

LORRAINE



Les **30** ans du Cerfav de Vannes-le-Châtel

WWW.CERFAV.FR

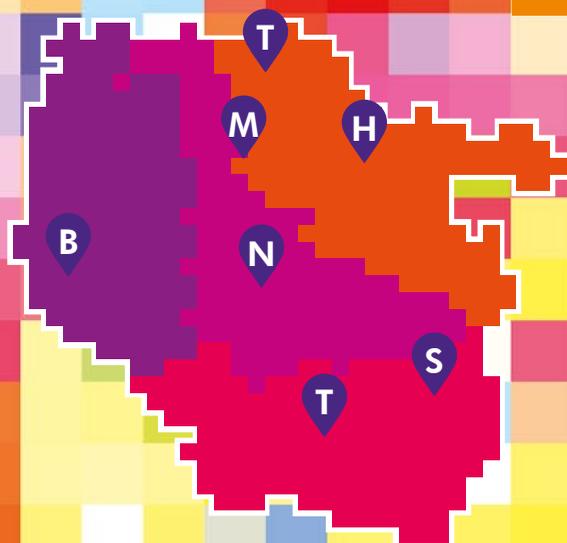
PÔLE FORMATION UIMM LORRAINE

Le leader incontournable de la formation professionnelle en apprentissage vous prépare aux métiers de l'Industrie du CAP à l'ingénieur.

UIMM

PÔLE FORMATION
Lorraine

LA FABRIQUE
DE L'AVENIR



7 sites en lorraine

03 83 95 35 01

www.formation-industries-lorraine.com



PÔLE FORMATION UIMM LORRAINE



SOMMAIRE

REPORTAGE À LA UNE

- 6** Cerfav 30 ans d'innovation et de création autour du verre
- 9** "Les événements grand public font naître des vocations !"

ART & CULTURE

- 11** "Origine" by Gims : une création originale pour Daum
- 12** La Villa Majorelle s'expose... virtuellement !
- 14** "Au lièvre qui fume" : histoire d'une photo
- 16** "Créer des bijoux, c'est presque spirituel pour moi !"
- 17** De l'art en boîte !
- 18** Et si la prochaine affiche du festival Klap Klap était la vôtre ?
- 20** Le Théâtre Gérard Philipe ne « lâche rien » !
- 21** Mattéo Morin, futur Mister Jeunesse Grand-Est ?

SORTIES

- 22** Flore 54 fête ses 38 ans avec une pléiade de projets à venir !
- 26** Toutes les pépites de la Meurthe-et-Moselle en un clic !
- 27** Ça se passe en mars ?
- 28** Découvrir le Grand Nancy autrement !
- 29** "Ça bouge pour les mobilités" dans le Grand Nancy !

HABITAT & DÉCO

- 31** Une invitation à la détente
- 31** Nos secrets pour une belle terrasse
- 34** Le come-back de la chaux
- 36** Pergola, l'alliée fraîcheur de votre terrasse
- 40** Ma cabane au fond du jardin : comment la choisir ?
- 43** MaPrimeRénov', une aide pour tous en 2021
- 46** Silence on bouquine !
- 48** Recettes
- 50** Horoscope



facebook.com/LorraineMagazine

#166 Du 02/03 au 29/03/2021 ■ Prochaine parution le 29 mars /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN : 2265-9919 • Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com • Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com • Rédaction Pauline Overney • pauline@lorrainemag.com • Réalisation graphique Axelle Felgine • axelle@lorrainemag.com • Journalistes Pauline Overney, Lauren Ricard, V.B., Julie Polizzi, Lou Rousseau • Crédits photos Couverture : Cerfav Vannes-le-Châtel • Intérieur : © DR • Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06 • Pour nous écrire Lorraine Magazine - SCPP 224 rue des Brasseries 54320 Maxéville - lorrainemag.com/contact - Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC - La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.

Intérieurs PRIVÉS

• NOUVELLE COLLECTION •



RANGEMENTS
SUR-MESURE

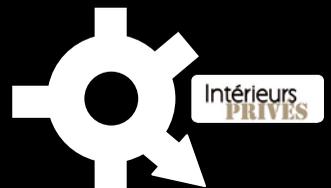
CUISINES
DRESSINGS



Intérieurs
PRIVÉS

TOMBLAINE
68 bd Jean-Jaurès
03 83 29 79 98

STADE
M. PICOT



édITO

ANNIVERSAIRE CRISTALLIN

Lorsque je vois les souffleurs de verre en action, je suis toujours fascinée par la précision de leurs gestes, qui demandent une grande dextérité et une technique accomplie. Au bout de leur canne, ils façonnent le verre brûlant, aux teintes orangées et rouges vives, pour leur donner une forme précise. Qui n'a d'ailleurs jamais rêvé de souffler dans cette canne, juste pour ressentir une sensation unique ? Le Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers de Vannes-le-Châtel offre cette expérience à ses visiteurs. Tout au long de l'année, l'institution experte du matériau verre invite le grand public à souffler son cœur en verre pour la Saint-Valentin, son œuf ou sa poule pour Pâques, son fantôme pour Halloween ou encore sa boule pour Noël. De quoi susciter des vocations ! En 2021, le Cerfav fête ses 30 ans d'existence. À sa création, l'objectif était de sauvegarder des savoir-faire séculaires, voués à disparaître avec la crise de l'activité cristallière des années 80. Au fil du temps, le Cerfav a su se réinventer, proposant des formations d'excellence dans toutes les techniques (soufflage, fusing, pâte de verre, vitrail, conception...) et en agrandissant son pôle de Recherche & Développement. Aujourd'hui, artisans et ingénieurs travaillent main dans la main sur des projets technologiques innovants pour repousser les limites du verre. Des limites quasi... infinies !

■ Pauline Overney

LES ESTIVALES DU VERRE

WWW.ESTIVALES DUVERRE.COM
f @ESTIVALES DUVERRE

4^e ÉDITION

5 AU 13 JUILLET 2021

CERFAV VANNES-LE-CHÂTEL

STAGES TOUT PUBLIC
• 9 JOURS
• 10 TECHNIQUES
• 20 STAGES

**EXPOSITION
ANIMATION
DÉMONSTRATION**

Cerfau

30 ans d'innovation et de création autour du verre

L'année 2021 marque les 30 ans du Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers de Vannes-le-Châtel. Aujourd'hui, l'expert français du matériau verre est à la fois centre de formation professionnelle et de loisirs, centre de ressources technologiques, pôle d'innovation et médiateur de la culture et de la création verrière. Artistes, designers, artisans, verriers, apprentis, stagiaires, étudiants, chercheurs et industriels du verre mutualisent leurs compétences sur cette « plateforme verrière » unique.

Il est un lieu où l'héritage de l'Histoire résonne dans chaque pièce. Le Cerfav, association loi 1901, a été créé en 1991 à Vannes-le-Châtel, un village rythmé depuis 1765 par le travail du verre. Aujourd'hui encore, la cristallerie Daum y base l'essentiel de son outil de production. La volonté initiale est alors de sauvegarder les savoir-faire anciens, de développer une activité à partir d'une intuition, d'une tradition verrière locale et de devenir un centre de ressources. « *Très vite, la formation s'est développée* » explique Denis Garcia, le directeur du Cerfav. « *À sa création, le centre fonctionnait surtout avec des anciens verriers de chez Daum par exemple ou des retraités. Mais ces personnes ne connaissaient qu'une technique, le soufflage de verre par exemple.* »

PLATEFORME MULTI-TECHNIQUES

En 30 ans, le Cerfav est devenue une formation d'excellence aux techniques du verre : « *Les pouvoirs publics, et notamment la région Grand-Est, nous ont fait confiance dès le début et ont compris qu'il fallait mettre en place des formations longues pour nos verriers.* » Plus de 300 élèves sont ainsi déjà passés par Vannes-le-Châtel, sans compter la cinquantaine d'apprentis que reçoit chaque année le Cerfav. Grâce à sa plateforme multi-techniques exceptionnelle de plus de 2100 m², les étudiants peuvent se former à toutes les disciplines (métiers du verre à chaud, de la décoration sur verre, du vitrail et de peinture sur verre, du verre au chalumeau, de la conception...) et s'exercer sur toutes les techniques (soufflage, fusing, pâte de verre, sablage, gravure, sérigraphie, procédés numériques...). « *Une structure comme le Cerfav a aussi permis aux femmes de se former à ces métiers du verre, chose qui n'était pas possible dans les années 60-80. Près de 60 % de nos élèves accueillis depuis 30 ans sont des femmes* » souligne Denis Garcia. Gérald Vatrin, Aurélie Abadie ou encore Eve George sont les grands noms de l'artisanat d'art aujourd'hui, maintes fois récompensés et tous formés au Cerfav.

UN OUVRAGE SPÉCIAL POUR LES 30 ANS

Plus de 30 salariés, composés notamment d'ingénieurs chimistes et matériaux et de formateurs techniques, travaillent au sein du Cerfav qui missionne également plus de 30 intervenants extérieurs chaque année (designers, artistes, artisans, conférenciers, experts ou consultants). En plus de la formation, le Cerfav articule son ambition autour de la recherche et de l'innovation (recherche industrielle pour des secteurs comme l'électronique, l'aéronautique ou le biomédical), la création (valoriser l'intérêt que représente le verre pour l'artiste et le designer) et le développement (sauvegarder et optimiser les savoir-faire matériels et immatériels des artisans d'art et des maîtres verriers).

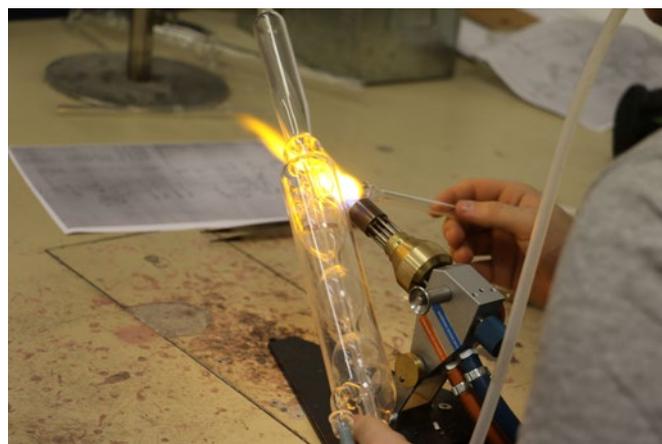


« *Pour cet anniversaire nous publierons un ouvrage spécial, en juin prochain, aux éditions Snoeck. Ce livre sera à la fois le catalogue de l'exposition prévue au Musée des Beaux-Arts en 2022 sur nos anciens élèves et à la fois une présentation du Cerfav en tant que structure atypique mêlant création artistique et pôle de recherche et de développement.* » Si la situation sanitaire le permet, le Cerfav donnera également deux congrès au mois d'octobre : l'un sur le thème de l'environnement avec les laboratoires universitaires et industriels verriers et l'autre sur le thème « *produits et outils du développement local* ».

Aujourd'hui, l'ambition du Cerfav reste intacte : former les futurs professionnels du verre dans une approche multi-techniques. « *Le grand public peut découvrir le travail de nos élèves grâce à la Galerie | Atelier qui est ouverte et qui propose différentes expositions tout au long de l'année* » rappelle Denis Garcia. Pour les curieux qui ne peuvent pas se déplacer, le Cerfav vient d'ouvrir sa boutique en ligne pour acheter des créations réalisées dans les ateliers de Vannes-le-Châtel. ■ **Un dossier de Pauline Overney**

📍 Cerfav - rue de la liberté, 54112 Vannes-le-Châtel •

Renseignements : 03 83 25 49 90 ou contact@cerfav.fr • cerfav.fr



ENTRETIEN avec DENIS GARCIA

directeur du Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers

Le Cerfav fête ses 30 ans d'existence en 2021. En tant que directeur, quel est votre sentiment ?

Je dois vous avouer que ça me fait un peu drôle... le temps est passé tellement vite ! Je suis venu vivre à Vannes-le-Châtel entre 1986 et 1987 et j'ai vécu tous les questionnements liés à la crise de l'activité cristallière. Nous avions une réelle inquiétude quant à la disparition de nos manufactures... C'est pourquoi la MJC a souhaité mettre à disposition un four de fusion pour permettre aux verriers de perpétuer leur technique et le travail du verre. Le Cerfav est alors créé en 1991 avec la volonté initiale de sauvegarder les savoir-faire anciens, de développer une activité et de devenir un centre de ressources pour la filière verre en général.

Quand êtes-vous devenu le directeur du Cerfav ?

J'ai commencé ma carrière au Cerfav en 1995 et ma mission était de travailler sur les programmes pédagogiques avec une volonté de valoriser les savoir-faire et de transformer le Cerfav en un lieu central pour apprendre toutes les techniques du verre. En 1993, le centre européen avait d'ailleurs déjà fait appel à un ingénieur pour synthétiser toutes ces approches : le Cerfav a d'ailleurs obtenu le label Pôle National d'Innovation par le Ministère du Commerce, de l'Artisanat et des Professions Libérales. Je suis devenu directeur en 2002 avec la volonté de développer cette partie innovation et recherche & développement en augmentant nos services de prestations, d'études et de recherches.

En termes d'innovation justement, vous avez récemment déposé le « brevet GLAM » en partenariat avec l'Université de Lorraine. De quoi s'agit-il ?

Nous sommes très fiers de ce projet car c'est une première mondiale. Nous l'avons réalisé avec l'Université de Lorraine dans le cadre du « Pacte Lorraine » signé en 2013. Le « brevet Glam » est une technique d'impression 3D du verre, sans ajout d'additif. Le lit de poudre va entrer en fusion au contact d'un laser, grain par grain, pour faire monter le volume de la pièce. Cet outil technologique servira, dans les années à venir, dans les



domaines de la connectique ou du biomédical par exemple. C'est une grande avancée.

Aujourd'hui, au sein du Cerfav, artisans et ingénieurs travaillent conjointement ?

Bien sûr. Pour moi, le Cerfav est une « plateforme verrière », un nom qui reflète bien son activité et son identité. C'est un bouillonnement de réflexion et de création permanent ! Je me rappelle d'une stagiaire

qui voulait créer une sculpture en verre biodégradable : elle a pu s'appuyer sur l'expertise de nos ingénieurs chimistes pour construire son projet. Et ça a fonctionné !

Vous travaillez également avec une pépinière des métiers d'art à Favières. Une façon d'impliquer le Cerfav dans une dimension territoriale ?

Nous avons envie de revenir sur nos origines. Au début, nous voulions nous faire une place dans la filière verre. Aujourd'hui, nous voulons nous impliquer dans la dynamique de notre territoire. Cette pépinière des métiers d'art de Favières accueille aujourd'hui 5 artisans. Nous travaillons en lien avec Terres de Lorraine et la région Grand-Est pour ce projet. Ces artistes en devenir peuvent venir chercher du matériel au Cerfav, trouver des conseils auprès de nos verriers... En fait, nous mutualisons nos compétences.

Comment appréhendez-vous les 30 prochaines années ?

C'est intéressant car nous sommes en train de travailler sur le projet [G]host qui permet d'utiliser les technologies du virtuel au service des gestes particulièrement précis des verriers. Le Cerfav a d'ailleurs été lauréat du Programme national de Numérisation et Valorisation des contenus culturels – Grand Est en 2019 grâce à cette proposition inédite. Je suis sûr que demain nous pourrions voir les gestes d'avancement d'un verrier sans que l'on ait besoin de le voir physiquement. Ces outils de réalité virtuelle ont été très utiles pendant la crise, mais ils nous suivront bien après.

Personnellement, je pense aussi que les gens reviennent à des valeurs locales, aux circuits-courts, au contact avec l'humain. Et ça se ressent aussi dans l'art. Beaucoup de nos élèves s'installent dans la région et désertent les grandes villes pour rester proches de leur territoire et de leur terre de savoir-faire.



“LES ÉVÉNEMENTS GRAND PUBLIC FONT NAÎTRE DES VOCATIONS !”

La Galerie | Atelier du Cerfav propose tout au long de l'année des expositions et des ateliers pour initier le grand public à l'art verrier et ses techniques multiples.



En novembre dernier, la Galerie | Atelier du Cerfav a pu rouvrir ses portes : « Nous ne sommes pas considérés comme un musée mais comme une galerie avec une boutique attenante, c'est pourquoi nous avons pu à nouveau accueillir du public, pour notre plus grand bonheur ! » se réjouit Anne Pluymaekers, responsable du service médiation artistique, culturelle, scientifique et technique. « Même avant l'ouverture du Cerfav en 1991, des actions ont été menées dans le village pour sensibiliser les habitants au travail du verre. Aujourd'hui, nous sommes dans le même état d'esprit au sein de la Galerie | Atelier en proposant plusieurs rendez-vous au Cerfav mais aussi hors les murs. »

Chaque année, le Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers organise entre trois et quatre expositions. Depuis le mois de janvier par exemple, l'institution présente « Femmes de verre, femmes verrières », en collaboration avec la ville de Charleroi (Belgique) : « Cette exposition aborde la place des femmes dans l'art verrier, de l'Antiquité à nos jours. Nous avons constaté que la féminisation s'est bien opérée au Cerfav depuis 30 ans et nous présentons donc des pièces de notre collection créées par des femmes. » Le Cerfav déploie également son savoir-faire dans une exposition intitulée « L'autre vitrail », à découvrir porte des Allemands à Metz (dès que la situation sanitaire le permet). « Nous avons aussi une grande exposition prévue au Musée des Beaux-Arts de Nancy en mars 2022. Une cinquantaine d'artistes, anciens élèves du Cerfav, seront exposés. Nous

mettrons en parallèle une pièce de leur formation et une création actuelle sur des thématiques comme l'équilibre, la matière... Le but étant de montrer leur évolution d'élève à artiste reconnu et de montrer qu'il y a une continuité dans leurs envies et leurs conceptions. »

ATELIERS SOUFFLAGE ET FUSING, ESTIVALES DU VERRE, RÉSIDENCE D'ARTISTE...

Parmi les rendez-vous devenus incontournables au Cerfav, les ateliers soufflage de verre rencontrent un grand succès : « En février dernier, 104 couples ont soufflé leur cœur en verre ! » souligne Anne Pluymaekers. « Nous réalisons ce même atelier pour Halloween avec des fantômes, pour Noël avec des boules... Cette année, à Pâques, nous prévoyons une nouvelle animation de soufflage de verre autour de la poule et une initiation au fusing. »



Du 5 au 13 juillet prochains, le Cerfav organisera également sa 4^e édition des

« Estivales du verre » : curieux et initiés sont invités à découvrir une dizaine de techniques verrières avec les meilleurs artistes-formateurs d'aujourd'hui. Au programme : une vingtaine de stages (soufflage à la canne, vitrail et peinture sur verre, chalumeau, fusing, fablab et outils numériques...) et un atelier ouvert pour tous le 10 juillet. « Les Estivales du verre font partie des événements grand public qui font naître des vocations ! Nous avons des stagiaires débutants mais aussi des initiés qui se perfectionnent pendant cette courte formation où ils sont accompagnés presque individuellement avec nos formateurs de renom. »

Enfin, le Cerfav recevra cette année l'artiste street art et peintre Alèxone en résidence pour travailler sur ses personnages iconiques en verre soufflé ou en pâte de verre. Il exposera le fruit de son travail, réalisé en collaboration avec les verriers, au Musée des Beaux-Arts de Nancy en juin prochain. Lieu qui accueillera également cette année, et pour la première fois, les projets de la promotion sortante des créateurs verriers du Cerfav.

➕ Plus d'infos sur la Galerie | Atelier du Cerfav : tourisme-vanneslechatel.fr • Informations et inscriptions sur les Estivales du verre : estivalesduverre.com



▲ "Origine" par Gims © Maison Daum

“ORIGINE” BY GIMS : une création originale pour Daum

Le rappeur français Gims et la maison Daum signe une collaboration étonnante : ils ont travaillé conjointement à l'élaboration d'un vase baptisé « Origine ».

Daum
FRANCE 1878

« **S**apé comme jamais » : qui ne connaît pas cette chanson de Gims ? Le célèbre rappeur français s'est fait connaître avec ce titre au succès planétaire et, depuis, parcourt son petit bonhomme de chemin. Récemment, au *Grand Échiquier* sur France 2, Gims avoue apprécier l'opéra et sa technique de chant, Roberto Alagna le qualifie même de « Baryton Martin ». « *Gims est un artiste à part entière* » souligne Vanessa Sitbon, responsable communication et digital de la maison Daum. « *On ne le sait pas toujours mais il a fait des études aux Beaux-Arts en graphisme et communication et arts appliqués.* » L'idée est alors venue naturellement : proposer au rappeur une collaboration artistique, pour créer une pièce estampillée Daum. Gims se lance alors le défi de dessiner et de faire réaliser sa première œuvre en France par l'une des plus belles maisons de luxe françaises. « *Après lui avoir parlé du projet, Gims nous a fait parvenir son dessin de vase très rapidement. Nous avons été subjugués par la qualité et la technicité de sa création.* »

MASQUES AFRICAINS ET ART DÉCO

Inspiré par ses racines, Gims a souhaité « *rendre hommage à l'Afrique* » avec ce vase « *Origine* » : cette pièce unique représente quatre masques avec de subtils contrastes offrant une nouvelle lecture à chaque angle de vue par le jeu de symétries et de rythmes différents. La partie supérieure de l'œuvre découvre une coiffe africaine au style plus libre rappelant un tissu au vent. Le lien avec le corps du vase est habillé d'une bague en bronze patiné au motif irrégulier qui rappelle le travail de la main. « *Cette création, mettant en scène des masques africains aux influences Art Déco est le reflet de sa biculture entre la France et la République démocratique du Congo* » appuie Vanessa Sitbon. « *Gims est un épicurien, passionné par les savoir-faire et l'histoire. Il voulait d'ailleurs rencontrer les artisans Daum pour l'élaboration de ce vase. Ça n'a pas été possible à cause de la crise sanitaire mais il viendra à Nancy dès que possible !* » D'un coup de crayon, Gims a partagé avec Daum ses

“ CETTE CRÉATION, METTANT EN SCÈNE DES MASQUES AFRICAINS AUX INFLUENCES ART DÉCO EST LE REFLET DE LA BICULTURE DE GIMS ENTRE LA FRANCE ET LA RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO. ”

origines africaines permettant ainsi aux artisans de l'atelier de modelage de la cristallerie d'utiliser le plus bel outil de l'homme : leurs mains pour travailler la terre jusqu'à construire les formes générales et esquisser les lignes et arcs composant les masques. « *Les artisans utilisent la technique du moulage à la cire perdue et de la pâte de cristal. Chaque création est démoulée et retravaillée à la main.* »

PRODUIT EN HUIT EXEMPLAIRES

Gims a choisi un bleu océan, parmi les grandes nuances de couleur proposées par la maison Daum. Une teinte offrant un dégradé très délicat entre les différentes épaisseurs de la matière. De bas en haut, la couleur s'éclaircit et accroît la sensation de hauteur de ce vase-sculpture. Les finitions polies viennent souligner les lignes fortes et apportent brillance et reliefs.

« *Origine* » sera produit en huit exemplaires, à un tarif de 20 000 euros pièce. Le vase est déjà en pré-vente via le réseau de distribution de la maison Daum. « *Dès que la situation le permet, un vase sera vendu à l'occasion d'une vente de charité organisée par Gims au profit de l'UNICEF, un projet qui lui tient à cœur.* »

Depuis plusieurs années, la cristallerie Daum mise sur ce genre de projets artistiques : « *Nous aimons ces collaborations avec les artistes qui nous permettent d'étonner nos clients et d'aller là où l'on ne nous attend pas* » conclut Vanessa Sitbon. La Maison Daum a déjà collaboré avec Manu Katché sur une création en note musique ou avec l'artiste graffeur Kongo sur une pièce en forme de bombe de peinture. ■ **Pauline Overney**

+ Plus d'infos : daum.fr/origine-par-gims



© Musée de l'École de Nancy

LA VILLA MAJORELLE S'EXPOSE... VIRTUELLEMENT !

Même si ses portes sont encore closes, la Villa Majorelle peut se découvrir sur internet sur la plateforme « Limédia Galeries » grâce à différentes expositions thématiques.

Les 15 et 16 février 2020, certains privilégiés ont pu visiter, pour la dernière fois en date, cette maison emblématique de l'Art nouveau nancéien. La Villa Majorelle venait de rouvrir après d'importants travaux de rénovation extérieure et de réhabilitation des espaces intérieurs. Mais la crise sanitaire a contraint les équipes du Musée de l'École de Nancy à fermer les portes de cette Belle Dame qui, depuis presque un an, se languit de ses admirateurs.

Dans l'attente d'une prochaine réouverture, la plateforme « *Limédia Galeries* » propose plusieurs expositions thématiques, autour de la Villa Majorelle. Ces outils virtuels sont conçus en collaboration avec les Archives Municipales et les bibliothèques de Nancy. L'occasion de (re)découvrir l'histoire de de cette œuvre d'art signée Henri Sauvage, construite pour l'ébéniste Louis Majorelle. Érigée en 1901-

1902, la Villa Majorelle occupe aujourd'hui une place toute particulière dans l'histoire de l'architecture nancéienne.

HISTOIRE DE FAMILLE

La visite virtuelle commence avec la présentation de la famille Majorelle. Louis, bien sûr, célèbre ébéniste, dont la maison doit refléter l'esprit qui règne dans son travail à savoir modernité, dynamisme et simplicité non ostentatoire. Jane Kretz, l'épouse de Louis Majorelle, à qui fera hommage le surnom « *Villa Jika* ». Mais aussi Jacques Majorelle, fils de Louis, devenu un peintre orientaliste de renom. Quelques photos de l'album de famille des Majorelle sont également en ligne : ces clichés apportent un témoignage inédit et précieux sur l'aménagement de l'une des plus belles demeures Art nouveau de Nancy et perpétuent la mémoire et le quotidien d'une famille emblématique.

Autre facette de cette exposition virtuelle : la construction et la réception de la Villa Majorelle. On y découvre que Louis Majorelle fait appel à l'architecte Henri Sauvage, qui n'est alors qu'au tout début de sa carrière. L'artiste et l'architecte collaborent avec les plus grands maîtres dans leurs disciplines : Jacques Gruber pour les vitraux, Alexandre Bigot pour les grès, Francis Jourdain et Henri Royer pour les peintures. Louis Majorelle se charge lui-même des ferronneries, des boiseries et du mobilier tandis que Lucien Weissenburger veille à l'exécution et au suivi du chantier.



© Musée de l'École de Nancy

SE PLONGER DANS L'UNIVERS DES MAJORELLE

Récemment, la plateforme « *Limédia Galeries* » a mis en ligne deux nouvelles thématiques pour compléter cette exposition : « *La Villa Majorelle dans son quartier et histoire* » nous apprend que la maison a été construite sur un terrain appartenant à la belle-famille de Louis Majorelle, à proximité de l'entreprise familiale. Quelques années avant, en 1897, l'ébéniste a demandé à l'architecte Lucien Weissenburger de construire de nouveaux ateliers dans ce quartier alors en pleine urbanisation. En 1931, après le décès de son père, Jacques Majorelle vend la propriété au Ministère des Ponts-et-Chaussées qui y installera ses bureaux. En 1996, la Villa Majorelle est classée Monument Historique.

Enfin, le dernier volet de cette exposition s'attarde sur les détails de la Villa Majorelle : les décors au pochoir sur le thème de la monnaie du pape à découvrir dans le vestibule et sur les rampants de la cage d'escalier, les éléments en bois conçus par la maison Majorelle, la magnifique rampe d'escalier, les jeux de lumière des vitraux de Jacques Gruber... Cette exposition virtuelle permet de se plonger dans l'univers des Majorelle et d'en savoir plus sur les tenants et aboutissants de la construction de cette villa connue dans le monde entier. En espérant pouvoir la visiter en chair et en os le 6 juin prochain lors de la Journée de l'Art nouveau ! ■ **Pauline Overney**

➕ Expositions virtuelles à retrouver sur : galeries.limedia.fr/musee-ecole-de-nancy.nancy.fr



© P.O.



© P.O.



© P.O.

“au Lièvre qui Fume” : HISTOIRE D’UNE PHOTO

Ce cliché nocturne de Marie-Noëlle Bertière a reçu le prix « coup de cœur » et le « prix du public » du festival de photo de Montier-en-Der 2020.



▲ Au lièvre qui fume © Marie-Noëlle Bertière

2020. Une nuit, dans la forêt hongroise. Température extérieure : entre - 10 et - 15 degrés. Marie-Noëlle Bertière patiente depuis plusieurs heures : « Je suis dans un affût enterré, créé par le célèbre photographe Bence Máté que je connais bien. Mon appareil photo est à hauteur du sol, les animaux sont appâtés et il y a un éclairage artificiel en contre-bas. » D'habitude, Marie-Noëlle croise plutôt la route de chevreuils. Mais cette nuit-là, un lièvre décide de pointer le bout de son nez : « Tout va très vite. En premier lieu, je vérifie mes réglages : exposition, cadrage. Surtout, je veille à ne faire aucun bruit. Puis, je prends les photos, les unes après les autres. » Quelques jours plus tard, Marie-Noëlle découvre cette prise : le lièvre parfaitement placé de trois-quarts, la condensation du chaud et du froid sortant de ses narines.

PUBLICATION DANS LE BBC WILDLIFE MAGAZINE

« Je ne m'attendais pas à recevoir le prix "coup de cœur" du festival de Montier-en-Der. Je n'ai pas vraiment besoin de reconnaissance car je ne vis pas de la photo, j'ai un métier qui me passionne ! Mais c'est toujours un plaisir de recevoir un prix. » Depuis, ce cliché intitulé « Au lièvre qui fume » a été utilisée sur une campagne de prévention routière en Hongrie. Le festival de photo de Montier-en-Der l'a également choisi pour sa carte de vœux 2021. « Récemment, j'ai été publiée en double page dans le BBC Wildlife Magazine... c'est la gloire, non ? » Marie-Noëlle Bertière a pour projet de repartir en Hongrie en mai prochain... un voyage qui promet de belles photos.. ■ **Pauline Overney**

+ Pour découvrir le travail de Marie-Noëlle Bertière : [page Facebook @Marie-Noëlle Bertière](#) • [photo-montier.org](#)

MEUBLES Maison DU Massif

MEUBLES

SALON

DÉCO

RELOOKING



NOUVELLE IMPLANTATION
Conditions spéciales
sur de nombreux meubles d'exposition

LE PLUS **GRAND CHOIX**
DE **MEUBLES MASSIFS**
EN LORRAINE

RELOOKING PROFESSIONNEL
DE MEUBLES & CUISINES



CONTACTEZ-NOUS
 **03.83.46.55.66**

ATELIER & EXPOSITION 3500m² • rue de saint-Nicolas -de-port 54210 VILLE-EN-VERMOIS

www.maison-du-massif.fr

“CRÉER DES BIJOUX, C’EST PRESQUE SPIRITUEL POUR MOI !”

Depuis le confinement, Camille Renard a lancé sa marque « Azeria Bijoux » en parallèle à son activité. Elle propose des bracelets et colliers aux inspirations naturelles.

Se réinventer : ce verbe a pris tout son sens pour Camille Renard vers l'été 2020. Cette jeune femme, originaire de Nancy, est indépendante depuis deux ans dans la gestion de projets et travaille pour de grandes structures locales comme Artem, L'Autre Canal ou encore La Maison de l'Emploi. « J'aime ce que je fais. Mais avec la crise de la COVID-19, j'ai constaté une baisse de mon activité vers juillet 2020. Je suis partie en vacances au Pays basque, où j'ai mes habitudes, et j'ai commencé à fabriquer des petits bijoux. » Au début, Camille faisait ça pour elle, sans penser que cela pouvait devenir une activité à part entière. « Je crée des bracelets et des colliers avec des coquillages que je trouve près de l'océan. Au fur et à mesure, j'ai vu que ça plaisait beaucoup à ma famille et à mes amis et ils m'ont encouragé à me lancer ! » En novembre dernier, la jeune femme fonde « Azeria Bijoux », ouvre un compte Instagram dédié et vend ses créations via le site Etsy. « Azeria veut dire "Renard" en basque. J'ai trouvé que la symbolique était belle. Le Pays basque, l'océan, les coquillages... c'est un univers qui me parle et qui m'inspire. »

UNE GAMME DE BIJOUX ACCESSIBLE

Après avoir regardé quelques tutoriels, Camille Renard se lance dans la fabrication « à l'instinct ». « Je polis les coquillages avec ma petite meuleuse, chez moi. J'utilise aussi des pierres semi-précieuses, des perles. Pour les chaînes, j'ai choisi l'acier inoxydable car c'est un matériau accessible qui dure dans le temps. Bientôt, je fabriquerai quelques pièces en plaqué or trois microns. » Pour le moment, la jeune créatrice propose une vingtaine de modèles de bracelets et colliers à des prix abordables, entre 15 et 45 euros. « Je trouve que les bijoux sont très chers sur le marché et ça me tenait à cœur d'offrir une gamme accessible, pour se faire plaisir. » Camille présentera également quatre nouveaux modèles par mois et se lancera bientôt dans la confection de bagues.

« 2020 a été difficile pour tout le monde. En fin d'année, je devais aller skier, un sport qui est ma sous-pape de décompression. Mais ça a été annulé. Aujourd'hui, avec Azeria Bijoux, j'ai trouvé une activité qui me permet de souffler, de me déconnecter. C'est une démarche presque spirituelle pour

moi ! » Pour se faire connaître, Camille soigne ses réseaux sociaux et notamment sa page Instagram pour laquelle elle met en scène ses bijoux : « Les photos, les vidéos... ça prend énormément de temps pour faire quelque chose d'harmonieux. Mais je fais de mon mieux. Je collabore aussi avec quelques influenceuses pour avoir des retours et une visibilité. » La créatrice vend entre deux et trois bijoux par semaine et aimerait que son activité devienne pérenne. « Je me suis toujours dit que j'irai, un jour, vendre des glaces à l'autre bout du monde. Eh bien, aujourd'hui, je vends des bijoux depuis chez moi, mais l'esprit est le même ! J'ai des retours positifs sur Azeria Bijoux, alors je me dis... Pourquoi pas moi ? » ■ **Pauline Overney**



➕ Pour découvrir Azeria Bijoux : @azeria_bijoux sur Instagram et @AzeriaBijoux sur etsy.com • Pour contacter Camille Renard : azeria.bijoux@gmail.com

DE L'ART EN BOÎTE !

Six passionnés des métiers d'art de la région Grand Est ont eu l'idée de lancer la première « box des Artisans d'Art » pour promouvoir leurs créations.



Face à la crise sanitaire, il était urgent pour ces artisans d'art de trouver une solution alternative pour continuer à vivre de leur activité. À l'instar des box beauté qui rencontrent un succès grandissant, ces passionnés des métiers d'art ont décidé de créer leur « box des Artisans d'Art », disponible sur abonnement. Le concept ? Découvrir tous les deux mois une création inédite, en série limitée (200 pièces par box), d'un jeune artisan d'art français et se plonger dans son univers artistique. « Afin que chaque objet trouve une place dans l'intérieur de nos clients, nous avons fait le choix de proposer uniquement des objets fonctionnels » indiquent les créateurs. La box inclut également un livret qui permet de découvrir le parcours de l'artisan, ses créations, ainsi que les étapes de fabrication de l'objet reçu. Enfin, les clients retrouveront dans la box une invitation à échanger avec l'artisan en visio en direct depuis son atelier.

CÉRAMIQUE, ÉBÉNISTERIE, VERRERIE...

La box de janvier-février a été dédiée à la céramique avec l'univers de Camille Bo. En mars-avril, place à l'ébéniste Sacha Tognolli qui proposera une création autour du bois. Enfin, une box spécial verre sera au programme des mois de mai-juin avec le travail d'Angèle Paris. « Nous mettons en place un appel à candidature pour les trois prochains artisans de 2021. Nous avons à cœur de sélectionner des artisans français travaillant des matériaux variés tels que le bois, le métal, le textile, la céramique, les plumes, le verre, l'osier, le papier, la pierre... et toujours dans une démarche contemporaine. »

Ce projet a été rendu possible grâce à une campagne de financement participatif lancé sur la plateforme kisskissbankbank. L'objectif de financement initial de 12 000 €

a été largement dépassé en à peine plus d'un mois. Près de 140 contributeurs, principalement issus du Grand-Est, ont été séduits par la box des Artisans d'Art. À ce jour, le collectif de créateurs a récolté près de 18 500 € et a vendu 250 box. Cette box des Artisans d'Art coûte 60 € l'unité, 180 € pour 3 box et 360 € pour 6 box. « Il existe une demande pour une box haut de gamme, présentant des produits d'art de qualité et fabriqués en France » souligne les créateurs. Alors, prêts à partir à la découverte des métiers d'art ? ■ **Pauline Overney**

+ Plus d'infos : boxartisansdart.fr ou boxartisansdart@gmail.com



ET SI LA PROCHAINE AFFICHE DU FESTIVAL Klap Klap ÉTAIT LA VÔTRE ?

À l’occasion des 10 ans du festival de cinéma Klap Klap, la MJC Desforges de Nancy lance un grand concours d’affiches jusqu’au 3 avril ! À vos créations !

La prochaine édition du festival Klap Klap organisé par la MJC Desforges marquera son 10^e anniversaire et aura lieu du 9 au 28 août prochains. « Le fabuleux destin du festival Klap Klap » sera une année spéciale, sous forme de rétrospective des 10 années précédentes.

À cette occasion, la MJC Desforges permet à tout un chacun de créer l’affiche de cette 11^e édition ! Ce concours est gratuit et ouvert à tous : enfants, adultes, professionnels ou non, à partir de 3 ans, et domiciliés sur le territoire français. Tous les types de création sont acceptés : peinture, dessin, collage, affiche numérique... Les participants peuvent envoyer leurs créations jusqu’au 3 avril, par mail ou par voie postale ou les déposer à l’accueil de la MJC. Celles-ci seront exposées dans la galerie Socles et Cimaises de la MJC du 6 au 16 avril. Un vote du public sélectionnera 10 affiches pour le vote final du jury.

RENCONTRE ENTRE L’ENFANT ET L’IMAGE

Le créateur du visuel gagnant se verra offrir l’utilisation de son visuel pour la conception de l’affiche du 11^e festival Klap Klap de Nancy. L’auteur sera crédité sur chaque support de communication sur lequel figurera le visuel gagnant. Le lauréat aura également un Pass Klap Klap 2021 avec un accès à toutes les manifestations prévues lors du festival. Autres récompenses : des goodies, un portrait en quelques lignes avec sa photo publiée dans le programme du festival 2021 et une affiche officielle du festival en grand format et en édition limitée.



Depuis sa création en 2020, le festival Klap Klap de Nancy est un événement culturel qui repose sur la rencontre entre l’enfant et l’image. Il contribue à développer et enrichir la démarche culturelle de la MJC Desforges en plaçant le cinéma et l’éducation à l’image au cœur de ses valeurs d’éducation populaire. Pour solidifier cette action, plusieurs partenariats ont été développés, notamment avec les cinémas Caméo, un soutien indéfectible de cet événement. Étant principalement destiné au jeune public, le festival Klap Klap organise et propose de nombreuses séances,

rencontres, animations et ateliers favorisant l’accessibilité de tous, en particulier le cercle familial. Depuis 2017, un groupe d’action « Les Potes Âgés » a été fondé par des jeunes de 13 à 17 ans, attachés au festival. Ils expérimentent leurs premiers pas sur les chemins de l’engagement, dans le but principal de partager leur expérience aux plus jeunes.

+ Renseignements et règlement du concours : 03 83 27 40 53 ou mjc-desforges.com • Pour l’envoi des affiches numériques : en wetransfer à klapklap@mjc-desforges.com ou via une clé USB directement à la MJC au 27 rue de la République à Nancy. Même adresse pour les affiches envoyées par voie postale

Avec l'entrée en vigueur de la loi ANI depuis janvier 2016, tous les salariés doivent se voir proposer par leur employeur un contrat de complémentaire santé. Une mesure qui tend à améliorer leur couverture santé à moindre coût puisque l'entreprise doit contribuer à ce contrat à hauteur de 50 % minimum.



Isabelle PARFAIT, responsable collectif pour les grands comptes
Aurélie KHATIRI & Christelle MENGIN, conseillères collectif pour les TPE, PME et TNS

Pour répondre à cette obligation, ACORIS Mutuelles propose **deux solutions** :

- ▶ **« PRO VIE DENSE »**, une garantie pour les entreprises, avec à minima 1 salarié, proposant une garantie de base (ANI) et des options complémentaires facultatives afin de permettre aux salariés qui le souhaitent d'augmenter leur couverture.
- ▶ **« PRO VIE DENSE TNS »**, une garantie pour les TNS proposant 5 niveaux de couvertures et permettant de bénéficier de la déductibilité de la Loi Madelin.



Ces dernières offrent **un large panel de bonus** dans le cadre d'un contrat collectif : des avantages fiscaux et sociaux, un service d'assistance ainsi que l'intégration des prestations 100 % Santé.

En ce qui concerne les entreprises liées à **une convention collective** avec accords négociés par les partenaires sociaux, une offre sur-mesure (avec des options modulables) est proposée à ces dernières en tenant compte de leurs branches respectives.

« Nos offres répondent tant au chef d'entreprise, qu'aux partenaires sociaux et salariés. Elles présentent les solutions les plus adaptées et personnalisées en fonction de leurs besoins, de leurs obligations mais aussi de leur statut. »

Isabelle, Aurélie & Christelle

Conseiller et accompagner les entreprises dans leur choix de contrat, voilà la mission qu'Isabelle, Aurélie et Christelle remplissent chaque année. Cela passe par une assistance et une proximité permanente de leur part mais aussi de tous les conseillers d'ACORIS Mutuelles. Des aspects juridiques, en passant par les étapes de souscription, sans oublier la fidélisation des entreprises (mise en conformité des contrats, information sur les nouvelles réformes, présentation de nouvelles solutions) ; les actions effectuées par ACORIS Mutuelles ne manquent pas pour **garantir un lien et un soutien quotidien avec les entreprises adhérentes.**

De plus, ces dernières peuvent compter sur le « MADE IN LOCAL », cher à ACORIS Mutuelles :

- 22 agences en Lorraine et Franche-Comté,
- Un plateau téléphonique à Remiremont,
- Un espace sécurisé,
- Une application mobile,
- Une assistance psychologique PSYA,
- Un accompagnement des conseillers dédiés aux entreprises et bien d'autres services encore.

ACORIS Mutuelles met un point d'honneur à maintenir cette proximité pour offrir à ses adhérents un service de qualité.

LE THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE ne « LÂCHE RIEN » !

**Après sa fermeture à cause de la crise sanitaire,
le Théâtre Gérard Philippe de Frouard a rapidement mis en place
une programmation virtuelle « On le lâche rien ! ».**

Les mesures sanitaires liées à la pandémie COVID-19 contraignent les deux structures (TGP et Espace 89) à fermer leurs portes au public pour une durée indéterminée. Comme elles l'ont fait depuis le début, les équipes s'engagent à maintenir coûte que coûte une offre culturelle, sous forme d'atelier en ligne, de formats en vidéo, de pastilles ludiques et enrichissantes. Voici ce qui attend le public pour le mois de mars...

Le mercredi 10, le TGP propose une séance de « bébés lecteurs » en ligne, à 10h, pour bercer les plus petits. De 14h à 18h, place à un tournoi de jeux vidéo : un « affrontement pour la gloire » autour de Rocket League et Brawlhalla ! En parallèle, toujours ce mercredi 10 mars, le TGP et Sarah Poulain, une artiste plasticienne spécialisée dans les créations en papiers découpés proposent un atelier parent-enfant en visioconférence. De façon réaliste ou abstraite, les participants pourront créer leur fenêtre en papier et imaginer la vue qu'elle offre : une petite évasion faite maison avec du papier, de la colle et des ciseaux !

ATELIER « COLLAGE DIY » OU ATELIER BIEN-ÊTRE ?

Le mercredi 17 mars, le TGP proposera une « heure du conte » dès 10h pour faire le plein d'histoires grâce à ce format numérique. À 14h, place à un nouvel atelier « collage DIY ». Pour participer, il suffit de s'inscrire par mail, par téléphone ou directement dans la ludo-médiathèque et de venir récupérer son kit de matériel. Le tuto sera mis en ligne sur la page Facebook du TGP.



Le samedi 20 mars à 10h30, les plus petits pourront profiter d'une histoire et d'un petit bricolage pour l'accompagner grâce au « Conte et Bricole ». Le mercredi 24 mars, à 14h, il s'agira d'une séance de cinéma à la maison avec le film « L'Odyssée de Choum » (réservation obligatoire). Pour les plus grands, Alexandra Ronval, coach en développement personnel, proposera un atelier bien-être à 17h30. Au programme pensée positive, méditation, relaxation...

INITIATION À LA PROGRAMMATION

Place à un « atelier du geek » le samedi 27 mars de 10h à 12h. Au programme : une initiation à la programmation avec le logiciel Scratch. Le samedi 31 mars à 10h, le TGP proposera un atelier « Bidouille et compagnie » pour fabriquer un trophée renard en boîte d'œufs ! Là aussi, pour participer, il suffit de s'inscrire directement auprès de la ludo-médiathèque et de venir récupérer le kit de matériel et de suivre les instructions qui seront postées le jour J.

L'équipe du TGP annonce par ailleurs l'annulation des deux spectacles « Lumières » d'Ellie James et « Leçon Impertinente #2 » de la compagnie Le Thyase prévus en mars. Les spectateurs peuvent envoyer un mail à l'équipe du TGP pour le remboursement de leurs places.



✚ Renseignements : 03 83 24 19 97 ou tgp@frouard.fr • Pour retrouver les animations en ligne, rdv sur la page Facebook @FrouardCulture · Bibliothèque culture.frouard.fr

mattéo morin, FUTUR MISTER JEUNESSE GRAND-EST ?

À 19 ans, ce jeune apprenti du pôle formation UIMM est l'un des finalistes du concours Mister Jeunesse Grand-Est dont l'élection aura lieu au printemps prochain.

Jeudi 18 février. Mattéo Morin est en pleine répétition avec le comité « Miss et Mister Jeunesse » pour préparer la grande finale : « Nous avons fait des shootings photos et nous avons répété notre défilé. Nous avons aussi mis en place une petite mise en scène en rapport avec les sports que nous pratiquons » détaille le jeune homme. Au printemps prochain, ils seront une dizaine à prétendre au titre de Mister Jeunesse Grand-Est. « Il n'y a pas de critères de poids ou de taille pour cette élection. Ce qui est important, c'est notre charisme, ce que l'on dégage et nos valeurs aussi. »

Lorsqu'il n'est pas en répétition, Mattéo Morin est apprenti du pôle formation UIMM de Maxéville. Il est actuellement en 2^e année BTS Usinage de Précision et travaille chez Béné Précision à Moncel-lès-Lunéville : « J'ai privilégié l'alternance pour avoir un pied dans le monde de l'entreprise. Cette formation nous responsabilise beaucoup. » Après, Mattéo Morin veut se diriger vers une licence CAPPI Conception et Amélioration de Processus et Procédés Industriels. Même si une carrière dans le mannequinat est dans un coin de sa tête...



LA MODE ET LE SPORT, SES PASSIONS

« Quand j'étais petit, j'ai eu la chance de défilé pour l'une des amies de ma maman : elle tenait une boutique de vêtements et elle voulait les mettre en scène. J'ai toujours adoré la mode ! » Depuis, Mattéo a eu l'occasion de travailler avec des marques, il a participé à plusieurs shootings... D'ailleurs, le jeune homme soigne son style vestimentaire, « plutôt streetwear pour les cours, branché pour les grandes occasions ». Son autre passion ? La boxe anglaise mais aussi le sport en général (renforcement musculaire, course, vélo...) pour entretenir son physique mais aussi « m'aérer l'esprit et canaliser mon énergie ».

« Lorsque mes amis ont appris que j'étais finaliste à Mister Jeunesse Grand-Est, ils m'ont charrié à cause de mes cheveux longs et m'ont demandé si je ne participais pas à Miss Jeunesse Grand-Est plutôt » rigole-t-il. « Mais la nouvelle a été très bien accueillie au sein du pôle formation. Les élèves et

les profs m'encouragent ! » Lors de l'élection, la note du jury comptera pour 50 % des voix. L'autre moitié sera divisée entre le vote du public présent lors de la cérémonie et les votes via sms. D'ailleurs, pour soutenir Mattéo, il suffit d'envoyer « MisterJgrandest3 » au 71415 ! ■ **Pauline Overney**

✚ Pour contacter Mattéo Morin et participer à la finale de Mister Jeunesse Grand-Est, rendez-vous sur son compte Instagram [Matteo_Morin](#)

Du 3 au 13 mars

LES 10 JOURS GRATUITS

Lingorama

LINGE DE MAISON

Linge de **LIT** **BAIN** **TABLE**

* Sur les articles signalés en magasin pendant la promotion

**4 ARTICLES ACHETÉS
LE 5^E OFFERT***
(LE MOINS CHER DES 5)

ESSEY-LÈS-NANCY
LA PORTE VERTE

FACE JARDILAND - PARKING AUBERT
WWW.LINGORAMA.FR



FLORE 54 FÊTE SES 38 ans avec une pléiade de PROJETS à venir !

Depuis 38 ans, la fédération Flore 54 mène des actions « dans le respect des objectifs de développement durable afin de promouvoir la prospérité tout en protégeant la planète ». Depuis son premier engagement contre l'installation d'une centrale d'enrobés à Laxou jusqu'à la classification du massif de Haye en « forêt de protection », Flore 54 continue aujourd'hui à porter plusieurs projets environnementaux grâce à une équipe de bénévoles, services civiques et stagiaires engagés.

C'est une histoire qui commence en 1983. La Fédération Meurthe et Mosellane pour la promotion de l'Environnement et du Cadre de Vie – Flore 54 – a été constituée par des militants de structures associatives du département sous l'impulsion du préfet de l'époque, M. Cureau. Elle vient ainsi compléter une fédération FLORE-Lorraine créée en 1978 par le célèbre botaniste Jean-Marie Pelt et le naturaliste Daniel Béguin. « *Le but était de créer une fédération pour rassembler les acteurs de l'environnement : une volonté de fédéralisme qui s'est ancré dans les territoires et qui fait aujourd'hui la force de Flore 54* » détaille Raynald Rigolot, président de Flore 54 depuis 1997.

L'un des premiers combats de la fédération a été de s'opposer à l'installation d'une centrale d'enrobés sur le secteur de Laxou La Sapinière (emplacement actuel de Auchan). Mais l'une de ses plus belles victoires – si ce n'est la plus belle – est la classification du massif de Haye en « forêt de protection » en 2018 : « *Au terme de 12 ans de combat avec plus de 72 associations & collectifs mobilisés et 17000 signatures recueillies, le classement du massif de Haye en forêt de protection est enfin devenu réalité. C'est un aboutissement pour notre Fédération et pour ce "poumon vert" de Nancy qui recèle des joyaux archéologiques !* »

QUATRE GRANDES MISSIONS

Depuis, Flore 54 mène des actions autour de sujets d'actualité : la chasse, la défense du loup, la protection du renard roux, les déchets, les pesticides... Concrètement, la fédération s'organise autour de quatre grandes missions : mener des actions de sensibilisation à destination du public à travers diverses animations et outils pédagogiques (conférences, sorties nature, trophées de l'environnement...), animer un réseau de personnes-ressources au niveau du département et au-delà, représenter les citoyens et structures dans les instances de concertation et accompagner les jeunes en service civique ou en stage. « *Nous accueillons ces jeunes depuis 2014 et ils nous sont d'une grande aide* » souligne Raynald Rigolot. « *Nous les accompagnons à s'investir dans des dossiers concrets comme la création du livre sur la Forêt de Haye ou la conception d'outils pédagogiques par exemple.* »

« ÉGLISE VERTE » ET GRAINOTHÈQUE

Même si l'année 2020 a été quelque peu ternie par la crise sanitaire, Flore 54 reste active et a dévoilé plusieurs projets d'envergure pour 2021 : « *Nous avons tout d'abord ce projet "Église verte" en partenariat avec le diocèse de Nancy-Toul qui est propriétaire de nombreux terrains en Meurthe-et-Moselle*



© Flore 54



© Flore 54



© Flore 54

et qui propose de les mettre à disposition pour en faire des jardins partagés, des potagers, des vergers... » Flore 54 a d'ores et déjà ciblé un panel de communes dont Lay-Saint-Christophe (6 parcelles de 500 à 2 000 m²), Ferrières (6 parcelles de 500 à 20 000 m²) ou encore Agincourt.

« *L'autre grand projet pour 2021 est le développement des "Grainothèques" sur le territoire en constituant un réseau de producteurs de graines reproductibles non hybrides et sans pesticide, en assurant la mise en place de trocs de graines et en organisant des actions de sensibilisation sur cette thématique* » continue Raynald Rigolot. Flore 54 travaille également sur le projet « Trame verte, bleue et brune », en collaboration avec Sol et Co et l'ENSAÏA, pour analyser les sols et répertorier les espèces sur le parcours urbain de Laxou-Ludres. « *Nous étions 9 associations à mon arrivée en 1997. Aujourd'hui, Flore 54 rassemble 60 associations et plus de 6 000 personnes, dont des adhésions individuelles... les chiffres parlent d'eux-mêmes !* » En janvier 2019, la fédération FLORE 54 a également obtenu le Grand Prix de l'Académie Stanislas pour l'ensemble de ses activités. ■ **Un dossier de Pauline Overney**

✚ Pour contacter Flore 54 : 06 86 05 04 31 ou rrflore54@wanadoo.fr

Plus d'infos : flore54.org

3 questions à RAYNALD RIGOLOT

Président de Flore 54



Comment la fédération Flore 54 a vécu l'année 2020 ?

Nous avons pu organiser deux conférences avant le premier confinement et quelques sorties nature réglementées après. Mais nos projets ne sont pas arrêtés pour autant ! Nous en avons profité pour créer des outils pédagogiques : il s'agit de deux grandes malles sur les thèmes des amphibiens et des paysages. Nous avons aussi rédigé différentes fiches de sensibilisation sur la nature et l'environnement et nous avons travaillé sur notre livre consacré à la Forêt de Haye.

Comment envisagez-vous l'avenir et cette année 2021 ?

Notre premier objectif est de maintenir régulièrement les relations avec nos bénévoles, nos adhérents et nos partenaires. Nous continuerons également à accueillir des jeunes en service civique ou en stage en respectant les dispositions imposées pour leur protection. Nous attendons les beaux jours pour reprendre nos sorties nature, nous allons aussi organiser la remise des prix du concours photos qui a remplacé les Trophées de l'Environnement en 2020. Nous participerons à diverses animations comme les Rendez-Vous Nature et Jeux Nature au Parc à Laxou, la Fête des Coteaux de Ludres... si la situation sanitaire nous le permet bien sûr !

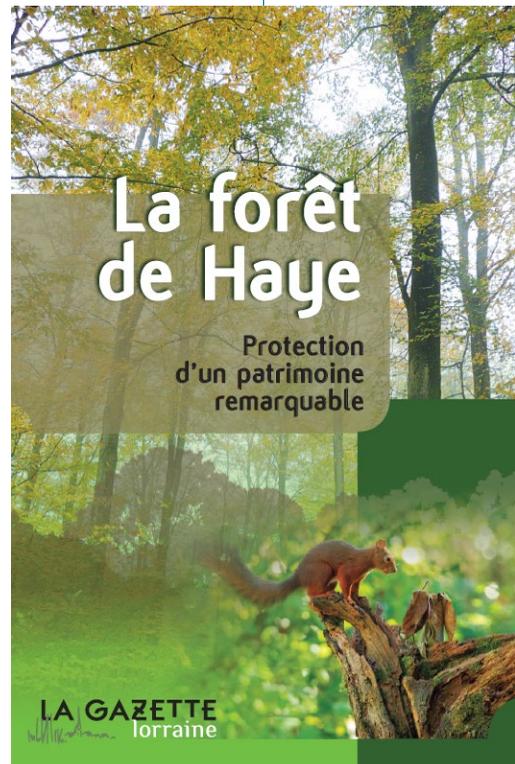
Depuis 38 ans et les débuts de Flore 54, est-ce que le regard sur l'urgence environnementale à changer selon vous ?

Il y a une vraie prise de conscience de la part des citoyens : les gens font des efforts, c'est sûr ! Mais le problème vient sûrement de nos « décideurs » : les prises de positions et les décisions vont moins vite que ce qu'il faut pour ne pas perdre de temps, si je puis dire ! À notre échelle de Fédération, nous essayons de mener des actions pour préserver notre planète. Tout le monde peut adhérer à Flore 54 et contribuer à quelque chose de positif !

« Forêt de Haye, patrimoines remarquables ! »

« Là, dans la forêt, envahi par la force du Temps, je rêvais dans les effluves d'énergies magnétiques et je découvrais l'autre monde, celui de la Nature, la nature du monde. »

La préface est signée CharElie Couture, amoureux de la forêt et de l'environnement. Depuis quelques temps, Flore 54 travaille sur un ouvrage dédié à la Forêt de Haye. Richement documenté et illustré, il est le fruit du travail de Laura Reutenaer et Sophie Colignon, soutenues par une cinquantaine de contributeurs et de Raynald Rigolot lui-même. Cette édition, accompagnée d'une grande carte du massif, passe en revue les arguments écologiques, botaniques, faunistiques, naturalistes, historiques, militaires, archéologiques et touristiques qui retracent la vie de la forêt de Haye et qui ont permis son classement en zone de protection. « Il s'agit ainsi du premier ouvrage complet sur le poumon vert de Nancy, une forêt de proximité de 11 400 hectares, finalement assez mal connue » souligne le président de Flore 54. Ce livre sera imprimé à 3 000 exemplaires et sera édité d'ici fin mars.



Toute l'année, 25 producteurs locaux vous invitent à déguster l'originalité & la saveur de leurs produits !

*Donnons du sens
à la proximité!*



La FERME DES FRUITIERS

depuis 1959



C'est la saison des pommes et poires

**FRUITS - LEGUMES - VIANDES - CHARCUTERIES - VOLAILLES
GIBIERS - FROMAGES - VINS - ALCOOLS - JUS DE FRUITS**

COYVILLER

à 5 km de Saint Nicolas de Port
Tél. 03.83.46.74.55

**OUVERT : Lundi : 14h - 18h30 • Mardi, mercredi, jeudi et vendredi :
10h - 12h / 14h - 18h30 • Samedi : 9h - 12h / 14h - 17h30**

LAITRE-SOUS-AMANCE

à 6 km de Seichamps
Tél. 03.83.31.02.33

VANDŒUVRE-LES-NANCY

14, Rue Roberval
Tél. 03.83.28.41.11

**OUVERT : Du lundi au samedi
9h - 19h**



www.lafermedesfruitiers.com

TOUTES LES PÉPITES DE LA MEURTHE-ET-MOSELLE EN UN CLIC !

Meurthe-et-Moselle Tourisme a lancé son nouveau site internet baptisé « Meurthe-et-Moselle, l'esprit Lorraine » pour promouvoir l'attractivité du territoire.



© Guillaume Robert



© Alain Heven

RÉSERVER DIRECTEMENT UN HÉBERGEMENT OU UNE ACTIVITÉ

Pour répondre aux nouvelles pratiques de consommation touristique, « Meurthe-et-Moselle, l'esprit Lorraine » permet désormais de réserver un hébergement, un restaurant ou une activité grâce à une plateforme de commercialisation directement reliée au site internet. « *La digitalisation prend une place de plus en plus importante et nous devons réagir en*

Le projet était dans les tuyaux depuis un moment mais la crise sanitaire a accéléré les choses : « *Nous avons mené une étude, auprès des différents acteurs du tourisme départemental, portant sur l'attractivité globale du territoire* »

explique Véronique Facq, directrice de Meurthe-et-Moselle Tourisme. « *Celle-ci a montré que le Département regroupait plusieurs attraits de la Lorraine, dans les domaines du patrimoine, de la gastronomie, du savoir-faire, des loisirs mais aussi des grands événements.* »

Force est de constater que la maison de la Mirabelle se trouve à Rozelieures, que l'emblème de l'Art Nouveau se visite à Nancy avec la Villa Majorelle, que de grands événements comme les fêtes de la Saint-Nicolas ou le Grand-Est Mondial Air

Ballons sont organisés sur le territoire du département 54.

Le nouveau site est ainsi baptisé « Meurthe-et-Moselle, l'esprit Lorraine » pour « *alimenter la notoriété de la région mais sans perdre notre identité départementale* ». Plus esthétique, plus ergonomique, avec une grande fluidité de navigation, « *ce site internet met en avant les attraits du Département, des pépites qui nous différencient et qui alimentent notre activité* ».

proposant cette nouvelle fonctionnalité » souligne la directrice de Meurthe-et-Moselle Tourisme. Les internautes peuvent également acheter des produits meurthe-et-mosellans grâce à un onglet « idées cadeaux ». « *Nous regroupions une dizaine de prestataires au début. Aujourd'hui, nous en avons une centaine, ce qui prouve bien que cette plateforme prend de l'ampleur et fonctionne !* »

Accessible sur ordinateur, tablette et smartphone, le site « Meurthe-et-Moselle, l'esprit Lorraine » permet de faire rayonner les acteurs touristiques du département de façon virtuelle. Avec une baisse de fréquentation touristique d'environ 40 % sur l'année 2020 due à la crise sanitaire, ce nouvel outil entend contribuer au renforcement de l'attractivité du territoire via le développement et la diversification de l'offre touristique. « *La perte d'une partie du tourisme d'affaires a aussi été compensée par une demande importante en matière de tourisme de loisirs et de proximité* » appuie Véronique Facq. « *Pour les mois à venir, qui sont encore incertains, notre rôle est d'accompagner nos prestataires. Nous serons, par exemple, présents à la prochaine édition de La Lorraine est Formidable, fin août, au château de Lunéville. Et surtout, nous nous devons être réactifs et flexibles pour continuer, coûte que coûte, à promouvoir notre beau département.* » ■ **Pauline Overney**



▲ La cathédrale de Toul
© Vincent Damarin

➕ [Plus d'infos sur tourisme-meurtheetmoselle.fr](https://plus.dinfos.sur.tourisme-meurtheetmoselle.fr)

ça se passe en mars...

Découvrez l'alternance !

L'Université de Lorraine organise sa « journée de l'alternance » virtuelle le jeudi 11 mars 2021 de 9h à 18h. Pour découvrir un mode de formation qui permet de combiner enseignements théoriques à l'Université et expérience professionnelle au sein d'une entreprise. Un évènement gratuit et ouvert à tous ! Au programme :

- ▶ 9h-18h : Tchat « Vos questions sur l'alternance »
- ▶ 9h-18h : Rendez-vous individuels « Décrochez votre contrat en alternance »
- ▶ 13h-14h30 : Webinaire « Découvrez l'alternance »
- ▶ 15h-15h30 : Webconférence « Conseils pour trouver un employeur en alternance ».

+ Renseignements : factuel.univ-lorraine.fr/journeeralternance



Un Week-end en raquette dans les Vosges !

Au cœur de la forêt vosgienne passez un instant de détente lors d'un week-end en raquette sur les hautes chaumes enneigées. Un bol d'air pur assuré pour profiter des plaisirs de la neige sur des sentiers variés et adaptés à votre niveau. Les repas du séjour en pension complète sont à base de spécialités et produit locaux vosgiens sélectionnés par Éric, le guide.

+ Renseignements et réservations : 06 25 04 37 01 ou ericbrisbare.com.
Tarif : 249 € pour les deux jours

La madeleine vous propose de découvrir Nancy autrement



Venez découvrir Nancy autour de quelques-unes des figures féminines qui ont marqué l'histoire. Religieuses, femmes du peuple ou princesses toutes ont participées à l'histoire de la cité ducale ! La Madeleine propose des visites sur le thème « où sont les femmes » les 6 et 14 mars. Rendez-vous devant l'église des Cordeliers pour découvrir Nancy à travers le point de vue des femmes de l'époque.

La Madeleine vous propose aussi une visite gourmande le 27 mars pour découvrir Nancy et sa gastronomie. La visite commence place Stanislas au pied de la statue, une visite dans le centre-ville historique pour découvrir les spécialités culinaires de la Lorraine.

+ Sur réservation : lamadeleine-visites.com. Tarifs : 10€ adulte, 8€ enfant, gratuit pour les - de 8 ans

© Marc Fulgoni



DÉCOUVRIR LE GRAND NANCY AUTREMENT !

Vous êtes du genre à faire trempette ou à être fasciné par les nouvelles technologies ? La Métropole du Grand Nancy présente deux nouveaux projets : des visites virtuelles à 360° et un « Nancy Plage » à l'été prochain !

BALADES VIRTUELLES VUES DU CIEL

Découvrir les coins les plus emblématiques de la Métropole du Grand Nancy depuis son ordinateur ou son smartphone ? C'est possible grâce à l'appli visitnancy360.com, créée par une startup meusienne. Objectif : offrir une vitrine à la métropole et ainsi valoriser ses acteurs touristiques et économiques. Ce projet a été développé par Hélix Solutions, une société qui crée des solutions numériques pour les acteurs locaux.

Les visites virtuelles, vues du ciel à 360°, sont réparties en plusieurs thématiques : « patrimoine UNESCO », « patrimoine historique », « Art nouveau et industrie » et « balades et jardins ». L'exploration s'accompagne de fiches explicatives sur les différents monuments et lieux de la ville, avec des infos pratiques en prime. Le projet devrait encore se développer au printemps avec des partenaires privés, tels que des boutiques, des hôtels ou des restaurants, qui seront intégrés à [visitnancy360](http://visitnancy360.com) ainsi que des vues intérieures des bâtiments.

+ Renseignements : visitnancy360.com



UN « NANCY PLAGE » SUR LES RIVES DE MEURTHE CET ÉTÉ !

C'était une volonté de la part du maire de Nancy Matthieu Klein : la création d'une zone de baignade dans le secteur des Rives de Meurthe. Ce projet, repoussé à cause de la crise sanitaire, sera (si tout va bien) mis en place dès cet été. Concrètement, des animations seront proposées sur chaque rive, côté Tomblaine et côté Nancy. Cette base de loisirs sera en accès libre et sera composée de deux bassins aquatiques hors sol (un bassin de 25 m x 12 m avec une profondeur de 1,2 mètre, d'un second bassin de 25 m x 8 m avec une profondeur de 60 centimètres, et d'une zone à jeux d'eau de 200 m² pour les enfants). Il y aura également des zones de détente avec des activités nautiques en lien avec les clubs d'aviron et de canoë-kayak pour profiter des belles journées d'été. Cette « piscine en pleine nature » devrait ouvrir au public du 15 juin au 31 août 2021.

+ Renseignements : grandnancy.eu

“ça BOUGE POUR LES MOBILITÉS” DANS LE GRAND NANCY !

En février dernier, le Conseil métropolitain du Grand Nancy a dévoilé un nouveau plan de mobilités : davantage de bus et un plan « vélo-piéton-parking » sont au programme.

« **I**l est indispensable que les habitants du Grand Nancy puissent se déplacer de manière efficace, rapide et sécurisée, quel que soit le moyen de transport qu'ils choisissent » explique Mathieu Klein, président de la Métropole du Grand Nancy. « Pour cela, il faut un plan d'investissement sur l'ensemble du réseau du Grand Nancy » continue-t-il dans une vidéo baptisée « ça bouge pour les mobilités » publiée sur le site de la Métropole. Le 11 février dernier, les élus du Conseil métropolitain ont adopté une délibération qui présente les bases d'un nouveau réseau de transports à l'échelle de la métropole et du bassin de vie. Sans surprise, le projet du nouveau tramway sur

rail est mis en pause : « Je ne peux pas proposer aujourd'hui à la Métropole d'investir sur une seule ligne de transport car cela mettrait en péril l'équilibre global de l'investissement du Grand Nancy » précise Mathieu Klein. La Métropole devra tout de même réfléchir à une solution alternative car le tram sur pneu actuel devrait cesser de circuler d'ici la fin 2022.

NOUVELLE CONCERTATION DES HABITANTS

Parmi les grandes lignes de ce nouveau plan de mobilités, Mathieu Klein dit vouloir « développer 20 kilomètres de site propre réservé pour les transports en commun et 200 kilomètres de pistes cyclables sécurisées tout au long de la Métropole du Grand Nancy ». En clair, le réseau de transports en commun devrait être repensé avec Keolis afin d'être plus efficace et solidaire pour les habitants des 20 communes du Grand Nancy. Soixante points d'amélioration ont déjà été identifiés pour optimiser le réseau. Par ailleurs, un plan vélo et des zones piétonnes

permettront de se déplacer de manière apaisée. Quid de la place de la voiture dans ce plan ? La Métropole répond : « Pour stationner gratuitement son véhicule en périphérie du territoire, de nouvelles zones de parking en entrée d'agglomération vont être développées. Ces parkings-relais seront connectés à des lignes de transport pour rejoindre facilement le cœur d'agglomération. » Rappelons que 100 000 personnes en moyenne entrent chaque jour dans la Métropole pour travailler, étudier ou se divertir. Dans les semaines à venir, une nouvelle concertation des habitants sera mise en place. Elle durera jusqu'à septembre 2021 avant un vote final des élus en fin d'année. Objectif : mettre en place un nouveau plan des mobilités fondé sur un partage équitable de l'espace public entre les voitures, les cyclistes et les piétons, pour une ville apaisée au quotidien.

➤ Plus de renseignements : grandnancy.eu/construire-lavenir/plan-metropolitain-des-mobilites



■ DÉCO

HABITAT



une invitation à LA DÉTENTE

Les saisons passent et les restrictions sanitaires perdurent... Pour garder le moral, on transforme son *home sweet home* en un lieu d'accueil chaleureux et respirant la joie de vivre ! Tons chauds, matériaux bruts et fibres naturelles réchauffent l'ambiance intérieure, tandis que l'espace extérieur se mue en un véritable jardin d'Éden dans lequel piscine et terrasse invitent au farniente.



NOS SECRETS POUR UNE BELLE TERRASSE

Lieu de convivialité et de détente par excellence, la terrasse permet de profiter de l'extérieur dès l'arrivée des beaux jours. Matériau, décoration, entretien... voici quelques conseils pour créer et faire durer la terrasse de vos rêves.

Une terrasse esthétique et fonctionnelle doit être correctement équipée et entretenue. Si sa construction demande de la réflexion quant au choix des matériaux, de la pose et du look, on peut aussi adopter quelques bonnes pratiques afin de la préserver dans le temps et d'en profiter au mieux.

CHOISIR LE BON MATÉRIAU

Une fois l'emplacement, l'orientation et la dimension de votre terrasse définis, se pose la question du matériau. Sous forme de pavés, de dalles ou de lames, en carrelage, en bois exotique, en composite, en béton ou en pierre naturelle, les solutions pour habiller votre terrasse sont multiples. Ce choix dépendra de plusieurs critères, à la fois esthétiques, techniques et budgétaires.

En premier lieu, posez-vous la question du style : certains matériaux, tels que le bois et la pierre, apportent un aspect naturel et traditionnel, tandis que le bois composite ou le béton sont plus contemporains. De même, les caractéristiques

techniques des revêtements de sol varient de l'un à l'autre, alors demandez-vous si vous voulez privilégier un entretien facile, une haute résistance aux intempéries, un confort sous des pieds nus, etc.

Si l'idée d'une construction écologique vous séduit, essayez les terrasses en liège ou en cosse de riz, à la fois durables, écoresponsables et tendance. Vous pouvez aussi décider de mélanger différents matériaux, afin d'apporter encore plus de cachet et d'originalité.

UNE POSE SOIGNÉE

Que ce soit vous qui construisiez votre terrasse ou un artisan, veillez particulièrement à ce que la pose soit faite dans les règles de l'art. Non seulement ce sera plus joli mais ce sera aussi plus stable, plus solide et plus durable dans le temps. Différentes techniques sont possibles, que ce soit pour les pierres ou les lames de bois : traditionnelle, sur plot, avec des joints, à coupes perdues, à points de Hongrie, etc. Là encore, décidez en fonction de vos goûts et du look que vous voulez créer.

DU STYLE ET DU CARACTÈRE

Pour qu'une terrasse soit belle et agréable, il faut lui créer une atmosphère harmonieuse qui donnera envie d'y passer du temps. Classique, lounge, bohème, contemporaine, romantique ou exotique... à chaque look son inspiration.

Jouez sur les couleurs et les matières pour apporter du charme et de la personnalité. Mettez sur la végétation, avec des plantes en pot ou en jardinière, et des éléments décoratifs forts. Des poteries ethniques, des suspensions tressées et des voilages insuffleront par exemple une note d'évasion, tandis que des guirlandes lumineuses colorées et festives rappelleront un esprit guinguette très rétro. Pensez également aux photophores design, aux décorations murales en fer forgé ou encore aux lanternes accrochées dans les branches des arbres qui transformeront à coup sûr cet espace extérieur en un coin cocooning.

LE CONSEIL : UN EXTÉRIEUR JOLIMENT ABRITÉ

Abriter votre terrasse vous protégera du soleil et de la chaleur estivale, des intempéries et même des regards des étages supérieurs si vous habitez en appartement. Voiles d'ombrage, pergolas pleines ou ajourées, parasols ou encore stores design, plusieurs solutions existent et apportent du relief pour devenir un atout déco non négligeable.

Pour vous abriter des regards indiscrets, pensez également aux haies et autres brises vues, qui vous permettront de profiter de votre terrasse en toute intimité. Choisissez des options à la fois esthétiques et occultantes : haies végétales luxuriantes et colorées, panneaux élégants en PVC ou en bois, canisses en matière naturelles, là encore, l'offre est pléthorique ! La bonne idée : une terrasse entretenue qui dure

Pour que votre belle terrasse vive longtemps, pensez à l'entretenir régulièrement ! Subissant les effets du temps, les conditions climatiques, l'usure liée aux passages et la pollution, cet espace extérieur a besoin d'être bichonné de façon périodique. Un bon nettoyage de printemps une fois par an, afin d'enlever les taches et la végétation envahissante, suffit. Si elle est en bois, elle nécessitera un peu plus d'entretien, à coups de lasure et de traitements spécifiques. ■ **V.B.**



UN MOBILIER CONFORTABLE ET ADAPTÉ

Pour que votre terrasse soit au top dès l'arrivée des beaux jours, équipez-la de meubles à la fois esthétiques et confortables. Pour une ambiance conviviale, choisissez une grande table et suffisamment de chaises pour les repas entre amis et en famille. Si les dimensions le permettent, aménagez un espace détente dédié au repos et au farniente, en installant de larges fauteuils, des banquettes et des canapés douillets, des transats, des balancelles ou encore des hamacs. Vous pouvez aussi installer un braséro, très apprécié lors des soirées un peu fraîches.



PROFITEZ
D'UNE PAUSE,
ON S'OCCUPE
DE CELLE DE
VOS FENÊTRES.

Art & Fenêtres

En toute confiance.

L'ANNIVERZEN

JUSQU'À

-25%

SUR TOUTES LES FENÊTRES

JUSQU'AU 31 MARS 2021*



lesgosses © Paul Cockis - istock

* Offre non cumulable, soumise à conditions. Le calcul des remises sera établi par tranches de réduction et par ordre décroissant de prix : 10% sur les 4 premières fenêtres (les 4 châssis les plus chers), 15% de la 5ème à la 8ème fenêtre, 25% de la 9ème à la 15ème fenêtre (les châssis les moins chers). Offre applicable jusqu'au 31/03/2021 inclus, hors chantier neuf, dans la limite de 15 fenêtres ou portes fenêtres. Voir règlement détaillé en magasin ou sur www.artetfenetres.com. Liste des magasins participants sur www.artetfenetres.com.

LA CONFIANCE TOTALE AVEC

Art & Fenêtres MENUISERIES SC 54

147 AV. DE STRASBOURG - NANCY • TÉL. 03 83 38 97 72

menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schwartz : 06 15 14 02 66

LE COME-BACK DE LA CHAUX

La chaux, cette poudre blanche utilisée depuis l'Antiquité pour enduire les façades des maisons reste l'un des matériaux les plus plébiscités par les professionnels de l'aménagement et de la construction. Naturel et écologique, ce matériau est le revêtement idéal pour rafraîchir son intérieur autant que ses espaces extérieurs.



L'ENDUIT À TOUT FAIRE QUI A TOUT BON

Issu de roches calcaires, ce revêtement naturel facile à utiliser doit sa popularité à ses nombreux atouts. Aérienne ou hydraulique, la chaux sert aussi bien de mortier en maçonnerie pour colmater les fissures que de plâtre pour la décoration intérieure. Plus écologique et plus souple que le ciment, elle s'applique sur tous les supports, pierre, brique, terre, bois, chanvre ou encore béton. Étant perméable à l'eau, elle laisse respirer les surfaces, permettant ainsi de réguler le taux d'humidité des logements et de prévenir ainsi les problèmes de moisissure. Dernier avantage et non des moindres, son petit prix qui conviendra à tous les budgets !

ATOUT DÉCO

Si vous appréciez l'esthétique traditionnelle de la chaux, jouez à fond la tendance villa grecque en enduisant votre terrasse ou votre demeure de chaux blanche qui leur confèrera une dimension estivale, puis en les décorant avec du mobilier en rotin ou en bois brut. Complétez le décor avec du linge de maison et des poteries déclinés dans des nuances de bleu pour vous sentir immédiatement transporté vers les rivages chaleureux de la Méditerranée.

Toutefois, contrairement aux idées reçues, qui dit chaux ne dit pas forcément blanc ! Grâce à l'adjonction de pigments minéraux tels que les sables ou de colorants, vous pouvez enduire vos murs dans une large gamme de teintes. Enfin, selon la méthode d'application choisie – taloche, éponge, couteau ou brosse – vous pourrez créer des finis différents, lisses, stuqués ou en relief, de la patine ancienne au look béton ciré contemporain. De quoi laisser s'exprimer toutes vos envies déco ! ■ **Lauren Ricard**

Focus : comment réaliser un enduit à la chaux ?

Commencez par revêtir un masque et des lunettes de protection pour vous protéger de cette matière corrosive qui peut irriter la peau et les muqueuses. Mélangez la chaux, le sable et l'eau dans une bétonnière en respectant les proportions indiquées sur l'emballage du produit choisi, puis, sur un support propre et légèrement humide, appliquez de haut en bas à l'aide d'une truelle une première couche d'accrochage assez fine dont le fini sera rugueux. Laissez sécher pendant deux à sept jours avant d'appliquer une deuxième couche – appelée le « corps d'enduit » – pour lisser les aspérités et imperméabiliser la surface. Enfin, après une à deux semaines de séchage, la troisième et dernière couche permettra de donner son aspect final au revêtement, grâce à l'ajout de pigments ou à certaines techniques d'application spécifiques.



+ DE 30 ANS
D'EXPÉRIENCE AU
SERVICE DE L'HABITAT

S.N.B

Des experts qualifiés pour vos
travaux extérieur et intérieur

Contactez votre expert conseil

06.09.32.45.64

Isolation par l'extérieur – Ravalement de façade

TRAVAUX EXTÉRIEUR

- » Isolation thermique
- » Ravalement de façade
- » Enduit décoratif
- » Peinture
- » Traitement de fissures
- » Traitement de façades



Isolation par l'extérieur la solution 3 en 1 !

Isole, protège et embellit votre façade
en même temps.



Offrez une seconde jeunesse à votre façade.

Fissures et infiltrations viennent mettre à mal votre habitation. Le ravalement permet de rétablir l'étanchéité de vos murs et offre une plus-value extérieure.

Travaux et rénovation intérieure

TRAVAUX INTÉRIEUR

- » Isolation intérieure
- » Peinture
- » Rénovation
- » Aménagement de combles
- » Carrelages



Rénovation d'un local professionnel

Rénovation : Dans l'ancien comme dans le neuf et pour toutes les pièces de votre habitation, nous proposons des offres de services étendus : isolation intérieure, peinture, carrelage, pose de plaques de plâtre, enduit décoratif, etc...

SNB : 16 rue Nicolas Gauvin BP 30038 - 54181 Heillecourt cedex
Tél. 06.09.32.45.64 ou 09.84.00.86.49 – mail : snb@snb54.fr

LES AIDES ET SUBVENTIONS

Il existe de nombreuses aides, en ce qui concerne l'isolation thermique par l'extérieur et ravalement de façade, demandez conseil à nos experts ! Entreprise qualifiée RGE, l'assurance de notre savoir-faire.

Entreprise
qualifiée

RGE



PERGOLA, L'ALLIÉE FRAÎCHEUR DE VOTRE TERRASSE

Pour profiter de doux moments de farniente en extérieur pendant tout l'été sans souffrir de la chaleur, la pergola est votre meilleure alliée ! Cette structure légère et aérienne est la solution favorite des Français pour ombrager leur terrasse. On vous aide à concevoir le modèle de vos rêves.



La pergola offre un coin de fraîcheur en extérieur. © José Marcos Architecteurs



© iStock



© iStock

Incontournable de nos jardins, la pergola a plus que jamais la cote ! Traditionnellement réalisée en bois, cette construction faite de poutres horizontales faisant office de toiture et reposant sur des colonnes se réinvente pour faire rimer fraîcheur et esthétique. Elle offre un véritable havre de paix pour s'abriter du soleil pendant les heures chaudes et profiter pleinement de sa terrasse, de son patio ou même de son balcon. On vous guide dans le choix des matériaux et de l'aménagement les plus adaptés pour construire votre future pergola.

QUEL MATÉRIAU ?

À la fois relativement bon marché, facile à entretenir et résistant aux intempéries une fois traité (vent, froid, soleil, pluie), le bois est le matériau le plus plébiscité pour bâtir une pergola. Naturellement décoratif, il possède une excellente longévité, notamment pour ce qui est du mélèze, du pin et de l'épicéa. Comptez environ 25 € par m² pour une pergola classique, mais notez que les prix varient considérablement en fonction de l'essence choisie.

Si l'on apprécie son design moderne et sophistiqué qui s'accorde parfaitement avec les demeures contemporaines,

c'est surtout pour ses performances que l'aluminium est aussi prisé. En plus d'être résistant à la pluie et aux UV, de se nettoyer aisément et de ne pas rouiller, ce métal ultra-léger permet de s'équiper de lames orientables à même de fermer entièrement le toit pour créer une pergola bioclimatique. Ces nombreux avantages expliquent le coût relativement important des modèles en aluminium, qui sont aujourd'hui les plus chers du marché.

Pour laisser place à davantage de charme, de créativité et d'unicité, misez sur le fer forgé. Façonnée par un artisan ferronnier, votre pergola peut devenir un véritable chef-d'œuvre et la pièce maîtresse de votre jardin. Seul bémol : il vous faudra régulièrement poncer les traces d'oxydation et appliquer un vernis spécial afin d'empêcher la formation de rouille. De prix moyen, les structures en fer forgé seront notamment de toute beauté dans le sud de la France, où leurs volutes tout en raffinement s'intégreront à merveille au style des mas, villas et bastides.

Si vous disposez d'un budget réduit, le PVC peut enfin être intéressant. En plus de leur petit prix, on apprécie les structures en PVC pour leur entretien rapide, qui se limite à un nettoyage doux, et à leur facilité de pose. Toutefois, du fait



PERGOLAS



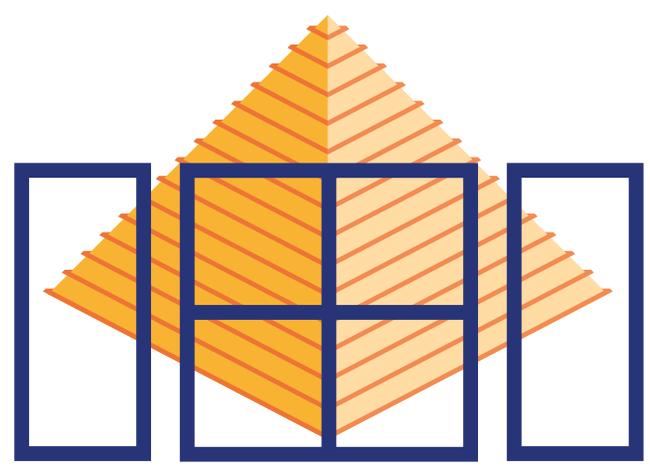
STORES VERTICAUX

DES VACANCES MAGIQUES À LA MAISON !

PERGOLAS, STORES, CLAUSTRAS



PORTAILS ET CLAUSTRAS



CONCEPT PVC

**Fabricant poseur Lorrain
de menuiseries PVC & ALU**



110 rue Marcelin Berthelot - 54230 NEUVES-MAISONS
Tél : 03 83 47 00 36 - contact@conceptpvc.fr
www.conceptpvc.fr

de leur faible résistance aux intempéries, leur durée de vie est courte, cinq à dix ans en moyenne.

OÙ PLACER MA PERGOLA ?

Si on la construit volontiers sur la terrasse, près de la cuisine où elle fait office de salle à manger d'été ou de salon d'extérieur, rien ne vous empêche d'installer votre pergola en bord de piscine, où son ombre vous offrira un peu de répit entre deux sessions de bronzage, ou même en plein cœur du jardin pour en faire votre petit coin de paradis isolé du reste de la maison. Les nombreuses solutions d'aménagement s'adaptent également aux petits espaces, comme les balcons ou les toits-terrasses.

Sachez toutefois que si votre choix se porte sur une pergola fixe et nécessite la création d'un plancher de plus de 5 m², vous devrez au préalable réaliser une déclaration préalable de travaux (ou obtenir un permis de construire pour une structure de plus de 20 m²). En revanche, si la structure est démontable et qu'elle n'est pas installée plus de trois mois dans l'année, vous n'avez aucune obligation ! De ce fait, les particuliers se tournent souvent vers des structures autoportantes, directement adossées à la maison, qui offrent un prolongement vers l'extérieur et ne requièrent pas de démarches particulières. ■ **Lauren Ricard**

Focus : ombrager avec style

Pour créer davantage d'ombre sous votre pergola et mieux vous abriter du soleil, plusieurs solutions s'offrent à vous. La première, idéale pour tous les amoureux de la nature, consiste tout simplement à la végétaliser. Mise sur les plantes grimpantes, telles que la glycine, les rosiers, la vigne, le chèvrefeuille ou la clématite, qui, en plus d'être efficaces, rafraîchissantes et très esthétiques, répandront un doux parfum propice à la détente. Autre avantage : en hiver, ces plantes seront au repos végétatif, et leur feuillage moins dense, voire inexistant, laissera filtrer la lumière chaleureuse du soleil.

Typiques du Midi, les canisses sont une autre solution privilégiée des régions ensoleillées pour créer de l'ombre dans le jardin. Très économiques et faciles à mettre en place, elles se marient à merveille avec une décoration de style bohème ou ethnique qui fait la part belle aux fibres naturelles. Bémol : elles ne protègent que modérément...

Enfin, pour varier les couleurs et ajouter une touche de fantaisie à votre extérieur, vous pouvez opter pour des voilages, si la région où vous résidez n'est toutefois pas trop soumise aux vents.



© Mas Provence



© Azenco



© Sarah Gallop Design



+10%
DE REMISE

sur les portes de garages
sectionnelles de 45 mm
d'épaisseur hors sectionnelles
à portillon

Du 01 mars au 02 avril 2021



L'autre entrée principale

Novoferm Habitat,
une offre complète
qui allie **INNOVATION**
QUALITÉ ET DESIGN

PORTE DE GARAGE | AUTOMATISME | PORTE DE SERVICE | PORTE DE PARKING | CARPORT | CARBOX

NOS MAGASINS

Toul : 03 83 43 07 18 - Laneuveville-devant-Nancy : 03 83 51 56 72 - Ville-en-Vermois : 03 83 46 91 91 -
Lunéville : 03 83 766 766 - Baccarat : 03 83 761 761 - Saint-Dié-Sainte-Marguerite : 03 29 556 556

offre non cumulable avec d'autres offres en cours

ma cabane au FOND DU jardin : COMMENT LA CHOISIR ?

En bois, en métal, en PVC ou en résine, la cabane de jardin est un aménagement extérieur à la fois pratique et esthétique. Voici quelques pistes pour vous aider à faire le bon choix.

Un abri de jardin répond à un besoin précis. Rangement pour les outils, atelier de bricolage, lieu de stockage pour le bois, local à vélo ou encore nouvelle pièce à vivre dédiée à la détente, la cabane peut avoir de nombreuses utilisations. Pensez donc à vous poser les bonnes questions avant de vous lancer dans votre projet.



QUELLE TAILLE ?

Afin de circuler aisément dans l'abri, il est conseillé de choisir une hauteur minimale de 2,20 m. Quant à sa surface, on distingue généralement trois catégories de tailles de chalet. Idéal pour entreposer des outils, des produits d'entretien, des combustibles et des petits appareils comme une tondeuse et des vélos, un abri de moins de 5 m² vous dispense de toute démarche administrative et convient aux petits budgets. Si vous souhaitez pouvoir stocker des équipements plus volumineux, un abri compris entre 5 et 10 m² sera plus indiqué, en n'oubliant pas d'effectuer une déclaration préalable de travaux en mairie.

Enfin, si vous voulez aménager un vrai espace de vie supplémentaire (comme une cuisine d'été, une chambre d'amis, une salle de jeux ou encore un coin jacuzzi), misez plutôt sur une cabane de 10 à 20 m², également soumise à une déclaration de travaux.

Attention, au-delà de ce seuil, un permis de construire est indispensable ! De même, si votre terrain se situe dans un secteur sauvegardé (zone agricole, forestière ou naturelle), des règles spécifiques peuvent s'appliquer. Renseignez-vous donc en amont auprès de votre municipalité.

QUEL MATÉRIAU ?

Le choix du matériau dépendra de plusieurs critères comme le budget, le rendu esthétique, la solidité ou l'entretien. Traditionnellement utilisé pour les cabanes, le bois s'intègre naturellement dans le jardin et apporte un aspect chalet

authentique. Vous pouvez opter pour un bois brut (à peindre ou lasurer) ou autoclave (qui a subi un traitement en profondeur afin d'être protégé des agressions) et parmi différentes essences, du

pin (bon marché) au sapin en passant par l'épicéa ou le cèdre, haut de gamme et imputrescible. S'il est résistant et isolant, ce matériau nécessite néanmoins un certain entretien.

Le métal a aussi ses adeptes. Résistants et faciles à assembler, les abris en acier (galvanisé ou laqué) ou en aluminium (très léger) pêchent cependant par une performance isolante assez faible et ne se plaisent pas trop en bord de mer. Réservé aux petits stockages, le PVC est économique mais résiste moins bien dans le temps. Enfin, la résine, très esthétique mais plus onéreuse, s'adapte à tous les climats, se monte facilement et se nettoie simplement à l'eau.

QUELLES OPTIONS CHOISIR ?

Après la base constitutive de votre cabane, il s'agit de s'intéresser à ses ouvertures et accessoires.

Si vous optez pour un abri de petite taille qui sert uniquement de rangement et souhaitez optimiser tout l'espace mural disponible, les fenêtres ne seront pas utiles. Si vous choisissez d'en faire une pièce où vivre ou travailler, elles seront en revanche essentielles pour faire entrer la lumière. De même, si vous stockez un salon de jardin ou une grosse tondeuse





par exemple, il vaudra mieux opter pour une double porte, coulissante ou à battants, afin de faciliter leur manipulation. Prenez garde, la plupart des abris sont vendus sans plancher, disponible en option. Il sera pourtant nécessaire si vous souhaitez rigidifier la structure et l'isoler des remontées humides ou encore apporter du confort à une pièce à vivre. Enfin, vous pouvez ajouter d'autres accessoires comme un appentis, un auvent, une terrasse, une gouttière ou encore des menuiseries et des finitions spécifiques (charnières réglables, grilles de ventilation, quincaillerie de porte, etc.) en fonction de vos besoins mais aussi de votre budget.

LA BONNE IDÉE : PENSER AUX FONDATIONS !

Pour que votre abri dure dans le temps, il faut qu'il repose sur des fondations solides. Vous pouvez choisir de l'installer sur une dalle en béton stable et durable, à l'aide de pavés autobloquants, des dalles de terrasse ou des parpaings, capables de supporter un poids conséquent, ou encore des plots en béton ou en PVC, plus simples à poser. Enfin, pour éviter les dégâts liés à l'humidité, surtout si votre abri devient habitable, pensez à poser un film d'étanchéité ou une bâche entre les fondations. ■ V.B

Focus : et pour le toit ?

Vous avez le choix entre une toiture traditionnelle à deux ou trois pans, un modèle à un pan, ou un toit plat à l'allure plus contemporaine. Côté matériaux, plusieurs solutions sont possibles. Économique, facile à installer et étanche, le « roofing » est un ensemble de panneaux d'aggloméré de 1 à 1,5 mm d'épaisseur et recouverts de feutre bitumé. Ce dernier peut être également construit à partir de shingle. Ces plaques bitumées, posées comme des tuiles d'ardoise, sont plus épaisses résistent bien aux intempéries et sont disponibles en plusieurs couleurs. Enfin, on peut utiliser des plaques en acier plates ou ondulées, à la fois bon marché, légères et résistantes.

Pensez dès maintenant, à votre TERRASSE !



Terrasses conçues et posées par

NÉO BOIS



ZAC Champ le Cerf • 240 rue Marcelin Berthelot
54230 NEUVES MAISONS

06 45 79 90 67
neo-bois.fr

ma PRIME RÉNOV'

DOSSIER



maPrimerénov', une aide POUR TOUS en 2021

Depuis son lancement, MaPrimeRénov' fait un carton ! Alors que près de 200 000 dossiers ont été déposés en 2020, le nombre de demandes promet d'exploser en 2021 grâce à l'élargissement de cette nouvelle aide phare de la rénovation énergétique.

MaPrimeRénov' est « LE » nouveau dispositif de lutte contre la précarité énergétique ! L'État a en effet mis le paquet sur cette aide au financement des travaux issue de la fusion entre le crédit d'impôt pour la transition énergétique (CITE) et le programme « Habiter mieux agilité » de l'Agence nationale de l'habitat (Anah). Après un lancement en périmètre réduit, MaPrimeRénov' est désormais accessible au plus grand nombre !

PROPRIÉTAIRES, BAILLEURS ET COPROPRIÉTÉS ÉLIGIBLES

La bonne nouvelle, c'est que si vous ne rentriez pas dans les clous du dispositif en 2020, vous pourrez très probablement en profiter à présent ! Alors que cette aide était au départ circonscrite aux travaux effectués dans les résidences principales et sous condition de revenus, la donne a changé le 11 janvier 2021 (avec une rétroactivité au 1^{er} octobre 2020). En effet, si l'objectif a toujours été d'étendre MaPrimeRénov' après une période transitoire de coexistence avec le CITE, le Plan de relance de l'économie en a profité pour booster ce programme de financement.

Dès lors, l'ensemble des propriétaires de logements construits il y a plus de deux ans peuvent prétendre à cette enveloppe d'aide. On parle donc ici de ceux qui occupent le bien mais également des bailleurs d'investissements locatifs, ainsi que des copropriétés pour les travaux des parties communes. Quant à la restriction de ressources, elle a aussi été largement assouplie !

UN MONTANT D'AIDE EN FONCTION DE VOTRE PROFIL

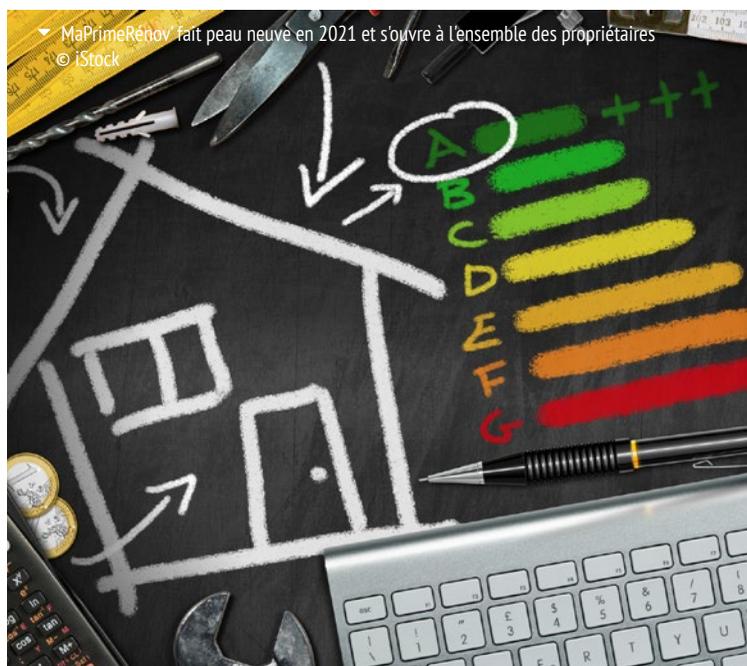
Tous les ménages ont dorénavant accès à cette prime forfaitaire dont le plafond global reste fixé à 20 000 € par habitation sur cinq ans. En revanche, son montant est calculé en fonction des revenus du foyer, du gain écologique permis par les rénovations et du type de travaux réalisés.

Pour s'y retrouver, il faut d'abord identifier votre profil. L'État en a défini quatre, chacun désigné par une couleur correspondant à un niveau de ressources. MaPrimeRénov' Bleu concerne les propriétaires les plus précaires. En province, un



couple sans enfant peut y prétendre jusqu'à 21 760 € de revenu fiscal de référence. MaPrimeRénov'Jaune s'applique ensuite jusqu'à 27 896 € dans notre exemple, contre 42 848 € pour MaPrimeRénov'Violet. Enfin, MaPrimeRénov'Rose permet aux plus nantis de bénéficier, a minima, d'aides financières pour isoler les murs et le toit ou pour procéder à une rénovation globale. Un peu à part, MaPrimeRénov'Copropriété détermine par ailleurs les barèmes applicables aux chantiers entrepris par les copropriétés.

Bon à savoir : ces profils intègrent des plafonds de ressources spécifiques et revus à la hausse pour les propriétaires d'Île-de-France.



▼ MaPrimeRénov' fait peau neuve en 2021 et s'ouvre à l'ensemble des propriétaires
© iStock

À CHAQUE CHANTIER SON ENVELOPPE D'AIDE

À condition de recourir, comme toujours, à un artisan labellisé RGE (« garant de l'environnement ») et de faire valider votre demande de prise en charge avant le début du chantier, ce dispositif vous permettra d'obtenir un remboursement partiel de vos factures pour un large panel de travaux d'isolation, de ventilation, de changement de mode de chauffage ou encore pour le raccordement aux réseaux de chaleur et/ou de froid, ainsi que pour la réalisation d'un audit énergétique.

Chaque pôle de dépenses obéit à un plafond spécifique dépendant de votre profil de ressources. Comptez par exemple sur une aide de 10 000 € pour une chaudière à granulés dans le cadre de MaPrimeRénov'Bleu, contre 8 000 € pour le profil Jaune et 4 000 € pour le Violet, le Rose étant exclu. De même, l'enveloppe s'élève respectivement à 1 200, 800 et 400 € pour un chauffe-eau thermodynamique.

Pour faire bon poids, des bonus spécifiques sont aussi prévus lorsque le chantier permet de sortir le logement de l'état de passoire thermique (étiquette énergie F ou G) ou lorsque le gain énergétique global est de plus de 55 % ou encore lorsque l'étiquette énergie B ou A est atteinte.

Dans tous les cas, cette prime peut se cumuler avec d'autres aides à la rénovation énergétique et notamment avec les certificats d'économie d'énergie (CEE). ■ **Julie Polizzi**

Focus : comment ça marche ?

➔ Votre profil

Vérifiez à quel niveau d'aides vous pouvez prétendre grâce au simulateur Simul'aides proposé sur la plateforme officielle Faire.gouv.fr.

➕ <https://www.faire.gouv.fr/aides-de-financement/simulaid>

➔ Les travaux éligibles

Le simulateur vous permettra aussi de savoir si les travaux que vous envisagez permettent une prise en charge. En complément, vous pouvez vous renseigner auprès d'un conseiller du réseau Faire au 0 808 800 700 (appel non surtaxé).

➕ <https://www.faire.gouv.fr/trouver-un-conseiller>

➔ Votre demande

Une fois votre projet défini, vous devrez créer un compte sur le site dédié Maprimerenov.gouv.fr. Vous pourrez ensuite constituer votre dossier en ligne et transférer tous les justificatifs nécessaires : avis d'imposition, devis des travaux prévus et montant des éventuelles autres aides obtenues.

➕ <https://www.maprimerenov.gouv.fr/>



© iStock

PHOTOS © ISTOCK, DR

DEPUIS 42 ANS, VOTRE SPÉCIALISTE DES ÉNERGIES RENOUVELABLES !

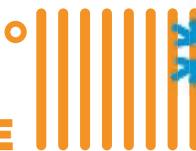
FAITES DES
ÉCONOMIES

136632900

- ▶ BIOMASSE
- ▶ POMPE À CHALEUR
- ▶ CHAUDIÈRES GAZ
À HAUTE PERFORMANCE
ÉNERGÉTIQUE
- ▶ CHAUDIÈRES FUEL
- ▶ POÊLES À GAZ/BOIS
ET GRANULÉS
- ▶ PLOMBERIE SANITAIRE



DEVIS GRATUIT

CHAUFFAGE  **CLIMATISATION** 

ÉNERGIES RENOUVELABLES

Jacques PHILIPPE

VENTE - INSTALLATION - S.A.V.

RGE PAC
RGE BOIS
RGE GAZ



10, rue marquise du Châtelet **54300 LUNEVILLE**
03 83 76 34 34 - accueil@philippe-chauffage.fr

silence on Bouquine !

FAUVES

Auteur nancéien, Éric Mercier vient de publier *Fauves* aux éditions de la Martinière, un polar qui nous plonge dans l'univers du marché de l'art.

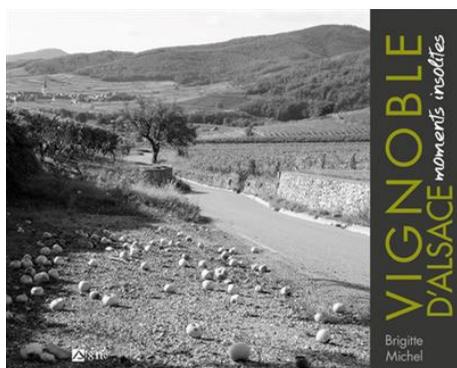
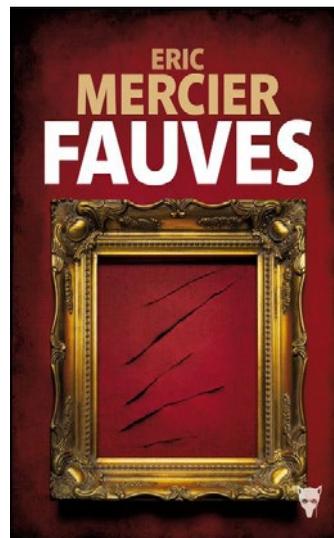
Une plongée fascinante et réaliste dans le monde du marché de l'art où règnent tableaux de maîtres fauves, coups tordus et menaces de mort. Historien de l'art et romancier, comme Ian Pears (*L'Affaire Raphaël*, *Le Mystère Giotto*) ou Adrien Goetz (*Intrigues à Giverny*) avant lui, Eric Mercier manie érudition et suspense avec brio.

Rien n'avait préparé le commandant Vicaux à découvrir un tel spectacle : dans l'enclos de la ferme pédagogique de Vincennes, des cochons ont dévoré un cadavre humain. Grâce à une bague extirpée in-extremis du ventre d'un des porcs, il finit par identifier la victime. Il s'agit d'un riche marchand d'art parisien qui menait grand train : luxueux appartement dans le 8^e arrondissement, des toiles de maîtres fauvistes inestimables accrochées aux murs : des Matisse, des Vlaminck, des Dufy... Quelqu'un en voulait-il à sa fortune ? A-t-il été victime d'un règlement de comptes ? Les coups tordus n'épargnent pas le marché de l'art.

Avec *Fauves*, Eric Mercier signe un polar talentueux à l'intrigue efficace et au dénouement inattendu. Les personnages sont insaisissables et troubles. Le commandant Vicaux, marmoréen et ténébreux, se révèle d'une rare perspicacité. Si son adjointe, Laetitia, connaît Nietzsche et Schopenhauer par cœur, elle se montre aussi enjouée et délurée. Les deux forment un duo d'enquêteurs aussi singuliers qu'attachants.

Eric Mercier a travaillé 25 ans dans la finance avant de se tourner vers le monde de l'art et d'écrire une thèse sur la peinture figurative des années 1950. Docteur en histoire de l'art et commissaire d'expositions, il a publié *Dans la peau de Buffet* (Éditions Anfortas, 2018) qui a remporté le prix du premier roman du salon du livre de Draveil.

[+ Eric Mercier, "Fauves" • La Martinière](#)



VIGNOBLE D'ALSACE, MOMENTS INSOLITES

Dans ce troisième opus, la photographe Brigitte Michel, nous invite à un voyage à travers le temps pour découvrir le Vignoble d'Alsace et l'authenticité de la vie de ses villages. À ses côtés, arpentant les lieux les plus insolites, nous partageons la douceur et la joie de vivre ensemble, là où la générosité et le cœur forgent le socle de traditions séculaires. Au détour d'une ruelle anonyme, à demi cachée derrière un chatoyant rideau de géraniums, nous partageons avec elle des scènes quotidiennes de la vie de village, à travers un regard éclatant de tendresse et de fraîcheur, qui nous invite à saisir l'instant présent.

[+ Brigitte Michel, "Vignoble d'Alsace" • À paraître le 2/04/2021 • Collection : Alsace Beaux Livres.](#)

MOT MYSTÈRE

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : **est capitale outre-manche.**

Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche et de gauche à droite, de haut en bas et de bas en haut. Certaines lettres peuvent être utilisées plusieurs fois..

V	L	O	M	E	B	R	A	S	I	L	I	A	O
E	U	L	A	M	I	L	E	I	I	E	M	O	R
I	O	S	E	Y	A	L	B	O	K	A	M	A	B
K	E	O	A	W	L	O	E	D	N	U	O	A	Y
G	S	D	A	E	R	S	T	R	I	P	O	L	I
R	N	T	X	I					S	A	B	C	L
U	T	U	A	D					L	R	E	O	O
O	R	N	N	I					E	I	R	L	G
B	O	A	K	R					H	S	G	O	A
M	C	J	A	D					D	E	L	L	I
E	I	D	R	A	T	R	A	K	A	J	Z	B	T
X	X	I	A	M	Y	E	M	A	I	N	R	O	N
U	E	B	R	A	Z	Z	A	V	I	L	L	E	A
L	M	A	D	R	E	T	S	M	A	I	F	O	S

- ABIDJAN
- AMSTERDAM
- ANKARA
- BAMAKO
- BRASILIA
- BRAZZAVILLE
- BRUXELLES
- COLOMBO
- HELSENKI
- JAKARTA
- KIEV
- LIMA
- LOMÉ
- LUXEMBOURG
- MADRID
- MANILLE
- MEXICO
- NAIROBI
- NIAMEY
- OSLO
- OTTAWA
- PARIS
- RIYAD
- ROME
- SANTIAGO
- SÉOUL
- SOFIA
- TRIPOLI
- YAOUNDE
- ZAGREB

Solution : Londres

Pompes Funèbres - Marbrerie



ROC • ECLERC

« C'est clair, c'est Roc Eclerc »

Nancy - Vandoeuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons

24h /24 - Tél : 03 83 55 55 55

BUGNES À LA LYONNAISE



POUR 6 PERSONNES
PRÉPARATION : 15 MIN
CUISSON : 35 MIN

INGRÉDIENTS

- 250 g de farine,
- 3 œufs,
- 1 jaune d'œuf,
- 35 g de beurre ramolli coupé en parcelles,
- 20 g de sucre en poudre,
- sucre glace,
- 1 pincée de sel,
- huile de friture..

PRÉPARATION

Mettez la farine dans une jatte et faites un puits au centre où vous ajouterez les œufs, le beurre coupé en morceaux, le sucre et le sel.

Pétrissez la pâte jusqu'à ce qu'elle soit lisse et ferme. Roulez-la en boule et laissez reposer 2 h au frais.

Étendez la pâte au rouleau sur un plan fariné et découpez-la en bandes de 3 cm de largeur sur 10 cm de longueur.

Faites chauffer l'huile de friture jusqu'à ce qu'elle soit très chaude mais sans fumer.

Plongez les bugnes dans l'huile et laissez frire quelques minutes. Disposez-les sur un papier absorbant et saupoudrez de sucre glace. **🍴**

MILLE-FEUILLES SAUMON-ARTICHAUT

POUR 4 PERSONNES
PRÉPARATION : 20 MIN
CUISSON : 10 MIN

INGRÉDIENTS

- 4 tranches de saumon fumé,
- 6 fonds d'artichaut,
- 3 galettes de blé noir,
- 20 cl de crème légère épaisse,
- 1 botte de ciboulette,
- 1 échalote,
- poivre,
- huile d'olive.

PRÉPARATION

Divisez chaque cœur d'artichaut en deux fines tranches. Puis faites-les revenir délicatement à la poêle dans un peu d'huile d'olive jusqu'à ce qu'ils soient bien dorés.

Ensuite à l'aide d'un ramequin, détaillez 4 cercles dans chaque galette de blé noir et faites-les revenir dans un peu d'huile d'olive, jusqu'à ce qu'ils dorent et croustillent légèrement.

Émincez finement l'échalote puis la ciboulette. Mettez dans un bol l'échalote, la ciboulette et la crème, poivrez et mélangez.

Coupez chaque tranche de saumon en deux.

Pour le dressage, alternez un rond de galette, une tranche de saumon, une cuillerée de crème et une lamelle de fond d'artichaut. Renouvelez l'opération une seconde fois et terminer par un rond de galette. Décorez avec une petite cuillerée de crème au milieu et posez-y deux brins de ciboulette. **🍴**



LE WAFFLE BURGER CARTONNE

Après le sushi burger, la grande tendance culinaire du moment, c'est le waffle burger ! Déjà en place depuis longtemps dans l'univers du snacking, cette nouvelle lubie des foodistas fait désormais le tour des réseaux sociaux.

DES GAUFRES POUR CHANGER DES BUNS

Le principe du waffle burger est tout simple : on remplace le pain à burger par deux gaufres salées. Rien de bien compliqué donc ! La pâte à gaufre se réalise avec de la farine, de la levure, des œufs et du lait. Mais l'on peut aussi y ajouter tout un tas d'ingrédients pour rendre sa recette de burger plus fun : cheddar, tomates coupées en petits dés, bacon haché, légumes, oignons, herbes aromatiques, épices... Tout est permis avec le waffle burger ! Quant à la garniture, on choisit ce que l'on veut : bœuf, poulet pané, steak végétarien , œuf...



 **POUR 4 PERSONNES**

 **PRÉPARATION : 30 MIN**

 **CUISSON : 10 MIN**

INGRÉDIENTS

25 cl de crème entière fluide, quelques feuilles de basilic. Pain perdu : 1 pain de campagne tranché, 3 œufs, 15 cl lait, 1/2 boîte de tomates concassées, beurre doux.



PAIN PERDU À LA TOMATE ET CHANTILLY AU BASILIC

Versez la crème fluide dans un bol et ajoutez le basilic ciselé. Réservez le bol au frais le temps de préparer le pain perdu.

Fouettez les œufs en omelette et ajoutez le lait et la tomate.

Trempez les tranches de pain dans ce mélange.

Faites fondre une noisette de beurre dans une poêle.

Dorez les tranches de pain des deux côtés.

Sortez le bol du froid, filtrez la crème et montez-la en chantilly.

Dressez sur une assiette les tranches de pain perdu surmontées d'une pointe de chantilly.

Astuce du chef : vous pouvez accompagner le pain perdu à la tomate de chiffonnade de jambon sec. 



Ouvert tous les dimanches
de 9h à 12h30
Du lundi au samedi
8h30 à 21h30 NON-STOP

Auchan
Magasins / Drive / Internet / Mobile

Auchan drive

127 boulevard Lobau à Nancy



1ère radio à Nancy*

Merci de votre confiance !

105.5

france
bleu

Source : Médiamétrie, Médialocales, Sept 2019 – Juin 2020, Ensemble des 13 ans et +, Lundi-Vendredi 5h-24h, agglomération de Nancy, Audience cumulée

HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Vous n'échapperez pas à un coup de cœur. Il s'agira sans doute d'une attraction plus sensuelle que sentimentale. **Travail-Argent** : Vous aurez probablement des achats à faire pour les enfants ou pour la maison. **Santé** : Vous pourriez soulever des montagnes !



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Les célibataires se satisferont fort bien d'amourettes passagères. En couple, l'ambiance est légère. **Travail-Argent** : Soyez prudent dans vos rapports avec vos supérieurs hiérarchiques, l'heure ne sera pas à la compréhension et au laisser vivre. **Santé** : Excellente résistance physique et morale.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Le moment n'est pas encore venu de vous engager dans une relation à long terme. **Travail-Argent** : Vous serez moins actif, plus soucieux de nouer des relations harmonieuses avec votre entourage professionnel. **Santé** : Faites des étirements pour ne pas laisser les tensions s'accumuler.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Vous aurez droit à l'une des meilleures périodes de l'année. **Travail-Argent** : Vous ferez preuve de précision et d'une organisation sans faille. Vous bouclerez rapidement les dossiers en cours. **Santé** : Prenez soin de vous, surtout si les autres oublient de le faire !



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Vous n'avez besoin de rien si ce n'est de rester auprès de vos proches. **Travail-Argent** : Vos tâches sont nombreuses. Sachez déléguer à d'autres personnes compétentes. **Santé** : Une petite déprime passagère disparaîtra rapidement.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Vous saurez apporter de l'originalité dans vos relations sentimentales et familiales. Cela risque de surprendre certains proches. **Travail-Argent** : Vous aurez des opportunités à saisir dans le domaine professionnel. Tout se présentera dans de bonnes conditions. **Santé** : Votre nervosité pourrait vous jouer des tours. Relaxez-vous.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Beaucoup plus chaleureux que ces derniers temps, vous pourrez renforcer vos liens de complicité avec votre conjoint. **Travail-Argent** : Étudiez soigneusement les propositions que l'on vous fera. Ne vous lancez pas tête baissée et demandez conseil à vos proches. **Santé** : Dynamisme, bien-être et résistance physique sont au programme de cette semaine.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : De belles conditions sont réunies pour votre vie amoureuse ! Les célibataires auront un coup de foudre. **Travail-Argent** : Très entreprenant, vous vous lancerez dans des projets ambitieux avec un enthousiasme que rien ne pourra entamer. **Santé** : Vous avez intérêt à pratiquer un sport.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Les rapports affectifs ne seront pas des plus simples. À la maison, l'ambiance risque d'être électrique. **Travail-Argent** : Prenez le temps nécessaire pour cultiver les relations utiles et nouer des alliances. **Santé** : Ne gaspillez pas votre énergie.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : En famille, le climat devient plus harmonieux, même si certains problèmes restent encore à résoudre. **Travail-Argent** : Des décisions rapides et des risques sont à prendre dans le domaine financier. Sachez entendre les conseils de ceux qui vous entourent. **Santé** : Restez vigilant vis-à-vis de vos heures de sommeil.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : On ne saurait être plus compréhensif et tolérant que vous l'êtes actuellement. Toutefois, ne vous laissez pas influencer. **Travail-Argent** : Vous subirez certaines attaques virulentes, ce qui ne vous empêchera pas de défendre vigoureusement vos idées. **Santé** : Occupez-vous de votre corps ! Vous avez besoin d'exercice physique et de musculation.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Le climat de l'ensemble de votre existence se calme après les tempêtes passées. **Travail-Argent** : La patience est conseillée car la plupart des événements de ces secteurs vous échappent encore. **Santé** : Un passage de fatigue est plus que probable.



Ouvert
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h30

**Ouverture tous les lundi
de 14 h à 19 h**

OFFRE
DÉCOUVERTE
-10 %
SUR TOUT
LE MAGASIN*



BESOIN DE PRODUITS
SANS GLUTEN ?
NE CHERCHEZ PLUS



RAYON BIO

RAYON BIO

à LAXOU

LIBRE-SERVICE
DE L'ALIMENTATION
NATURELLE ET
DIÉTÉTIQUE
PRODUIT D'HYGIÈNE
ET DE SOIN

C'est le printemps les Bio jours arrivent !

Avec les fruits et légumes de printemps j'ai tout bon

C'est le début des bonnes salades : cresson, laitue, oseille, scarole, pourpier. De quoi se faire plaisir avec l'arrivée des asperges, blettes, petits pois et haricots verts, mais aussi l'artichaut, le poivron, les radis roses... crus ou cuits, consommez-les en salade, arrosés d'huile d'olive. Du côté des fruits, les oranges et les pommes sont toujours bonnes à croquer ! À celles-ci viennent s'ajouter les fruits printaniers : fraises, rhubarbe, mandarines, mangues... un régal 😊

N'oubliez pas de profiter
de vos 10 % de remise
lors de votre prochain
passage au magasin* !

RAYON BIO ACCÉPTE
LES TITRES RESTAURANT



*VALIDITÉ DE L'OFFRE DES 10 % JUSQU'AU 15 MARS 2021 - OFFRE NON CUMULABLE, HORS PROMOTIONS - VALABLE UNE SEULE FOIS PAR FOYER.



COVID 19 : Rayon Bio vous accueille en toute sécurité en respectant toutes les mesures sanitaires gouvernementales.

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com

Avec ma
MUTUELLE
santé
C'EST ZEN
toute
L'ANNÉE



PROTECTION
SOCIALE
DES DIRIGEANTS
ET DE LEURS
SALARIÉS