reportages - sorties - culture - déco ...

## I () RRAII



## CHOISISSEZ LA MEILLEURE TECHNOLOGIE ET PROFITEZ DE CHAQUE INSTANT AVEC VOS PROCHES!

Si vous avez besoin d'être appareillé pour mieux entendre, notre offre de SURCLASSEMENT vous permet d'accéder à la technologie supérieure, au même prix que la gamme inférieure.



## ACCÉDEZ À LA TECHNOLOGIE SUPÉRIEURE SANS SURCOÛT

SURCLASSEMENT OFFERT\*



\* Offre valable jusqu'au 30/11/2020. Pour l'achat de deux aides auditives de marque Elya ou d'une marque partenaire (Oticon, Phonak, Bernafon, Widex et Unitron) dans la gamme Prestige ou Élite du guide EvoluSon n°10, bénéficiez des prix de la gamme inférieure. Offre valable dans les centres participants à l'opération et non cumulable avec d'autres offres, promotions et avantages. Tarifs affichés en centre. Photo non contractuelle. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage CE. Visaudio SAS – RCS Paris 492 361 597 au capital social de 6 000 000 euros. Union Territoriale Mutualiste Lorraine (U.T.M.L) – 53 Rue Emile Bertin – CS 40020 – 54002 NANCY Cedex Union soumise aux dispositions du livre III du Code de la Mutualité – N° SIREN 775 615 5376 – Septembre 2020

- NANCY 45 Rue des Ponts 03 83 37 62 61
- DOMMARTIN-LES-TOUL ZAC du Jonchery 03 83 64 26 30
- ESSEY-LES-NANCY 11 Allée du Midi Zone de la Porte Verte 03 83 30 32 80
- VANDOEUVRE-LES-NANCY 4 Route de Mirecourt Zone Le Réveilleux 03 83 54 54 60
- **PONT-À-MOUSSON** 20, Place Duroc 03 83 81 11 25

## sommaire

# 6

## REPORTAGE À LA UNE

**6** Alfred Renaudin ou l'art des paysages sublimés

## **ART & CULTURE**

- **10** Régis Cavignaux : objectif nature
- **14** Jean Scherbeck, une vie remplie de portraits
- **16** Le clown Champion s'empare de l'art contemporain!
- **17** Mad Meg, une artiste "enragée" et engagée!
- **18** La mode féminine s'affiche au Musée de l'Image!

## **SORTIES**

- **20** Des événements frissonnants en Moselle!
- **22** Châteaux et animaux n'auront plus aucun secret pour les enfants!
- **24** "Fall in Love", le festival du mariage qui bouscule les codes!
- 26 30 ans déjà pour Nancyphonies!
- **27** Une édition du Livre à Metz... "héroïque"!
- **28** ACORIS Mutuelles renouvelle son soutien au Rire Médecin!

## HABITAT & DÉCO

- **30** Une salle de bains écoresponsable
- **34** Salle de bains avec vue
- **36** La salle de bains en îlot central
- **38** Comment choisir sa douche?
- **40** Géothermie : des avantages aux inconvénients

## NATURE & ENVIRONNEMENT

**42** Comment nourrir les oiseaux en hiver?

- **44** Recettes
- **45** Silence on bouquine!
- 48 Notre sélection cinéma











50 à voir, à découvrir











#162 Du 20/10 au 02/11/2020 Prochaine parution le 03 novembre /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com



## NANCY PLACE CARNOT

RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS: 0 812 106 406 Service 0.05 € (appell)
À LA BILLETTERIE DU CIRQUE ET POINTS DE VENTE HABITUELS

16 Au 1er NOV.

ACHETEZ VOS PLACES

CIRQUE-GRUSS.COM

## **ÉDiTO**

## **ÊTRE ARTISTE**

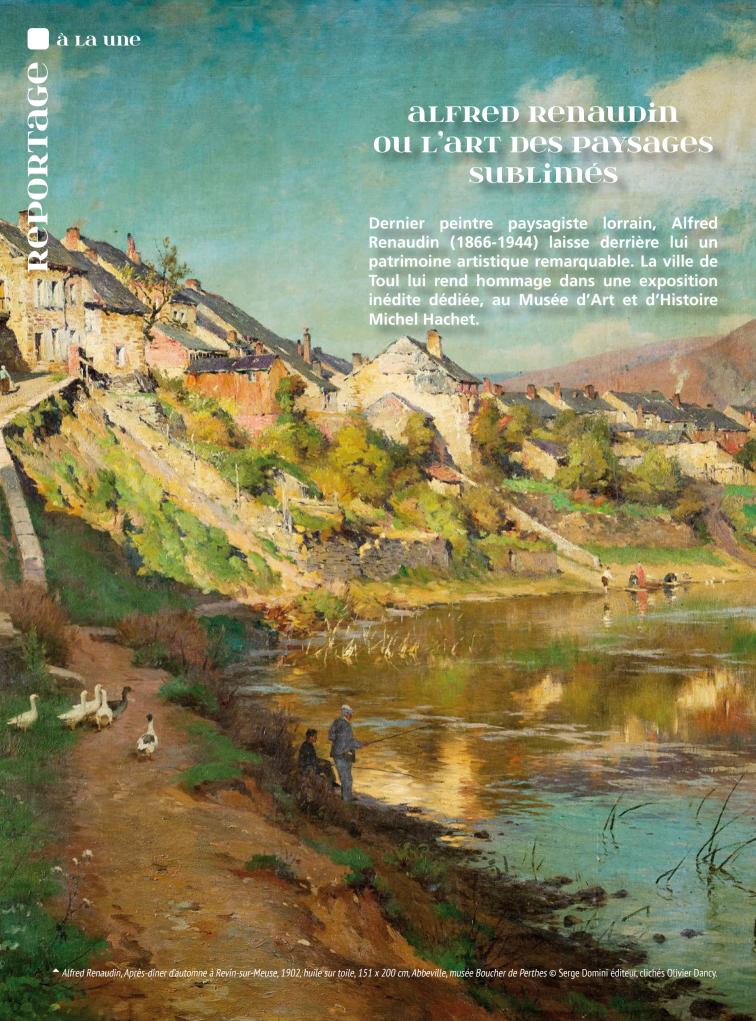
Trois artistes. Trois époques. Trois personnalités. Cette quinzaine, nous vous invitons à (re)découvrir les œuvres de trois dessinateurs, aux styles bien différents et aux caractères bien affirmés.

Il y a d'abord le peintre Alfred Renaudin (1866-1944), considéré comme l'un des plus grands paysagistes de l'entre-deux-guerres. Fidèle à lui-même tout au long de sa carrière, ce peintre originaire des Vosges avait à cœur de retranscrire, dans ses œuvres, l'ambiance qui se dévoilait à lui : des paysages, des villes et des villages, des monuments... avec une précision remarquable et une lumière époustouflante.

De son côté, Jean Scherbeck (1898-1989) jonglait entre deux métiers. Deux passions. Le dessin et la photo. Sans jamais dessiner ce qu'il photographiait et inversement. Cet artiste lorrain, profondément humaniste et bienveillant, prenait le temps de connaître ses sujets pour en saisir toute la personnalité. Dans ses dessins, le travail du regard est le plus impressionnant. Lui qui écrasait son pastel avec de la mie de pain savait parfaitement transmettre l'émotion dans les yeux de ses modèles.

Enfin, Mad Meg (1976-), elle, s'illustre aujourd'hui dans l'art contemporain. « Je pense que nous pouvons dire beaucoup de choses avec deux outils si primitifs que sont le papier et l'encre de Chine » dit-elle. Dans ses dessins, une infinité de références sont à déceler, selon notre sensibilité et notre culture. Féministe et engagée, Mad Meg dénonce et s'approprie les plus grands sujets sociétaux de notre époque : l'affaire Weinstein, la crise des gilets jaunes, les GAFA... avec un humour piquant. Chapeau les artistes! Pauline Overney





e veux qu'on se promène dans mes toiles. Je n'ai d'autre ambition que de faire éprouver aux autres, devant mes tableaux, ce que j'ai éprouvé moi-même devant la nature. » Tout au long de sa carrière, Alfred Renaudin a été fidèle à lui-même. Considéré comme l'un des plus grands peintres paysagistes de l'entre-deux-guerres, l'artiste ne s'est pas conformé aux modes de son époque et n'a pas basculé dans l'impressionnisme ou le pointillisme. Là où le vent menait Alfred Renaudin. il posait son chevalet et contemplait le paysage qui se dressait devant lui : « Il est d'ailleurs surnommé "le peintre des paysages" » souligne Olivier Bena, président-fondateur de l'association Les Amis d'Alfred Renaudin. « Je le considère comme un témoin de son temps, un chantre de la ruralité. Il a peint les villages, les villes comme Paris. Il a aussi peint les fleurs, les fleuves, les monuments. »

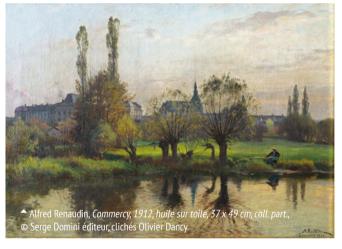
Jusqu'au 7 février 2021, 83 tableaux, jamais montrés au grand public, sont exposés au Musée d'Art & d'Histoire Michel Hachet de Toul. Pour la première fois, deux collectionneurs ont accepté de prêter ces œuvres inédites qui retracent l'ensemble de la carrière du peintre. Un grand tableau représentant Rovin-sur-Meuse et un grand vase en faïence décoré par Renaudin lui-même sont également exposés.

### UN TALENT INDÉNIABLE

Alfred Renaudin naît à Laneuveville-lès-Raon, près de Raon-L'Etape. Il grandit dans une famille modeste, son père étant garde barrière. Après l'incendie de la maison familiale en 1870 par des soldats prussiens, il quitte les Vosges et s'installe à Croismare, près de Lunéville. Artiste dans l'âme, Renaudin rejoint alors la faïencerie Keller et Guérin de Lunéville en 1881. « Très vite, ses patrons remarquent chez lui un talent indéniable » raconte Francine Roze, ancienne directrice du Musée Lorrain et commissaire de l'exposition. « Ils l'encouragent à suivre des cours du soir à l'École des Beaux-Arts de Nancy où il rencontre le directeur de l'établissement Jules Larcher. Il découvre alors les œuvres des plus grands maîtres de l'époque. » Pour parfaire sa technique, Alfred Renaudin prend la direction de Paris et rencontre le paysagiste Henri Harpignies, qui devient son maître, tout en fréquentant d'autres ateliers de peintres. L'œuvre d'Edmond-Marie Petitjean restera, sans conteste, l'une de ses plus grandes influences.

Depuis son adolescence, Alfred Renaudin est fasciné par les paysages. Son sens inné de la composition, son regard contemplatif sur le monde qui l'entoure, son trait de peinture précis et sa grande qualité de coloriste l'amènent à bâtir





une œuvre remarquable. Au fil du temps, ses promenades deviennent des voyages : « En 1982, il part pour l'Afrique en passant par l'Egypte, la Tunisie, l'Algérie. Mais il a aussi visité les pays du nord comme l'Écosse ou les Pays-Bas. Son séjour en Italie l'a aussi beaucoup marqué » détaille Francine Roze. Il rend alors avec talent l'ampleur des paysages et le détail des scènes rurales.

## **UN GRAND OUVRAGE DÉDIÉ**

Ayant vécu les trois guerres, Renaudin demeure aussi un témoin authentique de son époque et du passage des conflits comme à Gerbéviller la martyre ou à Verdun : « Ce que j'aime dans cet aspect de son travail c'est que dans ces scènes de désolation, on trouve toujours une lueur d'espoir » appuie Olivier Bena. À Francine Roze d'ajouter : « Alfred Renaudin est une mine iconographique précieuse. Il a par exemple peint le village de Ménil-Flin, près de Lunéville, avant qu'il ne soit



ravagé par la Seconde Guerre mondiale. Nous pouvons ainsi savoir à quoi ressemblait ce village à l'époque. » Même si son champ de travail principal reste la Lorraine, l'artiste a aussi vécu à Fontannes, en Auvergne, dont il peint la campagne avoisinante. Il reçoit de nombreuses récompenses officielles et des médailles lors des Salons des Artistes Français entre 1890 et 1944, bien que son atelier soit ravagé par un incendie en 1942. Entre temps, Alfred Renaudin se marie avec Marie-Marguerite Zeller, rencontrée à Val-et-Châtillon, fille de Jules Zeller, directeur de l'usine textile Bechmann. « Nous pensons que le peintre et sa famille vivaient bien puisqu'Alfred Renaudin achète, après 1901, l'une des plus belles maisons de Nancy, au 51 rue Pasteur » précise Francine Roze.

En parallèle à cette exposition est présenté un grand livre dédié à ces tableaux inédits, co-écrit par Francine Roze, Olivier Bena, Alde Harmand (maire de la ville de Toul) et Elisabeth Thomas, petite-fille d'Alfred Renaudin. Cet ouvrage de référence revient sur 150 tableaux, aquarelles et dessins sélectionnés parmi ses plus belles œuvres sur ses grands thèmes de prédilection : la Lorraine, Paris, l'Auvergne...

Alfred Renaudin s'éteint brusquement en 1944. Plus de 70 ans après, l'association Les Amis d'Alfred Renaudin œuvre pour faire connaître et reconnaître cet artiste au style immuable, en recherchant ses œuvres et en organisant différents événements autour du peintre. Alfred Renaudin repose au cimetière de Val-et-Châtillon. On estime à 1 000 tableaux l'œuvre qu'il reste de cet artiste : certains étant conservés au Musée Lorrain, au Musée du Château de Lunéville – qui a le plus beau fonds Renaudin de la région – mais aussi au Musée d'Art & d'Histoire de Toul ou encore au Musée Montmartre à Paris. Pauline Overney

■ Jusqu'au 7 février 2021 au Musée d'Art & d'Histoire Michel Hachet de Toul

• Entrée gratuite tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h. Samedi, dimanche et 11 novembre : de 13h à 18h. Musée fermé le mardi et certains jours fériés : 1<sup>er</sup> novembre, 24, 25 et 31 décembre 2020, et 1<sup>er</sup> janvier 2021

Renseignements : 03 83 64 13 38 ou toul.fr

## PROGRAMMATION CULTURELLE EN MARGE DE L'EXPOSITION

## ► Pas perdus dans le Musée les 25 octobre et 20 décembre à 14h30

Tout public à partir de 6 ans

Visite guidée et commentée du Musée avec un focus sur l'exposition rétrospective consacrée au peintre lorrain Alfred Renaudin



Entrée libre, sur réservation obligatoire au 03 83 64 13 38

## 🖍 À la rencontre d'Alfred Renaudin, peintre du bel été

### 24 octobre de 14h30 à 16h30

Visite à travers les œuvres du peintre lorrain.

■ Tarif: 3€, sur réservation au 03 83 64 13 38 ou à musee@mairie-toul.fr

## ✓ Visite-Conférence

### 7 novembre à 17h

Visite guidée de l'exposition d'Alfred Renaudin suivie d'une conférence.

■ Entrée libre, sur réservation obligatoire au 03 83 64 13 38

## ✓ Nuit des Musées

### 14 novembre de 18 à 22h

Initialement programmées comme tous les ans au mois de mai, les animations proposées dans le cadre de la 16° édition de la Nuit des Musées ont été reportées exceptionnellement cette année au mois de novembre. L'occasion de découvrir le Musée sous un autre angle, plus automnal certes mais toujours aussi animé!

**Entrée** libre

## ✓ "Troncs, lignes et écorces verticales"

### 19 décembre de 14h30 à 16h30

Visite à travers les œuvres du peintre lorrain.

Tarif: 3 €, sur réservation obligatoire au 03 83 64 13 38 à musee@mairie-toul.fr

## **JEUNE PUBLIC**

## ✓ "Le musée des tout-petits"

### les 21 et 28 octobre, 4 novembre 2020 et 6 janvier 2021 à 16h

Visite contée pour enfants âgés de 2 à 5 ans (collections permanentes)

## ✓ "Les Contes du musée : apprends-moi l'histoire"

### les 22 & 29 octobre, 2 décembre 2020 et 3 février 2021 à 16h

Visite contée pour enfants âgés de + 5 ans (collections permanentes)

Gratuit, sur réservation au 03 83 64 13 38

## entretien avec alde Harmand

· Maire de la ville de Toul ·

## Pourquoi la ville de Toul a-t-elle choisi de porter cette exposition consacrée à Alfred Renaudin?

Cela fait plusieurs années que la ville de Toul s'investit dans des cycles de grandes expositions. La dernière date de iuin 2019 sur la faïencerie de Toul-Bellevue dont un livre a été édité par Serge Domini. Celui-ci avait déjà rencontré les deux propriétaires des œuvres d'Alfred Renaudin exposées au Musée d'Art & d'Histoire Michel Hachet et il cherchait un lieu pour exposer ces collections. J'ai tout de suite été partant pour ce projet car il s'agit d'une exposition inédite, avec des tableaux jamais montrés au grand public.

### Quel genre de peintre était Alfred Renaudin?

C'était le peintre de la ruralité, des paysages. Mais dans cette exposition, nous découvrons aussi son travail sur la thématique des fleurs, ses peintures de la ville de Paris également, ce qui est très intéressant.

## Qu'est-ce qui vous séduit, vous personnellement, dans son œuvre?

Alfred Renaudin a suivi une formation académique et n'a suivi aucune évolution des modes de son époque. Il est resté fidèle à lui-même tout au long de sa carrière. Dans chacun de ses tableaux, on retrouve sa patte, sa précision et surtout cette magnifique luminosité.

## Alfred Renaudin est d'ailleurs toujours avec vous à la mairie...

Oui, j'ai un tableau de Renaudin représentant une vue de Toul dans mon bureau. J'en suis ailleurs orphelin actuellement puisque cette œuvre est exposée au Musée d'Art & d'Histoire Michel Hachet!

## Cette exposition rassemble plus de 80 tableaux, jamais exposés comme vous nous l'avez dit. Ça doit être une grande émotion pour les deux collectionneurs.

Oui, je crois qu'ils sont vraiment ravis de cette exposition et de voir aussi leurs deux collections exposées ensemble. Pour l'anecdote, ils avaient chacun une peinture d'un même village mais avec une approche différente de la part de Renaudin. C'est aussi une manière de redécouvrir son œuvre et de la mettre en perspective.

Vous avez une formation Histoire de l'art et vous avez co-écrit l'ouvrage grand format consacré à Alfred



## Renaudin édité en parallèle de cette exposition. Pourquoi n'y-a-t-il pas eu un livre aussi important

Il y en a eu, notamment lors de la grande rétrospective Renaudin au château de Lunéville en 2015. Mais je crois que ce livre se démarque par le travail remarquable de recherche et de compilation des œuvres, réalisé par Francine Roze, la commissaire de l'exposition. Les lecteurs pourront découvrir certains aspects de la vie du peintre, ainsi que la centaine de tableaux que nous décrivons.

## Cette exposition fait bien sûr partie de l'offre culturelle de Toul. Comment la Ville s'est adaptée à la crise sanitaire?

Nous vivons une période difficile, ce n'est un secret pour personne. Notre cinéma et notre médiathèque ont pu rouvrir, mais sous un protocole sanitaire strict. La programmation de la salle de l'Arsenal est majoritairement reportée, les troupes de théâtre ou les chorales n'ont pas pu remonter sur scène. Nous croisons les doigts pour que la crise sanitaire évolue, dans le bon sens, pour qu'au printemps prochain nous reprenions une vie plus « normale » car nous fêterons aussi le 8e centenaire de la cathédrale de Toul avec une riche programmation prévue de mars 2021 à juin 2022.

## Pouvez-vous annoncer les prochains grands rendezvous culturels à Toul?

La situation sanitaire m'oblige à rester prudent! Aujourd'hui, nous invitons les habitants et les touristes à découvrir cette magnifique exposition d'Alfred Renaudin : ils peuvent venir en toute sécurité, les gestes barrières et les mesures sanitaires en vigueur sont bien sûr respectés. Il y a également un cycle en cours à la Médiathèque sur la thématique des superhéros mêlant expositions, ateliers jeux, ateliers dessins, conférences... et qui se clôturera, si tout va bien, par une soirée au Citea le 28 novembre.

Propos recueillis par Pauline Overney



### SOUVENIRS DE VOYAGE

Depuis 30 ans, Régis Cavignaux parcourt le monde à la découverte de nouvelles espèces. De ses voyages, il garde des souvenirs forts : « J'ai rencontré les bonobos au Congo pendant 15 jours » raconte-t-il. « Des jeunes singes, souvent orphelins... C'est comme avoir des gamins autour de vous. Lorsaue l'on croise leurs regards, augsiment humains... on ne peut plus supporter de les voir en cage. » Même émotion avec les gorilles en Ouganda : « J'en vois un, la tête sur le côté, songeur. Je me demande s'il réfléchit à notre monde, à l'action des humains sur son milieu naturel. » Même si la population des gorilles a doublé en 20 an, « leur milieu naturel, la forêt, elle, ne se multiplie pas et est souvent le théâtre de guerres civiles. »

En Afrique toujours, Régis Cavignaux se souvient d'une scène étonnante : alors qu'il était avec un groupe, tous aperçoivent un blaireau africain tentant de dévorer une tortue léopard, presque aussi grosse que lui! « Au final il ne lui a mangé que la patte et l'a laissée là, mutilée. Parfois, la nature est dure à regarder. » Le photographe se remémore des moments plus doux, comme cette scène de famille entre un renardeau et ses petits rencontrés l'an dernier : « J'étais à moins de 10 mètres d'eux et ils n'ont pas bougé. Parfois, on semble être accepté par les animaux... c'est une sensation de bonheur incroyable. »

« J'AI RENCONTRÉ LES BONOBOS AU CONGO PENDANT 15 JOURS. DES JEUNES SINGES. SOUVENT ORPHELINS... C'EST COMME AVOIR DES GAMINS AUTOUR DE VOUS. LORSOUE L'ON CROISE LEURS REGARDS, QUASIMENT HUMAINS... ON NE PEUT PLUS SUPPORTER DE LES VOIR EN CAGE. »





## **PARCOURS DE RÉGIS CAVIGNAUX**

- 1976 Débuts en photos animalière avec son frère
- 1979 Premier voyage lointain pour découvrir et photographier la faune nord-américaine
- 1980 Découverte de l'Afrique et de sa faune, premier voyage d'une longue série sur le continent noir
- 1982 Diplômé de l'école vétérinaire d'Alfort
- 1983 Entrée à l'agence BIOS et premier reportage · les dragons de Komodo
- 2002 Sortie de son premier livre « Instants Volés »
- 2007 Photo primée concours BBC World Wildlife Photographer of the Year, catégorie « portraits d'animaux »
- 2009 Premier ouvrage de sa série de livres « Le peuple du chemin creux »
- 2015 Dernier ouvrage de sa série de livres « Le peuple du chemin creux »







## « J'EN AI RÊVÉ PENDANT 10 ANS DE CETTE PHOTO!»

Le photographe est lauréat du prestigieux concours international Wildlife Photographer of the Year 2004 et 2007 : « Je considère les prix comme une reconnaissance des professionnels du milieu de la photo. Ce sont des clichés qui resteront, comme celui du hibou moyen-duc qui a fait le tour du monde. J'en ai rêvé pendant 10 ans de cette photo!» Régis Cavignaux a également publié des ouvrages, d'abord en 2002 sur ses voyages puis il s'est consacré à une série sur le « peuple du chemin creux ». « Il s'agit en fait du chemin que je parcours tous les jours, dans un rayon de 15 kilomètres autour de Champenoux lors duquel je croise des animaux du quotidien comme les lièvres, les blaireaux, les renards, les fouines... » Avec ses anecdotes de balades, au fil des saisons, Régis Cavignaux espère mettre en lumière ces espèces peu photographiées mais tout aussi intéressantes : « Je me rends compte que les enfants savent à quoi ressemble un éléphant mais pas une belette par exemple! » Amoureux de la nature, l'homme photographie aussi les insectes, les plantes, les paysages... Ses clichés sont colorés, vivantes : « Une photo réussie, c'est quand on ne s'est pas fait repérer par les animaux » souligne-t-il. « L'idée est de prendre l'espèce dans son milieu naturel, dans des attitudes un peu décalées ou insolites, mais pas d'avoir un animal figé car terrorisé par notre présence. »



Même si son terrain de prédilection reste la Lorraine, Régis Cavignaux voyage deux à trois fois par an. Juste avant le confinement, le photographe était à Madagascar et repart, à la fin du mois d'octobre, au Kenya pour y observer les grands félins. Eternel optimiste, le naturaliste est loin d'être fataliste : « Récemment, on a vu que si on laissait la nature un peu tranquille, elle reprenait ses droits. Je veux y croire et me dire que ce n'est pas trop tard car elle a un potentiel de puissance de vie incroyable. » 

Pauline Overney

₽ Pour en savoir plus sur Régis Cavignaux : regiscavignaux.com • Page Facebook @Régis Cavignaux - Photographe naturaliste





### LE REGARD DU HIBOU

« Comme chaque hiver, les hiboux moyen-ducs se rassemblent en dortoir et passent la journée dans une haie touffue. J'ai choisi une matinée particulièrement froide pour réaliser cette image à l'approche, avançant pas à pas vers les oiseaux cachés au cœur de la végétation. Au moindre signe d'agitation ou d'inquiétude, je devais m'arrêter et attendre le retour au calme avant de reprendre ma lente progression. Il m'a fallu plus d'une heure pour arriver à quelques mètres de mon modèle. Les iris de l'oiseau se fondaient parmi les baies rutilantes d'un églantier. Une débauche de couleurs parmi les teintes pastel de l'hiver. J'ai attendu que l'oiseau ouvre largement les yeux pour déclencher. En enfonçant le bouton, je savais que je tenais une bonne image. »

Cette photo de Régis Cavignaux a été primée au concours international Wildlife Photographer of the Year 2007 organisé par la BBC, catégorie « portrait » et a fait le tour du monde.

## Jean scherbeck, une vie remplie de portraits

L'abbaye des Prémontrés rend hommage à un célèbre portraitiste nancéen dans l'exposition « Jean Scherbeck, un regard certain », à découvrir jusqu'au 13 décembre.

quelques jours de l'ouverture de l'exposition, Yves-Noël Scherbeck et Jean-Pierre Puton, respectivement fils et petit-fils de Jean Scherbeck, peaufinent les derniers détails. Le premier dans la salle du chauffoir destinée aux dessins de l'artiste. Il raconte : « Mon père a croqué ses premières caricatures à l'âge de 6 ou 7 ans. Il devient plus tard l'élève d'Émile Friant et d'Henri Royer, célèbres peintres

de l'École de Nancy. » Sur les murs, une quarantaine de portraits aux regards plus expressifs les uns que les autres : « C'était la grande force de mon père. Il échangeait beaucoup avec ses sujets avant de les dessiner, pour observer leurs attitudes, capter leurs regards. » Ici, quelques vieillards, des hommes ayant fait partie de sa vie. Comme ce certain Michel Rorher: « À la mort de ma mère, en 1975, il n'avait plus le goût du dessin. J'ai demandé à ce monsieur Rorher, à la prestance incrovable, de lui rendre visite et mon père a croqué toute une série sur lui » détaille Yves-Noël Scherbeck. Là, des dizaines de femmes, des bigoudènes de Bretagne mais aussi une femme de Nazaré au regard noir. Plus loin, des

pêcheurs du monde, de Nazaré avec leur chemise écossaise sur le dos, de Port-Blanc, aussi.



Jean Scherbeck a un double métier. Dessinateur à ses débuts, il se perfectionne à la photographie et ouvre son atelier en 1922. Mais jamais l'artiste ne dessine ce qu'il photographie. Dans la salle Rosenkrantz de l'abbaye, près de 70 photos-portraits y sont exposées. Charles Sadoul, George Nicolas, Etienne Cournot, Géo Condé mais aussi Victor Prouvé, Édouard Salin... tous sont venus se faire « tirer le portrait » par Jean Scherbeck : « Dès 1922, mon grand-père a eu un énorme succès car il apportait une technique nouvelle, celle du demi flou » explique Jean-Pierre Puton. Dans



son atelier, Jean Scherbeck travaille à la lumière du jour, l'ajustant grâce à des rideaux et à un buste de plâtre avant l'arrivée des clients. « La lumière arrivait toujours du même côté du visage des photographiés. Ces portraits prenaient beaucoup de temps à mon grand-père qu'il retouchait lui-même après tirage. » Parmi ces photographies recèlent un grand nombre d'anecdotes. Celle par exemple du jour où la Maréchale Lyautey

fit tomber le châssis posé au bord du bureau : « Jean a alors utilisé une enveloppe à fenêtre, une sorte de papier calque, pour faire la mise au point. Sur la photo, on voit l'incrédulité du Maréchal Lyautey : pourtant, ça a fonctionné et cette photo est restée. » Il y a aussi le portrait de Marie Marving qui, à la fin de sa vie, venait souvent trouver le couvert chez Scherbeck. « Là, il y a la photo d'Henri Bellieni, grand photographe et créateur des fameuses jumelles Bellieni. Il a été le témoin de mariage de mes grands-parents. Ici, c'est Louis Guingot, l'inventeur du camouflage. Mais à l'époque, Eugène Corbin fabrique des uniformes en camouflage pour l'armée... il dépose le brevet à son propre nom, ce que son ami Guingot qui ne lui a jamais pardonné! » raconte Jean-Pierre Puton.

« Mon père travaillait beaucoup, on souffrait parfois de ses absences pendant les vacances, mais il vivait de sa passion à chaque instant. D'ailleurs, il aura dessiné jusqu'à la fin de ses jours, en croquant un des protégés du père Brandicourt en octobre 1989... il décédera deux mois après » se souvient Yves-Noël Scherbeck. Avec cette exposition, l'abbaye des Prémontrés rend hommage à un artiste au regard humaniste, devenu un témoin exceptionnel du XX<sup>e</sup> siècle. Une exposition

renfermant mille et un souvenirs, que résume parfaitement George Chepfer de conclure : « Il n'est beau bec que de Paris, il n'est Scherbeck que de Nancy. » 

Pauline Overney

Exposition « Jean Scherbeck, un regard certain », du 17 octobre au 13 décembre • Tarifs : 6 €, 3 € • Ouvert tous les jours sauf le mardi • Horaires : 10h à 12h & 13h30 à 18h • Renseignements: 03 83 81 10 32 ou abbaye-premontres.com •

## **PROGRAMMATION CULTURELLE AUTOUR DE L'EXPOSITION**

En parallèle à cette exposition, l'abbaye des Prémontrés organise un atelier dédié aux jeunes de 12 à 18 ans, le 28 octobre, sur la thématique du portrait. Ils seront guidés le temps d'un après-midi par un spécialiste de la photographie, Nicolas Chevrier. Les participants passeront à l'action, après avoir étudié le style de Jean Scherbeck, en photographiant un modèle à différents endroits de l'abbaye.

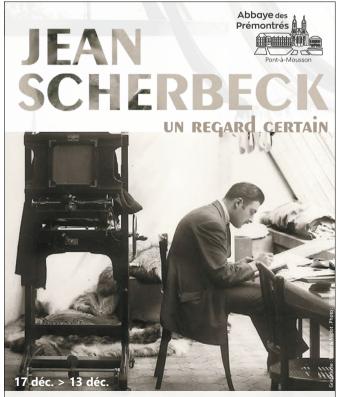
Le **25 novembre**, une **visite-atelier** pour les 5-12 sera également au programme pour faire découvrir aux enfants l'art du portrait. Après des jeux d'observation sous la forme « cherche et trouve » au sein de l'exposition, les enfants se retrouveront dans un atelier créatif lors duquel ils pourront comprendre l'origine de la photo avec la construction d'une caméra Obscura, dessiner avec du pastel et du fusain, créer des portraits dessinés et développer leur sens créatif avec des photomontages.

Par ailleurs, un **livret-jeu** sera à disposition des enfants pour découvrir l'exposition avec des jeux et des devinettes. Des visites guidées tout public seront aussi organisées les 28 octobre, 18 novembre et 9 décembre, et les samedis et dimanches à 14h30 (sur inscription).

Usites quidées sur réservation – Atelier photo (12-18 ans) le 28 oct. & visite-atelier (5-12 ans) le 25 nov. sur inscription : 03 83 81 10 32 Tarif · 6 €







- Exposition ouverte tous les jours sauf le mardi.
- Visites guidées individuels, groupes & scolaires, ateliers enfants. Renseignements: 03.83.81.10.32 / www.abbaye-premontres.com













## Le clown champion s'empare De L'art contemporain!

Francis Albiero (Cie Flex) alias Champion est en résidence au Musée des Beaux-Arts de Nancy du 2 au 6 novembre et présentera un extrait de sa création 2021.

rl est insupportable mais sympathique. Amoureux des femmes mais trop timide pour aller les aborder. Il est plein de bon sens, très direct. Il aime la musique, s'improvise parfois chanteur. « Et surtout, il me fatigue tant il a d'énergie! » s'amuse Francis Albiero. Ce dernier endosse le rôle de Champion depuis une vingtaine d'années. Diplômé du Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne en 1993, Francis Albiero est aussi le directeur artistique de la compagnie Flex, basée à Nancy: « C'est vrai que j'ai commencé

par être comédien mais j'ai eu un coup de cœur pour le personnage du clown. » Des grands noms comme Grock ou Charlie Rivel lui ont donné envie « de faire le clown ». Aujourd'hui, Francis Albiero défend l'art du clown et tend à lui rendre sa place parmi les autres arts vivants car « le clown s'adresse plus que jamais à l'homme d'aujourd'hui ».

### **UN ACTE COURAGEUX**

Depuis bientôt deux ans. Francis Albiero travaille sur

sa nouvelle création, qui sera dévoilée en avril 2021. Une création autour de l'art contemporain : « Je n'y connaissais pas grand-chose et je me suis rendu compte que j'avais beaucoup d'aprioris. Quand on parle d'art contemporain, les gens sont souvent dubitatifs, prennent ça pour de la provocation, des choses qui valent des millions pour pas grand-chose... mais c'est bien plus que ça ! » Francis Albiero voit dans l'art contemporain un acte souvent courageux : « En 1953, l'artiste américain Robert Rauschenger, alors inconnu, a demandé au célèbre peintre Willem de Kooning d'utiliser un de ses dessins pour... pouvoir l'effacer! C'est quand même très audacieux! Personnellement, si je me produisais sur la scène de l'Opéra par exemple, je ne sais pas si j'aurais le courage de me gratter le nombril pendant 10 minutes » rigole-t-il.

### « L'ART DU CLOWN EST TRANSGRESSIF »

Le 6 novembre prochain, Francis Albiero enfilera son maillot à pois du meilleur grimpeur du Tour de France et se transformera en Champion pour dévoiler un extrait de sa nouvelle création, au cœur du musée des Beaux-Arts. « J'ai commencé par avoir l'idée d'une conférence-spectacle mais je préfère appeler ça une performance ou une exposition. Il y aura trois représentations de 20 minutes » explique-t-il. Pour ce projet, Francis s'est entouré de personnalités très

> marquées du spectacle vivant : Sky de Sela (cirqueclown). Laurent Savalle (théâtre). Julie Mondor (musique), Sophie Langevin contemporain) (théâtre et Pauline Collet (théâtredanse) qui viennent, tour à tour, apporter leur pierre à l'édifice. Le 7 novembre, Champion sera de retour pour un rendez-vous « Une heure, une œuvre » autour de l'exposition de Mad Meg: « J'ai découvert son travail que je trouve très intéressant, fourmillant et à



la fois joyaux aussi, sans être dans l'ironie. »

Aujourd'hui, Francis Albiero aimerait que l'art du clown soit mieux connu et se détache de cette image « d'art pour les enfants »: « Si vous prenez Charlot, ce n'est pas un personnage pour les gosses! Vous savez, les enfants ont besoin qu'on cadre leur imaginaire avec des conteurs, des musiciens... mais dans la figure du clown, ils ne voient qu'un collègue pour faire des bêtises! L'art du clown est transgressif, tout comme l'art contemporain. » Pauline Overney

Sortie de résidence le 6 novembre au Musée des Beaux-Arts à 14h, 15h et 16h • « Une heure, une œuvre » le 7 novembre à 16h30 • Réservation obligatoire : resa. nancymusees@mairie-nancy.fr

## mad meg, une artiste "enragée" et engagée!

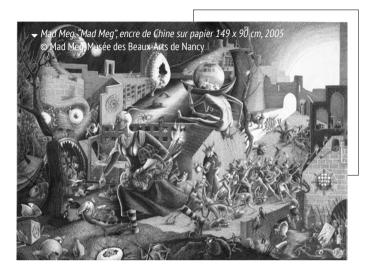
L'art contemporain est une fois de plus mis en lumière au Musée des Beaux-Arts de Nancy qui invite Mad Meg dans une exposition temporaire jusqu'au 31 janvier.

east of Fools ». 8,70 mètres de longueur sur 1,50 mètre de hauteur. Cette œuvre est monumentale et elle est signée Mad Meg. Elle fait désormais partie de la collection permanente du Musée des Beaux-Arts de Nancy. « Cette pièce n'est pas simplement exceptionnelle à admirer, elle a aussi une histoire particulière : elle n'a jamais été vue par l'artiste quand elle l'a créée car elle travaillait sur des lés d'1m50, petit à petit. Elle l'a découverte lors de sa première exposition » détaille Anne Richard, commissaire de l'exposition et fondatrice de la revue HEY! modern art & pop culture avec laquelle Mad Meg collabore. L'artiste a travaillé six ans sur ce projet. Elle qui dessine à la plume et à l'encre de chine sur des grands formats a commencé par conceptualiser l'œuvre. Point de départ : La Cène de Léonard de Vinci. « Les personnages sont ici transformés par des "Patriarches" : des insectes déguisés en homme, récurrents dans mon travail. » Et par-ci, par-là, une multitude de références : Le Caravage, Dominique Ingres, Andy Warhol... « Chacun, selon sa culture et ses connaissances, trouvera et interprétera ce qu'il voit. C'est ce qui m'intéresse. »

## REGARD SATIRIQUE SUR NOTRE SOCIÉTÉ

Mad Meg est une artiste pour le moins engagée. Sa grande influence est l'univers de Jérôme Bosch. Elle se réapproprie les tableaux fondateurs de la culture académique occidentale, dans lesquels elle ajoute un discours conscient et référentiel : le féminisme, le développement numérique, les grands procès... tous ces thèmes d'actualité se retrouvent dans ces œuvres. « Lorsque je dessine quelque chose sur le bitcoin, je





n'y connais rien mais je me renseigne en lisant des articles, en allant à des conférences... » explique-t-elle. Mad Meg devient alors une incroyable artiste, dans le geste technique, mais aussi une mine de connaissances. Dans sa série Le Tartare, à découvrir dans la salle Galilée du musée, la dessinatrice expose son regard satirique sur notre société : l'une des pièces baptisée Satan trismégiste représente les dirigeants de Facebook, Twitter et Instagram sous la forme de Satan tel que décrit dans l'Enfer de Dante. « On les voit se nourrir de nos datas, puisés directement de nos cerveaux pendant que nous sommes distraits par des memes, lol cats, buzz et fake news. » L'artiste s'est aussi récemment intéressée à la crise des gilets jaunes avec une pièce inédite, sobrement intitulée Le martyre des gilets jaunes.

L'œuvre de Mad Meg est aussi constituée de tableaux autobiographiques comme celui de Margot l'Enragée qui s'inspire de la peinture Dulle Griet de Pieter Brueghel l'Ancien : « En langue flamande, Dulle Griet signifie "Margot l'enragée", d'où l'artiste tient son nom, "Mad Meg" en anglais. C'est un personnage de mégère si redoutable que même les démons fuient en l'apercevant! » s'amuse Mad Meg. Cet autoportrait fait aussi figure de manifeste pour l'artiste se prénommant dans le civil Marguerite : soit la revendication d'un caractère rageur comme moteur de création. 

Pauline Overney

Exposition « Margot l'Enragée » • Jusqu'au 31 janvier 2021 • Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf le mardi • Tarifs : 7 €, 4,50 €, gratuit - 12 ans Renseignements : 03 83 85 30 01 ou musee-des-beaux-arts.nancy.fr

MME...

## La mode féminine s'affiche au musée pe L'image!

Dans l'exposition « Suivez-moi jeune homme », le Musée de l'Image d'Épinal fait la part belle à la mode féminine, évoluant à travers les époques.



n « suivez-moi-ieune homme » désignait, à la fin du 19e siècle. un ruban disposé sur la robe au niveau des reins ou entourant le chapeau d'une femme. Au fil des années, la mode féminine a connu des pièces phares, qui exprimaient bien plus qu'un simple style vestimentaire : elles reflétaient un état d'esprit et étaient le symbole des évolutions sociales et des changements de mœurs. La mode féminine témoignait ainsi du statut de la femme, du rôle qui lui était assigné par une société jusque récemment très patriarcale. Cette exposition « Suivezmoi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1850-1939) », proposée par le Musée de l'Image d'Épinal, revient sur les évolutions de la mode féminine et l'avènement de la

gravure de mode dans la presse féminine et les « réclames » des grands magasins qui n'avaient qu'un but : séduire.

## DU CORSET... À LA LIBÉRATION

Au fil des époques, la silhouette féminine a constamment évolué. Dessous emblématique de la bourgeoise et de l'aristocrate du 19<sup>e</sup> siècle, le corset est un véritable carcan destiné à affiner et allonger la silhouette, ainsi qu'à mettre la poitrine en valeur. Sa forme évolue au gré des modes vers toujours plus de raideur et de compression, creusant les hanches, mutilant les chairs et déformant le squelette. Le Second Empire voit l'élargissement de la jupe devenir la normalité : la superposition de jupons donne à la femme une silhouette en forme de sablier. Trop lourds, les jupons sont remplacés dès 1856 par la crinoline-cage, faite d'une succession de cercles d'acier venant supporter le poids du vêtement... Avec le 20e siècle, le couturier Paul Poiret libère le corps de la femme du corset. Les jupes raccourcissent dans les années 20 mais la crise des années 1930 renvoie à plus de gravité : le vêtement féminin se rallonge, la silhouette longiligne se re-féminise après les années « garçonnes ».

### FEMINA. MARIE CLAIRE...

Destinée aux « dames » de la haute société, la presse de mode du 19<sup>e</sup> siècle est l'héritière des premiers périodiques apparus sous Louis XVI. C'est sous le règne de Louis-Philippe (1830-1848) que la presse du genre prend tout son essor : plus d'une centaine de revues sont créées! L'exposition s'attarde, elle, sur les parutions les plus emblématiques telles que Femina, Le Jardin des Modes ou Marie Claire. En parallèle, quelques temps avant la Révolution, les « magasins de nouveautés », spécialisés dans la toilette féminine, font leur apparition à Paris. En 1852, Aristide Boucicaut fonde à Paris le Bon Marché. Les grands magasins s'appuieront sur la réclame et sur les catalogues pour s'assurer une clientèle fournie et variée. L'Imagerie Pellerin à Epinal édite d'ailleurs nombre de ces planches publicitaires, un même modèle pouvant être adapté à différentes enseignes! La mode féminine s'affiche en grand et continue à faire parler d'elle, encore aujourd'hui, entre les célèbres magazines de mode et les défilés des grands couturiers. **Pauline Overney** 





PORTES
OUVERTES
DIMANCHE
25 OCTOBRE
DE 14H À 18H30

## CONDITIONS SPÉCIALES SUR NOUVELLES COLLECTIONS

**MEUBLES • SALONS • CHAMBRES** 



CAMPAGNE CHIC

**INDUSTRIEL** 

**ESPRIT NATURE** 



MODERNE



CONTEMPORAIN



**BANQUETTE** 



MÉTAL & BOIS LAQUÉS



**ESPACE DÉCO** 



MÉTAL & CÉRAMIQUE



CHÊNE NATUREL



**MODERNE** 

## ÉGALEMENT RELOOKING PROFESSIONNEL SUR MEUBLES ET CUISINES





**AVANT** 



**APRÈS** 

- Remise au bois brut sans utiliser de produit type décapant...
- Finitions huilées, bois flotté, laqué... (aucun produit de type sous-couche donnant un aspect peinture).
- Finition par nos ébénistes avec nombreuses teintes au choix laissant apparaître la veine du bois.
- Modification de vos meubles en atelier (changement de pieds, incrustation, verre, métal, changement de ferrures...)
- $\bullet$  Garantie 10 ans de tenue de produit.

Garantie 10 ans

Facilités de paiement

30 ans d'expérience

Prix artisan



& EXPOSITION 3.500 m<sup>2</sup>

Lundi de 14 h à 18 h 30 - Du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30 54210 VILLE-EN-VERMOIS rue de St-Nicolas-de-Port

03 83 46 55 66

maison-du-massif.fr







## **Des** événements **FRISSONNANTS** en moselle!

Jusqu'au **1**er novembre, le Département de la Moselle invite petits et grands à profiter de la tradition des fêtes d'Halloween comme il se doit avec une pléiade d'animations organisées dans les différents sites, répartis sur tout le territoire mosellan!







runelle, la petite sorcière de « Moselle sans limite » est de retour : avec son chaudron et sa baguette magique, elle a concocté une nouvelle édition fantastique du festival « Bêtes et Sorcières » ! Au programme : frissons, cris de peur, citrouilles & autres créatures maléfiques... mais surtout des moments d'amusement à vivre en famille ou entre amis !

## ▶ À WALYGATOR : UN PARC DIABOLIQUE

Zombies, loups garous, vampires et autres monstruosités envahiront le parc pour fêter Halloween avec épouvante. Rendez-vous du 21 au 25 octobre et du 28 octobre au 1<sup>er</sup> novembre... pour des heures d'angoisses assurées! Dans les rues, des personnages étranges et des décors impressionnants vous feront vivre des moments inédits. 15 tonnes de citrouilles, des bottes de foin, des fleurs et des tournesols donneront le ton des couleurs frissonnantes d'Halloween. Au détour



de vos déambulations, faites une visite à la Maison Hantée. Elle sera marquée par d'inquiétantes rencontres. Vous y ferez des découvertes macabres, juste avant de la voir s'embraser le 24 octobre. Le 31, soir fatidique, un spectaculaire feu d'artifice illuminera le ciel.

## ▶ AU PARC ANIMALIER DE SAINTE-CROIX : LA FÊTE DES SIX-TROUILLES

Ambiances hantées et monstrueuses garanties pendant les vacances de la Toussaint au Parc de Sainte-Croix. Brr... Chaque jour, jusqu'au 1er novembre, des êtres étranges et bizarres, des gentils démons et sorcières, des citrouilles maléfiques et bien d'autres bestioles hideuses hanteront les allées du site. Au programme : des décorations « fantômastiques », des parades de monstres, des spectacles itinérants, des animations volantes... À la nuit tombée, vous n'échapperez pas au grand frisson. C'est l'éveil de bruits inconnus et tendrement effrayants. Des personnages étranges feront surface. Mais ne craignez rien, ils sont totalement inoffensifs!

## MÊME PAS PEUR ! AU CHÂTEAU DE MALBROUCK

Jusqu'au 1er novembre, les esprits envahissent le Château de Malbrouck! Dans le cadre du festival « Bêtes et Sorcières », de nombreuses animations vous attendent pour vous faire frissonner de peur... et de plaisir! La troupe de théâtre Le Phénix vous présentera son « Cimetière des clowns hantés », tandis que le théâtre Burle vous divertira avec un spectacle de dragons! Une maison hantée, des jeux forains et manèges ainsi que d'autres spectacles seront aussi au programme!

## ▶ LE MARIAGE D'HALLOWEEN AU CHÂTEAU DE PREISCH

Le 25 octobre, Halloween s'invite au château de Preisch pour une deuxième édition! Cette année, un mariage le jour d'Halloween a mal tourné. Les invités se sont entretués et le fantôme de la mariée erre sur les lieux à la recherche de son mari. Oserezvous vous trouver sur son chemin? Découvrez la tour hantée du château et partez à la chasse au meurtrier dans le parc pour découvrir pourquoi les invités ont été pris de folie! Tous les déguisements sont les bienvenus pour petits et grands. Pour les enfants de 5 à 10 ans, une chasse aux bonbons avec les personnages du film d'animation Hôtel Transylvanie est conseillée. Une surprise les attend à la fin de leur épopée!

## ▶ ESCAPE GAME D'HALLOWEEN À L'OFFICE DE TOURISME DE RODEMACK

Menez l'enquête et rassemblez les bons ingrédients, qui sait ? Vous trouverez peut-être la potion qui sauvera le village ! Organisé par la Communauté de Communes de Cattenom et Environs, en partenariat avec Guild Of Gamers de Terville, ce jeu gratuit offre un parcours libre en extérieur. Les petits et grands fantômes, les personnages diaboliques, les gentils monstres... tous sont invités à participer ! Le départ se fait à l'Office de Tourisme de Cattenom et Environs, place des Baillis, jusqu'au 30 octobre entre 9h et 12h30 et entre 13h30 et 16h.

Retrouvez toute la programmation : betesetsorcieres.fr

Dans le respect des normes sanitaires en vigueur. Réservation obligatoire pour certains événements

## CHÂTEAUX ET ANIMAUX N'AURONT PLUS **aucun secret pour les enfants!**

Les Musées de la Métropole du Grand Nancy invitent les enfants à des ateliers ludiques et scientifiques pour profiter de ces vacances de la Toussaint!

## « Les rebelles de la forêt!» au Muséum-Aquarium (Nancy)

Durant chaque période de vacances scolaires, le Muséum-Aquarium propose à son jeune public de découvrir, à travers des animations adaptées, les spécificités d'une espèce ou d'un écosystème. Cette quinzaine de jours vacants sont l'occasion pour les petit(e)s visiteurs(euses) d'en apprendre plus sur les animaux qui séjournent quotidiennement dans les bois.

Après voir listé les animaux qui se trouvent dans les forêts, les plus petits (3-6 ans) devront associer ces derniers aux lieux de vie qu'ils occupent. Arbres, terriers, et autres cachettes, ils sauront tous sur les renards, les sangliers ou encore les chouettes autour d'un jeu plateau!

Quant aux plus grands (7-11 ans), rendez-vous avec « Promenons-nous dans les bois! ». Après avoir énuméré les animaux des bois de Lorraine, ils partiront à la découverte des traces laissées régulièrement par ces derniers. Empreintes, excréments ou encore dégâts sur l'environnement, les enfants sont invités à en apprendre davantage sur ces animaux qui se cachent de leurs prédateurs.

À noter que le Muséum-Aquarium organise également le spectacle « Poils aux pieds et poils partout » par la compagnie Les Fruits du Hasard, le 22 octobre à 10h30 à l'amphithéâtre Lucien Cuénot.



Les rebelles de la forêt! » (3-6 ans): 20 > 23 octobre et 27 > 30 octobre à 9h30 & 10h45. Durée : 1h • « Promenons-nous dans les bois ! » (7-11 ans): 20 > 23 octobre et 27 > 30 octobre à 14h30. Durée : 1h30 • Sur réservation. Tarif : 5 €. Réservations : museehistoiredufer.fr Spectacle « Poils aux pieds et poils partout », à partir de 5 ans. Tarifs : 7 €. Réservation fortement conseillée : museumaquarium denancy.eu



## « À l'abri des châteaux!» au Musée de l'Histoire du Fer (Jarville)

À l'occasion des vacances scolaires, le Musée de l'Histoire du Fer propose à son jeune public de venir participer à diverses animations.

Les plus petits (3-6 ans) partiront à la découverte des personnes qui vivent et qui font vivre les châteaux forts. Seigneurs, soldats, serviteurs OH encore chevaliers, ils sauront tout sur ces personnes pas



comme les autres! L'animation se clôturera par un jeu de construction en bois.

Quant aux plus grands (7-11 ans) rendez-vous pour « Hissez le pont levis ! ». Après avoir listé les éléments principaux qui composent ces grandes forteresses, ils appréhenderont les techniques de fortification d'une muraille à travers un jeu de construction.

\* « À l'abri des châteaux » (3-6 ans) : 21 > 23 octobre + 29 > 30 octobre à 9h30 & 10h45 • Durée : 1h • « Hissez le pont levis ! » (7-11 ans) : 21 > 23 octobre + 29 > 30 octobre à 14h30. Durée : 1h30 • Sur réservation. Tarif: 5 €. Réservations: museehistoiredufer.fr





## Quand la tradition est notre passion...

MORETTI CONSTRUCTION, constructeur de maisons individuelles et bâtiments industriels sur Nancy et sa région

03 83 46 80 60 moretticonstruction.com

Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite, Dombasle-sur-Meurthe





## "Fall in Love", Le Festival du mariage Qui Bouscule les codes!

La 2° édition du festival du mariage « Fall in Love » aura lieu les 7 et 8 novembre au château d'Art-sur-Meurthe pour organiser le plus beau jour de sa vie.

ous souhaitions proposer un événement à notre image : un festival du mariage dans l'air du temps, original et différent. » Anouck Volfart, wedding planner et Emmanuelle Gomez, spécialisée dans l'événementiel, se sont rencontrées à Nancy et ont uni leurs talents pour organiser cette 2º édition de « Fall in Love », prévue au château d'Art-sur-Meurthe. « C'est un lieu sublime, à l'image du lieu parfait pour une réception de mariage. Nous pourrons accueillir davantage de prestataires et le parking pour les visiteurs est facilité » détaille Anouck. Les deux ieunes femmes n'ont rien laissé au hasard : l'événement n'est pas un salon comme les autres. La scénographie est travaillée, le festival Fall in love #2 est décoré dans des tons jaune, ocre et marron « des couleurs très tendances pour les mariages 2021 », le fleuriste Le Liseron s'est consacré à la décoration végétale, le traiteur Marcotullio s'occupe, lui, des mises en bouche... « Fall in Love est une véritable expérience! Les visiteurs profitent d'une ambiance conviviale, en déambulant dans le château et en échangeant avec les

UN RÉSEAU DE PROFESSIONNELS

professionnels. »

Proposer un mariage qui soit à l'image du client, 100% personnalisé : voilà le souhait des deux jeunes organisatrices. Lors de ce week-end dédié, les 7 et 8 novembre, les visiteurs ont rendez-vous avec plus de trente prestataires, venus de toute la France mais aussi du Luxembourg et de Belgique : « Les futurs mariés rencontrent ici un réseau de professionnels, qui ont l'habitude de travailler ensemble. C'est important de confier le jour le plus important de sa vie à des personnes qui ont l'habitude de ce genre d'événements et qui collaborent dans un esprit de convivialité » souligne Anouck. Il y aura bien sûr des créateurs de robes de mariée et de costumes, des coiffeuses, des maquilleuses, des photographes & vidéastes, des fleuristes, un bijoutier... « Nous voulons aussi donner la chance à de petits créateurs pour permettre aux visiteurs de dénicher quelques pépites, et laisser la place à des créateurs originaux comme "Dessine-moi un soulier", Claire Kientzi pour des accessoires de cheveux, "Les couverts de Mémère Anne" pour une table sans égal... »





Pour le côté « pratique », le prestataire « My sam » sera présent pour le service de transport des mariés et des invités, tout comme Amanda Lamulle de « Ambiance et Déco » qui proposera de la location de matériel et Delphine Auer de « Instant Vintage » qui présentera ses produits pour une déco... vintage! « Nous accueillerons également Philippe Bayard qui dispose de tentes nomades à louer... C'est très en voque car l'idée d'un mariage dans son jardin comme un repas de famille séduit de plus en plus!»

## COACHING D'UNE CÉRÉMONIE LAÏQUE

Pour parfaire l'événement, Anouck et Emmanuelle ont imaginé une pléiade d'animations. Les ateliers « payants », d'un côté, avec la confection de couronnes de fleurs séchées avec Lady Bloomery le dimanche à 14h (complet) et le coaching d'une cérémonie laïque avec son officiant, donnée par Amoure Avec Un Grand A à 16h30 : « Le mariage à l'église est de plus en plus délaissé par les mariés. Les gens imaginent un mariage à l'américaine en pleine air avec, comme officiant, un membre de leur famille » explique Anouck. « Mais ces cérémonies ont des codes, des rituels à choisir et à respecter... C'est pourquoi nous proposons ce coaching pour le jour J! » Anouck, qui s'est mariée le mois dernier, enfilera de nouveau sa robe lors de la cérémonie laïque, présentée le samedi 7 novembre à 15h, pour permettre aux visiteurs de s'imprégner de l'univers.

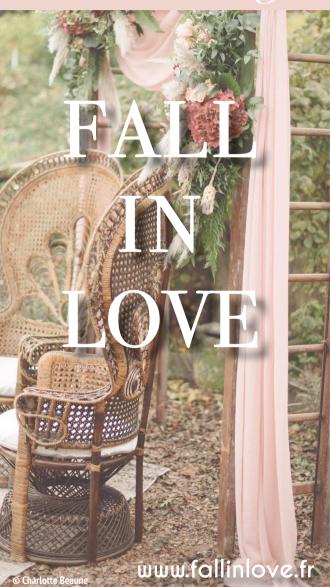
Tout au long du week-end, des démonstratrices déambuleront pour montrer le travail des maquilleurs, des coiffeurs et des créateurs de robes de mariées comme « Créanne » et « Elsa Gary ». L'illusionniste Jay Wiltox proposera ses tours de close-up tandis que Diamond Soul (gospel) assurera l'animation musicale. Pour les petites faims, rendez-vous avec Little Miss Burger et pour les petites soifs avec les boissons Symple et le bar à cocktails « La casita d'Emi ». La Cave de Léon sera aussi de la partie pour proposer des bons vins! Pour les plus audacieux, « Les mordus de la piste » donneront un cours de danse pour comprendre les pas de base de l'ouverture de bal, le samedi à 16h (complet). Et pour laisser le temps aux parents de profiter de leur festival, « MARPL L'atelier » s'occupera des enfants en leur proposant un univers autour de la fête foraine!

« Aujourd'hui la tendance est aux robes bohèmes et décontractées pour les femmes. Les mariés, eux, osent le décalé avec des costumes à carreaux ou des baskets. Les clients recherchent de la simplicité et du partage, une ambiance conviviale. Chaque mariage est différent et nous invitons les visiteurs à assumer leurs envies les plus folles! » 

Pauline Overney

Les 7 et 8 novembre au château d'Art-sur-Meurthe de 11h à 19h • Tarifs : 3 € (seul), 5 € (en couple) • Renseignements et réservations : fallinlove.fr ou page Facebook @FestivalFallinLove





Au Château d'Art sur Meurthe 3 Chemin du Haut Métier

## les 7 & 8 novembre 2020

- Coaching de cérémonie laïque (durée 1h30 sur réservation)
- Tarif du Festival : 3 € en solo, 5 € en couple.

## 30 ans déjà pour nancyphonies!

## Du 21 octobre au 1<sup>er</sup> novembre, le festival Nancyphonies propose 19 concerts d'exception, réunissant de grands artistes de la musique classique.

Prévu initialement à l'été 2020, le festival Nancyphonies a dû décaler sa programmation en cette fin octobre. Qu'importe : « Nous avons décidé de maintenir notre projet artistique en 2020, car nous fêtons ses 30 ans d'existence et qu'il convenait de faire honneur à la ténacité et à la passion nécessaires à sa pérennité. Ce long et beau voyage n'aurait pu se construire sans le soutien de partenaires publics et privés éclairés » souligne Hugues Leclère, directeur artistique des Nancyphonies. « Durant cette édition singulière, 19 concerts viendront réchauffer les cœurs en cet automne masqué, et permettront aux amoureux de la musique d'assouvir leur

soif intacte du spectacle vivant, dans le respect des rèales de la sécurité sanitaire. »

Parmi les grands noms présents, le public aura plaisir de (re)découvrir le pianiste bulgare Ludmil Angelov, le 22 octobre à l'auditorium du Conservatoire Régional du Grand Nancy (doté d'un magnifique Stenway de concert), dans un programme entièrement consacré à Frédéric Chopin. Le pianiste Romain Descharmes sera, lui, présent le lendemain pour un récital autour de Schubert, Ravel et Schumann.

## « PRIVILÉGIER LES PLUS JEUNES ARTISTES »

Le 24 octobre, le célèbre pianiste Jean-Marc Luisada proposera un concert mêlant musique baroque (Haydn, Bach), Frédéric Chopin et la *Rhapsodie in Blue* de Gershwin. Jean-Paul Gasparian se produira, lui, dans le cadre du 250° anniversaire de la

naissance de Beethoven le 1<sup>er</sup> novembre. Célimène Daudet, le Trio Contraste, Johan Schmidt, Axia Marinescu... sont autant de grands noms à retrouver sur scène.

« J'ai voulu privilégier les plus jeunes artistes dans cette programmation, eux qui ont tant besoin d'affiner leur talent exceptionnel à votre contact, cher public, et qui subissent très durement cette réduction aussi dramatique qu'inédite de l'activité des concerts » précise Hugues Leclère. Ainsi, Adam Bidi jouera Bach, Beethoven et Debussy le 22 octobre, la jeune Laura Chloé interprétera, elle, Bach, Mendelssohn, Granados et Chopin (23 octobre) tandis que Martin Beau, prodige dans la construction des sonorités et des polyphonies complexes, proposera un programme mêlant Schumann, Debussy, De Falla et Chopin (25 octobre).







Les Nancyphonies, ce sont aussi des concerts gratuits, pour partager la passion de la musique classique au plus grand nombre : Eva Villegas (clarinette) et Brice Montagnoux (orgue) interprèteront un large répertoire, de la période baroque à la musique contemporaine à l'église Saint-Fiacre de Villers-lès-Nancy (27 octobre). Le violoncelliste Anton Niculescu jouera, lui, les Suite de Bach à la salle Michel Dinet de Vandoeuvre (28 octobre). L'occasion de se laisser enchanter par quelques notes de musique classique, tant appréciées des mélomanes que des néophytes. **Pauline Overney** 

Du 21 octobre au 1er novembre • Tarifs : de 10 à 25 € • Concerts gratuits
 Entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles
 Renseignements et réservations : 03 83 96 43 24 ou nancyphonies.com

## une épition du Livre à metz... "Héroïque"!

Après son annulation en avril, le festival Le Livre à Metz renait de ses cendres et propose un week-end sur le même thème « Héroïques! » les 7 et 8 novembre.

¬rès vite s'est imposé le désir de ne pas baisser la garde, mais au contraire, de tout faire pour tenir notre promesse de rencontres, d'échanges autour des livres, des hommes et des femmes qui les écrivent et qui en parlent. Un désir à la hauteur d'une nécessité pour continuer d'être vivant, de résister et construire sans relâche notre futur, notre liberté. » © Cécile Nicq

Aline Brunwasser, présidente de l'association Le Livre à Metz ne cache pas son enthousiasme à l'idée de ce week-end sur le thème « Héroïques! » qui proposera la reprogrammation de quelques-unes des rencontres initialement prévues en avril. En tout, une guarantaine invités ont répondu présents. Ce sera aussi l'occasion de croiser auteurs et artistes, d'assister aux remises de prix littéraires et de découvrir de jeunes écrivains.

tion (ouverture de la billetterie en ligne à partir du 26 octobre) Renseignements et programmation: 03 87 20 05 05 ou lelivreametz.com

## LES INVITÉS D'HONNEUR

La romancière Lydie Salvayre (prix Goncourt en 2014 pour Pas pleurer) et le journaliste Eric Fottorino (cofondateur, directeur de la publication de l'hebdo « Le 1 », et des mooks « America » et « Zadig ») étaient les invités d'honneur 2020 du festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme et incarnent à merveille la thématique par leurs divers engagements. Ils seront en visioconférence le samedi 7 novembre à 20h30 pour une soirée en toute intimité autour de leurs héros. L'illustratrice et scénariste Lisa Mandel, l'invitée d'honneur BD, présentera son exposition à la médiathèque Verlaine, le samedi 7 novembre à partir de 14h et sera en dédicace à la librairie Au Carré des bulles à 18h.

### DE NOMBREUX RENDEZ-VOUS

Lectures-entretiens, master class, apéro-philo, expos, spectacles... Cette édition « reprogrammée » du festival Le Livre à Metz - Littérature & Journalisme offre de nombreux rendez-vous. Parmi les temps forts à ne pas manquer, une lecture rencontre est organisée le 7 novembre à 10h30 à la médiathèque de Créhange avec Aurélie Champagne, auteur de Zébu Boy et lauréate 2020 du prix du Livre à Metz (son prix lui sera d'ailleurs remis le 8 novembre à 17h30 à l'Arsenal de Metz suivi d'une lecture de Denis Lavant). Il y aura aussi un focus sur Albert Camus, une rencontre avec Fanny Bleichner, une iournaliste en résidence au centre pénitentiaire et une lecturedébat sur le thème « comment naissent les héros ? ». À noter également un rendez-vous familial, le 8 octobre à l'Agora à partir de 14h, avec la remise du prix Graoully 2020 décerné à Matthias Picard pour son

Les 7 et 8 novembre dans plusieurs lieux à Metz • Entrée gratuite sur inscrip-

album Jim Curious, suivi du spectacle-lecture « S'aimer » de

Cécile Roumiguière. Pauline Overney



## acoris mutuelles renouvelle son sourien au rire médecin!

Depuis 10 ans, ACORIS Mutuelles est mécène de l'association Le Rire Médecin qui vient en aide aux enfants hospitalisés au CHRU de Nancy Brabois.



tette convention, mise en place depuis mars 2010, est un acte de solidarité de la part d'ACORIS Mutuelles envers une association nationale, Le Rire Médecin, qui œuvre depuis presque 30 ans auprès des enfants malades ». Ce mardi 6 octobre 2020, au siège de la mutuelle à Nancy, Jean-Marie ROBERT, Président d'ACORIS Mutuelles et Dominique ROLLOT, Directeur Général d'ACORIS Mutuelles, ont remis un chèque de 10 000 euros à l'association représentée par Clotilde MALLARD (Directrice Générale du Rire Médecin) et Valérie ANTOINE-GAÜZES (coordinatrice comité Nancy du Rire Médecin). « C'est une association qui donne de la gaieté, du rêve et de la fantaisie aux enfants hospitalisés. C'est important pour nous de les soutenir » précise Jean-Marie ROBERT.

La somme récoltée permettra de renforcer et d'améliorer les interventions du Rire Médecin pour tous les enfants hospitalisés à l'Hôpital de Brabois de Nancy. Grâce à la générosité d'ACORIS Mutuelles, plus de 3 400 enfants ont déjà bénéficié de la venue des clowns lors de leur hospitalisation.

## « LE RIRE MÉDECIN EST RECONNAISSANT **DE L'ENGAGEMENT D'ACORIS MUTUELLES »**

Le rire, le jeu, la stimulation de l'imaginaire, la mise en scène des émotions, la parodie permettent aux enfants de se ressourcer dans un monde apaisé. Cette mission des comédiens-clowns du Rire Médecin voit ses effets aller bien

au-delà : leur intervention qui brise la gravité des situations profite également aux familles, aux amis et de fait aux équipes médicales et soignantes. Fondée en 1991 par Caroline Simonds, l'association intervient gratuitement, à la demande des chefs de services pédiatriques, pour redonner aux enfants hospitalisés le pouvoir de jouer et de rire pour mieux lutter contre la maladie et la douleur.

Plus de 100 comédiens-clowns professionnels sont formés. sur le plan médical et artistique, tout au long de l'année. « La crise sanitaire nous a obligés à trouver des alternatives : les comédiens-clowns ont réalisé des vidéos pour les enfants, les familles et le personnel soignant. Nous avons également mis en place des rendez-vous en visio : le CHRU de Nancy a d'ailleurs été l'un des premiers à mettre en place ce système. Aujourd'hui, 9 comédiens-clowns interviennent quatre jours par semaine dans quatre services différents à l'hôpital de Nancy, avec un protocole sanitaire adapté. L'équipe du Rire Médecin est infiniment reconnaissant de l'engagement d'ACORIS Mutuelles, soutien fidèle depuis 10 ans » souligne Clotilde MALLARD.

À travers ce partenariat, ACORIS Mutuelles espère sensibiliser ses adhérents à l'action du Rire Médecin et a contribué à faire connaître cette association.

ACORIS Mutuelles: 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé) ou acorismutuelles.fr Le Rire Médecin: 01 44 84 40 99 ou leriremedecin.org





a tendance du développement durable touche toute la Imaison. Outre les routines zéro déchet, les dépenses d'énergie peuvent être limitées. Et la salle de bains aussi peut en bénéficier! Avec un aménagement bien pensé, des habitudes simples et quelques solutions innovantes, votre pièce d'eau pourrait devenir bien plus écologique et écoresponsable. Suivez le guide.

### LIMITER SA CONSOMMATION D'EAU

En France, la consommation d'eau par habitant est d'environ 138 litres d'eau par jour (soit plus de 54 700 litres sur l'année, tous usages confondus). Or, on estime qu'environ 39 % de cette consommation est consacrée à la toilette. Le premier réflexe à adopter est donc de limiter la consommation d'eau. S'il faut évidemment préférer les douches aux bains, vous pouvez aujourd'hui aller plus loin dans la démarche en choisissant une douche écologique, dite « intelligente ». Reposant sur un système de recyclage d'eau en circuit fermé, cet équipement permet d'économiser plusieurs centaines de litres d'eau chaque année, tout en proposant des options dignes d'un spa (hydromassage, siège intégré en bois, variateur de pression de la douche, etc.). Ces installations représentent une économie d'environ 10 % par rapport aux modèles classiques. Et si vous ne vous pouvez vraiment pas vous passer de bains, préférez les petites baignoires, afin de gaspiller moins d'eau.



## DES ACCESSOIRES MALINS ET RESPECTUEUX

Pour maîtriser au mieux sa consommation d'eau, d'autres petites astuces existent. Pour la robinetterie, vous pouvez installer des mitigeurs limitant le débit ou des mousseurs qui mélangent l'air à l'eau. De même, certains thermostats permettent, à l'aide d'un préréglage, de contrôler la quantité et la température de l'eau. Pensez également aux chasses d'eau à débit optimisé, qui évitent le gaspillage. Enfin, installez un système permettant de recycler les eaux usées de la douche. De plus en plus prisé, ce type d'installation réutilise l'eau pour les toilettes ou le lave-linge, qu'on fera fonctionner en mode économique et aux heures creuses.

## Pensez dès maintenant, à votre TERRASSE PRINTEMPS-ÉTÉ 2021













Terrasses conçues et posées par



ZAC Champ le Cerf • 240 rue Marcelin Berthelot **54230 NEUVES MAISONS** 

06 45 79 90 67 neo-bois.fr





## RÉDUIRE SA DÉPENSE D'ÉNERGIE

Afin de réduire au maximum la note d'électricité, commencez par bien isoler thermiquement la salle de bains, avec des matériaux écologiques tels que la laine de chanvre ou de lin, à la fois légers, résistants à l'humidité et recyclables.

Choisissez ensuite le mode de chauffage le plus adapté à votre situation géographique (chauffage au sol, radiateur, etc.). Pour la production d'eau chaude, de plus en plus de foyers optent pour les énergies renouvelables et le chauffe-eau

thermodynamique. Composé d'une résistance électrique et d'une pompe à chaleur, il récupère les calories naturellement présentes dans l'air (énergie gratuite et renouvelable à l'infini) pour chauffer l'eau du ballon et permet de réaliser jusqu'à 75 % d'économies d'énergie par rapport à la consommation d'un chauffe-eau classique. En outre, pensez aux sèche-serviettes innovants, permettant de sécher le linge et de chauffer la pièce sans dépenser trop d'énergie.

## **UN MOBILIER RESPONSABLE**

Pour être en accord avec vos envies écologiques. choisissez des meubles et des accessoires en matière naturelle et biodégradable. Privilégiez le béton, la pierre, le bois et les fibres naturelles. Certains fabricants créent aujourd'hui des baignoires à partir de matières premières recyclées ou en planches de teck, un bois réputé imputrescible et résistant à l'eau. Plus respectueuses de l'environnement, à la fois robustes et confortables, elles sont une

alternative à l'acrylique, un dérivé pétrochimique se recyclant difficilement.

Quant aux murs et aux sols, ils peuvent être recouverts de matériaux biodégradables innovants, à même de maintenir un bon niveau d'hygiène tout en réduisant l'utilisation de produits d'entretien. À titre d'exemple, des carrelages imprégnés de solutions antibactériennes et dépolluantes, à base de particules de dioxyde de titane, permettent ainsi, au contact des vapeurs d'eau et de la lumière, de détruire les bactéries, d'assainir l'air et de réduire l'empreinte carbone.

## LA BONNE IDÉE : MISER SUR LA LUMIÈRE **NATURELLE**

Plutôt que d'allumer les lampes en pleine journée, misez autant que possible sur la lumière naturelle. Si vous construisez ou rénovez votre maison, pensez à créer des fenêtres suffisamment grandes ou une verrière, ou installez carrément la salle de bains dans une véranda pour bénéficier d'un maximum de luminosité et de chaleur. À défaut, peignez les murs en blanc pour refléter la lumière et privilégiez les ampoules peu énergivores aux néons. Focus : la maison connectée, alliée de l'écologie ?

Grâce au développement des maisons intelligentes et aux applications mobiles, les appareils de chauffage et électriques connectés peuvent être contrôlés plus précisément, planifier les heures de mise en veille, s'adapter aux conditions climatiques, etc. Une astuce qui permettrait d'économiser jusqu'à 50 % de sa consommation électrique d'après les fabricants. **V. B.** 



Baccarat: 03 83 761 761 - St. Dié-Ste Marguerite: 03 29 556 556

DES
PROMOTIONS
MONSTRES!!!!

# SOLS STRATIFIÉS **PLACARDS DRESSINGS NOS MAGASINS** Toul: 03 83 43 07 18 - Laneuveville Dt. Nancy: 03 83 51 56 72 Ville-en-Vermois: 03 83 46 91 91 - Lunéville: 03 83 766 766

## salle de Bains avec vue

## Votre salle de bain est borgne et vous souhaitez créer une ouverture. Pour gagner en luminosité, encore faut-il avoir le droit de la réaliser!

lors que les maisons étaient autrefois divisées en de multiples pièces seulement éclairées par de petites fenêtres, on fait aujourd'hui tomber les murs et agrandir leurs ouvertures pour profiter de vastes espaces lumineux ! Ces travaux ne dépendent toutefois pas de votre seule volonté. Pour préserver la paix du voisinage, le Code civil prescrit des règles strictes en matière de création d'ouverture avec vue. Entendez par là les fenêtres, portes et autres balcons.

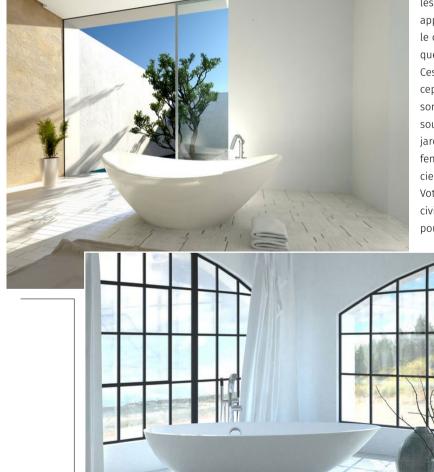
Si tout en étant à l'intérieur de votre domicile votre installation vous permet de voir directement chez votre voisin, on parle alors d'une « vue droite ». Dès lors, il faut respecter une distance de 1.9 m entre votre fenêtre ou l'extrémité de votre terrasse et la limite du terrain de l'autre propriétaire. En revanche, si cette ouverture ne vous donne qu'une vue indirecte ou « vue oblique » chez lui, seul un éloignement de 0,6 m est imposé. Dans cette hypothèse, vous devez en effet vous pencher à l'extérieur de votre fenêtre pour jouer les voyeurs, ce qui réduit les risques.

Et mieux vaut être minutieux dans vos mesures si vous voulez éviter d'être assigné devant le tribunal de grande instance! Ce

> qui est loin d'être évident. Faut-il par exemple tenir compte de l'épaisseur du mur séparant les deux propriétés ? Oui si cet ouvrage vous appartient, non si c'est celui du voisin. Et dans le cas d'un muret mitoyen, il ne faudra compter que la moitié de sa largeur.

> Ces règles contraignantes ne s'appliquent cependant que lorsque deux terrains privés sont contigus. Vous n'avez donc pas à vous en soucier si votre propriété jouxte une rue ou un jardin public. Il en va d'ailleurs de même si votre fenêtre donne sur un mur, un toit fermé ou sur le ciel, comme certains vasistas installés sur le toit. Votre projet respecte les prescriptions du Code civil ? À la bonne heure mais ca ne signifie pas pour autant que vous puissiez passer à l'action!

> > Dès lors que vous modifiez l'aspect extérieur ďun bâtiment, vous devez au minimum faire une déclaration préalable de travaux mairie. Et si votre fenêtre de toit s'accompagne d'un aménagement des combles mesurant plus de 20 m2. il faudra en passer par le permis de construire. Sans compter que le plan local d'urbanisme peut s'en mêler en imposant de respecter certaines règles en termes de dimensions, de forme ou de couleur. **I Julie Polizzi**





(1) Remise non cumulable valable jusqu'au 15/10/2020 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détails des conditions en magasins ou sur artetfenetres.com

## LA CONFIANCE TOTALE AVEC

Art&Fenêtres MENUISERIES SC 54
147 AV. DE STRASBOURG - NANCY • TÉL. 03 83 38 97 72
menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schvartz : 06 15 14 02 66

## La salle de Bains en îlot central

Oubliées les baignoires qui se cachent, reléguées dans un coin de la salle de bains. Aujourd'hui, ces bassins constituent l'élément central des pièces... et s'installent au beau milieu de celles-ci.

l fut un temps où les éviers et les points d'eau étaient systématiquement collés au mur. Mais ça, c'était avant. Ces éléments sanitaires ne sont plus les mauvais élèves de la décoration et prennent maintenant la pose au beau milieu des salles de bains. Parfois, ces pièces ne sont même plus isolées : une baignoire à côté de votre lit, ça vous dit ?

Victoria and Baths

la baignoire attirera forcément l'attention et si seule sa position fait la différence, tous vos efforts décoratifs risquent de faire un grand flop!

## **UN PEU DE TECHNIQUE**

Choisissez avec soin l'emplacement de votre point d'eau : une fois qu'il sera installé il sera difficile, voire impossible, de le déplacer. En effet, sauf si vous souhaitez voir courir des tuyaux de plomberie au sol, il sera indispensable de faire couler une nouvelle dalle par dessus le plancher. Elle mesurera 10 cm en moyenne et permettra de relier les canalisations au réseau principal. Une colonne d'eau, constituée d'un socle cylindrique, sera ensuite mise en place, de manière quasi définitive. Même s'il est possible de percer le plancher, et donc d'éviter de surélever la pièce, il faudra prévoir une pente d'au moins 2 cm par mètre pour l'évacuation, afin d'éviter les remontées d'eau.

### **VOIR PLUS LOIN**

Si la baignoire îlot fait souvent rêver, elle ne constitue pas le seul moyen de revisiter la salle de bains : un évier ou une

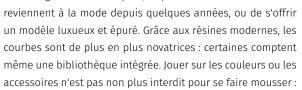
> douche peuvent également être installés à distance des murs, en respectant les mêmes conseils pour les travaux. Il est aussi possible de mettre en place un simple pan de cloison intermédiaire, qui permettra de conserver un semblant d'intimité ou d'imaginer une zone de rangement. Il faut en effet penser que la majeure partie de ces baignoires ne comportent pas de rebords pour accueillit les éléments utiles, comme le shampoing ou le produit de bain! Ces modèles, souvent plus chers, peuvent pourtant s'acquérir dès 500 €, mais il s'agit là d'un prix

d'appel : les gammes imaginées par les designers renommés se négocient à des tarifs nettement plus élevés... qui peuvent facilement atteindre plusieurs milliers d'euros. À ce prix-là, il vaut mieux opter pour un matériel économe en eau!

De Coster

## **COMME UN ÉCRIN**

Pour envisager la pose d'une baignoire en îlot central, il faut disposer d'une pièce suffisamment grande. La circulation dans la pièce doit en effet pouvoir se faire aisément. Un minimum est donc de 60 cm de chaque côté de l'appareil, ce qui implique une zone d'au moins 10 m2. Opter pour ce type d'agencement inclut également de choisir une robinetterie et des formes que l'on souhaite mettre en valeur. C'est l'occasion de redécorer les baignoires sur pied, qui





+ DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE AU SERVICE DE L'HABITAT

Contactez votre expert conseil 06.09.32.45.64

#### TRAVAUX EXTÉRIEUR

- ) Isolation thermique
- ) Ravalement de façade
- ) Enduit décoratif
- Peinture
- Traitement de fissures
- Traitement de façades

# S.N.B

Des experts qualifiés pour vos travaux extérieur et intérieur

#### Isolation par l'extérieur - Ravalement de façade



Isolation par l'extérieur la solution 3 en 1 ! Isole, protège et embellit votre façade en même temps.



Offrez une seconde jeunesse à votre façade.

Fissures et infiltrations viennent mettre à mal votre habitation. Le ravalement permet de rétablir l'étanchéité de vos murs et offre une plus-value extérieure.

#### TRAVALIX INTÉRIFIIR

- ) Isolation intérieur
- Peinture
- Rénovation
- Aménagement de combles
- Carrelages



#### Travaux et rénovation intérieur





**Rénovation**: Dans l'ancien comme dans le neuf et pour toutes les pièces de votre habitation, nous proposons des offres de services étendus: isolation intérieure, peinture, carrelage, pose de plaques de plâtre, enduit décoratif, etc...

SNB : 16 rue Nicolas Gauvin BP 30038 - 54181 Heillecourt cedex Tél. 06.09.32.45.64 ou 09.84.00.86.49 - mail : snb@snb54.fr

#### **LES AIDES ET SUBVENTIONS**

Il existe de nombreuses aides, en ce qui concerne l'isolation thermique par l'extérieur et ravalement de façade, demandez conseil à nos experts! Entreprise qualifiée RGE, l'assurance de notre savoir-faire.

#### comment choisir sa douche?

Si vous devez réaliser des travaux dans votre salle de bains, le choix de votre douche sera l'un des éléments majeurs. À l'italienne, ouverte ou fermée, découvrez les avantages des différents styles de douche pour savoir lequel vous correspond le mieux.

a salle de bains est sans doute la pièce qui s'est le plus modernisée durant ces deux dernières décennies. Pour l'aménager avec style et élégance, le choix de votre douche est primordial. Offrant un véritable gain de place et une utilisation rapide comparée à la baignoire, elle est incontournable pour optimiser l'espace. Tout en prenant en considération votre style de vie, votre atmosphère déco et la superficie disponible, découvrez quel modèle de douche est fait pour vous.

#### LA DOUCHE À L'ITALIENNE

Plébiscitée en France depuis maintenant plusieurs années, la douche à l'italienne reste une valeur



Conforty's

Tout l'univers de la relaxation

- LE SPÉCIALISTE DU FAUTEUIL, DU SALON
ET DE LA LITERIE DE RELAXATION 
Un choix unique en Lorraine

Membre du réseau

DIUS que PRO





ZAC des Terres Saint-Jean • Sorties Centre Congrès Épinal • 03 29 33 71 42

Lundi: 14h - 19h et du mardi au samedi: 10h - 12h / 14h - 19h

sûre des tendances salle de bains. Pratique mais surtout très design, cette installation de plain-pied dépourvue de porte mise sur la transparence et la légèreté de ses parois de verre, ainsi que sur l'espace. D'accès facile, elle se fond dans l'ambiance d'une salle de bains ou même d'une chambre.

La douche à l'italienne se caractérise par son receveur encastré dans le sol, permettant un gain de place mais aussi un effet esthétique de continuité très attrayant qui donne un style minimaliste et épuré à votre salle de bains. Très prisée, elle s'adapte à tous les types d'usagers, des enfants en bas âge aux personnes âgées. Facile à personnaliser, vous êtes sûr de ne pas vous tromper en optant pour une douche à l'italienne! Pour accentuer son aspect sobre et sophistiqué, misez sur des tons unis et naturels, de préférence clairs.

#### **DESIGN ET MODERNE : LA DOUCHE OUVERTE**

Gain de place, luminosité et look hypertendance, les atouts de la douche ouverte sont nombreux! C'est une option de choix dans la salle de bains pour tous ceux qui ont suffisamment d'espace disponible et pour qui le côté design prime avant tout. Résolument moderne, elle donne une vraie sensation d'espace et offre un accès facile – le must pour ceux dont la mobilité est limitée!

Attention toutefois aux éclaboussures ! Si vous ne voulez pas finir les pieds dans l'eau après vos ablutions quotidiennes et abîmer votre revêtement de sol, il faudra que votre salle de bains soit bien étanche. De plus, dans la zone exposée aux projections d'eau, une pente d'au moins 1 % vers la bonde ou le caniveau d'évacuation sera nécessaire.

#### DOUCHE FERMÉE: UN CLASSIOUE BIEN PRATIOUE

Si elle est souvent moins tendance et branchée que la douche ouverte, la douche fermée a l'avantage d'éviter les projections et de vous procurer plus d'intimité. Son apparence plus classique n'en est pas moins élégante, à condition de sélectionner les bons matériaux. Pour agrandir l'espace et dégager la vue, des parois vitrées sont idéales, d'autant plus si vous redoutez la claustrophobie. Vous serez de plus protégé contre les courants d'air - si désagréables lorsque l'on a la peau mouillée - et resterez ainsi confortablement au chaud. Seul bémol : pensez à bien ventiler l'espace en ouvrant la porte après chaque douche, afin d'évacuer la vapeur d'eau et l'humidité qui pourraient finir par dégrader vos joints de carrelage.

#### LES AUTRES OPTIONS



Si vous n'êtes pas tout à fait convaincu par les modèles précédents ou que vous n'êtes pas sûr qu'ils correspondent à ce que vous recherchez, aucune inquiétude : vous avez encore l'embarras du choix. Les fabricants de douche ont développé depuis quelques années de nombreux styles de douches pour que chacun puisse v trouver son compte.

Façon « spa à domicile », la cabine de douche a de nouveau le vent en poupe. Ne nécessitant aucune installation supplémentaire et livrée « prête à l'emploi », elle offre souvent des options innovantes telles que des jets hydro-massants

pour détendre vos courbatures. Cependant, la place à l'intérieur est quelquefois assez limitée.

Pour ceux qui hésiteraient à sauter le pas et à abandonner leur chère baignoire, il existe un parfait compromis : le combiné baignoire-douche. Vous pourrez à la fois vous prélasser dans un bon bain chaud après une dure journée de labeur ou sauter vite fait sous la douche les matins où vous êtes pressé. Grâce à ce dispositif, plus besoin d'hésiter : tout le monde est satisfait!. 

Lauren Ricard



ARBUSTES À FLEURS • PLANTES VIVACES • PLANTES POUR HAIES • PLANTES GRIMPANTESC AZALÉES • RHODODENDRONS



**ARBRES ET ARBUSTES** 

du 24 octobre au 11 novembre

- Créations d'espaces verts
- Étude et devis sans engagement • Grand choix de végétaux d'extérieur
- Exposition
- Vente au détail



Contrat d'entretien annuel

Pavage - Muret - Dallage -

"Allo Service Entretien Jardin" PETITS TRAVAUX DE JARDINAGE

Crédit d'Impôt jusqu'à 50%\* - Consultez-nous \*en fonction de la loi en vigueur



## OUVERT 7 jours / 7 en OCTOBRE NOVEMBRE

OUVERT du lundi au samedi

en dehors de ces périodes de 9h à 12h et de 13h30 à 18h Entre Damelevières et Rosières - Lieu dit « Le Nil »

jean-patrick-koenig@orange.fr

#### GéOTHERMIE : DES AVANTAGES AUX INCONVÉNIENTS

Parmi les sources d'énergie renouvelable, la géothermie, qui utilise la chaleur naturellement contenue dans le sol, est l'une des plus en vogue. Fiable, stable, facilement accessible et n'émettant pratiquement aucun gaz à effet de serre, elle possède de nombreux atouts.

haque année, à l'approche de la saison froide, vous êtes tiraillé entre deux choix. D'un côté, vous souhaitez préserver l'environnement et les ressources naturelles de la planète en optant pour un système de chauffage écologique. De l'autre, vous tenez à ce que votre domicile reste un nid douillet où il fait bon vivre, pour offrir à votre famille un maximum de confort. Pour concilier les deux, tout en réduisant votre facture d'électricité, la géothermie pourrait bien être la solution idéale. Afin de vous aider à voir s'il est utile de l'installer dans votre logement, voici les pour et les contre de cette technique.





#### LA GÉOTHERMIE, QU'EST-CE QUE C'EST?

Du grec « geo », la terre, et « thermos », chaud, la géothermie désigne l'exploitation de l'énergie stockée dans le sol sous forme de chaleur. Si elle peut être utilisée par des centrales pour produire de l'électricité, dans les maisons individuelles on l'emploie exclusivement pour le chauffage, le rafraîchissement et la production d'eau chaude sanitaire. Il s'agit alors d'une géothermie dite de « très basse énergie » (moins de 30 °C), qui ne nécessite pas de creuser très profondément dans le sous-sol.

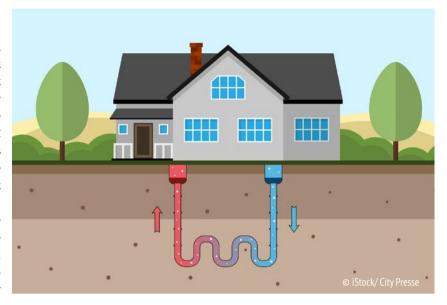
Ce système fonctionne grâce à une pompe à chaleur couplée à des capteurs à calories enterrés sous la surface (la température de la terre restant plus élevée que celle de l'air en hiver, et plus fraîche pendant l'été). Ceux-ci sont constitués de boucles dans lesquelles circule, en circuit fermé, un fluide frigorigène. L'énergie est ensuite distribuée dans la maison au moyen d'émetteurs de chaleur : radiateurs basse température ou plancher chauffant.

Cette technologie s'adresse aussi bien à des bâtiments neufs qu'anciens et permet d'alimenter l'habitat individuel comme le petit résidentiel collectif. La France possède un important potentiel géothermique, d'où l'intérêt grandissant qui lui est accordé par le gouvernement, qui investit massivement dans la recherche, le développement de centrales et les aides aux particuliers, tout en simplifiant la réglementation.

#### **DE MULTIPLES AVANTAGES**

Le principal intérêt de la géothermie est qu'il s'agit d'une source d'énergie naturelle renouvelable, au même titre que l'éolien ou le solaire. Mais contrairement à ces dernières, elle ne dépend pas des conditions météorologiques, ce qui la rend plus fiable et stable dans le temps car elle peut générer une chaleur et une électricité disponibles en quasi-permanence. De plus, elle est dite « propre » car elle ne dégage que très peu de CO2 et ne produit aucun déchet suite à son utilisation. Son autre atout est son aspect économique. Si l'investissement de départ est assez coûteux, 20 000 € en moyenne pose

comprise pour des particuliers, les installations sont rapidement rentabilisées. On estime en effet que ce système permet de diviser par trois la facture énergétique des ménages, soit environ 2 300 € d'économies par an. De plus, vous pouvez bénéficier d'aides comme le crédit d'impôt (il sera complétement remplacé par MaPrimeRenov' en 2021), qui vous permet de déduire 30 % du coût d'installation d'une pompe à chaleur, ou recevoir jusqu'à 4 000 € au titre de la prime Coup de pouce chauffage pour remplacer votre vieille chaudière.



Selon l'Agence de la transition écologique (anciennement Ademe), « des études ont montré que la géothermie était la filière qui offrait le plus faible coût d'investissement rapporté à la tonne de carbone évité, parmi toutes les mesures destinées à réduire les consommations d'énergie ou à développer les énergies renouvelables ».

#### LES LIMITES DE LA GÉOTHERMIE

La géothermie est une ressource durable mais pas inépuisable pour autant puisque le réservoir calorifique des gisements finit par diminuer. Cet inconvénient touche cependant davantage les centrales que les particuliers. Enfin, elle ne peut pas être considérée comme 100 % renouvelable car elle nécessite l'utilisation d'un générateur et donc de l'électricité.

Lauren Ricard





#### HOROSCOPE

#### BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

**Amour**: Les liens sentimentaux se rappellent toujours à votre attention. Des difficultés concernant les enfants sont possibles. **Travail-Argent** : Un bon moment pour les finances. Mais la communication passe mal dans la vie professionnelle. Santé: Bonne résistance.



#### TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Cette semaine, votre sensibilité est à l'honneur. Travail-Argent : Vous pourriez connaître une période professionnelle perturbée. Santé : Vous bénéficierez d'un excellent tonus et ne manguerez à aucun moment de dynamisme.



#### GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Célibataire, vous pourriez rencontrer l'amour. Si vous l'avez déjà trouvé, l'harmonie régnera dans le couple. Travail-Argent : Manqueriezvous de motivation ? Ne vous laissez pas aller. Réagissez avant que le retard ne s'accumule.



#### CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

**Amour**: Plus indépendant que jamais, vous ne supporterez aucune entrave à votre liberté. Travail-Argent : C'est le moment de mettre les bouchées doubles et de poser vos pions. Santé : Bonne énergie.



#### LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Votre impulsivité ne plaira pas beaucoup à votre partenaire, il a besoin de tranquillité. Travail-Argent : Des événements inattendus peuvent transformer vos relations avec certains de vos partenaires. Dans le domaine des finances, évitez les aventures hasardeuses. Santé : Vous êtes dans une bonne période, profitez-en.



#### VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Ardent et passionné, vous manifesterez votre amour avec beaucoup de fouque. **Travail-Argent** : Vous poursuivrez sur votre lancée. évitant allègrement les obstacles. Santé: Bon dynamisme.



#### BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Amoureux ardent, vous ferez le bonheur de votre partenaire. Travail-Argent : Un travail d'équipe ne vous séduira guère et cette sorte de dépendance vous rendra un peu nerveux. Santé : C'est assez rare pour le noter : tout va bien !



#### SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Des conflits vous opposeront à vos enfants. Cependant les relations avec votre partenaire seront au beau fixe. Travail-Argent : Sachez organiser et planifier votre travail et vous réaliserez d'excellentes performances dans ce domaine. Bonnes perspectives dans le secteur financier. Santé: Ménagez-vous un peu plus.



#### **SAGITTAIRE** (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Votre attitude franche et directe est à l'origine de la bonne ambiance dans votre vie de couple. Travail-Argent : Dans le secteur professionnel, votre attitude va sensiblement évoluer : vous serez plus dynamique et plus volontaire. Santé : Votre dynamisme sera en hausse, cette semaine



#### CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

**Amour**: Vous risquez de changer brutalement d'humeur et vos proches pourraient souffrir de votre brusque froideur. Travail-Argent : Vous réussirez, mieux que d'habitude, à vous adapter aux circonstances. Santé : Troubles dermatologiques.



#### VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour: Vos amours vont évoluer dans un climat contrasté où positif et négatif vont se mêler. Travail-Argent : Certains de vos projets seront acceptés. Une tendance générale au changement est nettement perceptible. Santé: Vous êtes en forme.



#### POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Vous remettrez en cause certains de vos choix et cela pourrait entraîner des tensions au sein de votre couple. Travail-Argent : Vous serez dans une période charnière où il faudra faire des choix et vous positionner clairement dans un sens ou dans un autre. Santé : Décompressez. Optez pour un loisir qui vous change les idées.



#### comment nourrir Les oiseaux en Hiver

e plus en plus de particuliers aiment à nourrir les petits volatiles et petits animaux sauvages de passage dans leurs jardins. Mais, mal effectuée, cette pratique peut être néfaste.

Pour les oiseaux, commencez la distribution de graine en novembre et durant tout l'hiver pour compenser le manque de ressources naturelles. Dans le nord de la France, ce nourrissage peut se poursuivre au mois de mars, qui est encore rude, puis se réduire progressivement pour être stoppé début avril. Au sud du pays, plus chaud, vous pouvez arrêter quelques semaines plus tôt. En revanche, il est essentiel de laisser de l'eau à portée toute l'année!

Attention, continuer à nourrir les oiseaux pendant la phase de nidification peut avoir des effets négatifs : ponte précoce, taille des nichées réduite et modification du comportement nuptial sont autant de risques induits par un nourrissage tardif... Sans compter que les graines des mangeoires peuvent parfois être fatales aux petits!







Les mangeoires doivent être placées suffisamment en hauteur pour éviter le risque de prédation par des chats. Il convient également d'éviter de les placer dans des arbres, les branches pouvant servir d'échelle à nos amis félidés. Privilégiez les endroits à couvert afin de limiter la prédation par les rapaces, y compris en ville. Pensez à désinfecter très régulièrement les mangeoires, mais également à ôter les graines qui seraient tombées au sol, afin de limiter le risque de transmission de maladies entre espèces. Évitez le pain mais aussi la nourriture d'industrielle.

#### **ET LES ÉCUREUILS?**

Avec sa queue en panache, ses petits yeux malins et son air décidé, l'écureuil saute de branche en branche au-dessus de nos têtes dans la forêt, et viens parfois s'aventurer jusque dans nos jardins.

Au printemps et en été, l'écureuil consacre plus de la moitié de son temps à la recherche de nourriture. Le menu est varié : baies, fleurs, bourgeons, fruits, escargots, œufs d'oiseaux, pommes de pins, graines et insectes. Noix et noisettes viennent le compléter au début de l'automne. Au pied des arbres, on trouve parfois les restes de ses repas : des coquilles fendues en deux et des cônes de conifères soigneusement épluchés. A l'automne et à l'hiver, l'écureuil est moins actif. Même s'il n'hiberne pas, il n'aime pas les grands froids et peut rester plusieurs jours dans son nid. A cette époque, il se nourrit



principalement de graines de conifères, faînes, châtaignes, glands, noisettes, noix mais aussi de champignons, d'écorces et de bourgeons. En dévorant tout ce qui lui passe sous la dent, il prend du poids pour mieux résister aux intempéries. Pour accueillir comme il se doit les écureuils, installez-leur une mangeoire! Optez pour un modèle en bois assez robuste. Fixez-le sur un tronc d'arbre à bonne hauteur et à une distance éloignée des mangeoires destinés aux oiseaux. Durant la saison hivernale, la nourriture se fait rare. Remplissez alors la mangeoire avec des graines, des noix, noisettes ou encore des morceaux de fruits et légumes...et pense à laisser de l'eau pour qu'il puisse s'abreuver.. **S.C.** 

#### RECETTES

#### VELOUTÉ DE L'ENTILLES CORAIL ET TURBOTIN



POUR 6 PERSONNES 🔐 PRÉPARATION : 20 MIN CUISSON: 25 MIN

#### INGRÉDIENTS

- 1 litre d'eau.
- 200 g de lentilles corail,
- 1 oignon haché,
- 1 tomate émondée et épépinée,
- 1 c. à c. curry en poudre.
- 1 bâton de cannelle.
- 30 cl de crème entière épaisse.
- 5 cl de lait de coco.
- 1 c. à s. de coriandre fraîche hachée.



- sel, poivre,
- 1 c. à s. cumin noir,
- 4 feuilles de brick.
- 50 q de beurre doux,
- 1 c. à s. d'huile d'argan
- 3 filets de turbotin..

#### **PRÉPARATION**

Couper la tomate en morceau.

Dans une cocotte, dorer l'oignon dans 30 g de beurre avec la cannelle, ajouter le curry, la tomate et la coriandre. Poursuivre la cuisson 2 min. Remuer et jeter d'un coup les lentilles corail, cuire 2 min à feu vif en remuant. Saler.

Ajouter peu à peu l'eau et le lait de coco. Laisser mijoter 15 min à feu doux. Égoutter les lentilles, verser la crème et mixer. Passer le liquide au

chinois. Réserver.

Couper les feuilles de brick en lanières de 2 cm de large, badigeonner de beurre, saler et poivrer, saupoudrer de cumin noir. Enfourner jusqu'à ce que toutes les lanières dorent. Réserver.

Couper les filets de turbotin en 2. Placer une feuille de papier sulfurisé sur une poêle, la badigeonner de beurre, disposer les morceaux de poisson. Saler et poivrer. Commencer la cuisson à feu très doux. Couvrir d'une autre feuille de papier sulfurisé et laisser cuire 8 min.

Chauffer le velouté. Le répartir dans des bols. Ajouter un filet de turbotin et quelques gouttes d'huile d'argan.

Accompagner d'une feuille de brick.

#### ON RÉVISE SES CLASSIQUES

Œufs cocotte, canard à l'orange, bœuf bourguignon, gratin dauphinois, flan parisien, poire au chocolat... Il n'y a certes ici rien d'original mais il n'est jamais inutile de maîtriser parfaitement ces recettes classiques, grâce aux explications de Laurent Mariotte. Le journaliste a choisi de mettre en avant des plats de notre patrimoine culinaire qui resteront indémodables.

## Révisons nos classiques, éditions Solar, 9,95 €. En vente en librairie.



### Le Petit Comptoir





#### Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets 54300 Lunéville 03 83 73 14 55 • hotel-les-pages.fr

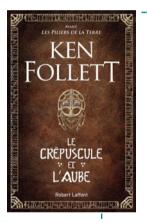
#### SILence on Bouquine!

#### LE PRINTEMPS SUIVANT - VENT LOINTAIN

Après une vie de mère célibataire un peu chaotique mais libre et indépendante, Margaux replonge à pieds joints dans la vie de couple. Mais cela ne se passe pas sans heurts et des perturbations se profilent à l'horizon. Et si c'était l'occasion de chercher à comprendre ce qui provoque ces nuages qui viennent de si loin ? Sept ans après La Tectonique des plaques, Margaux Motin reprend avec humour et émotion le fil du récit de son parcours de femme moderne toujours en quête d'épanouissement personnel et de connaissance de soi.







#### LE CRÉPUSCULE ET L'AUBE

Avant Les Piliers de la Terre... En l'an 997, à la fin du haut Moyen Âge, les Anglais font face à des attaques de Vikings qui menacent d'envahir le pays. En l'absence d'un État de droit, c'est le règne du chaos. Dans cette période tumultueuse, s'entrecroisent les destins de trois personnages. Le jeune Edgar, constructeur de bateaux, voit sa vie basculer quand sa maison est détruite au cours d'un raid viking. Ragna, jeune noble normande insoumise, épouse par amour l'Anglais Wilwulf, mais les coutumes de son pays d'adoption sont scandaleusement différentes des siennes. Aldred, moine idéaliste, rêve de transformer sa modeste abbaye en un centre d'érudition de renommée mondiale. Chacun d'eux s'opposera au péril de sa vie à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et renforcer sa domination.

Dans cette extraordinaire épopée où se mêlent vie et mort, amour et ambition, violence, héroïsme et trahisons, Ken Follett, l'un des plus importants romanciers de notre temps, revient à Kingsbridge et nous conduit aux portes des Piliers de la Terre.

Hen Follett, Le Crépuscule et l'Aube, Robert Laffont.

# HUGO CLÉMENT JOURNAL DE GUERRE ÉCOLOGIQUE

#### **JOURNAL DE GUERRE ÉCOLOGIQUE**

"Nous savons que l'Humanité fait face au plus grand défi de son histoire. Nous savons que les écosystèmes dont nous dépendons menacent de s'écrouler. Nous savons qu'il y a urgence. Le doute n'est plus d'actualité. Chaque jour, au coin de la rue ou à l'autre bout de la planète, un nouveau front s'ouvre. Partout, des femmes et des hommes ont décidé de se lever pour sauver ce qui peut encore l'être, ou pour poser les bases d'un nouveau monde. Qu'ils soient scientifiques, activistes, militaires, ou lanceurs d'alerte, ils mettent toutes leurs forces dans la bataille."

Hugo Clément, Journal de guerre écologique, Fayard, 216 pages.

En cette période délicate pour tous, le personnel ROC-ECLERC tient à remercier tous ses clients et les familles endeuillées de leur confiance. Pour cela une rose vous sera offerte (\*) pour tout achat. Simplement pour vous dire



# MERCI

(\*) Dans la limite du stock disponible.



Pompes Funèbres & Marbrerie 23 r de Bonsecours - Nancy



Nos conseillers sont à votre disposition dans nos 14 agences de proximités (Devis gratuit et sans engagement).

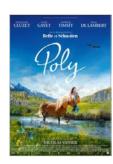


- Lunéville Toul Neuves Maisons Baccarat
- Dombasle Pont à Mousson Metz



## ROC·ECLERC PRÉVOYANCE Tél. 03 83 55 55 55

Informations sur www.pfl-roceclerc.com



#### **POLY**

- Sortie 21/10/20 Durée 1h42 Film France
- Genre Aventure Réalisé par Nicolas Vanier
- Avec François Cluzet, Julie Gayet Synopsis Cécile, 10 ans, déménage dans le sud avec sa mère. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide d'organiser son évasion!



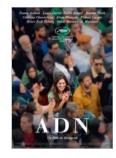
#### **PENINSULA**

• Sortie 21/10/20 • Durée 1h56 • Film Corée du sud • Genre Épouvante • Réalisé par Sang-Ho Yeon • Avec Dong-won Gang • Synopsis Quatre ans après "Dernier train pour Busan", il ne reste que des zombies dans la péninsule. Un groupe de soldats forcés d'y retourner découvrent que des survivants non contaminés se sont regroupés dans une bande bien plus dangereuse que les zombies...



#### MISS

• Sortie 28/10/20 • Durée 1h48 • Film France • Genre Comédie • Réalisé par Ruben Alves • Avec Alexandre Wetter, Pascale Arbillot • Synopsis Alex, petit garçon gracieux de 9 ans, a un rêve : être un jour élu Miss France. 15 ans plus tard, Alex a perdu ses parents et sa confiance en lui et stagne dans une vie monotone. Une rencontre imprévue va réveiller ce rêve oublié..



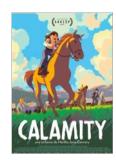
#### ADN

• Sortie 28/10/20 • Durée 1h30 • Film France • Genre Drame • Réalisé par Maïwenn • Avec Louis Garrel, Fanny Ardant • Synopsis Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Sa mort va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige.



#### **PETIT VAMPIRE**

• Sortie 21/10/20 • Durée 1h22 • Film France • Genre Animation • Réalisé par Joann Sfar • Avec les voix de Camille Cottin, Jean-Paul Rouve • Synopsis Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une ioveuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Son rêve? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille.



#### **CALAMITY**

• Sortie 14/10/20 • Durée 1h23 • Film France • Genre Animation • Réalisé par Rémi Chayé • Avec les voix de Alexandra Lamy • Synopsis Une enfance de Martha Jane Cannary, alias Calamity Jane. 1863, États-Unis. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude, mais Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre.



Coup de 💙 de la quinzaine

#### **ADIEU LES CONS**

 Sortie 21/10/20 • Durée 1h27 • Film France • Genre Comédie • Réalisé par Albert Dupontel • Avec Virginie Efira, Albert Dupontel • Synopsis Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.





#### JUSOU'AU 1"NOVEMBRE

#### SOUFFLEZ VOTRE FANTÔME EN VERRE

CERFAV de Vanne-le-Châtel. Tarif: 20 € sur réservation

Infos > 03 83 50 18 43

Durant les vacances de la Toussaint, le Cerfav, à Vannes-le-Châtel, invite les enfants à souffler leur fantôme en verre à l'occasion d'Halloween durant trois week-ends et deux mercredis. Ils assisteront John en soufflant dans la vanne pour lui donner forme, et verront ensuite Valérie le peindre à la main. Une activité ludique et originale!





#### 24 ET 25 OCTOBRE TOUS À L'OPÉRA!

#### Opéra National de Lorraine à Nancy. Gratuit sur réservation

Infos > 03 83 85 30 60

Dans le cadre du World Opera Day, les portes de l'Opéra national de Lorraine seront ouvertes à l'occasion de cette nouvelle édition de « Tous à l'Opéra! », les 24 et 25 octobre de 10h à 17h15.

Au programme : « Trouvez votre voix ! » et glissez-vous dans la peau d'un chanteur ou d'une chanteuse lyrique et découvrez quelle est votre tessiture ; un atelier d'éveil musical pour les 0-3 ans ; « Prenez la baguette! » et découvrez comment diriger un orchestre en compagnie de la cheffe Chloé Dufresne ; « Donnez de la voix ! » et intégrez l'espace d'un instant le choeur de l'Opéra national de Lorraine dirigé par Chloé Dufresne.



#### **DU 3 AU 6 NOVEMBRE SPECTACLE « QUARANTAINE »**

CDN – Théâtre de La Manufacture à Nancy Tarifs: 22 €. 17 €. 9 €

Infos > 03 83 37 12 99

Elisabeth est enfermée, isolée, fuyant tout contact, en quarantaine. Elle a dépassé quarante ans, se sent vieillir, son corps la

trahit. Entre ces deux formes de guarantaines, de crises, Elisabeth livre un âpre combat avec la solitude, troublé tout de même par les visites d'une infirmière, d'un amant... Et puis, étrangement, un trou s'ouvre dans le sol. Dans ce trou, c'est la guerre, des soldats se battent. Quelle est la part du fantasme et celle de la réalité ? Dans ce vertige entre réel et fiction, entre la vie sensible et celle de l'imagination, Vincent Lécuyer tisse son récit. Intense, aigu, entre profondeur et légèreté, le spectacle laisse advenir la lumière au cœur de la nuit.



#### DU 23 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 43<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL **DU FILM ITALIEN**

Villerupt. Tarifs: 7,50 €, 5 €, 4 € (+ tarifs « pass » et avec repas combiné)

Infos > 03 82 89 40 22

Rendez-vous d'automne devenu incontournable, le Festival du film italien de Villerupt fait rayonner la culture italienne à travers son cinéma dans toute la Lorraine et le

Luxembourg. Cette année, une rétrospective sera donnée sur Alberto Sordi. Le Festival est l'occasion de découvrir une programmation décentralisée dans toute la Lorraine et le Luxembourg avec de nombreux jurys, des expositions et un esprit de fête!



#### JUSOU'AU 1"NOVEMBRE **CIRQUE ARLETTE GRUSS** « EXCENTRIK »

Place Carnot à Nancy. Tarifs : de 15,50 € à 42 €

Infos > 0 812 106 406

Ce spectacle « ExcentriK » signe la 36e édition du cirque Arlette Gruss à Nancy! Au programme : 2 heures de show, une trentaine d'artistes, un véritable orchestre! La famille Arlette Gruss sera bien sûr sous le feu des projecteurs avec

Alexis et Eros dans un numéro d'équilibristes, Laura-Maria et Linda et leurs chevaux... Il y aura aussi un jongleur tchécoslovaque plus rapide que son nombre, des funambulistes impressionnants, une balançoire russe et une roue de la mort... Du grand spectacle, dans la tradition de la famille Arlette Gruss, qui n'en finit plus de nous surprendre!



#### DU 30 OCTOBRE AU 1ºNOVEMBRE **SALON GOURMANDISES & CHOCOLAT**

Espace Chaudeau de Ludres. Tarifs : 3 €, gratuit - 12 ans

Infos > 03 83 15 19 90

Avis aux gourmands, le Salon Gourmandises et Chocolat s'installe à Ludres pour trois jours tout chocolat. Venez découvrir les dernières innovations goût chocolat et gourmandises des meilleurs artisans gourmands de Nancy et des environs... Chocolat, artisans chocolatiers et spécialités culinaires, mais aussi bon vin : plus de 25 exposants viennent proposer de goûter leurs produits et de vous faire plaisir tout un week-end.

DEPUIS 42 ANS, VOTRE SPÉCIALISTE DES ÉNERGIES RENOUVELABLES!



• BIOMASSE

• POMPE À CHALEUR

• CHAUDIÈRES GAZ À HAUTE

PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE

• CHAUDIÈRES FUEL • POÊLES

À GAZ/BOIS ET GRANULÉS

**PLOMBERIE • SANITAIRE** 





**ÉNERGIES RENOUVELABLES** 

Jacques PHILIPPE

**VENTE - INSTALLATION - S.A.V.** 





10, rue marquise du Châtelet 54300 LUNEVILLE 03 83 76 34 34 - accueil@philippe-chauffage.fr

**Ouvert** 

du mardi au samedi de 9h30 à 19h30

Ouverture tous les lundi de 14 h à 19 h



SANS GLUTEN? NE CHERCHEZ PLUS









OFFRF DÉCOUVERTE SUR TOUT LE MAGASIN'

LIBRE-SERVICE **DE L'ALIMENTATION** NATURELLE ET DIÉTÉTIQUE PRODUIT D'HYGIÈNE **ET DE SOIN** 

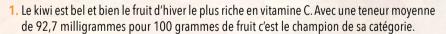


# On fait le plein de vitamine C

La vitamine C est excellente contre les infections virales, à l'entrée de l'hiver il est indispensable d'en consommer.

#### DES FRUITS ET LÉGUMES D'HIVER POUR FAIRE LE PLEIN DE VITAMINE C







2. L'orange et autres agrumes sont les fruits les plus consommés en hiver. Une orange contient 57 milligrammes de vitamine C pour 100 grammes. Ils sont une bonne alternative à la fatique et aux infections hivernales.





3. Du côté des légumes, Les pois, mais aussi les courges, les blettes et les épinards contiennent pas mal de vitamines C, alors mettez-les à vos menus afin de profiter de leurs bienfaits!











COVID 19: Rayon Bio vous accueille en toute sécurité, suite aux mesures sanitaires mises en place dans notre établissement depuis le 16 mars 2020.

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com