

Du 17/12/2019 au 13/01/2020 • GRATUIT • #150

■ reportages ■ sorties ■ culture ■ déco ...

LORRAINE

MAGAZINE



musées
de sarreguemines

UNE FAÏENCERIE AU SERVICE DE L'EMPIRE

22.11.19 > 26.04.20

*Les productions
napoléoniennes
à Sarreguemines*

LOIRRAINE
VOUS REVELE

LA ROUTE DU FEU
ROUTE DES FEUERS

MUSEUMS
SARREGUEMINES




sarreguemines

www.sarreguemines-museum.eu
www.sarreguemines.fr

à Plainfaing

Visitez



CONFISERIE DES HAUTES VOSGES — PLAINFAING —



+ de 230 000
visiteurs par an



+ de 35 sortes
de bonbons

Retrouvez-nous sur les marchés
de Noël du Grand Est :

- METZ (57)** du 20 Novembre au 29 Décembre
- Place Saint Louis
- REIMS (51)** du 22 Novembre au 29 Décembre
- Place de la Cathédrale
- STRASBOURG (67)** du 22 Novembre au 24 Décembre
- Place du Temple Neuf
- COLMAR (68)** du 22 Novembre au 29 Décembre
- Place des Dominicains et place Jeanne d'arc
- NANCY (54)** du 22 Novembre au 29 Décembre
- Place Charles III
- OBERNAI (67)** du 23 Novembre au 31 Décembre
- Place du Beffroi
- MULHOUSE (68)** du 23 Novembre au 27 Décembre
- Place de la Réunion
- RIQUEWIHR (68)** les Week-End du 30/11 et 1/12,
7-8, 14-15 Décembre
- BOUXWILLER (68)** les 6-7-8 Décembre

Fabrication artisanale des véritables bonbons des Vosges



Visites et dégustations gratuites, guidées et commentées.

Toute l'année
du Lundi au Samedi,
de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
(sauf dimanche et jours fériés).



44 Habeaurupt 88230 PLAINFAING

03 29 50 44 56 www.cdhv.fr

Vente par correspondance et à distance sur toute la France et UE

sommaire

REPORTAGE À LA UNE

6 La faïencerie de Sarreguemines à l'ère Napoléonienne

ART & CULTURE

- 10** Le "Petit Prince" de l'art contemporain s'empare de Babar
- 12** Au coeur du tribunal correctionnel de La Manufacture
- 14** Chiara Parisi prend la tête du Centre Pompidou-Metz !
- 16** L'année 2020 se fête en musique !
- 18** Ça (ré)ouvre en 2020 !
- 20** "Le Charlemagne" : nouveau siège de la BPALC à Metz

SORTIES

- 22** Le Musée de l'Image se jette dans la gueule du loup !
- 24** C'est Noël mais aussi les vacances !
- 26** Plombières-les-Bains prolonge les fêtes de Noël !

- 28** Direction la piscine pour Noël !
- 31** Un cadeau pour Noël 2029

GASTRONOMIE

- 32** Avant les 12 coups de minuit
- 34** Noël se prépare à l'Épicerie du Goût
- 36** Recettes de Noël
- 38** Le marché central de Nancy se met sur son 31 !

HABITAT & DÉCO

- 42** Et la couleur de l'année pantone 2020 est...
- 44** Classic Bleu dans la déco
- 46** Cinquante nuances de bleu
- 49** Horoscope
- 50** Notre sélection cinéma



facebook.com/LorraineMagazine

#150 Du 17/12/2019 au 13/01/2020 ■ Prochaine parution le 14 janvier /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorraineomag.com

Lorraine Magazine est une publication de SCSPP N°ISSN : 2265-9919 • Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorraineomag.com • Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorraineomag.com • Rédaction 03 83 35 89 97 • Service commercial et publicité 03 83 35 89 95 • Réalisation graphique Nbreca - Noémie Bigerel • 06 30 78 19 04 • noemie@lorraineomag.com • Journalistes Pauline Overney, Sarah Barbier, M. K • Crédits photos Couverture : D'après conception ©Musées de Sarreguemines • Intérieur : © DR • Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06 • Pour nous écrire Lorraine Magazine - SCSPP 33 av.de la Meurthe 54320 Maxéville - lorraineomag.com/contact - Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC - La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.

Plats à emporter
sur commande
**Foie gras - Nougat de
foie gras - Cassolette
d'escargots - Mongolfière
de homard - Suprême de
volaille aux morilles**

Fêtez avec nous
le reveillon 2020 !!

Le 1^{er} janvier - midi
MENU GASTRONOMIQUE

Le Brunch

Tous les dimanches
de 11h à 15h

La Capu Box

Cadeau gourmand
au restaurant ou au
brunch du dimanche



restaurant **Le Capu** à Nancy



A. 31 Rue Gambetta - 54000 Nancy T. +33(0)3 83 35 26 98
C. info@lecapu.com W. lecapu.com - Ouvert du mardi au dimanche midi

édITO

FÊTES CULTURELLES

Nous y sommes... Ce 150^e numéro de Lorraine Magazine est (déjà !) le dernier de 2019. Et cette année, on vous propose de passer les fêtes sous le signe de la culture !

Pour les férus d'histoire, les deux empereurs Napoléon I^{er} et Napoléon III sont au cœur de l'exposition « Une Faïencerie au service de l'Empire » à découvrir au Musée de la Faïence à Sarreguemines. L'occasion de se plonger dans l'épopée napoléonienne et de découvrir cette incroyable production patriotique, à visée propagandiste, entre vases majestueux et assiettes historiées. Gare au loup ! Le Musée de l'Image à Épinal revient sur les différentes représentations iconographiques de l'animal sauvage le plus détesté par l'Homme dans une exposition-événement. Un thème surprenant mais tout à fait d'actualité avec le retour du loup en France depuis 1992... et tous les débats qu'il suscite ! Le théâtre de La Manufacture se transforme, lui, en tribunal correctionnel. Avec « Comparution immédiate 2. Justice : une loterie nationale ? », la journaliste Dominique Simonnot et le metteur en scène et directeur de La Manufacture Michel Didym recréent l'ambiance des salles d'audiences des « flags », entre comédie et tragédie. À voir d'urgence !

■ Pauline Overney

Toute l'équipe de Lorraine Magazine
souhaite d'excellentes fêtes à tous ses
lecteurs et annonceurs !

BRISACH

LES DÉCORATEURS DU FOYER

Toute l'équipe vous souhaite de belles fêtes
de fin d'année au coin du feu !



Poêles à granulés & bois
Cheminées & inserts
Gaz éthanol & granulés



• Soldes à partir du 2 janvier 2020 •



Retrouvez nous
les 11 & 12 Janvier 2020
au Salon Conseil & Habitat
de Pont à Mousson



BRISACH - 3bis RUE GEORGES BIZET
54500 VANDOEUVRE-LÈS-NANCY
Tel : 03 83 21 43 65



www.brisach.com/store/brisach-nancy

La Faïencerie de Sarreguemines à L'ÈRE NAPOLEONNIENNE

Le Musée de la Faïence à Sarreguemines présente une nouvelle exposition intitulée « Une faïencerie au service de l'Empire » jusqu'au 26 avril 2020. L'occasion de se plonger dans l'épopée napoléonienne et de découvrir cette incroyable production patriotique entre vases majestueux et assiettes historiées.

En 1809-1810, Napoléon I^{er} passe une importante commande à la faïencerie de Sarreguemines : des vases et des candélabres destinés à décorer les palais impériaux. Quelques années auparavant, en 1804, les ateliers de la faïencerie avaient déjà réalisé un buste de Bonaparte. Plus tard, des assiettes historiées relatant l'épopée napoléonienne sont fabriquées en nombre. Toutes ces productions ont conduit l'équipe scientifique des Musées de Sarreguemines à s'interroger sur la popularité de ces pièces : « Pourquoi ont-elles été créées ? Sur quels critères se basaient les directeurs de la manufacture pour ordonner la mise en production de tels objets ? Quel message cherchaient-ils à faire passer ? Leurs motivations étaient-elles davantage économiques ou politiques ? »

Dans cette nouvelle exposition « Une faïencerie au service de l'Empire », les visiteurs découvriront les productions patriotiques réalisées à l'effigie des deux empereurs, Napoléon I^{er} et Napoléon III. Alexandre de Geiger, directeur de la manufacture (de 1836 à 1870) et fervent bonapartiste, est également au centre de l'exposition : « Il a beaucoup œuvré pour l'entreprise, en l'agrandissant, en construisant de nouveaux ateliers et en s'associant à Villeroy et Boch. Mais ses liens envers le pouvoir bonapartiste ont forcément influencé cette production patriotique » souligne Julie Kieffer, directrice des Musées de Sarreguemines.

« LES ASSIETTES : DES MÉDIAS VÉHICULANT DES VALEURS MORALES ET POLITIQUES »

Dès la fin des années 1830, Alexandre de Geiger fait réaliser plusieurs séries d'assiettes portant sur la légende napoléonienne. Il parvient à asseoir sa position politique à l'échelle locale grâce au soutien sans faille dont il fait preuve à l'égard du pouvoir en place dès 1848. « Les faïences de Sarreguemines, et en particulier ces assiettes historiées, deviennent un média véhiculant, entre autres, des valeurs morales et politiques auprès de la population. » Les assiettes contribuent ainsi à reconstituer et faire revivre les événements marquants de l'épopée napoléonienne. L'objectif est double : glorifier l'Empereur en soulignant ses qualités humaines et rendre hommage aux soldats en évoquant les grandes batailles ayant marqué l'imaginaire collectif. « Dès 1848 et plus encore quand Napoléon III rétablit l'Empire, les faïenceries mettent en avant son oncle Napoléon I^{er} afin de rappeler sa filiation et d'asseoir sa légitimité. Aussi, les assiettes montrent les victoires mais également les défaites. Plutôt que de se concentrer sur le négatif, elles vont valoriser les soldats qui sont vaillants et braves. » Sous le Second Empire, les soldats sont toujours présents dans l'iconographie de la faïencerie. Mais les questions sociales sont au cœur des préoccupations, en particulier en ce qui concerne Napoléon III : la propagande met ainsi en lumière un Empereur au chevet des malades ou encore venant en aide aux sinistrés après les inondations de 1856.

EXPOSITION DE QUATRE VASES COMMANDÉS EN 1809

« La faïencerie de Sarreguemines n'est pas la seule à reproduire la vie de ces deux empereurs sur des céramiques. Mais ici, l'implication des directeurs dans le choix de l'iconographie est très forte, en raison des liens entretenus



▲ A. De Geiger © Musées de Sarreguemines

par Alexandre de Geiger avec la famille impériale » explique Julie Kieffer. Ainsi, les campagnes militaires ayant forgé la popularité du jeune Bonaparte ou encore les plébiscites qui ont permis à Louis Napoléon de devenir Napoléon III sont souvent représentés sur des céramiques. De nombreuses assiettes produites dès la fin des années 1830 sont directement inspirées des tableaux commandés par l'Empereur lui-même ou par ses successeurs. Les graveurs s'inspirent aussi largement des journaux populaires de l'époque,

richement illustrés, qui reprennent fidèlement les faits d'actualité et des albums de lithographies publiés par des artistes de renom. Cette exposition, dense et richement documentée, met donc en lumière les différentes pièces de forme et assiettes historiées, témoins d'une époque décisive pour la faïencerie. Les visiteurs pourront également admirer quatre des vases commandés en 1809 par Napoléon I^{er}, prêtés par l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles ; le Musée national du château de Fontainebleau et le Musée national des châteaux de Malmaison et Bois-Préau. Plusieurs rendez-vous seront proposés : des visites guidées, des ateliers pour enfants... Un livret-jeu permettra aux plus jeunes de profiter de l'exposition à leur niveau. ■ Pauline Overney



▲ Buste de Bonaparte en consul © Musées de Sarreguemines



▲ Cruche Napoléon © Musées de Sarreguemines

➕ Musée de la Faïence - 17 rue Poincaré à Sarreguemines • Ouverture tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h. • Fermeture exceptionnelle à 16h le mardi 24 décembre. Fermé les 25, 31 décembre et 1^{er} janvier • Tarifs : 5 €, gratuit pour les enfants et les étudiants de moins de 25 ans, gratuit le premier dimanche du mois et durant le Marché de Noël (jusqu'au 24 décembre) • Renseignements : 03 87 98 93 50 ou sarreguemines-museum.eu



entretien avec JULIE KIEFFER

- Directrice des Musées de Sarreguemines -



Pourquoi avez-vous fait le choix de présenter une exposition sur l'époque napoléonienne ?

Depuis quelques mois, l'équipe scientifique du Musée mène des recherches sur différentes productions patriotiques de la manufacture. L'an dernier, lors du Centenaire de la Grande Guerre, nous avons présenté les productions en liens avec la Première Guerre mondiale. Mais cette exposition sur l'époque napoléonienne est aussi née d'un concours de circonstances : je faisais des recherches aux archives nationales et j'ai découvert un dossier intitulé « Fabrique de poterie Sarreguemines, commandes. » Je me suis rendue compte qu'il contenait des trésors ! Nous avons pensé publier un article mais de fil en aiguille le projet a pris de l'ampleur. Nous avons finalement conçu cette exposition et rédigé une publication de 180 pages pour présenter cette production.

Comment s'est effectué le travail de recherche pour cette exposition ? Quels documents ont été utiles ?

Nous nous sommes donc basés sur ce dossier puis nous avons consulté d'autres sources d'archives. Nous nous sommes aussi appuyés sur les collections patrimoniales du Musée avec toutes ces assiettes produites au 19^e siècle. Le but de cette exposition n'est pas de retracer la vie des deux empereurs, Napoléon I^{er} et Napoléon III, mais de déterminer et de comprendre ce qui a motivé cette incroyable production.

Justement, cette production à l'effigie des deux empereurs a été très importante. Peut-on parler de propagande ?

Oui, dans un sens nous pouvons parler de propagande. Il est impossible de quantifier le nombre d'assiettes qui a été produit durant cette période. Mais nous savons que ça a été une production très importante. Il y a eu plusieurs raisons à cela. Économiquement, la manufacture était certaine du succès que remporteraient ces assiettes auprès de sa clientèle. Il y a également eu une évolution technique vers 1830 avec l'apparition du transfert par impression sur les assiettes. De plus, entre 1830 et 1848, la France connaît un régime monarchique mais les courants bonapartistes restent très présents dans la population. Ces céramiques ravivent ainsi le souvenir de Napoléon I^{er}, en particulier lors de la prise de pouvoir de Louis Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III.

Il y a un personnage clé lors de cette période : Alexandre de Geiger, directeur des Faïenceries de Sarreguemines.

Il a été le directeur de 1836 à 1870, date à laquelle il cède la direction des affaires à son fils Paul. Alexandre de Geiger a l'esprit industriel. Avec lui, la manufacture connaît une nouvelle ère : la faïencerie s'agrandit, il achète de nouvelles machines, s'associe avec Villeroy et Boch... Ce n'est pas encore l'âge d'or de la manufacture mais son rayonnement s'étend de plus en plus ! Alexandre de Geiger a aussi des ambitions politiques puisqu'il sera maire de Sarreguemines, député puis sénateur sous le Second Empire. Il est un fervent bonapartiste, il sera fidèle au régime jusqu'au bout, même dans les difficultés. Ses sentiments personnels et ses liens avec le régime ont forcément influencé cette production patriotique.

Que pourront découvrir les visiteurs dans cette exposition ?

Nous l'avons articulé autour de plusieurs thématiques en nous demandant pourquoi la manufacture avait produit ces pièces. Nous montrons comment la faïencerie présente cette nouvelle dynastie et l'arrivée au pouvoir des deux empereurs. Puis nous expliquons pourquoi les directeurs sont reconnaissants envers le pouvoir impérial qui a fait beaucoup pour la manufacture. Nous nous intéressons également à la commande de Napoléon de 1809 en exposant ces quatre vases majestueux. Puis nous nous arrêtons sur les sources d'inspiration des graveurs qui travaillent à partir de motifs existants (tableaux officiels ou lithographies) ou qui échangent les vignettes des assiettes avec d'autres manufactures.

L'exposition est-elle adaptée au jeune public ?

Toutes nos expositions, permanentes ou temporaires, sont accessibles aux enfants aux Musées de Sarreguemines. Les médiateurs ont travaillé sur un livret pédagogique qui permet aux plus jeunes de voir l'exposition à leur dimension. Nous ne considérons pas l'Histoire comme inaccessible. Cette exposition n'est pas un cours sur Napoléon mais elle montre la relation entre l'Histoire et la production de la faïencerie. Et nous espérons qu'elle intéressera le plus grand monde. ■ **Propos recueillis par Pauline Overney**

LES MUSÉES DE SARREGUEMINES VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS !



▼ Les fêtes 2020 de Sarreguemines ©Musées de Sarreguemines



LES FÈVES 2020 DE SARREGUEMINES

Pour la troisième année consécutive, le Musée de la Faïencerie présente une nouvelle série de fèves pour l'année 2020 : « L'objectif est de relancer la production de céramique à Sarreguemines en proposant ces fèves qui feront la joie des collectionneurs. »

L'an dernier, des fèves en grès en forme de soucoupes volantes ont été réalisées. Pour 2020, « les fèves seront en porcelaine et représenteront des pivoines, symbole d'abondance, porte-bonheur et reine des fleurs ! » Cent coffrets ont été édités et numérotés : ils contiennent trois fèves (blanche nacrée, rose poudrée et bleue violacée) et un texte présentant l'histoire de cette production limitée. Les coffrets sont en vente dans les boutiques des Musées de Sarreguemines.

AUTOUR DE L'EXPOSITION « UNE FAÏENCERIE AU SERVICE DE L'EMPIRE »

Tous les mardis et jeudis, entre 14h et 16h, les médiateurs du musée seront présents dans la salle d'exposition pour répondre à toutes vos questions et vous permettre de découvrir les secrets des pièces exposées (sauf les 24 et 26 décembre). N'hésitez pas à en profiter ! Jusqu'au 24 décembre, l'entrée des Musées sera gratuite pour tous. « En janvier, nous reprenons notre programmation habituelle : tous les premiers dimanches du mois,

l'entrée aux musées est gratuite et le deuxième dimanche du mois est réservé aux familles avec des visites ludiques et des ateliers pour les enfants » souligne Aurore Feuvrie, directrice adjointe des Musées de Sarreguemines.



« Napoléon I^{er} » ©Musées de Sarreguemines

EXPOSITION « DU BOUT DES DOIGTS » AU MOULIN DE LA BLIES

« Les céramistes du Moulin de la Blies travaillent tout au long de l'année avec des personnes déficientes visuelles. Toutes sont accompagnées par des voyants et participent aux ateliers « les mains dans la terre. » Pour la première fois, ils exposent

leurs œuvres réalisées en grès ou en faïence » explique Aurore Feuvrie, directrice adjointe des Musées de Sarreguemines. L'occasion d'apprécier l'art au-delà du regard. Ce partenariat entre les Musées de la Ville et la Médiathèque est né d'une volonté commune de développer l'offre culturelle et artistique locale, tout en mettant en valeur l'art céramique et la littérature. Preuve est faite que malgré un handicap, tout reste possible !



#EMPEREUR D'UN JOUR !

Petits ou grands, en famille ou entre amis, entrez dans la peau des empereurs le temps d'une visite au musée ! Avec un bicorne ou un costume militaire, imitez la posture des deux empereurs et immortalisez votre pose grâce au photobooth (*photomaton) installé au rez-de-chaussée du Musée. N'hésitez pas à publier la photo sur la page Facebook des Musées de Sarreguemines en mentionnant #Empereurdunjour !

+ Programmation complète : sarreguemines-museum.eu





VINCENT FAUDEMER
BABOLEX
 Babolex 180 cm
 Première à base de chromage liquide et de miroirs d'argent
 2019 - Edition / 8
 L'Autre Galerie
 10 rue de la République - 54000 Nancy
 EXPOSÉ EN EXCLUSIVITÉ LES SCULPTURES INÉDITES
 L'Autre Galerie - 10 rue de la République - 54000 Nancy

LE « PETIT PRINCE » DE L'ART CONTEMPORAIN S'EMPRE DE BABAR !

« Babolex » est l'œuvre créée par Vincent Faudemer. Une exposition à découvrir à l'Autre Galerie à Nancy et au centre commercial Saint-Sébastien.

au début, ce n'était qu'une « blague ». En réponse à des amis galeristes parisiens pour qui « cet art, c'est de l'art comptant pour rien », Vincent Faudemer décide de s'inspirer du personnage de Babar pour créer... ce qui deviendra son « Babolex ». « Je regardais le dessin animé avec mon fils et cette figure de l'éléphant m'a tout de suite parlé. L'idée était de le rendre bling-bling en le chromant à l'argent et en lui ajoutant une vraie Rolex. J'ai voulu mettre en parallèle l'innocence de l'enfance, la perte des rêves et l'âge adulte avec la satisfaction de posséder quelque chose comme un aboutissement en soi. »

Collectionneur depuis dix ans, la passion de l'art lui a été transmise par sa grand-mère grâce à ses nombreux bronzes religieux. Mais cet actionnaire dans une usine de literie au Portugal n'a pourtant pas vraiment d'accroche dans le monde de l'art. Qu'importe. Il modélise son Babolex en 3D et le poste sur Instagram. « Et là, le succès est immédiat ! » Le jeune homme, originaire de Normandie, reçoit une centaine de commandes des quatre coins du monde : le mannequin Kourtney Kardashian, des milliardaires russes, le chanteur Liam Payne, le rappeur Lacrim ou encore l'ancien footballeur Djibril Cissé. Incroyable !

« LA SENSATION DE LAISSER SA TRACE »

Dès lors, Vincent travaille neuf mois pour mettre sur pied son Babolex qu'il décline en plusieurs couleurs et en différentes tailles (de 35 à 300 centimètres). Ses œuvres sont éditées en séries limitées de 8 exemplaires, numérotées et délivrées avec un certificat d'authenticité. Elles sont aujourd'hui exposées à Paris, Monaco, New York, St Tropez, Miami, Milan, Courchevel ou encore Megève. « L'an dernier, j'ai même eu la chance d'exposer à l'Hôtel Plaza Athénée lors de la Fashion Week parisienne ! » Vincent Faudemer l'admet : il ne se sent « pas tout à fait artiste » mais « sa vie a changé depuis ». Finalement, ce qui lui plaît le plus, est « la sensation de



laisser sa trace » et surtout « la rencontre avec le public. Lorsque des enfants viennent à mes expositions en m'apportant des dessins... je réalise que cette aventure est humainement très riche ! »

Lorsque Vincent parle d'art, un nom revient souvent. Celui de Jeff Koons. Admiré ou détesté, c'est « LA figure de l'art contemporain. Il a tout compris : il fonde son succès sur le buzz, le marketing et la communication. Pour moi, c'est un génie. Et je m'inspire de ses techniques avec l'argent chromé pour mes créations. » Après Babolex, le jeune artiste se lance

dans un nouveau projet : « La famille Saint-Exupéry m'a contacté pour que je reprenne la figure du Petit Prince avec tout son univers. J'étais tellement ému ! Ils n'accordent pas les droits de reproduction facilement et c'est un honneur de travailler sur ce personnage de mon enfance ! »

Jusqu'au 4 janvier, les Babolex de Vincent Faudemer sont à retrouver à l'Autre Galerie à Nancy : « Je ne connaissais pas la ville mais je sais que Richard Orlinski a récemment travaillé avec Lara et Béatrice de cette galerie. Elles m'avaient commandé quelques pièces qui se sont très bien vendues. Elles ont organisé un vernissage magnifique, je ne peux que les remercier. » D'autres Babolex sont à admirer au Centre Commercial Saint-Sébastien et au restaurant Vins et Tartines. ■ **Pauline Overney**

➕ Pour retrouver l'univers de Vincent Faudemer : vincentfaudemer.fr
 Exposition jusqu'au 4 janvier : lautregerie.net



Vincent Faudemer ▶

AU CŒUR DU TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE LA MANUFACTURE

Le journaliste Dominique Simonnot et le directeur de La Manufacture Michel Didym signent « Comparution immédiate 2 », à découvrir jusqu'au 4 janvier.



▲ Répétition Comparution Immédiate ©Maxime Bailly

Toulon, Nancy, Paris. Salles d'audience des tribunaux correctionnels. La règle est simple. Un délit commis, une arrestation, une garde-à-vue et un jugement immédiat. Le Procureur de la République fait face à l'avocat de la défense et au prévenu. Entre dix et quinze minutes sont accordées à chaque dossier. Pas plus. Pas le temps. « Ce qui est fou, c'est qu'en quelques instants, une personne peut être condamnée à 10 ans de prison ! »

Michel Didym, le directeur du théâtre de La Manufacture a parcouru les tribunaux avec la journaliste Dominique Simonnot. « La dimension tragique que l'on retrouve dans ces salles d'audience frôle aussi le comique. Quand le Procureur se trompe de peine par exemple... L'ascenseur émotionnel nous donne envie de rire mais aussi de pleurer. » Dans cette nouvelle version de « Comparution immédiate 2. Justice : une loterie nationale ? », tous les cas présentés sont réels : rien n'est inventé. Pas un mot, pas une phrase, pas une peine. Tout a été scrupuleusement retranscrit par Dominique Simonnot, qui tient par ailleurs la rubrique « Coups de barre » dans le Canard Enchaîné. Seuls les prénoms ont été changés.

MÉCHANTE IMPRESSION DE LOTERIE

Voleurs, agresseurs, époux violents, sans-papiers, dealers, toxicos, cambrioleurs. Et ceux qui ont, encore, bu un coup de

trop, insulté un policier. Et aussi des malades mentaux et des innocents. Et, maintenant des « gilets jaunes ». Tous jugés à la sauvette, défendus par des avocats commis d'office qui n'ont eu que quelques minutes pour examiner le dossier : « Tout est question de condition sociale ici. Un prévenu qui n'a pas les moyens de se payer un avocat se retrouve avec un commis d'office... Mais nous avons remarqué que si l'avocat a une superbe éloquence et une prestance installée, le Procureur s'adoucit et prononce souvent des peines moins lourdes. » De leurs observations, Dominique Simonnot et Michel Didym dressent un triste constat : plus qu'une justice expéditive, les comparutions immédiates sont une justice géographique : « C'est dingue, à Bobigny, pour trafic de stupéfiants, le prévenu prend 6 mois avec sursis. À Bordeaux, c'est direct deux ans fermes ! » Plus d'experts, plus d'interprètes. Faute de moyens. Les psychologues n'ont eux aussi que quelques minutes pour établir un bilan. Au nom d'une justice pressée, ultra-rapide, les grands principes enseignés dans les facultés de droit en viennent à être oubliés. Où sont cette présomption d'innocence, ces preuves et ce doute qui doit profiter au prévenu ? La dignité, la sérénité de la justice ?

« La dimension tragique que l'on retrouve dans ces salles d'audience frôle aussi le comique. »

Michel Didym - directeur du théâtre de La Manufacture

Tous engloutis par la hâte. Nul ne ressort indemne d'une séance aux « flags », et souvent avec une méchante impression de loterie. « Trois ex-ministres et un ministre en poste sont venus voir la

première version de « Comparution immédiate ». Ça a donné lieu à des discussions édifiantes » raconte Michel Didym. « En gros, tous nous disent que l'on a raison mais qu'ils n'y peuvent rien. C'est la faute de Bercy. Il n'y a pas d'argent. Mais ils sont d'accord qu'il y a besoin d'améliorations. » Jusqu'au 4 janvier, le comédien Bruno Ricci endossera donc le rôle de ces 62 nouveaux personnages dans cette ambiance pesante et pressée des salles d'audience, théâtre d'une drôle de justice. ■ **Pauline Overney**

➤ Du 17 décembre au 4 janvier. Représentations supplémentaires les 3 et 4 janvier à 15h • Renseignements et réservations : 03 83 37 42 42 ou theatre-manufacture.fr



▲ Michel Didym



3 questions à MICHEL DIDYM

directeur du théâtre de La Manufacture et

metteur en scène de la pièce « Comparution immédiate 2. Justice : une loterie nationale »

En 2015, vous présentez pour la première fois « Comparution immédiate. Justice : une loterie nationale ». Pourquoi en faire une deuxième version aujourd'hui ?

Le premier opus a recueilli un grand succès ! Nous l'avons joué au théâtre du Rond-Point qui nous a demandé de poursuivre ce travail. Entre temps, nous nous sommes rendu compte avec Dominique Simonnot que les comparutions immédiates aujourd'hui font plus référence à l'actualité : gilets jaunes, trafic d'êtres humains... Sur 250 textes de Dominique, nous en avons sélectionné 25. Ils sont tous nouveaux par rapport à la première version.

Bruno Ricci vous suit dans cette aventure en endossant le rôle des 62 nouveaux personnages.

C'est un acteur exceptionnel qui a une connaissance intime du milieu judiciaire due à ses relations. Il est sensible, très investi dans ce projet et c'est une chance de l'avoir. C'est vrai qu'il jouera plus de 60 personnages lors de cette deuxième version, c'est une performance incroyable ! Il a également participé aux ateliers d'écriture que nous avons faits en prison : la mise en scène sera d'ailleurs ponctuée de poèmes écrits par les prévenus. Le succès du spectacle est lié à sa personne, c'est indéniable.

Finalement, quel est le message de ce spectacle ?

Notre but n'est pas de charger la justice. Au contraire, nous dénonçons ici un système est dysfonctionnel. J'ai personnellement un grand respect pour le personnel judiciaire. Imaginez, leurs journées commencent à 9h du matin et finissent parfois à minuit passées, avec deux pauses sandwiches. Ils ont un quart d'heure par dossier, voient plus de 20 prévenus par jour... Ils jugent des choses fondamentales : il s'agit de mettre ou non des gens en prison, mais la justice n'a plus les moyens de payer les experts ou les interprètes... C'est un système complètement saturé.

■ **Propos recueillis par Pauline Overney**

PUBLI-REPORTAGE - PHOTOS © C2IMAGES POUR OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE, MAXIME BAILLY, DR

CDN NANCY LOIRRAINE

CRÉATION

17 DÉC > 4 JAN

LA FABRIQUE

COMPARUTION IMMÉDIATE 2

JUSTICE : UNE LOTERIE NATIONALE

DOMINIQUE SIMONNOT / MICHEL DIDYM

PRINTEMPS NANCY

Mércure

GrandEst

culture à Nancy

Avec le soutien du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et de la métropole du Grand Nancy

CDN NANCY LOIRRAINE

CRÉATION

14 > 21 JAN

GRANDE SALLE

BRITANNICUS

RACINE / JEAN-THOMAS BOUILLAGUET - C^o MAVRA

PRINTEMPS NANCY

Mércure

GrandEst

culture à Nancy

Avec le soutien du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et de la métropole du Grand Nancy

Mar, Mer et Ven à 20h - Lun, Jeu à 19h

LOCATIONS : 03 83 37 42 42

Plein tarif 22 €, réduit 17 €, jeunes 9 €

Billets et bonnements en ligne sur WWW.THEATRE-MANUFACTURE.FR

Tissu d'intrigues entre professionnels de la politique où tout est question de pouvoir. Fidèle à l'écriture racinienne, cette création joue sur les frontières entre anticipation et réalité, histoire et actualité.

CHIARA PARISI PREND LA TÊTE DU CENTRE POMPIDOU-METZ !

Alors que le Centre Pompidou-Metz fêtera ses 10 ans d'existence en 2020, la Romaine Chiara Parisi succède à Emma Lavigne à la direction de l'institution messine.

« Chiara Parisi a proposé pour le Centre Pompidou-Metz un projet artistique fort qui a unanimement conquis le jury. Je suis très heureux de pouvoir compter, à l'aube du dixième anniversaire de l'institution, sur son expérience, son esprit dynamique et créatif pour prolonger, avec sa personnalité propre, la voie tracée - et couronnée de succès - par Emma Lavigne. »
Le 28 novembre dernier, Serge Lasvignes, président du Conseil d'administration du Centre Pompidou-Metz et président du Centre national d'art et de culture-George Pompidou, a nommé Chiara Parisi directrice du Centre Pompidou-Metz pour un mandat de 5 ans. Elle succède ainsi à Emma Lavigne, nommée présidente du Palais de Tokyo en septembre 2019, et à Laurent Le Bon, président du Musée Picasso, qui avait inauguré le musée en 2010.



▲ Chiara Parisi ©Philippe Levy

Chiara Parisi a été choisie pour son éloquence mais aussi parce qu'elle ose : en 2014, la Romaine n'avait pas hésité à inviter, à la Monnaie de Paris, l'artiste américain Paul McCarthy, connu pour son travail provocateur. En 2016, elle consacrait une grande exposition à l'irrévérencieux artiste italien Maurizio Cattelan avec *Not Afraid of Love*, signant ainsi le retour à l'œuvre de l'artiste qui avait auparavant déclaré mettre fin à sa carrière. Comme ses prédécesseurs à Metz, Chiara Parisi aura un « accès privilégié » aux réserves du centre Pompidou-Paris. À son arrivée, la Romaine devra concocter le dixième anniversaire du musée messin, déjà

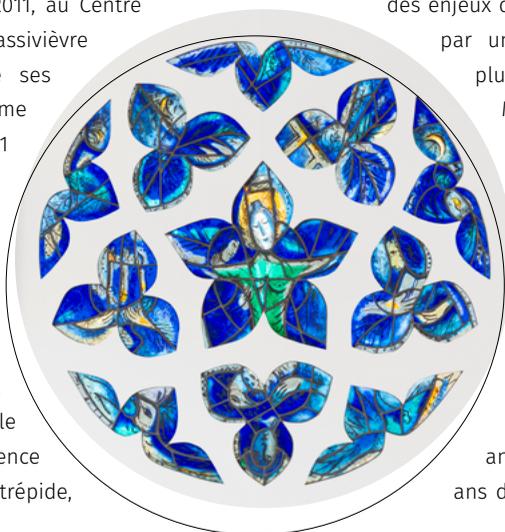
bien préparé par Jean-Marie Gallais qui a assuré l'intérim jusqu'alors.

3,6 MILLIONS DE VISITEURS

Depuis son ouverture en mai 2010, le Centre Pompidou-Metz a accueilli plus de 3,6 millions de visiteurs ! Entre expositions, ateliers, visites, performances, projections et autres concerts, le musée place la pluridisciplinarité au cœur des enjeux de sa programmation portée par une volonté d'ouverture au plus grand nombre. Pompidou-Metz est devenu, tout simplement, le centre d'art dédié à l'art moderne et contemporain le plus fréquenté en dehors de Paris. Depuis le mois de novembre, l'exposition « Des Mondes construits. Un choix de sculptures du Centre Pompidou » annonce la célébration des 10 ans de Pompidou-Metz. Le début

AUDACIEUSE ET INTRÉPIDE

À 49 ans, Chiara Parisi, originaire de Rome, vit en France depuis plusieurs années et n'en est pas à sa première présidence. On la retrouve, entre 2004 et 2011, au Centre international d'art et du paysage de l'île de Vassivière en Nouvelle-Aquitaine, avant de prendre ses fonctions à la Monnaie de Paris comme directrice des programmes culturels de 2011 à 2016. Titulaire d'un doctorat en histoire de l'art contemporain de l'Université La Sapienza de Rome, Chiara Parisi est remarquée en accompagnant des artistes dans leurs aventures les plus inattendues, afin de permettre à chacun de faire l'expérience intense de la création. Croyant profondément que l'art change la vie, elle aspire à en transmettre au public une expérience en prise directe avec le réel. Audacieuse et intrépide,



▲ Marc Chagall, *La rose bleue*, 1964

Vitrail d'essai pour la Cathédrale de Metz - Dépôt du FNAC - Nice, musée national Marc Chagall cliché © RMN-Grand Palais (musée Marc Chagall) / Adrien Didierjean © Adagp, Paris 2019

d'année 2020 marquera la fin des expositions « Rebecca Horn. Théâtre des métamorphoses » et « Opéra Monde. La quête d'un art total » pour laisser place à deux installations monumentales *in situ* d'artistes contemporains : Giuseppe Penone investit le Forum avec *Indistinti confini - Noce* à partir du 21 mars, un gigantesque arbre de bronze et de marbre, et Susanna Fritscher crée une installation pénétrable à l'échelle de la Galerie 3, jouant sur le métabolisme du bâtiment (air, lumière, espace). D'autre part, trois grandes expositions seront prévues lors de cette programmation ambitieuse : « Folklore », au printemps, sera une exposition thématique conçue en partenariat avec le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, retraçant les relations parfois ambiguës qu'entretiennent les artistes avec le folklore en Europe, des prémices de l'art moderne à l'art le plus actuel. En mai, lors du mois anniversaire de Pompidou-Metz, « Le ciel comme atelier. Yves Klein et ses contemporains » mettra en lumière cette figure majeure de l'art d'après-guerre. Enfin, à l'automne, l'exposition « Chagall. Le passeur de lumière » explorera l'importance de la lumière et du vitrail dans l'œuvre de Marc Chagall, en résonance avec la célébration des 800 ans de la Cathédrale Saint-Etienne de Metz pour laquelle il réalisa des vitraux. Tout un programme !

■ Pauline Overney

➕ Renseignements : 03 87 15 39 39 ou centrepompidou-metz.fr



▲ Yves Klein, *Sculpture aérostatique*, 1957 - Version PRINT © Succession Yves Klein c/o ADAGP, Paris - Cliché © Archives Klein / ADAGP Images

LES OPTICIENS MUTUALISTES DEVIENNENT :

ÉCOUTER VOIR

OPTIQUE MUTUALISTE

Nos valeurs restent les mêmes, nos équipes aussi.

Retrouvez-nous sur www.ecoutervoir.fr

<p>MEURTHE-ET-MOSELLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOMMARTIN-LES-TOUL 54200 ZAC du JONCHERY 03 83 64 01 07 • ESSEY-LES-NANCY 54270 11, allée du Midi 03 83 37 80 30 • VANDOEUVRE 54500 4, route de Mirecourt Zone du Réveilleux 03 83 54 54 10 	<p>• PONT-À-MOUSSON 54700 20, place Duroc 03 83 81 27 12</p> <p>MEUSE</p> <ul style="list-style-type: none"> • BAR-LE-DUC 55000 1, rue du Cygne 03 29 79 26 72 	<p>MOSELLE</p> <ul style="list-style-type: none"> • METZ 57000 5, rue Charlemagne 03 87 55 98 00 • METZ 57000 3, rue de Verclly 03 87 18 00 80 	<p>VOSGES</p> <ul style="list-style-type: none"> • TERVILLE 57180 17, chemin du Linkling 03 82 53 26 00 • SARREGUEMINES 57200 8, rue des Bouleaux 03 87 28 07 77 • SARREBOURG 57400 24, rue de la Bièvre 03 87 25 37 09
---	--	---	--

UNION TERRITORIALE MUTUALISTE LORRAINE - Union soumise aux dispositions du livre III du code de la Mutualité n° SIREN 775 615 537

PHOTOS © PHILIPPE LEVY; SUCCESSION YVES KLEIN C/O ADAGP, PARIS - CLICHÉ : ARCHIVES KLEIN / ADAGP IMAGES, RMN-GRAND PALAIS (MUSÉE MARC CHAGALL) / ADRIEN DIDIERJEAN, ADAGP, PARIS 2019, DR

Visuel 360 - ACS Paris 475 30 57 - 77460 - Cédric Erbat - © Gettyimages - Octobre 2019



La Musique de la Police Nationale

CONCERT

Sam. 11 jan. 2020 - 20h30
Salle de l'Arsenal

© Francis Peltier

VILLE DE Toul www.toul.fr

MUSIQUE DE LA POLICE NATIONALE

Billletterie Ticketmaster - Cora - Leclerc - Auchan - Carrefour
Intermarché Cultura
PMR / CE / GROUPES - Renseignements au 03.83.63.76.24
Tarifs : plein 15 € et réduit 10 €

Programmation

Florent Schmitt (1870-1958) : *Le camp de Pompée*, extrait d'*Antoine et Cléopâtre*

César Franck (1822-1890) : *Andantino opus 25*

Louis Vierne (1870-1937) : *Adagio opus 28b*, pour orgue et orchestre, première mondiale, transcription pour orgue et Orchestre d'Harmonie

Camille Saint Saens (1835-1921) : Symphonie avec orgue et Orchestre N° 3 opus 78 • *Adagio - Allegro moderato, Poco adagio Allegro moderato - Presto, Maestoso - Allegro*

Orchestre de la Police Nationale
Pascal Vigneron, orgue • Alexandre Piquion, direction




L'année 2020 se fête en musique !

C'est une tradition pour les amateurs de musique : le passage à la nouvelle année se célèbre en musique avec les orchestres les plus prestigieux du Grand Est !

Après avoir profité des envoûtants concerts de Noël, les mélomanes pourront se réjouir avec les différents concerts du Nouvel an. Les 27, 28 et 29 décembre, l'Orchestre national de Metz prend ses quartiers à la Cité Musicale : au temps de la famille Strauss, les Viennois adorent les parades militaires (*Cavalerie légère*), ne résistent guère aux petits plaisirs du commérage, auxquels fait allusion l'irrésistible *Tritsch-Tratsch Polka* et chérissent par-dessus tout leur beau Danube aux reflets d'azur. C'est un plaisant aspect de la sociologie viennoise qu'évoquera ce concert de l'Orchestre national de Metz, aux sons de la plus merveilleuse musique de divertissement qui soit. Au programme : Tchaïkovski, grand admirateur de Johann Strauss avec sa féérique Suite de ballet de *La Belle au bois dormant*, ou encore ce somptueux bal pétersbourgeois qu'évoquent la *Polonaise* et la *Valse* tirées de l'opéra *Eugène Onéguine* mais aussi la *Cavalerie Légère* de Franz von Suppé. De son côté, l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy proposera « Une nouvelle année à Vienne », les 10 et 12 janvier prochains à la salle Poirel. Valses, polkas, opérettes... : sous la baguette de Thomas Rösner, les 66 musiciens de l'orchestre convoquent les plus grands compositeurs autrichiens dans une programmation mêlant Richard Strauss, Johann Strauss II, Arnold Schoenberg, Franz Lehár, Erich Wolfgang Korngold et Emile Waldteufel.



ENTRE OPÉRAS ET OPÉRETTES

Les 31 décembre et 1^{er} janvier, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg offre un concert de la Saint-Sylvestre sous le signe des opéras et opérettes. Pour célébrer l'arrivée de la nouvelle année, Marko Letonja a convié Ludovic Tézier et Cassandre Berthon, duo lyrique qui enchante le public sur les plus grandes scènes internationales. Ils proposeront une promenade festive, d'airs d'opéras en extraits d'opérettes. Bondissant des pétilllements d'Offenbach à la grâce de Mozart, les protagonistes de ce concert feront alterner les amours passionnées de Wagner... En compagnie du Chœur de l'Opéra national du Rhin, c'est un véritable gala lyrique qui s'annonce !

L'Orchestre Symphonique de Mulhouse, dirigé pour la deuxième année par Jacques Lacombe, se produira sur la scène de La Filature les 1^{er} et 5 janvier 2020 prochains en compagnie d'Odile Heimburger, soprano et artiste associée : « Matin, midi et soir à Vienne » est le titre de ce concert du Nouvel an, réunissant des œuvres de Franz von Suppé, Franz Lehár, Johann Strauss Jr., Florent Schmitt, Robert Stolz et Richard Heuberger.

Enfin, l'Orchestre Philharmonique de Thionville se réunira, lui, le 12 janvier prochain : le traditionnel concert du Nouvel an entamera en beauté cette année 2020, toujours sous la direction de Willy Fontanel. Une fois de plus, les musiciens partageront avec le public leur premier concert de l'année, en faisant découvrir ou redécouvrir des musiques du monde entier !



PHOTOS © DR

La création à l'honneur

Événement-phare de ce début d'année au Conservatoire régional du Grand Nancy, « La Semaine de la création et de la musique à l'image » réunit artistes, enseignants, petits et grands élèves pour 10 jours de foisonnement créatif, d'émulation artistique et de découvertes musicales. « Forts des propositions de l'équipe pédagogique du Conservatoire, nous avons imaginé un moment fort dans la saison culturelle autour de la création, regroupant résidences artistiques, improvisation, ciné-concerts, classes de maîtres... Le Conservatoire se veut, de par son classement par l'État et son projet d'établissement, un lieu où foisonne la créativité des artistes pédagogues comme celle des élèves. Pôle ressources en matière d'innovation, de croisement et de diversité des esthétiques, il met ainsi à l'honneur tous les talents qu'il révèle dans une démarche artistique libre et avant-gardiste » souligne Olivier Périn, directeur du Conservatoire. Conférence sur les origines de l'improvisation, concert pro de Noï Trei (musique expérimentale), de Benoît Mernier (récital d'orgue) et de David Cassan sur l'improvisation et le cinéma muet mais aussi des auditions d'élèves et des classes de maître seront au programme, du 7 au 17 janvier.

Entrée libre dans la limite des places disponibles • Renseignements : 03 83 35 27 95

NANCY VOTRE PLACE EST LA

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE
Conservatoire régional du Grand Nancy

du 7 au 17 janvier 2020
au Conservatoire régional du Grand Nancy

SEMAINE de la CRÉATION
et de la musique à l'image

CONCERTS
CLASSES DE MAÎTRE
CINÉ-CONCERTS
CONFÉRENCES

9
RENDEZ-VOUS ARTISTIQUES À NE PAS MANQUER !

GRATUIT - ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles

CONSERVATOIRE RÉGIONAL DU GRAND NANCY
Auditorium et Salle Ravel
1-3 rue Michel Ney - 54000 Nancy

métropole GrandNancy culture

ça (RÉ)OUVRE en 2020 !



LA VILLA MAJORELLE À NANCY

Emblème de l'architecture Art nouveau à Nancy, la Villa Majorelle est l'œuvre de l'architecte Henri Sauvage, construite vers 1901-1902 pour l'artiste Louis Majorelle. Elle est classée Monument Historique. Ouverte au public depuis 1997, la Villa Majorelle témoigne toujours, tant dans son architecture extérieure que dans sa décoration intérieure, de la notion d'unité de l'art prônée par les artistes membres de l'École de Nancy.

Propriété de la Ville de Nancy depuis 2003, elle bénéficie d'importants travaux de rénovation. Une première phase a permis de restaurer les façades et la toiture. Fermée au public depuis l'été 2018, les efforts se concentrent désormais sur la rénovation des intérieurs. Comme pour les extérieurs, ces travaux sont confiés à un architecte du patrimoine (Camille André, atelier Grégoire André, Nancy), associé à des restaurateurs, bureaux techniques et un scénographe (atelier Caravane, Strasbourg). Une première phase permettra de restaurer le rez-de-chaussée (vestibule, salle à manger, salon et terrasse) ainsi que l'escalier principal et une partie du premier étage (chambre à coucher). Après des études de matériaux, des sondages et des tests très poussés, le travail des restaurateurs permettra de retrouver, au maximum, l'état de la maison avant la Première Guerre mondiale. Une fois ces travaux réalisés, la conservation du musée de l'École de Nancy disposera les œuvres provenant de la Villa, fruit d'un minutieux travail de recherche. Mobilier, bibelots, peintures, luminaires... l'intérieur Art nouveau des Majorelle sera entièrement restitué. La rénovation de la Villa Majorelle poursuit un objectif essentiel : offrir aux visiteurs une immersion dans le Nancy 1900 et la sensation d'entrer dans l'intimité d'une famille : les Majorelle. Rendez-vous les 15 et 16 février 2020 pour le week-end inaugural ! ■

➕ Renseignements : musee-ecole-de-nancy.nancy.fr

➕ Infos : lorraine-tourisme.fr

LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU SEL À MARSAL

Situé dans la Porte de France, élément central des fortifications auxquelles Vauban avait prêté la main, le Musée du Sel, labellisé « Musée de France », traite de l'histoire de « l'or blanc » à travers les techniques d'exploitation utilisées depuis la Préhistoire jusqu'au XVIII^e siècle. Les richesses du musée sont diverses et se composent de vestiges archéologiques, d'œuvres historiques et artistiques, ainsi que de témoignages de la vie quotidienne en rapport avec la production du sel. Le Musée départemental du Sel se situe dans le Saulnois, au sein de la vallée de la Seille. Le village de Marsal doit son nom à ses nombreuses sources salées qui sont à l'origine d'une végétation typique dont la salicorne ou « passe-pierre ». Dès le XIII^e siècle Marsal est une véritable ville fortifiée qui a éveillé les convoitises des ducs de Lorraine, des Evêques de Metz, et des rois de France. Réaménagée par Vauban, la Porte de France abrite aujourd'hui le Musée départemental du Sel. Après une année de travaux, le musée départemental du sel, site passionnément Moselle, a accueilli à nouveau des visiteurs le 13 décembre dernier ! ■

➕ Renseignements : mosellepassion.fr



NOUVELLES COLLECTIONS, NOUVELLE TENDANCES À DÉCOUVRIR ABSOLUMENT

OUVERT PENDANT LES FÊTES



EXEMPLE :
Cet ensemble tendance «industrielle» complet : salle à manger : table avec allonge intégrée, 4 chaises, un bahut, une vitrine

~~4.495€~~

PRIX FÊTES : 3.980€

Nombreuses dimensions et meubles de complément disponibles



DECouvrez NOTRE NOUVELLE EXPO

Relooking professionnel sur meubles et cuisines



AVANT APRÈS

Garantie 10 ans | Facilités de paiement | 28 ans d'expérience | Prix artisan

GPS 📍 54210 VILLE EN VERMOIS
RUE DE ST NICOLAS DE PORT

03 83 46 55 66

maison-du-massif.fr

Lundi de 14h à 18h30

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30



Atelier & Exposition
3.500M²

Fabrication sur mesure - Collections EXPOSITION Relooking professionnel - Décoration



BANQUE POPULAIRE 
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE

« LE CHARLEMAGNE » : nouveau siège de la BPALC à METZ

à l'issue des travaux de reconstruction du siège de la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne, Thierry CAHN, Président du Conseil d'Administration et Dominique WEIN, Directeur Général ont procédé à l'inauguration du nouveau bâtiment baptisé « Le Charlemagne » en présence de Dominique GROS, Maire de la Ville de Metz, le jeudi 12 décembre dernier. En geste inaugural, les 2 vantaux en vitrail d'une fenêtre emblématique en forme d'arche de l'ancien siège ont été symboliquement réunis lors de cette soirée, sous les yeux des nombreux invités présents. Ils signent la concrétisation d'un projet de près de 10 ans, fruit d'une vision et d'une volonté partagées.

DU TEMPS PASSÉ AU FUTUR COMPOSÉ

La prise en compte du sens de l'histoire, la dynamique d'un projet novateur et le respect de l'homme ainsi que de son environnement sont trois caractéristiques qui définissent indiscutablement le nouveau siège Charlemagne de la BPALC. Inscrite dans l'espace comme dans l'esprit de l'entreprise, cette rénovation extension-création au cœur du quartier impérial de Metz, face à la gare et au quartier Amphithéâtre-Pompidou, préfigure sans doute ce que pourraient être les nouvelles intelligences, autrement dit les manières de construire le monde en le respectant.

Place stratégique et d'échange, ce site l'est resté en franchissant le cap des révolutions industrielles, du chemin de fer et aujourd'hui du digital. Foyer de création de valeur et de valeurs, il a osé adopter un principe qui réunit et respecte les hommes. Sensible aux exigences environnementales et solidaires de notre époque, il s'est construit en même temps qu'il a construit ses acteurs et partenaires. Aujourd'hui, le siège Charlemagne abrite 700 collaborateurs sur 25 000 m2 en cœur de ville. ■

➤ Renseignements : bpalc.banquepopulaire.fr

Soirée inaugurale du siège Charlemagne en présence de :

Jean-Luc BOHL, 1^{er} vice-président de la Région Grand Est et Président de Metz Métropole, **Thierry CAHN**, président du Conseil d'Administration de la BPALC, **Dominique GROS**, maire de la ville de Metz et **Dominique WEIN**, directeur général de la BPALC (1^{er} rang)

Jérôme GREFF et **Gérard HYPOLITE** - GHA Architectes, **Patrick-Paul MICHEL** - PPM (2^e rang)

PHOTOS © BPALC, DR

ENSEMBLE, IMAGINONS DES FÊTES GRANDIOSES



**C'est le moment de vous faire plaisir,
et de faire plaisir.**

Demandez votre prêt* dès maintenant
sur www.bpalc.fr

BANQUE POPULAIRE 
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE

**Un crédit vous engage et doit être remboursé.
Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.**

* Sous réserve d'acceptation par votre Banque Populaire et après expiration du délai de rétractation.



Le musée de L'Image se jette dans la gueule du Loup !

Le Loup effraye et défraye la chronique. L'exposition « Loup ! Qui es-tu ? » au Musée de l'Image à Épinal revient sur les différentes représentations iconographiques de l'animal sauvage le plus détesté par l'Homme.

Depuis l'Antiquité, le loup fait partie du quotidien de l'Homme. « Mais à partir du moment où l'humanité se sédentarise grâce à l'élevage, le loup devient l'ennemi public numéro un car il attaque les troupeaux. » Jennifer Heim, commissaire de l'exposition « Loup ! Qui es-tu ? » présentée au Musée de l'Image à Épinal jusqu'au 31 mai 2020, affirme qu'il est aujourd'hui « difficile de porter un regard objectif sur un animal duquel on a tant dit et médité ». Alors que la question du retour du loup en France depuis 1992 est plus que jamais d'actualité, le musée se penche ici sur la construction du « loup culturel ». Celui qui habite notre inconscient collectif et dont l'image se transmet de génération en génération. « L'objectif de cette exposition n'est pas de faire de polémique mais de rétablir une image plus juste d'un animal, qu'on ne pourra jamais tout à fait aimer car c'est un super-prédateur donc un tueur, mais qui n'est pas si monstrueux que les fables, les contes et autres mythes peuvent le faire entendre. »

IMAGES POPULAIRES : « PUISSANTS AGENTS DE CONSTRUCTION DU MYTHE »

La scénographie de cette exposition est signée Marie Teyssier. Près de 320 m² répartis dans six lieux différents abordent plusieurs thématiques : les rapports entre l'homme et le loup « avec une partie dédiée à la chasse où le loup a été exterminé jusqu'à disparaître en 1937 », un focus sur l'illustratrice Marjolaine Leray qui présente sa version du conte de Charles Perrault avec *Un et non Le Petit Chaperon Rouge*, la représentation du loup dans les contes et les fables puis « un petit espace où l'on montre les très rares qualités que l'on octroie à l'animal ». Les images populaires, majoritairement du 19^e siècle, constituent l'essentiel de cette exposition et sont issues du fonds du Musée. Celles-ci sont très importantes « du fait de leur large audience à l'époque, elles étaient de puissants agents de construction et de diffusion du mythe ». D'autres œuvres complètent la découverte : « À leur arrivée, les visiteurs sont accueillis par une meute de loups grandeur nature, ça fait son effet ! Il y a également des documents d'archive, des vidéos, des extraits sonores, des ouvrages illustrés, des estampes... »

UN ANIMAL-MIROIR

Enfin, qui est le loup ? « Dans sa représentation, il est souvent voleur, menteur, fourbe, violent. C'est un animal-miroir des défauts de l'homme ! Il y a aussi le mythe du loup dévoreur d'enfants. D'ailleurs, la première chose à laquelle on pense, lorsque l'on évoque le loup, c'est au Petit Chaperon Rouge ! » Difficile donc de trouver des qualités à cette animal détesté. Pourtant, à la fin du 19^e siècle, *Le Livre de la Jungle* remet au goût du jour le mythe de la « louve nourricière » qui recueille Mowgli. Le « P'tit Loup » de Disney en 1945 ne veut pas suivre les traces de son père et devenir un loup sanguinaire. Les mentalités changent petit à petit jusqu'à ce que l'animal devienne espèce protégée en Europe dans les années 70. « À l'image de l'ours qui devient le gros nounours préféré des enfants, le loup bénéficie d'une valorisation dans les contes pour enfants. Mais presque à l'extrême ! » Avec différents niveaux de lecture, cette nouvelle exposition du Musée de l'Image s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Le Musée propose d'ailleurs un



► Toutes sortes de bêtes - alphabet syllabaire - Loup Livret - Imagerie d'Épinal - Fin du XIX^e siècle - Chromolithographie - Coll. Musée de l'Image, Épinal © Musée de l'Image - Ville d'Épinal - cliché Essy Erfani



► Jean-Baptiste Oury (attribué à) - Tête de loup - Vers 1750-1760 - Huile sur toile - Coll. Musée de la Venette, Senlis © Musées de Senlis

parcours pour les 4-6 ans et un autre pour les 6-11 ans. En parallèle, plusieurs rendez-vous devraient intéresser les visiteurs qui voudraient en savoir plus : une conférence de Michel Pastoureau sur « la peur du loup » le 30 janvier et une projection-discussion « Le grand méchant loup » avec les experts du Parc animalier de Sainte-Croix, par ailleurs partenaire de l'exposition, le 1^{er} février prochain. Gare au loup !

■ Pauline Overney

➕ « Loup ! Qui es-tu ? » jusqu'au 31 mai 2020

Tarifs : 6 €, 4,50 €, 1 € et billet famille
Renseignements et programmation :
03 29 81 48 30 ou museedelimage.fr



▲ Des enfants attaqués par les loups - Couverture de l'illustré du Petit Journal - Daté du 24 décembre 1933 - Coll. part. © Musée de l'Image - Ville d'Épinal - cliché Essy Erfani



Toc, toc, le loup, bandit affamé, cherche partout une occasion ou un moyen de s'introduire dans les maisons.

▲ LA MAUVAISE SAISON (détail)

Attribué à Charles Ensfielder, dessinateur - Pellerin & Cie, Épinal - Après 1888 - Lithographie coloriée au pochoir - Coll. Musée de l'Image, Épinal, dépôt MUDAAC © Musée de l'Image - Ville d'Épinal - cliché Essy Erfani

c'est Noël mais aussi Les vacances !

Après l'ouverture des cadeaux sous le sapin, les enfants profitent de quelques jours de vacances avant de reprendre le chemin de l'école. Direction les musées !

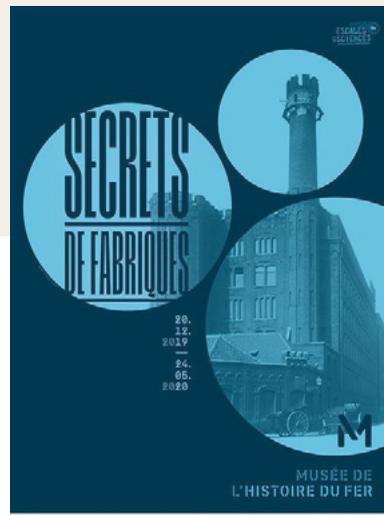


AU MUSÉE DE L'HISTOIRE DU FER

Alors que l'exposition-événement « Guerrier, guerrière... l'expo dont tu es le héros » s'est terminée il y a quelques semaines, le musée de l'Histoire du Fer à Jarville enchaîne avec un nouveau rendez-vous, du 20 décembre au 24 mai 2020 : « Secret de fabrication », une exposition créée par la Nef des Sciences. Ici, le patrimoine industriel livre ses secrets dans un espace de 200m² !

Au-delà de cette nouvelle exposition, le Musée de l'Histoire du Fer propose plusieurs animations pour les enfants. « En route ! » pour les 3-6 ans, les 26 et 27 décembre et les 2 et 3 janvier : sur terre, dans les airs ou sur l'eau... les véhicules sont tout autour de nous. Mais entre un bateau et un avion, pas grand-chose à voir...ni à entendre ! Les enfants embarquent pour une découverte de ces moyens de transports parfois étonnants et de leurs caractéristiques. Les 7-11 ans, eux, deviendront des « Mécanos en herbe », aux mêmes dates. D'abord autour d'un vélo, puis en manipulant, les enfants partent à la découverte de tous leurs mécanismes !

➕ Musée de l'Histoire du fer - 1 avenue du Général De Gaulle à Jarville-la-Malgrange • Ateliers : 5 €. Réservation obligatoire : 03 83 15 27 70 ou museehistoiredufer.fr



Exposition Ded Moroz russe et Saint-Nicolas au jardin botanique ©Belaja Tatjana

AU JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT

Jusqu'au 6 janvier et en parallèle à l'exposition « Super-héros et super-plantes », le Jardin botanique Jean-Marie Pelt propose « Ded Moroz russe et Saint-Nicolas : rencontre devant un sapin ». Cette exposition de dessins proposera une rencontre entre deux figures symboliques des traditions populaires de France et de Russie : Saint-Nicolas et le « Père-Noël » russe. Petits et grands pourront découvrir Ded Moroz, le Père Noël russe ou grand-père du froid, ainsi que les traditions en lien avec lui. D'après la légende, il aurait existé dès la période païenne où il était considéré comme un esprit mauvais, aimant congeler les gens et enlever les enfants ! Laïcisé à l'époque communiste, Ded Moroz est toujours accompagné de Snégourotchka, la fée des neiges. Organisée par l'association Est-Ouest Contacts, cette exposition met en scène des dessins d'enfants des écoles d'art de la ville de Krasnodar, ville jumelée avec Nancy.

➕ Jardin botanique Jean-Marie Pelt - 100 rue du Jardin Botanique à Villers-lès-Nancy • Renseignements : jardinbotaniquedenancy.eu

PHOTOS © MUSÉE DE L'HISTOIRE DU FER, BELAJA TATJANA, MUSÉE AQUARIUM, DR

AU MUSÉUM-AQUARIUM

En ce moment, c'est une affaire de poils qui se joue au sein du Muséum-Aquarium. Depuis sa réouverture le 1^{er} novembre dernier, le Musée fait un carton avec son exposition « Poils. Du poil de la bête au poil au menton » ! Destinée à un public ado-adulte, cette exposition met en scène des poils, cheveux, cils, sourcils... qu'ils soient longs, bruns, touffus, roux, frisés ou même inexistantes. Mais finalement, qu'est-ce qu'un poil ? C'est toute la question !

Pendant les vacances de Noël, le Muséum-Aquarium n'oublie pas les plus petits et les convie à différents ateliers. Les 24, 26, 27 et 31 décembre ainsi que les 2 et 3 janvier, les 3-6 ans se retrouveront dans un « Portrait de famille » : chez les animaux, il n'est parfois pas facile de savoir qui est le mâle et qui est la femelle ! Les enfants découvriront différents couples d'animaux puis tenteront de deviner quel est leur petit. Les 7-11 ans verront, eux, « La vie en rose », également aux mêmes dates : danses insolites ou chants plus ou moins mélodieux, les animaux amoureux font parfois d'étranges choses. Les enfants sont invités à se pencher sur les méthodes de séduction et de reproduction des animaux !

➕ Muséum-Aquarium - 34, rue Sainte-Catherine à Nancy
Ateliers : 5 €. Inscription obligatoire. • Renseignements : 03 83 32 99 97 ou museumaquariumdenancy.eu



Portrait de famille ©Muséum Aquarium



La vie en rose ©Muséum Aquarium

En décembre c'est **FRUN® FÊTES**

OUVERT LE DIMANCHE 22 décembre

Facil-ecig

ACTION

Bed&co
MARCHAND DE RÊVES

Mille et Une Bières

picard

SUPERMARCHÉ MATCH

Bobines DE MARIE

Norauto

Campaillette
ARTISAN BOULANGER

SHOP FOR GEEK.COM

HÉMISPHERE
MON SHOPPING MEUBLES & DÉCO

GIANT

Or célia

LA HALLE
Mode & Accessoires

CavalierS PRO

lunettes.toro

Autoroute A33 - Sortie 4

PLOMBIÈRES-LES-BAINS PROLONGE LES FÊTES DE NOËL !

« Jeux et jouets de notre enfance » est le thème 2019 de l'historique marché de Noël de Plombières-les-Bains dans les Vosges, ouvert jusqu'au 30 décembre !

Plombières-les-Bains, station thermale de renom, organise chaque année le marché de Noël des plus authentiques. Cette manifestation est devenue incontournable dans le Grand Est : pour l'occasion, la ville se pare de ses plus belles lumières. Traditions et coutumes se mêlent dans un décor singulier, emportant les visiteurs dans un voyage au cœur du XIX^e. Les festivités ont débuté le 30 novembre dernier : 100 chalets d'artisans et de commerçants sont installés dans cette ville au riche patrimoine architectural, hérité du thermalisme au temps des Romains, de Stanislas Leszczyński (Duc de Lorraine) et du Second Empire. Choisis sur l'authenticité et la qualité de leurs produits régionaux, les artisans se surpassent chaque année pour offrir aux visiteurs une ambiance traditionnelle, sans cesse renouvelée.

NOCTURNE ET FEU D'ARTIFICE

Pour cette 23^e édition, le thème « jeux et jouets de notre enfance » a été choisi : cela ravira les plus petits d'entre nous mais aussi ceux qui ont gardé leurs âmes d'enfants. Les habitants de Plombières-les-Bains participent pleinement à la réussite de ces festivités en décorant leur maison. Les bénévoles de l'association du marché de Noël travaillent, eux, toute l'année à la création des décors qui ornent la ville réputée aux mille balcons. Une ambiance chaleureuse, une décoration féérique et soignée, une réelle authenticité : voilà les ingrédients du succès du marché de Noël de Plombières-les-Bains qui devrait, cette année encore, attirer jusqu'à 140 000 visiteurs ! Après trois week-ends événements, le marché de Noël vosgien convie tout un chacun du 21 au 23 décembre : plus que quelques jours pour avant Noël... Les petits s'impatientent et les grands se préparent.

Pour les cadeaux de dernières minutes, les artisans et commerçants seront là. Pour fêter Noël comme il se doit, la ville propose un feu d'artifice le samedi 21 décembre avec une nocturne jusqu'à 22 heures !

■ Pauline Overney

⊕ Jusqu'au 23 décembre : ouvert les samedis et dimanches de 11h à 19h30
Nocturne jusqu'à 22h le 21 décembre
Renseignements : 03 29 66 60 01
ou marchedenoel-plombieres.com



▲ Place Bain Romain



JUSQU'À LA SAINT-SYLVESTRE !

Si vous avez envie de préparer le réveillon de la Saint-Sylvestre dans le respect des traditions et de façon festive, le Marché de Noël de Plombières-les-Bains est fait pour ça ! Du 26 au 30 décembre, ce sont plus de 50 exposants autour des métiers de la mode, de la décoration, de la gastronomie et de l'épicerie fine qui seront présents dans une ambiance pétillante pour accompagner en douceur le passage vers une nouvelle année réussie ! Tous les jours, retrouvez des animations entre musiques du monde et traditionnelles, entre bien-être et gastronomie, sans oublier magie et enchantement pour les enfants ! ■

⊕ Du 26 au 30 décembre. Ouvert tous les jours de 14h à 19h30

PHOTOS © VILLE DE PLOMBIÈRES-LES-BAINS, DR

MÉFIEZ-VOUS DES REVENDEURS NON AGRÉÉS APPLE !

Notre magasin EASY STORE Vandoeuvre est le seul centre agréé Apple premium service provider sur le département 54. Cette certification vous assure à 100 % le professionnalisme de nos techniciens et la qualité des pièces de rechange de marque APPLE sur lesquelles nous sommes à même d'intervenir pour tous vos appareils sous garantie et hors garantie : téléphones, tablettes, écrans...

NE VOUS FAITES PAS PRENDRE POUR UNE POMME !

Aucun autre revendeur sur Nancy revendiquant la marque à la pomme, n'est habilité à réparer vos appareils avec des pièces de la marque APPLE. Dans le cas contraire, ce sont des matériaux non conformes qui peuvent mettre en péril vos appareils et leur garantie.

EASY STORE - VANDOEUVRE
3, Rue Georges Bizet 54500, Vandoeuvre-Les-Nancy
Tél: 03.83.27.57.33 | Web: easy-computer.fr

EASY STORE - NANCY
3, Avenue Foch 54000, Nancy
Tél: 03.83.35.72.00 | Web: easy-computer.fr



easy store

Centre de Services Agréé

Centre de Services Agréé Apple ayant obtenu le label Premium Service Provider pour la qualité du Service apporté aux Clients



Lifestyl'

L'intérieur qui vous ressemble

Découvrez de nombreuses idées cadeaux pour petits et grands

JOYEUSES FÊTES

Meubles • Salons
Literie • Déco

Ouvert le **22 décembre**
de 14h30 à 18h
& le **24 décembre**
de 10h à 15h



LIFESTYL' : ZAC Jeanne d'Arc à Dommartin-lès-Toul • face Kiabi à 10 min de Laxou
Tél. 09 73 21 68 70 • www.lifestyl.fr • Ouvert du mardi au Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30



DIRECTION LA PISCINE POUR NOËL !

Du 23 décembre au 5 janvier, trois piscines de la Métropole du Grand Nancy proposent un programme spécial pour ces vacances hivernales.



Structures gonflables à la piscine de Vandoeuvre ©Métropole du Grand Nancy



Séance fitness à la piscine

Un condensé d'été pendant vos vacances de Noël ? Aussitôt dit, aussitôt fait ! Trois piscines de l'Aqua Pôle du Grand Nancy – Alfred Nakache à Nancy-Gentilly, Michel Bertrand à Vandoeuvre-lès-Nancy et Laneuveville-devant-Nancy – ont concocté de nombreuses animations à destination de tous les publics dans un programme baptisé « Mes vacances à la piscine ». Un bon moyen de mêler le sport à l'amusement, le tout seulement au prix d'une simple entrée ! En détails, la piscine Michel Bertrand à Vandoeuvre propose un stage de natation pour les enfants à partir de 6 ans, du lundi au samedi, sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier. Pour les plus sportifs, du water-polo est prévu tous les lundis et des relais aquatiques sont organisés les vendredis. Les plus téméraires pourront s'essayer au plongeon les mardis tandis que les joueurs profiteront des structures gonflables Wibit les jeudis.

FITNESS, STAGE DE NATATION, AQUAFORME...

De son côté, l'espace fitness de la piscine Alfred Nakache à Nancy-Gentilly dispose de 15 appareils de fitness et cardio en bord de bassin en pratique libre. Ils seront accessibles tous les jours à partir de 16 ans (prévoir baskets propres et serviette). La piscine propose aussi de l'Aqua body training (à partir de 16 ans aussi), en pratique libre avec location de matériel, les lundis et vendredi de 9h à 13h et les samedis de 9h à 17h.

Enfin, le dernier établissement a participé à ces animations de vacances est la piscine de Laneuveville-devant-Nancy. Au programme : un stage de natation pour les adultes (travail de l'aquaphobie) les lundis, jeudis et vendredi ; de l'aqua body training à partir de 16 ans (pratique libre avec location de matériel) les samedis et dimanches ; des animations pour les enfants de 6 à 11 ans et des structures gonflables du lundi au vendredi et des cours d'aquaforme les jeudis (réservation en ligne). Bonne baignade de Noël !

Pauline Overney

Du 23 décembre au 5 janvier • Tarif : entrée simple à la piscine (droit d'entrée spécifique aquaforme et natation) • Renseignements et réservations : grandnancy.eu ou à l'accueil des établissements

L'AQUA PÔLE DU GRAND NANCY

Avec 6 piscines implantées sur le territoire, la Métropole propose un service de proximité accessible à tous. Les plages d'ouverture élargies et l'offre d'animations diversifiées contribuent à faire de l'Aqua Pôle du Grand Nancy un environnement unique et adapté à tous les besoins ! Entrées simples, abonnements, associations ou clubs... Une tarification géographique s'applique au sein des piscines de l'Aqua Pôle. Pour bénéficier de celle-ci, il vous suffit de présenter, à l'accueil des établissements, un justificatif de domicile de moins de 3 mois et une pièce d'identité à votre nom avec photo. Une carte de résident vous sera alors délivrée. Nominative et personnelle, cette carte vous permet de bénéficier du tarif résident pendant toute sa durée de validité.





NOUVELLES COLLECTIONS

Laines DMC • Fils DMC • Boutons • Rubans
• Tissus • Fermetures Eclair • Noms tissés •
Eponges bambou au mètre :
5 coloris au choix...

Dépôt "La Clinique de la machine à coudre"

23 rue Raugraff
NANCY • 03 83 29 70 14
mercieraugraff@hotmail.fr

Retrouvez Mercerie Raugraff sur Facebook et Instagram

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI 10H>18H30

PHOTOS © MÉTROPOLE DU GRAND NANCY, DR

Bleu Turquoise

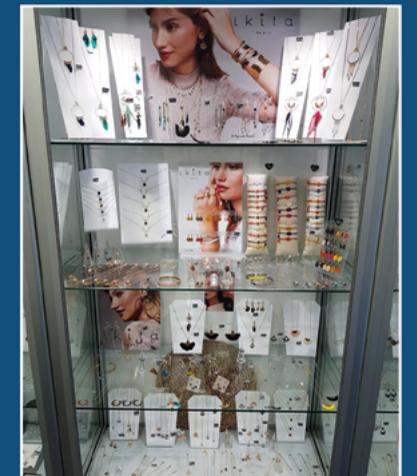
Bijoux fantaisie & Accessoires



Un choix incomparable pour les fêtes à tous les prix !

- BIJOUX ARGENT, ACIER, PLAQUÉ OR
- ACCESSOIRES : sacs à mains, pochettes...
- MONTRES BILL'S : Bracelets interchangeables en satin

- Bracelets homme ou femme en corde de guitare et pierres précieuses fabriqués en France



77 RUE SAINT-DIZIER • NANCY
03 83 20 69 51

PANDORA STAR



Relaxation Méditation profonde - Créativité
Anti-stress - Rêves lucides - Expansion de conscience



LE DÉROULEMENT D'UNE SÉANCE

Vous êtes allongé(e), un bon casque audio sur les oreilles. La lampe est placée au dessus de votre tête. Vos yeux sont fermés, et les lumières commencent en même temps que la musique. La lumière blanche clignotante pénètre par la rétine, et active la glande pinéale (la vision intérieure). Des perceptions de couleurs puissantes et lumineuses apparaissent comme un kaléidoscope extraordinaire en mouvement. Les effets visuels mais aussi les ondes cérébrales choisies dans le programme, vous font glisser dans un état de méditation profond. Une personne formée aux spécificités de cette lampe est avec vous en permanence pour choisir les programmes adaptés et veiller sur vous. Afin de réduire le coût de votre séance, il est possible de l'effectuer avec une autre personne. Le déroulement est identique.



LES BIENS-FAITS QUE VOUS RESSENTIREZ

- Amélioration de la mémoire et de la concentration.
- Amélioration du sommeil.
- Stress considérablement réduit.
- Etat de relaxation profond.
- Augmentation du bien être et de la joie de vivre.
- Elargissement de la conscience au-delà des limites habituelles.
- Régénération et revitalisation corporelle.
- Sensation d'unité intérieure et de paix.

Crée par deux ingénieurs Anglais, La Pandora Star est un appareil de lumière stroboscopique permettant un état modifié de conscience. Cet appareil photo-neuro-stimulateur agit sur les glandes cérébrales (glande pinéale, l'hypothalamus et l'hypophyse) à travers les paupières. Composée de 12 LED, cette lampe qui agit comme plusieurs stroboscopes, variant la vitesse et l'intensité simultanément, déclenche une expérience visuelle intense. En effet, il s'agit des visions kaléidoscopiques incroyables et continues représentant des figures de géométrie sacrée ainsi que des couleurs vives et puissantes. De plus, ce stimulus produit des ondes cérébrales (Alpha, Beta, Theta, Gamma, etc.) identifiées par la neuroscience et normalement observées après plusieurs années de pratiques de méditation.

À DÉCOUVRIR CHEZ



ZAC des Terres Saint-Jean (Face à Brico-Dépôt)
EPINAL
03 29 33 71 42
06.07.90.42.63



un cadeau POUR NOËL 2029

Quoi de plus satisfaisant, vertueux et durable que de fêter Noël sous un sapin que l'on a semé de ses propres mains ? Quoi de plus ambitieux également... Dans cet ensemble prêt à semer, vous trouverez un petit pot en céramique blanche, une pastille de fibre de coco compressée, fertilisée et déshydratée, et un sachet de graines de pin sylvestre. Si l'opération de semis peut être conduite en intérieur, la plante sera à cultiver à l'extérieur dès l'arrivée du printemps. De repotage en repotage, à force de soins et de patience, qui sait, un jour peut-être, vous finirez par trouver des cadeaux au pied de votre pot. Comptez quand même, pour un arbre de deux mètres de hauteur, une bonne dizaine d'années de culture. Le rendez-vous est donc fixé, pour orner votre sapin de boules et de guirlandes, à Noël 2029. ■

Ensemble prêt à semer Sapin de Noël • radisetcapucine.com
02 41 18 28 46 - 5,50 €





Aujourd'hui 1900

L'Esprit d'une Époque ! NANCY

Verreries, lustres, lampes artistiques en verre nuagé ou gravé à l'acide dans l'esprit de Gallé et des plus grands artistes de l'École de Nancy.

→ Créations personnalisées
→ Restauration de luminaires



-25%
SUR SUSPENSION
PÂTES DE VERRE
JUSQU'AU
31 DÉCEMBRE
SEULEMENT





-20%
SUR L'ARTICLE
DE VOTRE
CHOIX

HORAIRES SPÉCIAUX FÊTES : magasin ouvert le 23 décembre de 13h à 18h30 - le 24 décembre de 10h à 18h30 le 30 décembre de 13h00 à 18h30 & le 31 décembre de 10h à 17h
Ouverture du mercredi au samedi de 10h à 18h30 • Le dimanche de 10h à 18h
29 rue du S^gt Blandan - Nancy (Face Musée de l'École de Nancy - Parking Thermal)
Tél./Fax 03 83 90 73 68 • www.laflor1900.fr

AVANT LES 12 COUPS DE MINUIT

Sapin, décoration, victuailles, l'heure est aux préparatifs !

Vous l'attendiez depuis longtemps, presque autant que les fameux cadeaux... Le repas de Noël.

Des entrées qui vous mettent en appétit, des plats qui vous font frémir les papilles et des desserts qui vous font trembler de bonheur, voilà ce qui vous attend pour cette fin d'année. Que vous choisissiez des mets de grand chef ou des recettes plus faciles à réaliser, vous trouverez forcément votre bonheur parmi toutes les bonnes adresses ici présentées.

Alors pour faire un repas de réveillons digne de ce nom, suivez le guide !



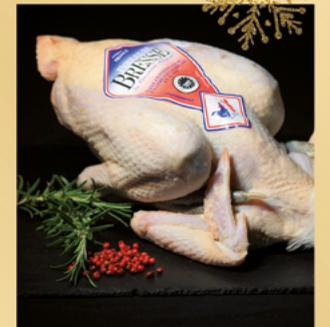
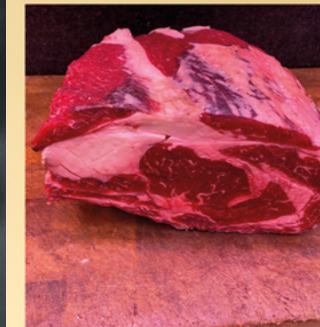
BOUCHERIE

Maison Laurent

CHARCUTERIE



**DES VIANDES D'EXCEPTION
POUR VOS REPAS
DE FIN D'ANNÉE**



Chapon et poulardes de Bresse,
boeuf Angus, boudin blanc...



Rayon traiteur : tourte au ris de veau
ou grenouilles, escargots...

2, place Saint-Epvre en Ville Vieille à Nancy
03 83 35 42 33

NOËL SE PRÉPARE À L'ÉPICERIE DU GOÛT !

Une caverne d'Ali Baba à Nancy de produits lorrains : l'Épicerie du Goût, place Vaudémont, regorge d'idées cadeaux, à déguster ou à offrir, pour les retardataires !

Marie de Metz-Noblat s'amuse de la situation. À quelques jours de Noël, nombreux sont les clients à franchir la porte de son épicerie en quête d'une idée de cadeau : « C'est la dernière ligne droite ! Tout le monde se demande ce qu'il va pouvoir offrir pour Noël ! Mais je les rassure et je leur dis, qu'à l'Épicerie du Goût, j'ai la solution pour tous les budgets et toutes les envies. » Parmi leurs 1500 références, Marie de Metz-Noblat et sa nièce Bénédicte offrent un concentré de Lorraine mais aussi de produits d'ailleurs. Du petit cadeau de table en passant par une belle bouteille de vin ou par un appétissant coffret gourmand, l'Épicerie du Goût renferme forcément le cadeau à glisser sous le sapin, « à partir d'un euro jusqu'à un budget illimité ! »

SUCRÉ OU SALÉ

Si votre cœur balance entre les madeleines de Commercy, le nougat au miel, les bergamotes bien de chez nous ou encore les chardons à la mirabelle mais aussi entre les différentes terrines ou rillettes, le vinaigre à la groseille ou l'huile à l'ail des ours... Marie de Metz-Noblat se fera un plaisir de vous composer un coffret gourmand adapté à vos envies : « Je viens d'en préparer un avec une confiture de mirabelle, une terrine de lapin aux quetsches, pour changer un peu, et un petit paquet de bergamotes. C'est une idée qui fait toujours plaisir et qui permet de déguster de très bons produits locaux. » Pour donner une « petite touche en plus » à vos repas de Noël, l'Épicerie du Goût propose toujours une poudre de truffe mésestérique : idéale pour préparer des chantilly, des espumas ou du beurre de truffe.

UN MOJITO LORRAIN !

« Je présente souvent à mes clients les alcools, par exemple la Miranille Chaos. C'est le mélange de la puissance d'un alcool fort, la mirabelle, avec la douceur de la vanille et la longueur en bouche du cacao. La Miranille est une création bien lorraine, mise au point par Paul Bourion à Neufchâteau, qui aujourd'hui arrange également des rhums. »



Marie de Metz-Noblat nous aiguille aussi vers « La Mirette », un grand coup de cœur : « C'est l'équivalent du pommeau de Normandie mais à la mirabelle, donc c'est meilleur » plaisante-t-elle. Confectionnée à Toul par le domaine de L'Ambroisie, « La Mirette » est un mélange de mirabelles : nectar et eau de vie.

Pour les fans de mojito, il y a « La Vache Folle » : un apéritif produit à La Bresse, par Fabrice Chevrier pour Les Cuvées Vosgiennes. « C'est une boisson issue de la fermentation d'un jus de citron auquel on a ajouté du sucre et des feuilles de menthe. Très rafraîchissant et 100% naturel. » Les Cuvées Vosgiennes proposent aussi un vin de fleurs de sureau sauvage au goût... indescriptible. « J'ai d'ailleurs la recette parfaite pour un cocktail de Noël : une liqueur de fleurs de sureau avec un pétillant des côtes de Toul ou de Meuse. Et le tour est joué ! » ■ Pauline Overney

✚ Épicerie du Goût • 4 Place Vaudémont à Nancy
Renseignements : 03 83 20 28 21 ou epicerie-du-gout.fr



Révélatrices de produits lorrains



Bénédicte & Marie
de METZ NOBLAT
l'épicerie
du goût
depuis 2010

1 500 produits
gourmands ou pas...



Spécialités lorraines
Coups de cœur des terroirs
de France
Vaisselle, textile, objets
Souvenirs de Lorraine

A deux pas de la place Stanislas,
en bas de la rue des Maréchaux
(rue Gourmande)

du mardi au samedi 10h - 13h / 15h30 - 20h (14h30 le samedi)
dimanche 11h - 18h (fin novembre à Noël)
contact@epicerie-du-gout.fr

BOUTIQUE EN LIGNE
www.epicerie-du-gout.fr

PUBLIREPORTAGE - PHOTOS © EPICERIE DU GOÛT, DR

Création : www.triptik.com.fr - Photos : épicerie du goût

JE FAIS MES BLINIS MAISON

Vous avez prévu des blinis pour le réveillon ? Plutôt que de les acheter, faites-les vous-même.

Incontournable et moelleuses à souhait, ces petites galettes d'origine russe se marient très bien avec le tarama, le saumon, le caviar ou les oeufs de lump.

INGRÉDIENTS

Pour une douzaine de blinis, il vous faudra : 150 g de farine, 2 oeufs, 10 g de levure de boulanger, 20 cl de lait, du sel et un peu de beurre. Si vous souhaitez une texture plus onctueuse, vous pouvez remplacer le lait par du yaourt.

PRÉPARATION

Pour commencer, mélangez dans un bol 5 g de levure avec le lait. Dans un saladier, creusez un puits avec la farine et déposez au milieu le sel, les 5 g de levure restants et les jaunes d'oeufs. Rajoutez le mélange levure lait petit à petit, tout en remuant. Laissez ensuite reposer pendant quatre heures. Une fois ce laps de temps passé, montez vos blancs d'oeufs en neige et incorporez-les délicatement à votre préparation. Prenez une poêle, beurrez-la et versez-y un peu de pâte à l'aide d'une louche. Chaque blini doit faire à peu près 5 cm de diamètre. Laissez-les cuire une minute de chaque côté, pas plus ! À déguster chaud ou froid.

VARIER LES PLAISIR

Envie de plus de gourmandise ? Mise sur cette recette à base de pommes de terre. Pour la confectionner, vous aurez besoin de 600 g de pommes de terre, de 15 cl de crème fraîche, de 10 cl de lait, d'1/2 bouquet d'aneth, de 2 c. à soupe de ciboulette ciselée, de 40 g de farine, de 2 oeufs et d'un peu d'huile et de sel. Faites cuire vos patates dans de l'eau salée pendant 20 minutes, puis réduisez-les en purée. Incorporez ensuite la farine, les oeufs battus en omelette, le lait et la crème fraîche. Mélangez jusqu'à ce que la préparation soit bien homogène et rajoutez les herbes ciselées. À l'aide d'une louche, mettez à cuire les blinis dans une poêle préalablement huilée. Comptez cinq minutes de chaque côté. Une fois prêts, servez-les accompagnés d'une tranche de saumon fumé. Bon appétit ! ■ Sarah Barbier



Les blinis s'accompagnent généralement de saumon, de crème fraîche, de tarama, de caviar et d'oeufs de lump ©istock



CRÈME BRÛLÉE AU FOIE GRAS ET AUX FIGUES

Simple à réaliser avec un foie gras cru, des jaunes d'œufs et des figues sèches. Voilà une délicieuse entrée qui s'accordera parfaitement avec un Crillon des Vosges moelleux.

INGRÉDIENTS

Pour 6 personnes : 200 g de foie gras de canard cru, 4 figues séchées, 6 jaunes d'œufs, 50 cl de crème liquide, 60 g de sucre roux, sel + fleur de sel, poivre du moulin

PRÉPARATION

1. Préchauffez le four à th 3-4 (100°). Coupez le foie gras en morceaux. Coupez les figues en petits dès et réservez. - 2. Faites bouillir la crème dans une casserole, ajoutez le foie gras puis mixez l'ensemble au blender ou au mixeur plongeur. - 3. Mélangez au fouet les jaunes d'œufs, ajoutez la crème de foie gras en remuant, salez et poivrez. - 4. Répartissez les morceaux de figues dans 6 petits ramequins plats préalablement passés sous l'eau froide et non essuyés. Versez ensuite délicatement la préparation au foie gras sur les figues en la répartissant dans les ramequins. - 5. Faites cuire les crèmes au bain-marie dans le four pendant 50 min environ (jusqu'à 1 h). Si nécessaire, rajoutez de l'eau dans le bain-marie au cours de la cuisson. Laissez refroidir et réservez au réfrigérateur. - 6. Au dernier moment, saupoudrez les crèmes de sucre roux, parsemez d'un peu de fleur de sel et faites-les caraméliser sous le gril du four pendant quelques instants ou, mieux, utilisez un fer à caraméliser ou encore un chalumeau. Vous pouvez décorer les crèmes avec quelques baies et servez aussitôt.

Avec les agriculteurs et artisans locaux

La FERME DES FRUITIERS

depuis 1959



Choisissez le terroir Lorrain pour vos repas de fêtes



PHOTOS © ISTOCK, DR

**FRUITS - LEGUMES - VIANDES - CHARCUTERIES - VOLAILLES
GIBIERS - FROMAGES - VINS - ALCOOLS - JUS DE FRUITS**

**OUVERT: Lundi : 14h - 18h30
Mardi, mercredi, jeudi et vendredi :
10h - 12h / 14h - 18h30
Samedi : 9h - 12h / 14h - 17h30**

COYVILLER
à 5 km de Saint-Nicolas-de-Port
Tél. 03.83.46.74.55

LAITRE-SOUS-AMANCE
à 6 km de Seichamps
Tél. 03.83.31.02.33



LE MARCHÉ CENTRAL DE NANCY SE MET SUR SON 31 !

La « cour Jean-Pierre Coffe », au cœur du Marché Central de Nancy, est en effervescence. Bouchers, fromagers, poissonniers, primeurs et autres producteurs préparent l'arrivée des fêtes de fin d'année. Sur leurs étals, tous proposent leurs meilleurs produits pour des repas de fêtes réussis. Qualité, saveurs et originalité sont au rendez-vous, avec, en prime, quelques conseils de ces artisans pour épater nos convives. Les clients pourront aussi profiter d'une pause gourmande dans l'un des nombreux restaurants pour savourer les produits frais du marché dans une ambiance festive !

• Marché Central – Place Charles III – 54000 Nancy •



Produits Lorrains et Occitans

Réalisation de paniers
& cadeaux gourmands
pour vos fêtes



Chez Magali, c'est plus de 35 producteurs et artisans Lorrains gâteaux, confitures, miels confiseries bières vins alcools ... Et plus d'une vingtaine d'Occitanie..conserves charcuteries artisanales , conserves poissons, gâteaux chocolat, huiles d'olives, vins et spiritueux....

Magali Ygrie - 06 10 55 67 39 - Marché Couvert Place Henri Mengin - 54000 NANCY
Tous les jours de 9h - 19h - Dimanche 9h30 - 13h
magalices54@gmail.com <https://www.facebook.com/magalices.ygrie>

MAGALICES : DES BULLES POUR LES FÊTES !

Chez Magalices, on y trouve plus de 500 références : de l'épicerie, des produits secs, vins, alcools et bières, des douceurs en tout genre... « Les bonheurs simples », comme Magali aime le dire. Passionnée, elle met nos papilles en éveil et créer des moments gourmands de partage. Pour les repas de fête, elle nous dirige vers un beurre de caviar, des sardines à la paillette d'or ou des rillettes d'esturgeons... délicieux et original ! Côté boissons, les cuvées vosgiennes ont la cote (vin de foin, vin de sureau) et les bulles pétillent avec la cuvée Stanislas, l'Eruption ou encore le kir bergamote. Magalices propose aussi une grande sélection de bières ainsi que des verres et coffrets pour des idées de cadeaux qui plairont à tous les coups !

SAVEURS ENSOLEILLÉES CHEZ CASA DI LISA E FAMIGLIA

Depuis le mois de juillet dernier, La Casa d'Italia Platania s'est agrandie avec une nouvelle cellule au Marché Central de Nancy : Casa di Lisa. Et c'est bien sûr Lisa aux commandes, fille de Gemma Platania, qui apporte de la bonne humeur avec son grand sourire à tous ses clients. Pour commencer la journée du bon pied, Lisa propose des petits déjeuners (boisson chaude, jus de fruit et viennoiseries). Le midi, les gourmands peuvent s'attabler dans le petit restaurant ou choisir la formule à emporter : pâtes fraîches, planches de charcuterie et fromages, plats cuisinés (grand choix de lasagnes artisanales italiennes), arancini (boules de riz farcies siciliennes)... Un régal ! Pour le côté sucré, Lisa vous conseille de déguster son tiramisu avec un café italien Kimbo. Pour les fêtes, Lisa vous propose une large gamme de panettones (aux fruits confits, au limencello, au chocolat, ...) ainsi que des Pandoro.



CASA DI LISA E FAMIGLIA



• PETITE RESTAURATION •

✦ Produits typiques italiens

Plats cuisinés • pâtes fraîches • arancini • tiramisu • panettone • vins fins • bières italiennes et bien d'autres spécialités à découvrir...



Marché Central Nancy • 03 83 32 07 96

MAISON GRÉGOIRE, L'ARTISANAT AU SERVICE DE L'EXCELLENCE

Depuis 2007, la maison Grégoire propose ses meilleurs produits au cœur du Marché Central de Nancy à travers trois cellules, dont une exclusivement dédiée aux produits tripiers. Avec un seul mot d'ordre : la qualité. Pour les repas de fête, la maison Grégoire a pensé à tout, de l'entrée au dessert. Sur cette appétissante carte traiteur, les clients pourront choisir entre le médaillon de saumon sur lit de crevettes pamplemousse, le baeckeofe de poisson au champagne ou encore le pressé de suprême de pintade aux petits légumes et cœur de foie gras. Côté desserts, laissez-vous séduire par la bûche aux trois chocolats ou la bûche marron glacé et craquelin noisette.

Maison GRÉGOIRE

Charcuterie Artisanale, Spécialités Lorraines,
Viande Française, Triperie, "Produits Maison"



En hommage à Yves Grégoire, toute l'équipe se mobilise pour vous assurer la même qualité de ses produits avec le même niveau d'exigence et de passion

Pour Noël et Nouvel An,

La maison GRÉGOIRE a élaboré une carte traiteur :

- ★ Entrées froides et chaudes, plats et desserts
- ★ Foies gras de canard
- ★ Saumon fumé au bois de hêtre et sel de Guérande
- ★ Boudin blanc truffé ★ Escargots de Bourgogne
- ★ Galantines et suprêmes ★ Volailles de Bresse
- ★ Volailles fermières ...

Produits fabriqués par nos soins, matières premières provenant des meilleurs fournisseurs et issues d'élevages français.

MARCHÉ COUVERT-ALLÉE SUD-03.83.32.00.85

Saveurs et Parfums d'Italie

Chez TONY

Restaurant Chez TONY

CHARCUTERIES • FROMAGES • VINS
PÂTES FRAÎCHES • PANETTONE
TOUS LES PRODUITS ITALIENS AUTHENTIQUES

MARCHÉ COUVERT - NANCY - 03 83 32 65 47

CHEZ TONY, UN NOËL À L'ITALIENNE

L'étal de Tony et Sabrina, sa compagne, dévoile ce que l'Italie offre de meilleur pour des assiettes toujours ensoleillées : fromages, charcuteries, antipasti, pasta, pâtisseries... Pour l'apéritif, le Prosecco vole la vedette au traditionnel champagne. Pour l'entrée, légumes grillés, fruits de mer, petits farcis au thon ou au fromage feront sensation. La pasta, sèche ou fraîche, est aussi à la fête, agrémentée de sauces exceptionnelles. La truffe elle, se glisse avec délicatesse dans le sel, le beurre ou encore le miel pour accompagner les fromages. Enfin, pour le dessert, le panettone est sous le feu des projecteurs : au gianduja, aux amandes ou encore aux oranges confites... incontournable ! Tony propose également plus de 80 références de vins et digestifs pour accompagner vos repas de fête.

AU JARDIN D'EDEN, LE PARADIS DES SAVEURS !

Bonne humeur et conseils de qualité : chez Pierre-Jean Florion, les fruits et légumes, c'est une histoire d'amour ! « Mes produits je les goûte, je les fais goûter à ma famille et une fois l'examen de passage réussi, je les propose à mes clients » explique le primeur. Pierre-Jean Florion est toujours en quête des meilleurs produits, qu'il va dénicher aux quatre coins du pays, dans leurs terroirs d'origine. Entre le Jardin d'Eden et Les Racines du ciel – l'étal réservé aux pommes de terre et autres légumes anciens – le primeur régale sa clientèle avec ses quelques astuces pour un repas de Noël exquis : un potimarron, en purée ou en frites pour accompagner le chapon ou encore les clémentines de Corse ou un ananas victoria pour terminer sur une note exotique... Retrouvez Pierre-Jean Florion au marché central de Nancy et au marché d'Haussonville !

LE TERROIR REVISITÉ À L'IMPROMPTU

« Nous proposons une cuisine généreuse, profondément française et revisitée selon les arrivages des produits frais directement au Marché ! » Carol et Arnaud, Maîtres Restaurateurs, sont aux commandes de L'Impromptu en plein cœur du marché. Dans une belle ambiance brasserie, ils élaborent chaque semaine un menu « retour du marché » avec qualité, finesse, saveur et surtout originalité. Le dimanche, Carole et Arnaud proposent également un brunch gourmand, de 11h à 16h. Vous souhaitez offrir L'Impromptu ? Profitez de leur box cadeau sur-mesure, composée d'un déjeuner pour deux personnes ou créée spécialement pour vous, selon vos goûts !

BOUTIQUE MASY FRUITS

Fruits et Légumes des Provinces

BOUTIQUE MASY

Fruits exotiques
Fruits secs, confits, ...
Corbeilles • Légumes
Miels • Loukoums ...

MARCHÉ COUVERT - NANCY
03 83 32 29 01

LES FRUITS EXOTIQUES DE CHEZ MASY

Ananas victoria, mangues ou fruits de la passion : les fruits exotiques sont les nouvelles stars des repas de fêtes ! Enseigne spécialisée depuis 30 ans dans les fruits et légumes de qualité, Masy a su se démarquer en proposant différentes douceurs à offrir ou à partager. Virginie et Arnaud présentent par exemple une jolie sélection de fruits confits, moelleux ou séchés. À côté, les légumes anciens ont aussi une belle place : le cerfeuil tubéreux et son subtil goût de châtaigne et de pomme de terre se marie à merveille avec les viandes rouges, le porc ou le poulet. Le panais, quant à lui, pourra être cuisiné en purée ou en soupe pour accompagner chapons et autres dindes de Noël.

Au Jardin d'Eden

- Des produits de qualité, un accueil chaleureux -
Fruits et légumes de saison et exotiques
Corbeilles de fruits - Fruits secs

Marché Central
& Marché d'Haussonville

Restaurant L'IMPROMPTU

MARCHÉ CENTRAL
Place Henri Mengin
54000 Nancy
03 83 30 02 56
limpromptu.com
@limpromptunancy

MAÎTRE RESTAURATEUR

Du mardi au samedi :
cuisine saveurs du marché

Le dimanche :
brunch

Restaurant éphémère durant les fêtes
huîtres - foie gras - escargots - champagne

Place Charles-III



ET LA COULEUR DE L'année PANTONE 2020 EST...

... Le **Classic Blue**. Cette teinte de bleu immuable succède au living Coral et entend inspirer la sérénité, la confiance et le partage dans vos créations. Attention, vous risquez de la trouver très belle !

La couleur de l'année créée par Pantone contribue à coordonner, internationalement, les palettes de couleurs à travers les industries de plusieurs domaines (mode, design, décoration, graphisme...). L'entreprise américaine s'efforce donc de saisir l'évolution des tendances à travers le monde afin de déterminer une couleur que les consommateurs et les industries sont prêts à adopter. Teinte de bleu immuable et intemporelle, son nom complet est Pantone 19-4052 Classic blue. Élégante dans toute sa simplicité et évoquant le ciel au crépuscule, elle apporte un sentiment de paix à notre esprit, tel un refuge. Ce bleu tranche avec le Living Coral de 2019 qui oscillait entre l'orange puissant et le rose. En 2018, l'Ultra Violet avait remporté la palme, tandis que le bleu ciel avait éclairé 2016. Vous l'aurez compris c'est donc cette couleur que l'on

retrouvera dans nos intérieurs en 2020. Un bleu nuit rassurant, élégant et équilibré qui invite au calme et crée une ambiance. Mais alors, comment adopter le Classic Blue dans la déco ? Quels mobiliers, objets phares choisir ? Facile à associer dans un intérieur et dans n'importe quelle pièce, on peut utiliser la couleur Pantone 19-4052 Classic Blue sur un mur entier ou un meuble phare d'une pièce, comme le canapé du salon. Cette couleur va booster une pièce et lui apporter une touche de modernité. Pour un duo délicat, on l'associe avec du rose pâle ; pour apporter un peu de chaleur à une pièce, on le mixe avec sa couleur complémentaire, le orange, ou avec du jaune. Le Classic Blue se marie parfaitement bien avec le vert, pour un résultat ultra tendance. Pensez également à apporter quelques touches dorées à ce bleu nuit ! ■



Jean-François PADOUX

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
ARCHITECTURE D'INTERIEUR
ENSEMBLIER

- ▶ Conseils en décoration
- ▶ Home-staging
- ▶ Gestion des travaux ▶ Croquis...

79 Grande Rue, Vieille-Ville
54000 NANCY
03 83 40 10 30 / 06 88 90 16 44

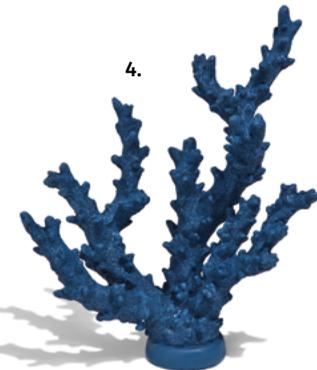
CRÉATEUR DE VOS ESPACES SUR-MESURE
DRESSING • MEUBLES & CANAPÉ • TÊTE DE LIT
STORE • PAPIER-PEINT • TISSUS...



À découvrir bientôt : Rubelli • papiers peint Escher • Armani •
Pierre Frey • Nobilis • Elitis • Lelievre • Sanderson •
Osborne & Little Casamance ...

CLASSIC BLUE DANS LA DÉCO

PANTONE 19-4052 Classic Blue transforme tous les espaces grâce à des associations de couleurs uniques et à des tons assumés. D'application facile sur d'innombrables matériaux, textures et finitions, cette couleur d'un bleu immuable peut vous emmener dans n'importe quelle direction, elle exprime l'élégance, mais aussi une audace insoupçonnée.



1. Cuisine Plus, Cuisine Clark, à partir de 4082€ • 2. Mondial Tissus, Coussin coton froissé bleu, 12,99€ • 3. Skagen Aaren Kulor, 99€ • 4. GiFi, Corail XL Victoria, 39,90€ GiFi, Armoire Pittsburgh, 119€ • 5. GiFi, Canapé Joseph 2 places, 169€ • 6. Mondial Tissus, Coussin étoile, 12,90€ • 7. Carré Blanc, Parure Songe Encre, à partir de 150€ • 8. Clementoni, Puzzle Frame me up, 10,90€

PROFALUX

Protection extérieure et confort intérieur

VOLETS ROULANTS

- ✓ FABRIQUÉ EN FRANCE
- ✓ T.V.A 5,5%*
- ✓ CERTIFIÉ PAR LE CSTB
- ✓ PLUS PETIT CAISSON DU MARCHÉ
- ✓ LARGE GAMME
- ✓ SOLAIRE, MOUSTIQUAIRE, STORE
- ✓ CHOIX DE COULEUR



INSTALLATEUR CONSEIL

 Protection extérieure et confort intérieur

Toute l'équipe Art et Fenêtres vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année



Vous allez aimer votre porte de garage



Votre distributeur SDA



MENUISERIES SC 54
 147 Av. de Strasbourg • NANCY • Tél. 03 83 38 97 72
 menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schvartz : 06 15 14 02 66

*Selon conditions légales en vigueur en marge

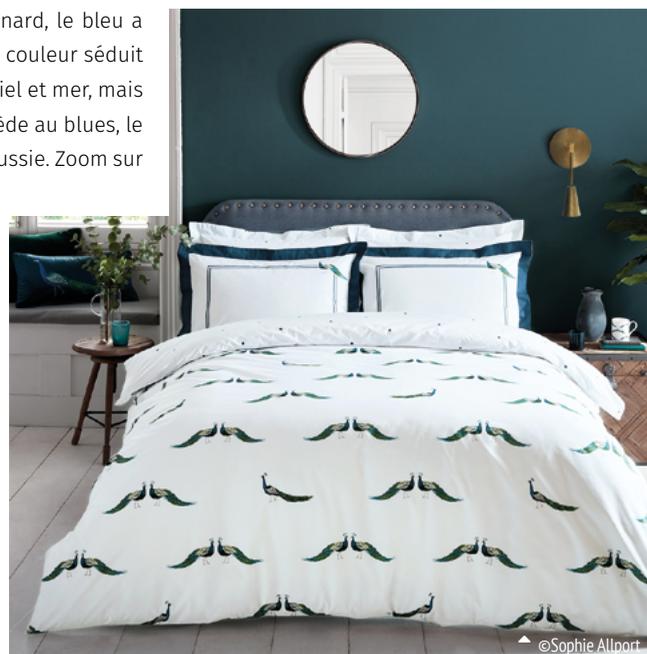
CINQUANTE NUANCES DE BLEU

Impossible d'y échapper ! Le bleu est partout dans la maison. Ses nombreuses variantes en font une couleur facile à distiller dans toutes les pièces. On fait le point sur les teintes en vogue cette saison.

Des tons marins à l'indigo, en passant par le turquoise ou le canard, le bleu a depuis belle lurette détrôné le gris dans nos intérieurs ! Si cette couleur séduit particulièrement, c'est d'abord parce qu'elle rappelle la nature, entre ciel et mer, mais aussi parce qu'elle est à la fois revigorante et apaisante. Véritable remède au blues, le bleu s'impose comme le chouchou incontournable d'une décoration réussie. Zoom sur les nuances tendance du moment...

LE BLEU PAON, ÉLÉGANT ET PLEIN DE CARACTÈRE

Trouvant son origine dans les plumes de l'oiseau majestueux, le bleu paon est sans conteste la couleur phare de l'hiver prochain. Tantôt raffiné, tantôt hypnotisant, il fascine et ne laisse personne indifférent. Ses contrastes sont nombreux : bleu pétrole, bleu canard ou encore vert pin, ce qui en fait une teinte dense et de caractère. Quelque peu sauvage et résolument singulier, il se remarque en un coup d'oeil, que ce soit apposé sur un pan de mur ou sur les textiles. Côté associations, le bleu paon ne se mélange pas à n'importe quelle couleur ! Pour ne pas risquer le « déco faux pas », on utilisera le blanc, passe-partout et suffisamment lumineux. Plus aventureux, le rose pastel donnera un style plus poétique et féminin, tandis que le noir et le gris miseront sur l'élégance. Pour un duo plein de peps, on l'associera avec du jaune moutarde qui créera une ambiance un peu plus tropicale. Privilégiez également le mobilier en bois foncé, les accessoires dorés ou en laiton et les textiles en velours. Ici, le bleu paon aura une petite touche Art déco très en vogue.



©Sophie Allport

LE BLEU NUIT, PROFOND ET APAISANT

Autre tonalité incontournable : le bleu nuit. Si on peut légitimement le confondre avec le bleu paon, il est beaucoup plus sombre et enveloppant. C'est la raison pour laquelle il est particulièrement adapté à la chambre à coucher. En effet, le soir, il invite à la relaxation, au sommeil paisible et réparateur. On peut, par exemple, l'apposer sur le mur derrière le lit pour structurer l'espace et créer de la profondeur, ou le préférer sur les textiles et linge de maison. Idéal pour la nuit, il l'est aussi en pleine journée à condition d'avoir de grandes fenêtres qui inondent la pièce de clarté. Il est en effet capable de capter et de refléter la lumière malgré ses pigments foncés. Bref, il est devenu, en l'espace de quelques années, une couleur réconfortante et indispensable, si bien qu'on le retrouve autant sous forme d'aplats graphiques que dans les motifs géométriques.



©Essential home

PHOTOS © KSL LIVING, ESSENTIAL HOME, SOPHIE ALLPORT, DR

LE VERT D'EAU, RAFRAÎCHISSANT ET NATURE

À mi-chemin entre le vert pâle et le bleu pastel, le vert d'eau est l'une des couleurs les plus en vogue du moment. Généralement associée à la saison estivale, elle inonde la maison de son aura zen, et notamment le salon, la cuisine ou la salle de bains. C'est en effet une teinte très fraîche qui se prête aux espaces de vie ou aux pièces d'eau. Douce et reposante, on la retrouve surtout sur les papiers peints ornés de motifs végétaux ou animaux, sur les luminaires (notamment les suspensions et les lampes d'appoint), ainsi que sur les tissus (coussins, torchons, plaids...). Cette dose de fraîcheur printanière peut également se marier avec d'autres coloris clairs, tels que le gris souris, le beige ou encore le jaune paille et mimosa. Enfin, le vert d'eau fait des merveilles avec des matériaux comme le marbre ou le bois clair façon mobilier scandinave. ■ M.K



Sombre, électrique, tirant sur le pastel ou sur le vert, le bleu est la couleur tendance par excellence. ©KSL Living



Quand la tradition est notre passion...



MORETTI CONSTRUCTION, constructeur de maisons individuelles et bâtiments industriels sur Nancy et sa région

03 83 46 80 60 • moretticonstruction.com

Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite, Dombasle-sur-Meurthe

BLOC & JOB CRÉE L'ÉVÉNEMENT !

Le 6 décembre dernier, Les Menuiseries Bloc & Job ont organisé un événement régional à l'UGC Ciné-Cité de Ludres permettant de promouvoir l'entreprise vis-à-vis de sa fidèle clientèle constituée de constructeurs, prescripteurs et professionnels dans le métier de la fermeture. Celui-ci a commencé par l'accès à un salon technique regroupant plus d'une vingtaine d'exposants, fournisseurs des Menuiseries Bloc et Job, qui a permis de mettre en relation les industriels avec les utilisateurs. En présence de la direction de Bloc & Job, le salon s'est poursuivi avec un cocktail dinatoire élaboré par Lorraine Réception. Plus tard dans la soirée, un diaporama a été projeté retraçant l'expertise et le savoir-faire du service menuiserie, suivi de la projection d'une comédie française, film en avant-première qui fut accueilli par les rires dans le public. Une belle action commerciale réalisée en équipe mettant en avant la cohésion et l'esprit du travail bien fait. Cette soirée-événement s'est terminée avec les remerciements et compliments des invités. Une réussite pour ce premier salon technique signé Bloc & Job !



Créée en 1946, Bloc & Job est une entreprise familiale connue et reconnue des professionnels de la construction. Depuis plus de 25 ans, Bloc & Job a développé son expertise dans le domaine de la menuiserie avec rigueur et professionnalisme. Fournisseur attiré des professionnels de la construction, Bloc & Job s'adresse aussi au grand public en lui offrant une large gamme de produits menuiserie s'adaptant à tous types de projets. Présente en Meurthe-et-Moselle et dans les Vosges grâce à ses six agences, l'équipe Bloc & Job accueille ses clients dans ses show-rooms afin de présenter une large gamme de menuiseries extérieures, portes d'entrée, portes de garage, fenêtres... et de menuiseries intérieures, portes, parquets, placards, dressings...



NOS MAGASINS

Toul : 03 83 43 07 18 - Laneuveville-devant-Nancy : 03 83 51 56 72 - Ville-en-Vermois : 03 83 46 91 91 - Lunéville : 03 83 766 766 - Baccarat : 03 83 761 761 - Saint-Dié-Sainte-Marguerite : 03 29 556 556

HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Vos relations avec votre conjoint pourraient passer par une phase en demi-teinte. **Travail-Argent** : Votre vie professionnelle sera bien influencée cette semaine. **Santé** : Bon dynamisme et moral en hausse.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Vous n'avez besoin de rien si ce n'est de rester auprès de vos proches. **Travail-Argent** : Vos tâches sont nombreuses. Sachez déléguer à d'autres personnes compétentes. **Santé** : Une petite déprime passagère disparaîtra rapidement.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Faites un effort d'objectivité et vous verrez que tout n'est pas si noir, au contraire. **Travail-Argent** : Vous saurez caresser vos interlocuteurs dans le sens du poil et vous doserez justement vos effets. **Santé** : Prenez le temps de faire enfin quelque chose pour vous.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : N'hésitez pas à extérioriser vos sentiments et exprimer ce que vous ressentez pour votre partenaire. **Travail-Argent** : Tout occupé à mettre sur pied de vastes projets, vous risquez de négliger les tâches quotidiennes. **Santé** : Adoptez une meilleure hygiène de vie.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Vous trouverez dans le cocon familial le plus doux des refuges. **Travail-Argent** : Des entretiens et des contacts sont programmés. Demandez conseil si vous devez prendre une décision qui influera sur votre avenir professionnel. **Santé** : Gorge fragile, ne vous découvrez pas.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Vous avez l'art et la manière d'éviter la routine dans votre vie conjugale. **Travail-Argent** : Vous aurez de réelles facilités pour aborder vos activités car vous réagissez vite. **Santé** : On se demande ce qui pourrait vous arrêter !



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Vous aurez de profondes satisfactions sentimentales et vos vœux les plus chers auront de fortes chances d'être exaucés. **Travail-Argent** : C'est un peu la pagaille en ce moment dans votre vie professionnelle... **Santé** : Un peu de fatigue physique et morale.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Vous passerez sûrement une semaine pleine de gaieté et d'entrain, heureux de manifester votre ardeur amoureuse à l'être aimé. **Travail-Argent** : Tout ira bien dans le domaine professionnel. Des occasions inespérées se présenteront, vous permettant de consolider votre position. **Santé** : Faites de meilleures nuits.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : En couple, de belles journées vous attendent. **Travail-Argent** : Vous aurez de nouvelles idées pour progresser sur le plan professionnel. **Santé** : Vous êtes à fond ! Peut-être un peu trop même !



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Vos amours seront quelque peu compliquées, mais finalement très satisfaisantes. **Travail-Argent** : Vous aurez à cœur de réussir dans votre travail, mais les astres pourront vous mettre des bâtons dans les roues. **Santé** : Belle vitalité.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Le climat sentimental sera serein et affectueux. Vous évoluerez dans un environnement solide qui ne souffrira d'aucune turbulence. **Travail-Argent** : La chance sera à vos côtés si vous savez ouvrir les yeux. **Santé** : Ces jours-ci vous serez en grande forme !



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : De petits désagréments pourraient survenir dans vos rapports avec l'être aimé. Sachez faire des concessions afin de cultiver une bonne entente. **Travail-Argent** : Présentez maintenant les projets que vous avez en tête mais attendez un peu avant de parler finances ! **Santé** : Vous vous sentez bien et bénéficiez d'un regain de vitalité.



JEU CONCOURS

20 ENTRÉES* À GAGNER pour Aqualun'

*Soit 10 entrées pour 2 personnes. Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email.



EN CE MOMENT J'EN AI PLEIN LE DOS

Sauna, hammam, bassin balnéo, jacuzzi, parcours santé, tisanderie et transats, douche hydromassante...
Faites une pause balnéo !



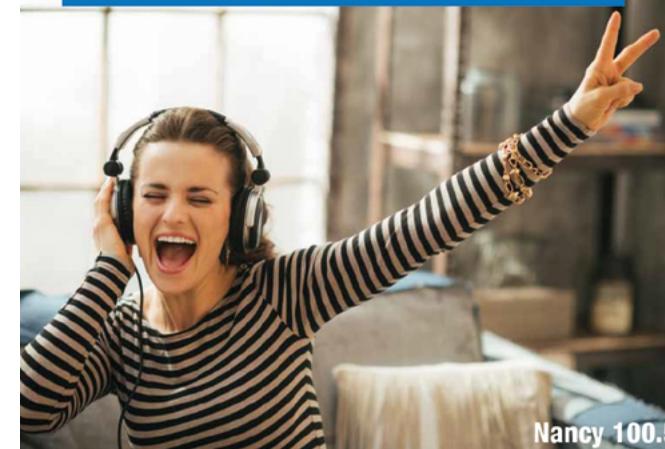
03 83 89 51 00
Cours de Verdun,
54300 Lunéville



Jouez sur facebook/LorraineMagazine

Souriez, il fait bleu



Nancy 100.5

Écoutez, on est bien ensemble francebleu.fr



Notre sélection CINÉMA

JEU-CONCOURS



STAR WARS: L'ASCENSION DE SKYWALKER

• Sortie 18/12/19 • Durée 1h30 • Film Américain • Genre Science fiction, Aventure • Réalisé par J.J. Abrams • Avec Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac • Synopsis La conclusion de la saga Skywalker. De nouvelles légendes vont naître dans cette bataille épique pour la liberté.



VIC LE VIKING

• Sortie 18/12/19 • Durée 1h17 • Film Allemand • Genre Animation • Réalisé par Éric Cazes • Synopsis Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Quand son père, Halvar, le chef du village, dérobe à son ennemi juré une épée magique qui transforme tout en or, l'appât du gain sème la pagaille chez les Vikings ! Vic va alors devoir embarquer pour un périlleux voyage vers une île mythique du grand Nord pour briser le sortilège de l'épée...



LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

• Sortie 01/01/20 • Durée 2h15 • Film Américain • Genre Romance, Drame • Réalisé par Greta Gerwig • Avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh • Synopsis Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.



LA SAINTE FAMILLE

• Sortie 25/12/19 • Durée 1h30 • Film Français • Genre Comédie dramatique • Réalisé par Louis-Do de Lencquesaing • Avec Marthe Keller, Laura Smet, Léa Drucker • Synopsis Jean, universitaire réputé, se retrouve ministre de la Famille, alors même qu'il est perdu dans les événements qui secouent la sienne.



En partenariat avec UGC Ludres et Nancy

GAGNEZ VOS PLACES* pour l'avant première de : « **LES VETOS** » mardi 31 décembre à 20h • à Ludres

OÙ EST HERCULE ?** Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email ** Indice : Hercule fait 1 cm*

Jouez sur [facebook/LorraineMagazine](https://www.facebook.com/LorraineMagazine)



Auchan Lobau



Dans le cœur de Nancy

Ouvert tous les dimanches de 9h à 12h30

Du lundi au samedi 8h30 à 21h30 NON-STOP



127 boulevard Lobau à Nancy



La Lorraine que vous aimez, par des artisans qui l'aiment...

SAVOIR-FAIRE

AGRICULTURE

LOCAL

CULTURE

TRADITION

ARTISANAT

ENGAGEMENT

INNOVATION



- LE SPÉCIALISTE DU FAUTEUIL ET DU SALON DE RELAXATION -
Un choix unique en Lorraine



SOLDES
jusqu'à -50%

sur **fauteuils - salons - literie**
du 2 au 29 janvier

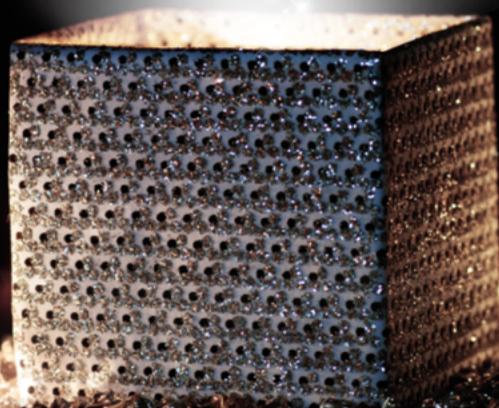


ZAC des Terres Saint-Jean • Sorties Centre Congrès
Épinal • 03 29 33 71 42

Lundi : 14h - 19h et du mardi au samedi : 10h - 12h / 14h - 19h

2020

UN RÉVEILLON UNIQUE
AU SEVEN CASINO
DÈS 19H00



Menu

Blanc cassis et son amuse-bouche

★★★

Trilogie de foie gras

*Foie gras poêlé et sa compotée de rhubarbe,
médaillon de foie gras cru aux 5 baies et son confit
d'oignons, foie gras mi-cuit et son chutney de coing
Accompagnée de son verre de vin blanc
Domaine du Cloître Muller-Thurgau*

★★★

Morilles farcies aux ris de veau

et son jus aux herbes fraîches
*Accompagnées de son verre de vin blanc
Saint-Véran Thibert-Miranda*

★★★

Caille farcie au foie gras et son jus
à la truffe, bouquetière de légumes
et gratin de ravioles du Dauphiné

*Accompagnée de son verre de vin rouge
Domaine de Thullon Morgon*

★★★

Trilogie de fromages chauds

*Samossa de Munster au cumin, nem au Brie et miel
et accras de chèvre
Accompagnée de son verre de vin rouge
Domaine Mur du cloître - Les griottes*

★★★

Bûchette de chocolat au citron confit
et ses suprêmes d'agrumes

Accompagnée de sa traditionnelle coupe

★★★

Café

DÎNER-SPECTACLE AVEC TRIBUTE DISCO
FUNK SHOW 70-80
SUIVI D'UNE ANIMATION DJ

149 €/PERS. (BOISSONS COMPRISES À CHAQUE PLAT)

MENU AU SEVEN RESTAURANT
AVEC ANIMATION MUSICALE
DUO ÉVASION

119 €/PERS. (BOISSONS COMPRISES À CHAQUE PLAT)

SUR RÉSERVATION À L'ACCUEIL DU CASINO OU AU 03 87 71 50 00

SEVEN
CASINO 7
AMNÉVILLE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Dans la limite des stocks disponibles. Accés + 18 ans, non interdits de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité. N° de licences spectacles - Cat.1 : 1064931 - Cat.2 : 1064932 - Cat.3 : 1064933.
Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Paris 409 406 972. Crédits photos : shutterstock.com, stock.adobe.com



CASINOS GROUPE TRANCHANT

SEVEN CASINO
AMNÉVILLE

www.seven-casino.com

