

Du 06/03 au 19/03/2019 • GRATUIT • #133

■ reportages ■ sorties ■ culture ■ déco ...

LORRAINE

MAGAZINE

RENDEZ-VOUS
EN AVRIL

3, 2, 1...
PARTEZ !



▶ N°Cristal 09 69 36 10 20
APPEL NON SURTAXE


ACORIS
mutuelles

Plus de 20 agences en Lorraine
et en Franche-Comté
acorismutuelles.fr

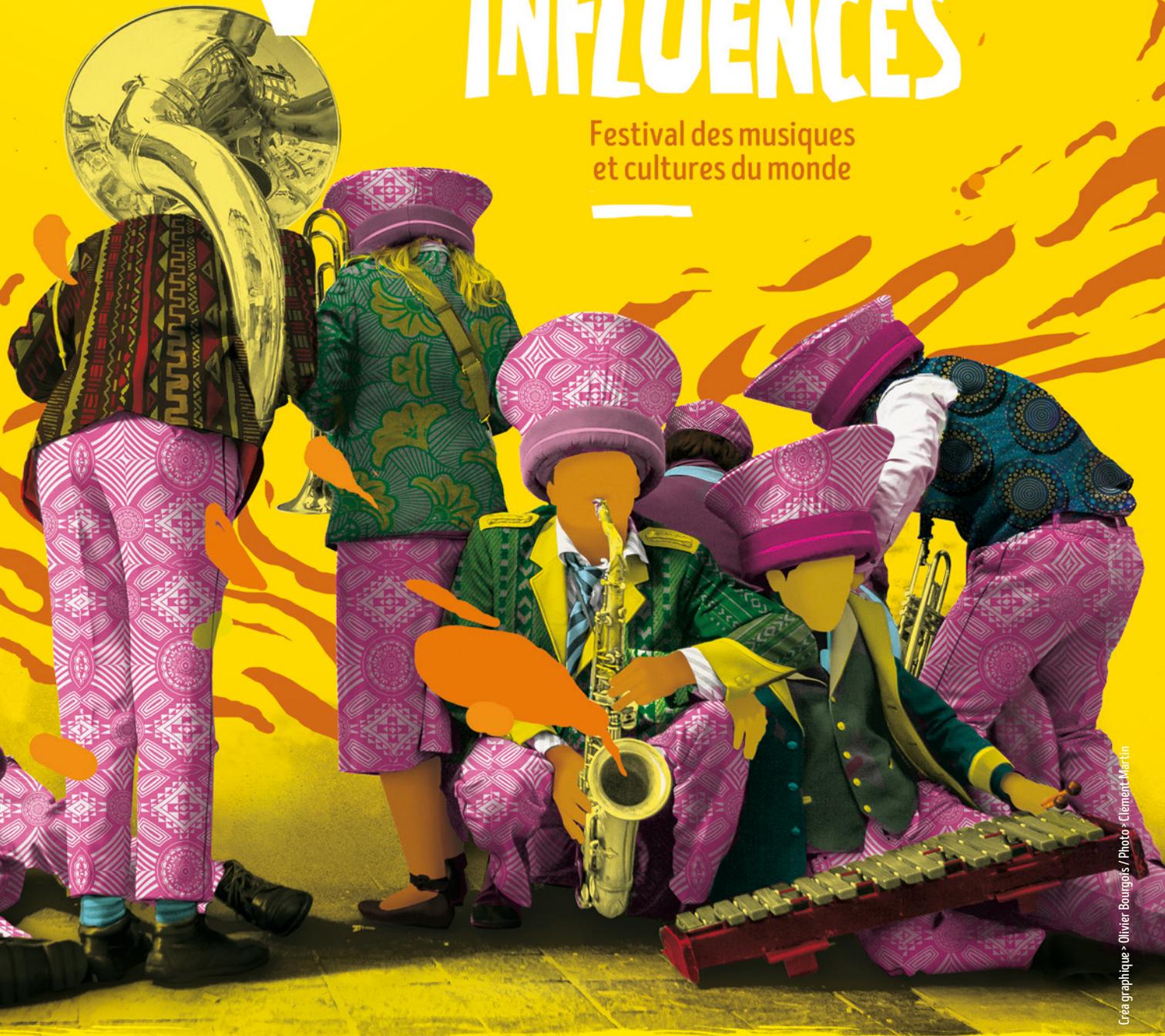


9 AU 24
MARS

VAND' INFLUENCES

- LA DAME BLANCHE
- VIOLONS BARBARES
- BALANI SOUND SYSTEM
- BOLLYWOOD MASALA ORCHESTRA

Festival des musiques
et cultures du monde



Créa graphique - Olivier Bourgeois / Photo - Clément Martin

REPORTAGE À LA UNE

6 Acoris Mutuelle : restez connecté

SANTÉ

10 Les enjeux de la santé connectée

12 Pharmagest : la technologie au service du patient

15 L'hospitalisation autrement avec l'hadan

16 Sensibiliser à la prévention dès le plus jeune âge

18 La télémédecine, l'innovation au service de votre santé

ART & CULTURE

20 Querelles familiales à l'opéra

22 Prêts pour un tour du monde musical ?

24 La salle Poirer se pare de bijoux

25 Sur les pas de Montaigne...

26 L'art contemporain envahit le Grand Est

SORTIES

28 La création textile by Mode et Tissus

30 Mars, synonyme de création

32 Quand le jazz est, quand le jazz est là !

34 Ça se passe à Toul

PORTRAIT

36 Philippe Dutartre ; L'homme aux multiples casquettes

HABITAT & DÉCO

38 Aménager un patio urbain

42 Une terrasse façon hacienda

44 Recettes

48 Cinéma, Jeu-concours

49 Horoscope

50 À voir, à découvrir



facebook.com/LorraineMagazine



#133 Du 06/03 au 19/03/2019 ■ Prochaine parution le 20 mars /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN : 2265-9919 • Directeur de la publication Philippe Poirer 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com • Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com • Rédaction 03 83 35 89 97 • Service commercial et publicité 03 83 35 89 95 • Réalisation graphique Nbcrea - Noémie Bigerel • 06 30 78 19 04 • noemie@lorrainemag.com • Journalistes Pauline Overney, VB, Laurent Ricard • Crédits photos Couverture : D'après conception © Acoris Mutuelle • Intérieur : © DR • Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06 • Pour nous écrire Lorraine Magazine - SCPP 33 av.de la Meurthe 54320 Maxéville - lorraine-mag.com/contact - Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC - La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.

L'APPRENTISSAGE DANS L'INDUSTRIE, LA TENDANCE À SUIVRE POUR RÉUSSIR !

VIENS CHOISIR
TA FORMATION,
TON ENTREPRISE,
TON DIPLÔME
DU CAP
À L'INGÉNIEUR

SAMEDI 23 MARS
MATINÉE
PORTES OUVERTES



Pôle formation des industries technologiques Lorraine
www.formation-industries-lorraine.com

• BAR-LE-DUC • HENRIVILLE • MAXEVILLE
• SAINTE-MARGUERITE • THAON-LES-VOSGES • YUTZ

UIMM

PÔLE FORMATION
Lorraine

LA FABRIQUE
DE L'AVENIR

ÉDITO

MONDE CONNECTÉ, MONDE DÉSHUMANISÉ ?

À l'heure où l'on peut faire ses courses en quelques clics sur Internet. À l'heure où les smartphones nous indiquent ce que l'on doit manger, le nombre de pas que l'on fait dans la journée. À l'heure où, grâce à un simple scanner corporel, les tablettes peuvent établir un diagnostic médical. Nous sommes ultra-connectés, et nous en sommes conscients... ou pas vraiment. Une chose est sûre : le numérique envahit nos vies. Pour le meilleur, mais aussi pour le pire ?

Dans le domaine de la santé par exemple, les robots prennent petit à petit leur place chez le kiné ou même pendant les opérations. Bientôt, une box connectée dans un logement permettra de détecter une suspicion de chute ou une inactivité anormale et de prévenir les secours. Tous ces bijoux technologiques sont, certes, fascinants. Mais quelle est la place de l'humain dans tout ça ?

C'est justement le thème abordé lors de la 4^e édition du Salon Cité Santé qui se tiendra les 15 et 16 mars prochains. Axel Kahn, médecin et généticien, parlera de la place du médecin et de sa relation aux machines. Car, soyons honnêtes, nous ne sommes pas contre un peu d'innovation. Surtout si celle-ci permet de trouver des meilleurs traitements ou des diagnostics plus fiables. Mais rien ne remplacera l'empathie, l'échange et le contact humain. Des paramètres tout aussi importants à prendre en compte dans le processus de guérison... ■ **Pauline Overney**

La Maison du Vélo

54 rue Charles III - Nancy

Foire aux Vélos d'occasion

11^e édition



23 - 24 mars 2019

Dépôts des vélos:

Vendredi 22 mars (10h-12h/14h-18h)

Samedi 23 mars (10h-12h)

Vente des vélos:

Samedi 23 mars (13h-17h)

Dimanche 24 mars (10h-12h)

Participation : 2€ /vélo
(10% seront retenus par vélo vendu)

Foire aux vélos organisée par Planète Vélo
Aventure au profit du Festival du Voyage à vélo



LORRAINE



stan

métropole
Grand Nancy





ACORIS MUTUELLES : RESTEZ CONNECTÉ !

Chaque jour, ACORIS Mutuelles est au service de ses 120 000 adhérents. En avril, elle lance son application mobile afin de leur apporter une relation et une expérience enrichies par des services innovants.

Forte de son expérience et de son réseau de 22 agences, ACORIS Mutuelles fait partie d'une des premières mutuelles régionales indépendantes de France. Complémentaire santé, prévoyance, épargne et retraite sont entre autres ses secteurs de compétences. En avril, ACORIS Mutuelles se dote d'une « 23^e agence » grâce à son application mobile. Elle permet de regrouper l'essentiel des services d'une agence gratuite, 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7.

L'application ACORIS Mutuelles est accessible et intuitive. Concrètement, l'adhérent se connecte en saisissant ses identifiants de connexion indiqués sur son appel de cotisation. Dès la première connexion, l'adhérent devra définir un mot de passe et le conserver pour ses prochaines visites ou mémoriser son mot de passe (Touch ID disponible). **Pour information, les identifiants de connexion utilisés pour se connecter à l'espace sécurisé du site internet (acorismutuelles.fr) sont identiques à ceux de l'application mobile.**

En quelques clics, l'adhérent accède à toutes ses informations d'ordre administratif le concernant, retrouve le suivi de ses remboursements ainsi que ses décomptes. Il peut les

télécharger, les archiver et les partager.

Dans l'onglet « *mes documents* », l'adhérent retrouve un ensemble d'informations spécifiques telles que son attestation de droits, sa carte d'assistance... Enfin, l'application mobile ACORIS Mutuelles permet d'avoir toujours sa carte d'adhérent sur soi. En scannant le data matrix, transmis en temps réel sur un smartphone, le professionnel de santé à connaissance du niveau de couverture de son patient et s'il peut le dispenser ou non du ticket modérateur.

CONTACT SIMPLIFIÉ

Afin de faciliter la constitution de son dossier, l'adhérent peut envoyer à ACORIS Mutuelles, via l'application mobile, acte de naissance, attestation de droits, certificat mutuelle précédente, décompte Sécurité sociale, devis dentaire, devis optique, mandat de prélèvement SEPA, prise en charge hospitalière, Relevé d'Identité Bancaire et tout autre document...

L'adhérent peut entrer facilement en contact avec son agence de référence par différents canaux :



▶ **Téléphone** : l'adhérent est directement mis en relation avec son conseiller, qui pourra répondre à ses questions ;

▶ **Email** : l'adhérent peut écrire un email qui sera transmis au service compétent en fonction du sujet ;

▶ **En programmant un rendez-vous téléphonique** : l'adhérent peut demander à être rappelé un jour précis à une heure souhaitée. L'application donne accès à un agenda pour choisir ce rendez-vous. Ce rendez-vous est synchronisé avec l'agenda du smartphone de l'adhérent qui recevra un push le lui rappelant quelques minutes avant.

L'adhérent peut également être guidé vers son agence la plus proche par le système de géolocalisation.

DES SERVICES INNOVANTS

En plus de faciliter la vie de ses adhérents, ACORIS Mutuelles veut proposer des services innovants via son application mobile. À titre d'exemple, l'adhérent peut trouver un professionnel de santé ou une pharmacie en fonction de critères spécifiques tels que sa spécialité, son nom, son adresse, sa position GPS, son secteur d'activité (conventionné secteur 1, 2...), son adhésion ou non à la convention d'accès aux soins (CAS-OPTAM), sa pratique ou non du tiers payant, son usage ou non de la carte vitale.

En complément l'adhérent obtient le montant remboursé par la Sécurité Sociale, le montant remboursé par sa complémentaire santé, le montant total remboursé par la Sécurité Sociale et

la mutuelle, l'adresse du professionnel de santé géolocalisée sur une carte, le lancement d'un itinéraire pour s'y rendre à pied, en voiture, à vélo ou en transports en commun. Une fois le professionnel de santé choisi, les informations suivantes sont transmises telles que son secteur d'activité, s'il est signataire de la convention d'accès aux soins, le niveau de prise en charge de sa dépense de santé. L'adhérent connaît ainsi le prix de sa consultation, le montant remboursé par son Assurance Maladie et sa complémentaire santé. Enfin, en temps réel, l'adhérent qui le souhaite peut être informé des remboursements obtenus par la mutuelle par l'envoi d'un SMS ou d'un e-mail.

L'OBSERVANCE THÉRAPEUTIQUE

L'application mobile ACORIS Mutuelles permet d'accompagner les adhérents dans le suivi de leurs traitements en leur donnant accès à un certain nombre d'informations sur leur médicament. Composition, posologie, indications thérapeutiques, contre-indications, appartenance à un groupe générique, le Service Médical Rendu, le prix prescrit par le professionnel de santé, le taux de remboursement, le montant remboursé par la Sécurité Sociale et le montant remboursé par la garantie de l'assurée sont autant de renseignements délivrés par l'application. ●●●

LE CARNET DE SANTÉ DIGITAL

Le carnet de santé digital mise en place par l'application permet aux adhérents de centraliser leurs informations de santé :

- informations personnelles (identité, personne à contacter en cas d'urgence, groupe sanguin, allergies, contre-indications médicales, taille, poids, médecin traitant...);
- prescriptions médicales, ordonnances ;
- archivage de leurs traitements ;
- carte de donneur de sang et/ou d'organes ;
- suivi de l'activité physique à l'aide d'un podomètre intégré (avec un système d'alerte programmable en cas d'activité insuffisante ou inférieure à ses objectifs) ;
- suivi de son poids et de son IMC (invitation à réaliser des mesures régulières afin de suivre son évolution – déclenchement de conseils santé).

L'application mobile ACORIS Mutuelles sera opérationnelle en avril prochain pour tous les adhérents. Une entrée dans l'ère numérique qui permet à ACORIS Mutuelles de s'adapter au rythme de vie de chacun en évitant l'attente et les tracas du quotidien ! ■



+ Renseignements : 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé) ou acorismutuelles.fr



TOUJOURS PLUS DE SERVICES !

ACORIS Mutuelles est une mutuelle réactive, proche de ses adhérents. En plus de sa nouvelle offre mobile, elle propose un panel de services pour faciliter la vie de son public.



ACCESSIBILITÉ TÉLÉPHONIQUE « ROGER VOICE »

ACORIS Mutuelles a souhaité effacer la barrière entre le son et les autres modes de communication, à destination des personnes sourdes et malentendantes. Grâce à une reconnaissance vocale et une interface simple et épurée, ACORIS Mutuelles a choisi « Roger Voice » pour transcrire quasi-automatiquement la parole en texte sur notre site internet. Cette interface est disponible à toute heure du jour et de la nuit sur acorismutuelles.fr.



SERVICES DE TÉLÉASSISTANCE

Accessible à tous (séniors autonomes ou dépendants, personnes en situation de handicap, en situation d'isolement ...), le service de téléassistance (Filien ADMR) est très simple d'utilisation. Grâce aux différents systèmes, ACORIS Mutuelles peut proposer à ses adhérents des solutions personnalisées en cas de chute, malaise, solitude, handicap telles que :

- la téléassistance à domicile reliée à une ligne téléphonique ;
- un service reposant sur un réseau GSM ;
- une offre domotique ;
- une téléassistance mobile permettant de lancer une alerte et d'être localisé.

L'abonné est relié 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 à un centre d'écoute grâce à un émetteur (médaille ou bracelet). Une simple pression sur le bouton de l'émetteur permet à l'abonné d'être mis en relation avec un opérateur d'écoute prêt à faire intervenir les secours si besoin. Objectif : apporter sécurité et confort aux adhérents.

ET BIENTÔT...

DÉPENSER MOINS GRÂCE AU CLUB AVANTAGE ACORIS MUTUELLES

L'adhérent pourra obtenir des coupons de réduction géo-localisés, disponibles 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7, en se connectant à l'application mobile ACORIS Mutuelles. Des avantages, à portée de clics, avec des coupons promotionnels valables chez les enseignes et commerçants indépendants, des offres e-commerçants via des codes promos réactualisés chaque jour, une billetterie dématérialisée disponible à des tarifs cinémas réduits et des avantages loisirs (parcs d'attraction, musées, expositions, culture...).

CONSULTER LA TOTALITÉ DE SES RELEVÉS BANCAIRES SUR UNE MÊME APPLICATION

L'adhérent pourra synchroniser tous ses comptes bancaires en toute sécurité au même endroit sur l'application mobile ACORIS Mutuelles. Cela lui permettra de booster son pouvoir d'achat et d'optimiser sa trésorerie grâce à une vision synthétique de ses dépenses, poste par poste. ■



LES ENJEUX DE LA SANTÉ CONNECTÉE

Pour cette 4^e édition, le Salon Cité Santé accueille le généticien Axel Kahn comme président d'honneur les 15 et 16 mars prochains au Centre Prouvé à Nancy.



Socrate se demandait : « Existe-t-il pour l'homme un bien plus précieux que la Santé ? » Avec tout ce que l'humain met en place aujourd'hui pour la surveiller, il semblerait qu'elle soit au cœur des préoccupations. La santé devient tellement importante dans nos sociétés que le numérique s'est peu à peu développé pour rendre les techniques précises, les diagnostics quasi infallibles. À notre échelle de patient, l'e-santé est déjà dans notre quotidien grâce aux montres connectées, aux balances « impédancemètre », aux applications pour contrôler ce que l'on mange... Les professionnels de santé, eux, doivent composer avec les robots du futur, la réalité virtuelle ou augmentée. Ce sera d'ailleurs le thème de la conférence exceptionnelle du médecin et généticien Axel Kahn qui abordera la question de l'intelligence artificielle et de la place de l'humain dans la société.



TOUCHER DÉCOUVRIR, TESTER !

Sur 2000 m² d'innovations autour de la santé, le salon réunit cette année 70 exposants et partenaires dont plusieurs start-up.

La journée du vendredi sera réservée aux professionnels. Entre tables rondes et conférences, ils pourront échanger et débattre autour de différents workshop sur les thèmes de la télémédecine, de l'accès aux soins en milieu rural et sur l'importance de l'e-santé dans le parcours de soin d'un patient.

Partant du constat que tout un chacun, quel que soit son âge, sa culture peut s'intéresser à l'innovation, Cité Santé réserve la journée du samedi au grand public. Les visiteurs pourront toucher, découvrir et tester les dernières nouveautés. Ils prendront littéralement en main leur parcours de santé grâce à un cycle de conférences, aux animations et aux démonstrations. Et des surprises, il y en aura ! Comme la présentation, pour la première fois en France, du robot autonome baptisé Charlie. Tout juste de retour du CES Las Vegas, il est conçu pour faciliter les interactions entre les infirmiers, les médecins et les patients. Il répond aux questions et s'adapte à chacun grâce à ses applications, ses jeux et ses objets connectés modulables. Charlie sera commercialisé à l'été 2019.

ANIMATIONS LUDIQUES POUR COMPRENDRE LA MÉDECINE DE DEMAIN

Autre temps fort du salon : Axel Kahn lancera la première grande marche connectée, dont l'application a été développée en collaboration avec Epitech et les Parcours du cœur. « 1 million de pas pour votre santé » a pour objectif de collecter, à travers toute l'agglomération nancéenne, un million de pas en une seule journée ! Et tout le monde le dira... la marche est essentielle pour se maintenir en bonne forme !

Cité santé proposera également une « immersion unique » dans des mondes de réalité virtuelle et augmentée avec SENSIKS, la première cabine d'expériences multi-sensorielles en Europe. Différentes sensations seront simulées en alliant les images, la température, les vibrations ou encore les odeurs pour raviver les souvenirs du passé par exemple. Il y aura également le premier cabinet médical connecté, le village de la réalité augmentée, l'Hôpital Virtuel de Lorraine, de la luminothérapie, un simulateur de vieillissement, des tests d'équilibre, de vision... Bref, des animations ludiques pour comprendre les enjeux du numérique dans notre parcours de santé de demain.

Plus de 6 000 visiteurs, dont 1 000 lycéens et 2 000 professionnels de santé de la région Grand Est sont attendus pour cette 4e édition du salon Cité Santé. Un événement devenu incontournable pour tous ceux qui veulent se connecter à leur santé ! ■ **Pauline Overney**

➕ **Vendredi 15 mars dès 8h30 pour les professionnels (sur inscription)**

Samedi 16 mars dès 9h30 ouvert au grand public

Entrée gratuite - Renseignements : salon-citesante.com

PHARMAGEST : LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DU PATIENT

Expert français de l'informatique officinale, le groupe Pharmagest investit aujourd'hui dans la « Silver économie » pour permettre aux seniors de vivre plus longtemps chez eux.



▲ Thierry Chapusot

« Plus de technologie pour plus d'humain. »

D'ici 2050, les plus de 65 ans représenteront 25% de la population française. En ce sens, le groupe Pharmagest, au travers de sa division « Solutions e-Santé », a élaboré un programme baptisé « 36 mois de plus à domicile » : « Notre but est d'anticiper la perte d'autonomie des personnes âgées en leur proposant ces

technologies pour les aider à rester à domicile » détaille Thierry Chapusot, Président du Conseil d'Administration du Groupe Pharmagest.

Pour aller plus loin, l'entreprise a créé la Box Noviacare. Ce bijou technologique permet de mesurer et d'analyser les signaux d'activité de l'utilisateur (sommeil, prise de repas, hygiène...) et de son domicile (température, coupure secteur...) grâce à des capteurs placés dans les différentes pièces du domicile. Il accompagne également le senior dans sa vie de tous les jours en lui rappelant la prise de ses médicaments par exemple. Si une anomalie est détectée (chute, inactivité inhabituelle...), la Box Noviacare, reliée à la téléassistance Filien ADMR, pourra envoyer une alerte aux proches ou aux secours. Un rapport quotidien sera également envoyé à la famille et au personnel médical par sms. « La Box Noviacare sera commercialisée en avril via l'ADMR ou les pharmacies. Le forfait est de 49 euros TTC par mois et les utilisateurs peuvent bénéficier des 50% de réduction du crédit d'impôts » ajoute Thierry Chapusot. « En octobre dernier, nous avons remporté le premier prix du meilleur produit de l'année et la médaille d'or du Grand Prix lors du Salon Mondiale de l'électronique de Hong Kong. C'est une reconnaissance internationale pour nous et un accomplissement. »

PHILOSOPHIE « PATIENT-CENTRÉ »

Depuis sa création, Pharmagest met tout son savoir au service du bien être des patients. Aujourd'hui, le groupe équipe près de 45% des pharmacies grâce à son logiciel métier d'officine, le LGPI. « Nous avons une philosophie appelée "patient-centré" : nous équipons à 30% les maisons de retraite, nous avons 40% du marché de l'hospitalisation à domicile. Avec, pour objectif, de fluidifier le parcours de santé du patient en mettant à disposition, en un clic, son dossier médical pour tous les professionnels. Car bien souvent, lorsque l'on arrive à l'hôpital, on nous demande nos traitements, nos antécédents, nos allergies... Et les patients ne savent pas répondre ! Grâce à nos logiciels, les médecins ont accès directement aux dernières ordonnances délivrées et au dossier pour une prise en charge rapide et efficace. »

Les 15 et 16 mars prochains, le groupe Pharmagest dont le siège se trouve à Villers-lès-Nancy, participera au Salon Cité Santé au Centre Prouvé à Nancy. « Nous présenterons nos solutions en matière de télé consultations, notre pilulier connecté qui avertit le patient de manière sonore et visuelle de la nécessité de prendre son médicament et notre box Noviacare. Et surtout, nous montrerons notre logiciel eNephro, une solution de télé-médecine pour la prise en charge de la Maladie Rénale Chronique basée sur nos systèmes d'intelligence artificielle mis en place avec le CHRU de Nancy, de Bordeaux et Lille ; l'ALTIR, l'AURAD Aquitaine ; Telecom Bretagne. Ce dispositif médical de classe 1 est marqué CE et est référencé dans le programme ETAPES (Expérimentations de Télé-médecine pour l'Amélioration des Parcours En Santé) » développe Thierry Chapusot qui en est certain : la technologie est la solution pour la santé de demain.

■ Pauline Overney

+ Renseignements : 0 820 908 200 ou pharmagest.com



▲ Box NoviaCare





PRÉSENT AU



CITÉSANTÉ

Santé connectée - Innovation - Lifestyle

15 & 16 Mars Centre Prouvé Nancy

STAND 04



©Sublimanie

Installation simple et rapide : La Noviacare s'installe facilement sans travaux par un prestataire spécialisé ou par vos soins.

Pas de connexion internet : Equipée de son propre système de communication.

Accompagnement vocal : Rappelant la prise de médicaments, l'heure des repas et les rappels d'hydratation en cas de forte chaleur.

Sécurité : Détection des situations à risques et envoi d'informations à votre entourage ou au centre d'écoute de téléassistance, Filien-ADMR, certifié NF Services, en cas de chute ou d'anomalie.

PHARMAGEST E-SANTÉ - FÉDÉRER AUTOUR DE LA SANTÉ CONNECTÉE

Depuis 2012, la division e-Santé marque la volonté de PHARMAGEST de favoriser l'inter-professionnalité. Nous mettons à la disposition des professionnels de santé des solutions connectées et sécurisées, orientées vers le patient.

Pharmagest - 5 Allée de Saint-Cloud - 54600 Villers Lès Nancy
www.esante.pharmagest.com - esante@pharmagest.com - 03 83 15 95 95



PHARMAGEST

Technologies pour la santé



@Pharmagest



PHARMAGEST Inter@ctive

| Senescia

Les formations pour accompagner le vieillissement

Basée sur une pédagogie active qui s'adresse à tout public

PROFESSIONNELS DE TOUS SECTEURS, ADAPTEZ VOS PRATIQUES POUR FAIRE FACE AUX ENJEUX DU VIEILLISSEMENT DÉMOGRAPHIQUE

Découvrez notre programme de formation pour :

- Comprendre le vieillissement normal et les fragilités dans l'avancée en âge
- Développer son savoir-être dans la relation avec les personnes âgées
- Acquérir des compétences pour intervenir dans le champ du vieillissement
- Savoir mettre en oeuvre des actions à destination des aînés

Nous proposons également des formations spécifiques pour Services Civiques, Futurs Retraités, Aidants, ainsi que des actions collectives de sensibilisation.

Notre offre complète : www.senescia.fr

Illustration de la combinaison GERT qui fait partie des outils utilisés pour permettre une meilleure compréhension du vieillissement physiologique.



ONPA / Senescia

105, rue Saint Georges • 54006 NANCY cedex
Tél. : 03 83 32 05 40 • senescia@onpa.net



L'HOSPITALISATION AUTREMENT AVEC L'HADAN

L'Hospitalisation À Domicile de l'Agglomération Nancéienne (HADAN) participera au salon Cité Santé à Nancy à la rencontre du public et des professionnels.

L'HADAN a été créée à l'initiative du CHRU de Nancy, de la Polyclinique de Gentilly et de l'Institut de Cancérologie de Lorraine en 2005. « Nous sommes une structure hospitalière autonome de statut associatif privé à but non lucratif. Notre but est de se consacrer au patient, et rien qu'au patient » explique Didier Reverdy, le directeur de l'HADAN. Objectif : assurer aux patients des soins médicaux et paramédicaux à domicile. La demande d'une Hospitalisation À Domicile (HAD) doit être prescrite par un professionnel de santé, avec l'accord du médecin traitant. « Tout le monde a droit à l'HAD, avec une prise en charge à 100 % de la sécurité sociale. Néanmoins, les modes de prises en charge sont strictement réglementés et doivent faire l'objet d'une évaluation médicale d'entrée. » Pansements complexes, rééducation, soins palliatifs, chimiothérapie et même suivi de grossesse à risque sont des exemples de pathologies possibles. Une équipe de 77 professionnels de santé (médecins, sages-femmes, infirmiers, aides-soignants, assistantes sociales, ergothérapeutes, psychologues et staff administratif et logistique) permettent d'assurer une réponse adaptée 7j/7, 24h/24. L'HADAN soigne actuellement 140 patients par jour. La durée moyenne d'une HAD est de 21 jours. En 2018, l'HADAN a pris en charge 1 400 personnes.



LE NUMÉRIQUE EST L'AVENIR

« L'HAD est trop peu connue. En cause : un manque d'information des professionnels de santé face à ces nouveaux services. Aussi, la charge administrative reste lourde pour les prescripteurs, c'est pourquoi nous les aidons au maximum dans leurs démarches » souligne Didier Reverdy. Au Salon Cité Santé, l'HADAN veut se faire connaître du grand public et reconnaître comme véritable établissement de soins par les professionnels de santé. « Aussi, nous ne devons pas louper le "virage ambulatoire" : demain, nous aurons de plus en plus de possibilités de nouvelles prises en charge et nous aurons besoin d'outils numériques performants. » L'HADAN recherche donc des partenaires pour développer des outils médicaux numériques afin de sécuriser ces informations, les valider et pouvoir les partager entre le patient et tout professionnel de santé.

D'ici 5 ans, l'HADAN compte bien développer le numérique au profit de ses patients pour garantir une offre de soins irréprochable. « Le numérique sera pour nous une plus-value pour l'avenir, et cela passe forcément par les outils connectés. Nous voulons une information validée et sécurisée, comprise par tous » conclue Didier Reverdy.

■ Pauline Overney

➕ Renseignements : 03 83 44 43 42 ou hadan.fr

HADAN EN CHIFFRES

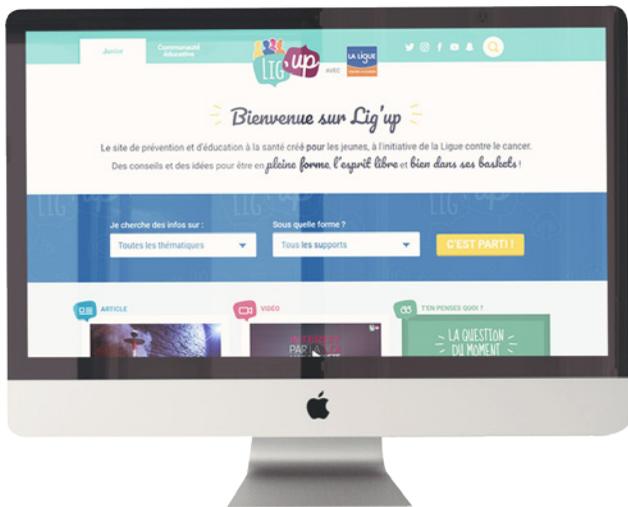
140 patients par jour

77 collaborateurs

1 400 patients pris en charge sur 2018

2 300 entrées effectuées soit plus de 7 par jours

Plus de **1000** conventions signées avec les libéraux



SENSIBILISER à LA PRÉVENTION DÈS LE PLUS JEUNE ÂGE !

La Ligue contre le cancer et le ministère de l'Éducation nationale lancent un nouveau site internet Lig'up à destination des plus jeunes et des enseignants.

aider les jeunes à devenir acteurs et responsables de leur santé et à se sentir concernés par les questions de prévention : c'est l'objectif de la plateforme « Junior » du site Lig'up. « Elle leur propose des vidéos, des jeux interactifs, des BD, des sondages... sur des thèmes comme le bien-être et les interroge sur leur mode de vie et celui de leurs copains. Pas de liste de conseils rébarbatifs : des informations, des exemples de la vie quotidienne pour les aider à devenir des acteurs responsables de leur santé. Les plus de 13 ans pourront partager et échanger avec #Lig'up sur les réseaux sociaux, Snapchat et Twitter » détaille Annie Kieliszek-Vivant, administratrice référente prévention au Comité 54 de la Ligue contre le cancer. Le site Lig'up s'adresse également aux enseignants qui veulent agir en promotion de la santé et qui recherchent du contenu pédagogique pour construire et animer leurs séances « santé et bien-être » : « Les enseignants ont un rôle majeur dans le domaine de la prévention. Ce sont eux qui assurent l'intégration de l'éducation à la santé dans les enseignements. En développant les connaissances et les compétences de leurs élèves, ils leur donnent les moyens de faire des choix éclairés pour leur santé. » Ce partenariat entre la Ligue et le ministère de l'Éducation nationale s'inscrit dans le cadre de la mesure 11.11 du Plan cancer 2014-2019 et matérialise les engagements mutuels pris dans la prévention, combat majeur pour relever le défi de la lutte contre le cancer et la promotion de la santé.

ACTIONS DU COMITÉ 54

Au niveau départemental, le Comité 54 de la Ligue contre le cancer fait de l'éducation des jeunes à la santé l'une de ses priorités. Et cela se traduit par plusieurs actions. « Depuis 10 ans, le Comité 54 offre à tous les élèves de CM2 un agenda scolaire contenant des informations sur la santé. Cet outil pédagogique favorise notamment le dialogue

entre les parents et les enfants sur ce sujet » explique Annie Kieliszek-Vivant. Le Comité 54 distribue également, tous les trimestres, « Clap'Santé », un magazine édité par la Ligue Nationale et destiné aux jeunes de 9 à 13 ans. Il est distribué gratuitement aux écoles et collèges qui en font la demande. Il contient de multiples informations et conseils sur tous les thèmes de la prévention (tabac, alcool, risques solaires...). Enfin, le Comité 54 offre aussi du matériel pédagogique édité par la Ligue nationale. Ce matériel et Clap'santé peuvent être consultés sur le site de Lig'up.

En 2018, à l'occasion des premiers Etats généraux de la prévention des cancers, les Comités départementaux de la Ligue contre le cancer ont rencontré plus de 3 500 écoliers et collégiens de 9 à 14 ans pour recueillir leurs constats et propositions sur la prévention des cancers partout en France (métropole et Outre-mer). En Meurthe-et-Moselle, c'est l'Établissement Régional d'Enseignement Adapté de Flavigny-sur-Moselle qui a relevé le défi « Un Comité, une école ». La vidéo « Si j'étais Ministre » qui donne leurs réflexions sur la prévention des cancers est en ligne sur le site Lig'up.

■ Pauline Overney

➕ Pour consulter le site : lig-up.net • Renseignements : 03 83 53 14 14 ou ligue-cancer.net/cd54



▲ Agenda scolaire distribué par le comité 54 de la Ligue aux élèves de CM2



LA LIGUE CONTRE LE CANCER
S'ENGAGE POUR LES JEUNES, AVEC LES JEUNES !



La ligue lance Lig'up, un nouveau site internet dédié à la prévention pour les jeunes et les enseignants.

N'attendez pas demain, prenez votre santé en main !
Rendez-vous sur <http://lig-up.net/>



Pour un renseignement, une aide, un don :

Comité 54 Ligue contre le cancer

1 rue du Vivarais • CS30519

54519 VANDŒUVRE-LÈS-NANCY Cedex • 03 83 53 14 14



↑ La téléconsultation médicale est désormais prise en charge par la Sécurité sociale.

La Télémédecine, L'innovation au service de votre santé

La téléconsultation désormais entièrement prise en charge par la Sécurité sociale permet de simplifier l'accès à un médecin pour des patients rencontrant des problèmes de mobilité. Les progrès technologiques ainsi que le déploiement de l'internet haut débit, rendent aujourd'hui possible l'exercice de la médecine à distance.

La téléconsultation est une consultation comme une autre. C'est le médecin traitant ou un spécialiste qui la mène. Seule obligation : il faut avoir rencontré physiquement son praticien habituel au cours des 12 derniers mois. Si les délais sont trop importants ou si le patient n'a pas de docteur référent, un autre médecin peut réaliser la téléconsultation. Il suffit de prendre rendez-vous en spécifiant qu'il s'agira d'un acte en ligne. Le médecin envoie ensuite un lien au patient, afin que celui-ci se connecte, à la date retenue, à une plateforme internet dédiée ou à une application sécurisée. N'oubliez pas d'échanger avec votre toubib via Skype ou WhatsApp : le praticien doit en effet être obligatoirement équipé de matériels et logiciels informatiques spécifiques, qui garantissent la sécurité totale des données médicales échangées. La téléconsultation peut se faire seul, de chez soi sur son canapé, comme depuis un bungalow sur son lieu de vacances. Il suffit d'avoir un ordinateur ou un appareil nomade disposant d'une caméra et d'une connexion internet de bonne qualité. Les personnes qui n'ont pas de matériel adéquat ou d'accès au web peuvent se rendre dans une « cabine » ou un « chariot de téléconsultation ». Ces lieux d'accueil commencent à se multiplier sur le territoire, dans les maisons de santé, les Ehpad ou certains sièges d'administrations publiques. Les « télépatients » peuvent également demander de l'aide à un pharmacien ou à un infirmier. Le médecin lui-même peut imposer la présence d'un professionnel de santé auprès du patient ou demander que la téléconsultation se transforme en consultation en chair et en os selon la gravité des symptômes. L'envoi de documents, comme la photo d'une plaie ou un bilan sanguin, est également possible.

UN ACTE MÉDICAL REMBOURSÉ

Le diagnostic peut être rapidement posé. Une fois la consultation achevée, le médecin envoie l'ordonnance. Celle-ci arrivera soit par voie postale soit par voie électronique et pourra comprendre la prescription de médicaments, mais aussi, selon les cas, d'exams complémentaires. Il ne reste plus alors qu'à l'imprimer avant de se rendre à la pharmacie la plus proche. Pendant ce temps, le médecin, après avoir rédigé un compte rendu de la consultation qui sera versé au dossier médical de la personne auscultée, éditera la feuille de soins. La carte Vitale ne pouvant être lue à distance, le patient fait l'avance et sera ensuite remboursé par la Sécurité sociale. La téléconsultation sera facturée par le médecin au tarif de 25 € comme une consultation en face-à-face (30 € pour certains types de consultations). La téléconsultation est prise en charge comme une consultation classique : 70 % remboursés par l'Assurance maladie et 30 % pris en charge par la complémentaire. Les dispositifs spéciaux (ALD, femmes enceintes, bénéficiaires de la CMU-C ou de l'ACS) sont aussi pris en compte.



COURSE POUR TOUS

MARS BLEU



CE TYPE DE CANCER EST BIEN TROP
« POLYPE POUR ÊTRE HONNÊTE »



Dimanche
17 mars 2019

Au sein du Semi-Marathon (NAM)
Marche / Course 4 km
Départ 10h10

Départ et arrivée
NANCY - Bld d'Austrasie



QUERELLES FAMILIALES à L'OPÉRA

Après le succès de *7 Minuti*, l'Opéra national de Lorraine présente, en coproduction avec l'Opéra national du Rhin, *La Divisione del Mondo* de Giovanni Legrenzi du 20 au 27 mars.

La belle programmation de la saison lyrique de l'Opéra national de Lorraine se poursuit avec cet opéra baroque, méconnu du grand public. Pourtant, le compositeur italien Giovanni Legrenzi est l'une des grandes figures de l'opéra du 17^e siècle. Parmi ses ouvrages, il n'en reste souvent que le titre. Sauf pour *La Divisione del Mondo* qui connaît un succès considérable à sa sortie, à Venise, en 1675. L'œuvre, commandée par le marquis Guido Rangoni, compte au moins 13 reprises à travers toute l'Italie en 1683 et 1699. Elle est appréciée par sa dimension spectaculaire, la magnificence des décors, ses machineries et ses effets spéciaux. Pour l'occasion, le public retrouvera le chef d'orchestre Christophe Rousset, déjà venu en 2014 à Nancy pour *L'Orfeo* de Monteverdi et en 2015 pour *Armide* de Lully. Lui qui redonne vie à la beauté des œuvres du 17^e siècle interprétera cette partition à la tête de son ensemble Les Talens Lyriques.

« COMÉDIE DE MŒURS »

Une grande guerre a fait rage entre les Titans et les dieux olympiens. Jupiter victorieux a réussi à briser les chaînes de son père Saturne, prisonnier des Titans. Le monde est fractionné et il s'agit à présent pour Jupiter de procéder à une division équitable du monde. C'était sans compter sur la beauté de Vénus qui allait déclencher une guerre totale et tout aussi impitoyable...

Pour cette première française, l'artiste néerlandaise Jetske Mijnsen met en scène une « comédie de mœurs ». Pour elle, « il est rare de trouver un opéra aussi drôle, effronté et direct que celui-ci ».

La Divisione del Mondo est avant tout une histoire de famille, réunissant quatre générations. Des personnalités qui s'aiment, qui se détestent. « Les liens entre eux sont indéfectibles et en font une véritable famille : aucun n'est capable de vivre avec ou sans les autres. En résumé, c'est notre propre histoire. »

Sur scène, les 12 chanteurs campent les rôles des différents dieux et déesses, entre combats intimes et attitudes compulsives. « Avec l'équipe artistique que j'ai créée pour cette production – Herbert Murauer pour la scénographie, Julia Katharina Berndt pour les costumes et Bernd Purkrabek pour la lumière – nous avons inventé un lieu et des costumes qui devraient permettre à ces personnages modernes mais aussi excessifs et à leurs querelles d'exister. » Un retour à un répertoire plus classique pour l'Opéra national de Lorraine qui signe, avec l'Opéra national du Rhin, une belle revisite d'une œuvre « tragicomique » tombée dans l'oubli. ■ **Pauline Overney**

➕ Du 20 au 27 mars • Tarifs : de 5 à 75€

Renseignements et réservations : 03 83 85 33 11 • opera-national-lorraine.fr



© Klara Beck pour l'Opéra national du Rhin

La Divisione del Mondo

Direction musicale
Christophe Rousset

Mise en scène
Jetske Mijnsen

O

Opéra
national de
Lorraine

Giovanni Legrenzi

20 | 22 | 26 | 27.03.19 → 20h
24.03.19 → 15h

Nouvelle production
En coproduction avec l'Opéra national de Rhin

LES TALENS LYRIQUES    •3 grand est         

PRÊTS POUR UN TOUR DU MONDE MUSICAL ?

La 9^e édition du festival de musiques et cultures du monde Vand'Influences de Vandœuvre-lès-Nancy embarque les visiteurs pour un périple étonnant !



↑ La Dame Blanche © Victor Delfim

Du 9 au 24 mars, au départ de Vandœuvre, attachez vos ceintures pour un grand voyage à travers les cinq continents ! Comme à son habitude, le festival Vand'Influences fera vivre une expérience riche en surprises aux spectateurs entre concerts, spectacles, danses, expositions et ateliers. « *Notre programmation, élaborée avec le service Culture et Stéphane Hablot, le maire de la ville de Vandœuvre, veut réunir toutes les générations. L'objectif est de tisser des liens, de briser les frontières et de faire voyager tout un chacun grâce aux artistes mais aussi aux décors, aux costumes...* » souligne Nathalie Dassi, directrice de la Culture

à la ville de Vandœuvre. Inde, Bulgarie, Mongolie, Chine et musiques d'inspiration africaines : ce festival interculturel proposera plusieurs escales pour découvrir et apprécier de nouvelles inspirations ! « De tout pour tous » : Vand'Influences rassemblera toutes les cultures dans une fête haute en couleurs et aux sonorités internationales. Dépaysement garanti !

MUSIQUES TRADITIONNELLES

En ouverture du festival, l'ensemble Kaméléon foulera la scène de la MJC des Trois Maisons. Composé des élèves de l'Ecole Municipales de Vandœuvre et du Conservatoire Régional du Grand Nancy, il fait la part belle aux musiques des Balkans et aux musiques traditionnelles hongroises. Puis, le CCAM de Vandœuvre accueillera « En Chordais », une référence en matière de musique traditionnelle méditerranéenne. Cet ensemble revendique son héritage dans ses compositions, qu'il soit savant ou populaire, issu de populations variées (grecques, séfarades, iraniennes, turques, égyptiennes...) ou d'époques diverses.

Dans un autre style, le concert du jeune virtuose Rafael Pradal est à ne surtout pas louper ! Tantôt rythmé, tantôt chantant, son Piano Flamenco s'inspire des traditions du genre, tout en affirmant sa singularité. Flamboyant ! Le Guadeloupéen Morik s'appropriera la scène en deuxième partie de soirée : entre rythmes caribéens et chansons folk, il livrera ses textes chaleureux dans un grand moment de partage avec le public.



↑ Balani Sound System



ENTRE L'INDE ET CUBA !

Côté têtes d'affiche, Vand'Influences a réussi à réunir tous les univers ! Les « Violons Barbares » feront leur retour au festival le 19 mars avec un nouvel album. Composé de deux violonistes et d'un percussionniste, le trio surprend par son originalité et sa virtuosité. « Ils iront à la rencontre de la classe de violons de l'école municipale de Vandoeuvre pour échanger avec les élèves. C'est aussi ça que l'on prône à Vand'Influences : un partage entre les générations pour se nourrir de toutes nos connaissances » insiste Nathalie Dassi.

Le 22 mars, place à une soirée électrisante avec, en première partie, le Nancéen Fred W et son style à mi-chemin entre Brassens et Springsteen. « Ensuite, le Balani Sound System fera son entrée sur scène et propulsera les spectateurs dans une ambiance de cabaret ouest africain. Ils montrent que l'on peut partir de l'Afrique et faire de l'électro ! » Cet ensemble est la rencontre de la musique transe-psychedélique de balafons et des musiques électroniques... Étonnant ! Enfin, « La Dame Blanche » viendra terminer cette soirée en beauté. « Yaite Ramos Rodriguez apporte avec elle une musique cubaine, très colorée. Elle est multi instrumentiste et sait mêler les genres comme personne entre reggae, hip hop, dancehall, cumbia mais aussi moombhton. »

Pour la première fois, le festival emmènera le public en Inde grâce au « Bollywood Masala Orchestra », le 23 mars. Seize artistes (musiciens, chanteurs, danseurs, acrobates), tous professionnels, feront le déplacement à Vandoeuvre pour proposer un spectacle envoûtant et festif, entre tradition et modernité.



↑ Violons Barbares



↑ Morik

BROCANTE DÉDIÉE À LA MUSIC WORLD

Pour compléter cette programmation déjà très riche, Vand'Influences fait le choix de proposer d'autres formes d'expression artistiques pour attirer un large public. Dès le 10 mars, le Domaine du Charmois accueillera une exposition de marionnettes de Serge Dubuc, qui présentera aussi des objets culturels du monde entier. Le 13 mars, l'association Anillando proposera « Tony et le cerf-volant », un conte-spectacle autour la question de l'immigration clandestine et infantile. Grâce à la fantaisie et à l'imagination, ce conte délivre un message clair : nous avons tous le droit à la liberté de circulation !

Pour finir cette 9^e édition en fanfare, Vand'Influences organisera la première brocante au monde dédiée à la Musique World : une grande rencontre centrée autour de la musique, une manifestation originale où le public pourra côtoyer inventeurs, musiciens, passionnés, mélomanes, fabricants et réparateurs de tous horizons. Le concert de clôture sera assuré par l'Orchestre d'Harmonie de Vandoeuvre, dirigée par Arnaud George sur le thème de la « musique autour du monde ». En préambule à cette soirée, les spectateurs pourront assister à la restitution des ateliers « musique caribéenne », dirigés par Youssef Essawabi, regroupant des musiciens amateurs et professionnels du Grand Est. Une chose est sûre : ce festival a le pouvoir de réunir tous les âges et toutes les cultures, autour d'un langage commun et universel : la musique.

■ Pauline Overney

✚ Du 9 au 24 mars - Tarifs : selon les manifestations - Réservations : Billetterie service Culture de Vandoeuvre ou points de vente habituels (Fnac, ticketmaster, Digitick). Informations et programme complet : 03 83 51 80 94 ou vandinfluences.fr

La Salle Poirel se pare de bijoux

Le spectacle « Les Joyaux du Ballet » revient pour une 2^e édition à la Salle Poirel de Nancy les 16 et 17 mars prochains, avec, sur scène, des danseurs exceptionnels.



Après le succès de leur première tournée, Samuel Murez, danseur et metteur en scène des « Joyaux du Ballet » a décidé de renouveler l'expérience « pour aller encore plus loin ». Il a réuni une dizaine de danseurs, tous formés à l'Opéra de Paris et de toutes les hiérarchies, pour concocter ce spectacle magnifique. « Nous sommes tous issus du ballet classique avec ses codes, sa technique, sa complexité. L'idée de cette production est de montrer au public ce que l'on sait des ballets. »

Concrètement, Samuel Murez a choisi une dizaine d'œuvres des plus grandes pages du répertoire. Mais avant, pendant et après, les danseurs expliquent, par des illustrations dansées, le style technique, l'historique, le schéma narratif, les costumes « pour faire comprendre au public toutes les nuances de ce que l'on danse ». Au début du spectacle, les artistes s'amusent à montrer les pas de danse classique d'un vocabulaire datant de Louis 14. La virtuosité foule déjà la scène. La technique est parfaite. La passion, enchanteresse. « Les Joyaux du Ballet s'adresse en fait à tout le monde : au spectateur pointu, connaissant les techniques, la danse mais aussi à l'enfant qui découvre pour la première fois cet univers. »

« LA CARTE DE LA VIRTUOSITÉ »

Cette année, Samuel Murez met en scène des pièces néo-classiques et contemporaines mais aussi Giselle, le plus grand ballet romantique. « Il y aura aussi des extraits de Roméo et Juliette que j'affectionne beaucoup. François Alu et Sae Eun Park, tous deux Premiers Danseurs à l'Opéra de Paris, danseront un pas de deux extraordinaire issu du ballet Le Corsaire. Ça sera un grand moment ! » Car l'objectif est de pousser les danseurs jusqu'à leurs limites. « Dans ce spectacle, nous ne sommes pas dans le zéro défaut ! Ils dansent les variations les plus difficiles, ils prennent des risques, pour réellement jouer la carte de la virtuosité. Ainsi, une grande connivence s'installe entre les artistes et le public, c'est formidable ! »

Le metteur en scène a mis un point d'honneur à choisir les versions chorégraphiques parfaites pour les danseurs. Dans un jeu de lumière minutieux et habillés des costumes de l'Opéra de Paris, les artistes sont au sommet et font vivre aux spectateurs une soirée hors du temps, dans l'univers féérique des grands ballets. « Ce spectacle est le moyen d'amener la beauté et la richesse de certaines traditions que l'on ne retrouve souvent qu'à Paris ou dans les grands théâtres. »

Ici, la salle Poirel, bien plus petite que l'Opéra Bastille, ouvrira ses portes à une production taillée sur mesure dont « le côté immédiat, intime et proche enthousiasme les danseurs et le public ». « Les Joyaux du Ballet » est un spectacle « transgressif », inédit et original, « qui decode totalement l'univers du ballet ». Une pépite ! ■ **Pauline Overney**

➕ Le 16 mars à 21h et le 17 mars à 17h

Tarifs : de 20€ à 85€ - Réservations : billets.zdp.fr

Renseignements : 07 82 27 29 30 ou billets@zdp.fr



▲ François Alu et Leonore Baulac

SUR LES PAS DE MONTAIGNE...

Du 12 au 22 mars, l'humanisme de Montaigne se propage au Théâtre de la Manufacture dans la nouvelle création *Voyage en Italie*.



↑ Voyage En Italie © Eric Didym

à quelques jours de la première représentation, Jacques Gabel, le scénographe de *Voyage en Italie*, a l'œil affûté : « On affine les derniers détails avec Joël Hourbeigt qui s'occupe des lumières. » Electriciens, éclairagistes et constructeurs sont à pied d'œuvre pour donner vie à cette nouvelle création signée Michel Didym.

Voyage en Italie retrace l'itinéraire de Montaigne et de son équipage (son secrétaire, le palefrenier et son cheval) à travers une Europe mise à feu et à sang par les Guerres de religion. Leur but : rattacher Rome pour rencontrer le Pape. « Nous avons choisi le bivouac pour décor unique » explique Jacques Gabel. « Le calme que dégage cet endroit nous paraissait idéal pour laisser s'exprimer la pensée de Montaigne. Il y a, à la fois, une atmosphère d'inquiétude, de ce bivouac la nuit, mais aussi un côté paisible. Deux termes qui définissent bien le caractère de Montaigne d'ailleurs. »

SPECTACLE TOUT PUBLIC

Sur scène, l'eau, le feu et l'air sont en harmonie. Au fond, le ciel étoilé plonge le visiteur une sphère d'obscurité. « Nous avons dû élaborer un décor adapté au cheval qui rejoindra les personnages sur scène. Cheval prêt et dressé par Loïc Godec du Ménéil Saint-Michel qui endosse aussi le rôle du palefrenier. Il répète avec nous pour s'habituer à l'espace. »

Jacques Gabel fait partie de l'aventure *Voyage en Italie* depuis le début, en 2013. Pour cette nouvelle version, totalement

revisitée avec Michel Didym, les deux hommes ont voulu faire la part belle à la pratique théâtrale. « Nous jouons avec le mime, le chant, la danse. Notre objectif est de proposer un spectacle tout public, aussi bien ludique que « sérieux », pour donner sens à la pensée de Montaigne. »

Ici, Montaigne se questionne et questionne le monde dans lequel il vit. En 1850, il fuyait ces Guerres de religion pour s'ouvrir à l'Autre. Un discours plus actuel que jamais, qui entre en résonance avec notre propre existence. ■ Pauline Overney

+ Du 12 au 22 mars – Tarifs : de 9€ à 22€

Réservations : 03 83 37 42 42 ou theatre-manufacture.fr

CDN
NANCY
LORRAINE

LA MANUFACTURE

CRÉATION

12 > 22 MARS

VOYAGE EN ITALIE

MONTAIGNE / MICHEL DIDYM

AVEC LUC ANTOINE DIQUÉRO, LOÏC GODEC & BRUNO RICCI

*En pleines Guerres de religion,
Montaigne traverse l'Europe, il prend du
recul, observe avec acuité les choses et
les êtres. Les différences, toujours, sont
un sujet d'émerveillement.
Sur le plateau, un cheval et
deux poules, placides, nous
enseignent toute la relativité
de l'Homme...*

Mar, Mer et Ven à 20h - Jeu et Sam à 19h
LOCATIONS : 03 83 37 42 42
Plein tarif 22 €, réduit 17 €, jeunes 9 €
Billets et abonnements en ligne sur
WWW.THEATRE-MANUFACTURE.FR

Spectacle présenté en partenariat avec

L'ART CONTEMPORAIN ENVAHIT LE GRAND EST !

L'art est au centre de toutes les attentions dans la région Grand Est lors de la 3^e édition du Week-end de l'Art Contemporain, du 15 au 17 mars.

Un programme foisonnant d'expositions, de vernissages, de rencontres, de visites, de projections, de performances, de lectures, de cafés littéraires... Mais aussi des parcours bus de l'art contemporain avec plusieurs départs d'Alsace et de Lorraine, une rencontre de la médiation ou encore une « Opening Night » à Colmar : c'est ce que réserve le nouveau Week-end de l'Art Contemporain Grand Est. Cette édition 2019, riche et éclectique, est organisée par les réseaux d'art contemporain Versant Est –réseau art contemporain en Alsace, LoRA–Lorraine Réseau Art contemporain et Bulles en Champagne-Ardenne. L'occasion de découvrir l'art contemporain sous plusieurs formes et dans différents lieux et d'en apprécier l'originalité et la créativité.



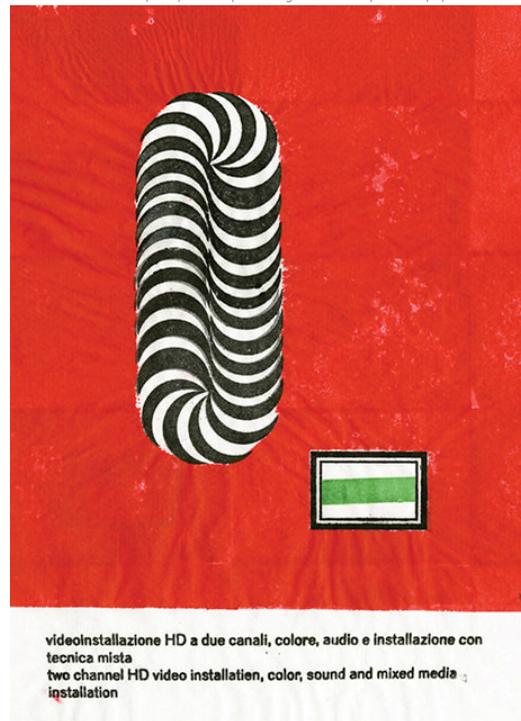
©Vincent Broquaire

CARTE BLANCHE À VINCENT BROQUAIRE

Vincent Broquaire est né en 1986, il vit et travaille à Strasbourg. Son travail se développe autour de dessins, films d'animations, sites internet, installations vidéo et livres. L'œuvre dessinée de Vincent Broquaire formule des rapports entre la nature et les nouvelles technologies, au centre desquels l'Homme s'impose comme le grand décideur et le grand manipulateur. La carte blanche artistique est en lien avec l'intérêt pour l'artiste de travailler avec l'architecture. Cette carte représente les lieux et événements d'art contemporain du Grand Est membres des réseaux Bulles, LoRA et Versant Est. Elle se déroule d'Ouest en Est de la région, en parcourant le territoire du Nord au Sud en allant de Charleville-Mézières jusqu'à Strasbourg.

+ Plus d'infos : vincentbroquaire.com

▼ Modulab CARTELS (série) © Gianpaolo Pagni 2018 tampons sur papier



videoinstallazione HD a due canali, colore, audio e installazione con tecnica mista
two channel HD video installation, color, sound and mixed media installation

CENTRE POMPIDOU-METZ

En Lorraine, tous les départements participent à ce grand week-end événement. À Metz par exemple, on se laisse volontiers tenter par une visite au Centre Pompidou. Les expositions « L'Aventure de la couleur- Œuvres phares du Centre Pompidou », « Peindre la nuit », et « Habiter le temps – Lee Ufan » sont autant d'artistes et de créations à découvrir. Plusieurs ateliers jeune public seront proposés pour permettre aux enfants de s'imprégner de l'art contemporain de manière ludique, toujours en rapport avec les expositions. L'artiste Gianpaolo Pagni investira, lui, le Modulab. Son travail se concentre autour de la dimension liée au souvenir et à la trace, utilisant le motif et la répétition pour mettre à jour une archéologie personnelle, forme d'autoportrait sans cesse renouvelé.



▲ La Lune en Parachute Cécilia Vicuña Quiipu Austral, Vue de l'exposition Les Immémoriales ©Eric Chenal

PHOTOS © DR

PLUSIEURS GALERIES INDÉPENDANTES NANCIENNES

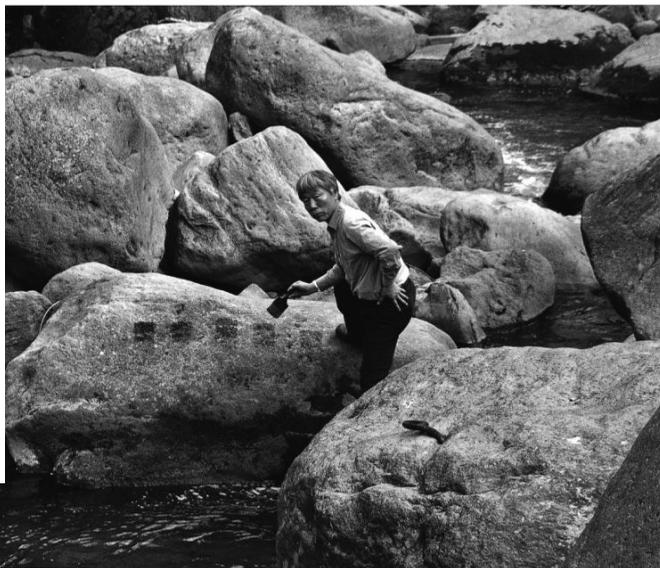
À Nancy, plusieurs galeries artistiques indépendantes ouvrent leurs portes lors du Week-end de l'Art Contemporain. My Monkey propose un atelier avec un modologuephe pour dessiner à l'aide du minimum. La Galerie 379 présentera « 1+1 », une exposition collective jouant sur la notion de reflet et de double. Ce sera aussi l'occasion de découvrir le travail d'Alain Colardelle avec « Jouer avec le feu » et de parcourir l'Artothèque mobile qui permet d'emprunter une œuvre à emporter chez soi ou au travail. La Factorine, Ergastule, Openspace et la Maison de l'Architecture de Lorraine participent également à l'événement.

D'autres animations sont bien sûr proposées en Alsace et en Champagne-Ardenne pour les plus voyageurs d'entre nous, dont l'Opening Night à Colmar où le public est invité à déambuler dans la ville est à participer à la découverte d'expositions et d'événements uniques, de 18h à minuit ! ■ **Pauline Overney**

➕ Entrée libre sauf mention contraire

Renseignements : 06 43 83 65 50 ou lora.fr

▼ Peinture à l'eau sur les pierres, 1998, Vallée Hakone © Atelier Lee Ufan et tous droits réservés



**france
bleu**

La Vie en Bleu,
tous les jours
9H/11H

Écoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr

La création TEXTILE BY MODE ET TISSUS

Le plus grand salon de la mode et du textile revient du 14 au 17 mars à Sainte-Marie-aux-Mines, en Alsace, pour séduire tous les fashionistas !

Le célèbre couturier français Yves Saint-Laurent avait pour habitude de dire : « *S'habiller est un mode de vie* ». Le salon Mode et Tissus l'a bien compris et organise le plus grand événement fashion et textile du Grand Est ! Avec plus de 6 000 visiteurs chaque année, il accueille une clientèle de professionnels du textile (couturiers, stylistes, décorateurs...), des personnes adeptes du « Do It Yourself » en recherche de tissus de qualité mais également les amateurs de vêtements et accessoires de créateurs.

Tout est réuni pour permettre au public de trouver le tissu ou le matériel qui assouvrira sa soif de créativité : vente au mètre par des fabricants ou des distributeurs exclusifs, vente de matériel et de fournitures, conseils et ateliers de perfectionnement... le salon Mode et Tissus est l'événement à ne pas manquer pour les adeptes du « fait main » ! Tweed, soieries, jacquard, coton, fantaisie ou uni : ici, les tissus sont majoritairement « made in France » et à des prix très attractifs.



DEUX STYLISTES INVITÉS

Pour ceux et celles qui aiment les créations de mode, près de 50 exposants, pour la plupart venus du Grand Est et des Métiers d'Art, participeront à Mode et Tissus. L'occasion de ravir les plus exigeants en matière de tendances ! Créateurs de vêtements femme ou enfants, chapeliers, bijoutiers, créateurs d'accessoires (foulards, ceintures, chaussures...), tous présenteront leurs plus belles créations de leurs nouvelles collections.

Comme chaque année, deux stylistes invités seront mis en lumière grâce à plusieurs défilés de mode où ils présenteront une collection originale spécialement conçue pour le salon, confectionnée à partir de tissus mis à disposition des fabricants. Le Bisontin Charles Lyautey montrera une collection à base de Canevas chinés en brocante. Un côté kitch, mêlé à un style sportswear, trouve sa place dans toutes les gardes robes ! Dans un autre genre, Vinca Schiffmann, plasticienne, styliste et membre de la Fédération des Métiers d'Art d'Alsace, présentera sa marque Solyless : des vêtements aux lignes graphiques ou picturales qui étonnent par l'utilisation du latex, son matériau favori.

Cette édition 2019 donnera aussi l'occasion à certains autres créateurs du salon d'exposer sur le podium des défilés. Il y aura également un concours de couture organisé en partenariat avec Singer, des ateliers « Do it Yourself », un bar à beauté et des conseils en image prodigués par Martine Busy. Pour être à la pointe de la mode ! ■ **Pauline Overney**



✚ Du 14 au 17 mars

Au théâtre, 2 rue Osmond et Val Expo, 5 rue Kroeber Imlin à Sainte-Marie-aux-Mines

Tous les jours de 9h30 à 18h, sauf le dimanche de 10h à 18h

Tarifs : de 3€ à 9€ selon les pass, gratuit pour les moins de 14 ans

Renseignements : 03 89 73 53 52 modetissus.fr

**14 ▶ 17 MARS
2019**

Salon
**MODE
ET TISSUS**
Sainte-Marie-aux-Mines

**DÉFILÉS
DE
MODE**

ATELIERS ET CONSEILS
CUSTOMISATION
COURS DE COUTURE
CONSEIL EN IMAGE ★

**COUTURE
TISSUS
AU MÈTRE**
MERCERIE
ATELIERS DIY

3 grand est bleu

www.modetissus.fr

Organisation SPL EVA / Création : AOE-communication 68

f

MARS, SYNONYME DE CRÉATION

La 12^e édition de la Quinzaine des Créateurs réunira cette année six artisans talentueux à partir du 19 mars au Château Mme de Graffigny à Villers-lès-Nancy.



▲ Apert Saliens crédit ©Cédric Bonfanti



▲ Château Mme de Graffigny



▲ L'oiseau de feu ©Christina Manzoni

Le mois de mars 2019 fait de nouveau la part belle aux créateurs avec cet événement attendu des amateurs de belles pièces. Idalina Meluria-Moulin (Dali), présidente de l'association organisatrice Tendances Création et créatrice de vêtements « Haute couture », a invité cinq artisans pour une exposition magnifique dans la galerie du Château Mme de Graffigny. L'élégance et le raffinement sont, bien sûr, toujours au rendez-vous.

Les savoir-faire présentés à la Quinzaine des Créateurs sont multiples. Claudine Thiellet est artisan tourneur et sculpteur sur bois. Passionnée depuis toujours par cette matière, ses créations sont influencées par la nature, les couleurs de la terre et le minéral. Pascal Lemoine a lui, choisi de façonner le verre à la main : « *Techniquement, mes œuvres sont soufflées de verre, émaillées et bien souvent engobées à chaud de porcelaine, une façon de faire qui est propre à mon travail. Elles jouent l'ambiguïté de ce qui était, de ce qui est et de ce qui sera.* »

La peinture sera représentée par Christina Manzoni. Une femme qui peint la Femme. Ses toiles travaillées au pastel représentent souvent le mouvement dansé, le tango, la salsa, les danses de rue. Son univers est coloré, gai, pétillant, épanoui. À ses côtés, Christine Waxweiler de l'Atelier Wax exposera son travail du grès ou de la porcelaine selon une technique japonaise ancestrale. Enfin, l'univers du jeune sculpteur sur fer Cédric Bonfanti sera présenté avec ses œuvres en forme de robots ou d'humanoïdes.

Il utilise tour à tour la pierre, le bois et le bronze. Dans cette démarche, la récupération de matériaux s'impose comme le fil conducteur de l'univers plastique de l'artiste. Idalina, quant à elle, passionnée par les matières et l'harmonie des couleurs, exposera quelques-unes de ses créations de vêtements féminins.

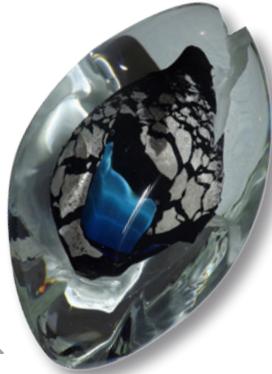
Au sein de cet événement, Dali a rigoureusement sélectionné plus de 20 artisans pour la 18^e édition du Week-end des Créateurs, les 22, 23 et 24 mars dans les salons du Château de Mme de Graffigny. Tous les métiers d'art seront représentés grâce à des créateurs de talent à l'image du sculpteur céramiste Denis Hilt, de la créatrice et restauratrice de sièges et assises Caroline Levers Vosges ou encore du créateur de luminaires Alain Pelletier. La joaillerie, la création de chaussures, l'art verrier, la sculpture sur bois, la céramique, le tissage, le travail du cuir sont autant de techniques à découvrir lors de ces trois jours artistiques. Une nocturne du Week-end des Créateurs sera proposée le vendredi 22 mars, de 16h à 21h, pour laisser le temps au public de flâner parmi les allées du Château Mme de Graffigny à la rencontre de ces artistes audacieux.



▲ Disque Bleu crédit ©Christine Waxweiler

Fort d'une fréquentation de plus de 4 500 visiteurs l'année dernière, la Quinzaine des Créateurs annonce de la plus belle des manières le retour du printemps en devenant un événement incontournable dans le paysage des Métiers d'Art en région Grand Est. ■

➕ Quinzaine des Créateurs du 19 au 31 mars
Le Week-end des Créateurs du 22 au 24 mars
(nocturne le 22 mars de 16h à 21h)
Entrée libre - Renseignements : 06 09 69 55 16
ou idalinacreations1@free.fr



Corps en suspens ©Pascal Lemoine ▲

EXPOSITION JEUNES TALENTS

Associée à la 18^e édition du Week-end des créateurs, la 4^e édition de l'exposition Jeunes Talent Métiers d'Art de la Région Grand Est se déroulera dans la salle des Fêtes Jean Ferrat au centre des Ecraignes à Villers-lès-Nancy, les 23 et 24 mars. Une quinzaine de talents (verriers, créateurs bijoux, ébénistes, souffleurs de verre, plasticiens) seront présents pour exposer leurs créations originales.



▲ ©Claudine Thiellet



▲ Triptyque ©Christine Waxweiler



▲ Humanoïde ©Cédric Bonfanti

Quinzaine des Créateurs

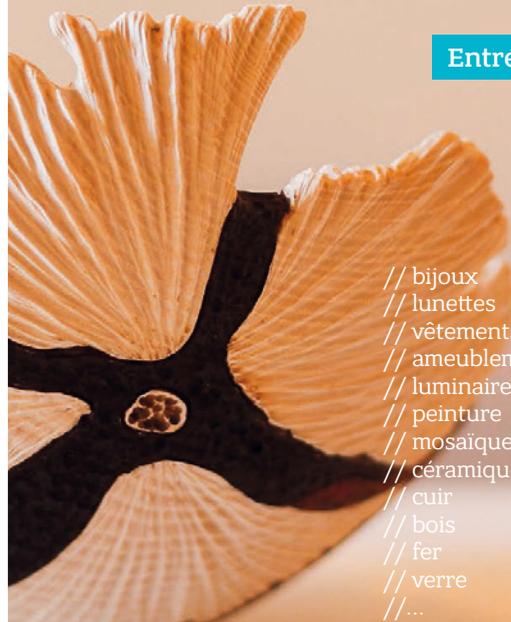
Dans le cadre de la

sculpture bois, fer, peinture, céramique, verre...

Galerie du Château de Madame de Graffigny
// Villers-lès-Nancy

19 > 31 mars 2019

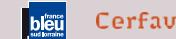
Entrée gratuite



// bijoux
// lunettes
// vêtements féminins
// ameublement
// luminaire
// peinture
// mosaïque
// céramique
// cuir
// bois
// fer
// verre
// ...

18^e édition week-end créateurs

www.metiersdart-lorraine.eu



ven 22.3 16/21^H
// sam 23.3 10/20^{H30}
// dim 24.3 10/19^H

Château de Madame de Graffigny
rue Albert 1^{er} // Villers-lès-Nancy

Quinzaine des Créateurs

Entrée gratuite

Exposition du 19 au 31 mars 2019

Pascal Lemoine (Verrier d'art à la main, cueilleur)
Christina Manzoni (Christinarts, Artiste peintre)
Christine Waxweiler (Atelier Wax)
Cédric Bonfanti (Sculpteur fer)
Idalina Création (Créatrice de vêtements féminins)
Claudine Thiellet (Nature Oblige, Sculpteur sur bois)

Galerie d'exposition du Château de Madame de Graffigny
14h / 19h sauf samedi et dimanche 10h / 19h. Nocturne jusqu'à 21h le vendredi 22
et 20h30 le samedi 23 mars. Fermé le lundi 25 mars.

QUAND LE JAZZ EST, QUAND LE JAZZ EST LÀ !

La deuxième série de concerts du Manu Jazz Club commence fin mars avec des artistes surprenants, éclectiques et toujours autant jazzy !



▲ Lo Trio ©Julien Hay

LO TRIÒ

LE JEUDI 28 MARS À 20H

Line Up : Bastien Ribot : violon / Emile Melenchon : guitare / Remi Bouyssière : contrebasse

Ce trio du sud gorgé de soleil est formé par les toulousains Remi Bouyssière à la contrebasse, Bastien Ribot, lauréat du prix Jazz du concours Stéphane Grappelli en 2013 ainsi que de l'excellent guitariste toulonnais Émile Melenchon. Compagnons de route, les trentenaires réussissent le pari d'inventer un jazz manouche d'une élégance rare, entre héritage des années 30, bossa nova ou quelques thèmes de chanson française bien connus. Partagés entre les mélodies entêtantes, les envolées virtuoses et la douceur de leurs trois instruments, les très belles compositions de ce jeune trio charment et se mêlent à merveille aux réadaptations des grands standards du jazz ou de la pop de leur génération.



▲ Elisabeth Kontomanou ©Philippe Levy Stab

ELISABETH KONTOMANOU DUO

LE JEUDI 18 AVRIL À 20H

Line Up : Elisabeth Kontomanou : voix / Laurent Courthaliac : piano

Chanteuse de jazz incontournable, Elisabeth Kontomanou, née d'un père

guinéen et d'une mère grecque, est une musicienne du monde. Inspirée très tôt par La Callas, Diana Ross ou Carmen mcRay, elle devient amoureuse de gospel, de soul, de blues et de jazz. Lauréate du « Concours de la Défense » en 1995, son sens raffiné du swing et sa connaissance inépuisable du répertoire du jazz l'amèneront vite à se produire avec certains des plus grands jazzmen comme Lee Konitz, Stéphane Belmondo, Pierrick Pedron ou encore Michel Legrand. Consacrée « meilleure artiste vocale » aux Victoires du jazz en 2006, elle joue ensuite avec l'Orchestre Philharmonique de Lorraine puis décide de créer un duo avec le pianiste Laurent Courthaliac. Chanteuse hors de l'ordinaire, au talent immense véhiculant une émotion touchante, Elisabeth nous fait l'honneur de revenir en duo accompagnée de Laurent, 10 ans après leur album commun.

JOE ARMON-JONES – « STARTING TODAY »

LE JEUDI 16 MAI À 20H

Line Up : Joe Armon-Jones : claviers / Asheber : voix / Nubya Garcia : saxophone / Dylan Jones : trompette / Kwaku Bass : batterie / David Mrakpor : basse

Petit protégé de Gilles Peterson (l'oreille groove la plus défricheuse d'Europe), Joe Armon-Jones est un pianiste prodigieux qui fait partie de la nouvelle scène londonienne aux côtés de Shabaka Hutchings, Yussef Kamaal ou Nubya Garcia. Co-fondateur du brillant Ezra Collective, maniant le jazz avec une maîtrise bluffante, il a sorti son premier EP en solo en 2018, « *Starting Today* », dans lequel il explore ses influences afrobeat, hip-hop ou dub, bien décidé à remettre au goût du jour ce jazz maté de musiques actuelles plus communément appelé « *acid jazz* ». En résulte un album flamboyant, d'une profondeur incomparable, pour un choc des cultures subtilement maîtrisé. Vous l'aurez compris, ce concert témoigne d'un artiste, d'une scène, voire d'une génération passionnante, à découvrir d'urgence.



PHOTOS © DR

VENEZ COMPARER... AVANT DE VOUS DÉCIDER

COLLECTION DE MEUBLES DE STYLE CLASSIQUE - CONTEMPORAIN - INDUSTRIEL



Garantie 10 ans

Facilités de paiement

28 ans d'expérience

Prix artisan

ÉGALEMENT LE SPÉCIALISTE DU
RELOOKING PROFESSIONNEL



■ Remise au bois brut sans utiliser de produits type décapant...

■ Finition par nos ébénistes avec nombreuses teintes au choix laissant apparaître la veine du bois.

■ Finitions : Huilée - Bois Flotté - Laqué... (aucun produits de type sous-couche donnant un aspect peinture).

■ Modification de vos meubles en atelier (changement de pieds, incrustation, verre, métal, changement de ferrures...). Garantie 10 ans de tenue du produit.

■ Réalisations sur meubles et cuisines. intervention en atelier ou a votre domicile.

■ Possibilité de modifications: type plan de travail, crédence...

GPS 54210 VILLE EN VERMOIS

RUE DE ST NICOLAS DE PORT

03 83 46 55 66

maison-du-massif.fr

Lundi de 14h à 18h30

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30



ça se passe à TOUL ...

« WHERE IS MY GLASS ? »

Exposition des apprentis du C.E.R.F.A.V. de Vannes-le-Châtel

Douze apprentis verriers, futurs diplômés et professionnels du verre, se dévoilent en présentant au public un panel de leurs créations. Ces dernières prennent des orientations diverses ; s'engageant parfois dans la lignée de la sculpture, du design ou encore de l'art contemporain. L'exposition met en lumière l'incroyable diversité et le dynamisme de ces jeunes talents autour de cette matière si particulière et si exigeante. Durant deux ans, ils ont testé, se sont mis à l'épreuve et ont interrogé les pratiques et techniques pour aboutir à la concrétisation de leurs projets. Les diverses pistes, empruntées par ces créateurs venant parfois d'horizons très éloignés, montrent ou démontrent, si besoin était, la vivacité de l'art verrier. Depuis 25 ans, le C.E.R.F.A.V., centre européen de recherches et de formation aux arts verriers, forme les jeunes apprentis verriers venus de toute la France. Il collabore ainsi avec les artisans et PME français et bien entendu avec les manufactures du verre et du cristal. Pour ces grandes marques du luxe installées dans sa région d'implantation ou à proximité (Baccarat, Lalique, Saint Louis, La Rochère, Royale de Champagne), il est le centre privilégié pour l'apprentissage et la formation continue. Pour une entreprise, engager un apprenti comporte de nombreux atouts dont la transmission et la perpétuation des savoir-faire.

En alternance au C.E.R.F.A.V., les apprentis se préparent au CAP Verre dans les options : vitrail, décoration sur verre et verrier main (soufflage). Outre le fait de valider les compétences techniques acquises dans l'atelier, le C.E.R.F.A.V. procure également à chaque apprenti une ouverture artistique et technique ; un temps "hors atelier" pour éveiller leur sensibilité à la conception d'objet "design" ou "artistique", dimension essentielle dans le secteur des métiers d'art. Pendant les JEMA, l'exposition sera accompagnée de démonstrations de travail sur la pâte de verre et la peinture sur verre et chacun pourra rencontrer les apprentis exposants le 6 avril.

+ Du vendredi 22 mars au dimanche 7 avril
 Au Musée d'Art et d'Histoire de Toul • Entrée gratuite



PHOTOS © FANNY GUENZL, DR

EXPOSITION SUR LA POTERIE D'ÉTAIN EN LORRAINE

Les potiers d'étain ont connu, sous l'Ancien Régime, et notamment dans les trois évêchés de Lorraine, une activité florissante. Méconnue, cette activité s'organise pourtant entre quelques dynasties issues du XVII^{ème} siècle, que les documents d'archives récemment étudiés permettent de reconstruire. Grâce au travail du Commissaire Scientifique de l'exposition, Monsieur Bertrand BERGBAUER, conservateur du patrimoine, et à travers cette enquête menée pour la première fois dans le Grand Est, les productions sont attribuées à leurs auteurs, les savoir-faire sortent de l'oubli et les formes et les poinçons démontrent toute leur importance. Une publication majeure accompagne ce projet auquel sont associés le musée de Remiremont (exposition du 19 juin au 30 décembre 2018) et les Archives Départementales de la Meuse (exposition du 15 octobre 2018 au 20 janvier 2019).

+ Au Musée d'Art et d'Histoire de Toul, Jusqu'au 17 juin • Entrée libre



EXPOSITION "UN AUTRE REGARD", À LA PETITE BOUCHERIE.

La Petite Boucherie, toujours avide de rencontres, a cette fois-ci, décidé de mettre en lumière des personnes que la différence a souvent isolées et propose aux visiteurs de confronter leur regard à cette différence et à s'interroger sur l'autre. Jeanne, sa différence, elle n'en cure et a décidé depuis longtemps de ne pas s'en laisser compter. Débordante de projets et d'énergie, elle s'exprime par la danse, le piano et surtout... la peinture. Elle nous livre ici un regard tout personnel à travers une série de portraits des gens qui l'inspirent.

M'baraka est sourd. Autodidacte, il a appris le dessin en regardant des tutoriels sur Youtube et nous dévoile sa grande dextérité, preuve d'une détermination et d'une volonté incroyable !

Marie, photographe et éducatrice dans un Institut Médico-Éducatif, à Velaine-en-Haye. À travers ses clichés remplis de tendresse, elle veut modifier le regard porté sur ces enfants qu'on dit "différents". La Petite Boucherie alloue 10% de ses ventes pour animer des ateliers à destination des personnes en situation de handicap. "Un autre regard" sera l'occasion de dévoiler le fruit du travail effectué lors du premier atelier, par les enfants de l'IME Georges Finance de Toul.

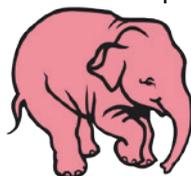
+ Du 2 au 30 mars, 11 rue de la petite boucherie • Entrée libre



Little Delirium

Café • Restaurant • Burgers

Le DELIRIUM se met au vert pour les irlandais



ST. PATRICK'S DAY

SAMEDI 16 MARS



5€

la pinte irlandaise



Bière :
O'Haras's 51 IPA



DISTRIBUTION
DE CHAPEAU



Little Delirium Café Nancy - 13-15 Boulevard Joffre, 54000 Nancy - 03.83.20.76.44



L'HOMME AUX MULTIPLES CASQUETTES

La carrière de Philippe Dutartre a été faite d'opportunités. Hier chercheur et formateur en environnement, il est aujourd'hui responsable communication du pôle formation et de l'UIMM Lorraine.

« J'adore quand un plan se déroule sans accroc. »
 « Philippe Dutartre, décontracté mais un poil hyperactif, se plaît à citer l'Agence tous risques pour parler de son métier. Car en septembre 2017, une nouvelle aventure s'offre à lui. Il devient le nouveau responsable de la communication du pôle formation UIMM Lorraine. Un challenge pour le cinquantenaire qui aimait déjà alimenter le site internet et s'occuper de la page Facebook du pôle formation. « Notre structure a vite évolué, en passant de 3 à 7 sites, de 80 à 200 collaborateurs, en devant un pôle lorrain où le poste de responsable communication n'existait pas ! » Sans hésitation, Philippe Dutartre accepte la mission. Et n'osez même pas lui demander si « c'était mieux avant » car il « déteste cette phrase ». « Je ne regarde jamais en arrière. Avant, ce n'était pas mieux, c'était différent. Mais je n'ai jamais regretté mon choix. »

ENTRE FRANCE ET AFRIQUE

Philippe Dutartre a grandi à Autun, une petite ville du Morvan, entouré de ses parents commerçants : « *Mon père était boucher et ma mère tenait un bistrot. J'ai passé toute mon enfance dans cette joyeuse ambiance, entre les habitués et les touristes* » se rappelle-t-il. Gamin, il est « *timide, réservé, solitaire* ». Mais ses chaussures, toujours originales, le démarquent des autres. À l'image de celles qu'il porte aujourd'hui. Bleu pétant et imprimé léopard. Il rigole : « *Je suis carrément shoes addict ! J'en ai plus que ma femme !* »

Un bac D en poche, il file vers Dijon et s'inscrit à la fac de Sciences, sans but précis. Là, il trouve un attrait pour la géologie. « *C'est drôle car je voulais faire Médecine au début. Mais je trouvais les études trop longues. Je ne savais pas dans quoi je m'embarquais !* » Après une maîtrise, Philippe Dutartre continue par un DEA en sciences du sol à l'INA Paris Grignon. S'en suit une thèse sur les sols ferrugineux tropicaux du Mali et du Burkina Faso. À cette époque, il passe sa vie entre Vandoeuvre, Bamako et Ouagadougou. « *Je poursuis avec un post doctorat en partenariat avec la fac de Pharmacie de Nancy sur les friches industrielles de Lorraine.* » Et dire qu'il ne voulait pas de longues études...

VIVE CLOVIS, VIVE ICARE !

« *J'ai rencontré ma femme au CNRS et on s'est dit que le premier qui trouvait du travail suivait l'autre. Elle a pris un job à Nancy, je suis parti avec elle.* » Sauf qu'avec une thèse sur les sols africains, Philippe Dutartre peine à lancer sa carrière dans la région. Il se tourne alors vers la formation pour adultes grâce à un stage dans un cabinet conseil qualité et environnement de Neuves-Maisons : « *On intervenait dans toute la France, notamment pour l'AFNOR Paris et pour CODINORM qui s'occupait de la Côte d'Ivoire.* » Le voilà reparti pour l'Afrique afin de former les industriels locaux aux démarches qualité, sécurité et environnement.

Mais à 33 ans, l'envie de fonder une famille est plus que présente. Le pôle formation (ex-AFPI) lance une campagne de recrutement de formateurs : il saute sur l'opportunité, « *l'occasion d'être plus installé* ». Un an plus tard, Clovis rejoint la famille. Et Icare, quelques temps après.



« DÉPOUSSIÉRER L'IMAGE DE L'APPRENTISSAGE EN INDUSTRIE »

Aujourd'hui, Philippe Dutartre est loin de l'enfant timide et réservé. Il s'affirme dans sa nouvelle fonction et apprend sur le tas. « *Je sais que, dès que je suis en face de communicants, il faut parler de "branding". Alors je le case au moins deux fois en réunion !* » rigole-t-il, toujours. Avec Fanny Feller, la Directrice générale des sept sites du pôle formation UIMM Lorraine, ils travaillent dans une synergie certaine : « *On a les mêmes goûts, on se parle de ce que l'on voit, de ce que l'on entend, on partage nos idées pour lancer une nouvelle ère de communication. Elle est audacieuse. C'est ce qu'il faut pour dépeussier l'image de l'apprentissage en industrie.* » En mai dernier, Hervé Bauduin, le Président de l'UIMM Lorraine, lui propose le poste de responsable communication à l'UIMM Lorraine, chambre patronale syndicale de la métallurgie. Et il plaisante, encore : « *Avant, les deux responsables communication devaient échanger sur les stratégies. Aujourd'hui, j'ai les deux casquettes !* »

Force est de constater que l'arrivée de Philippe Dutartre est un pari réussi pour le pôle formation qui a enregistré une fréquentation de plus de 44% sur sa dernière journée portes ouvertes. Maintenant, les objectifs sont multiples, mais un seul but est à atteindre : « *Montrer que l'apprentissage est la voie royale de la réussite.* » ■ **Pauline Overney**

➤ Prochaine matinée portes ouvertes le 23 mars - Pôle formation UIMM Lorraine
Maxéville - Site Saint-Jacques II, 10 rue Alfred Kastler
Renseignements : 03 83 95 35 32 ou formation-industries-lorraine.com



aménager un patio urbain

Pour profiter au mieux de votre terrasse citadine ou de votre balcon cette saison, aménagez-vous un patio à la fois cosy et branché ! Découvrez nos conseils pour tirer le meilleur parti de votre petit espace de plein air.



Enfin, l'été est là ! Avec cette chaleur et ce beau soleil, vous rêvez de vous prélasser sur un transat tout en sirotant une limonade bien fraîche, ou d'organiser soirées apéros et barbecues à l'extérieur en profitant d'une douce brise estivale. Oui mais voilà, il y a un hic : vous résidez en ville et ne possédez qu'un espace extérieur assez restreint. Aucun problème ! Avec ces quelques arrangements très simples, reloquez votre terrasse, votre petite cour ou votre jardinet en un patio urbain hypertendance.

LE CHOIX DES MEUBLES

Pour être confortablement installé dans votre patio, il va vous falloir en premier lieu choisir le mobilier adéquat. Afin de ne pas surcharger un espace déjà limité, tenez-vous en au strict minimum. Une table basse, des fauteuils ou une banquette, et c'est tout ! Il doit simplement y avoir un nombre d'assises suffisant pour que deux à quatre personnes puissent prendre place. Si la disposition vous le permet, investissez également dans un bain de soleil à partager ou un lit de jardin pour une ambiance ultraconviviale. Privilégiez avant tout le confort : misez sur de beaux meubles suffisamment larges qui invitent au farniente et à la détente, plutôt que sur une flopée de petites chaises de jardin qui deviendront vite inconfortables. Autre point important : choisissez tout prix un ensemble de jardin assorti ! Sinon, avec des pièces de mobilier glanées à droite à gauche, votre petit patio aura vite l'air désordonné et encombré. Et si vous avez de quoi l'accrocher, pourquoi ne pas investir dans un hamac qui s'installera et se défera en un clin d'oeil selon vos besoins ? Vous pourrez ainsi profiter de siestes agréables en vous balançant agréablement au gré du vent.



PHOTOS © ISTOCK/CITYPRESSE.DR

Intérieurs
PRIVÉS

CUISINES | RANGEMENTS
DRESSINGS | SUR-MESURE

TOMBLAINE
68 bd Jean-Jaurès
03 83 29 79 98

STADE
M. PICOT



DE LA VERDURE

Pour que votre patio prenne vie, la présence de plantes vertes est in-dis-pen-sable ! Afin que celles-ci n'accaparent pas le peu de place disponible au sol, vous pouvez opter pour des plantes à suspendre, qui donneront un élégant côté jungle urbaine à votre patio. Pour le choix des végétaux, un chlorophytum ou une codonanthe retombante apporteront une touche d'exotisme façon hacienda mexicaine. Associez-les à des pots de terre cuite peints de couleurs vives ou avec des motifs graphiques. Des plantes grimpantes de type jasmin ou chèvrefeuille embaumeront votre patio d'effluves délicats qui raviront votre odorat à chaque fois que vous mettrez le nez dehors. Évitez en revanche les arbustes, trop encombrants, ou les balconnières de fleurs au style un tantinet suranné.



UNE DÉCO TENDANCE

Il suffit de quelques accessoires pour donner du cachet à votre patio. Pour vos textiles d'extérieur – housses de coussins, transats, tapis –, les couleurs vives et les tons clairs sont de rigueur. Le fuchsia, le jaune, le bleu Majorelle ou le vert pomme dynamiseront votre déco et lui donneront un coup de peps, tandis que les couleurs claires comme l'écru ou l'ivoire agrandiront l'espace tout en lui conférant un côté apaisant. Évitez toutefois le noir et les couleurs foncées qui retiennent trop la chaleur ainsi que le blanc, trop salissant à l'extérieur – surtout avec la pollution urbaine. Enfin, pour accentuer la sensation d'un décor chaude très tendance cette année, finissez avec un tapis en jonc, des paniers déco et des bougies placées dans des photophores colorés.

LE BON ÉCLAIRAGE

Afin d'illuminer votre patio les soirs d'été, l'éclairage est un point crucial. Pour créer une atmosphère cosy et intimiste, misez sur des lumières d'angle : elles éclaireront suffisamment l'espace sans agresser les yeux. Vous pouvez aussi installer des appliques murales qui s'accordent avec le style de meubles choisis ou des lanternes d'extérieur. Cette année, les modèles en rotin ou en cannage font fureur et rappellent la tendance hacienda. Une guirlande lumineuse sera aussi du plus bel effet et donnera un côté festif et raffiné en évoquant une nuit étoilée. Son but est cependant principalement décoratif car elle ne vous apportera pas beaucoup de lumière. ■ Laurent Ricard



Art & Fenêtres

JUSQU'AU
31 MARS

L'ANNIVERSAIRE

JUSQU'À

-25%

SUR LES
FENÊTRES⁽¹⁾

25 — ans —

DE CLIENTS SATISFAITS



© P. Ribes - Shutterstock

VISIBLEMENT
L'ENSEIGNE préférée DES FRANÇAIS⁽²⁾

Julien Courbet

(1) Offre non cumulable, soumise à conditions. Le calcul des remises sera établi par tranches de réduction et par ordre décroissant de prix : 10% sur les 4 premières fenêtres (les 4 châssis les plus chers), 15% de la 5ème à la 8ème fenêtre, 25% de la 9ème à la 15ème fenêtre (les châssis les moins chers). Offre applicable jusqu'au 31/03/2019 inclus, hors chantier neuf, dans la limite de 15 fenêtres ou portes fenêtres. Voir règlement détaillé en magasin ou sur www.artetfenetres.com. Liste des magasins participants sur www.artetfenetres.com. (2) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.

une TERRASSE Façon Hacienda

Avec les beaux jours qui s'annoncent, on a tous envie de chaleur et d'exotisme. Et si, pour pousser le rêve jusqu'au bout, on donnait à la terrasse un air d'hacienda venu tout droit d'Amérique latine ?

Le style hacienda, inspiré des grandes maisons ou exploitations agricoles hispaniques, est tout sauf sobre. À la fois festif et convivial, il invite, par un jeu habile de couleurs joyeuses et d'imprimés graphiques, au farniente et aux longues soirées estivales entre amis. Un esprit coloré et muy caliente qui donne envie de chevaucher à travers les grands espaces américains, histoire de se sentir bien sans aller trop loin...

LES COULEURS SONT PARTOUT

Pour faire venir le Mexique jusqu'à nous, rien ne vaut une décoration épicée. Le travail des couleurs est donc primordial. Vives, chaudes et gaies, elles doivent inspirer le bonheur de vivre, la chaleur et le soleil. On mise donc sur un camaïeu de tons ocre et orange. Le terra cota, le fuchsia, le jaune ou encore le vert sont les teintes de prédilection. La couleur est partout : sur les murs, les coussins et les cache-pots. Les tapis sont multicolores et rayés, les tissus se parent de motifs ethniques et aztèques ou encore de fleurs brodées au format XXL. Dernière astuce : quand on reçoit du monde, on n'oublie pas de choisir une vaisselle adéquate ! Elle doit être dans le même esprit, colorée et stylée.



DES MATIÈRES NATURELLES

Pour un esprit rustique, le naturel s'invite dans l'hacienda. Le mobilier est en bois brut ou en rotin, une matière naturelle et intemporelle qui vieillit plutôt bien au fil des années. Directement inspirés de l'artisanat des peuples latino-américain, les accessoires tressés à la main sont ultra-tendance. Paniers, corbeilles et tenates traditionnelles sont réalisés en rotin, en osier ou en bambou. Naturels ou colorés, ces rangements esthétiques et pratiques rappellent le savoir-faire ancestral de toute une culture. En outre, le mélange de matériaux bruts donne le ton : les pierres, le bois, la terre cuite, le métal non peint et les carreaux de faïence s'invitent sur la terrasse.



PHOTOS © ISTOCK/CITY PRESSE, DR

Confection ✂️ *tissus*
NAPPES
TAILLE SPÉCIALE
SUR DEMANDE

✂️ **AU MÉTRAGE**
DISPONIBLES

Lingorama
LINGE DE MAISON
Linge de LIT BAIN TABLE

18 rue des Tarbes
54270 ESSEY-LÈS-NANCY
LA PORTE VERTE FACE JARDILAND - PARKING AUBERT

www.lingorama.fr

ON TENTE L'INDOOR/OUTDOOR

Dans les pays chauds, on passe généralement plus de temps dehors que dedans alors autant bien s'installer ! Espace de vie et de détente à part entière, la terrasse doit être le plus agréable et le mieux aménagée possible. On y dispose des fauteuils confortables, des plaids pour la fraîcheur du soir, une végétation adéquate et des détails décoratifs que l'on pourrait très bien retrouver à l'intérieur comme des bougies et des paniers.

Pour être à l'aise, on place un peu partout des coussins unis, imprimés ou à pompons frangés. Les hamacs et les coussins à même le sol sont de mise. On n'hésite pas non plus à mixer les éléments de mobilier de jardin colorés : plus il y a de vie, mieux c'est ! Pour végétaliser le tout, on agrmente l'espace de cactus et autres plantes grasses typiques du climat désertique. Au niveau du sol, le charme authentique des azulejos, ces carrelages de faïence artisanaux décorés de motifs géométriques ou figuratifs, donnera du cachet à l'espace. Pour une ambiance plutôt ranch, on opte pour le bois et quelques tapis chatoyants. On peut aussi miser sur un parterre de pierres et autres graviers blanchis, qui réfléchiront la lumière du soleil !



COMME AU MEXIQUE

Pour donner à sa terrasse une allure de patio mexicain, on peut ajouter des objets typiques du pays. On apportera ainsi un peu de la chaleur du désert et des mythes du pays avec des sombreros et des calaveras, ces petits crânes colorés emblématiques du jour des morts et de la culture mexicaine. Si le style hacienda s'inspire majoritairement de la culture hispanique, il emprunte certaines influences américaines à l'esprit western et ranch. On peut ainsi accrocher au mur un crâne de buffle ou un piège à rêve en macramé. On n'oublie pas de s'aménager des zones d'ombre avec des voiles tendues ou des pergolas en canisses. Pour donner un côté intimiste aux soirées d'été, de petites lanternes ou des guirlandes lumineuses, en forme d'ananas par exemple, seront du plus joli effet. Bienvenido a casa ! ■ V.B



*Quand la tradition
est notre passion...*



MORETTI CONSTRUCTION,
constructeur de maisons
individuelles et bâtiments industriels
sur Nancy et sa région

03 83 46 80 60
moretticonstruction.com

Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite, Dombasle-sur-Meurthe

 **POUR 4 PERSONNES**
 **PRÉPARATION : 15 MIN**
 **CUISSON : 10 MIN**

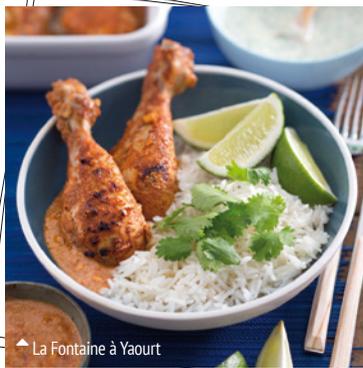
INGRÉDIENTS

- 1 ananas,
- 175 g sucre blond en poudre
- 15 g de badiane,
- 1 bâton de cannelle,
- 1 c. à c. de piment de Cayenne entier Ducros,
- 275 ml d'eau.

ANANAS GRILLÉ À LA BADIANE ET AU PIMENT

PRÉPARATION

Mélangez le sucre, les épices et l'eau dans une casserole. Portez à faible ébullition et laissez mijoter 5 min. Laissez refroidir. Épluchez l'ananas, coupez-le en quartiers et retirez le coeur. Détaillez chaque quartier en longueur en cinq fines lamelles, coupées vers le centre. Faites chauffer le gril. Badigeonnez d'huile les quartiers d'ananas et placez-les sur le gril pour marquer de croissillons les deux côtés de l'ananas. Placez les tranches en les superposant sur un grand plat et versez le sirop. Servez chaud ou froid avec une boule de glace à la vanille ou à la noix de coco. 



▲ La Fontaine à Yaourt

CUISSES DE POULET MARINÉES AU YAOURT

PRÉPARATION

Épluchez, dégermez et hachez les gousses d'ail. Pelez et taillez le gingembre en petits morceaux. Pressez le citron. Retirez la peau des cuisses de poulet. Dans un bol, mélangez le yaourt avec les épices, l'ail et le gingembre, le jus de citron et l'huile d'olive.

Salez et poivrez. Enrobez les cuisses de poulet de cette marinade au yaourt. Couvrez et

réservez au frais au moins une heure. Plus vous laisserez mariner (jusqu'à 4 h), plus la volaille sera tendre et goûteuse. Préchauffez le four à 210 °C, en position grill. Disposez les cuisses de poulet marinées dans un plat et faites cuire entre 30 et 45 min (en fonction de la taille des cuisses). Accompagnez d'un riz basmati et d'une sauce blanche au yaourt pour un repas tonique, sain et gourmand. 

 **POUR 4 PERSONNES**
 **PRÉPARATION : 20 MIN**
REPOS : 1H
 **CUISSON : 40 MIN**

INGRÉDIENTS

- 150 g de yaourt nature bio,
- 4 cuisses de poulet fermier,
- 20 g d'un mélange d'épices tandoori,
- 2 gousses d'ail,
- 1 morceau de gingembre (env. 3 cm),
- 1 citron vert, 3 c. à s. d'huile d'olive,
- 2 pincées de sel,
- 6 tours de moulin à poivre.

PHOTOS © AURÉLIE JEANNETTE, DUCROS



La Lorraine que vous aimez, par des artisans qui l'aiment...

SAVOIR-FAIRE

AGRICULTURE

LOCAL

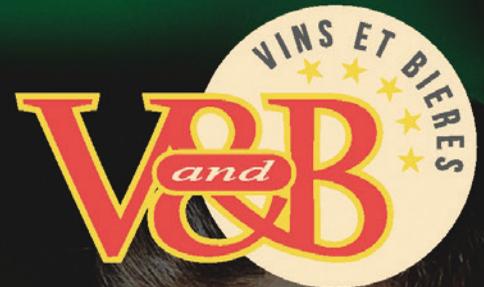
TRADITION

CULTURE

ARTISANAT

INNOVATION

ENGAGEMENT



FOOD TRUCK

SUR LE PARKING

Soirée — St — Patrick



VENDREDI
18H > 22H45

15 MARS 2019

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

www.VandB.fr

Entre GIFL et LAPEYRE - 12 rue d'Albertville - 54500 - VANDŒUVRE LES NANCY
03.83.57.12.66 / nancysud@vandb.fr  V and B Nancy Sud

AMBIANCE & BIÈRES IRLANDAISES



PARRAINAGE DU PREMIER VEAU « STABILISER » EN FRANCE



▲ De gauche à droite : Yves-Pierre LE BOURDONNEC, Parrain d'O'STABI NEXT, Laurent ROUYER, Président de BOVINEXT, Laurent LEROY, Responsable du Marché Agri-Viti de la BPALC, 'O'STABI NEXT', premier veau STABILISER en France et Aline BARROIS, Directrice de l'APAL

La Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne accompagne l'association BOVINEXT dans le développement et la diffusion de cette nouvelle race bovine Stabiliser.

Dans un contexte d'adaptation aux besoins des marchés de l'élevage et des filières en France, l'association BOVINEXT a décidé de développer ce projet autour de la race Stabiliser parce qu'elle répond aux enjeux de demain en termes d'évolution du marché et aux nouveaux modes de consommation.

Le 20 février dernier, Laurent ROUYER, Président de BOVINEXT et Laurent LEROY, Responsable du Marché Agri-Viti de la BPALC ont présenté le premier veau Stabiliser « O'STABI NEXT » né en France en présence de son parrain Yves-Marie LE BOURDONNEC. Titré Meilleur Boucher de Paris, Yves-Marie Le Bourdonnec a su se forger une renommée au sein de la profession. Maître Artisan-boucher et spécialiste de la maturation, il s'engage depuis plus de trente ans auprès des éleveurs pour bâtir une filière de qualité durable répondant aux attentes de consommateurs soucieux de leur alimentation.

BPALC : ACTEUR INCONTOURNABLE DU MONDE AGRICOLE

La BPALC entretient une relation de proximité avec les agriculteurs de son territoire (Grand Est à l'exception des Ardennes) : « La BPALC est une grande banque régionale et coopérative, forte et dynamique, bien intégrée au sein du Groupe BPCE tout en demeurant fortement ancrée dans ses régions. Acteur incontournable du monde agricole depuis près de trente ans, nous sommes présents aux côtés des agriculteurs de nos territoires au quotidien. Nos quarante

experts agri-viti se mobilisent chaque jour pour apporter des solutions adaptées à leurs besoins » souligne Laurent Leroy. C'est ainsi que depuis presque deux ans, le collectif d'éleveurs, les membres fondateurs, la BPALC et la région Grand Est œuvrent en commun au développement du projet Stabiliser, afin de prendre en considération l'ensemble des maillons de la filière bovine. Ainsi, l'association BOVINEXT a pour objet :

- d'expérimenter la race Stabiliser dans les conditions d'élevages françaises et son aptitude à répondre aux besoins de la filière ;
- d'assurer le développement et la diffusion de la Stabiliser ;
- d'assurer, selon les résultats et les évolutions réglementaires, la gestion du schéma de sélection (orientation génétique en particulier) et la tenue du livre généalogique.

Pour Laurent Rouyer, « l'association a été créée dans le but d'apporter de nouvelles solutions à l'élevage allaitant en France. En ce contexte de crise agricole et de conditions climatiques de plus en plus difficiles, nous ne prétendons pas que la Stabiliser est la solution miracle, mais il paraît nécessaire de saisir cette opportunité afin de vérifier ses qualités en France et d'apporter de nouvelles pistes de développement pour l'élevage. Ce projet a également pour intérêt de répondre aux attentes de la filière viande bovine, tout en permettant aux éleveurs d'être mieux rémunérés. »

➤ Renseignements : bpalc.banquepopulaire.fr

Vins et
Gastronomie

4^e de Lorraine
**Salon
Talents
& Saveurs**
Le rendez-vous des Gourmets.

Bon de
réduction sur le
prix d'entrée sur
présentation de ce
document de

2€



crédit photo: Noëlla BARRAS

16-17 Mars 2019 10 h
19 h

Espace Socio Culturel - SEICHAMPS

Vente Dégustation et Restauration sur place

Réservation restauration Tél : 06 75 83 28 10

Les producteurs de nos régions vous donnent rendez-vous à la quatrième édition, du Salon Talents et Saveurs de Lorraine résolument gastronomique et authentique, mettant à l'honneur leurs meilleurs produits des terroirs du Grand Est et des vignobles de France.

Julien PICARD, Maître Artisan Cuisinier Euro-Toques, en est le parrain. Près de quarante exposants se proposeront de satisfaire les consommateurs les plus exigeants tout en échangeant sur leur savoir-faire. De nombreuses animations ponctueront le déroulement du salon : dégustations de nouveaux produits, démonstrations culinaires, tombolas gratuites, en présence le dimanche à partir de 15 H d' Emma VIRTZ, Miss Lorraine 2018...

Organisé par le



Kiwaniis
pour l'enfance défavorisée

<http://salon-talents-et-saveurs-de-lorraine.fr/>





CAPTAIN MARVEL

06/03/19 2h04 Américain

Action, Fantastique Anna Boden, Ryan Fleck Brie Larson, Samuel L. Jackson • Captain Marvel raconte l'histoire de Carol Danvers qui va devenir l'une des super-héroïnes les plus puissantes de l'univers lorsque la Terre se révèle l'enjeu d'une guerre galactique...



REBELLES

13/03/19 1h27 Français

Comédie Allan Mauduit Cécile de France, Yolande Moreau, Audrey Lamy
Sans boulot ni diplôme, Sandra, ex miss Pas-de Calais, revient s'installer chez sa mère à Boulogne-sur-Mer après 15 ans sur la Côte d'Azur. Embauchée à la conserverie locale, elle repousse les avances de son chef et le tue accidentellement...



CONVOI EXCEPTIONNEL

• 13/03/19 • 1h23 • Français

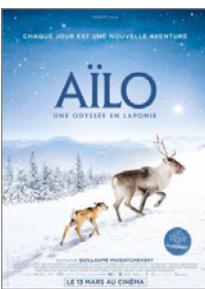
• Comédie • Bertrand Blier • Gérard Depardieu, Christian Clavier, Audrey Dana, Alex Lutz, Alexandra Lamy • C'est l'histoire d'un type qui va trop vite et d'un gros qui est trop lent. Foster rencontre Taupin. Tout cela serait banal si l'un des deux n'était en possession d'un scénario effrayant, le scénario de leur vie et de leur mort...



LE MYSTÈRE HENRI PICK

06/03/19 • 1h41 • Français

• Comédie • Rémi Bezançon • Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz • Dans une étrange bibliothèque au cœur de la Bretagne, une jeune éditrice découvre un manuscrit extraordinaire qu'elle décide aussitôt de publier. Le roman devient un best-seller. Mais son auteur, Henri Pick, un pizzaiolo breton décédé deux ans plus tôt...



Coup de ♥ de la quinzaine

AÏLO : UNE ODYSSEE EN LAPONIE

• Sortie 13/03/19 • Durée 1h26 • Film Français
• Genre Famille • Réalisé par Guillaume Maitatchevsky

• Avec Aldebert, Anke Engelke
• Synopsis Aïlo : une odyssee en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

En partenariat avec UGC Ludres et Nancy

GAGNEZ VOS PLACES* pour l'avant-première de l'opéra : « JENUFA »

Jeu 21 mars • 20h00 à Ludres - Jeu 28 mars • 20h00 à Nancy St Jean

OÙ EST HERCULE ?** Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email ** Indice : Hercule fait 1 cm²

Jouez sur [facebook/LorraineMagazine](https://www.facebook.com/LorraineMagazine)



Dans le cœur de Nancy

Ouvert tous les dimanches de 9h à 12h30

Du lundi au samedi 8h30 à 21h30 NON-STOP



127 boulevard Lobau à Nancy

HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Les célibataires se satisferont fort bien d'amourettes passagères. En couple, l'ambiance est légère. **Travail-Argent** : Soyez prudent dans vos rapports avec vos supérieurs hiérarchiques, l'heure ne sera pas à la compréhension et au laisser vivre. **Santé** : Excellente résistance physique et morale.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Un peu de bonne volonté associée à une pincée d'humour seront les ingrédients principaux d'une réconciliation certaine ! **Travail-Argent** : Prendre des initiatives ? Oui, mais assurez-vous d'abord que vous pourrez mener votre projet à son terme. **Santé** : Prenez soin de vous et soyez attentif aux signes que vous envoie votre corps.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Soyez plus tolérant envers vos proches. La gestion du budget familial sera un sujet de disputes avec le partenaire. **Travail-Argent** : Acceptez les critiques constructives. Elles pourraient vous aider à concrétiser vos projets de création. **Santé** : Votre peau sera fragilisée.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Vous saurez mettre en valeur les facettes les plus attachantes de votre personnalité. On vous remarquera sans le moindre doute. **Travail-Argent** : Dépêchez-vous de mettre la dernière touche à vos plus ambitieux projets. **Santé** : N'abusez pas des sucreries.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Toutes vos initiatives se révéleront bénéfiques tandis que l'extase sera au rendez-vous. **Travail-Argent** : Le moment sera bien choisi pour redresser les affaires difficiles ou, si tout va bien, pour passer à la vitesse supérieure. **Santé** : Dynamisme et tonus.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Ne cherchez pas à dominer votre partenaire. Sachez tenir compte de son point de vue et accepter ses conseils. **Travail-Argent** : Les circonstances vous permettront de mettre vos compétences et vos qualités professionnelles en valeur. **Santé** : Votre tension artérielle est à surveiller.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Des difficultés de communication sont à craindre. Votre partenaire se sent négligé. Repartez sur de bonnes bases. **Travail-Argent** : Vous prendrez les bonnes résolutions pour vous attaquer à un travail qui appelle le succès. **Santé** : Fatigue passagère.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Des remous agiteront votre vie familiale. Montrez-vous plus tolérant envers vos proches. **Travail-Argent** : Vous bénéficiez d'une période d'expansion plus personnelle que professionnelle. **Santé** : Mangez à heures fixes.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : La semaine s'annonce calme, il n'y a pas de grands changements à prévoir. **Travail-Argent** : Attention, ne vous endormez pas sur vos lauriers ! **Santé** : Vous avez une volonté de fer ça c'est sûr. Mais inutile de mettre votre santé en danger pour perdre quelques kilos.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Vos relations avec votre partenaire vous donnent entière satisfaction. Vos idées sont complémentaires. **Travail-Argent** : Soyez plus souple ou les heurts se multiplieront. Évitez les opérations financières risquées. **Santé** : Ne laissez pas s'aggraver des petits problèmes de peau faciles à traiter.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Quelle que soit votre situation amoureuse, les astres décupleront votre sensualité. **Travail-Argent** : Ce n'est pas le moment d'attaquer les obstacles de front. **Santé** : Vous vous sentirez plutôt bien dans votre peau et votre moral sera au top.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Vous n'échapperez pas à un coup de coeur. Il s'agira sans doute d'une attraction plus sensuelle que sentimentale. **Travail-Argent** : Vous aurez probablement des achats à faire pour les enfants ou pour la maison. **Santé** : Vous pourriez soulever des montagnes !



Le Petit Comptoir



Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets 54300 Lunéville
03 83 73 14 55 • hotel-les-pages.fr

150^e anniversaire de la mort d'Allan Kardec

24^e FORUM SUR LE SPIRITISME

MÉDIUMNITÉS, RÉINCARNATION, MAGNÉTISME, PHILOSOPHIE



30 et 31 mars 2019
Grand Sauvoy -17, avenue de Metz -54320 Maxéville

Conférences débats • Exposition d'Arts médiumniques
Vidéos-débats • Témoignages • Stands d'information



HORAIRES :
Samedi-dimanche de 10h à 18h30
www.spiritisme.com



TARIFS + de 18 ans :
10€/1 jour, 15€/2 jours - Sans emploi
et étudiants : 3€/1 jour, 5€/2 jours



DIMANCHE 31 MARS

TRANSHUMANCE ET FÊTE DE LA LAINE

le 31 mars à Malzéville à partir de 9h30. Gratuit.

► Infos 03 83 29 92 30

Le troupeau de brebis de l'exploitation du Lycée Agricole de Pixérécourt prend ses quartiers d'été sur le plateau de Malzéville ! Pour cette 11e édition, la transhumance sera encore une fois associée à la Fête de la Laine. Vous y trouverez des animations « nature » proposées par les étudiants en BTS Gestion et Protection de la Nature, des stands, expositions ainsi qu'une restauration et buvette à base de produits locaux organisées par les BTS Productions Animales en vue de financer un projet collectif. Pour cette édition exceptionnelle vous pourrez découvrir les activités des partenaires européens du projet Défi-Laine au travers d'animations : démonstration de tonte de brebis, tri de la laine, cardage, feutrage, atelier tricot, travail de laine, vente de produits élaborés avec de la laine locale...



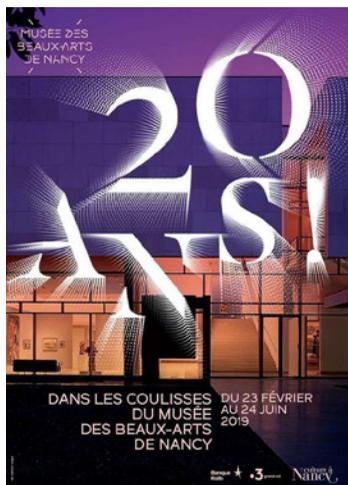
JUSQU'AU 24 JUIN

EXPOSITION « 20 ANS ! DANS LES COULISSES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS »

Jusqu'au 24 juin au Musée des Beaux-Arts de Nancy. Tarifs : 7€, 4.50€, gratuit pour les moins de 12 ans.

► Infos 03 83 85 30 01

Février 1999. La pluie s'abat sur la Place Stanislas. Pourtant, une longue file d'attente ne cesse de désemplir à l'entrée du musée des Beaux-Arts. Après 10 ans de travaux, il rouvre ses portes au public et écrit une nouvelle page de son histoire. Février 1999. La pluie s'abat sur la Place Stanislas. Pourtant, une longue file d'attente ne cesse de désemplir à l'entrée du musée des Beaux-Arts. Après 10 ans de travaux, il rouvre ses portes au public et écrit une nouvelle page de son histoire. L'exposition accueille Edwart Vignot comme artiste invité qui propose quatre installations inédites.



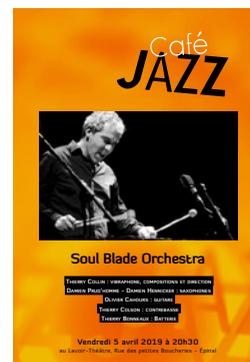
VENDREDI 5 AVRIL

CAFÉ JAZZ SOUL BLADE ORCHESTRA

le 5 avril à 20h30 au Lavoir-Théâtre d'Epinal. Tarifs : 10€, 15€.

► Infos 03 29 31 04 85

The Soul Blade Orchestra propose un univers intensément varié dans ses couleurs, allant de morceaux intimistes pour guitare solo, aux formules quartet avec vibraphone, saxophones et rythmique énergique. Le paysage musical de leur premier album éponyme résume bien les différentes rencontres artistiques (Daniel Goyone, Jean-Christophe Cholet...) que son leader Thierry Collin a pu égrener ces dernières années. Une musique extrêmement profonde et touchante. À partager et à découvrir lors de ce dernier « Café Jazz » de saison !



JUSQU'AU 9 MARS

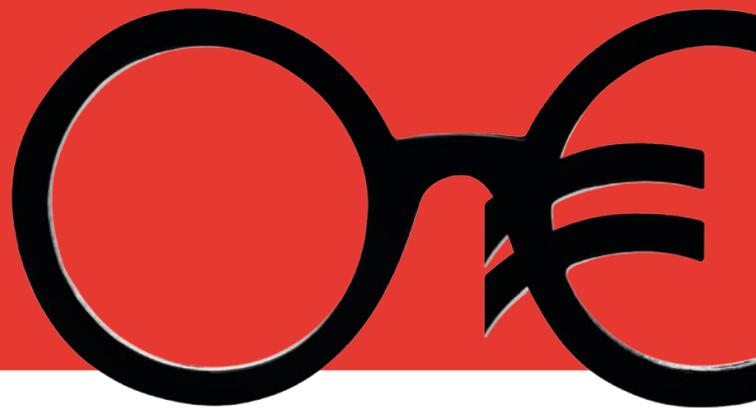
MARCHÉ DE PRODUITS LORRAINS

Jusqu'au 9 mars au magasin Cora Mondelange (57).

► Infos 06 17 40 30 04

La Lorraine Notre Signature et Cora Mondelange (adhérent distributeur) organisent un marché de producteurs. Pour cette occasion plus de 1 500m² seront destinés à valoriser le savoir-faire lorrain de quelques entreprises comme Les Brasseurs de Lorraine, Charculor, Gourmelor, Clair de Lorraine, Au Fumé Vosgien, L'Ermitage et Lorrain'œuf. Profitez également d'un jeu concours pour remporter 5 paniers garnis de produits labellisés La Lorraine Notre Signature ou encore 2 places VIP au Galaxie d'Amnéville pour le spectacle de Mesmer.





**LE RESTE
À CHARGE ZÉRO,
CE N'ÉTAIT
MÊME PAS
UN PROJET DE LOI
QU'ON LE FAISAIT
DÉJÀ.**

**PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR
WWW.UTML.FR**

NOS MAGASINS :

- ▶ **ESSEY-LES-NANCY - 11 ALLÉE DU MIDI - 03 83 37 80 30**
- ▶ **VANDOEUVRE-LES-NANCY - 4 ROUTE DE MIRECOURT - 03 83 54 54 10**
- ▶ **DOMMARTIN-LES-TOUL - ZAC DU JONCHERY - 03 83 64 01 07**
- ▶ **PONT-À-MOUSSON - 20 PLACE DUROC - 03 83 81 27 12**

**LES OPTICIENS
MUTUALISTES**



49^{ème}

Fête des Jonquilles

7 avril 2019

GERARDMER
VOSGES

Informations et réservations

www.societe-des-fetes-gerardmer.org
contact@societe-des-fetes-gerardmer.org
Tél : 03 29 63 12 89

Organisation : Société des Fêtes - 11 A, rue de Lorraine 88400 GERARDMER

