

LORRAINE

Le Festival
de musique
baroque
de Froville

fête ses

25^{ANS}!



21 mai

→ 2 juillet 2022

POUR SON PROJET IMMOBILIER JE LUI AI PRÉSENTÉ MON BANQUIER.

OFFRE PARRAINAGE

**Vous êtes satisfaits de votre expérience
Prêt Immobilier*, recommandez-nous
et nous vous remboursons vos frais de
dossier.**

BANQUE POPULAIRE
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE



* Sous réserve d'acceptation de votre dossier de crédit immobilier par votre Banque Populaire, prêteur. L'emprunteur dispose d'un délai de réflexion de dix jours avant d'accepter l'offre de crédit. La réalisation de la vente est subordonnée à l'obtention du prêt. Si celui-ci n'est pas obtenu, le vendeur doit rembourser les sommes versées.

Remboursement à hauteur de 50% du montant des frais de dossier prélevé pour un parrainage et à hauteur des 50% restants pour un second parrainage (emprunteurs et dossiers différents). Offre réservée aux clients ayant souscrit un crédit immobilier à la BPALC et qui nous recommandent un ou plusieurs nouveaux clients qui souscrivent également un crédit immobilier sous un délai de 12 mois. Remboursement effectué lors du premier déblocage du prêt du filleul. Offre valable 1 fois dans un délai de 12 mois suivant la date de souscription de votre crédit immobilier.

BANQUE POPULAIRE ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE, Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L.512-2 et suivants du Code Monétaire et Financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux Établissements de Crédit, dont le siège social est à 57000 METZ, 3 rue François de Curel, immatriculée sous le n° 356.801.571 R.C.S. METZ, société de courtage et d'intermédiaire en assurances inscrite à l'ORIAS sous le n° 07 005 127. Crédit photos : Shutterstock - Création : Grafiti

SOMMAIRE

REPORTAGE À LA UNE ▶ **6** Le Festival de Froville, 25 ans d'émotion pure

VIEUX MÉTIERS EN MEUSE

14 Les Vieux Métiers d'Azannes, tellement vivants !

SORTIES

18 L'Ouest des Vosges, un territoire aux mille facettes !

22 Pédaler branché dans les Vosges Alsaciennes pour « Le printemps de la forêt »

24 Solidaire Salon Vins & Saveurs

ART & CULTURE

26 Photo-Forum, 40 ans d'images

28 Festival Camille Claudel, trentième !

30 (Re)découvrez le Château de Haroué !

32 Admirez, observez, apprenez, partagez

HABITAT & DÉCO

34 La décoration prend le large avec le bois flotté

36 Le design organique, une ode à la nature

38 Les teintes minérales donnent le ton

40 Choisir son salon de jardin, mode d'emploi

42 Notre sélection ciné

44 Recettes

46 Horoscope

46 Silence, on bouquine !

48 Jeux

50 A voir, à faire



facebook.com/LorraineMagazine

#187 Du 26/04 au 9/05/2022 ■ Prochaine parution le 10 mai /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN : 2265-9919 • Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com • Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com • Réalisation graphique Compo Graphisme / Chloé De Menech • chloe.demenech@gmail.com • Journalistes Cécile Mouton cecile.mouton@yahoo.fr • Lauren Ricard, M.K • Crédits photos Couverture : Festival de Froville • Intérieur : © DR • Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06 • Pour nous écrire Lorraine Magazine - SCPP 224 rue des Brasseries 54320 Maxéville - lorraine-mag.com/contact - Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC - La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.



Organisez votre séjour en Terres d'Oh !



Credit photo : Christophe DUMOULIN



Prenez le temps
de vous laisser
surprendre !



BALADES SUR LES RIVES & CANAUX
D'ALSACE-LORRAINE

WWW.TERRES-D-OH.COM f

édITO

FESTIVALE

Nous y sommes !

Et déclarons la saison des festivals... ouverte. Et avec elle, son flot de convivialité, de parfums mélangés.

Ces célébrations de quelque chose, ces odes à je ne sais quoi recueillent, à chaque édition, leur lot de fidèles venus pour l'amour de l'art ou la recherche, existentielle, d'un peu de fraternité. Parmi les festivals du Grand Est, deux institutions feront, en 2022, l'objet d'une édition anniversaire ! D'une part le Festival Camille Claudel, qui met en lumière les meilleurs sculpteurs professionnels et amateurs dans un grand méli-mélo d'échanges et de mise en pratique, fêtera ses trente ans. Durant une dizaine de jours printaniers, la ville de La Bresse sera en émoi !

Quant au quart de siècle du Festival de Froville, il s'annonce rutilant, éclectique... et particulièrement humain. La beauté du site – l'église romane communale – et celle de l'environnement confèrent à ce grand rendez-vous de la musique classique un incontestable supplément d'âme.

Quant aux Vieux Métiers d'Azannes, réunis non pas en festival, mais en barnum saisonnier à l'authenticité non feinte, ils fêtent leurs 35 ans ! Sur eux, les années n'ont pas de prise. S'ils étaient un vin, ils serait le rouge, fiable, qui se bonifie avec le temps.

Comment conclure cet édITO sans y inclure une autre grande nouvelle pour les passionnés d'histoire et de beauté et signaler la réouverture récente, et attendue, du tricentenaire Château de Haroué ?

Nous y serons !

■ **Cécile Mouton**



Pépinières KOENIG

C'est le moment de planter !

**VENTE DIRECTE
au détail
PRODUCTEUR**

**OUVERT
7 jours/7
en mars
et avril**

- ▶ Arbustes à fleurs, fruitiers, rosiers et plantes diverses
- ▶ Service créations espaces verts
- ▶ Service à la personne, travaux de jardinage (crédit d'impôt)

**présent à
NATURE
EN FÊTE**

**Parc Sainte-Marie
Nancy
Les 7 & 8 mai**

Entre Damelevières et Rosières à **BARBONVILLE**
(au lieu dit "Le Nil")

De 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 📞 **03 83 75 70 71**

■ à la une

REPORTAGE



LE FESTIVAL DE FROVILLE, 25 ANS D'ÉMOTION PURE

Du 21 mai au 2 juillet se tiendra, en l'église de Froville, la 25^e édition du Festival de Froville. Temple (roman) de la musique sacrée et baroque, la manifestation enchante, depuis un quart de siècle, les spectateurs avides de beauté.

Le Festival de Froville est l'exemple type de ce que l'on peut faire lorsque lieu et protagonistes se rencontrent. Dans les années 90, le maire de Froville, soucieux de préserver un pan de patrimoine exceptionnel, prend la décision de restaurer l'église. L'opération, d'ampleur, est en fait une réfection quasi totale incluant la réfection de la charpente et de la toiture, du plafond... En 1997, les travaux finis, il est temps de redonner une âme au lieu en lui faisant rencontrer son public, mission que se donnent les quelques Frovillois regroupés dans l'association des Amis du Patrimoine Culturel de Froville nouvellement créée. Leur objectif ? Faire vivre ce site unique en Lorraine.

faire qu'un avec la beauté de ce site millénaire qu'est la nef de l'église romane. Un cadre sans équivalent dans le Grand Est qui ne peut que nous amener à nous ranger du côté des Amis du Patrimoine Culturel de Froville quand ils s'engagent, en notre nom à tous, à « *préserver ce qui est essentiel, ce qui dépasse les hommes, les rassemble et les élève : la culture* ». 100 adhérents, 12 bénévoles actifs et 2 salariés organisent chaque année ce festival de musique sacrée et baroque, dont la chef orchestre Nathalie Stutzmann est la marraine d'honneur depuis 2018.. Un projet ambitieux mené grâce à l'énergie d'une équipe pleinement engagée et le soutien, à

hauteur de 50 % du budget total, de partenaires publics (structures intercommunales, département de Meurthe-et-Moselle, région Grand Est, Territoire) et mécénat.



La volonté est là, les qualités du bâtiment feront le reste. En effet, prenant la mesure de l'acoustique exceptionnelle du lieu, l'association décide de mettre en valeur et de partager ce lieu inspiré à travers... la musique.

UN SUCCÈS DURABLE

Le premier concert a lieu en 1997 ; à l'affiche, le GAM de Nancy, pour un concert autour de l'œuvre de Vivaldi. Le succès est instantané. L'année suivante, plusieurs groupes locaux sont programmés. Le concept, de fabrication entièrement artisanale, confirme son succès et, année après année, internationalise sa programmation. En 25 ans, combien de jeunes talents sont devenus, depuis, de grands noms de la musique baroque ? Côté public, le succès se confirme chaque année un peu plus et depuis 1998, plus de 75 000 mélomanes peuvent se targuer d'avoir entendu des voix d'exception ne



Cet équilibre financier par nature fragile et une fabrication artisanale autant qu'exigeante confèrent à ce festival un statut unique. Il se distingue par ailleurs par son ambition, sans cesse renouvelée, de parler aux jeunes en les faisant profiter d'une politique tarifaire avantageuse, d'ateliers pédagogiques. Défricheur d'avenir, il organise également, chaque année, le concours international du chant baroque.

une PROGRAMMATION exigeante autant qu'ÉCLECTIQUE

Pour son quart de siècle, le Festival de Froville frappe fort et propose une programmation ambitieuse.

L'ARPEGGIATA, CHRISTINA PLUHAR

Samedi 21 mai à 20h, l'ensemble l'Arpeggiata, dirigé par l'inimitable Christina Pluhar, nous emmènera à Naples, berceau de l'opéra et de la Commedia dell'arte, en plein 17^e siècle, pour une exploration des répertoires baroques et traditionnels napolitains. Dans des œuvres vocales héritées des castrats entremêlant les pièces flamboyantes, dansantes et virtuoses, les voix de Céline Scheen et Vincenzo Capezzuto accompagneront avec sensibilité et éclat un instant musical varié, vivant et coloré, à l'image de la ville du Vésuve. Ainsi placée sous le signe de cette rencontre inaugurale à la fois réjouissante, originale et éclectique, la saison 2022 s'annonce prometteuse !



▲ Christina Pluhar © Michal Novak

3 questions à CHRISTINA PLUHAR

chef de l'ensemble Arpeggiata

Y a-t-il une certaine responsabilité, une émotion particulière à faire l'ouverture d'un festival ?

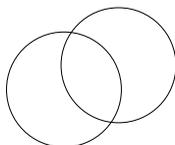
On n'y pense pas. Chaque concert est important, et un moment unique. Chaque rencontre avec le public compte. Les spectateurs viennent parfois viennent de loin pour nous écouter ! Alors nous essayons d'être à la hauteur, nous le devons au public et aux organisateurs.

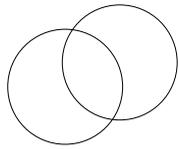
Qu'est-ce que vous évoque le festival de Froville ?

J'y suis venue quelques fois et notamment il y a une quinzaine d'années environ, avec Arpeggiata. J'ai le souvenir d'un lieu magique, absolument étonnant, et d'un public très particulier. Je garde également en mémoire l'ambiance de ce festival, que je trouve merveilleuse. C'est le cas, généralement, des petits festivals en France, à l'atmosphère très personnelle, très accueillante.

Un mot sur ce que les spectateurs verront/écouteront le 21 mai prochain ?

Nous venons présenter le programme Alla Napolitana, constitué de musique napolitaine du 17^e siècle et de musique traditionnelle napolitaine ancienne. Sur scène, une chanteuse, Céline Scheen, interprétera les air écrits des compositeurs du 17^e, tandis que Vincenzo Capezzuto s'appropriera le style improvisé des autres morceaux. Le tout se mélange très bien et crée une unité ; naviguer entre les styles est une des spécialités d'Arpeggiata depuis maintenant 22 ans. ■ Propos recueillis par Cécile Mouton





FLORIE VALIQUETTE, LES TALENS LYRIQUES

Samedi 28 mai à 20h, place à Bach sans frontières ! Compositeur qui a su jouer avec les styles musicaux internationaux de son temps, Johan Sebastian Bach voit sa musique mise en lumière de façon originale dans ce programme européen et multicolore proposée par Christophe Rousset. Les œuvres jouées témoignent de l'émulation joyeuse suscitée, chez les musiciens et leurs publics, par ces confrontations de nations en musique à travers toute l'Europe du 18^e siècle. Des œuvres inspirantes et émouvantes à découvrir, interprétées par la talentueuse soprano Florie Valiquette.



▲ Florie Valiquette © Brent Calis

L'ACHERON

Dimanche 29 mai à 16h, l'improvisation sera de mise avec le Small band baroque, dont les interventions feront la part belle aux standards et grounds des 17^e et 18^e siècle, sortes d'escalas d'un voyage impromptu. Tout en respectant les codes de la musique baroque, les musiciens, comme dans le jazz, dialoguent, complices, et se provoquent pour inventer une partition à plusieurs voix sans cesse renouvelée. Une représentation qui s'annonce passionnante, à laquelle se joindra le danseur hip-hop Aziz El Youssoufi.



▲ Ensemble Il Festino © Arnaud Roberti

IL FESTINO

Vendredi 10 juin à 20h, l'ensemble Il Festino, dirigé par l'inventif chef et luthiste Manuel de Grange, fera voyager les spectateurs dans l'Amérique des 16^e et 17^e siècles, aux croisements des cultures européennes et africaines. Encouragés par les autorités religieuses pour jouer la musique sacrée, instruments à cordes, percussions et vents, rythmes autochtones d'origine africaine créent des liens entre les peuples indigènes et l'évangile d'une intensité et d'une ferveur remarquables. Au programme de ce moment musical d'exception, richesse, beauté et éclectisme !

ROMAIN LELEU SEXTET

Samedi 11 juin à 20h, le Romain Leleu Sextet, formation dirigée par le trompettiste Romain Leleu, franchira allégrement les limites des styles et des époques. Dans un programme fédérateur, l'ensemble mettra « Face(s) à Face(s) » musique classique, comédie musicale et musique de film. Ainsi, après avoir vibré au son de Bach et Vivaldi, servis par des interprètes virtuoses, vous plongerez dans l'univers envoûtant de Bernstein, Gerschwin, Chaplin et Morricone. « *Nous avons voulu mettre en complémentarité une certaine musique savante et une certaine musique populaire, en montrant que les grands compositeurs sont allés chercher de l'inspiration dans la musique folklorique, et inversement* », explique Romain Leleu. Ce concert sera l'occasion, d'entendre la trompette, instrument rare dans le cadre du festival, magnifiée

par l'acoustique de l'église romane. « *Que Laure Baert – directrice artistique – ait décidé de nous programmer dans une festival réputé pour sa musique baroque me fait particulièrement plaisir. Qu'un grand festival tel que celui-ci décide d'ouvrir sa programmation en allant au-delà des étiquettes et des cases est une très bonne nouvelle, à la fois pour les artistes et pour le public !* ».



▲ Romain Leleu Sextet © TBalties



▲ Le Rossignol et l'Empereur de Chine © Festival de Froville

LA REVEUSE

Dimanche 12 juin à 16h, Le rossignol et l'empereur de Chine, concert tout public (dès 5 ans), gratuit et délocalisé, fera régner sur le Château de Lunéville ombres chinoises, musique baroque et création contemporaine sur instruments anciens. « Vous savez qu'en Chine, l'empereur est un Chinois et tous ceux qui l'entourent sont Chinois... ». Ainsi débute le malicieux conte d'Andersen, histoire d'un fabuleux rossignol et merveilleux musicien qui chante dans les bois pour réchauffer le cœur de ceux qui l'écoutent. Le monde entier sait qu'il existe sauf son propre voisin, l'empereur de Chine, dont le palais de porcelaine jouxte pourtant le bois où habite l'oiseau...



▲ Les Surprises © Zoé Grellie

LES SURPRISES

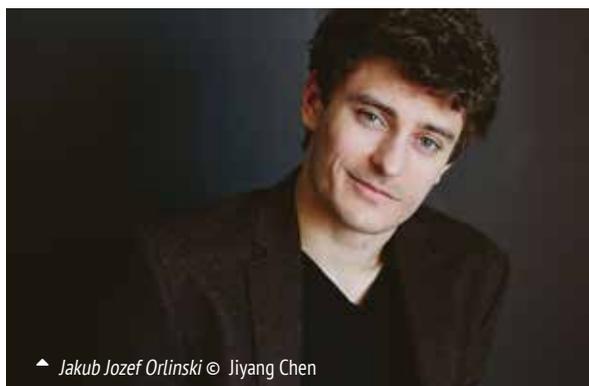
Vendredi 24 juin à 20h, Les Surprises, ensemble dirigé par Louis-Noël Bestion de Camboulas, offrira, avec « Méditations », de véritables « petits chefs-d'œuvre » musicaux de Charpentier, Marais et de Brossard. Servi par l'acoustique de l'église, ce programme à trois voix d'hommes de différentes tessitures, à la dramaturgie proche de l'opéra, vous transportera dans un temps où théâtralité, suavité et sacré se mêlent et se confondent.

STÉPHANIE D'OUSTRAC, LE POÈME HARMONIQUE

Samedi 25 juin à 20h, « Mon amour de Saint-Jean » réunira Vincent Dumestre et Stéphanie d'Oustrac dans une aventure musicale et théâtrale unique. Dans ce récital, chansons des Années folles – Fréhel, Colette Renard – se mêlent aux airs de musique ancienne – Monteverdi, Marais, Cavalli – et créent une atmosphère où priment l'émotion de la voix et la poésie des textes. « L'idée est de rappeler qu'après avoir été oublié au 19^e siècle, le répertoire de musique ancienne renaît à la fin du 19^e et au début du 20^e siècle grâce à des interprètes tels qu'Yvette Guilbert, Colette Renard ou Lucille Delille, qui s'appliquent, dans les cafés-théâtres, à mêler airs anciens et musique populaire », note Vincent Dumestre. Habitué à travailler sur les incursions de la musique ancienne dans la chanson, le chef d'orchestre garde de son passage à Froville, en 2018, un souvenir ému. « C'est un lieu magique ! Cette magie tient aux conditions d'accueil des artistes et à la beauté du lieu. Froville symbolise à merveille l'esprit, si français, des festivals, la proximité entre artistes, organisateurs et public, qui fait disparaître les rôles, les statuts. Ce cadre est parfaitement cohérent avec la dimension humaine de la musique ancienne ». A ses côtés pour cette édition anniversaire, la mezzo-soprano, icône baroque et divine tragédienne réclamée sur les plus belles scènes internationales Stéphanie d'Oustrac insufflera, grâce à ses talents d'interprètes, une vie nouvelle à ces airs d'autrefois.



▲ Stéphanie d'Oustrac © Perla Maarek



▲ Jakub Jozef Orłinski © Jiyang Chen

JAKUB JOZEF ORLINSKI

Lundi 27 juin à 20h, le magnétique contre-ténor Jakub Jozef Orłinski présentera « Eroë 2 » en compagnie de ses compatriotes de Il Giardino d'Amore dirigé par le violoniste Stephan Plewniak. Au programme de cette soirée que l'on présuppose inoubliable : un florilège d'œuvres de Vivaldi et Haendel, deux maîtres du baroque, les airs d'opéra ayant fait la renommée des plus célèbres castrats italiens se mêlant à des extraits de concertos pour violon de Vivaldi. Venu à Froville pour la première fois en 2019, il y fera escale cette année en pleine tournée internationale. L'occasion, pour les spectateurs, d'apprécier sa voix à la fois agile, sensible et moderne.



▲ Patricia Petibon © Capucine de Choqueuse

PATRICIA PETIBON, ENSEMBLE AMARILLIS

Samedi 2 juillet à 20h, pour clore cette édition anniversaire en beauté et puissance, « Flammes de magiciennes » réunira Patricia Petibon, Floriane Hasler et l'ensemble Amarillis, dirigé par Héloïse Gaillard. Pour sa première fois à Froville, Patricia Petibon illuminera la soirée de son talent inimitable réunissant maîtrise vocale, sensibilité hors du commun et capacité d'incarnation hors pair. Dans « Flammes de Magiciennes », elle nous offre une palette de portraits d'héroïnes d'opéra profondément attachantes. A ses côtés sur scène, les fidèles de Froville redécouvriront Floriane Hasler, lauréate 2021 du Concours International de chant baroque !

ENTRETIEN avec Patricia Petibon, SOPRANO

Comment appréhendez-vous ce premier passage au Festival de Froville ?

Chaque concert est différent, de par l'énergie et les attentes du public, de par le lieu où il se déroule... Je souhaite passer un très bon moment, en toute simplicité. Je veux contribuer à rendre la musique accessible tout en montrant la noblesse. Particulièrement en ces temps troublés, il m'importe de faire de la musique vivante, d'être là au présent, et de revenir au sens profond de notre art : le partage avec le public.

Vous venez présenter « Flammes de magiciennes », concert qui fait revivre des héroïnes de l'opéra baroque français... Que pouvez-vous en dire ?

Nous convoquons de grandes tragédiennes : Circé, Médée... des personnages en proie à des sentiments passionnels, mais aussi au désir de vengeance, à la magie. À l'époque baroque, les personnages sont le reflet de ce que l'on est, mais dans un cadre métaphorique. Ce programme est un voyage à travers la musique française de Charpentier, Rameau, Démarest, Marais... à travers la grande école de la tragédie lyrique et tous ces compositeurs français qui ont édifié le « style à la française », reconnaissable à sa façon de colorer la mélodie, de mélanger le populaire et le savant.

Le succès travestit-il le rapport au réel ?

Le chanteur lyrique est, par nature, connecté au réel. Nous sommes des athlètes qui vivons avec notre corps et qui avons conscience de ce qui est réel et de ce qui ne l'est pas. Au quotidien, je dois être en forme, faire fonctionner ma mémoire, respecter une hygiène de vie très particulière et parfois partir en tournée, souvent seule. Avec la crise du Covid, cette connexion étroite avec le réel a été ressentie de manière particulièrement criante et douloureuse par toute la communauté des chanteurs.

Ces règles sont-elles ancrées en vous ? Ou pourriez-vous un jour vous en détacher ?

Tous nous, constatons une forme de résilience du corps. Avec, au centre de tout cela, le foisonnement des questions. Que ferai-je après ? La voix évolue et la chanteuse de 70 ans est bien différente de celle de 20 ans. La vie n'est faite que de métamorphoses, de joies et de blessures dont se nourrissent les artistes, et que ce soit à travers la scène ou l'enseignement, je resterai dans l'interaction avec les autres.

■ **Propos recueillis par Cécile Mouton**

un site exceptionnel

A quoi tient la magie du Festival de Froville ? A la pureté, la fragilité, la limpidité de ses voix et des instruments , bien sûr. Mais également, et tout aussi sûrement, à la beauté patrimoniale, architecturale et environnementale d'un site d'exception.



« **a** Froville, il y a une aura vraiment particulière, une atmosphère qui rajoute réellement quelque chose à la musique que nous venons de jouer ». Jakub Jozef Orłowski, l'une des têtes d'affiche de cette édition 2022 du Festival de Froville, expérimentait, pour la première fois en 2019, l'atmosphère si particulière, presque envoûtante, du site.

HISTOIRE ET ACOUSTIQUE

Perché sur un coteau sur la rive droite de l'Euron, entre Nancy et Epinal, il y a Froville. Et au centre de Froville, il y a l'église communale, l'un des plus anciens édifices religieux du nord-est de la France encore intact et l'une des nefs romanes les plus caractéristiques et les mieux conservées.

Le saviez-vous ?

Pour admirer le cloître du 15^e siècle de l'église de Froville, il faut traverser l'océan ! En effet, une partie de ses fenêtres à triples ogives, les arcanes du côté ouest, ont été vendues par leur propriétaire et emportées pierre par pierre aux États-Unis... Elles sont aujourd'hui présentées au Cloisters du Metropolitan Museum of Art de New-York.

Le classement « monument historique » du site en 1985 – précieux label obtenu grâce à Jean-Charles Cuny, maire de l'époque- permet à l'église de Froville d'obtenir les financements nécessaires à sa rénovation. Une première tranche de travaux est engagée en 1988, d'autres suivront. La suite, nous la connaissons : la qualité acoustique exceptionnelle du bâtiment fera de ce dernier l'hôte de choix d'un concert, puis d'un Festival...

JARDINS D'HARMONIES

En 2006, les anciens jardins du prieuré, riches en plantes rares, rouvraient au public redessinés en Jardins d'Harmonies, lieu de préservation des buis centenaires, piliers des jardins qui encadrent les massifs de plantes rares et de plantes aromatiques et condimentaires.. Attenant à l'église du 11^e siècle et au cloître du 15^e siècle, imaginé autour de courbes évoquées par les reliefs des grands buis bicentenaires mais aussi par les niveaux naturels du lieu, le nouveau jardin du prieuré est accessible du printemps à l'automne. Il regorge de nombreuses variétés de roses, de menthes de différents continents, de parfums étrangement exotiques que l'on ne s'attend pas à trouver au beau milieu d'un jardin lorrain... Inutile d'en dire davantage pour vous convaincre que le site vaut le détour ! Et que le Festival de Froville, parmi les festivals de musique ancienne les plus réputés de France, n'est qu'un prétexte (et quel prétexte !) supplémentaire à faire le déplacement.

A noter

Le site est accessible en navette, mise à votre disposition au départ de Nancy pour chaque concert. Départ devant l'église Saint-Léon une heure et quart avec le début du spectacle (5€)

ENTRETIEN avec ANNE CUNNY, COFONDATRICE DE L'ASSOCIATION

“ *Les artistes viennent pour deux choses :
l'acoustique du lieu et l'accueil familial.* ”

Comment tout a commencé ?

En obtenant le classement monument historique de l'église, mon mari et maire de la commune, Jean-Charles Cuny, a débloqué des financements importants pour des travaux de fond. Nous nous sommes alors réunis, entre habitants de la commune, pour créer l'Association des Amis du Patrimoine Culturel de Froville. Et à l'occasion d'un concert organisé pour inaugurer l'église rénovée, en 1996, nous avons dû nous rendre à l'évidence : l'acoustique du lieu était parfaite ! Amatrice de musique baroque, j'ai alors imaginé fonder un festival, projet que nous avons matérialisé avec l'association.

La première édition a eu lieu en 1997...

Oui, avec un concert de Gradus Ad Musicam (GAM) ! Le public était déjà là en nombre. L'année suivante, nous programmions cinq ou six concerts de groupes locaux : le GAM, Scola Mentensis... l'aventure était lancée. Avec les années, nous avons élargi la programmation à des groupes plus connus tels que l'ensemble Matheus, qui est venu quasiment tous les ans, ou Philippe Jaroussky passé par chez nous à ses tout débuts.

Comment vous organisiez-vous concrètement ?

Notre association se composait de bénévoles et d'une dizaine de membres au Conseil d'administration. C'était artisanal ! Il ne fallait pas manquer de culot pour demander, par exemple, à James Bowman de venir... ce qu'il a accepté tout de suite.

Comment expliquer que les artistes vous soient à ce point fidèles ?

Ils viennent pour deux choses : l'acoustique exceptionnelle du lieu et l'accueil familial que nous leur prodiguons. Ils logent dans des maisons d'hôtes à proximité et les loges se trouvent à mon domicile, attenant à l'église et sont reçus comme en famille. L'ensemble Matheus nous appelle d'ailleurs ses « cousins de Lorraine » ! Par ailleurs, la jauge est restreinte, l'église ne pouvant accueillir, au grand maximum, que 450 spectateurs, en sachant que Froville compte 120 habitants... La population, les jours de concert, est donc multipliée par quatre ! Cette effervescence en pleine campagne lorraine crée une ambiance intimiste et de proximité.

Quels sont vos souvenirs les plus marquants ?

Je ne peux pas choisir parmi tous les souvenirs de concerts... auxquels j'ai tous assisté sauf deux, pour cause de mariage ! Je garde surtout en tête le rapport d'amitié avec les groupes qui venaient régulièrement. J'ai me souviens notamment d'avoir mangé de la soupe à la cuisine avec Jordi Savall.

Êtes-vous toujours aussi impliquée dans l'organisation ?

L'âge venant, je le suis nécessairement moins... Mais l'équipe fait tout pour conserver l'âme du festival. Et après avoir passé 25 ans à le faire connaître, je m'étonne encore que certains habitants du coin n'en aient jamais entendu parler ! Le Festival de Froville, c'est une institution. ■ **Propos recueillis par Cécile Mouton**

Vous pouvez acheter vos billets en ligne ou par téléphone au 03 83 72 53 75, du lundi au vendredi de 10h à 12h et les jeudis de 13h30 à 17h30 • Sur place, les soirs de concert, la billetterie est ouverte 45 mn avant le spectacle.

Du 21 mai au 2 juillet • 16 rue Principale, 54290 Froville • 03 83 72 53 75 • www.festivaldefroville.com

■ en meuse

VIEUX MÉTIERS

LES VIEUX MÉTIERS D'AZANNES, TELLEMENT VIVANTS !

Qui n'a jamais été pris d'un besoin irrésistible d'évasion face au bruit du monde, au sordide du réel ? À ceux-là, et ils sont nombreux, nous conseillons de se rendre au Village des Vieux Métiers d'Azannes, spécialiste toute catégorie en revisite du passé.



à l'entrée sur le site, on hésite à se pincer tant on se sent comme dans un rêve (hyper documenté) : autour de nous, 400 personnes s'agitent et vaquent. Jusque-là rien à signaler, me direz-vous... Vous aurez tort. Car leurs tenues parlent pour elles : ces centaines de personnes de tous âges viennent visiblement tout droit... du 19^e siècle ! À Azannes et ses vieux métiers, l'anachronisme n'existe pas en soi. La gestuelle, le savoir-faire évident de ces témoins revenus du passé attestent d'une pratique quotidienne, de gestes maintes fois expérimentés. Le décalage n'intervient, finalement, qu'à compter de notre entrée en scène à nous, visiteurs tellement pétris de modernité... Il conviendra alors, pour les nouveaux venus, de découvrir, d'abord en spectateurs puis en co-faiseurs, les joies et enseignements d'un monde solidaire et besogneux que tout porterait à croire révolu.

Car à 110 km de Nancy, 60 de Metz et 23 de Verdun, sur 17 hectares de terrain, se déploient 80 métiers anciens ou disparus. Ouvrez l'œil et vous les apercevrez, les forgerons, dentelières, lavandières, meuniers, sculpteurs, tuiliers, boulangers... tous celles et ceux, passionnés, qui parfois ont été formés par l'association organisatrice à transmettre aux visiteurs à la mémoire défaillante et au jeune public les gestes du passé et traditions oubliées.

LES VIEUX MÉTIERS D'AZANNES EN QUELQUES CHIFFRES CLÉS

- ▶ **400** bénévoles
- ▶ **80** métiers anciens ou disparus
- ▶ **57%** des visiteurs sont déjà venus une fois ou plus
- ▶ **17** hectares de site
- ▶ **1,5** million de visiteurs ont été accueillis.

UN PEU D'HISTOIRE...

Cette gigantesque entreprise est partie d'un simple monument, certes symbolique : le mémorial de Grand-Failly, édifice construit en 1985 à la mémoire des 3 000 soldats américains et interalliés tombés dans la meurtrière « bataille des Ardennes ». Pour financer sa construction, le comité de l'association met alors sur pied une manifestation culturelle ayant pour thème la « Rétrospective sur l'artisanat d'autrefois ». Elle est organisée à Grand-Failly, dans une petite grange. Le succès est immédiat, à tel point



© Association Les Vieux Métiers



© Association Les Vieux Métiers

que dès la deuxième édition, la grange ne suffit plus ! La manifestation s'installera alors à la ferme du bois des moines de Villers les Mangiennes puis, en 1990, au sein de la Ferme des Roises à Azannes.

C'est dans ce cadre d'exception de 17 hectares situés au pied des côtes de Meuse, dans la vallée des étangs, que le Village des Vieux Métiers deviendra sédentaire... Il accueillera, en 2013, son millionième visiteur !

LES CONSTRUCTIONS DEPUIS 1991

Au fil des années, le site s'est enrichi de différentes installations, reproduites à l'identique ou rapatriées pour être reconstruites... Parmi celles-ci : une chapelle, une forge, une tuilerie, une maison du vannier et une huilerie, une maison du pêcheur, un site historique allemand, un moulin à eau, un four banal, un lavoir, un moulin à vent, la Ferme du laboureur, la Maison du Manouvrier, la Scierie des Roises, la Meunerie du moulin à eau... En 2022, une scie à Grume venant de l'Isère rejoindra une scie haut-fer et la scie alternative hors d'âge.



© Association Les Vieux Métiers

... BEAUCOUP DE BONNE HUMEUR !

Ici, un cheval porte du bois. Là, une marchande de peaux de lapin trinque avec son dernier acheteur pendant qu'au sein de la cuisine du moulin à eau, la soupe mijote...

À Azannes, plus de 80 métiers du 19^e siècle semblent n'avoir jamais cessé de vivre, tant les 400 bénévoles de l'association endossent leur rôle à la perfection. Pour le visiteur, invité à partager les joies et les animations des fêtes de village d'autrefois, l'expérience est unique ! Combien d'occasions avons-nous, dans une vie, d'ouvrir les portes du temps, comme cela nous est proposé ici ? De se retrouver projeté dans un village du 19^e siècle ? De prêter main-forte à un artisan visiblement habitué à la présence de l'homme du 21^e siècle ?

Si l'expérience fonctionne, si l'illusion est parfaite, c'est que chaque détail de ce tableau vivant est le fruit d'une recherche d'authenticité poussée à son extrême. Ainsi, les maisons qui composent le village sont toutes d'origine. En effet, toute tournée vers la préservation d'un patrimoine voué à disparaître, l'association utilise les recettes des entrées à réimplanter sur le site des maisons traditionnelles lorraines et faire vivre ce village en perpétuel reconstruction.



© Association Les Vieux Métiers

À bousculer ainsi les époques et les codes, à se jouer des repères de la modernité que l'on croit parfois (et à tort) universels, le site crée, chez les visiteurs, un même élan de surprise, un même sentiment d'avoir été transporté dans le temps. Ce décalage avec notre réalité de l'immédiateté et du 100% connecté crée quasi instantanément une connivence, qui se mue rapidement en franche camaraderie. Car ce qui détonne également ici, c'est la bonne humeur régnant parmi les bénévoles et les visiteurs ! Cette magie n'existerait pas sans la rigueur de l'organisation, l'implication des bénévoles et des acteurs locaux... à qui nous en profitons pour dire merci.



© Association Les Vieux Métiers

BON À SAVOIR

- ✓ Le site sera ouvert les 8, 15, 22, 26 et 29 mai, le 5 juin, les 10, 17 et 24 juillet de 10h à 18h
- ✓ Informations-réservation au 03 29 85 60 62 ou sur vieuxmetiers@orange.fr
- ✓ Chaussures confortables fortement recommandées !
- ✓ Restauration midi et soir en libre-service (menu à 15€ ; -12 ans : 12€)
- ✓ Entrée adulte : 16€ ; gratuit moins de 16 ans
- ✓ Site internet : www.vieuxmetiers.fr
- ✓ Page Facebook : Vieux Métiers Azannes

3 questions à DAVID LEDWON

Directeur, Association Les Vieux Métiers

Que recherchent les visiteurs en venant au Village des Vieux Métiers d'Azannes ?

Ils expriment le besoin de voir d'où l'on vient pour savoir où l'on va, de faire un point, de se recentrer sur le passé pour revenir à l'essentiel... C'est aussi, pour eux, un retour à la nature, aux sources, à la terre. Pour ceux en-deçà de 50 ans, il est très difficile de se figurer comment vivaient nos propres aïeux ! C'est donc une prise de conscience et un fort étonnement qui s'ensuit une fois les portes du village franchies.

Qu'est-ce qui est le plus surprenant, la première fois que l'on vient ?

Dans notre monde d'hyperdépendance et d'individualisme forcené, c'est sans doute de réaliser que dans la société du 19^e siècle, l'on faisait tout de ses mains – fabriquer ses vêtements, construire sa maison – grâce à une entraide très importante. Au-delà de l'habillement, certains codes étonnent aujourd'hui. Ainsi, un tas de fumier odorant devant sa maison était signe extérieur de richesse, puisque cela signifiait que celui qui l'habitait était propriétaire de terres. Ici, les visiteurs retrouvent leur curiosité, leur légèreté ; ils se regardent, se sourient et, pour certains, s'étonnent à (re)dire bonjour à un inconnu croisé dans la rue !

Comment les innovations sont-elles actées ?

En règle générale, les nouveautés sont corrélées aux besoins de métiers qui vont disparaître ou ont disparu. Le plan des constructions est établi pour les 50 prochaines années, mais la vitesse de réalisation varie en fonction du nombre d'entrées, puisque nous fonctionnons à plus de 95 % en autofinancement. En 2022, nous sommes allés rechercher l'une des premières scies à grume en Isère. Nous avons également, au fil des années, rapatrié et reconstruit des maisons, refait un moulin à vent d'après les plans de Diderot... La ferme du laboureur a mis 8 ans à être remontée ! C'est un travail pharaonique et très coûteux, et le prix de l'authenticité.

■ Propos recueillis par Cécile Mouton

Les Vieux Métiers d'Azannes

en Meuse

400 bénévoles
10^h à 18^h
-16 ANS
GRATUIT
80 métiers

Les 8, 15, 22,
26, 29 mai
et 5 juin 2022

LES VIEUX METIERS



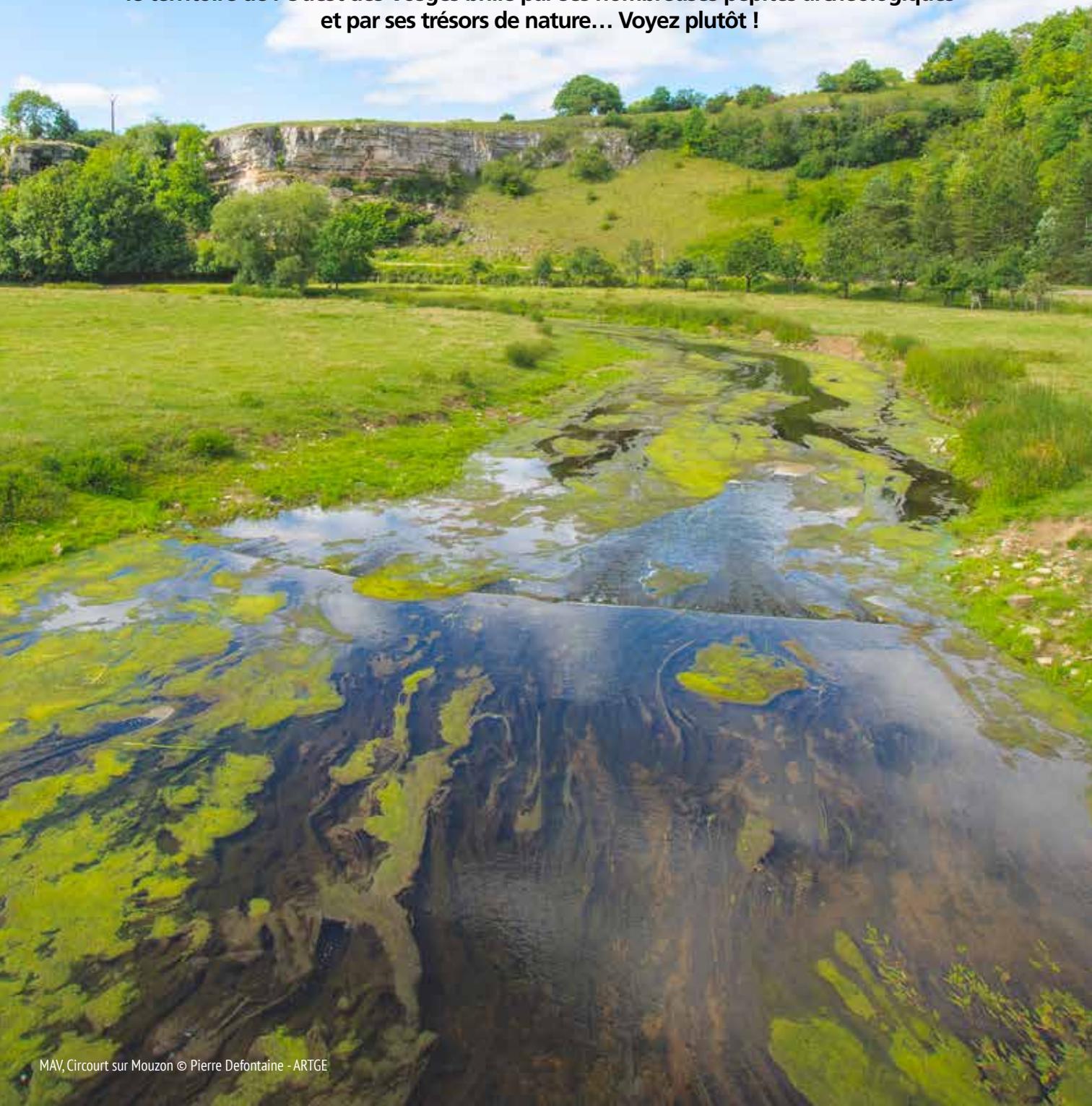
03 29 85 60 62
www.vieuxmetiers.com

■ DÉCOUVERTES

SORTIES

L'OUEST DES VOSGES, UN TERRITOIRE AUX MILLE FACETTES !

Situé à une heure de Nancy, d'Epinal, de Chaumont, de Commercy et de Bar-le-Duc, le territoire de l'Ouest des Vosges brille par ses nombreuses pépites archéologiques et par ses trésors de nature... Voyez plutôt !





© OTOV

LE SITE JEANNE D'ARC

Le site Jeanne d'Arc comprend à la fois la maison natale de Jeanne d'Arc et le Centre d'Interprétation Visages de Jehanne. Entièrement rénové Maison Natale ©OTOV en 2020, ce dernier permet, au fil d'un parcours de visite étoffé, de découvrir la vie à la campagne au Moyen-Âge, la guerre de Cent Ans, le destin de Jeanne et enfin, d'appréhender les différentes interprétations faites de son image. A noter que des audioguides seront mis à disposition des visiteurs de la maison, ainsi qu'un livret-jeux gratuit « Sur les traces de Jeanne », pour les enfants de 7 à 10 ans. Le site accueille également des ateliers vacances (pour les 5 à 12 ans).

LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GRAND

Le site archéologique de Grand, ancienne cité romaine s'étendant sur plus de 70 hectares et ayant pu compter plus de 10 000 habitants, est aujourd'hui un tranquille village vosgien entouré de forêt... à un détail près. Il comprend l'un des dix amphithéâtres les plus vastes du monde romain (avec une capacité de 17 000 places !). Un autre trésor témoigne de l'importance de cette cité du 1er siècle : une mosaïque de 232 m², parfaitement conservée dans son emplacement d'origine. Vous pourrez également parcourir le village lors d'une balade fléchée de 2 km et découvrir, notamment, son jardin archéologique en lieu et place des anciens thermes. Là encore, audioguides, livret-jeux et ateliers enseigneront petits... et grands !



© Philippe Massit



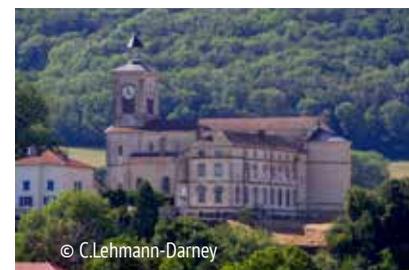
Scala © JP. Guyot

LA VILLE DE NEUFCHÂTEAU

La ville de Neufchâteau est également à découvrir ! 1^{er} site patrimonial des Vosges, elle est également labellisée 100 Plus beaux détours de France et Ville & Métiers d'Art. Et pour cause : la richesse de son patrimoine permet de retracer pas moins de mille ans d'histoire ! Parmi les trésors (conditions d'accès à voir avec l'Office de Tourisme) présents : un ancien tribunal et le Scala, théâtre à l'italienne, installés dans un ancien couvent ; les églises Saint Nicolas et Saint Christophe ; la Chapelle du Saint-Esprit ; l'Hôtel de Houdreville et son escalier Renaissance ; la place Jeanne d'Arc... Pour découvrir la ville de manière ludique à tous les âges, procurez-vous les livrets jeux en vente à l'accueil de l'Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges !

LE PRIEURÉ DE CHÂTENOIS

Le Prieuré de Châtenois, commune dont le château qui fût la première résidence des Ducs de Lorraine... ce qui fait de ce village le berceau de cette dynastie ! Plusieurs fois détruit puis reconstruit, cet imposant bâtiment laisse encore voir l'une de ses deux ailes, laquelle, reconstruite après un incendie au 18^e siècle, abritait encore il y a peu un presbytère. En complément de la visite de ce lieu d'histoire, une balade dans le quartier du Haut Bourg de Châtenois vous offrira une vue imprenable sur les paysages alentour !



© C.Lehmann-Darney



© OTOV

SOURCE THERMALE DE SARMERY

L'ancien village thermal de Dolaincourt qui, outre son église, son vieux moulin et ses trois calvaires, possède la seule source (« source de Sarmery ») sulfurée du Nord de la France. Exploitée dès 1875 et jusqu'en 1914, elle soignait les maladies de peau et les bronchites, et était expédiée, à raison de 3 000 bouteilles par an, par voie de chemin de fer vers les pharmacies qui la délivraient uniquement sur ordonnance.

350 KM DE SENTIERS DE RANDONNÉES BALISÉS

De 7 à 14 km, ils permettent aux amateurs de balades et de nature d'observer une faune et une flore particulières au cœur des pelouses et coteaux calcaires qui émaillent le territoire... mais aussi de découvrir nombre de cours d'eau (Meuse, Mouzon, Vair) qui façonnent les paysages.

L'ABBAYE ROYALE SAINTE MARIE À PARGNY-SOUS-MUREAU

Construite dans la première moitié du 12^e siècle, aux confins du Duché de Lorraine et du Comté de Champagne, l'Abbaye Royale Sainte Marie est un incontournable des passionnés d'Histoire ! Les vestiges subsistants (dont la porte, reconstruite en 1683 et consolidée en 2019) témoignent de la grandeur de l'édifice jusqu'à la Révolution. À l'origine important lieu d'échanges, elle accueillait, du temps de sa splendeur, une bibliothèque de plus de 4600 volumes !



LE VILLAGE DE SOULOSSE-SOUS-SAINT-ELOPHE

Le village de Soulosse-sous-Saint-Eloph retrace le martyr, en l'an 362, de Saint-Eloph, saint reconnaissable entre tous puisqu'il tient sa tête sous son bras. La légende prétend que le Saint décapité gravit la colline, tête sous le bras, pour y prononcer un dernier sermon. Ses reliques sont présentées dans l'église du village, de styles gothique et roman mélangés. La statue du Saint, positionnée aujourd'hui à côté de l'église, trônait autrefois sur son toit, dont elle a dû être retirée, car elle compromettait la solidité de l'édifice.

LE FORT AUX ÉNIGMES

Le Fort aux énigmes installé au cœur du fort Séré de Rivière à Mont-lès-Neufchâteau, propose aux familles un parcours ludique sur le thème de la nature. L'aventure débutera dans la cour d'honneur et se poursuivra dans un labyrinthe fortifié, où Ludo et Dame Nature testeront vos connaissances de la faune et de la flore ainsi que votre logique et votre adresse à travers 20 énigmes...



DES BALADES À VÉLO AVEC L'ITINÉRAIRE EUROVELO 19 – LA MEUSE À VÉLO

Ces balades raviront quant à elles les cyclistes émérites ou amateurs ! L'effort pourra s'avérer sportif puisqu'un peu plus de 1 000 km (dont 36 sur les Vosges) sont à parcourir... A cet itinéraire européen s'ajoutent des boucles de toutes tailles et de toutes natures (voir bike.vosges.fr). Et à ceux, moins sportifs mais tout aussi décidés à associer sport et plaisir, signalons que l'Office de Tourisme proposera, dès le mois de mai, la location de vélos à assistance électrique Moustache Bike !



MAV, Circuit sur Mouzon © Pierre Defontaine - ARTGE

A NE PAS MANQUER

Vendredi 20 et samedi 21 mai : le Printemps des Cimetières, à la découverte du cimetière ancien et de la nécropole militaire de Neufchâteau (avec visite nocturne).

Samedi 4 juin : journée dédiée à la nature proposée par le **Club Vosgien à l'occasion de ses 150 ans**. Rendez-vous de 9h à 18h, à Soulosse-sous-Saint-Eloph pour des animations gratuites ! Possibilité de se restaurer sur place.

Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges, 1 place Jeanne d'Arc, 88300 NEUFCHÂTEAU • 03 29 94 10 95 • contact@tourisme-ouest-vosges.fr • www.tourisme-ouest-vosges.fr • Facebook : @ouestvogstourisme • Instagram : #visitouestvosges

LES VOSGES

Regardez à l'Ouest... *Oubliez tout le reste !*



- Site archéologique de Grand
- Village natal de Jeanne d'Arc
- Meuse à Vélo et bien d'autres...



OFFICE
DE TOURISME
DE L'OUEST
DES VOSGES

WWW.TOURISME-OUEST-VOSGES.FR

03 29 94 10 95

CONTACT@TOURISME-OUEST-VOSGES.FR

PÉDALER BRANCHÉ DANS LES VOSGES ALSACIENNES POUR « LE PRINTEMPS DE LA FORÊT »



Beliefosse - Randonnée 26 © OTVB Stéphane SPACH

Dans la Vallée de la Bruche, la forêt recouvre 80% du territoire. Poumon de la région et hôte de choix pour la biodiversité, les étendues boisées regorgent de secrets qui ne demandent qu'à être découverts. Les 21 & 22 mai prochains, « Le Printemps de la Forêt », évènement fédérateur et festif, réunit cyclistes, écotouristes et curieux autour des espaces forestiers et des métiers du bois. En sillonnant la Véloroute de la vallée de la Bruche de Heiligenberg-Mollkirch à Saâles, sortez des sentiers battus et répondez enfin à l'appel des bois !

DES ACTIVITÉS BOISÉES SUR TOUT L'ITINÉRAIRE

À l'ombre des frondaisons et au rythme des coups de pédale, plusieurs activités immersives s'offrent à vous lors de ce weekend.

« LA FORÊT RESSOURCE » : Comment préserver son écosystème ? Comment concilier nature et activité humaine ? Durant deux jours, au travers des visites, des présentations, des expositions photos et des projections de films, découvrez le passionnant métier de gestionnaire forestier. De la cime à la racine, la forêt n'a plus aucun secret pour vous !

+ www.leprintempsdelaforet.com/la-foret-ressource

« NOTRE SAVOIR-FAIRE » : La Bruche a du talent ! De nombreux savoir-faire uniques liés au bois sont nés ici. Pépiniériste ou bucheron, scieur ou charpentier, tous se feront un plaisir de vous parler de leur passion à l'occasion des portes ouvertes et des marchés organisés le long de la piste cyclable. Découvrez ces métiers qui font la réputation du terroir alsacien.

+ www.leprintempsdelaforet.com/notre-savoir-faire

« LE BOIS ET SES USAGES » : Une filière sans déchet ? Que devient un tronc une fois coupé ? De nombreuses animations présentent la filière forêt-bois dans son ensemble avec les visites de constructions bois ou de sites de production de granulés.

+ www.leprintempsdelaforet.com/le-bois-et-ses-usages

« NOTRE PATRIMOINE » : Ici, la forêt a quelque chose de différent, elle vous transporte et vous raconte son histoire... Découvrez des expositions, des arts plastiques et de la sylvothérapie. Ces activités animeront le salon « Printemps des arts » avec des balades familiales et des sorties accessibles également pour les personnes à mobilité réduite.

+ www.leprintempsdelaforet.com/notre-patrimoine

DEUX HÉBERGEMENTS INSOLITES vous ouvrent leurs portes pour un séjour responsable 100% forêt :

Et si on s'« encouettait » en pleine nature ? Nutchel propose à ses visiteurs un village de cabanes cosy offrant tout le confort nécessaire pour profiter d'une nuit magique au cœur des bois...

+ www.nutchel.be/fr_BE/alsace/domain

Moment de relaxation intense dans **les hyttes de 48° Nord**. On profite, on se détend et au travers des grandes baies vitrées, on contemple la vie forestière sans quitter son nid...enfin, son lit !

+ www.hotel48nord.com



Vallée de la Bruche © OTVB Stéphane SPACH

+ Infos pratiques : Samedi 21 et dimanche 22 mai de 9h à 19h - animations en accès libre et gratuites. Certaines nécessitent une réservation sur www.reservation.valleedelabruche.fr • Au départ de toutes les gares entre Heiligenberg-Mollkirch et Saâles et dans les forêts en périphérie • Programme complet et détaillé : www.leprintempsdelaforet.com • www.alsaceavelo.fr/

TOUL-54 **3•4•5 JUIN 2022** 17^e édition

Le Jardin du Michel



**SKA-P • ROMÉO ELVIS
GAËL FAYE • DELUXE
BAKERMAT
DUBIOZA KOLEKTIV
JAHNERATION • LUJIPEKA
PFEL & GREEM (C2C)
LAËTI • POUPIE
ROUQUINE • MICHEL
RYON • PETIT K • EZPZ
ANGLE MORT & CLIGNOTANT
MISSAH&WEEDO • LASS
LA TOURNÉE DU BOCAL
MOJO SAPIENS • SHEWOLF
BROTHER & BROTHER
MADELEINE • BALEINE**

WWW.JARDIN-DU-MICHEL.FR
#JDM2022

licences - L-D-20-0054 (3) | L-D-20-0055 (2)

design by Babee | contact@babee.fr

SOLIDAIRE SALON VINS & SAVEURS

Il se réinstallera, les 6, 7 et 8 mai prochains, au Complexe des vieux métiers de Chanteheux... Organisé par le Club Kiwanis de Lunéville, le Salon Vins & Saveurs sait mieux que quiconque comment faire rimer solidarité et convivialité !

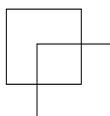


PUBLIREPORTAGE - PHOTOS © KIWANIS LUNÉVILLE, DR

acteur solidaire autant que créatif, le club Kiwanis de Lunéville inventait, il y a treize ans, le Salon Vins & Saveurs, manifestation conviviale organisée dans le but de venir en aide aux enfants en situation de fragilité. En 2022, 45 exposants viendront enchanter les papilles des visiteurs présents ! Parmi eux, 30 viticulteurs indépendants venus de toute la France et 15 artisans de la gastronomie issus, pour la plupart, du Grand Est. Quel vin pour accompagner les foie gras, confiseries, produits de la mer, charcuterie, pâtisseries, chocolat et autres douceurs présentés ? Les producteurs présents échangeront volontiers avec les visiteurs qui les solliciteront, le temps de dégustations.

Autre preuve de la générosité des exposants conviés : ils feront gagner des lots à l'occasion d'une tombola organisée toutes les heures durant les trois jours de salon ! Autant de chances, pour les visiteurs, de remporter des spécialités et produits du terroir représentés sur le salon...

Précisons que l'ensemble des bénéfices perçus ira au financement des actions menées par le Club Kiwanis de Lunéville à l'égard, notamment, des enfants de Méhon à Lunéville et de ceux du foyer des Tilleuls à Vic-sur-Seille.



✚ Du 6 au 8 mai au Complexe des vieux métiers de Chanteheux • 5 rue des vieux métiers, 54300 Chanteheux • Vendredi 6 de 17 à 21h, samedi 7 de 10h à 20h et dimanche 8 de 10h à 18h • Entrée : 4€ + un verre offert • Renseignements au 06 87 60 70 10.

Salon Vins & Saveurs

**GRANDE
TOMBOLA**

Au
Complexe
des vieux
métiers de
Chanteheux



Organisé par le Club **Kiwanis** de
Lunéville au profit des enfants

Ne pas jeter sur la voie publique

**VEN/SAM/DIM
6-7-8
MAI 2022**

Entrée 4,00€
+ un verre offert

Vendredi 6 : 17h - 21h
Samedi 7 : 10h - 20h
Dimanche 8 : 10h - 18h

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Modérez votre consommation.

Lorraine Graphic - RC Nancy B 483 226 650



LORRAINE
GRAPHIC
imprimerie

Z.I. des Sables - 3, rue Charles Hermite - 54110 Dombasle-sur-Meurthe
Tél. 03 83 30 94 10 - Fax 03 83 30 06 62
imprimerie@lorrainegraphic.fr - www.lorrainegraphic.com



ENTRÉE GRATUITE
sur présentation de ce coupon
Verre obligatoire (2€)





© Photo-Forum

PHOTO-FORUM, 40 ans D'images

Lancée par des fans de photographie, quartier des Sablons à Metz, l'association Photo-Forum compte aujourd'hui près de 200 photographes amateurs. Elle célébrera ses 40 ans à travers différentes expositions dont le parcours urbain Hors Cadre... à découvrir jusqu'au 29 mai !



© Photo-Forum

Les adhérents de Photo Forum ne cachent pas leur priorité, laquelle est de « faire de la photo et la montrer, quel que soit le niveau des photographes ». Adolescents débutants à l'appareil photo intégré au téléphone et amateurs éclairés de quelque 80 printemps, photo de portrait, de rue ou de paysage, peu importent l'âge du preneur d'images et son éventuelle spécialité, il lui suffit, pour s'intégrer au groupe, d'être curieux et de vouloir apprendre.

Tous les vendredis soirs à raison de 2 heures hebdomadaires, ces passionnés se retrouvent pour se montrer leurs photos et se critiquer – pour s'améliorer ! – réciproquement... quand ils ne bénéficient pas de la présence et des lumières d'un photographe de renom. Dans des locaux équipés d'un studio et de laboratoires argentique/numérique, l'association organise régulièrement conférences, ateliers et masterclasses durant lesquels des professionnels délivrent leurs conseils et une véritable formation.

250 PHOTOS DANS LA VILLE

Les 40 ans de l'association auraient dû être célébrés en 2020, à travers l'exposition des photos des membres de l'association. Mais la pandémie galopante a conduit à revoir les plans et rapidement, s'est imposée l'idée de s'approprier les vitrines de magasins inoccupés. Deux mérites à ce « Parcours Hors Cadre » désormais installé dans le centre-ville de Metz : rendre les photos visibles d'un public le plus large possible et s'affranchir à coup sûr de toute contrainte sanitaire ! Après des mois de travail en lien avec les propriétaires des bâtiments repérés et des agents immobiliers, l'association a pu « pelliculer » une quinzaine de vitrines ainsi qu'un Metis. La plus grande photographie, intégrée à une façade proche du lycée Fabert, fait 6 mètres sur 4 !



© Photo-Forum

Au total, plus de 250 photographies signées des membres de Photo-Forum ou de ses invités seront à découvrir dans une vingtaine de lieux à Metz et Montigny jusqu'au 29 mai prochain. L'association s'est notamment associée à Bout d'essai, organisateur du festival « Photographie mon amour » ; un « cross-over » dont le principal temps fort se déroulera les 30 avril et 1^{er} mai, avec la présentation d'un montage audiovisuel constitué des œuvres de 40 photographes de renom précédemment accueillis par l'association.

LES PHOTOS DU PARCOURS HORS CADRE SONT À RETROUVER :

Sur les vitrines

- ▶ Rue Coëttoquet, n°1
- ▶ Rue Serpenoise, N° 8,11,12,33,61
- ▶ En Bonne-Ruelle, n°3
- ▶ En Chaplerue, n°8
- ▶ Place Saint-Louis, n°39
- ▶ Rue de la Tête-d'Or, n°9
- ▶ Centre Saint-Jacques, place du Forum

Sur les façades

- ▶ Crédit Mutuel, 9 place Saint-Jacques
- ▶ Sortie Lycée Fabert, rue Goussaud (derrière la basilique Saint-Vincent)



© Photo-Forum

+ Tout le programme sur photo-forum.fr

FESTIVAL CAMILLE CLAUDEL, TRENTIÈME !

Public fidèle, organisateurs engagés et artistes passionnés se retrouveront à La Bresse du 20 au 29 mai pour le 30^e festival international de sculpture Camille Claudel. Zoom sur une édition plus que prometteuse !



© Mairie de La Bresse

Que seraient les festivals sans les artistes qui s'y produisent ? Sans l'engagement d'artistes passionnés désireux de partager leur savoir-faire, le Festival Camille Claudel n'aurait en tout cas pas la même aura, la même flamboyance... C'est pourquoi ses organisateurs s'emploieront, tout particulièrement en ce 30^e anniversaire de la manifestation, à valoriser les artistes auprès du grand public. Comment ? En multipliant les temps d'échanges, formels et conviviaux.

CRÉATION EN TEMPS RÉEL

16 projets (12 de sculpteurs professionnels, 2 de l'institut Saint-Luc et 2 d'associations locales) seront cette année réunis lors du symposium. Au total, une vingtaine de sculpteurs amateurs ou professionnels feront naître, sous la Halle Patinoire et en une semaine seulement – prouesse à la fois artistique et technique ! –, une œuvre d'art à partir du matériau choisi. Bois, pierre, métal, bronze... Ils esquisseront, sous les yeux du public, les courbes de leur œuvre, qu'ils tailleront et affineront, partageant ainsi avec les visiteurs présents un savoir-faire rare. Au total, 9 pays seront représentés ! Comme chaque année, le festival s'achèvera avec la remise de différents prix (des Pairs, du jury, des jeunes, d'encouragement, et du public).

Des animations « hors compétition » sont également au programme : Sculpture « sur sable » ou « à la tronçonneuse », « sur briques » ou « sur glace »... Le spectacle est total !

CAMILLE CLAUDEL À L'HONNEUR

Certains des artistes présents animeront les ateliers Créa'Jeunes, temps d'initiation à la pratique artistique destinés aux écoles et au jeune public... Quant à Camille Claudel, artiste de renom aux grands-parents bressards et égérie du Festival, elle a légitimement inspiré le thème de cette édition-anniversaire : « Jeunesse et vieillesse avec le regard de Camille »... lequel colorera la conférence de Nella Buscot « Camille Claudel, une sculptrice



© Olivier Claudon

femme », une pièce de théâtre – « Camille ad Honores » de France Gros par la C^{ie} Cent Scènes – et un film éponyme, « Camille Claudel », celui-là même qui avait fait connaître la sculptrice au grand public à travers son interprète sensible, Isabelle Adjani.

Autre temps fort de cette 30^e édition, l'exposition installée au sein de la Maison de La Bresse et consacrée à dix invités d'honneur des douze dernières années : Nella Buscot, Simone Pheulpin, Marcel Joosen, Yusef El Saleh, Martine Cassar, Gé Pellini, Dominique Grentzinger, Rudy Morandini et Kathinka Gunn. De nombreuses œuvres... et autant de possibilités, pour le public, de faire l'acquisition d'une sculpture !

LA FÊTE, JEUDI DE L'ASCENSION

Évoquons, en dernier lieu, la nouveauté du festival : une nocturne ! Pour donner plus de place encore à la fête, le Comité organisateur prolongera jusqu'à 22h30 les festivités du jeudi de l'Ascension, le 26 mai. Lors de cette soirée unique, les artistes continueront de créer lors d'un « Symposium by night »... Rudy Morandini et d'autres se lanceront dans des démonstrations de sculpture sur métal... et les expositions, la buvette et la petite restauration resteront accessibles !

Innocent Tiendrebeogo s'apprête quant à lui à ajouter un souvenir à la liste de vos pépites mémorielles... Puisqu'à partir de 21h30, il se livrera à une coulée de Bronze, le peu de lumière ambiant renforçant la dimension grand spectacle. À ne surtout pas manquer !

À l'occasion de cette soirée, le visiteur découvrira d'autres techniques de transformation de la matière brute (grâce à Cédric Colin, forgeron et Gilles Galmiche, tourneur sur bois) ; il pourrait bien aussi changer de regard sur la tronçonneuse, objet dont l'apparente brutalité cache, lorsque bien utilisé, une incontestable beauté... Festive, la journée s'achèvera, là encore en beauté, par un feu d'artifice.

✚ Du 20 au 29 mai dans différents sites de La Bresse.

Infos et programmation : www.festival-sculpture.fr



© Mairie de La Bresse

SYMPOSIUM
avec **14 artistes**
sculpteurs

ANIMATIONS
EXPOSITIONS

30^{ème}
Festival
international
de **sculpture**
Camille Claudel

10 invité(e)s d'honneur

Nella Buscot
Simone Pheulpin
Marcel Joosen
Yusef El Saleh
Martine Cassar
Richard Brouard
Gé Pellini
Dominique Grentzinger
Rudy Morandini
Kathinka Gunn

LA BRESSE 21 au 29 mai 2022

www.festival-sculpture.fr

(R)ÉCOUVREZ LE CHÂTEAU DE HAROUÉ !

Le 1^{er} avril dernier, le château de Haroué dévoilait au public les fruits du partenariat conclu entre le Centre des monuments nationaux et la famille de Beauvau-Craon, propriétaire du château. Quelques changements notables sont à découvrir...

Lorsqu'en 1720, le prince Marc de Beauvau-Craon prend possession des 16 hectares du domaine de Haroué, il fait immédiatement appel à l'architecte Germain Boffrand, qu'il charge de reconstruire le château médiéval réaménagé pour les Bassompierre à la fin du 16^e siècle. Ce dernier conservera les douves du château médiéval et sa structure en quatre tours cantonnant un corps de logis principal et deux ailes. L'architecte souhaite faire de l'édifice le symbole du temps qui passe et le dote donc de 365 fenêtres, 52 cheminées, 12 tours et tourelles et 4 points franchissant les douves. Les travaux s'achèveront en 1729. La décoration est, pour l'essentiel, confiée à d'éminents artistes lorrains parmi lesquels Jean Lamour, à qui l'on doit les grilles d'honneur, les ferronneries des balcons et l'escalier d'honneur.

C'est ce château et chef-d'œuvre architectural resté dans la même famille depuis sa construction que le Centre des monuments nationaux rouvrait au public début avril. Sollicité par la famille de Beauvau-Craon, ce partenariat avec le CMN vise à la fois à élargir l'attractivité du site et à le faire découvrir à un public nombreux.



AU-DELÀ DE LA VISITE

Pour élargir encore son public, le Château de Haroué s'ouvre aux manifestations culturelles et activités pédagogiques et domaniales ! Dès cet été, une exposition temporaire sera présentée dans les espaces du château.



© Colombe Clier - Centre des monuments nationaux

COLLECTIONS ÉTOFFÉES

De cette grande demeure aristocratique du 18^e siècle en plein cœur de Lorraine, le public peut désormais découvrir le rez-de-chaussée et le premier étage de l'aile centrale, grâce à des visites guidées. Ceux déjà venus constateront un enrichissement notable des collections présentes grâce à des objets d'usage, des œuvres d'art et du mobilier renforçant l'atmosphère singulière de ce château habité. Car s'il reflète le goût et l'art de vivre de la haute noblesse, le monument a en effet la particularité d'être, depuis sa construction, le lieu de résidence continu d'une famille illustre !

Ainsi une tour d'angle a-t-elle été agrémentée d'une table dressée. Le salon décoré par Ernest Hébert a été remeublé de manière à témoigner du faste du Second Empire. Autour d'une table en bois doré réalisée par Henri-Léonard Wassmus, le visiteur remarquera la présence notable de chaises, de fauteuils et de candélabres.

Enfin, une grande tapisserie tissée à la fin du 18^e siècle, La Dorothee, appartenant à la tenture de l'Histoire de Don Quichotte d'après les cartons de Charles Coypel, témoigne du goût éclectique de l'époque.

À l'extérieur, les visiteurs ont accès à une partie du parc comprenant un jardin à la française, un jardin à l'anglaise et des bosquets.

+ Château de Haroué, Place du Château, 54740 Haroué • 07 85 64 37 11 • www.chateau-haroue.fr • Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h

3 questions à JOCELYN BOURALY

Nouvel administrateur du Château de Haroué pour le Centre des monuments nationaux



En quoi consistent vos missions ?

L'administrateur a vocation à assurer la gestion des monuments qui lui sont confiés. Dans ce cadre, il anime l'équipe, veille à l'entretien du lieu et à sa présentation, aux bonnes conditions d'accueil du public. Il contribue aussi à animer le monument, à le faire vivre à travers des propositions d'ordre culturel.

À Haroué, le partenariat conclu est atypique : il s'agit d'un bâtiment privé dont les propriétaires ont souhaité confier la gestion au CMN dans le cadre d'une convention de partenariat.

Connaissez-vous le Château de Haroué ?

Seulement de réputation ! Je l'ai visité pour la première fois en janvier, au moment de ma prise de fonctions. J'ai ressenti une grande émotion à pénétrer dans cette grande demeure aristocratique restée dans les mains de la même famille depuis le 18^e siècle. L'atmosphère de château habité est très sensible et a vocation à être préservée, enrichie. Cette dimension incarnée d'un monument par ailleurs sublime tient du miracle !

En quoi a consisté votre intervention ?

Avec la directrice de la conservation, Delphine Christophe, nous avons enrichi la collection de mobilier et d'objets des 18^e et 19^e siècles. Une opération de remeublement été menée pour renforcer la dimension de château habité, en y intégrant des objets d'usage. L'idée était de créer l'illusion que les propriétaires viennent tout juste de quitter les lieux ! La présentation est destinée à évoluer, et nous continuerons à guetter toutes les opportunités qui se présenteraient sur le marché ainsi que les opportunités de prêt ou de dépôt d'objet.

■ Propos recueillis par Cécile Mouton

ADMIRER, OBSERVER, APPRENDRE, PARTAGER.



FESTIVAL DÉCLIC NATURE

Le festival gratuit Déclic Nature est un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la nature. Pour ses 10 ans, le festival consacre une place toute particulière aux animations pédagogiques pour les petits et grands (dès 2 ans). De nombreuses expositions photographiques et conférences naturalistes seront proposées aux festivaliers. Rencontres avec des photographes de renom, dont l'invité d'honneur Fabrice Cahez.

Ecrivain-photographe naturaliste français, Fabrice Cahez vit dans un petit village des Vosges, à proximité de ses terrains naturalistes favoris. Après une vie professionnelle consacrée à l'éducation des adolescents en difficulté, il partage maintenant son temps entre ses passions, l'écriture et la photographie, et ses engagements associatifs, comme l'organisation du Festival de Photo naturaliste « Natur'images ». Son plaisir favori est de se lever très tôt pour partir sur la piste des mammifères, mais il apprécie également les séances d'affût en forêt ou au bord de la rivière, ainsi que la macrophotographie. Collaborateur des Agences Biosphoto, Nature Picture Library en Angleterre et de plusieurs revues comme « L'Oiseau Magazine », « Nat'images », « Image et Nature », Fabrice Cahez est également l'auteur de 12 ouvrages.



Belle des Bois ▶
© Fabrice CAHEZ

OUVRAGES DE FABRICE CAHEZ :

- ▶ « Terre de renard », 1993, Prix Jacques Lacroix de l'Académie Française, Ed G.Louis
- ▶ « Le Gardien de l'eau », 1997, avec T.Desailly, Éditions G.Louis
- ▶ « Le rêve matin », 1998, Éditions G.Louis.
- ▶ « Tendres Sauvages », 2002, Éditions CPE
- ▶ « Petit renard », 2003, Éditions Pôle d'image
- ▶ « L'Allier, rivière à plumes », 2007, Éditions Biotope
- ▶ « Terre de renard », 2008, nouvelle édition, Éditions CPE
- ▶ « Le chat sauvage, les yeux dans les yeux » 2010, Déclic Édition
- ▶ « Sous l'aile du temps » 2011, avec Philippe Moës, Éditions du Perron
- ▶ « Renard, les yeux dans les yeux » 2013, Déclic Éditions
- ▶ « Le chat sauvage, les yeux dans les yeux » 2015, Réédition améliorée Déclic Éditions
- ▶ « Belle des bois » 2018, Déclic Éditions

EXPOSITION JULIE PEIFFER - LE CAP DES 7 ANS

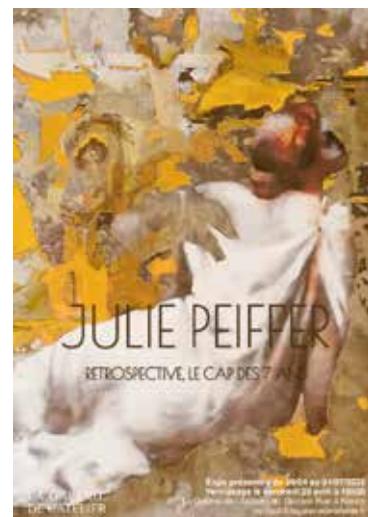
Du 30 avril au 1^{er} juillet 2022

Cet ensemble, d'une cinquantaine de photographies compose un récit immersif et intime des déambulations de l'artiste dans l'espace urbain, notamment la nuit. Ses photographies font appel aux sens et à l'imagination, et possèdent une forte narration suggestive.

Pendant 7 ans, elle a arpenté les rues pour en saisir un monde flottant, embué, flou, un entre-deux-mondes hors du temps. Ses images métamorphosent la réalité, et créent un monde poétique, onirique et apaisant sur lequel plane la douceur de la mélancolie. Le temps d'une exposition, elle pose une réflexion sur sa maturité artistique et le chemin à prendre dans un futur confus.

Née en 1967, Julie Peiffer vit et travaille entre Paris et Nancy. Elle pratique la photographie de manière autodidacte et intuitive depuis 7 ans. De son regard poétique et de son esthétique affirmée, elle explore les territoires de l'intime. Elle est représentée par Paul Stewart Gallery à Paris et par la Galerie de l'Atelier - 41 Grande Rue à Nancy.

+ Infos : contact@lagaleriedelatelier.fr



RELOOKING CUISINES

- **FINITION COMPLÈTE**
façade et intérieur des meubles
- **DÉMONTAGE** par nos soins
- **TRAVAUX** en atelier et à votre domicile
- **POSSIBILITÉ** de changer votre de travail en crédence murale
- **CHANGEMENT** de l'ancienne quincaillerie par des poignées moderne

GARANTIE D'UN RELOOKING DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE

AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS



RELOOKING MEUBLES



- **PONÇAGE** complet pour revenir au bois brut sans utiliser de produits type décapant
- **FINITIONS** par nos ébénistes avec nombreuses teintes au choix laissant apparaître la veine du bois, y compris à l'intérieur des meubles
- **ASPECT NATUREL** (aucun produit de type sous-couche donnant un aspect peinture)
- **POSSIBILITÉ** de modifier vos meubles en atelier (changement de pieds, incrustation de verre laqué, changement de ferrures,...)

AVANT



APRÈS



Ouverture : Le lundi de 14h à 18h30 ; Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30

FABRICATION SUR MESURE

LES COLLECTIONS

RELOOKING

DÉCO

CANAPÉS

COIN DES AFFAIRES



ATELIER 3.500 m²
& EXPOSITION

GPS 54210 VILLE EN VERMOIS
RUE DE ST NICOLAS DE PORT

03 83 46 55 66

maison-du-massif.fr



LA DÉCORATION PREND LE LARGE AVEC LE BOIS FLOTTÉ

Pour insuffler une atmosphère de style bord de mer aussi douce qu'apaisante à notre home sweet home, le bois flotté est un matériau de premier choix. Esthétique, écologique et économique, il possède de nombreux atouts déco qui nous font succomber à son charme.



Ceux qui ont l'âme bricoleuse pourront ainsi fabriquer une tête de lit en branchages, un porte-manteau, un paravent, une suspension ou encore une rampe d'escalier. Sous une vasque, il camoufle encore subtilement une tuyauterie disgracieuse, tandis qu'en le perçant de quelques trous, il fera un fabuleux accessoire pour accueillir vos plantes ou vos bougies.



Façonné, lissé et poli par les vagues avant d'être rejeté sur le rivage, le bois flotté s'invite dans nos intérieurs pour une déco authentique et bohème qui fait la part belle au naturel. Caractérisé par ses teintes claires et ses belles formes singulières, il se fond sans ostentation dans nos pièces à vivre pour leur apporter une touche de fraîcheur. Qu'on le préfère sous sa forme brute, telle une sculpture moderne, ou intégré à notre mobilier et nos objets déco, il est idéal pour créer une ambiance de maison de vacances. Son aspect récup, pile dans la veine de la slow déco et de la tendance de l'upcycling, séduira également les amateurs de do-it-yourself. Focus sur un matériau synonyme d'évasion.



Enfin, n'hésitez pas à le mettre en valeur comme une véritable œuvre d'art en plaçant de gros troncs dans des pots ou en les coulant dans un socle en béton. Vous pouvez aussi disposer de menues branches sur un meuble, dans des vases ou vous en servir comme presse-papiers.

LES 1001 FAÇONS D'ADOPTER LE BOIS FLOTTÉ

Dans le salon, la chambre à coucher, la salle de bains et même au jardin, le bois flotté s'intègre partout. Si de nombreuses marques de décoration proposent d'élégants luminaires, miroirs ou encore meubles d'appoint ornés de bois flotté, il est également possible de réaliser ses propres créations originales en laissant parler son imagination et ses envies. À la fois léger et robuste, ce matériau est en effet très facile à transformer !

OÙ SE PROCURER DU BOIS FLOTTÉ ?

Que vous souhaitiez disposer quelques objets en bois flotté dans vos pièces à vivre pour y créer une ambiance qui évoque le bord de mer ou que vous désiriez fabriquer vos propres créations DIY, vous n'aurez que l'embarras du choix pour dénicher des morceaux de ce bois à la personnalité inimitable. Disponible à prix doux dans de nombreuses enseignes de décoration ou de bricolage, le bois flotté se ramasse aussi aisément lors d'une promenade sur la plage. ■ **Lauren Ricard**

LE DESIGN ORGANIQUE, UNE ODE À LA NATURE

Inspiré de l'architecture éponyme des années 50, le design organique tente de rapprocher l'homme de la nature à travers des objets et des constructions intuitifs. Une tendance très actuelle dans nos intérieurs...



◀ Le design organique fait la part belle aux courbes, aux matières naturelles et aux couleurs douces.
© iStock

« **L'**artiste ne doit pas copier la nature mais prendre les éléments de la nature et créer un nouvel élément », affirmait Paul Gauguin. Et c'est ainsi que l'on pourrait décrire le design organique, un style hérité de l'architecture des années 50 et dont le dessein était de rapprocher l'humain de son environnement. Un parti pris très intuitif, aujourd'hui à nouveau sur le devant de la scène déco comme l'illustre à merveille, par exemple, le design scandinave.

LA NATURE, PRINCIPALE SOURCE D'INSPIRATION

Dans les années 50, le design organique se voulait en opposition totale avec l'école du Bauhaus des années 20, qui prônait les lignes géométriques et l'utilisation de matières froides en architecture comme l'acier et le béton. À l'inverse, le mouvement organique se fixe pour objectif de concilier l'habitat, la nature et l'individu. Un « triangle amoureux » qui met à l'honneur les formes et les matières inspirées de notre environnement. Le design organique, tel qu'on le conçoit aujourd'hui, s'inspire donc de cette influence architecturale.

UN STYLE INTUITIF

Historien spécialiste de l'architecture, Charles Jencks fut le premier à classer les principaux courants architecturaux dans son ouvrage de 1973, *Mouvements modernes en architecture* : logique, idéaliste, conscient, intuitif, militant et extrémiste. Il place alors l'architecture organique dans la catégorie intuitive,

et pour cause, puisque ce style emprunte à la nature ses formes arrondies, ses courbes douces, ses couleurs végétales et ses matières brutes. Très empreint du slow life, le design organique fait la part belle aux éléments biomorphiques où le bois, le verre, l'osier et les tissus en lin ont toute leur place. Les coloris sont clairs, pastel, lumineux et les teintes se mêlent avec harmonie. Pour donner un peu plus de peps à cet ensemble, on s'autorise des motifs fleuris, qui rappelleront encore une fois la richesse luxuriante du monde végétal. L'ensemble doit être à la fois reposant et ressourçant, à l'image de la nature.

LES PRÉCURSEURS

Comme pour chaque courant décoratif, il existe des designers référents au sein du design organique. Le premier est sans conteste l'architecte Frank Lloyd Wright et sa célèbre maison Fallingwater, édifée en 1936, qui réussit, pour la première fois, le pari d'intégrer en osmose totale une construction au beau milieu de la nature.

Le designer danois Arne Jacobsen, immensément connu pour sa Drop chair en forme de goutte de pluie, est aussi l'un des instigateurs de ce mouvement organique. Enfin, le couple légendaire Charles et Ray Eames sont aussi des références en la matière, grâce à leurs chaises et fauteuils aux courbes et lignes sinueuses. ■ M.K

**OFFRE
SPÉCIALE**

pour l'achat de **50 m²** de
dalles céramique ép. 20 mm

NOS MAGASINS

CONSEIL ET DEVIS GRATUIT

**LANEUVEVILLE-
DEVANT-NANCY**

18, rue Lucien Galtier
Tél.: 03.83.51.56.72

LUNÉVILLE

41, avenue de Gerbéviller
Tél.: 03.83.766.766

BACCARAT

Route de la Chapelle
Tél.: 03.83.761.761

VILLE-EN-VERMOIS

4, route de Saint Nicolas
Tél.: 03.83.46.91.91

TOUL

Boulevard de Pinteville
Tél.: 03.83.43.07.18

**SAINT-DIÉ-SAINTE-
MARGUERITE**

Rue de la Gare
Tél.: 03.83.556.556

1 barbecue
à charbon
OFFERT*



**Les
Matériaux**
Des projets pour la vie !

*Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 31/10/2022 sur produits signalés en magasin sur la gamme de dalles céramique ép. 20 mm. Barbecue à charbon Compact Kettle Ø57 cm de la marque Weber offert d'une valeur de 174,99 TTC. Offre limitée à 1 barbecue par commande.

LES TEINTES MINÉRALES DONNENT LE TON

Sobres et élégantes, les couleurs inspirées du règne minéral tirent, encore et toujours, leur épingle du jeu. Faisant fi des tendances passagères, elles s'inscrivent durablement comme des valeurs sûres et intemporelles pour embellir et adoucir nos intérieurs.

Très appréciées des décorateurs et designers d'intérieur depuis plusieurs années, les teintes évoquant les roches des montagnes de l'Atlas et les sables rouges des déserts ont plus que jamais le vent en poupe. Résonnant comme une invitation au voyage, leurs tons chauds et vibrants nous transportent vers des contrées lointaines et égaient nos pièces à vivre sans tomber dans le tape-à-l'œil.



Après le Marsala, sorte de terre cuite profond élu par l'institut Pantone en 2015, et le Terre d'argile, un beau grège neutre et rassurant désigné couleur de l'année 2021 par Dulux Valentine, les couleurs inspirées par une nature aride et sauvage ne cessent de gagner du terrain dans l'univers déco, pour le plus grand bonheur des amateurs de slow life. Faciles à adopter malgré leur caractère assumé, les tons de rouille et de terracotta s'invitent volontiers sur un carrelage plein de cachet autant que sur les vases, les pots ou les coussins. Afin de les tempérer et de créer un contraste visuel des plus esthétiques, on les mixe avec des coloris plus froids comme le bleu majorelle, l'indigo, le bleu d'encre ou le pervenche.

50 NUANCES DE GRIS

Au-delà de la chaleur réconfortante des ocres, on observe aussi le retour de toute une palette de gris doux, du tourterelle au perle en passant par le souris et l'étain. Plus effacés, plus neutres, on les marie volontiers à des teintes poudrées ou pastel, comme le vert amande, le bleu céladon, le lilas ou le rose dragée. Cette dernière association est notamment très appréciée dans nos salles de bains, où elle aide à créer un effet spa très relaxant pour faire de cette pièce un cocon de bien-être, mais aussi dans la chambre à coucher pour une ambiance cosy.

On peut également mixer ces teintes avec des tonalités plus vives, comme un rouge profond, afin de les contrebalancer. Enfin, pour un effet résolument chic, on décline ces gris minéraux dans tout un camaïeu de nuances claires ou foncées, en jouant sur les matières (béton ciré, pierre naturelle, ardoise, bois et même textiles comme la laine ou le lin) et les textures.

MOUVANCE DES SABLES

Envie de sérénité et de luminosité ? Les tons minéraux nude, comme le sable, le calcaire, l'albâtre et l'ivoire, aussi raffinés qu'authentiques, se conjuguent à merveille avec tous les styles déco. Possédant tous les avantages du blanc sans ses inconvénients, on apprécie notamment leur effet minimaliste et moderne dans les atmosphères contemporaines.

■ **Lauren Ricard**



NE JETEZ PLUS VOTRE ARGENT PAR LES FENÊTRES, CHANGEZ-LES !

Contactez-nous, nous fabriquons vos fenêtres de qualité
à Neuves-Maisons, près de Nancy.

Vente directe
du fabricant



FENÊTRES PVC,
PASSEZ EN MODE DESIGN !



Fenêtres • Portes d'entrée • Volets • Portes de garage • Stores • Pergolas • Portails

Particuliers et professionnels

110 rue Marcelin Berthelot 54230 Neuves-Maisons
03 83 47 00 36 • contact@conceptpvc.fr
www.conceptpvc.fr



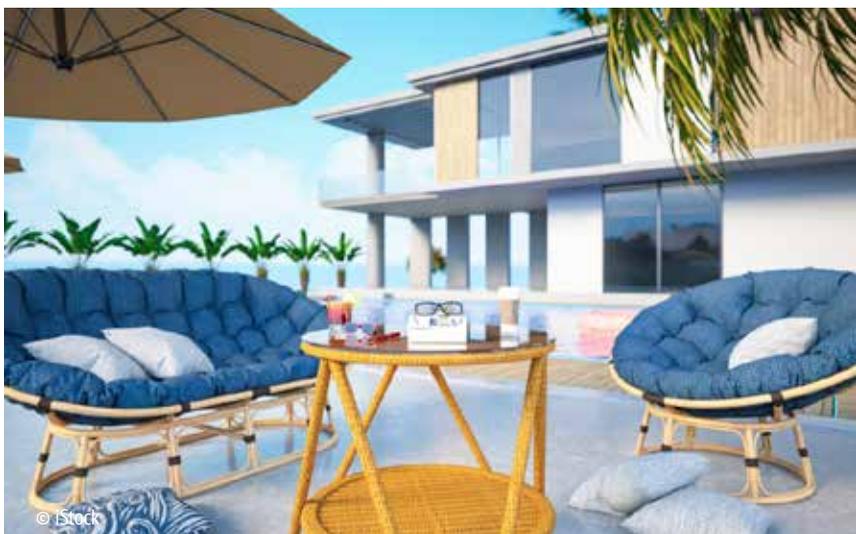
CHOISIR SON SALON DE JARDIN, MODE D'EMPLOI

Pour faire de ses espaces extérieurs un lieu de détente, le choix du mobilier et de la décoration est crucial. On vous aide à sélectionner le modèle de salon qui conviendra le mieux à vos besoins.

avant toute chose, il va vous falloir définir le type de mobilier que vous souhaitez installer, en fonction de l'usage auquel vous le destinez mais aussi de la place dont vous disposez. Très populaires depuis une quinzaine d'années, les salons constitués d'un ensemble de canapés, fauteuils et tables basses assortis ont toujours le vent en poupe. Déclinés dans de nombreux matériaux, finitions et coloris, ils ont l'avantage de pouvoir aisément s'intégrer à n'importe quel style de décoration, exotique, naturelle, rustique, contemporaine ou industrielle, afin de se concevoir comme un véritable prolongement des espaces intérieurs. Très confortables grâce aux coussins moelleux qui ornent les assises, on les apprécie également pour leur modularité. Selon le nombre de convives, vous pouvez aisément ajouter de nouveaux modules comme un fauteuil, une méridienne ou une table d'appoint et modifier à votre guise l'agencement des meubles. De ce fait, ce type de salon est tout indiqué pour organiser des fêtes spontanées ou des soirées apéro informelles.

En revanche, si vous souhaitez pouvoir prendre vos repas au grand air, mieux vaut miser sur une grande table avec un parasol et des chaises afin de disposer de la place suffisante pour manger à vos aises. Pour une atmosphère plus moderne et un gain de place non négligeable, vous pouvez aussi opter pour une table haute et des chaises de bar.

À vos yeux, été rime avec farniente ? Faites de votre salon de jardin un espace dédié à la relaxation en disposant sur votre terrasse des poufs, des fauteuils lounge et pourquoi pas un lit de jardin avec voilages, parfaits pour savourer de délicieuses siestes, voire passer des nuits à la belle étoile en profitant d'une brise fraîche.



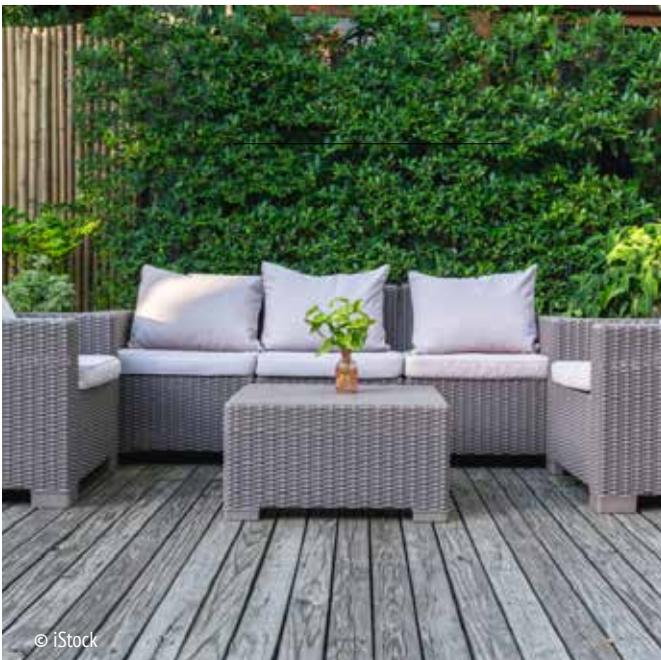
Souvent délicat, le choix du matériau pour vos meubles d'extérieur doit se baser sur des critères esthétiques mais aussi techniques et pratiques. Parmi les grands favoris, on retrouve notamment les bois exotiques, élégants et résistants à l'humidité et aux UV mais exigeant un entretien régulier (ponçage et application annuelle d'un saturateur ou d'un dégriseur) pour conserver toute leur beauté année après année.



Dans un style similaire, quoiqu'un peu plus fragile et léger, on trouve également du mobilier de jardin en fibres naturelles (bambou, rotin), très tendance mais un peu moins durable. Autres stars de nos terrasses, les salons en résine cumulent de nombreux avantages : simplicité d'entretien, résistance aux intempéries et prix tout doux. Toutefois, attention aux produits premier prix, souvent de piètre qualité !

Les amoureux de déco vintage jetteront plutôt leur dévolu sur des assises en fer forgé ou en aluminium, dont on apprécie les couleurs vitaminées mais qu'on vous recommande d'abriter l'hiver ou les jours de forte pluie pour éviter la rouille, même si les matériaux récents sont généralement traités contre ce problème. Enfin, les meubles en PVC sont les plus abordables mais également les moins durables. Si les modèles haut de gamme s'en sortent très convenablement, mieux vaut éviter ceux bon marché car ils auront tendance à se détériorer rapidement.

■ **Lauren Ricard**



1ère radio à Nancy*

Merci de votre confiance !

Source : Médiamétrie, Médialocales, Sept 2019 – Juin 2020, Ensemble des 13 ans et +, Lundi-Vendredi 5h-24h, agglomération de Nancy, Audience cumulée





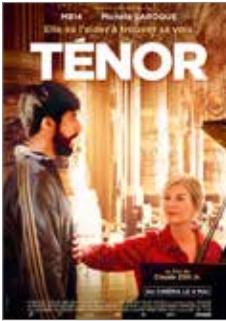
DOWNTON ABBEY II

• **Sortie** 27/04/22 • **Durée** 2h06 • **Film** Angleterre • **Genre** Drame, Historique • **Réalisé par** Simon Curtis • **Avec** Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery • **Synopsis** Le réalisateur primé Julian Fellowes présente le film événement DOWNTON ABBEY II : UNE NOUVELLE ÈRE. Le retour très attendu du phénomène mondial réunit les acteurs favoris de la série pour un grand voyage dans le sud de la France afin de découvrir le mystère de la villa dont vient d'hériter la comtesse douairière.



DOCTOR STRANGE

• **Sortie** 4/05/22 • **Durée** 2h06 • **Film** USA • **Genre** Fantastique, Action, Aventure • **Réalisé par** Sam Raimi • **Avec** Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen, Rachel McAdams • **Synopsis** Dans ce nouveau film Marvel Studios, l'univers cinématographique Marvel déverrouille et repousse les limites du multivers encore plus loin. Voyagez dans l'inconnu avec Doctor Strange, qui avec l'aide d'anciens et de nouveaux alliés mystiques, traverse les réalités hallucinantes et dangereuses du multivers pour affronter un nouvel adversaire mystérieux.



TÉNOR

• **Sortie** 4/05/22 • **Durée** 1h40 • **Film** France • **Genre** Comédie • **Réalisé par** Claude Zidi Jr. • **Avec** Michèle Laroque, MB14, Guillaume Duhesme • **Synopsis** Antoine, jeune banlieusard parisien, suit des études de comptabilité sans grande conviction, partageant son temps entre les battles de rap qu'il pratique avec talent et son job de livreur de sushis. Lors d'une course à l'Opéra Garnier, sa route croise celle de Mme LOYSEAU, professeur de chant dans la vénérable institution, qui détecte chez Antoine un talent brut à faire éclore.



LES PASSAGER DE LA NUIT

• **Sortie** 4/05/22 • **Durée** 1h51 • **Film** France • **Genre** Drame • **Réalisé par** Mikhaël Hers • **Avec** Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita • **Synopsis** Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile.



Coup de de la quinzaine

LA RUSE

• **Sortie** 27/04/22 • **Durée** 2h08 • **Film** USA • **Genre** Guerre, Drame, Historique • **Réalisé par** John Madden • **Avec** Colin Firth, Matthew Macfadyen, Kelly Macdonald • **Synopsis** 1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. Deux brillants officiers du renseignement britannique, Ewen Montagu et Charles Cholmondeley, sont chargés de mettre au point la plus improbable – et ingénieuse – propagande de guerre... qui s'appuie sur l'existence du cadavre d'un agent secret !

RECEVEZ LORRAINE MAGAZINE TOUS LES 15 JOURS PENDANT 1 AN !

Soit 21 numéros, directement chez vous, au tarif unique de 30 €. Vous ne payez QUE l'affranchissement.

Oui, je souhaite m'abonner à Lorraine Magazine pour un an, soit **21 numéros**.

M Mme Nom : Prénom :

Adresse :

Email :

Je joins un chèque de **30€** à l'ordre de **SCPP 224 rue des Brasseries 54320 Maxéville**

VAND' JAZZ

2-22 MAI
2022

STACEY KENT
DANIEL HUMAIR
SAMSON SCHMITT

...



Vandœuvre!

JARRET DE PORC AUX LÉGUMES ET POMMES DE TERRE À L'HUILE D'OLIVE DE PROVENCE



© Magali Ancenay pour France Olive

POUR 6 PERSONNES
PRÉPARATION : 30 MIN
CUISSON : 2H

INGRÉDIENTS

2 jarrets de porc, 4 carottes, 6 pommes de terre, 2 poireaux, 4 navets, 1 bouquet garni, 1 oignon, 2 gousses d'ail, 3 c. à soupe d'huile d'olive de Provence – olives maturées AOP, 2 l de bouillon de veau, 2 c. à soupe de moutarde, 2 petits suisses ou 2 c. à soupe de crème fraîche épaisse, ½ c. à café de graines de carvi, sel, poivre, cornichons.

PRÉPARATION

Éplucher et émincer l'oignon, le réserver séparément. Laver, éplucher et tailler tous les autres légumes en morceaux (taille moyenne).

Verser 2 cuillerées à soupe d'huile d'olive dans une cocotte et faire légèrement chauffer. Y faire dorer les jarrets sur les différentes faces, rajouter l'oignon émincé. Une fois l'oignon translucide, remplir la cocotte d'eau et porter à ébullition. Éteindre le feu, récupérer les jarrets et l'oignon puis jeter l'eau.

Remettre les jarrets dans la cocotte et y ajouter les légumes coupés, l'ail pressé et les graines de carvi. Recouvrir de bouillon et laisser mijoter à couvert et à feu doux pendant 1 h. Enlever ensuite le couvercle et laisser encore mijoter 30 minutes.

Éteindre le feu et laisser reposer.

Prendre 3 louches de bouillon et faire réduire dans une casserole, à feu moyen, pendant 15 minutes. Y ajouter 1 cuillerée à soupe d'huile d'olive, la moutarde et les petites suisses (ou la crème fraîche). Mélanger au fouet.

Récupérer la viande et les légumes dans un plat de service.

Servir accompagné de la sauce et de cornichons. **France Olive**

Le Petit Comptoir



Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets 54300 Lunéville
 03 83 73 14 55 • hotel-les-pages.fr

navarin D'agneau aux LÉGUMES PRIMEUR

 **POUR 6 PERSONNES**
 **PRÉPARATION : 20 MIN**
 **CUISSON : 1H30**

INGRÉDIENTS

1,5 kg d'agneau désossé (collier ou épaule) et coupé en morceaux, 30 g de beurre, 1 oignon, 2 gousses d'ail, 1 bouquet garni (thym, laurier, romarin), 3 c. à soupe de farine, 3 c. à soupe de concentré de tomate, 20 cl de vin blanc, sel et poivre du moulin, 6 carottes fanes, 6 navets, 6 oignons nouveaux, 6 pommes de terre rattes, 200 g de pois gourmands.

PRÉPARATION

Faites revenir la viande dans une cocotte avec le beurre. Laissez-la dorer sur toutes les faces puis salez.

Ajoutez la farine, puis l'oignon émincé, le bouquet garni, l'ail haché et le concentré de tomate. Déglacez avec le vin blanc et versez de l'eau pour couvrir la viande. Salez, poivrez et laissez mijoter 1 h à couvert et à feu doux, en écumant de temps en temps.

Lavez, épluchez et préparez tous les légumes (laissez un peu de vert aux carottes et aux navets) et faites-les cuire séparément dans une casserole d'eau bouillante salée (carottes et navets 20 min, oignons 15 min, pois gourmands et pommes de terre 5 min).

Retirez la viande avec une écumoire. Filtrez le jus de cuisson. Relancez la cuisson avec la viande, les légumes et le jus filtré. Laissez mijoter 30 min.

Rectifiez l'assaisonnement au moment de servir, si besoin.

 **Recette proposée par les Compagnons du Goût**

www.compagnonsdugout.fr



© Compagnons du goût

Conseils de Compagnons

Ce type de plat mijoté est encore meilleur réchauffé. Alors s'il vous en reste un peu, vous verrez le jus sera encore plus sirupeux. Pour une note encore plus printanière, ajoutez quelques asperges vertes.

TOUS LES PRODUITS DU TERROIR AUX MAGASINS



**La
FERME DES FRUITIERS**



VOTRE MARCHÉ EN CIRCUIT COURT OU EN DIRECT

**FRUITS - LÉGUMES - VIANDES - CHARCUTERIES - VOLAILLES -
GIBIERS - FROMAGES - VINS - ALCOOLS - JUS DE FRUITS**

COYVILLER

RD 112
(croisement RD 74)
Tél. 03 83 46 74 55

VANDOEUVRE

14 rue
Roberval
Tél. 03 83 28 45 11

SEICHAMPS

rue de la grande ozeraille
ZAC LA LOUVIERE
Tél. 03 83 31 02 33

**NOUVEAU
MAGASIN**

www.fermedesfruitiers.com

 [@lafermedesfruitiers](https://www.facebook.com/lafermedesfruitiers)

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Les astres vont se liquer pour vous permettre de faire évoluer favorablement le cours de votre vie affective. **Travail-Argent** : Vous allez vivre une semaine pleine de surprises, ce qui vous obligera à repousser vos limites ou à élargir vos horizons. **Santé** : Vous ferez des efforts pour perdre vos mauvaises habitudes.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : L'attente avec votre partenaire sera brouillée mais vous devrez prendre d'importantes décisions qui permettront une certaine réconciliation. **Travail-Argent** : Des circonstances favorables vous permettront de consolider votre position professionnelle. Sachez profiter de cette chance. **Santé** : Faites un peu plus attention à ce que vous mangez.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Votre foyer, vos racines sont au centre de vos préoccupations. Vous aurez besoin de vous sentir entouré. **Travail-Argent** : Vous avez de l'énergie à revendre, mais des difficultés à vous concentrer. **Santé** : Ressourcez-vous, faites des balades dans la nature.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Vous n'avez pas le cœur disponible à l'amour en ce moment. Vous êtes trop préoccupé par des problèmes matériels. **Travail-Argent** : Un entretien concernant les finances ne donnera pas les résultats escomptés. Ne démarrez rien d'important pour l'instant. **Santé** : Résistance diminuée.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Un excès de confiance en vous ou dans une tierce personne pourrait provoquer méprises ou quiproquos. **Travail-Argent** : Veillez à ne pas confondre fermeté et intolérance. Sans quoi vos relations avec votre entourage professionnel seront très tendues. **Santé** : Bonne, malgré quelques douleurs lombaires.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Vous aurez envie de réunir autour de vous ceux que vous aimez. **Travail-Argent** : Vous vous attendiez à une rentrée d'argent à la suite d'un contrat prévu. Il se pourrait que tout ça tombe à l'eau et que vous vous retrouviez dans l'embarras. **Santé** : Toutes vos péripéties de la semaine vous rendent anxieux et vous stressent, c'est normal.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Si vous êtes amoureux, vous naviguez dans le bonheur. Célibataire, une surprise est possible. **Travail-Argent** : On vous demandera beaucoup mais vous risquez de ne pas recevoir autant en retour. **Santé** : Votre énergie sera fluctuante.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Vous devriez faire beaucoup de rencontres et sympathiser avec des êtres originaux. **Travail-Argent** : Vous pulvériserez les obstacles et rien ne vous arrêtera. Ce n'est pas une raison pour empiéter sur le territoire de vos collègues. **Santé** : Vous jouirez d'un excellent tonus.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Il est essentiel de voir le positif. Tous les couples traversent des moments difficiles mais il faut se soutenir. **Travail-Argent** : C'est une période un peu austère et des heurts avec certains collègues sont toujours possibles. **Santé** : Vous n'êtes pas au top de votre forme, c'est le moins que l'on puisse dire.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Des choses vous déplaisent chez votre partenaire mais vous n'osez pas lui en parler. **Travail-Argent** : Vous vous plaignez un peu trop au goût des autres. **Santé** : Vous êtes dans le cercle vicieux du mal qui crée le mal et pensez encore pouvoir vous en sortir seul !



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Ce pourrait être une période sentimentale explosive. Une rencontre décisive peut avoir lieu, mais êtes-vous prêt ? **Travail-Argent** : Il va falloir faire preuve de bonne volonté pour gérer votre impulsivité car de vieilles dettes pourraient bien refaire surface. **Santé** : Vous ressentirez peut-être quelques troubles digestifs.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : L'ardeur sera au rendez-vous dans votre vie conjugale. Vous serez plein de fougue à l'égard de votre partenaire. **Travail-Argent** : Attention aux dépenses inconsidérées effectuées. **Santé** : Bonne vitalité, mais un peu trop de nervosité.

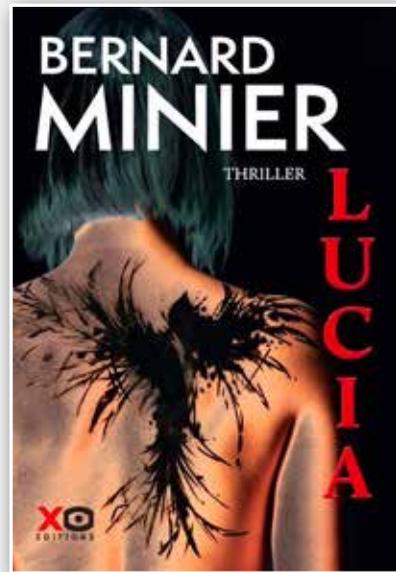


silence on Bouquine !

Coup de  de la rédaction

LUCIA

Bernard Minier



Maître du thriller, Bernard Minier est l'un des écrivains les plus lus en France. Il est traduit et salué dans le monde entier. Lucia est son dixième roman.

À l'université de Salamanque, un groupe d'étudiants en criminologie découvre l'existence d'un tueur passé sous les radars depuis plusieurs décennies et qui met en scène ses victimes en s'inspirant de tableaux de la Renaissance. À Madrid, l'enquêtrice Lucia Guerrero trouve son équipier crucifié sur un calvaire et se lance sur les traces de celui que l'on surnomme le " tueur à la colle ". Tous vont être confrontés à leur propre passé, à leurs terreurs les plus profondes et à une vérité plus abominable que toutes les légendes et tous les mythes.

« Une nouvelle héroïne aussi attachante que coriace... sur la piste de crimes inouïs. »

« Les coulisses inquiétantes d'une des plus vieilles universités d'Europe. »

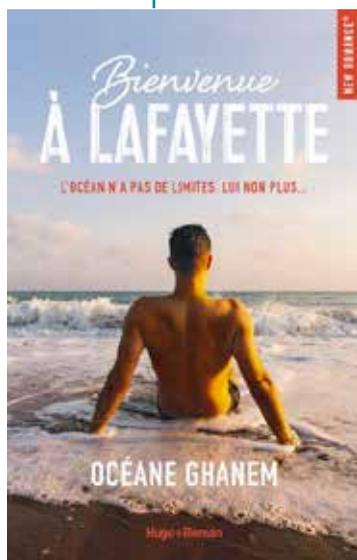
« Un sommet d'angoisse qui blanchira vos nuits. »

 **Bernard Minier - Paru le 31 mars 2022**

LE CARRÉ DES INDIGENTS

Dans «Le Carré des indigents», nous retrouvons l'inspecteur principal Claude Schneider, protagoniste récurrent des romans d'Hugues Pagan. Nous sommes dans les années 1970, peu avant la mort de Pompidou et l'accession de Giscard au pouvoir. Schneider est un jeune officier de police judiciaire, il a travaillé à Paris et vient d'être muté dans une ville moyenne de l'est de la France, une ville qu'il connaît bien. Dès sa prise de fonctions, un père éploré vient signaler la disparition de sa fille Betty, une adolescente sérieuse et sans histoires. Elle revenait de la bibliothèque sur son Solex, elle n'est jamais rentrée. Schneider a déjà l'intuition qu'elle est morte. De fait le cadavre de la jeune fille est retrouvé peu après, atrocement mutilé au niveau de la gorge.

+ Hugues Pagan - Paru le 5 janvier 2022



BIENVENUE À LAFAYETTE

L'océan n'a pas de limite, lui non plus.

Étudiante en sciences politiques, héritière d'un empire pétrolier impliqué dans un énorme scandale qui a secoué Bâton-Rouge, Ornella Sinclair est obligée de fuir sa ville natale pour intégrer en cours d'année l'université de Lafayette. Par crainte de finir à la rue, elle écume les petites annonces et les journaux à la recherche d'un appartement. Lorsqu'elle parvient enfin à trouver une colocation à deux pas du campus, elle ne se doute pas une seule seconde qu'elle va débarquer au beau milieu d'un repaire de mâles sublimes, mais excentriques, qui portent uniquement des shorts de sport, enchaînent les soirées et mangent leurs céréales directement dans le carton. Entre Camille, le musicien à vif et hyperactif, Andreas, le muet aux doigts de fée, et Ocean, le militant écologiste épris de liberté, Ornella ne sait plus où donner de la tête... Et Ocean a un gros défaut : il est beaucoup trop attirant, en plus d'être prodigieusement agaçant. Et depuis qu'elle a posé ses valises dans la chambre située en face de la sienne, elle sait que son passé, d'une façon d'une autre, finira par la rattraper.

+ Océane Ghanem - Paru le 14 avril 2022

Pompes Funèbres - Marbrerie



ROC • ECLERC

« C'est clair, c'est Roc Eclerc »

Nancy - Vandœuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons

24h /24 - Tél : 03 83 55 55 55

PAYS D'AFRIQUE	PAYS D'AFRIQUE PEU OUVERTES	TANGIBLE GRAND LAC	QUALITÉ D'IMAGE ALCALOÏDE	SIGLE DE VISCOSITÉ LUI... OU UN AUTRE	UN JEU PAYS D'AFRIQUE	AURÉOLÉS JOUÉ PAR STALLONE
PEINTRE VIOLONISTE COUVRENT DE TISSU				HÉROS DE MATRIX PAYS D'AFRIQUE		GÉANT DU PROCESSEUR
UN DIEU POUR DÉSIGNER			GÉNÉRAL ESPAGNOL RÉFLÉCHI		PAYS D'AFRIQUE TERRE	PAYS D'AFRIQUE
BELGIQUE PRÉNOM DE STAR		ABRÉVIATION PAYS D'AFRIQUE				UN TRAPEZE
DANSE PORTAIL D'INTERNET		INCONFORT TRÈS COURTE DISTANCE		EN RETRAITE CONTINENT		
MANQUE DE VITALITÉ CARBURANT		MONTAGNE DE GRÈCE ANCIEN REGISTRE		PAYS D'AFRIQUE		
UNE LANGUE	INDIQUE UNE CITATION PAYS D'AFRIQUE		GRANDE ÉCOLE NETTOYA LA COQUE		DISPOSAI DES ÉLÉMENTS	
VOYELLES PIGMENT	COMMUNE DU 95 À TERME		TRÈS PERSONNEL DU CRAWL		GÉNIES DES EAUX CHIFFRE D'AFFAIRES	ÉGYPTE UN CRU
PAYS D'AFRIQUE AFRICAINE		PAYS D'AFRIQUE UNITÉ DE RADIO-ACTIVITÉ				MOIS DE L'AN II VILLE D'ALLEMAGNE
			CHAÎNE D'INFO RÉVOLUTION		CLASSÉE PAR L'ARBITRE C'EST-À-DIRE	SANS ENGRAIS ESCUDO PORTUGAIS
			BOISSON			
						CHOSE LATINE



d'Afrique

	SRI LANKA PRÉNOM FÉMININ		SOLEIL ESTONIE		CRIS DE CHIEN PAYS D'AFRIQUE		INCLINA- TIONS PATRONNE		PAYS D'AFRIQUE BRADYPE		ARTICLE PROCHE			
				PAYS D'AFRIQUE COURSE										
		ESSORAI LENTE- MENT UN ÉTRANGER								PRISE DE POIDS				
			COMPRE- NIEZ PUISSANCE DE FLASH						GRECQUE LIBÉRERA					
				POISSON MÉDITER- RANEËN			PARFOIS COURTE							
				VILLE D'ITALIE DANS LES GÈNES							CAPITALE D'AFRIQUE			
							VILLE DE SYRIE CAPITALE D'AFRIQUE							
						IL DÉCHARGE LES NAVIRES DÉDAIN								
							ROI DE FRANCE PAYS D'AFRIQUE					EMPEREUR INDIEN		
											S'AMUSE ÉPUISERAI			
						PEUPLE D'AFRIQUE ROI D'ISRAËL		ENGRAIS MIS EN MIETTES						
									COSTA RICA LICENCIÉ- MENT					
PLONGER DANS L'HUILE JEUX DE L'AMOUR		CONDITION PAROLE		CRIBLERAI DE COUPS PAYS D'AFRIQUE										
							FIN D'INFI- NITIF PETITE MONNAIE				IRLANDE			
			ROI D'ISRAËL		REPTILE PRODUIT DOPANT						BIÈRE BLONDE			
							REFROIDIT							
		PIÈCE DE CHARRUE							LANGUE DU NORD					
	PAYS D'AFRIQUE						FABRIQUE							

Retrouvez la solution dans notre Rubrique À LIRE de notre site : www.lorrainemag.com/rubrique/a-lire

TOUS À L'OPÉRA

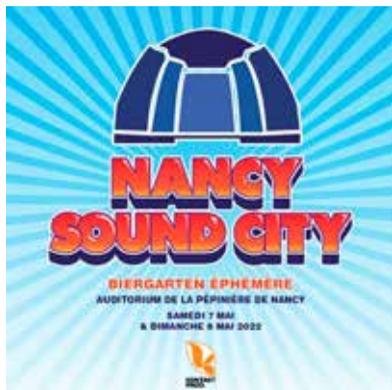
Les 6, 7 et 8 mai, à l'Opéra national de Lorraine.

► Programme complet et détail des réservations : www.opera-national-lorraine.fr

Les 6, 7 et 8 mai prochains, rendez-vous à l'Opéra national de Lorraine pour le grand week-end entièrement gratuit de Tous à l'Opéra !

Les réservations ont ouvert (obligatoire pour certains événements) en ligne et au guichet place Stanislas (ouvert du lundi au vendredi de 13h à 19h ou par téléphone 03 83 85 33 11).

De nombreuses activités vous attendent durant ces trois journées exceptionnelles ! Concerts de l'Orchestre, karaoké opéra avec le Chœur, ateliers costumes et maquillage mais aussi des concerts pour les tout petits et des ateliers pour fabriquer son instrument.



NANCY SOUND CITY, ATTENTION CA VA SWINGER !

Les 7 et 8 mai au parc de la Pépinière à Nancy. Entrée gratuite

► Infos www.nancy.fr

Nancy Sound City s'installe au cœur de Nancy le week-end du 7 et 8 mai prochain pour rassembler les petits et les plus grands ! L'auditorium du parc de la pépinière sera transformé en biergarten comme à Munich. L'idée de l'association nancéienne Kontakt Prod est de réunir et de faire découvrir de nombreuses animations en proposant des DJ Sets, du Street art en live, des activités, des jeux pour enfants et de quoi se désaltérer et se restaurer sur place.

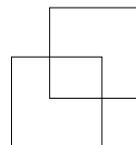
28^E MARCHÉ AUX FLEURS ET À LA DÉCORATION DE JARDIN À RODEMACK

Dimanche 1^{er} Mai de 9 à 18 heures à Rodemack (54570).

Entrée libre et gratuite pour les visiteurs.

► Infos 03 82 51 25 50 Page Facebook : [@RodemackSI](https://www.facebook.com/RodemackSI)

Dans les ruelles du vieux bourg fortifié de Rodemack en Moselle, découvrez un des « Plus Beaux Villages de France ». Comme chaque année, ce marché propose un grand choix de fleurs, plantes, orchidées rustiques, replants de légumes, arbustes d'ornement etc., ainsi que de très nombreux objets de décoration pour jardins et balcons, et brocante de jardin. Pour les gourmands, il y aura du miel et du pain d'épices, des jus de fruits, confitures, sirops, épices, tisanes, liqueurs... Petite restauration sur place (sandwichs, tartes, gaufres, boissons).





ACORIS
Les Sablons
Maison de retraite

EHPAD « LES SABLONS »,
34, RUE DE SAULXURES, 54425 PULNOY – TÉL. 03 83 45 87 87



ACORIS
Le Château
Établissement de soins
de suite et de réadaptation

ÉTABLISSEMENT DE SOINS DE SUITE ET DE RÉADAPTATION « LE CHÂTEAU »,
25, BIS RUE DU PARC, 54120 BACCARAT – TÉL. 03 83 76 76 76



ACORIS
Hôtel Club
Maison de retraite

EHPAD « HÔTEL-CLUB »,
1, RUE DU MAQUIS DE RANZEY, 54130 SAINT-MAX – TÉL. 03 83 29 83 83

Ma
MUTUELLE
ACORIS,
ELLE EST
comme moi,
ELLE ACCOMPAGNE
Ses Proches