

#74 • Du 15/06 au 28/06/2016 • GRATUIT

LORRAINE MAGAZINE

"J'ai fait un rêve..."

NOUVEAU SPECTACLE SON ET LUMIÈRE

RENDEZ-VOUS... *Place Stanislas*

DU 18 JUIN AU 15 AOÛT À 22H45
DU 16 AOÛT AU 18 SEPTEMBRE À 22H00
NANCY



Illustration : ANTOINETTE

DITES NON AU TABAC !!



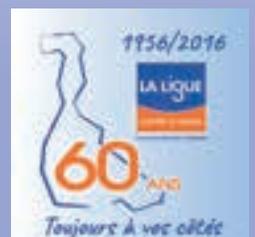
La Ligue contre le cancer aide ceux qui le
souhaitent... à ARRÊTER DE FUMER
par des séances d'hypnose GRATUITES
contactez-nous au 03 83 53 14 14

*On ne montre pas du doigt un fumeur...
on lui tend la main*



MEURTHE-ET-MOSELLE

Comité de Meurthe et Moselle
1, rue du Vivarais – CS 30519
54519 VANDOEUVRE LES NANCY Cedex
Tél : 03 83 53 14 14
Mail : cd54@ligue-cancer.net



Édito

LE DON DE DOUBLE VUE

Stanislas Leszczyński était l'homme des Lumières par excellence, celui pour qui la transmission des savoirs était un rempart aux ténèbres, à une violence née de l'ignorance. Selon lui, « la vérité est comme le soleil, qu'une éclipse peut obscurcir, mais qu'elle ne saurait éteindre ». Sa mort en 1766 ouvre un tout nouveau chapitre de vie pour son duché, désormais intégré au royaume français. Cette année, la Lorraine célèbre donc les 250 ans de son rattachement à la France. Mais curieusement, l'impertinente région ne retient presque qu'un seul personnage de cette histoire à rebondissements : ce bon vieux Stan. Aussi pour cet anniversaire, la figure du « philosophe bienfaisant » apparaîtra un peu partout : sur les façades de la place Stanislas au moment du son et lumière, en fresque street art estampillée Jef Aérosol sur le mur de l'espace J. Benech dans le jardin Godron à Nancy, ici et là au détour de l'exposition « La Lorraine pour horizon » au Musée lorrain... Bref cette année, ne vous inquiétez pas si vous voyez double, voire triple, voire plus. ●

Centre Dramatique National

Nancy Lorraine

16
Saison / 17

LA MANUFACTURE

DIRECTION MICHEL DIDYM

4 > 8 OCT	RICHARD II <i>Shakespeare / Guillaume Séverac-Schmitz</i>
10 > 15 OCT	NANCY JAZZ PULSATIONS
20 > 23 OCT	LE PETIT COUCHER DE STANISLAS <i>Jean-Philippe Jaworski / Bruno Ricci</i>
3 > 11 NOV	MEURTRES DE LA PRINCESSE JUIVE... <i>Armando Llamas / Michel Didym</i>
15 > 18 NOV	NEUE STÜCKE <i>Ich Bereue nichts / Jedermann reloaded</i>
22 > 25 NOV	COMBAT DE NÈGRES ET DE CHIENS <i>Bernard-Marie Koltès / Laurent Vacher</i>
29 NOV > 9 DÉC	TOM À LA FERME <i>Michel Marc Bouchard / Jessica Czekalski et Alexandre Dolle</i>
13 > 17 DÉC	LA CANTATRICE CHAUVE <i>Eugène Ionesco / Pierre Pradinas</i>
16 DÉC > 22 JAN	ÉMILE FRIANT... <i>Philippe Claudel / Charles Villeneuve de Janti</i>
10 > 13 JAN	TABLEAU D'UNE EXÉCUTION <i>Howard Barker / Claudia Stavisky</i>
24 > 27 JAN	PLAY LOUD <i>Falk Richter / Jean-Thomas Bouillaguet</i>
31 JAN > 10 FÉV	SALES GOSSÉS <i>Mihaela Michailov / Michel Didym</i>
7 > 10 FÉV	DOM JUAN <i>Molière / Myriam Muller</i>
7 > 10 MARS	LE VENT SE LÈVE... <i>Pasolini - Debord - Bond... / David Ayala</i>
13 > 16 MARS	FEMME VERTICALE <i>Badinter - Despentes - Woolf... / Éric Massé</i>
21 > 23 MARS	LE MALADE IMAGINAIRE <i>Molière / Michel Didym</i>
3 > 6 AVR	LA MOUSSON D'HIVER <i>Days of nothing / Dans les rapides</i>
25 > 29 AVR	LES ÉVÉNEMENTS <i>David Greig / Ramin Gray</i>
9 > 12 MAI	LES ÉPOUX <i>David Lescot / Anne-Laure Liégeois</i>
16 > 19 MAI	MENSONGES <i>Carnevali - Sonntag - Mavratskis... / Véronique Bellegarde</i>
15 > 20 MAI	MUSIQUE ACTION <i>Compagnie Ouïe/Dire</i>
30 MAI > 2 JUIN	LA MATE <i>Flore Lefebvre des Noëttes</i>
ET...	MANU JAZZ CLUB <i>Les jeudis 17 nov / 8 déc 19 jan / 16 fév / 2 mars 6 avr / 4 mai</i>

ABONNEZ-VOUS !

10 rue Baron Louis

54014 Nancy Cedex

Location 03 83 37 42 42

location@theatre-manufacture.fr

www.theatre-manufacture.fr



Région ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE



Grand Nancy

Ville de Nancy

#74

Du 15/06 au 28/06/2016

Prochaine parution
le 29 juin

Lisez également votre magazine
et tous les anciens numéros
GRATUITEMENT sur notre site

lorrainemag.com

 facebook.com/LorraineMagazine

Lorraine Magazine
est une publication de SCPP
N°ISSN : 2265-9919

Directeur de la publication

Philippe Poirot
06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité

Sylvie Courtin
06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Rédaction

03 83 35 89 97

Service commercial et publicité

03 83 35 89 95

Réalisation graphique

Studio Franck Collot
06 31 07 53 54

Journalistes

Pauline Creusat • Alice Cimiez

Crédits photos Couverture :

© Agencezoo / Intérieur © DR

Distribution

Distri-mag • 06 77 06 97 06

Pour nous écrire

Lorraine Magazine - SCPP
33 av. de la Meurthe
54320 Maxéville
lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires
Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG
Toul sur papier PEFC. La reproduction
intégrale ou partielle de ce magazine est
interdite sauf accord écrit de Lorraine
Magazine.



• SOMMAIRE •



À LA UNE

- 7 Un rêve é(mer)veillé
- 9 « La Place Stanislas est un écran magnifique »
- 11 Nancy fête Stanislas



À DÉCOUVRIR

- 15 Epinal fête ses images
- 18 Le beau virage d'Eddy la Gooyatsh
- 19 La Brasserie des Halles fête ses 10 ans
- 20 Vandœuvre, l'autre pulsation du jazz
- 22 Butte de Mousson : débranche toute !
- 24 Verdun calling
- 26 L'Inrap exhume l'histoire
- 28 TEM : l'art en mouvement
- 29 Mineral & Gem : le tour du monde en pierres
- 30 Eric Marchal et ses étoiles du progrès
- 31 Les Insolivres



DÉCO

- 33 Mettez les arômes en pot
- 34 Un petit potager à surface réduite
- 35 Hammam : vapeur de bien-être
- 36 L'art topiaire
- 38 Un jardin solaire
- 40 Outils : la panoplie du bon jardinier
- 42 Les petits auxiliaires du jardin
- 44 Des animaux de basse-cour dans mon jardin

AUTO-MOTO

- 46 Mazda MX-5 : un heureux millionnaire
- 46 Yamaha MT-10 : le frelon noir
- 47 Nancy Carrosserie Auto, à l'épreuve des bosses
- 48 Cinéma, Jeu-concours
- 49 Horoscope, Recette
- 50 Agenda



Rejoignez-nous sur Facebook !
facebook.com/LorraineMagazine

• À LA UNE •

Nancy fête Stanislas

« Tout petit déjà, j'avais peur du noir... Toute ma vie je n'ai donc cessé de chercher la lumière... Toutes les Lumières » C'est par ces mots que Stanislas Leszczyński - dont on commémore cette année les 250 ans de l'anniversaire de sa mort - nous invitera à rêver à la flamboyance des artistes nancéiens, à s'éblouir des lumières des cinq continents et du génie de ceux qui ont créé l'une des plus belles places du monde !



Un rêve é(mer)veillé

Après une année de repos, les Rendez-Vous Place Stanislas reprennent des couleurs pour une édition 2016 à la saveur toute particulière. En marge des 250 ans du rattachement de la Lorraine à la France, ce spectacle rend hommage à l'esprit des Lumières tout en éclairant le chemin à venir.

Comme l'agora de la Grèce antique, la Place Stanislas est le centre névralgique de Nancy. Elle est le lieu de rassemblement social, politique, commerçant de la cité ducale. Il ne resterait plus qu'à y ajouter les discours enflammés de tribuns pour s'approcher de l'esprit de l'agora originelle. À la place, elle offre aux regards la beauté de ses bâtiments XVIII^e siècle, classés en 1983 au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. Imaginée par le duc Stanislas de Lorraine il y a plus de deux siècles, elle réussit encore aujourd'hui à envouter chaque promeneur posant le pied sur ses pavés.

POÉSIE ILLUSTRÉE

Même si elle n'en a pas vraiment besoin, il est un évènement qui augmente de façon exponentielle le nombre de ses visiteurs : les Rendez-Vous de la place Stanislas. Depuis leur création en 2007, environ 5 millions de petons (soit 2.5 millions de piétons) se sont mesurés à ce symbole architectural. En 2015, la manifestation se met entre parenthèse, le temps de rénover la toiture de l'Hôtel de Ville, et revient cette année avec un tout nouveau spectacle, aussi novateur sur le plan esthétique que technique. « À travers ce son et lumière, nous recherchons avant tout à traduire l'identité de Nancy d'une manière poétique par les couleurs, les images et la musique », avance le maire Laurent Hénart. « Parmi

les trois candidatures restantes en bout de course, nous avons privilégié autant les technologies utilisées que la créativité. Spectaculaire - les Allumeurs d'Image alliait ces deux qualités », ajoute-t-il.



BAIN DE LUMIÈRES

En neuf scènes, ces metteurs en couleurs repeignent les cinq façades entourant la statue du duc préféré des Lorrains : l'Hôtel de Ville, les Pavillons Jacquet et Alliot, le Musée des Beaux-Arts et l'Opéra national de Lorraine. Comme ils l'ont déjà fait avec le Palais des Papes d'Avignon, les cathédrales de Chartres, Sens ou Notre-Dame de Paris ou encore lors de la Fête des Lumières de Lyon, les Allumeurs d'Image initient un voyage vivant et virevoltant où les specta-





teurs croiseront les figures marquantes de l'histoire et de la culture nancéiennes, de la Renaissance à aujourd'hui. Les artistes du mouvement Art Nouveau y côtoieront Jacques Callot et des créateurs lorrains actuels, à l'instar du Chapelier Fou dont un morceau sert de toile de fond sonore à l'une des séquences. Pour nous accueillir, Stanislas en personne ouvre ce bal lumineux par cette invitation semblable à celle de Verlaine, le côté « étrange et pénétrant » en moins : « J'ai fait un rêve ... de lumière ». « Tout petit déjà, j'avais peur du noir... Toute ma vie je n'ai donc cessé de chercher la lumière... Toutes les Lumières ». Ainsi, le personnage de Stanislas nous guide dans ce périple magique.

SOUTIEN DE L'UNESCO

Prévue pour trois ans minimum mais évoluant chaque année, cette toute nouvelle version des Rendez-Vous est marquée cette année par les 250 ans du rattachement de la Lorraine à la France. Dans le cadre de son appui aux entreprises éducatives, de promotion des sciences et de la culture, la Commission nationale française pour l'Unesco offre son patronage à cette manifestation nancéienne d'exception. Pour la mairie de Nancy, ce son et lumières est aussi là pour inciter à poursuivre la visite de la ville, donner l'envie de nouvelles découvertes et, entre autre, d'aborder la programmation liée à cet anniversaire si spécial. L'exposition « La Lorraine pour Horizon » au Palais Ducal est ainsi à suivre tout l'été jusqu'au 31 décembre. Inauguré le 18 juin, le spectacle « J'ai fait un rêve... de lumière » accompagnera les Nancéiens tout l'été, jusqu'au 18 septembre. Exceptionnellement, il fera une apparition remarquable lors de la Saint-Nicolas. Pour la première fois, les Rendez-Vous se dégustent été comme hiver. « Je tiens particulièrement à cette vision d'un patrimoine vivant. Nous travaillons avec la Commission de l'Unesco pour l'inscription de Saint-Nicolas au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. À côté de ces bâtiments classés, il est important de faire place à des fêtes plus populaires », insiste Laurent Hénart.

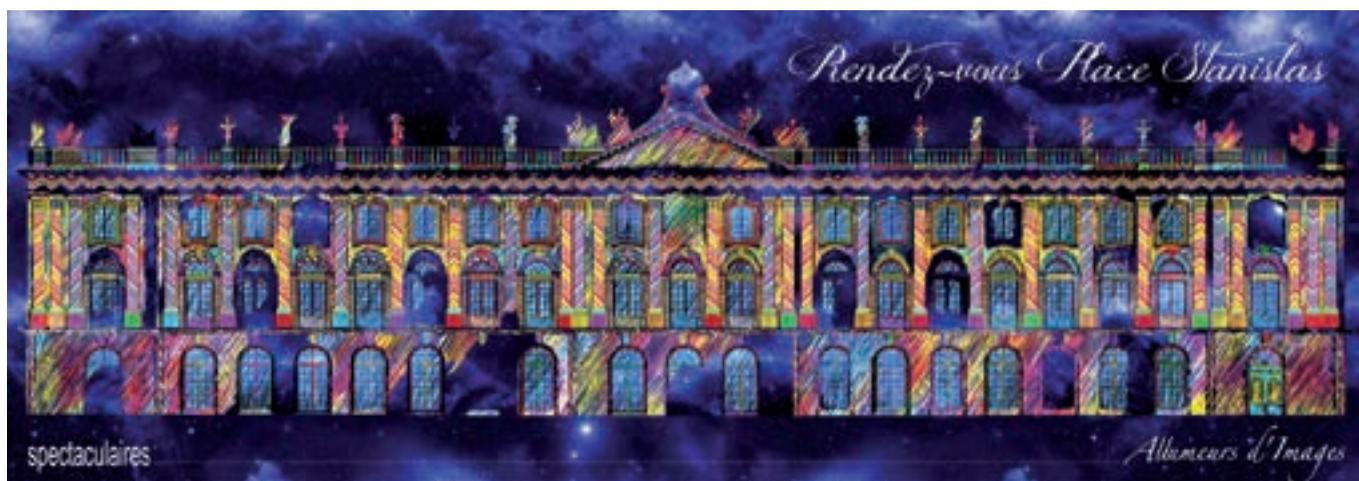
LE SON DU SILENCE

Après un inoubliable concert de Kavinsky en 2013, lors de la soirée de lancement des manifestations « Renaissance », la mairie de Nancy va encore plus loin dans l'originalité. En partenariat avec l'Autre Canal, fournisseur officiel de musiques actuelles, la ville expérimente un concept inattendu : la Silent Party. « Nous avons essayé depuis cette saison de



sortir de nos murs. Nous avons proposé à la ville de Nancy d'organiser une soirée électro en extérieur et qui sort un peu des sentiers battus. Ces DJ's sets vont amener toute leur modernité sur un espace historique reconnu mondialement », s'enthousiasme Henri Didonna, directeur du lieu. Le 18 juin, à la suite du nouveau spectacle, un curieux concert va avoir lieu. En lieu et place des protections auditives, véritables écrans à décibels, les spectateurs devront s'équiper de casques pour entendre la performance de Madben et Bamounou. Un fond sonore sera diffusé place Stanislas mais il ne permettra pas de profiter pleinement de cette expérience. La mairie mettra donc à disposition du public quelques 5 000 casques, à retirer à partir du vendredi 17 juin, de 14h à 20h, à l'Hôtel de Ville ou pour les adhérents de l'Autre Canal dans leur espace de prédilection. ●

➕ Rendez-Vous Place Stanislas du 18 juin au 18 septembre à 22h45 et du 16 août au 18 septembre à 22h. Accès Libre.
Plus d'informations : rendez-vous.nancy.fr



« La Place Stanislas est un écrin magnifique »

Artisan des Rendez-Vous Place Stanislas depuis 2007, Spectaculaires – Les Allumeurs d'Images revient en 2016 avec un troisième spectacle, qui repousse encore plus loin ses propres limites. Franck Marty, directeur artistique, nous donne les clés de cette nouvelle création.

Vous avez inauguré le concept des Rendez-Vous ici à Nancy. Comment est-ce de travailler dans un lieu tel que la Place Stanislas ?

La Place Stanislas est un écrin absolument magnifique. L'espace y est très grand sans être monumental : l'humain n'y est pas perdu. Cela génère des scénographies très intéressantes. L'Hôtel de Ville de 100 mètres de longueur constitue une belle surface qui attire tous les regards. Il y a aussi une richesse dans les autres façades. D'un soir à l'autre, le spectateur va arrêter son regard plutôt sur les

murs de l'Opéra ou sur celui du Musée des Beaux-Arts et son expérience sera différente à chaque fois. Et puis Nancy tient une place particulière dans nos cœurs. Avant 2007, nous réalisons des spectacles mais avec un tout autre matériel. Nos premiers temps à Nancy coïncident avec le moment où nous nous sommes équipés en vidéo. Celle-ci augmentait nos possibilités créatives. Cette mutation était un sacré risque mais ça a fonctionné. Nancy symbolise le début d'une nouvelle ère pour Spectaculaires.

Comment avez-vous abordé ce spectacle « J'ai fait un rêve... de lumière » ?

Il est vrai qu'après huit années et deux spectacles très différents à Nancy, nous nous sommes demandé comment nous allions nous renouveler. Avions-nous encore des choses à raconter ? Mais très vite nous avons trouvé une autre entrée. Pour le premier spectacle, le patrimoine artistique nancéien a été notre principale source d'inspiration. Dans le deuxième spectacle, Stanislas faisait le rêve d'une place idéale. Nous étions partis du principe que sous la peau minérale de la place, il existait une mémoire vive. Cette année, nous avons élargi le propos : Stanislas fait un rêve de Lumières. Pour un protecteur des penseurs et des artistes de ce siècle, cela semblait évident de développer cette théma-





◀ Rendez-vous place Stanislas
© Ville de Nancy



tique. Nous étions sur quelque chose de plus grand que la place. Le travail sur l'ombre et la lumière en découle naturellement. Cet angle créatif a été aussi nourri par l'année douloureuse qui s'est écoulée.

Qu'est-ce que cela implique au niveau technique de projeter des vidéos sur des surfaces aussi grandes que celles des façades autour de la Place Stanislas ?

Le plus difficile est de bien mesurer ses idées au moment de l'écriture du scénario. Cette année, nous avons voulu intégrer au spectacle un comédien jouant Stanislas et un enfant, le petit Stan, qui représente sa version contemporaine. Pour se faire, nous avons dû faire une captation sur fond vert. Cela a nécessité des moyens plus lourds que ce que nous avons imaginé au départ. Les gens

ont du mal à se rendre compte mais nous travaillons sur des résolutions gigantesques, de quatre à six fois supérieures à celle d'une grosse production hollywoodienne par exemple, et sur des surfaces de projection énormes. On pousse autant les machines que les logiciels dans leurs derniers retranchements.

Cette année les cinq façades vont être utilisées pratiquement à égalité. Comment cela a été rendu possible ?

Par rapport au dernier spectacle, nous avons doublé notre résolution d'image et notre puissance lumineuse. Sur un bâtiment, nous sommes obligés de prendre en compte les reliefs et les trous noirs : les fenêtres. Je les appelle ainsi car si un visage passe sur l'une d'entre elles, il disparaît. Ce sont beaucoup de contraintes. En augmentant la résolution et la lumière, nous avons élargi notre spectre de couleurs, de formes, de contrastes. Avec l'ancien système, certains bleus ne passaient plus sur la surface : nous n'avions pas assez de puissance pour lutter contre la pollution lumineuse. Plus aujourd'hui. Par ailleurs, nous avons vraiment travaillé au moment de la création pour étendre les animations aux quatre façades restantes. Le regard des spectateurs va être capté de tous côtés. ●

► Détail d'une projection
© Allumeurs d'images





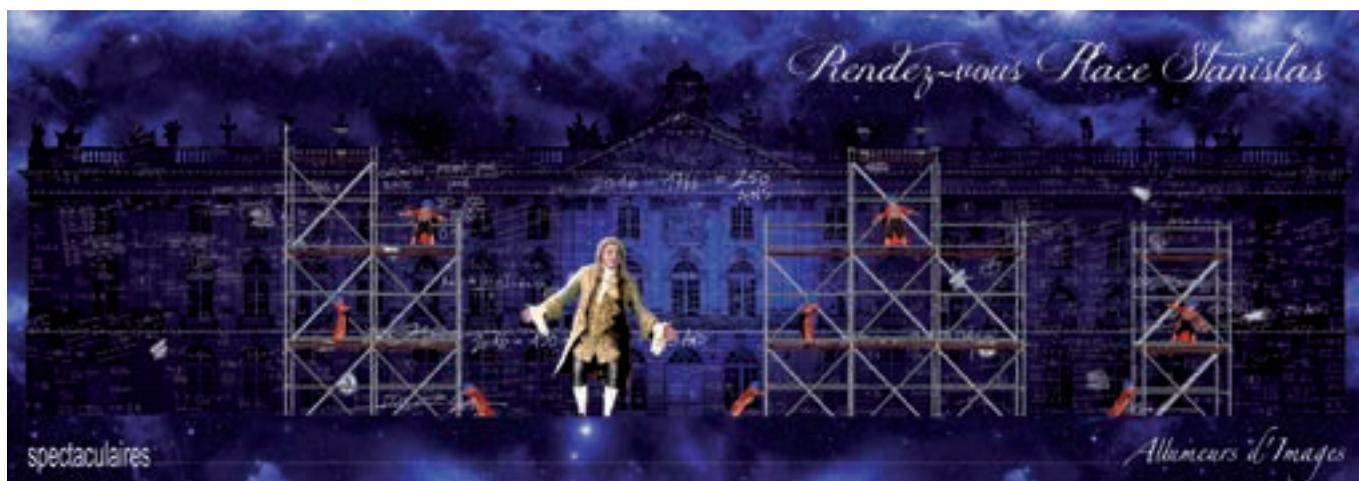
Nancy fête Stanislas

Pour les 250 ans du rattachement de la Lorraine à la France, Nancy s'est mis aux couleurs de sa région et propose jusqu'en hiver toute une programmation pour célébrer cet anniversaire. Tour d'horizon des événements à ne pas manquer !

Plongée dans l'histoire lorraine

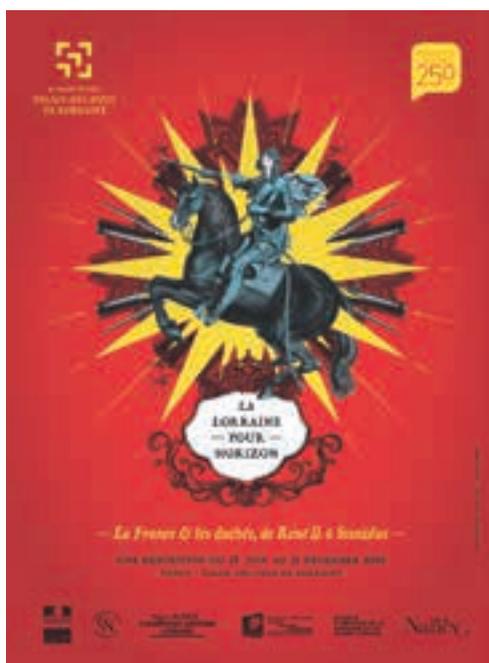
Le 18 juin prochain, en même temps que l'inauguration du nouveau spectacle « J'ai fait un rêve... de lumière », le Musée lorrain rend hommage à sa manière aux figures tutélaires de notre région, du duc René II à Stanislas. À travers l'exposition « La Lorraine pour Horizon », ce sont plus de deux

siècles d'histoire de la Lorraine, avant qu'elle ne soit française, qui se dessinent. Trois cents objets retracent un parcours sinueux, marqué par les guerres et l'avidité de seigneurs étrangers. De la défaite tonitruante du duc de Bourgogne Charles le Téméraire en passant par le passage de l'empereur Charles Quint à Metz, la vie du duché a été



spectaculaires

Allumeurs d'Images



◀ Stan de Jef
Aérosol
© Ville de Nancy



parsemée d'embuches avant d'entrer dans le giron du royaume de France. Reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication, cette exposition anticipe les nouvelles dispositions du futur musée en matière de muséographie et d'interactivité avec le public, notamment grâce à des dispositifs multimédias de pointe.

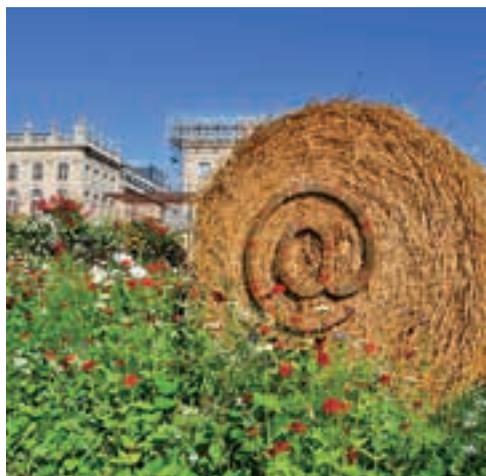
✚ Fermeture les 14 juillet, 1^{er} novembre et le 25 décembre. Tarif plein : 6 € / 4 € (tarif réduit). Informations : 03 83 32 18 74 musee-lorrain.nancy.fr

Stan se rebiffe

À l'heure où le street art se fait une place dans les galeries d'art, s'approprier l'espace public pour y glisser une œuvre souvent éphémère est presque un acte de foi. Jef Aérosol, l'un des premiers peintres des rues en France, est aussi à l'aise dans l'un et l'autre des univers. Après la fresque « Giulia » réalisée en juin 2015 par David Walker et le « Street Painting # 8 » du duo suisse Lang/Baumann, la mairie de Nancy mise de nouveau sur l'art urbain pour ajouter une pincée de modernité aux célébrations du 250^e anniversaire. La statue de Stanislas aura de la concurrence. En plus de se promener le long des façades entourant la place du même nom, un nouveau spécimen apparaîtra dès le 12 juin sur l'un des murs de l'espace J. Benech dans le jardin Godron à Nancy. Avec cette commande, Jef Aérosol se détourne un moment de ses sujets favoris, artistes, personnalités politiques ou anonymes, pour s'attaquer à un symbole chéri de la Lorraine.

Royal jardin

À chaque saison, la Place Stanislas offre une nouvelle facette. L'automne est toujours un creuset de surprises végétales et d'émerveillement avec l'installation du jardin éphémère. Anniversaire du rattachement oblige, la 13^e édition s'arrête cette année sur la personnalité du duc de Lorraine Stanislas, passionné de botanique. De la création de la Pépinière royale, actuel parc de la Pépinière, à l'élaboration des Bosquets du château de Lunéville, le Bienfaisant a trouvé dans la nature des sources d'inspiration insoupçonnées. « Stan, royal jardinier » évoque cette passion en quinze scènes végétales. Ces dernières serviront aussi de prétexte pour montrer aux milliers de visiteurs le riche patrimoine horticole lorrain et son développement à travers les âges.



◀ Jardin
Ephémère
2015
© Ville de Nancy



Et aussi : l'exposition « Il était une fois une ville »

Initié par Sébastien Di Silvestro, « I Will Shoot Your Face » a tout du projet titanesque. Depuis plus d'un an, ce reporter-photographe promène sa « black-box » aux quatre coins de Nancy pour capturer les récits et visages de mille Nancéiens, soit un aperçu d'un pourcent de la population totale de la cité. Dès le 17 septembre 2016, et jusqu'au 31 octobre, l'exposition « Il était une fois une ville » met en avant les résultats de ce travail au travers de photographies, vidéos et écrits relatant leurs vies, uniques et enrichissantes. Portée par une démarche humaniste, Sébastien Di Silvestro s'attache à prendre le temps de connaître chaque sujet, offrant ainsi une mosaïque d'histoires. Au total ce sont plusieurs dizaines de milliers de photos prises qui devront être sélectionnées pour cette grande exposition sur le site Alstom. ●

➕ Plus d'infos sur iwsy-face.com

Toutes les informations sur les événements à venir : nancy.fr



◀ I Will
Shoot Your
Face
© Sébastien Di
Silvestro

A photograph of a saxophone and a fountain pen resting on a surface with a colorful, abstract, painterly background. The saxophone is positioned vertically on the left side, and the fountain pen is at the top left. The background features vibrant orange, blue, and yellow tones with textured brushstrokes.

• À DÉCOUVRIR •

La fête de la
musique marque
l'arrivée de l'été

*Spectacles, expos, concerts, danse ...
l'été en Lorraine promet d'être festif !*



Epinal fête ses images

La capitale des Vosges organise pour la première fois La Fête des Images, du 23 au 26 juin prochain. Mondialement connue pour ses célèbres créations graphiques, Epinal a choisi de mettre en valeur son patrimoine historique et culturel avec cet événement qui mélange projections monumentales, festival du dessin de presse et animations festives dans la ville.

Pour beaucoup, c'était une évidence. Pour une cité qui s'est construite autour de son patrimoine imagier, faire la fête autour de cette thématique s'est imposé peu à peu. Epinal avait ses cartes à jouer, ses moulins à papier, ses imageries, son école d'art renommée et ses jeunes créateurs... elle a désormais sa Fête des images.

PROJECTIONS MONUMENTALES

Pour cette première édition, la ville se couvre d'images dans une grande fête populaire et amicale. Un son et lumière spectaculaire, créé par Damien Fontaine, projettera les images des jeunes illustrateurs que la Ville a mis à l'honneur depuis 2008 dans son Chemin des images. Comme une immersion totale au cœur de la place des Vosges

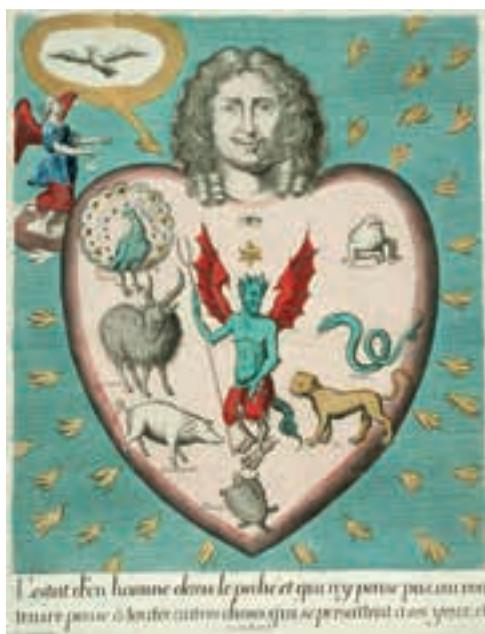


dans une mer d'images d'Epinal revisitées par des créateurs contemporains, le spectacle transportera le public à travers trois projections d'une vingtaine de minutes sur les façades des bâtiments de la



célèbre place, ponctuées par des devinettes de l'imagerie traditionnelle auxquelles chacun pourra participer. La mise en lumière de la basilique Saint-Maurice et des ruelles environnantes transportera le public dans ce monde d'images alliant tradition et modernité.

Aux manettes de ces projections, Damien Fontaine, compositeur et metteur en scène spécialiste du mapping, cette discipline artistique qui s'est popularisée notamment à Lyon pour la fête des lumières. Damien Fontaine a signé au cours de ces dix dernières années de nombreux spectacles multimédias, en France et à l'international, devant des millions de personnes. Il est lui-même lauréat par quatre fois du trophée des lumières de la ville de Lyon pour ses créations monumentales où l'artiste a développé un savoir-faire unique et où les technologies visuelles d'avant-garde se mêlent à l'intime de son propos.



◀ Cœur de l'homme © DR

FÊTE SUR LES MURS ET FÊTE DANS LA VILLE

Après le plaisir des yeux, celui de la fête, avec le grand bal organisée dans la foulée des projections, le vendredi 24 juin. Un bal mais pas n'importe quel bal. A mi-chemin entre le spectacle et le bal populaire, voici le bal participatif. Dans le rôle du chef d'orchestre, le chorégraphe Jean-François

Durore qui fera danser sa compagnie dans une vision de la valse revisitée. Sa proposition : transformer la place en bal moderne, et avec la complicité et le talent de Dj Q, en faire un « dancefloor » animé jusqu'au bout de la nuit. Les habitants d'Epinal et autres amoureux des gestes et des musiques en seront les acteurs et les danseurs. Sur cette vaste piste de danse, ils pourront évoluer, entre tradition et modernité, aux rythmes variés de la valse, du tango, du rock'n'roll, du disco, et bien sûr du rap et de l'électro. Comme une envie de faire danser la France et le monde, depuis Epinal, offrir des gestes et des rencontres, et répondre ainsi nouveaux visages de la barbarie, à la morosité ambiante.

UN CONCOURS DE MAPPING

Epinal peut aujourd'hui se revendiquer capitale de l'image. La ville a développé au fil des ans un pôle image avec des entreprises qui toutes, veulent faire vivre le territoire et lui donner une identité forte au travers d'activités liées à l'image. L'imagerie d'Epinal continue son développement et investit la création contemporaine, le musée de l'image présente des connivences multiples entre l'imagerie

▼ Bal moderne © DR



populaire et l'art contemporain, et bien sûr, l'École supérieure d'art de Lorraine matérialise une tradition imagière toujours bien vivante.

Pour rendre hommage à ce dynamisme est organisé un concours de mapping vidéo. Ce concours est ouvert aux étudiants et professionnels de l'audiovisuel, de l'animation, des arts numériques, du graphisme...

Les créations devront être conçues pour la façade d'un bâtiment situé sur la place des Vosges à partir d'une matrice fournie. Le thème est « le merveilleux ». La diffusion publique aura lieu le jeudi 23 juin 2016, à 22h30.

LES DESSINS DE PRESSE À L'HONNEUR

Avec cette fête des images, Epinal a choisi aussi de rendre hommage au dessin de presse. L'année 2015 a rappelé la place déterminante du dessin de presse dans notre démocratie. Afin de célébrer la liberté d'expression et de mettre en avant la créativité des illustrateurs de presse contemporains, l'imagerie d'Epinal lance un événement qui leur est dédié. Tout au long des deux jours, les visiteurs pourront rencontrer des illustrateurs qui seront accessibles et dédicaceront leurs ouvrages.

Le grand public pourra aussi visiter les ateliers de l'imagerie fraîchement rénovés pour l'arrivée de l'Histopad (tablette tactile aux contenus enrichis audiovisuels).

Les illustrateurs auront le loisir de laisser une trace sur les murs de leur passage dans nos ateliers en donnant libre court à leur imagination à travers des dessins peints en différents lieux. 🌟

📅 Fête des Images, du 23 au 26 juin à Epinal.

Plus d'infos sur fetedesimages.fr



www.tourisme-epinal.com



www.epinalvelo.fr



Epinal

terre de découverte entre lac et forêts



www.epinalrando.fr



Renseignements et réservations
Office de Tourisme d'Epinal
03 29 82 53 32

epinal
tourisme

Le beau virage d'Eddy la Gooyatsh

Avec la sortie de « Beurivage » le chanteur nancéen Eddy la Gooyatsh tape un grand coup dans les cordes de sa guitare, et signe un très bel album dont beaucoup de médias se sont fait l'écho. Une confirmation pour ceux qui le suivent depuis ses débuts, une belle surprise à découvrir sans plus attendre pour les autres.



↑ Eddy la Gooyatsh
© Jean Elliot Senior

On l'avait laissé sur fond bleu, celle de la pochette de son dernier album « Chaud » en 2009. On le retrouve sur fond noir. Et il ne s'agit pas là uniquement de la couleur dominante de la couverture de « Beurivage » joliment illustrée par Pol Banon. C'est un peu comme si toute la musique d'Eddy la Gooyatsh s'était assombrie, avait pris une teinte nuageuse entre mélancolie et colère. Le chanteur aime pourtant toujours ses ritournelles exotiques qu'il accompagne élégamment de son Ukulele. Il ne se sépare pas plus de son sourire discret... Bref, Eddy n'est pas devenu méchant. Pour preuve il vient de signer en marge de sa carrière solo, un conte musical pour enfants « M le méchant » aux éditions Lamao. Chez Eddy la Gooyatsh, le méchant c'est le temps qui passe sur les sentiments.

NOUVELLE COULEUR

Plus électrique et énervé que les précédents albums, Beurivage enchaîne des thématiques sérieuses et des tranches de vie plus en douceur. L'album affiche une belle unité de tons : les guitares frottent, couinent et la batterie n'a pas besoin d'en rajouter pour ajouter de la force. Dans cette ambiance où les notes rebondissent comme dans une pièce aux cloisons métalliques, il faudrait être sourd pour ne pas distinguer la poésie qui ne quitte jamais les textes des chansons d'Eddy la Gooyatsh. Des titres comme

« Ta colère à nouveau » ou « Madeleine », sont de ces chansons qui vous donnent envie d'attraper un morceau de papier pour en capturer quelques mots. Pour les notes, pas besoin de cage, une seule écoute suffit pour imprimer la mélodie.

Si cet album présente un visage différent et il faut en chercher les raisons dans sa genèse : bien qu'Eddy soit aussi réalisateur et guitariste pour de nombreux artistes (Lussi in the sky, Jean Elliot Senior, Weepers Circus, Laurent Lamarca...) il a souhaité sur cet album confier les manettes à Victor Roux (Laurent Lamarca, Icare, Grimme, Pomme...). Ce travail en co-réalisation a permis à Eddy de revenir à une approche plus « live » sur cet enregistrement, qui fait de l'album Beurivage un objet résolument pop. Eddy, Victor Roux et le batteur Alexandre "Goulec" Bertrand ont enregistré de façon très spontanée et dans des conditions de live. Le son est plus brut, les arrangements plus épurés, les guitares plus électriques et la voix plus habitée. Dix nouvelles chansons fragiles mais incarnées, mélancoliques mais lucides, pop mais avec du texte.

En perpétuelle tournée pour les différents projets qu'il mène de front, Eddy la Gooyatsh va enfin retrouver son public nancéen pour la présentation de son album lors d'un concert convivial à la Machine à Vapeur. Il y a seulement cinq ans, Eddy la Gooyatsh déclarait en souriant faire partie de « l'arrière garde de la chanson à Nancy. » Comme pour mieux souligner l'éventail des possibles dans cette ville où il a grandi et où il vit toujours. Et dans cet éventail, Eddy le Gooyatsh revient en force. Avec Beurivage, le souffle est puissant et énergique même si le délicat parfum des mots flotte toujours autant dans ses airs. 🌟

➕ Beurivage, Eddy la Gooyatsh (Label Art Disto / Editions BMG / L'Autre Distribution). En concert jeudi 23 juin à la Machine à Vapeur, Nancy. Apéro à 19h, concert à 20h. Et à Verdun le 25 juin (voir p24).

La Brasserie des Halles

fête ses 10 ans

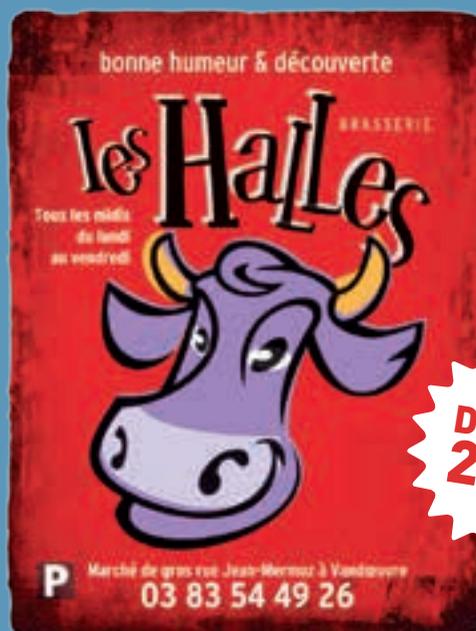


Installée depuis 2006 au marché de gros de Vandoeuvre, la Brasserie des Halles prône une cuisine simple, généreuse, allant droit aux papilles. Cette année, elle célèbre son 10^e anniversaire, Les dés sont jetés, rien ne va plus !

Allez manger à la Brasserie des Halles est un état d'esprit. Aussitôt passée la porte, on se sent tout de suite affilié à une famille. Toujours tendre et chaleureuse, cette famille-là pourrait rendre accros tous les bons vivants de Nancy et de ses alentours. « Je veux que les gens se sentent comme chez eux, qu'ils mangent bien. L'intermède de midi est très important pour eux : ils ont besoin de se détendre, de couper avec leur journée de travail. Ici, c'est à la bonne franquette », revendique fièrement Laurent Di Falco, chef d'orchestre de cette joyeuse bande. Sorti de l'école hôtelière de Nancy en 1976, il a renforcé son expérience dans des établissements réputés de Paris, comme le Julien, ou sur Nancy, à l'instar de l'Excelsior.

JEU, TOMBOLA, CADEAUX... ET JAMBON

En 2006, l'opportunité de reprendre ce restaurant se présente à lui : le début d'une belle aventure. Le bouche à oreille fait vite son succès et, d'une quinzaine de couverts, il passe à un peu plus d'une centaine. Qualité, fraîcheur et fait maison sont les ingrédients immuables de la recette de sa réussite. À l'occasion de ses dix ans, la Brasserie des Halles a préparé pour ses clients et les gourmets en général toute une batterie de surprises. Du 20 au 28 juin, ceux qui ont le compas (ou le jambon) dans l'œil auront à deviner le poids d'un jambon cru. Ils devront remettre un bulletin de participation avec leurs noms, prénoms, numéros de téléphone et estimations du poids. Un tirage au sort sera réalisé le jour de la date anniversaire de la Brasserie, soit le 28 juin à 14h30. Le gagnant sera désigné quand le premier bulletin avec le poids exact sortira de l'urne. Du 20 juin au 3 juillet, tous les jours chaque client participera



**DEPUIS
2006**

à une tombola qui lui permettra aussi de gagner de nombreux cadeaux : T-Shirts, porte-monnaie, tabliers et ouvre-bouteille Herhart, des remise de 10 % pour les ventes à emporter de Noël et plein d'autres surprises. ✨

📍 Brasserie des Halles au Marché de Gros, rue Jean Mermoz à Vandoeuvre. Contact : 03 83 54 49 26.



Vandœuvre, l'autre pulsation du jazz

Swing, impro, découvertes et valeurs sûres, Vandœuvre fête le jazz pendant 10 jours du 15 au 25 juin prochains. En mettant en avant les artistes locaux autant que les stars, Vand'Jazz souhaite avant tout proposer une programmation variée et innovante.

C'est l'histoire d'un mélange réussi, commencé en 2002. Celui de musiciens amateurs et d'artistes professionnels qui ont en commun la passion du jazz et l'envie de le faire partager au plus grand nombre. Des têtes d'affiches, oui, mais aussi des valeurs montantes, et même des anonymes.

TALENTS LOCAUX

Comme un symbole c'est une journée baptisée « Autour du jazz » qui inaugure le festival. Elle impliquera les jeunes et les associations et s'achèvera sur un concert du Big Band Jazz du Conservatoire de Nancy. La particularité de cette soirée gratuite sera la fusion avec l'ensemble à cordes dirigé par Carine Gontran, enseignante en classe de violon à l'école Municipale de musique de Vandœuvre.

Le programme proposé retrace plusieurs standards de Jazz arrangés par Mickaël Cuvillon.

Le deuxième jour du festival joue à nouveau la carte locale, gratuite et ouverte à tous avec les élèves du conservatoire en classes de jazz, encadrées par Pascal Nicol. Pour suivre, et toujours en entrée libre, le groupe Shoplifters explore le répertoire de la pop alternative anglaise des années 80, en reprenant des œuvres d'artistes et de groupes



qui ont marqué l'histoire de la musique tels que Joy Division, The Smiths, The Cure, David Bowie....

Avec Carmen in Swing, place au Jazz vocal. C'est Pierre Gérard Verny qui a revisité ce chef-d'œuvre du classique et l'a adapté pour un chœur. Ce remarquable travail qui plonge dans l'univers passionnel et dramatique de Carmen s'annonce pétillant et inédit.

▲ Electro
Deluxe
© DR

DE MANOUKIAN À ELECTRO DELUXE

Tête d'affiche de Vand'Jazz, André Manoukian propose le temps d'une soirée, samedi 18 juin un voyage festif du côté de l'Arménie de ses ancêtres. Les rythmes "à la turque" des tambours du Caucase sur des textures sonores mélangeant des couches de piano aux chants d'un passé rêvé soutiennent ses explorations. Cet Orient retrouvé, où les modes exprimaient les sentiments que les conventions n'autorisaient pas, était riche de tous les peuples qui s'étalent de la mer Caspienne jusqu'à la Méditerranée, à travers lesquels la musique n'a jamais cessé de circuler.

Côté pro, toujours, Timbo Mehrstein, se produira

▼ Dreisam
© DR



PHOTOS © DR



▲ Sos fanfare
© DR

gratuitement dans le parc du Château de Mme de Graigny à Villers-lès-Nancy, dimanche 19 Juin. Il est l'un des meilleurs violonistes de sa génération et a rassemblé d'excellents musiciens autour de lui pour former son Gypsy Jazz Ensemble.

Inutile de dire que la fête de la musique, le 21 juin, sera placée sous le signe du jazz avec une invitation à venir s'exprimer en toute liberté autour de cette musique, prendre au sens très large.

A remarquer dans la programmation, les très intéressants musiciens du groupe Dreisam, issus de pays différents : la France, le Brésil et l'Allemagne et qui nous donnent à découvrir la richesse de ce métissage. Ce groupe cosmopolite, plein de talent et d'invention au son suave et coloré vous transporte dans un monde aux couleurs singulières et aux tonalités épicées.

Le point final de Vand'Jazz sera à la hauteur de la programmation ambitieuse, avec Electro Deluxe, un groupe composé de sept musiciens parmi les plus actifs de la scène musicale française. Fondé

en 2001, le groupe s'est fait connaître grâce à un son unique et original, cocktail de soul et de funk, au caractère reconnaissable entre tous.

Véritable réservoir musical, Electro Deluxe est présent dans de nombreux projets actuels. On retrouve en effet les musiciens du groupe aux côtés de C2C, Hocus Pocus, Ben l'Oncle Soul, Gaël Faye ou Mélissa Laveaux.

La biennale Vand'Jazz confirme sa place de festival majeur dans le domaine du jazz. Plusieurs lieux, plusieurs horaires, en journée ou en soirée. Beaucoup de concerts gratuits, certains payants : tout le monde devrait y trouver son bonheur. 🌟

▲ Shoplifters
© DR

➕ Renseignements et réservations sur vandoeuvre.fr

Mairie de Vandœuvre : 03 83 51 80 94

École de Musique : 03 83 54 32 45

GRAPHISME INDÉPENDANT

www.kosmik.fr

CelineKosmik
 06 81 34 75 21

Besoin d'une **CRÉATION ORIGINALE** pour mettre en avant **VOTRE IMAGE** ?

➔

Envie d'une **CARTE** qui ne ressemble qu'à vous pour un **HEUREUX ÉVÉNEMENT** (mariage, naissance, anniversaire...)?

➔

Des idées ludiques au service de votre projet

➔ **PARLONS-EN !** ➔

- Devis gratuit -

IDENTITÉ VISUELLE

FAIRE PART

AFFICHE

ILLUSTRATION

WEBDESIGN

...

SIRET 810 9121 0001 // NDA 861340 // 54000 MARS-LA-TOUR



Butte de Mousson : débranche toute !

La Colline En Chanter se revendique premier festival de musique « strictement acoustique sans électricité ». Pour sa troisième édition le 3 juillet prochain, les organisateurs ont voulu renouer avec les valeurs qui animaient la fête de la musique lors des premières éditions : rassembler des artistes locaux en devenir ou amateurs autour d'une rencontre conviviale.

L'idée est née au fond d'un bar de Pont-à-Mousson où les artistes locaux et les associations ont leurs habitudes. Au bar B'arts, Marc Didier, au look de rocker affiche son amour de la musique en témoigne les guitares et les photos de festivals. C'est en rencontrant Sébastien Gérard et Alexandre Pezzulla qu'il développe l'idée de créer un festival sur la butte de Mousson, un lieu qu'il a toujours trouvé magique. Mais ce festival ne devait pas être comme les autres. Les trois amis se mettent vite d'accord sur l'élément à bannir : ce sera l'électricité ! La philosophie du festival en découle, en faisant tomber les contraintes techniques : à la Colline En Chanter, on vient avec son instrument de musique, on joue et on repart sans laisser de traces. Pas de camions, pas d'Algecos, pas d'éclairage. Avec un budget de 2000 €, l'imagination doit vite prendre le relais. Le bénévolat fait le reste : les groupes jouent sans être payés, les spectateurs donnent ce qu'ils veulent.

La Colline En Chanter est un événement porté par l'association NECTAR depuis sa deuxième édition en 2015. Le principal objectif est de mettre en lumière des talents et des initiatives présents sur le territoire au niveau local : en

permettant la rencontre entre différents publics de tout horizon, il s'agit de favoriser les échanges entre ces personnes afin de les sensibiliser à différentes actions qui entrent dans le champ du développement durable. Voilà résumé les contours de cet éco-festival sans électricité mais qui fonctionne à l'énergie renouvelable des bonnes volontés !

Les organisateurs en témoignent : lors de la dernière édition, après les départ du millier de festivalier, pas une canette, pas un mégot de traînait par terre. Comme si la liberté entraînait ce petit plus de responsabilité.

SINCÈRE, BIO ET LOCAL

Liberté dans les choix musicaux également, avec une programmation variée et aucun style imposé. De la pop de la soul, de la musique latino, mais



aussi du rock, du vrai. Les 33 groupes sur 3 scènes différentes ont tous préparé des morceaux pour l'occasion en s'adaptant à la contrainte acoustique. Qui dit sans électricité, dit un ton en dessous niveau volume : les public n'a pas besoin de bou-chons et les familles en profitent, à tous les âges. Autour des concerts, des stands et des animations dans l'esprit du festival : un certain état d'esprit qui intègre les notions de développement durable, de solidarité. Idem pour la restauration sur place, qui privilégie le bio et les circuits locaux.

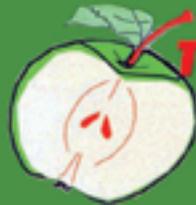


Marc, Sébastien et Alexandre se défendent d'être des militants. Ils partagent en revanche des valeurs simples et positives comme la bonne volonté. « On a remarqué que ce n'était pas parce que c'était sans électricité que c'était sans énergie », résume Sébastien Gérard.

Le festival espère une nouvelle fois séduire son public et attirer de nouveaux festivaliers. « Même si on est pas là pour se développer à tout prix ! », préviennent les organisateur. L'an dernier, la barre des 1000 spectateurs a été franchie. Mais attention : ce record n'est absolument pas à battre ! 🌟

➕ Plus d'infos sur lacollineenchanter.fr





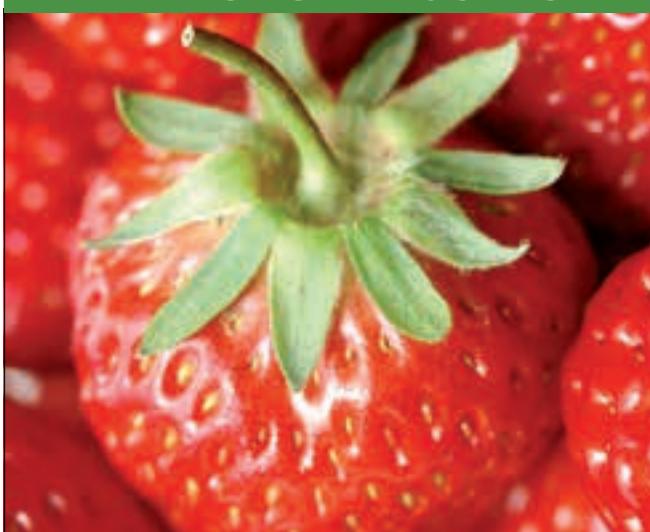
TERRES-LORRAINES LA FERME DES FRUITIERS LA CROIX DU JARD

POUR VOTRE MARCHÉ CHAMPÊTRE, 2 ADRESSES :

<p>La Ferme des Fruitiers COYVILLER à 5 km de Saint-Nicolas-de-Port Tél. 03.83.46.74.55</p>	<p>La Croix du Jard LAITRE-SOUS-AMANCE à 6 km de Seichamps Tél. 03.83.31.02.33</p>
--	---

LUNDI > 14H-19H
MARDI, MERCREDI, JEUDI > 10H-12H ET 14H-19H
VENDREDI > 9H-12H ET 14H-19H
SAMEDI > 9H-12H ET 14H-18H

VOTRE PRODUCTEUR LOCAL DE FRUITS ET LÉGUMES



FRAISES

c'est le moment d'en profiter !!!

**... et tous les meilleurs produits
fermiers de la région !**

**Fruits • Légumes • Viande •
Volaille • Produits laitiers • Jus
de Fruits • Vins • Confitures •
Conserves ...**

auto-cueillette fraises possible !
auto-cueillette framboises :
dès le 25 juin

EN DIRECT DE NOTRE RÉGION !

Verdun calling

Du 25 juin au 13 août, Musiques et Terrasses rejoint la file des festivals français indignés et rebelles qui font de la musique un combat. Après le poing levé du 12^e JDM, Verdun lance son appel. La barbarie ne passera pas, les mélomanes seront toujours vainqueurs.

ici, Verdun. Cette année encore sur le Quai de Londres, la Tamise se fait déborder par la Meuse et l'apocalyptique « London Calling » de The Clash se transforme en un puissant et vibrant « Verdun calling ». À cet appel, de nombreux groupes ont répondu et composent un tableau musical aussi secoué qu'une œuvre de Basquiat, aussi virevoltant et coloré qu'un Keith Haring. Appuyé par Grand Verdun Agglomération, le festival se veut populaire avec des concerts gratuits mêlant « têtes d'affiche » nationales et talents régionaux. De quoi garnir votre discothèque et réapprovisionner vos oreilles de bons sons bruts et percutants.

HYBRIDATIONS

Propulsé au sommet des ondes avec « Hypernuit », confirmé par « Parcs », le trouvère Bertrand Belin revient avec un cinquième album « Cap Waller ». De sa voix grave et chaude de crooner (pas tout à fait) repent, il pousse les mots dans leurs derniers retranchements, faisant sonner la langue française comme un hybride de Gérard Manset, de Baudelaire et de Jack Kerouac. Il ouvre le bal du festival le 25 juin. Le 2 juillet, c'est au tour de Bachar Mar Khalifé, chanteur, compositeur et multi-instrumentiste franco-libanais, de s'affranchir des figures



▲ Abd Al Malik
© Fabien Coste

musicales imposées en mêlant pop, électro et influences orientales. Puis, le plus inclassable des artistes, tendre punk, bluesman écorché et rockeur au grand cœur, Arno trouvera naturellement sa place dans ce bal atypique. Un morceau de reggae londonien façon « The Skints », de punchlines affûtées à la « Odezenne », de riffs noisy labellisés « Girls Names », une ronde de musiciens aux influences hétéroclites se passe le relais tout l'été. La fête s'achèvera le 13 août avec Abd Al Malik, dans le sillage de son « Sacrifications Tour ».

JEU DES ASSOCIATIONS

Les premiers et derniers jours, une manifestation gratuite prend place toute la journée, portée par l'association Les Courtisans et leur Court-Toit : une cabane en bois pouvant abriter cinq spectateurs simultanément, dans laquelle des projections de courts métrages captiveront le public. Côté premières parties, le festival, à travers son programmeur Arnaud Di Virgilio, a fait marcher son sens du détail et de l'association de talents. L'artiste nancéien Eddy La Gooyatsh, ancien guitariste de Camille ou Tété, nous emmène sur son « Beau Rivage » juste avant d'embarquer pour Bertrand

▼ Eddy La Gooyatsh
© Jean Elliot
Senior



► Fishbach
© Romu Ducros



◀ Arno
© Danny Willem



Belin, y ajoutant une douceur pop irriguée de rock. Après un passage remarqué au JDM 2015, une première partie de Deluxe et de General Elektri, le powertrio Dirty Work of Soul Brothers s'attaque à un autre gros poisson : Arno. « On a joué à Verdun avec Fred et Romain l'année dernière pour une autre occasion et croisé Arnaud [ndla : Di Virgilio]. Apparemment il nous avait gardés dans un coin de sa tête puisqu'il a pensé à nous pour Musiques et Terrasses cette année. Pour jouer avant Arno en plus... un pur plaisir. Et entre notre musique et la sienne, il n'y a pas tant de décalage que ça », note

Polo Leblan, l'un des deux claviers de cette bande de veinards. Fishbach, Hermtic Delight, Rosis & the Tangle, M.A. Beat ! et Young Ice's Babe viennent s'ajouter à une sélection pointue et épicée. « Si tu me donnes tes ananas-rock, moi je te donne mes noix d'électro », dixit Tata YOLO*. On ne vit qu'une fois, non ? 🌟

✚ La programmation complète sur le site : musiques-terrasses.fr

Tous les concerts sont gratuits.

*You Only Live Once



HALL DU LIVRE

halldulivre.com
03 83 35 53 01

Ouvert tous les jours : en semaine de 9h à 20h
et le dimanche de 11h à 19h

NOS COUPS DE COEUR SPÉCIAL POLAR



MONEY SHOT

Christa Faust / Gallmeister / 17,50€

Une lecture fluide au rythme haletant, à la noirceur émaillée de cynisme et surtout une héroïne inoubliable digne héritière des figures « hardboiled » de la littérature pulp. Réjouissant !



LES PETITES FILLES

Julie Ewa / Albin Michel / 21,50€

Réseaux d'adoption clandestins, mafias chinoises, trafics d'organes, prostitution... oscillant entre passé et présent, un thriller dépaysant, remarquablement documenté, qui nous conduit au cœur d'une Chine cynique et corrompue où la vie d'une petite fille ne vaut que par ce qu'elle peut rapporter.



SPADA

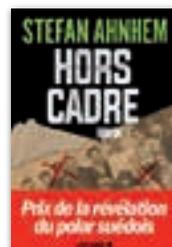
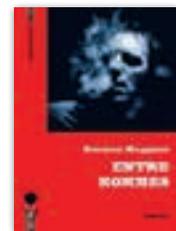
Bogdan Teodorescu / Agullo / 19€

Comment un fait divers sanglant en Roumanie est repris, utilisé par les politiques, journalistes et diverses associations. Drôle, noir, instructif, une comédie grinçante sur le monde politique.

ENTRE HOMMES

German Maggiori / La dernière goutte / 20€

Un style rugueux porté par des personnages tous plus « pourris » et violents les uns que les autres. A ne pas mettre entre toutes les mains ...



HORS CADRE

Stefan Ahnhem / Albin Michel / 24€

Un polar suédois sans temps mort et d'une efficacité redoutable. Laissez-vous emporter par ce récit de vengeance particulièrement machiavélique ...



L'Inrap exhume l'histoire

L'archéologie ne se résume pas à Indiana Jones et à l'action de gratter la terre pour en sortir des trésors incongrus. Du 17 au 19 juin, la 7^e édition des Journées nationales de l'Archéologie rétablit quelques vérités et sensibilise le grand public à un métier mal connu.

Dans le Grand Est, musées, sites exceptionnels et acteurs du patrimoine se mobilisent pour faire de ces journées de véritables temps de découvertes et d'échanges. Portée par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), soutenu par le ministère de la culture et de la communication, la manifestation propose au grand public de faire connaissance avec un univers souvent caricaturé ou simplifié à outrance. L'archéologie est en effet constituée d'une riche palette de métiers divers, du spécialiste de céramique à celui des bâtis. Elle ne s'arrête pas non plus aux frontières d'un chantier de fouilles. L'archéologue cherche, met à jour des éléments puis les analyse pour en faire ressortir des bribes d'histoire et donner sens à notre passé.

DES PORTES OUVERTES D'EXCEPTION

Sur Nancy, pour cette 7^e édition des JNA, un site se dévoile pour la première fois : le chantier de fouilles de l'ancienne prison Charles III. La destruction de cette dernière en 2010 a ouvert la voie aux recherches des archéologues de l'Inrap, avant l'aménagement du futur éco-quartier Nancy Grand Cœur. Menées par Lonny Bourada, les fouilles portent sur un front bastionné construit en 1630 et démantelé peu après, en 1697, lors de la signature des traités de Ryswick. Ces derniers ont mis fin à la guerre entre la ligue d'Augsbourg (intégrant une grande partie des princes européens) et Louis XIV, qui rétrocède alors au duc Léopold la Lorraine, jusque-là occupée par les troupes françaises. Démarré en avril 2016, le chantier s'étend

sur 9 000 m² et vise à étudier les restes de cette ligne fortifiée. Les samedi 18 et dimanche 19 juin, le public pourra découvrir les vestiges du Bastion de Saurupt.

PRÉLEVER LA CONNAISSANCE

« L'objet principal d'une fouille préventive comme celle du site de la prison Charles III est de prélever toutes les connaissances sur place, d'acquiescer des données puis de les archiver. Dans ce cas précis, elle va nous permettre d'avoir plus d'informations sur les plans de ce front bastionné. Il y a peu d'éléments prélevés, au contraire d'une autre intervention sur le Bastion Saint-Thiébaud où un blason aux armes de la France a été découvert. Il est aujourd'hui au Musée lorrain », explique Estelle Bénistant, chargée du développement culturel

► Un archéologue au côté d'un vestige de la fortification démantelée au XVII^e siècle
© Annie Viannet
Inrap



◀ Fouille d'archéologie préventive
© Annie Viannet
Inrap

et de la communication Inrap pour le Grand Est. Les relevés effectués au cours de ces deux mois et demi renseigneront notamment l'Inrap sur la manière dont ces anciennes lignes bastionnées ont intégré la trame urbaine.

TOUS À VOTRE TRUELLE

Nouveauté cette année, les JNA renforce l'accessibilité des nombreux sites participant à l'opération en proposant des visites guidées en langue des signes. Celle du site Nancy Grand-Cœur aura



lieu le samedi à 15 h. Ces portes ouvertes offriront aussi aux visiteurs de se glisser dans la peau d'un archéologue grâce à différents ateliers. Certaines spécialités peu connues seront abordées comme la céramologie, l'étude des poteries sur le terrain qui sont aussi « les meilleurs marqueurs temporels en archéologie ». Un archéo-botaniste fera connaître son métier en répondant à quelques questions essentielles : à quoi ressemblent les vestiges de graines ? Que mangeaient les gens à une époque précise ? Comment peut-on en savoir plus sur le climat qui sévissait à une période donnée ? Ouvert les 18 et 19 juin, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h, le Bastion de Saurupt vous révélera tous ses secrets... ou presque. 🌟

📌 Le programme complet des activités des Journées nationales de l'Archéologie en Lorraine sur le site journées-archeologie.fr



Aujourd'hui 1900

NANCY

Créations personnalisées
Restauration de luminaires

L'Esprit d'une Époque !

Verreries, lustres, lampes artistiques en verre nuagé ou gravé à l'acide dans l'esprit de Gallé et des plus grands artistes de l'École de Nancy.

Ouverture du mercredi au samedi de 10h à 18h45 • Le dimanche de 10h à 18h
29 rue du Sst Blandan - Nancy
(Face Musée de l'École de Nancy - Parking Thermal)
Tél./Fax 03 83 90 73 68 • www.laflor1900.fr

Le Relais Vosgien

Hôtel - Restaurant - SPA

-15%
Sur le menu Terroir*

*Jusqu'à hauteur de 6 personnes maximum, valable jusqu'au 31/08/2016
CODE = Lorraine Magazine

La Halte Gourmande

À l'entrée de la Perle des Vosges, entre Lunéville et Rambervillers, à Saint Pierremont, le Relais Vosgien, Hôtel ★★★ - Restaurant - SPA, vous accueille dans un cadre agréable. Le restaurant propose des spécialités du Terroir, élaborées à partir de produits d'artisans lorrains. Vous pourrez également découvrir notre nouveauté, Formule Brunch et SPA, les samedi et dimanche de 9h30 à 13h30.

9 Grande Rue
88700 Saint Pierremont
03 29 65 02 46
www.relais-vosgien.fr

TEM : l'art en mouvement

Depuis 25 ans, l'association TEM fait entrer l'art en milieu rural. À l'origine Théâtre Expression Musique, elle se concentre aujourd'hui sur les diverses formes de l'art contemporain et a évolué pour devenir Trace Et Mouvement.

À partir du 5 juin et jusqu'au 2 octobre 2016, TEM lance sa 24^e édition d'une exposition collective réunissant vingt-cinq artistes aux talents éclectiques : peintres, sculpteurs, graveurs, plasticiens, créateurs multimédias. Installé à Goviller, à 5 km de Vézelize et à quelques encablures de la colline de Sion, un espace de 1 000 m² intégré dans une ferme lorraine laisse libre cours à l'imagination de ces créateurs.

JEU DE MATIÈRES

Venus de la Grande Région et au-delà, les artistes exposés au TEM ont suivi cette année le fil d'une thématique riche en possibilités : « Entrez en matières ». Et avec ces mêmes matières, les exposants s'amuse. Les toiles de Brigitte Bourdon, les créations en tissus, anciens canevas recyclés ou cuir de Marine Antoine, les délicats tracés sur papier d'Isabelle Cridlig, les sculptures en bois de Francis Cuny ou encore les peintures de Benoît Trimborn et sa façon de revisiter l'impressionnisme... chacun apporte au lieu un regard particulier sur le monde

▼ Brigitte Bourdon
© Olivia Rosenkrantz



qui nous entoure, un dialogue avec les sens. Sublimées par les lumières d'Olivier Irthum et Jérôme Lehericher, mises en espace par Alyne Rosenkrantz, les œuvres se montrent sous leur plus beau jour.

▲ Hugues Gerbaut
© Olivia Rosenkrantz

SUR LA LIGNE

« Je prépare chaque exposition au moins deux ans à l'avance. Une fois les artistes sélectionnés, il se dégage une ligne thématique. Cette année, les œuvres présentées par les différents créateurs étaient toutes liées au travail de la matière, d'où ce titre. Certains artistes travaillent des pièces sur mesure, d'autres travaux existaient déjà avant l'exposition », explique Alyne Rosenkrantz, propriétaire de la galerie. D'autres trésors attendent les visiteurs dans un jardin où le printemps a laissé ses marques fleuries. L'art, quant à lui, ne connaît pas d'hiver. 🌸



➕ TEM, espace d'Art contemporain et son jardin, 55 Grand rue à Goviller. Entrée libre. Contact : 03 83 52 88 33. galerie-tem.fr facebook : TEM expo

Mineral & Gem : le tour du monde en pierres

Du 23 au 26 juin, la 53^e exposition internationale Mineral & Gem s'empare de Sainte-Marie-aux-Mines. Ses moindres recoins recèlent des trésors minéraux, de pierres précieuses en météorites exceptionnelles.

Dans la capitale mondiale de la minéralogie, les pierres sont un sujet sérieux. Cette année, pour la 53^e fois, ces dernières sont à l'honneur. Sous toutes les formes et de toutes les régions du planisphère, elles vont subjuguier les visiteurs de ce salon XXL. Sur 52 000 m², plus de 1 000 exposants ont fait le voyage jusque dans ce Val d'Argent pour présenter leurs plus beaux trésors. Noirs onyx, rouges rubis, verts jades, tourmalines multicolores, toutes les couleurs de la nature se sont figées puis ressortent de la terre dans toute leur beauté.

DU VIN, COULEUR RUBIS

Cette année, une exposition prestige est dédiée aux pierres et aux vins. Les liens qui les unissent sont multiples, de l'utilisation d'un vocabulaire minéral pour qualifier cette boisson divine aux influences de la structure des sols sur la saveur de cette dernière. Des conférences seront consacrées à ce thème comme « Vins et pierres précieuses : un lien ancestral » et « De la roche aux vins : origine de la diversité des terroirs d'Alsace ».

TOMBÉ DU CIEL

En parallèle, d'autres expositions prendront place dans de nombreux endroits de la ville. À la piscine, les météorites délivrent leurs quelques secrets et certaines, mythiques, seront présentées. L'objet de curiosités sera la fameuse météorite d'Ensisheim, tombée en Alsace le 7 novembre 1492. Vous pourrez également découvrir de nombreuses créations d'artistes et d'exposants lors du défilé de bijoux scénarisé Gem Fashion Show ! ✨

✚ Horaires d'ouverture : jeudi, vendredi et samedi de 9h à 19h et dimanche de 9h à 18h. Gratuit pour les - de 10 ans. Parking et petite restauration. Infos : sainte-marie-mineral.com

▼ La
météorite
et de belles
pierres !
© J. Antenat



SAINTE-MARIE-AUX-MINES ALSACE
MINERAL & GEM 53^e EDITION
25-26 / JUIN 2016
GRATUIT - DE 10 ANS
UNE OFFRE COMMERCIALE ET CULTURELLE UNIQUE EN EUROPE
VILLAGE ENFANT
www.sainte-marie-mineral.com

Eric Marchal et ses étoiles du progrès

L'écrivain lorrain, qui vit à Vittel, vient de publier son quatrième roman. « Là où vivent les étoiles », le destin croisé de deux familles exceptionnelles à cheval entre le XIX^e et le XX^e siècle, période exaltante sous le signe du progrès.

Une belle rencontre de deux personnages hors du commun : c'est le point de départ du nouveau roman d'Eric Marchal. L'un d'entre eux n'est plus à présenter, Gustave Eiffel, jeune ingénieur ambitieux au moment il rencontre Clément Delhorme, né de l'imagination de l'auteur et reflet opposé d'Eiffel. L'un vient de se marier et il est l'aube de la carrière qu'on lui connaîtra, l'autre, un peu plus fou mais tout aussi savant est un pionnier des vols d'altitude en ballon, à l'origine des premiers modèles de prévisions météorologiques. Richement documenté, la toile de fond qui permet à l'auteur de faire évoluer ses personnages nous emporte d'abord dans l'immensité désertique de l'Andalousie, dans les décors de l'Alhambra à Grenade. C'est là que vit la très romanesque famille Delhorme : une épouse à la beauté fatale, des triplés aux destins étonnants. Le chantier de rénovation de l'Alhambra nous fait toucher du doigt la croyance dans le Dieu progrès qui sera présent tout le long du roman. De la communauté gitane de l'époque aux Neveros qui nous transportent jusqu'aux sommets de la Sierra Nevada pour aller chercher des pains de glaces, les personnages défilent, aussi attachants et colorés que le décor.



« PIONNIERS DE LA MATIÈRE ET DE L'ESPRIT »

En suivant Clément au fil des pages, le lecteur voyage au gré des chantiers de progrès qui laissent encore leur empreinte aujourd'hui. Comme le Pont Maria Pia au Portugal, puis plus tard la Statue de la Liberté à New-York. Sous les projets ambitieux se dévoilent les difficultés à lever les fonds, établir les plans, convaincre les plus réticents. Dans les ateliers de Bartoldi, Eiffel ou dans les cabinets des premiers photographes, « Là où rêvent les étoiles » est une belle réflexion sur la notion de progrès. Ce progrès scientifique que Clément Delhorme pense devoir n'appartenir à personne, ce progrès concret et utile comme le voit plutôt Gustave Eiffel à part peut-être pour la tour Eiffel, dont on découvre la genèse, celle d'un simple défi technique. Des personnages à l'énergie communicative, qui traversent les épreuves de la vie et la grande histoire de la III^e république. La

foule de détails qui s'égrène au fil des pages n'empêche pas un vrai plaisir de lecture. Eric Marchal réussit à parler de façon presque lyrique de cette science et de cette technique. L'auteur résume ainsi sa démarche : « l'espère avoir reconstitué avec le plus de précision et de sincérité possible cette période qui, en moins de cinquante ans, vit éclore les découvertes et les progrès qui gouvernent encore notre quotidien. Je voulais rendre hommage à toutes ses femmes et tous ces hommes qui en furent les auteurs, pionniers de la matière et de l'esprit. » Avec ce roman ambitieux de près de 800 pages, Eric Marchal signe son quatrième opus après *Influenza* (Les ombres du ciel, 2009 ; Les Lumières de Géhenne, 2010), paru en deux tomes aux éditions Anne Carrière, lauréat du prix Carrefour Savoirs 2009. Il est également l'auteur des livres *Le Soleil sous la soie* (2011) et *La Part de l'aube* (2013). Un roman idéal pour bronzer intelligent cet été !

🌟 Alice Cimiez



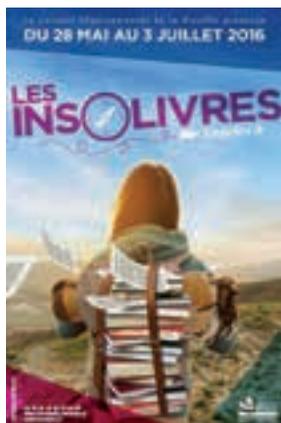
Les Insolivres ... à la découverte du carnet de voyage

Du 28 mai au 3 juillet 2016, 110 bibliothèques en Moselle vous proposent d'embarquer vers un nouveau chapitre, placé sous le signe du voyage, avec plus de 400 animations innovantes et créatives sur l'ensemble du département.

La 9^e édition des Insolivres, c'est un réseau de 110 bibliothèques en Moselle qui proposent pendant plus d'un mois un programme d'animations : jeux, ateliers, contes numériques,

carnets de voyage, spectacles, conférences, expositions, rencontres, balades contées, lectures en bus, à vélo, en canoë-kayak... Pour ce nouveau chapitre des « Insolivres », est placé sous le signe du voyage, le Conseil Départemental de la Moselle vous invite à découvrir l'art du carnet de voyage dans les bibliothèques du département. Du Panama au Sri

Lanka, en passant par Madagascar, les Insolivres c'est tout un programme pour s'envoler et naviguer, dans une ambiance estivale... pour explorer d'autres mondes, découvrir ou redécouvrir la bibliothèque autrement, entre amis ou en famille. Jusqu'au 3 juillet, petits et grands sont invités à la découverte de nouveaux horizons à travers un large panel d'animations insolites et innovantes pour découvrir un nouveau chapitre des Insolivres placé sous le signe du voyage. 🌟



Les Insolivres • Tél. 03 87 35 02 51 / 03 87 35 02 38
moselia.moselle.fr

Lingerie Raugraff

Chantelle - Simone Pérèle
Empreinte - Prima Donna
Barbara - Triumph ...

BONNETS A à H



29, Rue Raugraff
NANCY • 03 83 32 03 44

**TENUE DE NUIT - PROTHÈSE MAMMAIRE
CORSETERIE**

LE SURPLUS

★ TOILES DE TENTE ★
À PARTIR DE 4M DE LONG

★ GROSSES GAMELLES ★
VÊTEMENTS &
★ ACCESSOIRES MILITAIRES ★



**OUVERT : TOUS LES JEUDIS, VENDREDIS & SAMEDIS
9H30-12H & 14H-19H**

**112BIS RUE DU 155 R.I.
55200 COMMERCY
TÉL : 03.29.90.74.08**



• DÉCO •

L'été est arrivé
avec ses couleurs, ses
saveurs et ses parfums !

*Arrosage, binage, taille, récolte, nettoyage ou
encore désherbage sont autant de petites
tâches régulières qui feront de votre
jardin le plus bel endroit de
votre maison.*



Mettez les arômes en pot

Récolter ses fines herbes quelques minutes seulement avant de les préparer en cuisine, c'est la garantie de préserver toutes leurs saveurs et leur goût.

Plantons-les donc en pot, au plus près des fourneaux !

Simple à cultiver et peu exigeantes, les plantes aromatiques sont très tolérantes à l'association de cultures, qui permet de réunir plusieurs espèces dans un même pot. Voilà des caractéristiques qui en font les reines de la culture en jardinières d'extérieur, faciles à installer sur les terrasses, les balcons et même sur les rebords de fenêtre, bref, partout là où la place est comptée !

ORGANISER LES POTÉES

Pour réussir la culture des plantes aromatiques, surtout si vous souhaitez associer plusieurs variétés dans un même contenant, il est important d'organiser leur mise en place. Si, avec un arrosage adapté, toutes se satisfont d'un ensoleillement direct, les plantes dites « méditerranéennes » (basilic, thym, romarin, origan...) ne supporteront pas un emplacement trop ombragé. Autre facteur déterminant : la pérennité des plantes. Les espèces annuelles (aneth, coriandre, basilic...), qui meurent en cours de saison, doivent être remplacées chaque année, voire, pour certaines, plusieurs fois par an. Les vivaces (ciboulette, estragon...), elles, meurent en hiver, mais sont à nouveau d'attaque au printemps. Ne plantez donc rien à leur place en leur absence. Enfin, les variétés perpétuelles qui restent en place toute l'année (laurier-sauce, romarin, sauge...) nécessitent généralement plus d'espace pour se développer. Cas à part, le persil, en bon bisannuel qui se respecte, reste pour sa part en place deux années de suite.



ASSOCIATION DE BIENFAITEURS

Se contentant d'un substrat ordinaire, les fines herbes peuvent être plantées serrées et associées comme bon vous semble, car elles se satisfont généralement de la même exposition et d'une fréquence d'arrosage identique. Cerfeuil, persil, coriandre, basilic, aneth vivent ainsi en parfaite harmonie. Les plantes méditerranéennes pérennes, qui doivent être cultivées à part afin que leur quota de soleil et leur faible besoin en arrosage soient respectés, peuvent également être mélangées. Par exemple, garnissez le pied d'un laurier-sauce d'un ou deux plants de thym qui couvriront le sol, ou de romarin rampant qui tombera en cascade le long du pot. Attention à réserver à ces plantes un substrat drainant, pour leur éviter l'eau stagnante. En revanche, l'exubérance de l'oseille, de l'estragon, ou de la sauge invite à leur réserver un pot à chacun. ◆

Un petit potager à surface réduite

Petite devinette : quel est le type de culture qui a le plus fort rendement productif au m² ? La monoculture intensive dopée aux engrais ? Les cultures OGM ? Que nenni ! C'est la milpa, culture ancestrale des Amérindiens qui, en associant maïs, courge et haricots, affiche les meilleurs scores. Le maïs sert de tuteur aux haricots, qui fixent l'azote de l'air dans le sol, lui-même protégé du dessèchement et du lessivage par les larges feuilles de la courge. En additionnant les quantités de légumes produits par mètre carré, depuis le sol jusqu'à la cime des épis, on obtient des chiffres incroyables. Le cultivateur de petit potager avide de rationalisation de l'espace pourra s'inspirer de cet exemple millénaire. « Les choses ne sont pas bonnes parce qu'elles sont anciennes, elles sont anciennes parce qu'elles sont bonnes ».

ASSOCIER LES CULTURES

C'est fou l'espace qui peut rester vacant au pied de certaines plantes ! De multiples associations sont possibles pour profiter de cette place qui constitue au final une belle surface exploitable. Le coup classique consiste à combler ces trous avec des petites cultures rapides, comme les radis, la mâche ou les salades, qui bénéficieront en plus

Les potagers cultivés sur des surfaces réduites doivent tirer profit des moindres possibilités d'occupation de l'espace. Pour autant, petit potager ne veut pas nécessairement dire petite production.

d'une ombre appréciable. Plus rare, mais très profitable, l'association de choux ou de céleris aux pieds des tomates, de haricots nains aux pieds des aubergines ou d'épinards à la base des poireaux fait aussi des merveilles. Dans tous les cas, envisager la culture sur deux niveaux, un bas et un haut, équivaut à agrandir son potager d'un rang ou deux, voire plus. Bien sûr, pour maîtriser cet art, il est important de bien étudier les saisons et les cycles de culture des légumes afin d'anticiper les rotations et donc les semis et les plantations. Mais un peu de lecture, « ça ne peut pas faire de mal ».

TIRER VERS LE HAUT

Ainsi donc, dans un petit potager, on cherche à exploiter tous les niveaux de culture possibles, et en particulier les plants verticaux. On privilégie donc logiquement les variétés à rame plutôt que naines (haricots, pois...) en installant des tuteurs en tipi, des fils tendus... Il est également possible de fixer sur tuteurs certains légumes coureurs, comme les cornichons, les concombres, et même les courgettes. Pour cette dernière, dont la tige, les feuilles et les fruits sont assez lourds, il faut prévoir un solide système d'attache. On peut aussi les planter en périphérie, de manière à pouvoir les laisser courir sur des zones non cultivées. Les courges et les melons peuvent par exemple avoir le pied dans les plates-bandes, mais étaler leurs fruits à plusieurs mètres de là. On peut également envisager d'entourer le potager d'un grillage qui permettra, sur cette périphérie d'exploiter les hauteurs, en y laissant s'épanouir des légumes grimpants légers, comme les tomates cerise et, bien sûr, les pois et les haricots à rames. ◆



Hamмам : vapeur de bien-être

Une ambiance de sérénité, un univers de décontraction dans une brume de vapeur d'eau entre 40° et 55° : les vertus du hammam sont à retrouver chez le spécialiste Est Sauna, depuis trente ans.

Héritage oriental des coutumes antiques, le hammam est un bain de vapeur entre 40 et 50 degrés, avec une humidité constante de 100%. Sous l'effet de la chaleur humide, les pores de la peau se dilatent, la sueur nettoie l'épiderme en profondeur. L'élévation de la circulation sanguine améliore l'apport en oxygène et nutriments des muscles. Les tensions musculaires et courbatures s'en trouvent atténuées.

TOUTES TAILLES, TOUS STYLES

Avec Est Sauna, le hammam est enfin envisageable dans votre maison. L'installation demande une technique et un savoir-faire que la société basée à Nancy depuis 30 ans maîtrise dans toute sa palette. Il est par exemple indispensable que les cloisons et le plafond de la cabine soient étanches. Les cabines commercialisées par Est Sauna sont spécifiquement conçues pour répondre à ces contraintes de chaleur et d'humidité. Pas besoin d'un grand espace pour installer les premières cabines thermoformées, en polycarbonate, avec un encombrement réduit et une montée en température rapide. L'installation est facile comme dans le cas de la « douche hammam », le modèle le plus petit de la famille Est Sauna. Les cabines prêtes à carreler constituent la dernière innovation en matière de hammams. Sous l'aspect de hammams en maçonnerie traditionnelle, elles offrent de nombreux avantages tels que la variété des formes de murs et plafonds, des banquettes tout en offrant une mise en œuvre rapide. Est Sauna a choisi pour ses hammam le célèbre fabricant suédois Tylö, dont les générateurs performants et compacts peuvent être éloignés jusqu'à 10m de la cabine.



DESIGN INNOVANT

Pour que hammam rime avec harmonie et élégance, Est Sauna propose toute une gamme d'accessoires. Les cabines peuvent être éclairées par des spots intégrés au plafond ou par des appliques classiques. L'éclairage par fibres optiques blanches ou multicolores crée une ambiance reposante et originale. Des senteurs d'eucalyptus, menthe, pin, lavande, cannelle ou citrus – peuvent être diffusés par une buse de vapeur comportant un réceptacle ou un diffuseur de parfum électronique. Enfin pour un nettoyage optimal de la cabine, le système Steam Clean permet grâce à un sprinkler d'assurer une diffusion d'un liquide désinfectant avant de procéder à de multiples rinçages. Chez Est Sauna, le fleuron des hammam s'appelle Panacea : cette nouvelle expérience commence par un design innovant, particulièrement épuré, une sélection sans compromis de matériaux tels que le verre, le Corian ou l'aluminium, une redéfinition des règles et de perception du hammam. Le Panacea se veut être la synthèse entre relaxation du corps et évocation de l'esprit. Pour répondre à chacune de vos attentes et question, le personnel qualifié d'Est Sauna se déplace à domicile pour établir des devis gratuits. N'hésitez pas à commencer par un passage en boutique pour découvrir l'étendue de la gamme Est Sauna, plus que jamais au service de votre beauté et de votre bien-être. ◆



Est Sauna > 30 Bd d'Austrasie, 54000 Nancy
Tél. 03 83 19 19 79. Plus d'infos sur est-sauna.com



L'art topiaire

L'art topiaire est un travail d'artiste !

Il consiste à tailler les arbres, les plantes, les arbustes et autres à des fins décoratives. En terre comme en pot, il suffit d'un peu d'imagination pour faire souffler un brin de fantaisie dans votre jardin.

Suivez le guide !

FAÇONNEZ VOS ARBRES ET ARBUSTES

Beaucoup d'arbustes se prêtent à la taille. Le plus simple consiste à tailler en forme de boules ou de cônes. Choisissez des arbustes persistants comme le thym, le buis, la lavande, la santoline ou encore la bruyère ou le romarin. Procédez par symétrie de chaque côté d'une porte, au bout d'une allée, dans un massif de fleurs ou simplement dans des pots. Vous pouvez aménager tout un échiquier de boules de jeunes buis installés en quinconce ou agrémenter un coin du jardin en l'habillant d'un énorme romarin taillé et façonné.

TAILLEZ VOS HAIES AVEC ART ET AUDACE

Les haies ne sont pas vouées uniquement aux alignements monotones. Imaginez des silhouettes nouvelles et originales en composant des arcs-boutants ou des arches. Sachez également que

la taille peut être facilitée par des gabarits disponibles en jardinerie ou à fabriquer soi-même. Attention, pensez à bien nourrir vos plantes car les tailles les affaiblissent.

TAILLEZ UN CÔNE À LA PERFECTION

Imaginez un gabarit tout simple avec trois cannes de bambou pour donner à vos arbustes l'allure de cônes parfaits. Posez méticuleusement les trois baguettes contre la plante à rabattre en leur donnant l'inclinaison souhaitée. Veillez à réaliser une symétrie parfaite. Ensuite, opérez avec vos cisailles en suivant au plus près les cannes sur toute leur longueur.

LA TAILLE EN « NUAGES »

Pour métamorphoser un banal arbuste ou conifère, commencez par aérer la plante en supprimant au ras du tronc une branche sur trois environ, de bas en haut, en suivant le déroulement d'une spirale imaginaire. Ensuite, dénudez la base des branches restantes sur une dizaine de centimètres entre le tronc et le futur « nuage » de manière à obtenir des plateaux étagés. Taillez bien à plat en dessous de chaque plateau en opérant cisaille à l'envers. Enfin, taillez en arrondi la partie supérieure des « nuages ». Le tour est joué ! ♦

 **Conforty's**

Tout l'univers de la relaxation

FAUTEUILS

SALONS

LITERIE

SOLDES
jusqu'à
-50%



Facilités de paiement**

10X-20X

sans frais et sans apport

www.confortys.fr

**Voir conditions en magasin.

ZAC des Terres Saint-Jean • Sortie Centre Congrès

ÉPINAL • 03 29 33 71 42

Lundi : de 14h à 19h et de mardi à samedi : de 10h à 12h et de 14h à 19h

*Pendant la période légale des soldes, dans la limite des stocks disponibles

Un jardin solaire



Faire vivre un jardin et l'animer juste avec l'aide du soleil devient de plus en plus facile. Les fabricants rivalisent d'imagination afin de ne laisser aucun recoin dans l'ombre.

Lumières, décorations, personnages animés, fontaines... Tous ces éléments transforment un jardin. Tous peuvent aussi fonctionner uniquement grâce à l'énergie solaire. De petits capteurs solaires sont en effet intégrés dans des objets de plus en plus nombreux et imaginatifs. Puisant leur énergie dans un ensoleillement que l'on souhaite toujours plus présent, ils transforment la nuit en une féerie lumineuse. Les lumières solaires se rechargent la journée et s'allument automatiquement quand le cré-



puscule s'installe. Elles promettent jusqu'à huit heures d'éclairage, dans de bonnes conditions. Moins efficaces quand le ciel est couvert, elles permettront toujours de guider les pas des visiteurs tardifs. Ces lampes existent sous forme de lampadaires, de lampions ou de rochers éclairés. Elles s'accrochent au mur ou se plantent dans le sol, selon l'usage que vous en avez. Avec leur apparence de plus en plus travaillée, elles seront ainsi bienvenues pour mettre en valeur un massif de fleurs. Certains modèles disposent même de détecteurs de mouvement, de manière à conserver toute leur énergie pour les moments où vous en aurez le plus besoin.

Les lumières ne sont pas forcément blanches, elles peuvent être colorées. Parfois, leur luminosité n'est d'ailleurs pas ce que l'on remarque en premier. Les formes deviennent de plus en plus innovantes, de même que leur usage. On trouve ainsi des pots de fleur lumineux, aussi beaux le jour que la nuit, ou des formes diverses qui enchantent les sens. Animaux, sphères lumineuses, fleurs éclairées... Les modèles ne manquent pas et le jardin se pare d'une multitude de touches de couleur. Le pratique se lie parfois à la lumière, à l'instar d'un chasse-taupes illuminé, émettant de légères vibrations uniquement ressenties par ces animaux.

À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE

Les batteries de nombreux éléments décoratifs permettent aussi à ces derniers de se mettre en mouvement. La plupart sont simplement présentées sur des tiges et oscillent au gré du vent, d'autres pourtant se déplacent délibérément. Si les grenouilles qui avancent dans l'herbe s'apparentent plus à des jouets, certaines libellules fabriquées artisanalement dans le Jura semblent réellement voler. Des couples de papillon en bois les rejoignent parfois et d'autres mobiles animés, plus design, prennent aussi vie dans le jardin. Les bricoleurs pourront aussi se fournir en socles solaires où il suffit d'apposer la forme qu'ils auront construite. ◆

M EUBLES

Maison Du Massif

**LE SPÉCIALISTE
DU SUR-MESURE
ET DU RELOOKING**



FABRICATION SUR-MESURE

100% massif - Garantie 10 ans - Atelier sur place



- Réalisation d'un plan de votre meuble avec vos mesures.
- Fabrication artisanale: chêne, hêtre, frêne, merisier... **Aucun placage!**
- Réalisation de la finition, teinte poignées, incrustations.... (conseils en décoration).



AGENCEMENTS TV, MEUBLES D'ANGLE, TABLES, BUFFETS, PLACARDS...



NOMBREUSES COLLECTIONS

Garantie d'un prix exceptionnel!

- Également partenaires avec de nombreux fabricants.
- Grand choix de collections complètes en massif.
- Personnalisez votre finition qui sera réalisée dans notre atelier.



RELOOKING PROFESSIONNEL

**Sur meubles
et cuisines**

- Modifications de pieds, poignées, incrustations,... dans nos ateliers.
- Finition complète extérieure et intérieure de vos meubles (sans décapant, sans aspect peinture : les veines du bois restent apparentes.)
- Un savoir-faire qui vous permet de garder vos meubles de qualité.
- Venez avec une photo de vos meubles ou cuisine.



**ACTUELLEMENT
prix sacrifiés sur de
nombreux meubles
étiquetés en magasin**

54 210 VILLE-EN-VERMOIS - 03 83 46 55 66

Ouvert au public du lundi au vendredi de 14h à 18h30
et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

www.maison-du-massif.fr

Outils : la panoplie du bon jardinier

Le dicton affirme qu'on reconnaît un bon ouvrier à ses outils. Le jardinier ne fait pas exception à la règle. Avoir des outils adaptés permettent de travailler efficacement dans les meilleures conditions. Voici donc quelques accessoires indispensables.

S'il y a un outil dont un jardinier se peut se passer, c'est bien la bêche. Elle permet non seulement de retourner la terre qu'il faut faire respirer régulièrement mais aussi de creuser les trous pour y planter les plantes ou les arbres de grandes tailles. On peut également choisir une grelinette, cette fourche à bêcher contemporaine. Le sol peut également se préparer avec une fourchette à main qui présente l'avantage d'être très maniable. Pour la plantation des légumes et des fleurs, on privilégiera un transplantoir, une petite pelle en forme de langue. Tellement essentielle



qu'on l'oublierait presque, la brouette permet de collecter les feuilles mortes et de transporter les récoltes.

Pour tailler ou élaguer les arbustes, la cisaille est ce que l'on appelle un must have ! Elle réalise des coupes parfaites et prémunit de toute blessure grâce à son long manche. N'oublions pas bien-sûr le sécateur qui sert, quant à lui, pour tailler les fleurs ou les petits arbres. Pour garder son jardin en bon état, l'outil de référence reste la binette. Elle permet d'arracher les mauvaises herbes, d'ameublir et d'aérer la terre.

Pour jardiner en toute sécurité, il faut également bien se protéger. Pour ce faire, il faut se munir d'une bonne paire de gants qui protègent du froid mais aussi des ampoules indésirables dues au frottement des outils avec la peau. Pour le côté propreté, on arrête d'utiliser nos vieux habits et l'on opte pour un tablier dédié au jardinage qui nous offrira en plus la possibilité de ranger nos outils ou sachets de semis grâce à ses poches astucieuses.

◆ Juliette Loir



CHAUFFAGE  CLIMATISATION
 ENERGIES RENOUVELABLES
JACQUES PHILIPPE

*Entreprise certifiée et reconnue depuis 37 ans,
 spécialiste des énergies renouvelables,
 la solution pour réduire votre facture de chauffage !*



*vous accompagne pour choisir
 l'énergie qu'il vous faut :*

- **Énergie solaire**
- **Pompe à chaleur**
- **Biomasse**
- **Bois**
- **Fuel**
- **Gaz**

Chaudière à condensation

Chaudière à granulés



*Selon législation en vigueur



**TVA
 5,5%***

Devis gratuit • SAV entretien • Plan de financement personnalisé

10, RUE MARQUISE DU CHATELET • LUNÉVILLE • 03 83 76 34 34
 accueil@philippe-chauffage.fr

Les petits auxiliaires du jardin



Au jardin tout a sa place dans la chaîne alimentaire. Au jardinier de favoriser, par des gestes simples, la présence des animaux auxiliaires.

Chaque animal présent au jardin joue un rôle dans l'équilibre du milieu. Les animaux végétariens empêchent une plante de dominer les autres. Les techniques culturales ayant pour but de favoriser une plante cultivée au détriment des plantes sauvages (ou adventices), ceux qui s'y attaquent sont considérés comme des

ravageurs. Pourtant, ils mangent ces "mauvaises herbes" et deviennent alors utiles.

Les pollinisateurs butinant les fleurs sont indispensables à la reproduction de nombreuses plantes. Sans eux, moins de fruits et de graines. Les animaux recycleurs mangent la matière végétale ou animale morte, aidant les bactéries à la transformer en sels

An advertisement for 'Maisons Mesure et Tradition'. The top part shows a modern, two-story house with large windows and a driveway. Below it, a swimming pool is visible. The bottom part features a stone wall with the company name and contact information, and a smaller image of a house with a car in the driveway. A green leaf logo with the text 'RESPONSABLE À LA 1^{RE} 2022' is also present.

Maisons Mesure et Tradition
Nous Concevons et Construisons pour votre bien-être !

Mesure et Tradition
74, avenue Foch 54000 NANCY
03 83 28 78 79

www.mesureettradition.com

RESPONSABLE À LA 1^{RE} 2022



minéraux assimilables par les plantes, gage de la fertilité du sol. Leurs galeries permettent la pénétration de l'eau et de l'air, essentiels aux racines.

Tout parasite a son prédateur naturel, empêchant qu'une espèce devienne dominante. Les auxiliaires les plus populaires, comme les coccinelles, se recrutent parmi eux. Un jardin accueillant pour les auxiliaires laisse une place à la flore sauvage: une haie variée, une friche où fleurissent des "mauvaises herbes" très attractives. Les fleurs simples, les variétés anciennes de rosiers ou de fruitiers, ou les légumes et plantes aromatiques en fleurs sont autant d'attraits pour les auxiliaires. Des pierres plates ou des rondins sur le sol, les feuilles mortes, les tapis de mousse et les tiges sèches leur fournissent des abris en hiver.

Un jardin en bonne santé est un jardin où les ravageurs sont présents en permanence. Les auxiliaires qui s'en nourrissent peuvent alors se maintenir. Un équilibre s'installe, ces ravageurs ne dépassant pas le seuil au-delà duquel leurs dégâts seraient préjudiciables.

IDENTIFIER SES ALLIÉS

Plutôt que de sortir le pulvérisateur et d'asperger tout ce qui bouge, apprenez à reconnaître les animaux qui contribuent à la bonne santé du jardin.

Des insectes bénéfiques au jardin : Abeille domestique ou solitaire, Bourdon, Carabe, Chrysope, Coccinelle, Cloporte, Épeire, Guêpe solitaire, Perce-oreille, Staphylin, Syrphé

Ils éliminent les ravageurs : Grenouille rousse, Hérisson, Lézard des murailles

Un précieux allié : Vers de terre. ◆



CRÉATION & FABRICATION

MOBILIER D'ART & CONTEMPORAIN

CRÉATION DE PORTES & MIROIRS

IMPRESSION NUMÉRIQUE

VERRES ARTISANAUX

SUR MESURE



Atelier showroom

Ouvert du lundi au Vendredi de 8h30 à 12h / 14h à 17h



MIROITERIE
PETITJEAN
Depuis 1860

15 allée des peupliers 54180 HOUEMONT
03 83 55 20 33
www.miroiterie-petitjean.fr



Des animaux de basse-cour dans mon jardin

Avoir une mini ferme dans son jardin est à la portée de tous ! Posséder une basse-cour c'est : aller chercher des œufs frais, nourrir les canards... Un peu de bricolage, un peu d'entretien et beaucoup de récompenses au rendez-vous.

A fin de réduire la quantité de déchets de cuisine et déguster de bons œufs frais, nous sommes de plus en plus tentés d'élever des poules. En effet, ces volatiles se nourrissent des déchets culinaires et surtout produisent des œufs. Sans parler de l'animation qu'ils mettent

**Plus de 20 ans
d'expérience
au service
de votre projet**

*Des constructions
dans l'air du temps !*

*Nos dessinateurs élaboreront
pour vous un projet sur mesure.*



MAISONS ECR

**TERRAINS
À BÂTIR
RÉHAINVILLER,
MONT SUR MEURTHE,
BLAINVILLE SUR L'EAU.**

ECR vous apporte toutes les garanties constructeur

Z.A. du Douaire St-Aignan 54360 Blainville-sur-l'Eau

☎ 03 83 75 08 35 - ecr54.fr



dans votre jardin. La diversité des poules d'ornement est telle que vous pourrez opter pour ces variétés uniquement pour leur intérêt esthétique. Si vous disposez d'un petit jardin évitez de prendre un coq, il pourrait venir vous réveiller à l'aurore sous votre fenêtre ou celle de vos voisins !

Lapins et cochons d'Inde, quant à eux, sont des dévoreurs de verdure. Très pratique pour tondre la pelouse sans se fatiguer et sans bruit... Il suffit de déplacer régulièrement leur parc d'extérieur-clapier. Attention à ne pas les mettre d'office au régime « 100 % pelouse ». Une transition alimentaire de plusieurs semaines mêlant foin et herbe fraîche est nécessaire.

COHABITATION PLUMES-POILS

Question logement, poules, lapins et cochons d'Inde peuvent très bien cohabiter dans un grand parc-clapier d'extérieur et vivre dehors à l'année. Il suffit de les habituer, au printemps de préférence, et de leur donner une nourriture plus riche l'hiver. Sans oublier de s'assurer qu'ils disposent en permanence d'eau fraîche et d'une partie ombragée. Eviter également de placer le parc dans des endroits trop ventés.

Pour les lapins et les cochons d'Inde, la vie au grand air présente l'avantage non négligeable de se libérer des salissures dans la maison et des corvées de litière. Le terrain absorbe directement les excréments. En contrepartie, il faut absolument veiller à ce qu'ils ne s'échappent pas.

Si vous décidez de les laisser vaquer librement dans le jardin, mieux vaut prévoir une clôture très solide et bien enterrée dans le sol. Les poules, elles, peuvent avoir quartier libre. Elles reviennent d'elles-mêmes au poulailler le soir venu. Assurez-vous en revanche qu'elles passent la nuit dans la partie fermée du clapier-poulailler, ainsi que les lapins et les cochons d'Inde. Ils seront ainsi à l'abri des rôdeurs malintentionnés, renards et autres prédateurs de passage... ♦



Vous rêvez d'une terrasse en bois ?

Construisez un projet de qualité !
avec votre conseiller installateur :



Lifetime decking
Jusqu'à 50 ans
de garantie

Clip JuAn®
La fixation aux 3 médailles
d'Or. Une révolution dans la

FIXATION INVISIBLE
DÉMONTABLE À VOLONTÉ

NOUVEAU Découvrez notre gamme
et coloris 2016 "Grès céram" !!

grad est une marque de la société Architecture du Bois



Mazda MX-5 : un heureux millionnaire

Élu « World Car of the Year » 2016 au très prestigieux New York Motor Show, le Mazda MX-5, renouvelé l'an passé, continue d'écrire sa légende. Le roadster vient en effet de passer la barre hautement symbolique du million d'exemplaires vendus. Ce succès vient ainsi récompenser la première génération de

celui qui a pris le parti d'offrir, à un tarif contenu, le plaisir de conduire que proposent des bolides bien plus onéreux. Pour marquer le coup, le MX-5 dont la dernière génération accroche en effet un premier prix à 24 800 €, a entamé, depuis le 3 mai, un tour du monde au départ de son usine d'Hiroshima. 🇯🇵

Yamaha MT-10 : le frelon noir

Yamaha a été le premier constructeur japonais à transformer une Superbike, la FZ1, en roadster premium. Alors que la grande majorité des acteurs casqués se sont ensuite engouffrés sur cette voie – on pense notamment à BMW avec son S 1 000 R –, la firme au diapason renouvelle l'expérience avec son MT-10, issu de la R1 Crossplane. Parti pris esthétique extrême, performances hors du commun (160 ch, 111 Nm de couple, 210 kg), partie cycle issue de la compétition... le nouveau monstre nippon ne fait pas dans la demi-mesure. Et ne déroge pas à cette règle

lorsqu'il s'agit de passer à la caisse. Jusqu'au 1^{er} août, ce frelon asiatique s'échange contre 13 199 €. Il faudra compter 300 € de plus après. 🇯🇵



Nancy Carrosserie Auto, à l'épreuve des bosses

Des rayures, une bosse, votre véhicule a pris des coups. Nancy Carrosserie Auto vous relooke votre auto un rien de temps.

Débosselage, réparation plastique ou mécanique, Nancy Carrosserie a plus d'un atout dans son sac. Situé à Maxéville, le garage est porté par une équipe de professionnels passionnés. Frédéric et son équipe vont vous consoler de vos tracas de tôle froissée. Avec 15 ans d'expérience dans la carrosserie et la mécanique automobile, Frédéric, le responsable, choisit ses collaborateurs pour leur amour des belles carlinques « Si on aime son métier, on le fait bien : c'est une garantie pour nos clients car nous bichonnons les véhicules. Nous faisons de la qualité et nous prenons le temps qu'il faut pour y arriver ».

QUAND NOTRE CŒUR FAIT VROOM

Et la reconnaissance de leur travail est là. Grâce au bouche à oreille, les automobilistes viennent de la périphérie de Nancy et même du département mosellan, pour faire retrouver à leur trésor son lustre d'antan. Spécialisée dans les « belles pépés », de la Porsche Macan au Taxi Crown Victoria, l'équipe NCA se frotte régulièrement à des Young Timer. « J'ai vu passé ici une Porsche Panamera turbo. Avoir ce genre de voiture dans son garage est une sacrée chance », note Frédéric. Dans ses rêves, la carrosserie se voit aussi abriter des voitures de collection. En attendant, elle s'attèle aussi bien aux deux qu'aux quatre roues. Avec Nancy Carrosserie Auto, votre petit cœur va faire vroom. 🚗

📍 NCA, 33 avenue de la Meurthe à Maxéville.

Contact : 03 83 18 18 44 • nca.carrosserie@gmail.com ou sur la page Facebook NCA Nancy Carrosserie

NCA
NANCY CARROSSERIE AUTO

**VIDANGE
+ FITRE À HUILE
À PARTIR DE
59€
TTC***



CARROSSERIE
RÉPARATION Toutes marques Auto & Moto
RÉPARATION PLASTIQUE
DÉBOSSELAGE sans peinture
PARE-BRISE (rachat de franchise*)



**DEVIS
GRATUIT**

MÉCANIQUE
ENTRETIEN-RÉPARATION Toutes marques
PRÉ-CONTRÔLE TECHNIQUE
DIAGNOSTIC

03 83 18 18 44

33 Av. de la Meurthe 54320 MAXÉVILLE

nca.carrosserie@gmail.com

f NCAcarrosserie



L'Idéal

- **Sortie** 15/06/16 • **Durée** 1h30
- **Film** Français • **Genre** Comédie
- **Réalisé par** Frédéric Beigbeder
- **Avec** Gaspard Proust, Audrey Fleurot, Anamaria Vartolomei • **Synopsis** L'ancien concepteur-rédacteur Octave Parango de « 99 francs » s'est reconverti dans le "model scouting" à Moscou. Cet hédoniste cynique mène une vie très agréable

dans les bras de jeunes mannequins russes et les jets privés... jusqu'au jour où il est contacté par L'Idéal, la première entreprise de cosmétiques au monde...



La Loi de la jungle

- **Sortie** 15/06/16 • **Durée** 1h39
- **Film** Français • **Genre** Comédie
- **Réalisé par** Antonin Peretjatko
- **Avec** Vincent Macaigne, Vimala Pons, Pascal Légitimus • **Synopsis** Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier GUYANEIGE : première piste de ski indoor

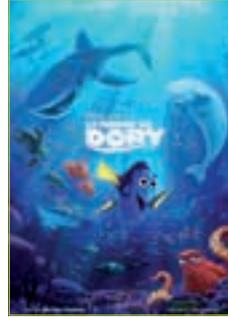
d'Amazonie. De mésaventure en mésaventure, on lui affubue un coéquipier. Pas de chance c'est une pin-up. Pire : elle a du caractère.



Love & Friendship

- **Sortie** 22/06/16 • **Durée** 1h32
- **Film** Irlandais • **Genre** Romance
- **Réalisé par** Whit Stillman
- **Avec** Kate Beckinsale, Chloë Sevigny, Xavier Samuel • **Synopsis** Angleterre, fin du XVIII^e siècle, Lady Susan Vernon est une jeune veuve dont la beauté et le pouvoir de séduction font frémir la haute société. Sa réputation et sa situation

financière se dégradant, elle se met en quête de riches époux, pour elle et sa fille adolescente.



Le Monde de Dory

- **Sortie** 22/06/16 • **Durée** 1h35
- **Film** Américain • **Genre** Animation
- **Réalisé par** Andrew Stanton
- **Avec** Ellen DeGeneres, Franck Dubosc, Idris Elba • **Synopsis** Dory, le poisson chirurgien bleu amnésique, retrouve ses amis Nemo et Marlin. Tous trois se lancent à la recherche du passé de Dory. Pourra-t-elle retrouver ses souvenirs ? Qui

sont ses parents ? Et où a-t-elle bien pu apprendre à parler la langue des baleines ? À partir de 3 ans.



Coup de ♥ de la quinzaine

Tout de suite maintenant

- **Sortie** 22/06/16 • **Durée** 1h38
- **Film** Français • **Genre** Drame
- **Réalisé par** Pascal Bonitzer • **Avec** Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson

- **Synopsis** Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier...



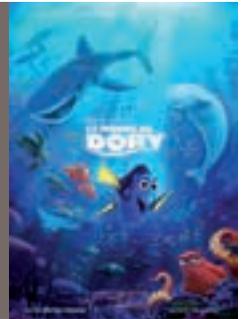
En partenariat avec l'UGC Ciné Cité de Ludres
GAGNEZ VOS PLACES* pour l'avant-première du film :

« LE MONDE DE DORY »

Dimanche 19 juin • 11h à Ludres

OÙ EST HERCULE ? Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

*Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email. **Jouez sur lorrainemag.com**






5, Rue Saint Julien • Nancy • 03 83 32 37 73 • clubalpinnancy.com

RESTAURANT

» Le Petit Comptoir
Cuisine de terroir revisitée



A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages.

Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets • Lunéville • 03 83 73 14 55 • hotel-les-pages.fr

👤 HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour: Votre charme sera à son apogée, et vous ne vous priverez pas d'en user et d'en abuser. **Travail-Argent:** Vous croulez sous les dossiers et les décisions à prendre, mais rien n'entravera votre envie de réussir. **Santé:** Vous êtes tonique et infatigable.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour: Même si vous avez parfois peur que la routine s'installe dans votre intimité, le désir de construire une histoire durable lève toutes vos craintes. **Travail-Argent:** Si vous voulez créer votre propre société c'est le moment d'y penser sérieusement. **Santé:** Dépensez-vous.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour: Vous complèterez vos proches d'attentions. Dans tous les cas, vous croiserez de fortes personnalités. **Travail-Argent:** Vous aurez de brillantes idées, mais malheureusement pas les moyens de les mettre en oeuvre. **Santé:** Bonne résistance. N'abusez pas de vos forces.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour: Les célibataires multiplieront les rencontres, et l'une d'elles sera marquante. **Travail-Argent:** Faites toutes vos démarches avec le plus grand calme, en étant le plus prévoyant possible. **Santé:** Il faut s'attendre à une forme physique en baisse, en effet vous manquez de sommeil.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour: Vous ne serez guère sur la même longueur d'onde que votre partenaire. Mais vous devez prendre, ensemble, des décisions concernant votre vie familiale. **Travail-Argent:** Vous aurez l'occasion de prouver votre efficacité et détermination sur le terrain. **Santé:** Vous avez enfin décidé de manger des fruits. Excellent pour la forme.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour: Vous ferez une rencontre surprenante, insolite. Cela vous déstabilisera quelque peu mais aboutira à une relation positive. **Travail-Argent:** Si vous pensez que la voie choisie n'est pas la bonne, n'hésitez pas à élargir vos horizons, plutôt que de vous enliser. **Santé:** Belle vitalité durable.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour: Toutes les initiatives viendront de vous. Vous en serez heureux, et votre partenaire n'en sera pas mécontent non plus. **Travail-Argent:** Ne vous attendez pas à gagner le gros lot au Loto ! **Santé:** Vous serez au mieux de votre forme. Faites attention à votre alimentation.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour: Vous passerez sûrement une semaine pleine de gaieté et d'entrain, heureux de manifester votre ardeur amoureuse à l'être cher. **Travail-Argent:** Tout ira bien dans le domaine professionnel. Des occasions inespérées se présenteront. **Santé:** Tout va bien.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour: Dans votre vie à deux, la tendresse, la confiance mutuelle sous-tendent la passion. **Travail-Argent:** Soyez très prudent dans vos dépenses si vous voulez éviter des surprises désagréables ; vous risquez, en effet, de vous laisser entraîner à mener un train de vie au-dessus de vos moyens. **Santé:** Prenez du temps pour vous.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour: Un climat chaleureux et sensuel régnera dans votre vie affective. Vous consacrez le maximum de temps à votre partenaire. **Travail-Argent:** Certaines situations vous paraîtront tellement injustes que vous n'hésitez pas à les dénoncer. **Santé:** Risque de fatigue passagère.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour: C'est une période où la tête parlera plus que le coeur. Attendez-vous à de nombreuses et harmonieuses conversations avec le partenaire sentimental. **Travail-Argent:** Calme plat en apparence dans ces secteurs. Multipliez les contacts, très positifs actuellement. **Santé:** Mangez des crudités.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour: Natifs du 1^{er} décan, vous aurez besoin d'être chouchouté et l'attitude un peu distante de votre partenaire vous blessera. **Travail-Argent:** Attendez la fin de la semaine pour prendre d'importantes décisions concernant votre vie professionnelle. Vous aurez les idées plus claires. **Santé:** Votre moral sera très fluctuant. Pensez à contacter vos amis, sortez.



🍴 RECETTE



Restaurant

Au Grand Sérieux

27 Rue Raugraff • NANCY • Tél 03 83 36 68 87

Tous les jours du mardi au samedi : 8h - 21h

RECETTE de Antoine ANCLIN

Soupe de fraise, sauge,
rhubarbe, yaourt et
citron vert

Ingrédients

• 600g de fraises françaises • 80g de sucre • 4 feuilles de sauges
• 1 bâton de rhubarbe • 2 yaourts natures • 1 citron vert • 1 feuille de
pate à filo • sucre glace • 30 g de beurre fondu • 1 dcl d'huile d'olive
de première qualité.

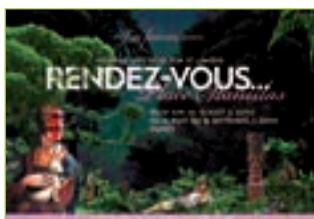
Progression de la recette

Laver et équeuter les fraises. Mixer avec le sucre, la sauge et un demi verre d'eau. Filmer et réserver au congélateur. Laver, éplucher et couper en petits dés la rhubarbe. Mixer avec le jus d'un demi-citron vert et un verre d'eau. Réserver au frais. Mélanger le yaourt et le zeste du citron vert lavé, rapé. Sur une plaque anti adhésive, dérouler la filo, beurrer au pinceau, poudrer au sucre glace. Colorer dans un four chaud à 210° 4mn. Laisser refroidir.

Dressage

Verser dans les verres la soupe de fraise puis le yaourt et la rhubarbe. Décorer avec la filo... 🍴





RENDEZ-VOUS PLACE STANISLAS

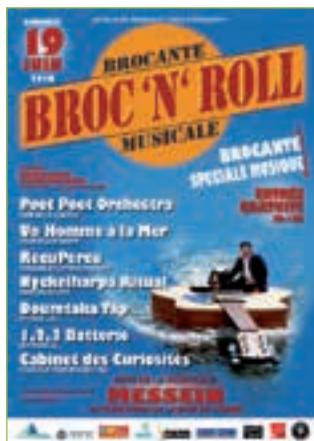
Du 17 juin au 18 septembre à

Nancy. Gratuit. Infos > nancy.fr

Rendez-vous Place Stanislas, transporte les spectateurs dans un voyage fantasmagorique et historique. La place Stan devient le lieu de rencontre d'œuvres marquantes de notre cité, animées et magnifiées le temps d'un spectacle, par un dispositif technologique hors normes.



dizaine d'œuvres de Victoria Klotz, « Les Sentinelles », seront exposées Place Mondon et devant les grottes de l'Esplanade.



BROC'N'ROLL #4 BROCANTE MUSICALE

Dimanche 19 Juin de 8 à 18h au Plan d'eau à Messein. Gratuit.

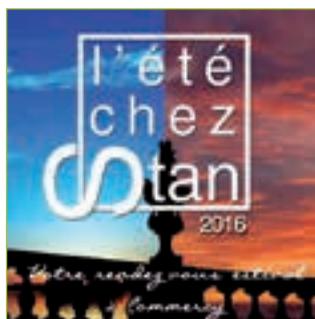
Infos > desbruitsdecasserroles.fr

Plus qu'une Bourse aux instruments ou une foire aux disques, une vraie fête à la musique ! On y trouve tous les objets liés à la musique, de la guimbarde rouillée à la mythique Fender-Stratocaster de 1954. Et sans doute, même l'instrument d'occasion que tu cherches depuis des années.

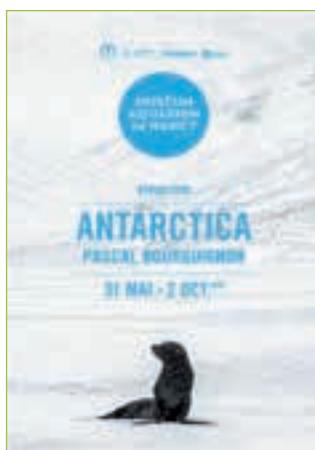
L'ÉTÉ CHEZ STAN

Du 25 juin au 27 août à Commercy. Gratuit. Infos > commercy.fr

Dans la Cour du Château Stanislas à Commercy, l'Été Chez Stan vous



donne rendez-vous avec une programmation variée de spectacles Gratuits : concerts, cinéma en plein air, danse, spectacle de cirque.



EXPOSITION « ANTARTICA »

Du 31 mai au 2 octobre au Musée Aquarium de Nancy. Infos >

museumaquariumdenancy.eu

Dans une magnifique exposition pleine de poésie, Pascal Bourguignon nous expose ses photos du continent lointain Antarctique. Le photographe a su saisir avec justesse la beauté de ces paysages et scènes polaires à travers un délicat et surprenant travail photographique tout en nuances de gris.



STÉRÉOLITHE #3

Le 11 juin au Parc de la Cure d'Air à Nancy. Infos > asso-monolithe.fr

Pour sa troisième édition, Stéréolithe mélange les couleurs et les

continents musicaux, joue avec les saisons. Fidèle à son perchoir de la Cure d'Air, le festival offrira la scène à 9 groupes et artistes dans un espace-temps coupé de l'ordinaire.



FESTIVAL DOUËRAPHONIES

Le 19 juin à Malzéville au Parc de la Douëra. Entrée libre. Infos >

doueraphonies.free.fr/Nouveausite

Retrouvez-y Bord de Marne, Poët Poët Orkestra, Claudio Capéo, Faut qu'ça Guinche, Sugar & Tiger, mais aussi de jeunes groupes encore inconnus lors des tremplins de ce festival éclectique et bon enfant !



6^E NUIT DES JARDINS DE LUMIÈRE

Le 21 juin à 21h30 à Lunéville dans les jardins du château. Entrée libre. Infos > chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

Pour cette 6^e Nuit commune, les géants de lumière de la compagnie Dundu animeront le parc des Bosquets. En harmonie avec la musique, ces marionnettes cristallines déambuleront dans une impulsion magique, en communion avec le public.



EXPOSITION COLLECTIVE « L'IMAGINARIUM »

À Toul du 11 juin au 17 juillet de 11h à 18h au 37, rue Paul Keller à Toul.

Accès libre. Infos > toul.fr

Une fois dégainées leurs bombes à l'entrée de la Croix de Metz pour l'exposition H.O.M.E en 2014, Moulin Crew vous propose cette année une virée dans l'imaginaire d'une vingtaine d'artistes, qui ont investi depuis quelques semaines la friche militaire de l'îlot Keller.

« L'ART DANS LES JARDINS »

Du 23 mai au 25 septembre à Metz. Accès libre. Infos > metz.fr

Cette promenade estivale au fil des œuvres d'artistes confirmés incite à la contemplation. Cette année, une

MÊME PAS PEUR DES GRANDS



(RE)ABONNEZ-VOUS

 JOA
CASINOS • JEUX EN LIGNE • LOISIRS

**FORT
AVENTURE**

Crédit  Mutuel

ASNLBILLETS.NET

COUPE DE L'ESPOIR

DIMANCHE
19 JUIN
au **GOLF CLUB**
de **Nancy-Aingeray**

*Amis golfeurs, venez participer
à la coupe de la ligue contre le cancer*

Inscriptions* : Golf de Nancy-Aingeray

Tél. 03 83 24 53 87 - golf-Nancy@wanadoo.fr

* De nombreux lots à gagner



COMITÉ DE
MEURTHE-ET-MOSELLE

Daum

NOVAMUT
SAISON 2014-2015
SAM

