

# LORRAINE

1, RUE LOUIS MAJORELLE - NANCY

# MAJORELLE

15-16 FÉVRIER 2020  
WEEK-END INAUGURAL GRATUIT

# RÉOUVERTURE

# LE PLUS GRAND CHOIX DE MEUBLES MASSIFS EN LORRAINE

**M** **MEUBLES**  
**maison** **DU**  
**massif**

*Nombreuses nouveautés*

*à découvrir*



Cet ensemble complet 4695€  
**PRIX SPÉCIAL 3980 €**

- Table avec allonge intégrée
- 4 chaises • Un bahut • Une vitrine



AVANT



APRÈS



Également  
relooking  
professionnel  
sur meubles  
et cuisines

Garantie 10 ans Facilités de paiement 30 ans d'expérience Prix artisan

GPS 54210 VILLE EN VERMOIS  
RUE DE ST NICOLAS DE PORT

**03 83 46 55 66**

**maison-du-massif.fr**

Lundi de 14h à 18h30

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30



Atelier &  
Exposition  
**3.500M<sup>2</sup>**

fabrication sur mesure • Collections Relooking professionnel • Déco

## REPORTAGE À LA UNE

**6** La Villa Majorelle a retrouvé  
son style 1900 !

## SORTIES

- 12** 40 ans au service de la nature  
au parc de Sainte-Croix !
- 16** La Maison du Vélo roule en hyper centre !
- 17** "Nancy, l'amour au coeur"

## ART & CULTURE

- 18** Une collection enivrante !
- 22** La curiosité est une jolie qualité !
- 23** "Épure" : L'Élégance selon David Potisek

## HABITAT & DÉCO

- 24** La maison à énergie positive
- 28** Rénovations à 1€, la vigilance est de mise
- 30** Silence on bouquine !
- 31** Recettes
- 32** Notre sélection cinéma
- 33** Horoscope
- 34** À voir, à découvrir



SHOPPING & HAPPY CULTURE<sup>(1)</sup>

107 BOUTIQUES | SAINT-SEBASTIEN.COM

12 - 15 FÉVRIER

# HAPPY SNOW<sup>(2)</sup>

AFTERWORK<sup>(3)</sup> DJ + COCKTAILS

MERCREDI 12 FÉVRIER

## GRANDE SOIRÉE CLUBBING<sup>(3)</sup>

BY LAFOLIEDOUCÉ



Saint  
CENRE  
COMMERCIAL  
Ébastien

(1) La culture du bonheur - (2) Vive la neige ! (3) Soirée Club de l'été - FCS Paris 750 890 071 - AEBVIZ SHOPS - shoppagency.com

## ÉDITO

### BELLE VILLA, BELLE ÉPOQUE

260. C'est le nombre de monuments historiques présents à Nancy. Un patrimoine qui place la Cité Ducale à la 4<sup>e</sup> place des villes françaises comptant le plus de ces monuments derrière Paris, Bordeaux et La Rochelle. Parmi les lieux les plus visités, la Place Stanislas arrive bien sûr en tête, suivie du Jardin botanique Jean-Marie Pelt – qui a accueilli 141 000 visiteurs en 2019, un record ! –, du musée des Beaux-Arts, de l'église des Cordeliers, du Muséum-Aquarium, du musée de l'École de Nancy, du musée de l'Histoire du Fer, de la Galerie Poiriel et de la Maison Prouvé. La Place de la Carrière et la Place d'Alliance, classées au patrimoine mondial de l'Unesco (tout comme la Place Stanislas) sont aussi plébiscitées des touristes.

Après deux ans de fermeture pour travaux, un autre bijou du patrimoine nancéen est sur le point de rouvrir ses portes : la Villa Majorelle a bénéficié d'une rénovation extérieure et d'une réhabilitation intérieure pour plonger les visiteurs dans l'univers des années 1900. Pour répondre à la forte demande touristique, la Villa « Jika » sera désormais ouverte au public du mercredi au dimanche, les matins étant réservés aux groupes et les après-midis aux individuels. L'occasion de découvrir la magnifique philosophie des artistes de l'Art Nouveau qui voulait « de l'art pour tous et de l'art dans tout ».

■ **Pauline Overney**

**ÉPINAL** **14 15 FEV 2020**

# BREAK THE ICE

**FESTIVAL DES CULTURES URBAINES**

**BMI D'ÉPINAL**

**14.02**  
19H : CONFÉRENCE DANSEÉ ET PERFORMANCE DE DANSE HIP-HOP  
LA LUNE EN PARACHUTE  
21H : CONCERT EL MAOUT + DJ JOHN (GRATUIT SUR RÉSERVATION EN LIGNE : LASOURISVERTE.EPINAL.FR)

**15.02**  
LA SOURIS VERTE  
10H - 13H : STAGES DE DANSE HIP - HOP  
14H-18H : DÉMOS DE SKATE - PERF LIVE GRAFF  
ATELIERS SCRATCH ET BEAT BOX  
BATTLE DE DANSE HIP - HOP - JEUX VIDÉO  
SÉRIGRAPHIE SUR TEE - SHIRT - EXPO  
20H30 : CONCERT DE SCRATCH BANDITS CREW + YOSHI DI ORIGINAL (TARIF UNIQUE 5€)

**LA SOURIS VERTE**

Grand Est, V, INRAE, SACEM, ESML, etc.

## LES CULTURES URBAINES FONT LE SHOW à épinal !

La Souris Verte, salle de musiques actuelles à Épinal, organise la deuxième édition de son festival « Break The Ice » dédié aux cultures urbaines. Le 14 février, rendez-vous à la BMI pour une conférence dansée sur le hip-hop avec l'association Street Harmony. La soirée se poursuivra avec la performance des danseurs Kevin Briot et Mélodie Gollé accompagnés de Yvain Von Stebut. En parallèle, La Lune en Parachute proposera un concert de El Maout (beat boxer) et un set de DJ John.

Le 15 février, tous à La Souris Verte ! Au programme : stages de découverte de danse hip-hop et masterclass, des démonstrations de skate, un concours d'équilibre en BMX, un concours de jeu vidéo arcade, une battle de danse hip-hop « Street Unity », une exposition de Jordan Pattenote aka La Korde Gribouille, une performance live de graff, une initiation scratch avec DJ John, une initiation beat box & loop station avec El Maout et enfin un concert de Scratch Bandits Crew et Yoshi Di Original.

+ Renseignements et réservations : 03 29 65 59 92 ou [lasourisverte-epinal.fr](http://lasourisverte-epinal.fr)

## La villa majorelle a RETROUVÉ SON STYLE 1900 !

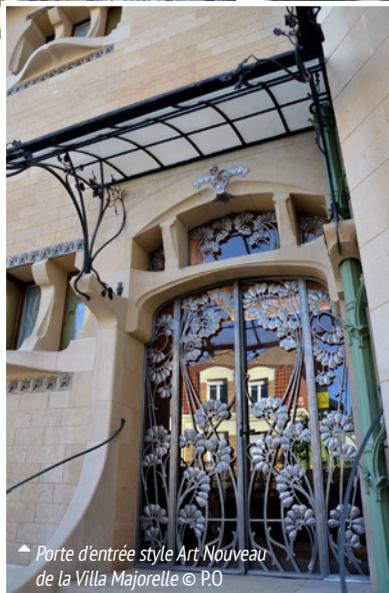
La Maison emblématique de l'Art Nouveau nancéen a fermé ses portes en 2018. Deux ans plus tard, après d'importants travaux de rénovation extérieure et de réhabilitation de ses espaces intérieurs, la Villa Majorelle rouvre ses portes au public les 15 et 16 février prochains.



La Villa Majorelle rénovée © P.O



▼ Jijka et Louis Majorelle sur la terrasse, sans date, album photo Majorelle © MEN



▲ Porte d'entrée style Art Nouveau de la Villa Majorelle © P.O

**m**ercredi 29 janvier 2020, rue Louis Majorelle. Devant la villa, quelques curieux tentent d'apercevoir ce qu'il se passe derrière les barrières de chantier. D'autres préfèrent prendre du recul pour contempler cette Belle Dame, illuminée par quelques rayons de soleil. À l'intérieur, Valérie Thomas conservatrice et directrice du musée de l'École de Nancy et de la Villa Majorelle est à pied d'œuvre : « Nous sommes actuellement en fin de chantier. Demain, nous mettrons en place les différents bibelots et tableaux qui décoreront la maison. »

La Villa Majorelle a été construite en 1901-1902 par l'architecte parisien Henri Sauvage. Le souhait de Louis Majorelle est clair : sa maison doit refléter l'esprit qui règne dans son travail à savoir modernité, dynamisme et simplicité non ostentatoire. « Dès 1902, la villa fait l'objet d'articles dans la presse artistique et architecturale. C'est aussi l'époque où Louis Majorelle commence à être reconnu nationalement » explique Valérie Thomas. L'artiste et l'architecte collaborent avec les plus grands maîtres dans leurs disciplines : Jacques Gruber pour les vitraux, Alexandre Bigot pour les grès, Francis Jourdain et Henri Royer pour les peintures. Louis Majorelle se charge lui-même des ferronneries, des boiseries et du mobilier tandis que Lucien Weissenburger veille à l'exécution et au suivi du chantier.

### « SA MAISON DEVIENDRA SON EMBLÈME COMMERCIAL »

« Louis Majorelle souhaite une maison à taille humaine. Il s'installe dans ce quartier car ses usines se trouvent de l'autre côté de la rue. Elle deviendra son emblème commercial : dans les catalogues Majorelle, on retrouve plusieurs intérieurs de la villa. Il s'en est servi comme showroom pour montrer son

mobilier et son savoir-faire. » Après la mort de Louis Majorelle en 1926, son unique fils, Jacques Majorelle, décide de s'en séparer en 1931. Elle est alors rachetée par les Ponts et Chaussées qui décident d'en faire des bureaux. En 2003, la villa devient propriété de la Ville de Nancy : « Le Musée de l'École de Nancy avait déjà acquis, en 1984, le mobilier de la chambre à coucher puis en 1996, celui de la salle à manger. Il était maintenant possible d'envisager une rénovation de cette maison et d'y replacer les meubles d'origine » souligne Valérie Thomas.

Mais la villa subit les effets du temps : à cause d'un chauffage inadapté, les peintures et les boiseries se dégradent. La maison perd de son éclat. En 2016, la Villa Majorelle profite de travaux de rénovation extérieure pour lui rendre sa silhouette familière. En 2018, place à la profonde rénovation intérieure, réalisée sous la maîtrise d'œuvre de l'atelier Grégoire André et établie en lien étroit avec le Musée de l'École de Nancy et validé par le comité scientifique mené par la Ville de Nancy. Ainsi, la salle à manger, le salon, la terrasse mais aussi la chambre à coucher au premier étage et l'exceptionnel escalier central ont été rénovés. Coût des travaux : 720 000 € pour l'extérieur et 1 800 000 € pour l'intérieur.

### DERNIÈRE PHASE DE RÉNOVATION EN 2021-2022

L'objectif de ses travaux n'a pas été de refaire une maison « flambant neuve ». « Au contraire, nous avons voulu recréer la maison telle qu'elle a été habitée par la famille Majorelle jusqu'en 1926 en gardant les traces d'usage et les matériaux d'origine. » Bien que tous les documents d'exécution des travaux aient disparu, les maîtres d'œuvres se basent essentiellement sur les photos des catalogues Majorelle ou

sur un album de photos de famille conçu par Jacques Majorelle et acquis par le Musée de l'École de Nancy. « Il a fallu faire des choix. Par exemple, dans cet escalier, nous apercevons sur la photo un décor de pochoir à motif de lierre qui n'a pu être retrouvé par les sondages. Impossible de connaître sa couleur, son matériau. Nous avons donc opté pour une peinture à huile avec des effets de matière : une intervention réversible qui permettra, dans les années à venir, de restaurer cette partie si l'on retrouve des informations plus précises. »

Après le week-end événement pour sa réouverture, les 15 et 16 février (voir programme en page 11), la Villa Majorelle accueillera les visiteurs du mercredi au dimanche : le matin pour les groupes et l'après-midi pour les individuels avec une réservation conseillée. Un voyage dans les années 1900 qui s'adresse à tous les publics, grâce au développement d'une application (disponible en français, en anglais, en allemand et en langue des signes), à la mise à disposition d'une maquette tactile, de livrets-jeux pour les familles... « Nous avons également mis en place un élévateur pour les personnes à mobilité réduite qui leur permet d'accéder au rez-de-chaussée surélevé de la maison puis de découvrir à l'aide d'une visite virtuelle, les étages de la villa » détaille Valérie Thomas.

En 2021-2022, une dernière tranche de travaux est programmée mais qui ne nécessitera pas la fermeture de la maison. « Elle concernera la rénovation de la salle de bain et de la

penderie attenante à la chambre à coucher, de l'atelier de Louis Majorelle sans oublier la création d'espace didactiques et pédagogiques où nous pourrions montrer aux visiteurs notre fonds d'archives. » En attendant, bienvenue chez les Majorelle... ! ■ **Un dossier de Pauline Overney**

➕ Week-end de réouverture de la Villa Majorelle

Les 15 et 16 février • Entrée libre

Renseignements et programmation : [musee-ecole-de-nancy.nancy.fr](http://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr) ou [nancy.fr](http://nancy.fr)



▲ Façade nord, détail de la terrasse après destruction du bow window  
© MEN - Cliché Siméon Levaillant, 2019

## PAROLES D'ARTISANS ◀

### Pierre-Manuel Gandar, conducteur de travaux chez France-Lanord & Bichaton

« Notre entreprise s'est chargée du nettoyage et du changement des pierres de taille ainsi que de la démolition du bow-window sur la terrasse façade nord. Lors de cette étape, la difficulté était de protéger le garde-corps en grès d'Alexandre Bigot. L'architecte Camille André a décidé de conserver la trace au sol pour que les visiteurs voient l'évolution de la maison.

Nous avons également changé certaines pierres de la terrasse et des marches extérieures, nous avons posé de nouvelles pierres sur le seuil du sous-sol et fabriqué les socles en pierre pour panneaux didactiques. Nous avons fait le choix de nous fournir uniquement en pierres provenant de Lorraine. En tout, une dizaine d'ouvriers ont été réquisitionnés pour ce chantier. »

### Gérard Defrance, président des Métalliers Lorrains

« Chez les Métalliers Lorrains, nous avons l'habitude de travailler sur les bâtiments historiques mais chaque restauration est différente. À la Villa Majorelle, nous avons en charge la restauration des éléments de ferronnerie : nous avons par exemple restauré le décor de la porte d'entrée qui a retrouvé sa couleur d'origine : un gris argent. Avec le temps et l'humidité, ce décor avait beaucoup rouillé. Nous avons également repris tous les balcons, qui, eux, étaient plus exposés et donc plus abîmés.

Lors de la restauration intérieure, nous nous sommes occupés de la mise en sécurité des vitraux mais aussi des personnes en plaçant des rampes dans les escaliers. Deux à quatre ouvriers étaient présentés sur le chantier pour ces travaux. »

## ENTRETIEN AVEC CAMILLE ANDRÉ

- architecte du patrimoine et maître d'œuvre des travaux de restauration de la Villa Majorelle -

### Dans votre métier, chaque chantier est important mais j'imagine que la restauration de la Villa Majorelle a été un grand challenge...

C'est vrai que nous mettons le même investissement dans chacun de nos chantiers mais celui de la Villa Majorelle a été un challenge. Dans cette rénovation intérieure, le défi résidait surtout dans la décoration qui était précise, sophistiquée. Il y avait aussi, forcément, les contraintes budgétaires et temporelles.

### Dans un chantier comme celui-ci, quel est le point de départ finalement ?

Nous avons d'abord fait des études pour connaître le bâtiment mais aussi connaître le propriétaire et le commanditaire des travaux de l'époque. Il fallait que l'on sache si c'était une maison « tape à l'œil » ou non, pourquoi Louis Majorelle a choisi Henri Sauvage, la façon de vivre dans les années 1900. Nous nous sommes aperçus qu'autour de cette maison, il y avait beaucoup de personnes avec des idéaux qui voulaient de « l'Art pour tous et de l'Art dans tout ». Puis, il y a eu des recherches sur les techniques de l'époque qui ont disparu aujourd'hui.

### C'est presque comme une enquête...

C'est une véritable enquête ! Nous avons fouillé dans les archives et nous avons découvert que tous les documents d'exécution des travaux avaient été détruits. Nous nous sommes donc appuyés sur l'album de famille et des photos d'archives prises par les Majorelle. Bien sûr, nous avons aussi été aidés par Valérie Thomas, la Conservatrice du Musée de l'Ecole de Nancy et de la Villa Majorelle. En tout, notre étude a duré 1 an : la première phase a été de rendre nos résultats d'investigation, de suspicions de décoration... et la deuxième phase nous a permis de vérifier nos hypothèses et de lancer le protocole de restauration.

### Combien de temps ont duré ces travaux et combien de personnes ont travaillé sur ce projet ?

Les travaux ont duré 11 mois. Je peux vous dire que tous les artisans présents sur le chantier n'ont pas chômé ! Nous étions 7 maîtres d'œuvre car il est important de s'entourer d'experts : un



pour la peinture murale, un autre pour la restauration d'objets, un économiste de la construction, un scénographe, une paysagiste... En tout, 11 entreprises ont travaillé sur ce chantier. Un comité scientifique et technique s'est réuni plusieurs fois pendant la durée des travaux, nous avons également eu un contrôle scientifique de l'État car la Villa Majorelle est un bâtiment classé, nous avons aussi fait appel à un bureau de contrôle pour la conformité de l'accueil du public, l'accessibilité – nous avons mis en place un élévateur au rez-de-chaussée surélevé – mais aussi pour la sécurité incendie.

### L'objectif de cette rénovation n'était pas une « remise à neuf » mais plutôt de redonner l'éclat à la maison telle qu'elle était dans les années 1900 ?

C'est sûr qu'il ne s'agissait pas que d'une « remise à neuf ». La Villa Majorelle a été construite il y a 120 ans, elle a souffert du temps mais aussi du chauffage qui a été inadapté et de son occupation postérieure à la famille Majorelle. L'objectif était de remettre le chauffage aux normes ainsi que l'éclairage en étant vigilant à ne pas nuire à la décoration. Au fil du temps, les boiseries et les toiles ont été abîmées, nous avons dû enlever tous le vernis, refaire le parquet... Nous avons voulu être le moins intrusif possible en tout cas, conserver l'esprit de Louis Majorelle et la matière d'origine, respecter l'esprit du lieu et garder cette valeur d'authenticité. On ne triche pas avec ce qui a été la Villa Majorelle. C'est d'ailleurs pour cela que nous avons conservé la « valeur d'usage ».

### Finalement, quel était le souhait de Louis Majorelle avec cet édifice ?

La Villa Majorelle est une maison modeste, avec seulement deux ou trois pièces de représentation, pas plus. Il y avait même une terrasse qui a été fermée quelques années plus tard. Mais contrairement à d'autres maisons de cette époque, l'Art Nouveau est absolument présent partout dans cette Villa. Louis Majorelle a vraiment appliqué son mode de vie à sa bâtisse. C'était quelque part son support d'expérimentation. ■ **Propos recueillis par Pauline Overney**

# VOUS ÊTES CONVIÉS CHEZ LES MAJORELLE !

À peine après avoir franchi le pas de la porte de la Villa Majorelle, nous voilà plongés dans l'époque 1900 à la découverte de cette bâtisse classée « Monument Historique ».



▲ Vue de la cage d'escalier depuis le rez-de-chaussée © MEN - Cliché Siméon Levaillant, 2019

« Nous avons envie que les visiteurs se sentent invités par Louis Majorelle et qu'ils découvrent sa maison comme elle était de son vivant. » Valérie Thomas, conservatrice et directrice du musée de l'École de Nancy et de la Villa Majorelle nous conduit d'abord dans le vestibule : « La particularité de l'Art Nouveau est de créer une unité dans chaque pièce par un thème décoratif

ou par des couleurs. Le vestibule est ici conçu sur le thème de la Monnaie du pape, de la grille extérieure jusqu'aux décors de pochoir et aux vitraux. L'École de Nancy s'est beaucoup inspirée de la nature. »

Entrés dans la volumineuse cage d'escalier, nous sommes immédiatement attirés par la verticalité imposante de cet espace. « La rampe a été dessinée par Henri Sauvage et exécutée par l'entreprise Majorelle. Les deux grandes baies qui l'éclairent, ornées de vitraux de Jacques Gruber, toujours sur le thème de la Monnaie du pape, créent une cohérence dynamique. » Dans le couloir à gauche, une double porte donne accès à la salle à manger.

## « LE MOBILIER EST CELUI QUE PUBLIAIT MAJORELLE DANS SES CATALOGUES »

« Cette pièce est celle qui a gardé le plus de sa décoration d'origine. » La cheminée imposante d'Alexandre Bigot structure l'espace, les peintures de Francis Jourdain sur le thème des animaux de la ferme et les vitraux de Jacques Gruber embellissent les murs. « Le mobilier est celui que Majorelle publiait dans ses catalogues. Concernant les

luminaires, ils ont été restitués par Olivier Morel, restaurateur de métal. Le CERFAV de Vanne-le-Château, de son côté, créé les vasques en verre soufflé. » Dépose du vernis, parquets totalement repris, mise en place des placages en bois d'Atapa... Le travail dans cette pièce a été minutieux. « Nous avons aussi posé des grilles pour maintenir une température autour de 18 degrés et un taux d'humidité autour de 50% pour les besoins de conservation. »

À côté, le thème de la pomme de pin règne sur le salon. Un modèle de siège produit par Majorelle en 1904 qui a connu un grand succès jusqu'en 1913. « Il y a trois ans, un particulier nous a contactés pour nous proposer un ensemble sur ce thème. Nous avons saisi l'occasion ! Concernant la décoration, nous avons sélectionné dans les collections du musée des céramiques conçues par Louis Majorelle, des peintures de son fils Jacques et des verreries de Daum. »

## LA LUXUEUSE CHAMBRE À COUCHER

Lorsque nous arrivons sur la terrasse, l'immense garde-corps en grès créé par Alexandre Bigot attire tout de suite notre attention. « Les Ponts et Chaussées avaient créé un bow-window car ils trouvaient que la terrasse était trop étroite. Nous l'avons détruit car nous voulions revenir à la maison du vivant de Louis Majorelle qui avait fermé cette terrasse par une baie vitrée en 1907. » La fresque murale aux tons pastels d'Henry Royer habille élégamment cet espace baigné de lumière.

À l'étage, la chambre à coucher est la pièce la plus luxueuse en termes de mobilier : « Il s'agit de modèles uniques en frêne, spécialement conçus pour cette chambre. Les décors en nacre et en cuivre sont précis et sophistiqués. » La visite

se termine aux deuxième étage avec la découverte

du décor mural sur le thème de la Monnaie du pape, réalisé au pochoir sur les rampants du plafond accompagnés

de magnifiques vitraux de Gruber de boiseries alternant couleur claire et foncée. La villa que l'on surnomme « Jika », en référence aux initiales de Jeanne Kretz, l'épouse de Louis Majorelle, n'a pas fini d'émerveiller... ■



► Salle à manger, cheminée d'Alexandre Bigot, mobilier de Majorelle © MEN - Cliché Pierre Mignot

▲ Détail d'un vitrail de Jacques Gruber © P.O

# RÉOUVERTURE DE LA VILLA MAJORELLE : DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Les 15 et 16 février, place à un week-end festif et convivial, entre la Villa Majorelle et le musée de l'École de Nancy, ainsi que le musée des Beaux-Arts et le Palais du Gouvernement !

## A LA VILLA MAJORELLE

🌀 **Inauguration officielle** samedi 15 février à 11h

🌀 **Visites libres** le samedi 15 février de 12h à 20h et dimanche 16 février de 10h à 18h

🌀 **Restaurateurs et artisans vous racontent la rénovation de la maison !** Avec la participation du Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV, Vannes-le-Châtel), Hugues Losfeld (peintre-décorateur), Bénédicte Lachêré, Emma Groult et Pauline Parfait (restauratrices de vitraux), Tatiana Ullois (restauratrice de peintures murales), Natacha Frenkel (restauratrice Art du feu) et Sébastien Milleville (restaurateur mobilier)

🌀 **Déambulation des échassiers Steampunk de la compagnie Farfeulu !** Composée de comédiens échassiers, d'acrobates, de jongleurs et de marionnettistes, la Cie Farfeulu mélange arts et musiques pour vous plonger dans une atmosphère 1900 revisitée !

🌀 **Visites du quartier** : découvrez le Nancy Art Nouveau avec l'association Gingko le samedi 15 février à 10h et 14h30 et le dimanche 16 février à 10h30 et 15h au départ du Musée de l'École de Nancy

🌀 **La Villa Majorelle version gaming** : des jeux numériques développés par l'École supérieure d'art d'Epinal (ESAL) pour vous faire patienter, juste avant d'entrer dans la maison

## AU PALAIS DU GOUVERNEMENT

🌀 **Un bureau des ateliers Majorelle pour le maréchal Foch.** Le palais du Gouvernement conserve toujours le bureau occupé par Foch, alors général, durant l'été 1914. Découvrez-le avec une visite commentée exceptionnelle, sur réservation. Le samedi 15 février et dimanche 16 février à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h

🛎 **Entrées et animations gratuites pendant tout le week-end !**

Renseignements et programme complet : [musee-ecole-de-nancy.nancy.fr](http://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr)  
Réservations : [resa.nancymusees@mairie-nancy.fr](mailto:resa.nancymusees@mairie-nancy.fr) • À partir du 19 février, la Villa Majorelle est ouverte du mercredi au dimanche de 14h à 18h (matin réservé aux groupes uniquement). • Réservation : [billetterie](http://billetterie) en ligne sur le site internet du musée de l'École de Nancy ou sur [tickeasy](https://www.tickeasy.com)

## AU MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

🌀 **« Le mobilier par Majorelle »**, visites flash toutes les 30 minutes le samedi 15 février de 10h à 20h et le dimanche 16 février de 10h à 18h

🌀 **La Fanfaronne vous donne rendez-vous dans le jardin du musée pour deux sets musicaux.** Avec la fanfare de la MJC Lillebonne, une fanfare enjouée, éclectique et débridée ! Le samedi 15 février à 17h et 19h

🌀 **Profitez du petit train !** Pour rejoindre la Villa Majorelle depuis le musée de l'École de Nancy et inversement, une ligne (très) spéciale est ouverte durant le week-end. Montez dans le petit train, découvrez le quartier avec les comédiens de la compagnie Crache-Texte. Le samedi 15 février de 12h à 20h et le dimanche 16 février de 10h à 18h

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

🌀 **« Louis Majorelle et sa famille » par Franck Ferrand, historien.** Entretien avec Marie-Madeleine Rigopoulos, commissaire générale du Livre sur la Place. Samedi 15 février à 16h à l'auditorium du musée des Beaux-Arts

🌀 **Louis et de Jacques Majorelle, de l'artisan/architecte à l'artiste/artisan.** Au sein du cabinet d'arts graphiques, venez découvrir un accrochage inédit mettant en résonance les dessins de Louis Majorelle et de son fils Jacques. Le samedi 15 février de 10h à 18h et le dimanche 16 février de 10h à 18h

🌀 **Daum et Majorelle, une histoire d'art et d'amitié.** Visite commentée toutes les heures le samedi 15 février de 10h à 18h et le dimanche 16 février de 10h à 18h

🌀 **Jacques Majorelle, sur les traces d'un peintre orientaliste.** Visite commentée toutes les heures le samedi 15 février de 10h à 18h et le dimanche 16 février de 10h à 18h

🌀 **Votre objet Art nouveau !** Atelier tous publics, pour concevoir et fabriquer son souvenir au décor Art nouveau le samedi 15 février de 14h à 18h et le dimanche 16 février de 14h à 18h



▲ Cistudes d'Europe ©Morgane Bricard



▲ Loups canadiens ©Morgane Bricard

## 40 ans au service DE LA NATURE au PARC DE sainte-CROIX !

En 1980, Gérald et Liliane Singer se lancent un pari fou : transformer leurs terres en un parc de vision. 40 ans après, le parc animalier de Sainte-Croix à Rhodes est le premier parc de faune européenne en France, tant par sa fréquentation que pour son rôle de pionnier dans ce domaine.



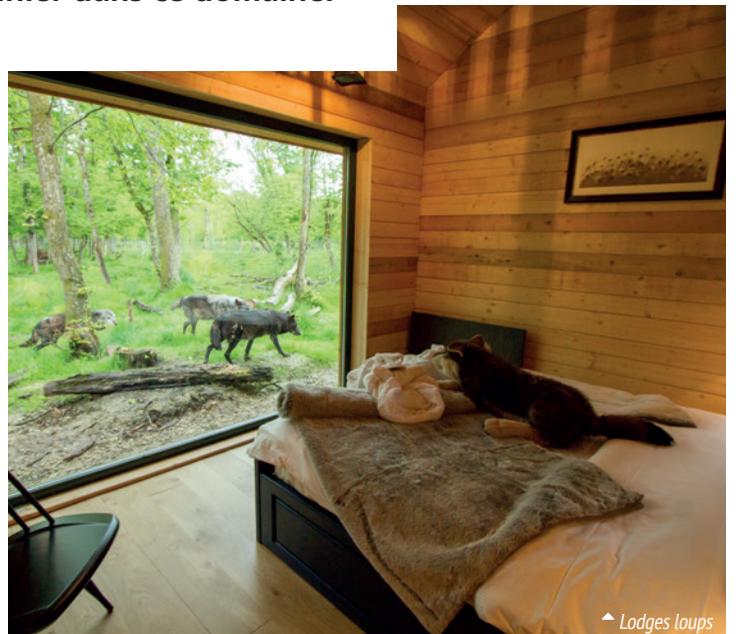
▲ Voyage de neo ©Morgane Bricard



▲ Cistudes d'Europe ©Morgane Bricard



▲ Loups canadiens ©Morgane Bricard



▲ Lodges loups

**1** 20 hectares de nature protégée. 1 500 animaux en semi-liberté. 130 espèces sauvages et domestiques. « À Sainte-Croix, le domaine renferme trois écosystèmes » explique Clément Leroux, directeur de la communication du parc. « Il y a un tiers de forêt, un tiers de prairie et un tiers de zone humide. Ce qui permet à nos 1 500 animaux de vivre en parfait cohabitation et de ne pas être délocalisés : ils vivent chez nous comme ils vivraient à l'état sauvage. » Au cœur du Parc Naturel Régional de Lorraine, Sainte-Croix s'inscrit aussi dans un projet de labellisation du Pays de Sarrebourg au titre de « Réserve mondiale de Biosphère » de l'UNESCO. Dirigé aujourd'hui par les fils Singer, Pierre et Laurent, le parc est devenu une référence en Europe et a accueilli plus de 350 000 visiteurs l'an dernier (un record de fréquentation !). Pour arriver à de tels résultats, Sainte-Croix a su se développer à travers des choix innovants mais aussi des paris fous.



▲ Voyage de neo ©Morgane Bricard



## 2010 : ARRIVÉE DE LA BIODIVERSITÉ MONDIALE ET PREMIERS LODGES

En 1980, deux heures suffisaient pour visiter le domaine. L'année 1986 signe un premier tournant avec l'arrivée d'une meute de loups gris d'Europe. Au fil du temps, le parc s'agrandit. D'une demi-journée de promenade, les visiteurs peuvent passer une journée entière à découvrir cette faune incroyable. « L'année 2010 a également été importante pour Sainte-Croix avec la création d'une nouvelle zone baptisée « Mission diversité, le voyage de Néo » : un sentier dédié à la biodiversité mondiale avec les pandas roux, les lémuriens ou encore les gibbons. »

2010 est aussi l'année des premières constructions des « lodges nature » : le parc animalier en compte aujourd'hui 46, dans différentes thématiques. Cette expérience unique permet de contempler les animaux au plus près et de s'endormir dans cet écrin de nature. Parmi les séjours proposés, les visiteurs peuvent choisir le « Nouveau Monde » à la rencontre de bisons, ours noirs, coyotes, rats-laveurs ou autres chiens de prairie mais aussi de passer une nuit sur la grande pleine des cerfs ou même de s'endormir bercés par les hurlements des loups dès la nuit tombée ou hypnotisés par un face-à-face puissant avec la meute !

## OUVERTURE HIVERNALE

Depuis 2016, le parc animalier de Sainte-Croix ouvre exceptionnellement ses portes pour les vacances de février. Le domaine, qui ferme normalement ses portes vers la mi-novembre, accueille les visiteurs, recouvert de son manteau blanc. À cette période de l'année, certaines espèces sont méconnaissables comme les renards polaires, les rennes, les loups, les ours qui arborent leurs tenues et fourrures hivernales. Du 15 février au 1<sup>er</sup> mars prochain, les guides nature feront partager leur passion des animaux à travers une pléiade d'animations. Des repas d'animaux en public seront également au programme de ces journées exceptionnelles : repas des loups, des renards, des pandas roux... Et si jamais le temps se rafraîchit, des lieux de découverte et de spectacle seront accessibles pour se réchauffer tout en vivant

une découverte animalière : la grange aux spectacles (animation Bubo le hibou et film « La nuit du grand loup »), le refuge de l'ours, Logigrouille, le kota grill finlandais, la maison Viking des gloutons...

De leur côté, les soigneurs animaliers de Sainte-Croix protègent les animaux domestiques et les oiseaux les plus fragiles. Les animaux qui craignent le froid, comme les animaux importés qui ne vivent pas dans nos régions (les porcs-épics, ragondins, certains oiseaux ou encore les lémuriens) sont à l'abri dans leur bâtiment ou dans des enclos annexes. Certains herbivores sont mis en pâture d'hiver pour préserver les sols des prairies d'été (comme les cerfs, bisons, boeufs d'Écosse...). Les animaux qui hibernent (comme les marmottes, tortues) passent l'hiver en léthargie dans leurs galeries souterraines à l'abri du froid ou dans la vase. À noter que le parc ferme certes ses portes en hiver mais propose tout de même des séjours hivernaux, de novembre à mars, pour découvrir les sentiers en quasi-exclusivité ! La formule proposée met à l'honneur les loups et les grands prédateurs avec qui les visiteurs pourront faire connaissance le temps d'un séjour all-inclusive. ●●●



▲ Loups canadiens ©Morgane Bricard

## UN PARC AU SERVICE DE LA BIODIVERSITÉ

« Aujourd'hui, les visiteurs du parc de Sainte-Croix viennent pour les mêmes raisons pour lesquelles ils ne venaient pas en 1980 » souligne Clément Leroux. La question environnementale, les problématiques climatiques, le bien-être animal... Toutes ces thématiques sont ancrées dans notre société actuelle. « La jeune génération a compris l'importance de cette urgence écologique et a pris conscience qu'il fallait prendre soin de nos terres et de nos animaux. Sur 350 000 visiteurs, Sainte-Croix a accueilli 25 000 scolaires en 2019. C'est important pour nous car notre mission est aussi la transmission et la sensibilisation au jeune public à la protection de la biodiversité. »

C'est pourquoi le parc de Sainte-Croix est engagé dans des programmes de reproduction pour la sauvegarde des espèces animales mais aussi dans des programmes de conservation *ex-situ* (hors du milieu naturel) et dans des programmes *in-situ* (interventions dans le milieu naturel). Le but : œuvrer pour la sauvegarde des espèces de notre région en soutenant ces programmes de conservation lorrains mais aussi nationaux et internationaux. Chaque année, des fonds sont récoltés au Parc et redistribués à plusieurs associations de protection de la nature via le Fonds de dotation Sainte-Croix Biodiversité. ■ **Pauline Overney**

➕ Ouverture hivernale du 15 février au 1<sup>er</sup> mars 2020 de 10h à 17h  
Renseignements, tarifs et réservations : 03 87 03 92 05  
ou [parcsaintecroix.com](http://parcsaintecroix.com)



▲ Loups canadiens ©Morgane Bricard

## 3 QUESTIONS À CLÉMENT LEROUX

directeur de la communication du parc animalier de Sainte-Croix



**Le Parc de Sainte-Croix fête ses 40 ans en 2020. Un sentiment ?**

*Sainte-Croix c'est d'abord une histoire collective. Il y a des gens qui travaillent ici depuis les débuts, d'autres qui nous ont rejoints au fil des années. En 1980, Liliane et Gérald Singer ont été les fondateurs mais aussi les premiers salariés du parc ! Aujourd'hui, Sainte-Croix embauche plus de 50 salariés et jusqu'à 150 personnes en haute saison. Pour ne rien cacher, les dix premières années du parc ont été difficiles. Les préoccupations des années 80 n'étaient pas du tout l'écologie. Aujourd'hui, le domaine de Sainte-Croix met toute son énergie à la préservation de la biodiversité, à la mise en place d'actions pédagogiques, au bien-être animal... Des thématiques devenues très actuelles. 40 ans après, nous ressentons un grand sentiment de fierté : nous sommes fiers de ce que nous avons accompli depuis 1980 et nous sommes excités à l'idée de ce que nous accomplirons les 40 prochaines années.*

**Quelles sont les nouveautés prévues pour 2020 ?**

*Après avoir ouvert le « Nouveau Monde » en 2019 – qui a représenté un investissement de 14 millions d'euros – ces 40 ans seront placés sous le signe de la biodiversité, entre enjeux et engagements. Nous avons d'ores et déjà accueilli une nouvelle meute de loups noirs qui sera visibles dès notre ouverture hivernale. Nous allons également organiser, pour la première fois dans le Grand Est, les « entretiens de la biodiversité » du 21 au 24 mai où spécialistes, associations, conférenciers travailleront ensemble pour mettre en place des actions pour la protection de la biodiversité. Nous mettrons aussi en place un centre d'élevage de cistudes d'Europe (des tortues dont le territoire est menacé) pour, à terme, les relâcher dans leur espace naturel.*

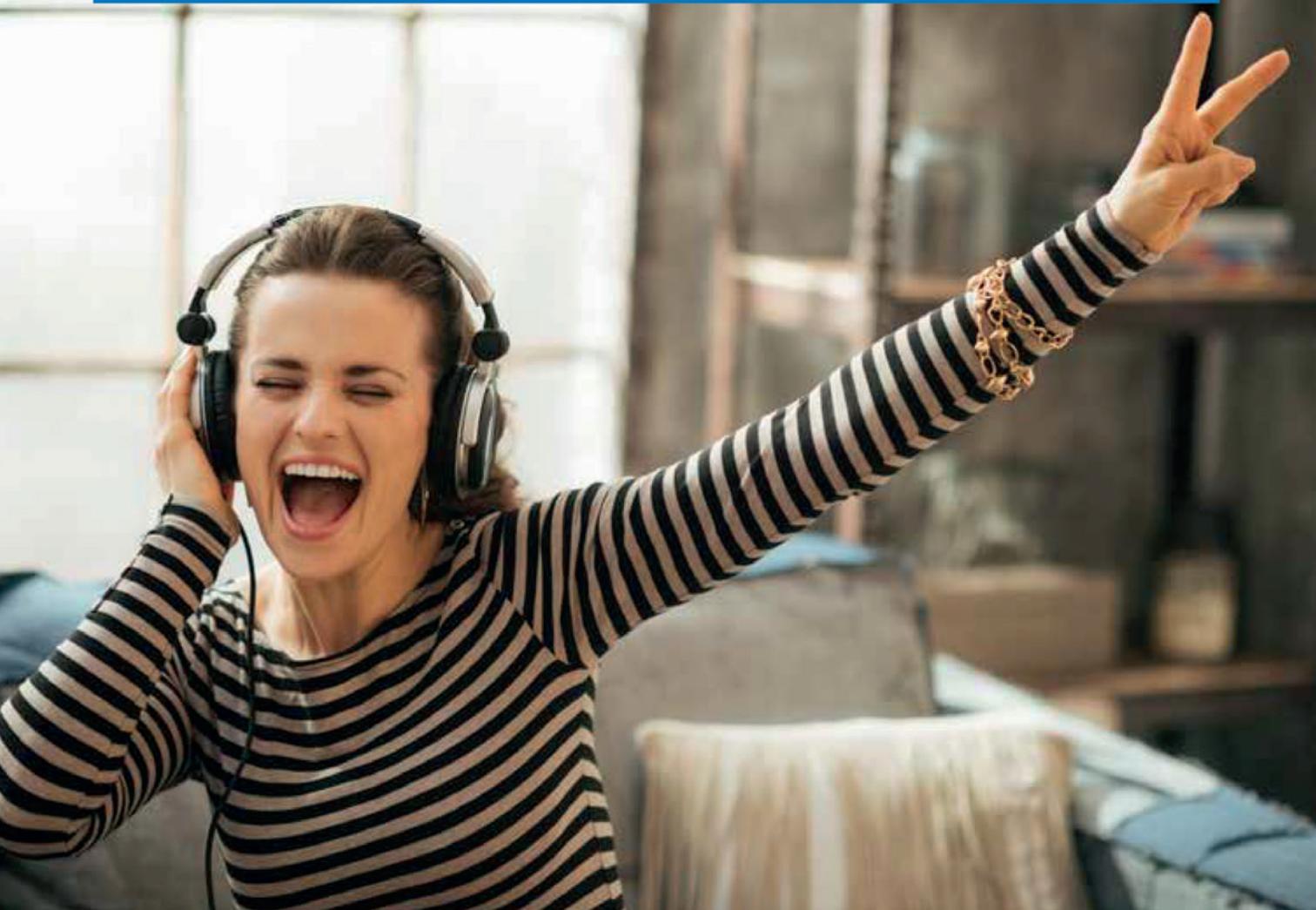
**Quelles sont les ambitions de Sainte-Croix pour demain ?**

*Nous mettons l'accent sur la qualité, et non sur la quantité. Notre souhait est d'accueillir le public dans les meilleures conditions, de leurs proposer des expériences nouvelles et de leurs donner des clés de compréhension et d'agissement pour notre biodiversité. Sainte-Croix est un lieu de partage, de reconnexion avec la nature. C'est un domaine qui appartient à tout le monde. Nous souhaitons que les visiteurs repartent en ayant appris quelque chose afin de devenir de meilleurs « éco-citoyens ». Et bien sûr, nous continuerons nos actions de conservation et de protection de la biodiversité en prenant soin de nos animaux. ■*

# Les mots qui rendent les gens heureux

6h-9h La Matinale

france  
**bleu**



Ecoutez, **on est bien ensemble**

Nancy 100.5 [francebleu.fr](http://francebleu.fr)

# La maison du vélo roule en HYPER CENTRE !

Plus spacieuse, plus fonctionnelle et surtout plus centrale : la nouvelle Maison du Vélo du Grand Nancy a déménagé à deux pas de la Place Stan'. On enfourche tous le biclou !

« C'est une page qui se tourne dans l'histoire de la Maison du Vélo » commente Malika Dati, Vice-présidente de la Métropole du Grand Nancy déléguée aux transports en commun, aux mobilités, à la circulation, aux infrastructures de transport. « Un nouveau défi, impulsé par cette



▲ André Rossinot, Laurent Hénart et Malika Dati lors de l'inauguration de la nouvelle Maison du Vélo du Grand Nancy

envie de remettre les mobilités au centre des préoccupations : elles deviennent un enjeu de société et un enjeu pour chaque individu. » Ouverte en 2010 rue Charles III, la Maison du Vélo du Grand Nancy fait figure de pionnière en France. Elle déménage au 6 rue Claude-Charles et a ouvert ses portes le 31 janvier dernier. Coût des travaux : 600 000 euros. Ses 410 m2 de dépôt et ses 300 m2 de surface lui permettront de stocker 1 200 vélos. Depuis toujours, la Maison du Vélo accomplit un important travail de pédagogie et d'accompagnement pour encourager la pratique de la bicyclette. Véritable lieu d'échanges et d'information sur les mobilités, cet équipement majeur de la

Métropole est un pôle de rencontres, d'animations et de partage au service des cyclistes, ainsi qu'un lieu permanent de location de vélos, d'information, de conseils, de prévention...

## NOUVEAUX SERVICES

« Le réseau cyclable métropolitain compte actuellement 260 kilomètres » souligne Laurent Hénart, Maire de la Ville de Nancy. « Nous avons souhaité accompagner cette installation car elle a du sens concernant l'usage de ce réseau. Aujourd'hui, Nancy est dotée d'une piste de maniabilité, une sorte d'école du vélo, parc Charles III. Il y a aussi

le développement des Vélib' avec deux nouvelles stations à Charlemagne et à Artem. Il y a eu la mise en place de pistes cyclables rue Jeanne-d'Arc, rue Gabriel Moulleron, Faubourg des Trois-Maisons mais aussi avenue de la Libération... car nous savons qu'aujourd'hui, le point difficile pour les cyclistes est la traversée du centre de Nancy. C'est pourquoi le futur tram sera également doublé d'une piste cyclable. »

Bicyclettes, vélos à assistance électrique, triporteurs, BMX... plusieurs modèles seront disponibles à la location à la Maison du Vélo qui propose également de nouveaux services : mise à disposition de pompe de gonflage et outillages à l'extérieur du bâtiment, formation sur l'usage de la trottinette, coaching pour la pratique du vélo électrique... « La Maison du Vélo sert d'escorte pour ces gens qui voudraient se lancer à vélo, afin de les mettre en confiance et en sécurité » conclut Malika Dati.

■ Pauline Overney

➤ Maison du Vélo du Grand Nancy • 6 rue Claude-Charles à Nancy  
Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 9h30 à 18h30 • Entrée libre  
Renseignements : 03 83 48 88 20 ou [maisonduvelo.grand-nancy.org](http://maisonduvelo.grand-nancy.org)

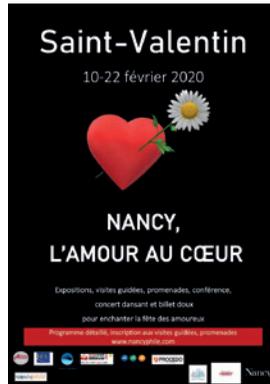




# « nancy, L'amour au cœur »

Pour la Saint-Valentin, l'association Nancyphile propose l'événement « Nancy, l'amour au cœur » avec un programme de visites guidées, expositions et autres promenades...

Jean de La Fontaine disait : « Tout l'univers obéit à l'Amour ; Aimez, aimez, tout le reste n'est rien. » Du 10 au 22 février, l'association Nancyphile met l'amour à l'honneur dans la Cité Ducale pour fêter la Saint-Valentin. Au programme : douze idées de sorties à travers le patrimoine et les personnages historiques de Nancy à s'offrir en amoureux ou... simplement en curieux ! Parmi les promenades proposées, les visiteurs pourront « Aimer à en perdre la tête » avec la conteuse Michèle Martin. L'occasion de découvrir les endroits évoquant le souvenir de sept personnages, qui, à différentes époques, ont perdu la tête par amour. La conférencière Alexandra Pierre-Caps animera, elle, une promenade en Ville-Vieille avec en points d'orgue le Palais ducal et l'église des Cordeliers, dévoilant les liens intimes qui se sont constamment noués entre amour et pouvoir. Pour les amoureux d'art, le conférencier Christophe Rodermann proposera une redécouverte esthétique de la place Stanislas et du musée des Beaux-Arts à travers le prisme des amours des derniers ducs de Lorraine. Enfin, le guide touristique Romain Lunardi accompagnera les curieux au sein du périmètre des Places d'Alliance, de la Carrière et Stanislas, lieux reflets du libertinage en vogue au XVIII<sup>e</sup> siècle avec une dégustation de produits



« Nancy Passions Sucrées » accompagnée d'une coupe de champagne à l'Office de Tourisme.



## EXPOSITIONS & CONCERT DANSANT

Le 10 février, Alexandra Pierre-Cap donnera une conférence intitulée « La Saint-Valentin, toute une histoire », une remontée illustrée aux origines de la Saint-Valentin et un tour d'horizon d'autres rituels amoureux à travers le monde jusqu'à nos jours. Plusieurs expositions sont également au programme de cet événement : l'artiste-photographe Julie Peiffer exposera dans le hall de l'immeuble Joffre Saint-Thiebaut tandis que la peintre et céramiste Véronique Berthier donnera un « souffle d'amour » à la Galerie Neuf, entre autres. Des visites guidées sont aussi prévues au musée des Beaux-Arts et au musée de l'École de Nancy. L'espace Jean Jaurès de Tomblaine accueillera, lui, un concert dansant « Rock'n'Love »

avec Voodoo Doctors et Factory Rock le 21 février prochain.

■ Pauline Overney

+ Du 10 au 22 février  
Renseignements, programme  
et réservations : 06 83 16 45  
47 ou nancyphile.com



PHOTOS © DR



## Aujourd'hui 1900

### NANCY

⇒ Créations personnalisées

⇒ Restauration de luminaires

Verreries, lustres, lampes artistiques en verre nuagé ou gravé à l'acide dans l'esprit de Gallé et des plus grands artistes de l'École de Nancy.

## L'Esprit d'une Époque !

Spécial St Valentin

Grand choix de bijoux  
-30% sur tout le magasin

OUVERTURE DU MERCREDI AU SAMEDI DE 10H À 18H30  
LE DIMANCHE DE 10H À 18H

29, rue du Sergent Blandan à Nancy (face au Musée de l'École de Nancy - Parking Nancy-Thermal)  
Téléphone - fax : 03 83 90 73 68 - Site : www.laflor1900.fr



## UNE COLLECTION ENIVRANTE !

En préfiguration à l'ouverture du Musée du flacon de parfum, la Communauté de Communes du Territoire de Lunéville à Baccarat propose l'exposition « Le flacon en majesté, esprit d'une collection » au Pôle Bijou de Baccarat, réunissant plus de 200 pièces de l'impressionnante collection de George Stam. À découvrir à partir du 6 février.

Charlotte Brontë dans *Le Professeur* écrivait : « On n'éprouve qu'une seule fois les émotions qu'éveillent une première vue, une première audition, garde-les bien, ô ma mémoire, conserve-en le parfum dans un flacon scellé, et dépose-le en un lieu sûr. » Les odeurs, souvent parfumées, rappellent à tout un chacun un être cher, un souvenir d'enfance, le lieu d'une rencontre... En France, l'histoire de la parfumerie s'écrit à Grasse depuis le XII<sup>e</sup> siècle où des tanneurs se sont installés au cœur de la cité. La parfumerie de luxe, elle, doit beaucoup à la mode du gant parfumé importée d'Italie par Catherine de Médicis au XVII<sup>e</sup> siècle. À cette époque, les parfumeurs composent des extraits de bouquets floraux à partir d'essences aromatiques : le parfum devient alors symbole d'élégance et complice du jeu de la séduction.

▲ *Guerlain, Paradis Interdit, 2012*

Flacon modèle abeille d'or en cristal de Baccarat dessiné par Lorenz Baumer joaillier, édition numérotée à 47 exemplaires, parfum composé par Thierry Wasser, ©Fonds de dotation Baccarat.

Mais au-delà de l'essence, le flacon de parfum devient presque objet d'art : les progrès réalisés dans la fabrication de la porcelaine ainsi que dans l'art verrier, stimulés par l'invention du cristal au plomb en Angleterre en 1673, favorisent la création de flacons exquis. Ce sont justement ces pièces cristallines, entre élégance et malice, qui ont intéressé, il y a une trentaine d'années, le collectionneur George Stam.

## THÉMATIQUE DES COUTURIERS PARFUMEURS

À partir du 6 février, le Pôle Bijou de Baccarat accueille l'exposition « Le flacon en majesté, esprit d'une collection » présentant plus de 200 pièces exceptionnelles de George Stam, sous la présidence d'Anne-Claire Tattinger. Cette exposition de préfiguration est le point de départ d'un projet plus ambitieux encore : rassembler, dans un espace muséal, la vertigineuse collection de George Stam, du flacon de parfum à ses infinies déclinaisons.

« La thématique des couturiers parfumeurs largement présente au sein de la collection de George m'apparut comme un axe de réflexion susceptible de devenir le thème principal de cette exposition en raison des liens étroits tissés entre la mode et le parfum depuis plus d'un siècle » explique

Anne Camilli, commissaire générale de l'exposition. « Convaincue que ce thème pourrait attirer à Baccarat un public nombreux, amateur de flacons, de parfum mais également de mode, il me sembla essentiel d'apporter à cette exposition toute la théâtralité requise. C'est ainsi que l'idée d'un défilé de flacons s'imposa à moi. Les flacons et leurs coffrets ne forment-ils pas en quelque sorte, la garde-robe du parfum ? »



« George est un homme de cœur, passionné. Son histoire m'a donné des frissons. George ne veut pas que sa collection soit décimée ou vendue aux enchères. Il en fait don à la ville de Baccarat... Je ne pouvais pas passer à côté de cette opportunité. »



**Christian Gex - Maire de Baccarat**

de la collection de George. » Le futur Musée du flacon de parfum trouvera son écrin au Château de Gondrecourt. Un coup de cœur immédiat pour George Stam : « C'est un lieu construit par l'intendant de l'évêque de Metz, devenu une école ménagère puis une école privée... Un lieu chargé d'histoire, ayant appartenu à un ancien propriétaire de la cristallerie, parfait pour accueillir ma collection. »

George Stam a déjà tout en tête : dans ces 600m<sup>2</sup> d'exposition, les objets seront présentés en sept étapes, selon un parcours de découverte valorisant la place des grandes maisons de luxe, de la Haute Couture ainsi que la vision de la société que ces objets véhiculent. Il veut

aussi exposer les pièces de maîtrise des Meilleurs Ouvriers de France car « sans eux, aucun flacon n'existerait. » La rénovation du Château de Gondrecourt est confiée à l'agence d'architecture Chartier-Corbasson, incluant la création d'un bâtiment contemporain conçu comme une vitrine jouant sur la transparence, en hommage au savoir-faire verrier régional. À Christian Gex de conclure : « Cette exposition est l'occasion de montrer au public ce que sera le Musée du flacon de parfum mais aussi aux futurs mécènes qui nous aideront dans la réalisation de ce magnifique projet. La ville de Baccarat a trop vécu dans l'ombre de la cristallerie. Ce futur musée, financé aussi en grande partie par l'Europe, le Massif Vosgien, l'Etat, la région Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle et la CCTLB, permettra de développer la ville et son économie touristique. Nous sommes au cœur d'un territoire de savoir-faire que nous devons mettre en valeur. »

■ **Pauline Overney**

➤ À partir du 6 février au Pôle Bijou de Baccarat

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h • Entrée libre  
Renseignements : 03 83 76 06 99 ou [info@polebijou.com](mailto:info@polebijou.com)



▲ Vues d'architecte du futur musée © Agence Chartier-Corbasson



## L'ÉCRIN DU CHÂTEAU DE GONDRECOURT

C'est en 2013 que George Stam fait la rencontre de Christian Gex, le Maire de la ville de Baccarat : « George est un homme de cœur, passionné. Son histoire m'a donné des frissons. George ne veut pas que sa collection soit décimée ou vendue aux enchères. Il en fait don à la ville de Baccarat... Je ne pouvais pas passer à côté de cette opportunité. Aujourd'hui, nous avons créé la « Fondation Baccarat », actuellement au stade d'un Fonds de dotation pour recevoir la première partie

## ENTRETIEN AVEC GEORGE STAM

- collectionneur et donateur de la collection des flacons de parfum et partenaire de la « Fondation Baccarat » -

### **Votre collection est riche aujourd'hui de 1300 pièces répertoriées et quelques 1000 autres non répertoriées. Comment avez-vous trouvé votre tout premier flacon ?**

Je suis citoyen néerlandais, arrivé en Suisse à la pré-adolescence, avec ma famille. En suisse, j'ai accompli ma carrière dans l'immobilier, jusqu'à ma retraite. Je réside maintenant à Baccarat, depuis juillet 2019. Un jour je me suis rendu à Genève pour mon travail et je suis passé devant la boutique d'un antiquaire : j'ai été intrigué par un aspirateur en bois. En passant devant sa vitrine des flacons de parfum, j'ai repéré cette pièce en forme de tortue. Il y avait le poinçon Baccarat derrière. J'ai su plus tard que c'était un flacon Guerlain qui symbolisait la lenteur des travaux de la Maison Guerlain qui devait ouvrir en 1912 sur les Champs Elysées mais qui n'a ouvert ses portes qu'en 1914. Croyez-le ou non, mais je n'ai pas dormi cette nuit-là. Le lendemain, je suis retourné à Genève pour l'acheter. Ce flacon a changé ma vie.

### **Étiez-vous déjà connaisseur ou votre passion a commencé à ce moment-là ?**

Je ne connaissais rien à cet univers ! Mais juste après l'acquisition de ce flacon en forme de tortue, que je trouvais si insolite, j'ai fait quelques recherches et je me suis rendu à des ventes aux enchères à Paris mais aussi à différentes bourses et brocantes. Et puis, au fil du temps, on fait des rencontres... Ce qu'il y a de passionnant dans ce milieu des flacons de parfum est que l'on en apprend tous les jours !

### **Qu'est-ce qui vous fascine dans ces objets ?**

Je m'intéresse aux flacons qui portent un nom de fabricant ou de parfumeur. Leur âge d'or est le début 1900. À l'époque, les flacons de parfum étaient nommés « Ne m'oublie pas », « Pense à moi », « Tais-toi mon cœur ». C'est insolite d'offrir un parfum avec nom-là à une femme je trouve ! Bien sûr, la beauté de l'objet m'intéresse particulièrement. Je ne collectionne que les flacons en cristal avec un bouchon en verre « à l'émeri », produits depuis environ 1906 jusqu'aux années 1960. Il y a encore quelques pièces de nos jours mais dans des éditions très limitées.



### **Le 6 février s'ouvre cette exposition de préfiguration à l'ouverture de la Maison du flacon de parfum à Baccarat. Comment avez-vous travaillé avec Anne Camilli, la commissaire de l'exposition ?**

En regardant l'ensemble de ma collection, je me suis aperçu que l'on pouvait la décomposer en sept thèmes, par exemple le floral, le féminin, l'animalier... Avec Anne Camilli, nous nous sommes intéressés aux flacons de parfum produits par les couturiers. Près de 200 pièces seront réunies et montreront les œuvres de Paul Poiret par exemple, grand homme qui a libéré les femmes du corset mais aussi de Madeline Vionnet, Jacques Worth, Coco Chanel, Elsa Schiaparelli...

### **Vous avez choisi de léguer votre collection à la ville de Baccarat alors que vous avez été approché par des villes comme Paris ou Grasse... Pourquoi ce choix ?**

Tout vient de mon premier flacon. Baccarat, c'est bien sûr la cristallerie, c'est un savoir-faire unique. Mais c'est aussi la région Grand Est avec toutes ces grandes maisons que sont Lalique, Daum, Saint-Louis... Pour moi, avoir cette collection ce n'est pas « posséder » mais « rassembler ». Aujourd'hui, je n'ai pas d'héritiers et je ne veux pas que ma collection soit dispersée. Au contraire, je veux pouvoir en faire profiter les gens, les touristes, les curieux. Paris et Grasse sont déjà bien dotées en musées. Baccarat a besoin d'un coup de pouce pour retrouver sa vigueur. Et puis... quel bel écrin que le Château de Gondrecourt pour accueillir cette collection !

### **Vous avez dit : « Mon flacon préféré est celui que je ne possède pas encore ». Vous continuez à enrichir votre collection aujourd'hui ?**

Bien sûr ! C'est ce qui me fait vivre ! Si je suis encore enthousiaste aujourd'hui c'est parce que j'arrive encore à trouver des pépites qui viendront compléter, au fur et à mesure, les pièces déjà présentes au Musée du flacon de parfum. ■ **Propos recueillis par Pauline Overney**

LA CC DU TERRITOIRE DE LUNÉVILLE À BACCARAT  
ET LA VILLE DE BACCARAT PRÉSENTENT

# le flacon en majesté.

ESPRIT D'UNE  
COLLECTION

**BACCARAT** (54)  
PÔLE BIJOU  
À PARTIR DU 06 FÉVRIER 2020

Studio Lili Bellule / lili-bellule.fr - photo : Thierry Malty



**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE



Ville de  
**Baccarat**

COMMUNAUTÉ de  
COMMUNES du TERRITOIRE de  
*Lunéville à Baccarat*

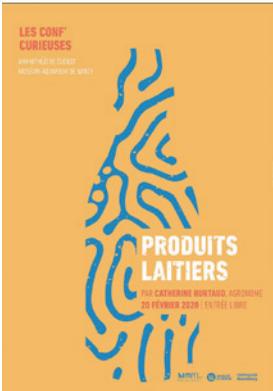
PRÉFIGURATION  
MUSÉE DU FLACON DE PARFUM  
BACCARAT



EXPO #1

# LA CURIOSITÉ EST UNE JOLIE QUALITÉ !

En 2020, les Conf'curieuses sont portées sur la bouteille ! Historiens, agronomes, médecins... tous réfléchiront à la fois au contenant et au contenu, en s'autorisant des digressions et des associations d'idées !



## PRODUITS LAITIERS

La qualité du lait que nous buvons dépend de l'alimentation des vaches et de leurs conditions d'élevage. Les études les plus récentes montrent

que le maïs et le soja que consomment parfois les vaches à la période hivernale donnent un lait plus gras et moins intéressant sur le plan nutritif que l'herbe des pâtures. Par Catherine Hurtaud, Chercheuse à l'INRA, Centre de recherches de Rennes. ■

➕ Le 20 février à 18h30 à l'amphithéâtre Cuénot

## HISTOIRES DE HOUBLONS

La Lorraine a été une terre de culture du houblon jusque dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, de nombreux pieds de houblon poussent spontanément près des anciens lieux de culture. Des prélèvements sur le terrain ont permis d'étudier la génétique de ces pieds et de les rapprocher de variétés connues. Ces travaux éclairent l'histoire du houblon en Lorraine et ouvrent également la porte à une mise en culture de ces variétés d'autrefois et à une utilisation dans des recettes de bière. Par Séverine Piutti, Maîtresse de conférences à l'INRA, et Emilien Kuhn, gérant de la brasserie Tumulte à Magnières. ■

➕ Le 26 mars à 18h30 à l'amphithéâtre Cuénot



## UNE BOUTEILLE À LA MER

Les fonds marins recèlent de nombreux trésors archéologiques. Les vestiges retrouvés sur les épaves, notamment les bouteilles, nous renseignent sur le quotidien des équipages, les cargaisons transportées, les routes commerciales empruntées... En France, le patrimoine sous-marin est étudié par un service dédié, ce qui permet de connaître des pans entiers de notre histoire maritime, souvent méconnue ou tout simplement oubliée. Par Olivia Hulot, conservatrice du patrimoine en charge des littoraux de Bretagne et de Loire-Atlantique. ■

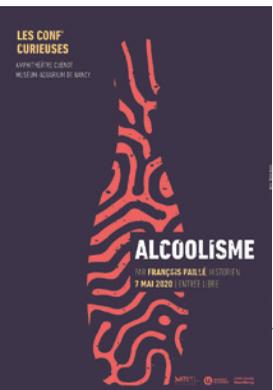
➕ Le 23 avril à 18h30 à l'amphithéâtre Cuénot

## ALCOOLISME

L'alcool provoque des milliers de décès par an, des centaines de milliers d'hospitalisations, ainsi que de très nombreux accidents mortels sur les routes. L'addictologie est une discipline qui permet de mieux connaître les mécanismes d'une consommation d'alcool excessive, et d'y

chercher des réponses. Par François Paillé, médecin addictologue au CHRU de Nancy/Brabois. ■

➕ Le 7 mai à 18h30 à l'amphithéâtre Cuénot



## PRENDRE DE LA BOUTEILLE

Viellir peut se comprendre de plusieurs façons : on prend de l'âge, mesurable en années, qui n'est pas toujours directement corrélé à notre vieillissement physique, celui des organes, ou à notre vieillissement psychique, qui touche la mémoire, les fonctions cognitives, le sommeil... Le rôle du médecin consiste à aider à vieillir en bonne santé, et si ce n'est pas le cas, à préserver les capacités restantes. Par Julien Azzi, gériatre au CHRU de Nancy-Brabois. ■

➕ Le 4 juin à 18h30 à l'amphithéâtre Cuénot

➕ Toutes les conférences sont gratuites et accessibles aux adolescents et adultes • Programmation et renseignements : [museumaquariumdenancy.eu](http://museumaquariumdenancy.eu)

# « ÉPURE » : L'ÉLÉGANCE SELON DAVID POTISEK

La nouvelle saison culturelle de l'Abbaye des Prémontrés met à l'honneur le sculpteur David Potisek, jusqu'au 12 avril, entre courbes féminines et bestiaire surprenant.



▲ David Potisek Portrait

**D**ans son atelier à Reims, David Potisek est en perpétuelle recherche des formes et des surfaces. Il y a une trentaine d'années, il découvre la sculpture. Autodidacte au début, l'artiste n'arrive pas à conserver ses œuvres qui, souvent, se cassent. Il se forme alors auprès du maître Juan Carlos Carrillo et apprend le travail de la terre avant de s'ouvrir à d'autres matériaux. « *En tant qu'étudiant, nous travaillons beaucoup avec des modèles* » explique David Potisek. « *C'est pourquoi je travaillais le nu féminin au début. Mais comme beaucoup de sculpteurs en faisaient, j'ai voulu me tourner vers quelque chose de plus original, de plus personnel : je me suis alors intéressé aux couples.* » Dans la salle du Chauffoir de l'Abbaye des Prémontrés, la pureté formelle des sculptures de

David Potisek prend le pas sur le figuratif afin de savourer l'essentiel de la figure humaine. Modelant avec une perfection lisse des surfaces, l'artiste sublime ainsi l'élégance d'une femme enceinte ou la poésie fusionnelle d'un couple enlacé.

## « L'ÉLÉGANCE DE LA LIGNE ET DES COURBES »

De retour d'un voyage en Tanzanie, David Potisek laisse de côté les corps humains pour travailler les lignes animales : « *J'ai des photos incroyables de ce voyage, des paysages qui restent gravés dans mon esprit. Finalement, le travail du nu et des animaux n'est pas si différent. Je suis méticuleux, je travaille le détail, l'arrondi. Ce qui est le plus important pour moi c'est l'élégance de la ligne et des courbes.* » Tigre en chasse, zèbre cabré, chat bondissant ou encore taureau chargeant, chacune de ses œuvres révèle l'essence même de l'animal. Influencé par les célèbres sculpteurs Antoine-Louis Barye et François Pompon, il conjugue tradition et audace. N'hésitant pas à ajouter la matière, le vide intérieur du volume crée un contraste énergétique très séduisant. Cette exposition à l'Abbaye des Prémontrés réunit une cinquantaine de créations de David Potisek allant du minimal au grand format. ■

➕ À l'Abbaye des Prémontrés jusqu'au 12 avril • De 10h à 12h et de 13h30 à 18h. • Ouvert tous les jours, sauf le mardi.  
Tarifs : 6 €, 3 € (ou tarif groupes) • Renseignements et inscriptions aux visites guidées : 03 83 81 10 32  
ou [abbaye-premontres.com](http://abbaye-premontres.com)

## POUR LES ENFANTS

La salle du Fronton tiendra à disposition coloriages et activités manuelles en relation avec les animaux pendant toute la durée de l'exposition. Et une visite-atelier dédié aux enfants de 5 à 12 ans aura lieu le mercredi 18 mars (sur inscription) : aux côtés d'animatrices, ils pourront alors découvrir les sculptures des "animaux animés" et expérimenter la création d'un animal de différentes manières tout en s'amusant.



▲ "Bel ami", 2018, acier ©D.Potisek

L'ABBAYE DES  
PRÉMONTRÉS  
présente



# ÉPURE de David POTISEK



du 31 janvier  
au 12 avril



■ DÉCO

HABITAT



▲ Dans une maison à énergie positive, la facture de chauffage dépasse rarement les 70 € par an ©Istock

# La maison à énergie positive

**Vous souhaitez réduire votre facture d'énergie tout en préservant la planète et vous avez pour projet de faire construire une nouvelle maison ? Miser sur un bâtiment à énergie positive, ou BEPOS, pourrait être le choix le plus avantageux. Découvrez ce type d'habitat en passe de devenir la norme.**

Entre les ressources naturelles qui arrivent à épuisement et le prix de la vie en constante augmentation, réduire sa consommation énergétique est devenu une nécessité. Heureusement, le secteur du bâtiment innove pour offrir des solutions toujours plus respectueuses de l'environnement, à la portée de tous. Après les maisons passives, qui maintiennent une température constante toute l'année en combinant une bonne isolation, une exposition favorable et une ventilation double-flux, la construction écologique passe au niveau supérieur avec les bâtiments à énergie positive qui, comme leur nom l'indique, permettent de produire plus d'énergie qu'ils n'en consomment. Dès 2020, la Réglementation thermique 20 imposera ce modèle, alors que l'Hexagone ne compte aujourd'hui que 200 réalisations environ.

## LES CARACTÉRISTIQUES D'UN BEPOS

Pour atteindre cet objectif de bilan énergétique positif, une maison devra d'abord reprendre les grands principes des habitations dites passives : conception architecturale intelligente, faible empreinte carbone, matériaux de constructions durables, voire biodégradables, limitation maximale des déperditions thermiques, protections solaires, récupération et optimisation des eaux pluviales, etc. Il faudra aussi que cette demeure soit équipée en moyens de production d'énergie renouvelable : panneaux photovoltaïques, aérogénérateur, plancher rayonnant ou encore pompe à chaleur. Le comportement écoresponsable des habitants, qui doivent faire preuve de sobriété dans leur consommation énergétique et l'utilisation des appareils ménagers, est également crucial.



## UNE DÉCO SOURCE D'ÉNERGIE

Si les technologies en la matière en sont encore souvent au stade expérimental, posséder un intérieur « intelligent » sera bientôt accessible au grand public. D'ici quelques années, nos murs, nos meubles ou notre chauffe-eau pourront générer de l'énergie et alimenter ainsi notre éclairage ou encore notre électroménager.

Ainsi, des chercheurs britanniques de l'Imperial College de Londres ont mis au point un papier peint constitué de microalgues capable de produire de petites quantités d'électricité grâce à la lumière. Des scientifiques coréens ont quant à eux développé un prototype de peinture thermoélectrique, qui convertit la chaleur en énergie.

Le mobilier solaire a également la cote : à Brooklyn, le studio de design UM de François Chambard a dévoilé en avril dernier une ligne de meubles au style très pop baptisée « Patch », composée d'armoires, de commodes ou encore de bancs fonctionnant comme des mini-centrales électriques. Enfin, la société française SAUTER vient de commercialiser un chauffe eau thermodynamique appelé « Pagosa » qui chauffe l'eau grâce à un procédé d'aérothermie, c'est-à-dire grâce aux calories naturellement présentes dans l'air ambiant. Résultat : une économie de 70 % en électricité sur un appareil qui est habituellement la première source de consommation d'énergie des ménages.

## LES AVANTAGES D'UN BÂTIMENT À ÉNERGIE POSITIVE

S'ils sont autant plébiscités, c'est parce que les BEPOS ont tout bon ! Ils offrent un confort de vie optimal en maintenant une température constante toute l'année dans le logement, un point d'autant plus important que le dérèglement climatique risque d'engendrer des saisons plus extrêmes, avec des

hivers plus froids et des étés plus chauds. Côté finance, la construction d'une maison à énergie positive est environ 10 % à 20 % plus chère qu'une demeure classique, mais vous pouvez bénéficier d'aides publiques comme l'éco-prêt à taux zéro et le crédit d'impôt à la transition énergétique, sans compter les économies d'électricité considérables réalisées sur le long terme, ce qui en fait un investissement intéressant. Enfin, évidemment, ce type de bâtiment bioclimatique génère un très faible impact environnemental. Seul bémol : certaines technologies productrices d'énergie ne sont pas encore disponibles dans le commerce, même si la forte demande des particuliers et des autorités publiques devrait permettre une mise sur le marché relativement rapide. ■ **Lauren Ricard**



## POUR UN DEGRÉ DE MOINS

Les maisons surchauffées ne sont bonnes ni pour l'environnement ni pour la santé ! Les hautes températures rendent l'air plus sec, ce qui augmente la sensation de froid et entraîne écoulement nasal, gorge irritée ou maux de tête. Il est recommandé de chauffer les pièces à vivre de son habitation à 19 °C – et les chambres à 17 °C. Une baisse d'un petit degré permet d'économiser 7 % d'énergie ! ■



# La SEMAINE du 1<sup>er</sup> au 7 février 2020 de L'HABITAT

MHDD  
métropole  
Grand Nancy

## une semaine de CONSEILS GRATUITS POUR AMÉLIORER VOTRE LOGEMENT

La semaine de l'Habitat aura lieu du 1<sup>er</sup> au 7 février à la Maison de l'Habitat et du Développement Durable à Nancy. Durant cette semaine exceptionnelle, des ateliers seront organisés gratuitement pour vous aider à améliorer votre logement : éco-gestes, rénovation énergétique, aides financières, logements étudiant et intergénérationnel...

### PROGRAMME DES ATELIERS

#### MARDI 4 FÉVRIER

10h à 12h – LOUER DES LOGEMENTS ÉCONOMES ET CONFORTABLES

► *Sur inscription*

**Propriétaire bailleur**, découvrez comment améliorer vos logements, quelles sont les aides et la fiscalité, les évolutions réglementaires, le type de travaux à engager et la participation des locataires.

*Animé par la plateforme de rénovation énergétique de l'Agence Locale de l'Énergie et du Climat, la SAPL Grand Nancy Habitat et l'Union Nationale des Propriétaires Immobiliers (UNPI)*

#### MERCREDI 5 FÉVRIER

14h à 16h – CONVENTIONNER AVEC OU SANS TRAVAUX

► *Sur inscription*

**Propriétaire bailleur**, informez-vous sur les avantages du conventionnement avec l'Anah dans le cadre de la rénovation de votre bien locatif. Découvrez aussi les aides liées au conventionnement sans travaux !

*Animé par la SAPL Grand Nancy Habitat*

16h à 18h – LES AIDES FINANCIÈRES DE L'ANAH

► *Sur inscription*

**Propriétaire occupant**, informez-vous sur les dispositifs d'aide à l'adaptation et à la réhabilitation de logements (très) dégradés et économes, proposés par l'Anah.

*Animé par la SAPL Grand Nancy Habitat*

#### JEUDI 6 FÉVRIER

14h à 16h – LA PERFORMANCE ÉNERGÉTIQUE DES BÂTIMENTS

► *Sur inscription*

**Plusieurs outils** de calcul existent pour évaluer la consommation énergétique des bâtiments : pourquoi, dans quel cadre et comment les utiliser ?

*Animé par la SAPL Grand Nancy Habitat*

16h à 18h – VOTRE PREMIER LOGEMENT : QUEL BUDGET ?

► *Sur inscription*

Vous avez trouvé un logement et vous devez faire face aux premières dépenses pour entrer dans les lieux ? Venez vous renseigner sur les aides dont vous pouvez bénéficier !

*Animé par l'Association pour le Développement de l'habitat, l'Accompagnement, le Logement et l'Insertion (ADALI)*

#### VENDREDI 7 FÉVRIER

14h à 16h – ET SI ON VIVAIT TOUS ENSEMBLE ?

► *Sur inscription*

Ne manquez pas la projection du film Et si on vivait tous ensemble ! Elle sera suivie d'un échange autour des questions sur la cohabitation entre seniors ! Une nouvelle façon de rompre l'isolement.

*Animé par Un Toit 2 Générations, avec la participation de l'association Un Toit Partagé*

Maison de l'Habitat et du Développement Durable

22-24, viaduc Kennedy • Esplanade Philippe Seguin à Nancy (Tram ligne 1 : arrêt Kennedy)

Tél : 03 54 50 20 40 • mhdd.grandnancy.eu



# RÉNOVATIONS À 1 €, LA VIGILANCE EST DE MISE

**Grâce aux primes énergie bonifiées, il est aujourd'hui possible d'isoler ses combles ou de remplacer sa chaudière pour une somme modique. Mais ce n'est pas une raison pour baisser sa garde ! Sans quoi vous pourriez bien vous retrouver avec des travaux bâclés et inefficaces...**

**L**e secteur de la rénovation énergétique attire moult professionnels peu scrupuleux qui entendent profiter de la manne financière des aides aux travaux. Or, les opérations « Coup de pouce économie d'énergie », qui permettent de faire isoler ses combles perdus ou de remplacer sa vieille chaudière pour 1€, sont une cible de choix pour les escrocs. Suivez nos conseils pour éviter d'être les prochaines victimes.

## DES TRAVAUX NI FAITS NI À FAIRE

Par le biais du dispositif des certificats d'économie d'énergie (CEE), les fournisseurs du marché, depuis EDF jusqu'à Leroy Merlin, financent vos travaux éligibles en vous octroyant les fameuses primes énergie. Et dans le cas de l'isolation des combles et du remplacement d'une chaudière, la prise en charge atteint souvent 100 % du chantier ! Ceci étant dit, il ne faut pas faire confiance au premier professionnel labellisé RGE (« reconnu garant de l'environnement ») venu. En effet, bien que la prime doive être demandée avant de signer le devis, elle vous est versée à la fin des travaux, sur seule présentation de la facture... « *Certaines entreprises d'isolation mentent sur le nombre de mètres carrés de travaux réalisés ou sur certains éléments qualitatifs* », nous expose Nicolas Moulin, le fondateur du site spécialisé Primesenergie.fr. De multiples malfrçons sont possibles comme l'utilisation d'un matériau qui n'est pas un vrai isolant et la non-réalisation de certaines opérations complémentaires, pourtant essentielles, telles que la dépose préalable de l'isolant existant, la mise en place d'un pare-vapeur permettant d'assurer l'étanchéité à l'air ou encore la gestion des conduits de fumée pouvant traverser le matériau.

## FAIRE PREUVE DE RIGUEUR

« Dès lors qu'on ne paie qu'1 €, on a tendance à lever tous ses garde-fous habituels. C'est une grave erreur ! Car il faut se rappeler que ces travaux nécessitent une réelle expertise et coûtent cher à réaliser, même si c'est le fournisseur d'énergie qui paie au final la facture », serine Nicolas Moulin. On l'aura compris, il faut donc faire preuve de la même exigence que pour n'importe quel chantier. Premier réflexe : méfiez-vous du démarchage téléphonique et des prospectus. Les entreprises

sérieuses ne procèdent pas de la sorte. Fuyez également les sites qui utilisent abusivement les logos officiels comme la Marianne, ou qui vous pressent en vous faisant croire que l'aide s'arrêtera bientôt ou que vous serez sanctionné si vous ne réalisez pas ces rénovations ! Gare en outre aux très jeunes sociétés dont la création remonte à quelques mois à peine.

Prenez ensuite le temps de comparer les professionnels en faisant réaliser plusieurs devis à l'issue d'une prévisite technique impérative. Ces derniers doivent indiquer tous les travaux pris en charge dans votre chantier. N'hésitez pas non plus à demander les justificatifs prouvant la labellisation RGE. Rappelez-vous enfin que la loi vous donne un délai de rétractation de quatorze jours en cas de démarchage.

## LES BONNES ADRESSES : TROUVER DE BONS PROS

Pour être conseillé gratuitement et sans parti pris sur vos travaux, commencez par prendre rendez-vous avec un conseiller Faire (ancien point info énergie) au 0 808 800 700 (numéro non surtaxé) ou sur Faire.fr. Vous pouvez également vous renseigner auprès des fournisseurs d'énergie et des délégataires spécialisés comme Primesenergie.fr qui peuvent vous orienter vers des professionnels de confiance avec lesquels ils travaillent. Dans certains cas, passer par leur réseau vous permettra d'ailleurs de ne pas avoir à faire l'avance du montant du chantier.

## FOCUS : DES CONTRÔLES RENFORCÉS

À l'heure actuelle, le législateur impose aux acteurs proposant des offres « Coup de pouce économie d'énergie » de faire contrôler, a posteriori, 10 % des chantiers financés par ce biais, afin de s'assurer de leur bonne exécution. Alors qu'il représente près de 40 % des opérations Coups de pouce octroyées aux particuliers, le site Primesenergie.fr va d'ailleurs plus loin en auditant 20 % de ses sites. Et justement, afin d'intensifier la lutte contre la fraude aux CEE, un projet de loi, en cours d'examen au Parlement, entend renforcer ces obligations de contrôle en les généralisant à l'ensemble des travaux donnant droit aux certificats. Affaire à suivre.

■ Julie Polizzi

# Art & Fenêtres

JUSQU'AU  
31 JANVIER

Prolongation jusqu'au  
15 février

LES 15 JOURS  
*Préférés*  
-15%  
SUR TOUTE LA GAMME <sup>(1)</sup>



*Julien Courbet*

VISIBLEMENT  
L'ENSEIGNE *préférée* DES FRANÇAIS <sup>(2)</sup>



(1) Remise non cumulable valable jusqu'au 31/01/2020 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détails des conditions en magasins ou sur [artfenetres.com](http://artfenetres.com).  
(2) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.

**Art & Fenêtres** MENUISERIES SC 54

147 AV. DE STRASBOURG - NANCY • TÉL. 03 83 38 97 72

menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schwartz : 06 15 14 02 66

# SILENCE ON BOUQUINE !

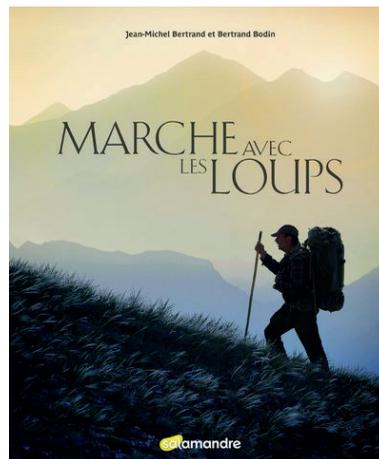


## AVANT LA LONGUE FLAMME ROUGE

« Il essaye de courir en poussant sa famille devant lui, mais un hurlement ouvre le ciel et une mitraille frappe des millions de coups de hache partout en même temps. Dans le Royaume, il y a des vrombissements lointains. » 1971 : le Cambodge est à feu et à sang. Saravouth a onze ans. Sa petite sœur Dara en a

neuf. Leur mère enseigne la littérature au lycée français. Leur père travaille à la chambre d'agriculture. Dans Phnom Penh assiégée, le garçon s'est construit un pays imaginaire : le « Royaume Intérieur ». Mais un jour, la guerre frappe à sa porte. Les fondations du Royaume vacillent. Séparé de ses parents et de sa sœur, réfugié dans la forêt sur les rives du Tonlé Sap, Saravouth devra survivre dans un pays en plein chaos, animé par une volonté farouche de retrouver sa famille. Inspiré d'une histoire vraie, ce roman restitue une épopée intérieure d'une rare puissance. ■

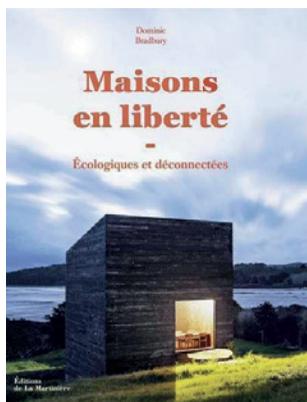
+ Auteur Guillaume Sire • Editeur Calmann Levy • 336 pages  
Prix 19.50 € • fnac.com



## MARCHE AVEC LES LOUPS

Après les 200'000 entrées au cinéma du film La Vallée des loups en 2017, Gebeka films lance en janvier 2020 en sortie nationale Marche avec les loups sur un sujet d'une brûlante actualité. Ce film explore les relations parfois tendues entre les loups et les hommes. Complément naturel du film, le livre Marche avec les loups raconte l'épopée des jeunes qui quittent leur meute natale à la recherche d'un nouveau territoire. Hors de la vallée préservée qui les a vus naître, ils vont se retrouver confrontés au monde des hommes. Un véritable road movie à travers les Alpes et jusqu'au Jura qui nous en dit long sur notre relation au sauvage. ■

+ Auteur : Jean-Michel Bertrand & Bertrand Bodin  
Editeur : La Salamandre • prix : 29 € • fnac.com



## MAISONS EN LIBERTÉ - ECOLOGIQUES ET DÉCONNECTÉES

Découvrez des refuges en forêt, des cabanes au pied de sommets enneigés, des maisons perchées sur des îles reculées et passez du rêve à la réalité. Nous sommes nombreux à rêver d'échapper à la routine et aux désagréments du quotidien et de construire une maison bien à nous dans la nature. Grâce aux innovations du design et des technologies, la cabane dans les bois d'hier peut aujourd'hui devenir un lieu d'évasion novateur. Avec ce répertoire d'habitats autonomes, découvrez des refuges en forêt, des cabanes au pied de sommets enneigés, des maisons perchées sur des îles reculées et passez du rêve à la réalité. ■

+ Auteur : Dominic Bradbury • Editeur La Martinière • 272 pages • Format : 23cm x 30cm • prix : 35 €

**POUR 6 PERSONNES**  
**PRÉPARATION : 20 MIN**  
**CUISSON : 20 MIN**

**INGRÉDIENTS**

- Pâte :**
- 30 cl de boisson au millet,
  - 100 g de farine de blé,
  - 25 g de farine de riz,
  - 2 c. à s. d'huile d'olive,
  - 1 c. à s. de sucre.
- Garniture :**
- 3 pommes,
  - 100 g de margarine végétale,
  - 100 g de caramel,
  - fleur de sel.

**CRÊPES AUX POMMES ET AU CARMEL SALÉ**

**PRÉPARATION**

Dans un saladier, mélanger les farines tamisées avec l'huile et le sucre. Délayer petit à petit avec la boisson au millet jusqu'à obtention d'une pâte lisse. Verser une louche de préparation dans une crêpière et faire cuire 2 minutes de chaque côté, jusqu'à ce que la crêpe soit dorée. Procéder de même jusqu'à épuisement de la pâte et réserver les crêpes. Dans une poêle, faire fondre la margarine puis ajouter les pommes coupées en fines lamelles. Faire revenir le tout 5 minutes. Ajouter 3 à 4 cuillerées à soupe de caramel et une pincée de fleur de sel. Verser les pommes sur les crêpes et rajouter un peu de caramel pardessus selon les goûts. Servir chaud.



Soj © Angélique Roussel

**POUR 4 PERSONNES**  
**PRÉPARATION : 15 MIN**  
**CUISSON : 20 MIN**

**INGRÉDIENTS**

- 150 g de mélange féculés & farines sans gluten Tapiak,
  - 2 c. à s. de cacao,
  - 50 g de sucre,
  - 3 oeufs,
  - 50 cl de lait,
  - 80 g de beurre demi-sel,
  - 1 c. à s. de rhum.
- La crème citron :**
- 15 + 30 g de sucre,
  - 2 citrons,
  - 5 cl d'eau,
  - 1 jaune d'oeuf,
  - 10 g de mélange féculés & farines sans gluten,
  - 50 g de beurre ramolli.

**CRÊPES CHOCOLATÉES SANS GLUTEN, CRÈME CITRON**

**PRÉPARATION**

La crème citron : portez à ébullition 15 g de sucre, le jus des citrons et 5 cl d'eau. Battez le jaune d'oeuf avec 30 g de sucre. Ajoutez 10 g de mélange féculés et farines sans gluten. Versez le liquide bouillant et remettez dans la casserole. Faites cuire jusqu'à épaississement. Laissez tiédir et ajoutez le beurre. Les crêpes : dans un saladier, tamisez 150 g de mélange sans gluten avec le cacao. Ajoutez le sucre. Battez les oeufs et délayez avec

le lait. Incorporez au mélange. Ajoutez le beurre fondu et le rhum. Faites chauffer une poêle antiadhésive et huilez-la légèrement. Versez-y une louchée de pâte, répartissez dans la poêle puis attendez qu'elle soit cuite d'un côté avant de la retourner. Faites cuire ainsi toutes les crêpes à feu doux. Servez avec la crème au citron.



PHOTOS © TIPIAK, ANGÉLIQUE ROUSSEL, DR

**Auchan Lobau**

*Dans le cœur de Nancy*

**Ouvert tous les dimanches**  
**de 9h à 12h30**  
**Du lundi au samedi**  
**8h30 à 21h30 NON-STOP**

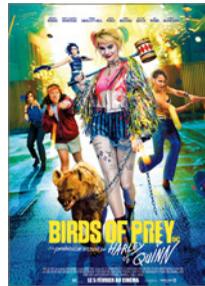
**Auchan** **Auchan drive**  
 Magasins / Drive / Internet / Mobile

**127 boulevard Lobau à Nancy**



## THE GENTLEMEN

• **Sortie** 05/02/20 • **Durée** 1h53 • **Film** Américain • **Genre** Action, Comédie • **Réalisé par** Guy Ritchie • **Avec** Matthew McConaughey, Charlie Hunnam, Michelle Dockery  
 • **Synopsis** Quand Mickey Pearson, baron de la drogue à Londres, laisse entendre qu'il pourrait se retirer du marché, il déclenche une guerre explosive : la capitale anglaise devient le théâtre de tous les chantages, complots, trahisons...



## BIRDS OF PREY...

• **Sortie** 05/02/20 • **Durée** 1h49 • **Film** Américain • **Genre** Action, Aventure • **Réalisé par** Cathy Yan • **Avec** Margot Robbie, Mary Elizabeth Winstead, Jurnee Smollett-Bell • **Synopsis** Vous connaissez l'histoire du flic, de l'oiseau chanteur, de la cinglée et de la princesse mafieuse ? BIRDS OF PREY est une histoire déjantée racontée par Harley en personne – d'une manière dont elle seule a le secret. Lorsque Roman Sionis, l'ennemi le plus abominable...



## #JESUISLÀ

• **Sortie** 05/02/20 • **Durée** 1h38 • **Film** Français, Belge • **Genre** Comédie, Romance • **Réalisé par** Eric Lartigau • **Avec** Alain Chabat, Doona Bae, Blanche Gardin • **Synopsis** Stéphane mène une vie paisible au Pays Basque entre ses deux fils, aujourd'hui adultes, son ex-femme et son métier de chef cuisinier. Le petit frisson dont chacun rêve, il le trouve sur les réseaux sociaux où il échange au quotidien avec Soo, une jeune sud-coréenne...



## LE VOYAGE DU DR DOLITTLE

• **Sortie** 05/02/20 • **Durée** 1h41 • **Film** Américain • **Genre** Comédie, Famille • **Réalisé par** Stephen Gaghan • **Avec** Robert Downey Jr., Antonio Banderas, Michael Sheen • **Synopsis** Après la perte de sa femme sept ans plus tôt, l'excentrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria s'isole derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques. Mais quand la jeune Reine tombe gravement malade, Dr. Dolittle...



## Coup de ♥ de la quinzaine LE PRINCE OUBLIÉ

• **Sortie** 12/02/20 • **Durée** 1h30 • **Film** Français • **Genre** Aventure, Comédie, Fantastique • **Réalisé par** Michel Hazanavicius • **Avec** Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians • **Synopsis** Sofia, 8 ans, vit seule avec son père.

Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur Monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire.

En partenariat avec UGC Ludres et Nancy

## GAGNEZ VOS PLACES\* pour l'Opéra : « LES NOCES DE FIGARO » jeudi 13 février à 19h30 • à Ludres

**OÙ EST HERCULE\*\* ?** Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

\* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email \*\* Indice : Hercule fait 1 cm\*

Jouez sur [facebook/LorraineMagazine](https://www.facebook.com/LorraineMagazine)



Pour un séjour nature  
pour 2 adultes dans la  
GRANGE AUX COYOTES

GAGNEZ UN  
WEEK-END  
EXCEPTIONNEL

au Parc Animalier de Sainte-Croix  
le vendredi 21 février 2020\*

Jouez sur [facebook/LorraineMagazine](https://www.facebook.com/LorraineMagazine)



## HOROSCOPE

### **BÉLIER** (du 21 mars au 20 avril)

**Amour** : Vous allez vivre une très belle période d'épanouissement. Vous vous décidez enfin à diriger votre vie privée selon vos désirs, sans vous laisser influencer par une tierce personne. **Travail-Argent** : Vous investissez beaucoup d'énergie dans vos projets d'avenir mais il semblerait qu'on essaie de vous mettre des bâtons dans les roues. **Santé** : La chance vous accompagne ces jours-ci, ce qui explique que vous vous sentez en pleine forme.



### **TAUREAU** (du 21 avril au 20 mai)

**Amour** : Votre vie conjugale se cimente et s'épanouit dans la réciprocité des sentiments. **Travail-Argent** : Ne restez pas indéfiniment entre deux eaux et faites preuve de davantage de volonté pour imposer vos choix. **Santé** : Vous rayonnez d'énergies communicatives.



### **GÉMEAUX** (du 21 mai au 21 juin)

**Amour** : Vous êtes au summum de votre charme et cette sensualité fait flancher le cœur de plusieurs personnes. **Travail-Argent** : Travailler dans l'urgence n'est jamais bon pour les nerfs. **Santé** : Le stress demeure.



### **CANCER** (du 22 juin au 23 juillet)

**Amour** : Malgré les influences positives, vous devez rester vigilant dans vos relations : vous ne pouvez écarter, à cause des tensions existantes, tout risque de rupture. **Travail-Argent** : Concentrez-vous, organisez-vous, allez à l'essentiel. C'est ainsi que vos actions porteront vraiment leurs fruits. **Santé** : Ménagez-vous.



### **LION** (du 24 juillet au 23 août)

**Amour** : Douces romances et tendres câlins en perspective avec votre bien-aimé(e). Profitez-en bien. **Travail-Argent** : Vous devriez bénéficier de circonstances favorables, vous garantissant une bonne autonomie. **Santé** : Bonne énergie physique et nerveuse.



### **VIERGE** (du 24 août au 23 septembre)

**Amour** : Vous êtes occupé par trop de personnes et de choses à la fois... Vous n'êtes pas assez disponible pour votre partenaire. **Travail-Argent** : Vous subirez de fortes pressions de la part de vos supérieurs et vos nerfs sont à fleur de peau. **Santé** : Petits troubles dermatologiques



### **BALANCE** (du 24 septembre au 23 octobre)

**Amour** : Célibataire, vous ne le resterez sans doute plus longtemps. Ouvrez l'oeil, celui ou celle que vous attendez ne sera pas loin. **Travail-Argent** : Votre situation professionnelle est en train de s'améliorer, lentement mais sûrement. Vous serez confiant, sûr de vous. **Santé** : Vous débordez d'énergie. Canalisez-la.



### **SCORPION** (du 24 octobre au 22 novembre)

**Amour** : Vous charmez tous ceux que vous approchez et votre bonne humeur sera contagieuse. Pour ceux qui vivent en couple cette période sera inoubliable. **Travail-Argent** : Il y a de belles propositions et opportunités à saisir. Votre carnet de rendez-vous est bien rempli. **Santé** : Excellente, vous disposez de toutes les ressources énergétiques.



### **SAGITTAIRE** (du 23 novembre au 21 décembre)

**Amour** : Vous aurez des chances de goûter aux saveurs d'une nouvelle idylle. **Travail-Argent** : Des opportunités professionnelles se présenteront. **Santé** : Risques de troubles allergiques.



### **CAPRICORNE** (du 22 décembre au 20 janvier)

**Amour** : Vos relations avec votre partenaire seront placées sous le signe de la passion. **Travail-Argent** : Vous devriez vous attaquer à tout ce qui ne va pas, avec une pugnacité rageuse et une volonté de remettre à neuf tout ce qui semble abîmé ou inutile. **Santé** : La fatigue vous gagne.



### **VERSEAU** (du 21 janvier au 19 février)

**Amour** : Vos relations amoureuses s'assagissent et s'approfondissent. Vous pourriez même envisager de concrétiser une relation qui vous tient à cœur. **Travail-Argent** : Évitez de programmer d'importants rendez-vous. Vous n'êtes pas assez consciencieux, vous pensez à tout sauf à votre travail. **Santé** : Vous vous sentez en perte de vitesse.



### **POISSONS** (du 20 février au 20 mars)

**Amour** : Les relations avec votre partenaire s'améliorent. Des sentiments plus forts consolident les relations de couple. **Travail-Argent** : Votre vie professionnelle risque d'être bouleversée. **Santé** : Bien-être.



# Bleu Turquoise

●●● Bijoux fantaisie & Accessoires ●●●

Un choix incomparable pour  
la St-Valentin à tous les prix



- COFFRET BIJOUX CRISTAL À PRIX MINI, BIJOUX ARGENT, ACIER, PLAQUÉ OR
- ACCESSOIRES : sacs à mains, pochettes...
- MONTRES BILL'S & STAMPS  
Bracelets interchangeable en satin



77 RUE SAINT-DIZIER • NANCY  
• 03 83 20 69 51 •



7 FÉVRIER



**SPECTACLE « UN POYO ROJO »**

au Théâtre Gérard Philipe de Frouard, le 7 février à 20h. Tarifs : 12 €, 9 €, 8 €, 3 €

► Infos 03 83 24 19 97

Deux êtres se cherchent, se jaugent, se provoquent, s'affrontent, se désirent, se rejettent, s'unissent dans les vestiaires d'une salle de sport. « Un Poyo Rojo », c'est une expérience sensorielle étonnante : compétition sportive, combat de coqs, danse, théâtre, acrobatie, percussion, clown... ? Un peu tout ça à la fois ! À partir de 10 ans.

**Le Petit Comptoir**



**Cuisine de terroir revisitée**

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets  
54300 Lunéville 03 83 73 14 55  
hotel-les-pages.fr

1-2, 8-9, 14-15-16 FÉVRIER

**SOUFFLEZ VOTRE CŒUR EN VERRE EN AMOUREUX !**

au CERFAV de Vannes-le-Châtel, les 1-2, 8-9 et 14-15-16 février. Tarif : 35 € par duo

► Infos 03 83 50 18 43

À la recherche d'une activité originale pour la Saint-Valentin ? Le CERFAV vous donne la possibilité de venir souffler un cœur en verre en amoureux ! Choisissez votre modèle et vos couleurs, puis assistez Antoine, artiste verrier en soufflant dans la canne ! Partagez ainsi un moment de complicité et mêlez à jamais vos deux souffles. À noter : pour assurer leur solidité, les cœurs soufflés doivent redescendre lentement en température dans un four de re-cuisson, ils seront disponibles 24h après l'activité. Réservation obligatoire.



DU 7 AU 15 FÉVRIER



**11<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL « LE THÉÂTRE DANS TOUS SES ÉTATS »**

au Centre Socio-Culturel de Seichamps, du 7 au 15 février. Tarifs : 4 €, gratuit pour les - 12 ans

► Infos 03 83 33 22 10

Comme chaque année, Seichamps vous fait son spectacle ! En 9 jours, 11 pièces sont programmées, de genres différents, pour petits et grands au tarif symbolique de 4 euros. Au programme : « Le bon plan » de Bruno Bachot, « Dérapage » du Théâtre en kit, « Papy fait de la résistance » de Christian Clavier et Martin Lamotte, « Le garage à papa » de la Cie des Ô, « Santé » de Julien Strelzyk, « Coup de théâtre » de la Cie Les Infiltrés, « Voisins du monde » des Frères Chrysantèmes et bien d'autres !

DU 10 AU 13 FÉVRIER

**SPECTACLE « PLUS GRAND QUE MOI »**

au Théâtre de La Manufacture à Nancy, du 10 au 13 février. Tarifs : 22 €, 17 €, 9 €

► Infos 03 83 37 42 42

Cassandra Archambault est née en 1986 à Paris 11<sup>ème</sup>. Cassandra Archambault est unique, comme tout le monde. Comme tout le monde, Cassandra Archambault n'a choisi ni son nom, ni son sexe, ni son époque. Elle aimerait bien prédire l'avenir et changer le monde, mais elle ne sait pas par où commencer... Alors, pour y voir plus clair, elle enfourche sa bicyclette, et chaque nuit parcourt la terre. Solo anatomique. Texte et mise en scène par Nathalie Fillion.





# NOUVEAUTÉ EVENT'BOX !



## EVENT' BOX

Au cœur du Stade Marcel Picot et de la Tribune Jacquet, la nouvelle loge EVENT'BOX constitue un espace privatif cosy et élégant pour recevoir vos invités dans une prestation haut de gamme lors d'une soirée match.



### CAPACITÉ

65 m<sup>2</sup>  
Repas : 20 personnes



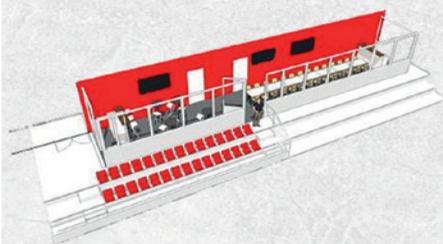
### ÉQUIPEMENTS

2 bars  
3 télévisions  
Wifi



### LES +

Vue Pelouse  
Accueil hôtesse  
Décoration raffinée  
Cuisinier & Maître d'Hôtel dédiés



EVENT BOX  
20 PERSONNES

4 900€ HT



19  
20

Contactez les équipes de l'ASNL pour en savoir plus : [ASNL.NET](mailto:ASNL.NET) ou [billetterieVIP@asnl.net](mailto:billetterieVIP@asnl.net)

# Ouvert

du mardi au samedi  
de 9h30 à 19h30  
Lundi de 14h à 19h



BESOIN DE PRODUITS  
SANS GLUTEN ?  
NE CHERCHEZ PLUS

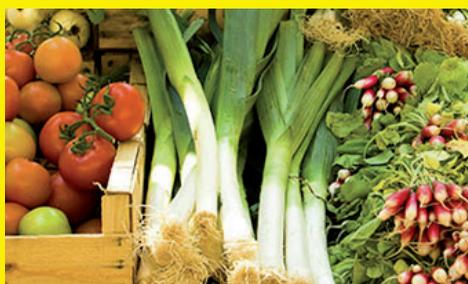


## RAYON BIO

### à LAXOU

OFFRE  
DÉCOUVERTE  
**-10%**  
SUR TOUT  
LE MAGASIN\*

LIBRE-SERVICE DE  
L'ALIMENTATION  
NATURELLE ET  
DIÉTÉTIQUE  
PRODUIT D'HYGIÈNE  
ET DE SOIN



RAYON BIO ACCEPTE  
LES TITRES RESTAURANT



12,60 €  
**9,99 €/L**

#### SHAMPOOING CHEVEUX NORMAUX USAGE FRÉQUENT.

La nouvelle formule du shampoing cheveux normaux Coslys associe une base lavante douce à la reine des prés bio aux propriétés apaisantes. - *Flacon de 1L*

#### COMPTOIR DES LYS DES VALEURS ÉCOLOGIQUES DEPUIS TOUJOURS

L'histoire des produits Coslys prend naissance en 2003 à Somloire en Pays de Loire, berceau actif de la recherche sur les plantes médicinales. Dans les années 70, Jeanine Gabory femme au foyer développe une allergie aux détergents chimiques et comprend que les produits hydrocarburés ont des conséquences sur sa peau, sa santé et l'environnement. Victime de cette intolérance cutanée, elle s'engage à la cause végétale et redécouvre alors toute la puissance des actifs contenus dans la nature et les premiers produits biodégradables.

Depuis 1985, elle développe sa propre gamme de cosmétiques naturels et de produits d'entretien ménager élaborés sur des bases végétales d'origine française. C'est ainsi qu'est née l'histoire de Comptoir des lys.



**Comptoir des lys**  
La force du végétal au service de l'hygiène

RAYON BIO vous propose une carte de fidélité, demandez la !

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com