#66 • Du 24/02 au 08/03 • GRATUIT

LORRAINE MAGAZINE

Il y a 250 ans, la Lorraine devenait française

Alexis et Firmin Gruss, la passion équestre de père en fils

Antoine Brodin, un verrier baroudeur

L'ABBAYE NE FAIT PAS LE MOINE

La cabine infrarouge : la détente et le bien-être naturel

Présent au Salon HABITAT DÉCO du 3 au 7 mars

30 ans d'expérience

- *Réduction du stress*
- *Détente musculaire*
- *Circulation sanguine améliorée*
- *Métabolisme reboosté*
- *Beaucoup d'autres bienfaits...*

HOLL'S
COMFORT DESIGN SAUNAS

EST SAUNA Beauté

est-sauna.com

EST SAUNA BEAUTÉ

30, bd d'Austrasie - NANCY

Tél. 03 83 19 19 79 - Fax 03 83 19 19 80

Ouvert du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30
Le samedi de 9 h à 12 h

Édito

PLAISIRS ET CHÂTIMENTS

Le philosophe et poète français Claude Adrien Helvétius avait sa propre définition de ce qu'était un moine : a « la triste singularité de se priver des plaisirs sans faire moins de crimes ». Avant que leur Abbaye ne soit déplacée à Pont-à-Mousson, les chanoines prémontrés lorrains ont quand même profité un peu de leur vie terrestre, engrangeant les menus plaisirs. Quant aux crimes, il y en a bien eu quelques uns... Finalement la vie d'un moine est plus palpitante qu'il n'y paraît. Une fois construite, l'Abbaye des Prémontrés est devenue un modèle à la fois sur le plan moral et religieux mais aussi et surtout sur le plan architectural. Malgré les aléas de l'histoire, ce joyau de notre région est parvenu jusqu'à nous, nous délivrant ses secrets et ses trésors. Découvrez-les dans ces pages.

Et puis, sur le filon historique, la Lorraine célèbre les 250 ans de son rattachement à la France. De nombreuses manifestations auront lieu sur tout le territoire lorrain, à commencer par Lunéville qui consacre une exposition au bon roi Stanislas. Enfin, de plaisir en plaisir, faites connaissance avec deux personnages essentiels du monde circassien : Alexis et Firmin Gruss. Dans Lorraine Magazine, pour ce numéro, ne retenez que le plaisir, mettez les crimes de côté.

"Je sais que je ne pourrais pas être tout à fait ami avec quelqu'un qui n'aimerait pas Copi", dit Wolinski en août 1977.
Alors rédacteur en chef de Charlie Mensuel, il a fait une place à Copi, révélé auparavant par Le Nouvel Observateur. Mort du sida en 1987, Copi, de son vrai nom Raúl Damonte Botana, exilé politique venu d'Argentine, homosexuel affirmé et joyeux, excentrique avec panache, dessinateur-philosophe, acteur foldingue et auteur d'un puissant théâtre du délire, nous laisse une oeuvre foisonnante savoureuse et jouissive dont Loretta Strong peut être considérée comme un condensé de fantaisie débridée.
Coincé sur une orbite périlleuse, un vaisseau spatial est en perdition. La délurée cosmonaute Loretta, que dans le culot désespéré de son appel téléphonique on a de la peine à croire, tente de lancer un S.O.S... Un certain M. Drake, malveillant, a coupé l'alimentation en oxygène !
Mais Linda, mystérieuse parasite de l'espace, se branche sur la communication pour annoncer que la terre, envahie par des singes cannibales, vient d'exploser. Loretta est ensuite fécondée par des rats qui se sont immiscés par la tuyauterie et notre héroïne, dévastée, se réfugie sur Bételgeuse où elle accouche de ratons aux yeux de saphir.
Dans sa mise en scène, Gaël Leveugle, explore les limites (du corps, de la pensée, du connu, du genre, de l'humanité...) et nous rappelle que nous avons besoin autant de l'air que l'on respire que d'une notion essentielle : la liberté.

CALENDRIER > Mardi 1er, Mercredi 2, Vendredi 4, Mardi 8, Mercredi 9 et Vendredi 11 Mars à 20h30 - Jeudi 3 et Jeudi 10 Mars à 19h

#66
Du 24/02 au 08/03

Prochaine parution
le 09 mars

Lisez également votre magazine et tous les anciens numéros GRATUITEMENT sur notre site
lorrainemag.com

Rejoignez-nous sur Facebook
facebook.com/LorraineMagazine

Lorraine Magazine
est une publication de SCPP
N°ISSN : 2265-9919

Directeur de la publication
Philippe Poirot
06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité
Sylvie Courtin
06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Rédaction
03 83 35 89 97

Service commercial et publicité
03 83 35 89 95

Réalisation graphique
Studio Franck Collot
06 31 07 53 54

Journalistes
Pauline Creusat • Alice Cimiez

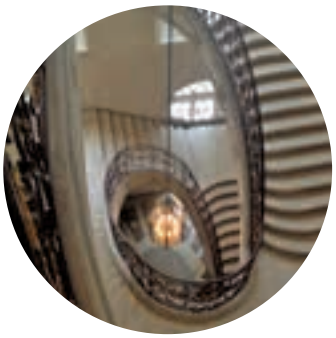
Crédits photos Couverture : Prémontrés / Intérieur © DR

Distribution
Distri-mag • 06 77 06 97 06

Pour nous écrire
Lorraine Magazine - SCPP
33 av. de la Meurthe
54320 Maxéville
lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires
Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC. La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.

• SOMMAIRE •

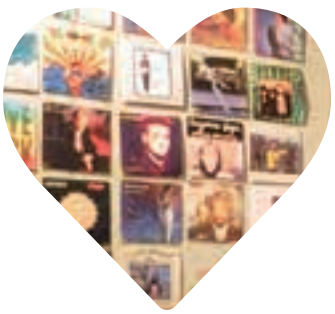


À LA UNE

7 L'Abbaye ne fait pas le moine
9 Rosanna Charlier, l'art dénudé

À DÉCOUVRIR

11 De l'art en culture
12 Moy, Lorraine, 250 ans
14 Le cirque comme oxygène
16 Une exposition culottée
17 Mode et Tissus, unique, original !
18 Les femmes, ces super-héros
19 Dietplus : le coup de pouce minceur
20 L'excellence du geste



LE COUP DE ♥ DE PAULINE

22 All you need is « Punk Records »

FORMATION

24 Université de Lorraine : mode d'emploi
26 Orientation nature
27 L'ISAM-IAE, un avenir tout tracé

DÉCO

29 Un coach pour ma déco
30 Atlas Home : nouveau concept
32 Habitat Déco épouse les Antiquaires
34 Grand Nancy Congrès & Évènements : un creuset d'idées
36 Bien choisir son terrain
38 Le bois, l'atout de vos maisons
39 Fleurs de bois en cœur de ville
40 Une salle de bains très 1900
42 Les murs prennent du relief
43 Un garage qui ouvre bien des portes
44 La brique fait le mur
46 Déco industrielle : ça usine en salle !

48 Cinéma, Jeu-concours
49 Horoscope, Recette **50** Agenda

MEUBLES Maison Du Massif

LE SPÉCIALISTE DU SUR-MESURE ET DU RELOOKING

FABRICATION SUR-MESURE

100% massif - Garantie 10 ans - Atelier sur place

- ☒ Réalisation d'un plan de votre meuble avec vos mesures
- ☒ Fabrication artisanale : chêne, hêtre, frêne, merisier... **Aucun placage !**
- ☒ Réalisation de la finition, teinte poignées, incrustations... (conseils en décoration)

AGENCEMENTS TV, MEUBLES D'ANGLE, TABLES, BUFFETS, PLACARD,...

NOMBREUSES COLLECTIONS

Garantie d'un prix exceptionnel !

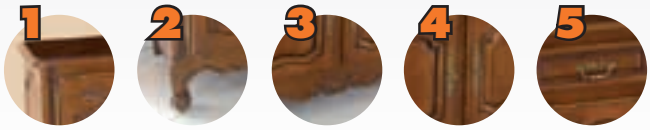
Egalement partenaire avec de nombreux fabricants.
Grand choix de collections complètes en massif.
Personnalisez votre finition qui sera réalisée dans notre atelier.

AVANT

APRÈS

RELOOKING PROFESSIONNEL

Sur meubles et cuisines



Modifications de pieds, poignées, incrustations, etc. dans notre atelier.
Finition complète extérieure et intérieure de vos meubles.
Sans décapant, sans aspect peinture : les veines du bois restent apparentes.
Un savoir-faire qui vous permet de garder vos meubles de qualité.

PRÉSENT au Salon Habitat-Déco
Hall B stand 3028

54 210 VILLE-EN-VERMOIS - **03 83 46 55 66**

Ouvert au public du lundi au vendredi de 14h à 18h30
et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

www.maison-du-massif.fr

• À LA UNE •

Les couloirs de l'histoire

De l'Abbaye des Prémontrés au rattachement de la Lorraine à la France, plongez dans le passé de votre région.

L'Abbaye ne fait pas le moine

Édifiée au XVIIe siècle à Pont-à-Mousson, l'Abbaye des Prémontrés rayonne sur toute sa Lorraine natale et au-delà. Aujourd'hui, devenue centre culturel, elle impulse un rythme nouveau à la ville et attire à elle un public hétéroclite.

La vie de l'Abbaye des Prémontrés n'est pas un long fleuve tranquille. À l'ombre du cloître, dans ce lieu silencieux normalement réservé à la prière, il arrive parfois des choses surprenantes, dignes d'un polar ou d'un drame de haut vol. Il n'y a qu'à lire une des nouvelles du « Decameron » de Boccace pour s'en persuader. La Lorraine aussi, en son abbaye mussipontine, a connu quelques rebondissements d'ordre monastique, avant de la voir devenir ce chef-d'œuvre architectural célébré par tous.

UNE ARAIGNÉE DANS LE POTAGE

Avant de s'implanter définitivement à Pont-à-Mousson, les chanoines évoluaient dans un décor plus bucolique, à Sainte-Marie-au-Bois dans la commune de Vilcey-sur-Trey. Là, au XIIe siècle, est construit le premier cloître lorrain issu de l'ordre des Prémontrés, lui-même fondé par Saint-Norbert en 1126. Mais ses habitants ne sont pas vraiment des saints et s'écartent régulièrement de la voie tracée par la règle de Saint-Augustin. Ces derniers sont de nombreuses fois remis à leur place par les papes Grégoire IX et Alexandre IV (XIIIe siècle) et Eugène IV en 1438. Au XVIe siècle, la nomination de l'Abbé Malhusson, favori du duc Charles III, à la tête de Sainte-Marie-au-Bois permet à la vie monastique de se relâcher encore plus. Rebelles, les chanoines refuseront de rentrer dans le rang et se chargent du successeur de Didier Malhusson, Daniel Picard, désireux de rétablir la discipline. Son compte est vite réglé : « les ennemis de la réforme », comme les baptise Dom Calmet, « avaient mis des araignées venimeuses dans son potage ». Fin de la partie ? Le Père Servais de Lairuelz, nommé abbé en 1600, ne lâche pas l'affaire et va être à l'origine du transfert de l'abbaye. Ancien étudiant de l'université jésuite de Pont-à-Mousson, Servais de Lairuelz

▸ Porte du réfectoire des chanoines
© Prémontrés

◂ La Cour d'Honneur
© Prémontrés

◂ Cloitre jardin des senteur
© Prémontrés

◂ Escalier ovale
© Prémontrés

PHOTOS © PRÉMONTRÉS, DR

voit dans ce grand déménagement une opportunité pour relancer de zéro une nouvelle communauté de Prémontrés et d'effacer les errements du passé.

UNE ARCHITECTURE NOVATRICE

En 1608, la première pierre est posée et les chanoines viennent s'installer dans leurs nouveaux bâtiments en 1610. De cette première abbaye, il ne reste que peu d'éléments, comme les deux portails de style Louis XIII de l'aile Est, car elle fut en grande partie rasée. L'édifice que nous connaissons aujourd'hui est donc celui imaginé au début du XVIII[e] siècle par deux architectes prémontrés : Thomas Mordillac, relayé à sa mort par son élève Nicolas Pierson. Le premier établit les plan de l'abbaye actuelle, avec son carré claustral formé par les bâtiments conventuels et au sud ceux de l'église. De l'abbatiale Sainte-Marie-Majeure, il fera le premier exemple d'église-halle de style classique de Lorraine dotée d'une façade baroque. Le second parachèvera l'œuvre de son maître. Il donnera ses dernières touches à l'église et conçoit la bibliothèque sur le modèle de l'Ambrosienne de Milan, indispensable du fait de l'université jésuite toute proche. Détruite dans un incendie en 1771 puis un autre en 1944, celle-ci abritait au XVIII[e] siècle 25 000 livres anciens et incunables sur deux étages. Ce joyau architectural fera dire à Dom Calmet : « c'est maintenant une des plus belles et des plus accomplies de toutes les abbayes de la province, mais elle se distingue encore plus par la régularité de ses religieux que par la magnificence de ses bâtiments ».

LE SOUFFLE DE LA RÉVOLUTION

Dès 1789, appartenir à un ordre religieux n'est plus très tendance. Une à une les communautés se dispersent et nombre de couvents sont fermés. Les bâtiments conventuels sont très souvent pillés, démembrés, transformés en carrières de pierres ou rachetés une bouchée de pain pour être convertis en autre chose. L'Abbaye des Prémontrés n'échappe pas à ce triste sort. En 1792, l'Abbé Lallemand et ses protégés sont forcés de quitter leur demeure. Abandonnée pendant 25 ans, elle deviendra un temps un petit séminaire entre 1817 et 1830 puis de 1936 à 1906. Mais la loi de séparation de l'église et de l'état change la donne et le petit séminaire est fermé. En 1912, la ville de Pont-à-Mousson rachète l'Abbaye classée Monument historique deux ans plus tôt. Après deux guerres, des incendies et bombardements destructeurs, Sainte-Marie-Majeure vit

▲ L'Abbaye vue d'avion
© Prémontrés

une troisième jeunesse grâce aux « Amis des Prémontrés », qui la sauve in extremis de la destruction en 1945. La ville cède la gestion de l'Abbaye à l'association qui décide de son sort : elle deviendra un centre culturel.

UN PÔLE TOURISTIQUE

Aujourd'hui, l'Abbaye des Prémontrés donne le ton à chaque saison. Après la fête régionale de la truffe Lorraine, ce pôle d'attractivité culturelle achève gracieusement l'hiver et prépare le printemps avec de nouvelles couleurs. Entre les 14 et 16 mars, le festival de théâtre « La Mousson d'Hiver » y fera escale en parallèle de l'exposition consacrée à l'artiste Rosanna Charlier, du 26 février au 24 avril. Et puis les parfums printaniers viendront nous enivrer quand le Jardin des Senteurs fleurira dans le cloître. À côté de cette programmation culturelle riche, le site offre aussi de nombreux avantages aux touristes français ou étrangers. Ainsi, quelques privilégiés pourront profiter de la présence d'un hôtel trois étoiles au sein de ce lieu incroyable. Sur soixante-dix chambres, une trentaine est installée dans les anciennes cellules des chanoines, agrandies et redécorées, dans le cœur du bâtiment historique. Réceptions en tous genres ou séminaires d'entreprises, touristes de passage, l'Abbaye des Prémontrés a retrouvé son élan d'antan, faisant se rencontrer des publics de provenances et d'intérêts différents dans une paix retrouvée. Aucun risque de trouver des araignées venimeuses dans sa soupe !

Pauline Creusat

Plus d'informations sur le site > abbaye-premontres.com

PHOTOS © PRÉMONTRÉS,DR

Rosanna Charlier, l'art dénudé

Du 26 février au 24 avril, l'Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson fait découvrir au public une artiste à part : Rosanna Charlier. Pour cette exposition en deux temps, une trentaine de toiles et travaux est présentée comme autant de pistes pour la comprendre.

Pour Rosanna Charlier, tous les chemins mènent au dessin. D'ailleurs, l'artiste s'y connaît bien en matière de voyages. Née en Espagne d'un père français et d'une mère anglo-espagnole, elle a parcouru l'Europe, de Londres à Paris en passant par Madrid, avant de se poser une fois pour toute à Nancy. Tout au long de ces périples, l'art a été un compagnon fidèle : « j'ai toujours dessiné. Je voulais me lancer dans des études d'art mais malheureusement les circonstances de la vie ont changé mes plans. Pour autant je n'ai jamais abandonné et j'ai continué de peindre et de prendre des cours », affirme-t-elle.

CHEMINS DE TRAVERSE

Passionnée par les nus, elle construit ses toiles comme une plongée au cœur d'une émotion. Seul le corps compte. La peintre ne donne aucun élément d'identification : les modèles sont de dos, les visages sont flous et le temps s'écoule sans marques visibles. « Le travail sur le corps humain est une des premières choses que l'on apprend en dessin. Et puis le nu a traversé les siècles. Le corps est toujours le même et pourtant il a fasciné de nombreux artistes. Pour ma part j'essaie de m'éloigner le plus possible du réel, de me focaliser sur une sensation », ajoute-t-elle.

MISE À NU

Après un zoom sur les tableaux réalisés par la peintre autour du corps humain, l'exposition « Rosanna Charlier à nu » joue avec les mots et pousse l'artiste à se mettre à nu pour de bon. Dans cette deuxième partie, un autre pan plus personnel de son univers est dévoilé. Là des autoportraits construits à partir de selfies et déclinés façon Andy Warhol, des études sur l'empreinte du temps ou sur les textures, entre peinture acrylique et à l'huile, emmènent les visiteurs plus loin dans son intimité. Par petites touches, Rosanna Charlier a dessiné sa propre voie. Signe que la persévérance paie.

Red Twenties © Rosanna Charlier

« Rosanna Charlier à nu », du 26 février au 24 avril à l'Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson.
Informations > abbaye-premontres.com • 03 83 81 10 32.

PUBLI-REPORTAGE • PHOTO © ROSANNA CHARLIER, DR

• À DÉCOUVRIR •

Art & nature

Butinez dans les jardins ou dans les galeries d'art, de nombreuses fleurs artistiques ou fruits de la nature se cueillent avec délice.

PHOTO © CLAUDE SEMELET,DR

De l'art en culture

Tous les deux ans à l'arrivée de l'automne, d'étranges fruits poussent dans les espaces verts de Laxou : des œuvres d'art in situ. En prévision de sa 6e édition d' « En dehors des sentiers battus », la ville lance un appel aux artistes.

De septembre 2016 à mars 2017, d'après le thème « Matière première à ciel ouvert », un printemps artistique va souffler sur la cité laxovienne et semer douze œuvres d'artistes dans le parc « Pol Choné » et près des sentiers du secteur Chef de la Ville. Lancé en 2003, « En dehors des sentiers battus » n'a depuis eu de cesse de célébrer les noces entre art et nature.

PÉPITE VERTE

« Laxou a la chance d'avoir 15 km de sentiers et 1 200 hectares d'espaces vert sur ses 1 500 ha totaux. Notre philosophie est de faire découvrir chaque fois un lieu différent et de laisser la création s'y développer », expose le maire Laurent Garcia. Jusqu'au 10 mars prochain, peintres, sculpteurs, photographes ou plasticiens peuvent participer à cette exposition à l'air libre en soumettant leur candidature à la mairie. Parmi ceux-ci, douze seront sélectionnés en avril par un jury constitué de représentants de la ville, de partenaires, d'artistes confirmés ou professionnels des milieux artistiques et culturels.

ART RURBAIN

Tout en épousant l'esprit de « Vent des Forêts », la manifestation laxovienne se démarque en offrant l'image d'une nature particulière : celle qui jaillit entre les dalles de béton, dans les coins secrets de la ville. En plus de dix ans, soixante-dix pièces ont donné leur signature à ce mouvement d'art rurbain, pas vraiment rural mais pas totalement urbain. Pendant six mois, les futures œuvres affronteront les saisons, évolueront avec le temps qui passe et livreront plusieurs de leurs facettes à des milliers de visiteurs. L'inauguration de cette 6e édition aura lieu le week-end des Journées Européennes du Patrimoine, le samedi 17 septembre 2016. Mais avant, il reste à faire fleurir l'imagination des artistes candidats. Un challenge à leur portée !

Pauline Creusat

Appel à candidature pour « En dehors des sentiers battus » jusqu'au 10 mars. Plus d'informations : contact@laxou.fr
laxou.fr

Oeuvre de Pascale Lelièvre © DR

Oeuvre de Dominique Grentzinger © DR

PHOTOS © DR

Moy, Lorraine, 250 ans

Le 23 février 2016 la Lorraine célèbre un anniversaire particulier : il y a 250 ans, elle est devenue française pour de bon. Lunéville lance en premier les festivités avec une exposition sur le dernier duc de Lorraine.

Mais qu'a donc fait Stanislas pour être partout ? Non content de trôner sur la place nancéienne qui porte son nom, il vient nous hanter régulièrement, traînant derrière lui son cortège de perruques bouclés et de bas à rubans. Cette année ne fait pas exception avec l'anniversaire des 250 ans du rattachement de la Lorraine à la France. Et oui, en plus d'être le chouchou des Lorrains, Stanislas le Bienveillant est aussi le dernier duc de notre région. Qu'allait-il faire dans cette galère ? L'exposition « Moy, Stanislas Leszczynski, roy de Pologne, duc de Lorraine et de Bar » tente de résoudre en partie ce mystère du 21 février au 30 septembre 2016.

UN PEU D'HISTOIRE

Son destin, comme celui de sa terre d'adoption, a été pour le moins tourmenté. La France a depuis longtemps des vues sur ce territoire stratégique, convoité un moment aussi par la Bourgogne et occupé militairement à plusieurs reprises. Avant de tomber dans l'escarcelle française, avant d'être donnée en viager à un ex roi de Pologne, la Lorraine coulait des jours heureux avec à sa tête le duc Léopold. Malheureusement, le bonheur est volage et, à la mort de ce dernier en 1729, son fiston François-Étienne préfère plonger ses yeux dans ceux de Marie-Thérèse d'Autriche de Habsbourg, fille de l'Empereur du Saint-Empire romain Germanique. Problème : la région risque par ce mariage d'être happée par ledit Empire, ce qui n'est pas vraiment du goût de Louis XV. Lors du Traité de Vienne (1736), Stanislas se voit offrir la Lorraine en échange de son renoncement définitif à la couronne polonaise et à condition que François-Étienne, futur empereur, abandonne tous ses droits sur ce duché. Bien sûr, ce filou de Louis XV prévoit qu'au décès de son beau-père, la région soit rattachée à son royaume. Le tour est joué…

23 FÉVRIER 1766

Peu enthousiastes à l'idée d'être Français, les Lorrains vont s'attacher malgré tout à cet amoureux des arts, passionné des sciences et techniques, représentation parfaite de l'Homme des Lumières. Distinguée par le label « Commémorations Nationales », cette rétrospective lunévilloise retrace l'histoire de ce personnage incroyable à travers 80 objets et documents rares : un jeu d'échecs lui ayant appartenu, des gravures ou pièces en

Marie Leczynska © DR

PHOTOS © DR

faïence, des sculptures et des livres de sa collection jusqu'aux oraisons funèbres écrites en sa mémoire. Ceux-ci sont les témoignages d'une vie au service d'un duché. Stanislas Leszczynski contribuera fortement à le faire rayonner. Par ailleurs, contrairement aux espoirs secrets de son gendre, le bon roi va vivre longtemps, très longtemps, jusqu'à 88 ans. Le 5 février 1766, l'octogénaire fume sa pipe près de la cheminée. Sa robe de chambre prend feu et il est gravement brûlé. Sa mort interviendra seize jours plus tard, le 23 février et la Lorraine devient officiellement française.

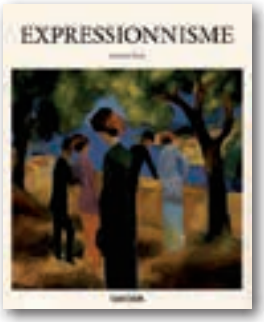
LA LORRAINE EN FÊTE

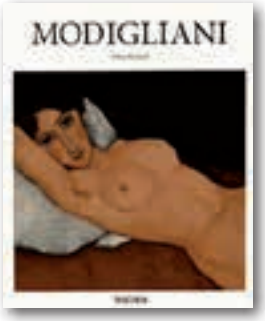
Gratuite, l'exposition prend place dans les 25 m² de la salle de la Cloche, située dans une des tours de l'église Saint-Jacques. Par la suite, elle sera enrichie par de nombreuses conférences sur le sujet, la création de jardins et univers végétaux en ville et même un bal estival. À l'heure de la naissance de la nouvelle région ALCAL, la Lorraine se rappelle le temps où elle n'était pas encore un morceau de l'Hexagone. De nombreuses manifestations vont secouer le territoire. Jusqu'au 2 avril, le Musée lorrain à Nancy lance son propre cycle de conférences sur le thème « Un long cheminement vers l'union des duchés à la France » et inaugurera sa grande exposition « La Lorraine pour horizon. La France et les duchés de René II à Stanislas » le 23 juin 2016. Dans l'été, les « Rendez-vous place Stanislas » prennent le relais avant d'être remplacés, en automne, par les jardins éphémères dédiés à « Stan, royal jardinier ».

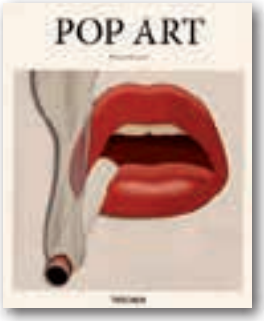
Le programme à Lunéville aura lieu sur différents espaces de la ville : tour de la Cloche, Hôtel de ville, Maison du Tourisme et Jardin de l'Abbé.
Pour plus d'informations : 03 83 76 48 51 • luneville.fr
Pour connaître la programmation de Nancy > nancy-tourisme.info

HALL DU LIVRE
halldulivre.com
03 83 35 53 01

Ouvert tous les jours : en semaine de 9h à 20h
et le dimanche de 11h à 19h







La Petite Collection TASCHEN

La série de livres d'art la plus célèbre du monde fête ses trente ans d'existence.

Rafraîchie et mise à jour, la Petite Collection 2.0 constituera votre bibliothèque privilégiée pour une initiation à l'essence de la peinture, de la sculpture, de l'architecture et du design.

Mais son prix, lui, est resté aussi ridiculement abordable ... à découvrir au rayon Art & Loisirs de votre librairie !

9,99€

(prix unique pour cette collection)

Firmin et Alexis Gruss © DR

Le cirque comme oxygène

Le temps d'une conférence de presse le 27 janvier, Alexis et Firmin Grüss sont passés par le zénith de Nancy pour présenter leur dernier spectacle « Pégase et Icare », en tournée dans toute la France dès le mois de mars.

Les 23 et 24 avril prochains, ce sera au tour de la cité ducale lorraine de profiter de ce ballet enchanteur entre l'homme et le cheval. Et ce mariage mystérieux entre deux mammifères que tout oppose remonte à plusieurs milliers d'années, plus exactement à 5 000 ans avant notre ère avec les premières traces de domestication. Pour les Gruss aussi, la passion équine est une histoire durable. Depuis le XIXe siècle et André-Charles, tailleur de pierre alsacien tombé en amour pour une belle écuyère italienne, le gène est passée de génération en génération jusqu'à rattraper en plein vol ses descendants. « Je suis sur la piste depuis l'âge de sept ans et à quatre ans j'étais déjà sur un cheval », note Firmin, l'un des fils d'Alexis et Gipsy Gruss. Ce dernier réplique, toujours l'esprit auprès de ses protégés : « j'en suis à ma troisième génération de chevaux. D'ailleurs en ce moment je suis un peu frustré car je devrais être auprès d'eux ». Chez les Gruss, on vit le cirque comme on respire.

DES TALENTS À FOISON

« Depuis 1854, il y a toujours eu un cirque mais sous différents entités, de Radio Circus au Grand Cirque de France. Jusqu'en 1971, nous n'avions encore jamais eu l'idée de mettre notre nom, de revendiquer ce patrimoine familiale », constate le patriarche. Pourtant, cette dynastie ne forme pas un bloc compact et chaque artiste a su développer son propre style et son identité. Dans la famille, prenez le père Alexis, Auguste primé Clown d'Or au Festival de Monaco 2001 et maître écuyer émérite reconnu internationalement, et le fils Firmin, à la fois acrobate équestre, équilibriste sur échelle et titulaire du World Guinness Record en équilibre de bras (39 secondes). « Mon père nous a transmis son goût du travail avec les chevaux. Ma mère nous a apporté l'acrobatie. Mon frère est par exemple jongleur et ma sœur fildéferiste », explique Firmin. Ajoutez aussi une pincée musicale puisque chacun s'est emparé d'un instrument : saxophone pour le paternel, trompette pour Stephan, l'aîné, trombone

PUBLI-REPORTAGE • PHOTOS © JACQUES GAVARD, DR

La Sagesse D'athéna - Pégase & Icare - 2014
© Jacques Gavard

pour Firmin, sans oublier les petits-enfants qui viennent compléter l'orchestre familial.

APPELLATION GRÜSS CONTRÔLÉE

Deux valeurs essentielles les réunissent tous : le sens du partage et le goût du challenge. Avec cette 42e création, la famille se lance un nouveau défi après une vingtaine d'années sans tournées françaises. L'excellence se cultive quant à elle tous les jours sur cette piste en terre qu'Alexis Gruss affectionne tant. « C'est la chose la plus précieuse, là où tout commence. Je m'applique à attacher mes racines et quoi de mieux que la terre pour cela. Aujourd'hui on déracine beaucoup, moi j'enracine », insiste-t-il. Et ces racines sont autant liées à cet espace particulier de 13 mètres de diamètre qu'aux créatures complexes le parcourant. « Pour nous ce qui compte c'est l'éducation et non le dressage. Le cheval est l'animal le plus difficile car il a une mémoire incroyable et chaque erreur est enregistrée. C'est aussi un garant incroyable de liberté et de créativité. Un spectateur peut assister trois fois au même spectacle, il ne verra pas la même chose », précise Firmin. La triche n'est donc pas possible avec nos amis les équidés. Avec les Gruss non plus d'ailleurs... « Notre famille a une particularité : ce qui est écrit sur l'étiquette se trouve dans la bouteille. Nous avons l'Appellation Gruss Contrôlée », conclut Alexis Gruss, farceur autant que conteur.

« Pégase et Icare », les 23 et 24 avril au Zénith de Nancy.
Plus d'infos > alexis-gruss.com

Une exposition culottée

Du 22 février au 4 mars 2016, l'association « Les Sans-Bretelles » lance pour la quatrième année une exposition qui chamboule les idées préconçues sur les femmes et la maladie. Avec « Y a-t-il du monde au balcon ? », la beauté prend toutes les formes.

La maladie ne passera pas : tel est le message des « Sans Bretelles », qui font un pied de nez au cancer du sein. En plus de fragiliser la santé de la femme, ce crabe insidieux trouble aussi souvent l'image que les patientes ont d'elles-mêmes. « Nous voulons sublimer la féminité, insister sur la force et la beauté des femmes plutôt que sur l'aspect triste de la maladie », explique Marilyne, l'une des six étudiants en DUT Information-Communication en charge de ce projet.

LES « SANS CULOTTES » VERSION 2016

Après une première édition sur Paris, l'opération s'est installée sur Nancy. Derrière ce nom étrange, se cache une philosophie presque révolutionnaire, allusion aux « Sans Culottes » de l'an 1789 mais aussi à cet objet symbolique de la féminité : le soutien-gorge. Enlever ce dernier équivaut à prendre les armes contre la maladie. Et la lutte se place aussi au niveau artistique. Les organisateurs de « Y a-t-il du monde au balcon ? » ont fait appel à sept artistes d'horizons et de sensibilités différents, de la photographie à la sculpture, sans oublier le dessin ou la peinture : Jean-Christophe Cronel, Sophie Lahaye, Dyane Kasza, Vanessa Moselle, Gil Georges, Johann Rousseau et Émilie Barrassin.

ARTISTES, À FOND POUR LA CAUSE

Certaines œuvres ont été réalisées spécialement pour l'exposition, qui se déroulera à la MJC Lillebonne. Une grande partie de cette collection sera vendue aux enchères, en vue de soulever des fonds pour l'Institut de Cancérologie de Lorraine. Un concours photo a aussi été lancé sur les réseaux sociaux avec pour seule consigne « Sois créatif et sublime ton soutif ». Les photographies créées dans ce cadre seront aussi exposées à la MJC sur un photo wall dédié.

Soirée de clôture avec vente aux enchères le vendredi 4 mars. Pour faire vos dons à l'association : alvarum.com/lessansbretelleslessansbretelles

Prenez soin de votre audition !
• Présence effective d'un audioprothésiste diplômé
• Disponibilité pendant la période de suivi
audition fleurence
Bruno FLEURENCE . Renée CROELS
38 Bd. de Baudricourt (près de Monoprix) VILLERS-LES-NANCY
03 83 28 17 71 • auditionfleurence.com
PRÉSENT À LA MÊME ADRESSE DEPUIS 2004
ILLUSTRATION © DR

Mode et Tissus, unique, original !

Du 10 au 13 mars 2016, Sainte-Marie-aux-Mines au cœur de l'Alsace, accueille le salon Mode et Tissus. Une occasion de s'immerger dans l'univers de la mode et de la création : plus de 50 créateurs présents.

TOUT S'Y TROUVE !

Mode et Tissus, s'adresse à ceux qui de près, comme de loin, vivent la mode d'aujourd'hui. Il existe plusieurs approches de la création, pour répondre à tous types de demandes, Mode et Tissus propose 3 concepts :

- Le '**do-it-yourself**' permet de réaliser ses propres créations. Retrouvez sur le salon : tissus d'habillement et ameublement, machine à coudre, matériel de couture, patrons, mercerie.
- On a parfois les idées, pas toujours facile à concrétiser ! Le '**have it done**' permet de les réaliser.
- Et enfin, le '**buy N wear**' : un accès direct à des pièces uniques de créateurs vêtements et accessoires.

DES ANIMATIONS

Les défilés, au Théâtre, temps forts du salon, pour découvrir la collection Printemps-Eté de 3 stylistes. Fiona Fondadouze 'Akène', jeune créatrice, pour une vision futuriste. Franca Grillo, sous la marque 'Franca G.', également artiste peintre, mêle art, couture, et style. Alida Aubry et Pierre Knutti pour la marque 'Alida é Pierre', pour un univers baroque intemporel version Haute Couture...

Une mise en beauté ? Rendez-vous au Bar à Beauté au Théâtre pour un maquillage et coiffage Flash gratuit et un shooting photo pour immortaliser ce moment. Sublimez-vous avec Caroline Rocher notre conseillère en image.

Ateliers créatifs, laissez libre cours à votre imagination : customisation, techniques de couture, cours.

PUBLI-REPORTAGE • PHOTO © DAVID JOST, DR

Les femmes, ces super-héros

Organisé par le club Soroptimist International de Nancy, le salon Talents de Femmes célèbre cette année sa troisième édition. Pour 2016, il s'agrandit et montre de quoi les femmes se chauffent sur deux jours, les 27 et 28 février prochains.

Tous les ans en mars, pendant 24 heures, le sujet est remis sur la table : la femme est-elle un Homme comme les autres ? De cette problématique découlent les questions sur l'égalité des salaires, la place dans la famille, le respect des droits des femmes et leur préservation. Mais une journée ne suffit pas. Pour cette raison, le club Soroptimist International de Nancy a décidé de proposer un autre rendez-vous valorisant et promouvant l'égalité des chances. Le salon Talents de Femmes est né.

SUPERMAN VS WONDERWOMAN

Les 27 et 28 février 2016, dans les salons de l'Hôtel de ville de Nancy, apprêtez-vous à rencontrer des femmes en or. Ou plutôt des super-héroïnes. D'ailleurs, avec le thème de cette année, « Superman est une femme », la manifestation joue avec les clichés. « Aujourd'hui, les femmes sont censées être libérées et pourtant beaucoup s'autocensurent. Ainsi, pour certains métiers, ce ne sont pas vraiment les filières qui se ferment aux femmes mais plutôt certaines femmes qui s'empêchent d'y rentrer. C'est par exemple le cas du domaine de l'ingénierie. Nous avons donc prévu un débat ludique sur ce sujet », explique Margaux Larson, l'une des quatre étudiantes en communication chargées de l'événement. Le salon 2016 donnera ainsi la parole à des professionnelles aux parcours ou métiers perçus comme masculins, comme la marraine de cette 3e édition, Doriana Laurino, double championne de France de kick-boxing.

POUR LA BONNE CAUSE

Quatre-vingt exposantes participent à la fête et viennent faire découvrir au public leurs talents. Peintres, photographes, créatrices de bijoux ou de vêtements, artisanes en tous genres, chefs d'entreprise, la gente féminine montre aux visiteurs que rien n'est impossible à celles qui s'en donnent le moyens. En parallèle, de nombreux concerts et spectacles de danse auront lieu pour ravir les visiteurs, sans oublier des ateliers sportifs ou gourmands. Mettant l'accent sur les entrepreneuses et artistes lorraines, le salon Talents de Femmes effectue aussi un geste en direction de femmes à l'autre bout du monde. L'objectif du club Soroptimist International est de récolter des fonds via la tombola pour des œuvres caritatives en faveur des femmes et jeunes filles de Madagascar. Les femmes n'ont pas que du talent, elles sont solidaires !

Pauline Creusat

Toutes les informations sur le salon Talents de Femmes : salontalentsdefemmes.com

Dietplus : le coup de pouce minceur

Spécialiste du rééquilibrage alimentaire, la franchise Dietplus a ouvert depuis peu un nouveau centre dans la galerie marchande d'Intermarché à Ludres. À sa tête, Jennifer Risbecq met son expérience au service de votre bien-être.

Il suffit parfois de quelques kilos en trop pour ne plus se sentir bien dans sa peau. Dietplus remédie à ce problème en vous proposant une méthode d'amincissement ainsi qu'un suivi personnalisé sur le long terme. « Notre but est de changer les habitudes alimentaires profondes. Ce n'est pas évident de perdre du poids. Il faut tenir sur la longueur et je suis là pour soutenir ceux et celles qui entreprennent ce processus », explique Jennifer Risbecq. Tout accompagnement passe d'abord par un bilan réalisé par ses soins. Là, la diététicienne nutritionniste fait un point sur votre état de santé et discute de vos objectifs.

PAS À PAS

« Le but de cette entrevue est d'établir un programme adapté à chaque cas, en fonction du métier et des activités sportives. Ensuite, le suivi devient hebdomadaire », continue-t-elle. En parallèle à ce rééquilibrage, le centre propose aussi des compléments alimentaires à base de plantes et issus d'une fabrication française. Avec son parcours atypique, diplômée en esthétique, puis en psychologie et diététique, Jennifer Risbecq gère votre régime dans toutes ses dimensions, des coups de blues aux envies de bien-être.

Votre centre Dietplus se trouve juste en face de la pharmacie dans la Galerie commerciale Intermarché à Ludres.
Ouvert le lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi de 9h à 19h.
Sur rendez-vous le dimanche matin.
Tél : 03 83 35 45 96 / 06 74 67 86 09
Mail > ludres@dietplus.fr

PUBLI-REPORTAGE • PHOTO © DR

L'excellence du geste

Jusqu'au 8 avril 2016, en parallèle de son cycle thématique autour du feu, le Pôle Bijou de Baccarat met en lumière le travail de Meilleurs Ouvriers de France et donne carte blanche à un artiste atypique, Antoine Brodin.

Du 14 janvier au 19 juin, le Pôle de Bijou a initié son 4e opus dédié aux cinq éléments en se concentrant cette fois sur le feu. Dans ce cadre, la structure lance deux autres expositions parallèles.

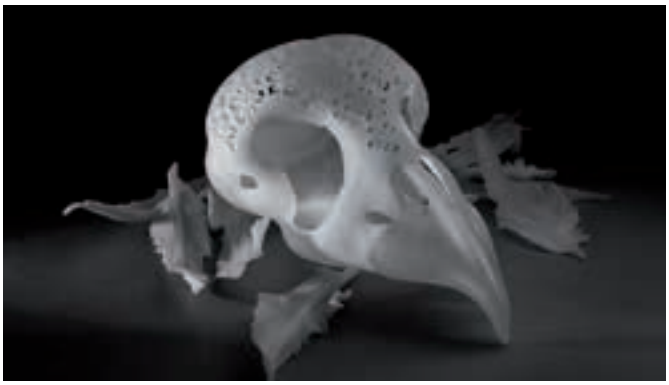
SUR UN PIÉDESTAL

Ils sont la crème des artisans d'art, élèvent leurs métiers aux plus hauts niveaux mais œuvrent souvent dans l'ombre. Le Pôle Bijou répare régulièrement cet oubli à travers des expositions en leur honneur. « C'est la troisième depuis que le Pôle Bijou existe. Dans les deux premières, nous avions mis l'accent sur les MOF formés à la cristallerie de Baccarat puis, peu à peu, nous avons élargi à d'autres tout en restant dans le travail du verre », explique Monique Manoha, responsable du site. Décerné tous les quatre ans par des professionnels d'une même spécialité, le titre de Meilleur Ouvrier de France est le couronnement de l'œuvre d'une vie, préparée et pensée avec minutie et virtuosité. Jusqu'au 8 avril, treize MOF laissent entrevoir aux visiteurs la pièce qu'ils ont présentée à ce concours. Tailleurs, graveurs, verriers artistiques, ou spécialistes du bronze d'ornement, ils magnifient tous la matière, la transcendent ou la révèlent. Pour le Pôle Bijou, impliqué dans la valorisation du patrimoine de son territoire, la prochaine étape consistera à tourner les projecteurs en 2017 vers des œuvres d'une valeur symbolique forte : les pièces de départ en retraite de MOF. Mais ça, c'est une autre histoire.

DENTELLES DE VERRE

Entre tradition et modernité, la structure bachâmoise ne choisit pas. À côté de son hommage aux MOF, elle laisse libre cours à un créateur contemporain dans le cadre d'une carte blanche. Artiste protéiforme et atypique, Antoine Brodin a posé une quarantaine de ses pièces toutes plus intrigantes les unes que les autres dans la galerie du Pôle. Passé par le CERFAV à Nancy, ce dernier est un verrier baroudeur. Il a parcouru le monde, du Japon à Venise, pour acquérir des techniques différentes de travail du verre. Inspiré par la nature, il livre des œuvres d'une rare finesse. La série « Birdy » présente par exemple un crâne d'oiseau ajouré comme une dentelle grâce à une technique de sablage par pochoir. « L'idée m'est venue quand j'étais au Japon. En me baladant dans les villes, j'ai remarqué tous ces oiseaux qui s'agglutinaient sur les fils élec-

PHOTOS © FRANÇOIS GOLFIER,DR



Verre squelette © DR

triques. Dans un premier temps, je me suis tourné vers le dessin », raconte-t-il. La sculpture en verre a ensuite fait son apparition. Le résultat renvoie étrangement aux masques de carnaval vénitiens ou à ceux des médecins de la peste. « Cela rappelle aussi celui du souffleur de verre », ajoute-t-il, notant l'hommage rendu à sa propre discipline. Outre les volatiles, Antoine Brodin a aussi métamorphosé le verre en anémones, sous la forme de bougeoirs, en plumes délicates et cristallines, et en d'autres pièces où la nature à toujours son mot à dire. **Pauline Creusat**

Hommage aux MOF et Carte Blanche à Antoine Brodin jusqu'au 8 avril au Pôle Bijou de Baccarat, 13 rue du Port.
Renseignements : 03 83 76 06 99 • polebijou.com

PHOTO © DR

• LE COUP DE ♥ DE PAULINE •

Vinyl is still alive

All you need is « Punk Records »

Quarante ans qu'il résiste encore et toujours à l'envahisseur. En revanche, Francis Kremer ne se bat pas contre de vils Romains, comme dans la mythique BD de Goscinny et Uderzo, mais contre de plus gros poissons. Punk records is not dead ![1]

« Punk records » est un bout de Camden Town en plein cœur de Nancy. Coincé entre deux restaurants, la boutique passe presque inaperçue, comme une faille spatio-temporelle au milieu de la rue. Pourtant, elle est là depuis 1975 et a remplacé le bric-à-brac d'un antiquaire par une collection hallucinante de galettes estampillées rock, blues, jazz, soul ou des disques compacts d'import. Et derrière ce lieu de résistance musicale se cache un sacré personnage : « l'irré-

PHOTOS © DR

Francis Kremer dans son écrin de la Rue Gourmande
© DR

ductible Gaulois » Francis Kremer. « Je suis tombé dans la marmite dès l'âge de onze ans. En 1966, la radio française ne diffusait que du Johnny ou du Cloclo », pas vraiment la tasse de thé du bonhomme… « Heureusement, mon grand frère m'a fait découvrir ce qui se passait de l'autre côté de la Manche, les Beatles et les Stones », reconnaît-il avec espièglerie. La vague anglo-saxonne a tout balayé. Une seule chose est restée : la passion du disquaire.

PUNK À LA RACINE

Sur la devanture en bois d'un bleu délavé, les lettres de l'enseigne se contorsionnent façon psychédélique. Mais où est le punk dans tout cela ? N'espérez pas être accueillis pas un propriétaire avec une iroquoise plantée sur la tête et des épingles à nourrice dans les oreilles. Francis Kremer, c'est plutôt cheveux longs attachés et petites lunettes rondes d'érudit du rock, celui qui passe son temps à dénicher des perles ou découvrir des groupes improbables. « En fait, au moment où je me suis installé le mot existait déjà. Au début des années 70, Yves Adrien, chroniqueur dans Rock & Folk, signait sous le nom de "Sweet Punk" puis d' "Eve Punk". Dans la chanson "flower punk", sur l'album *We're only in it for money*, Frank Zappa s'adresse à un hippie et le traite de punk (idiot en argot). Le terme ne désigne pas seulement The Clash et les Sex Pistols. Et puis Rock records n'allait pas ; l'autre alternative était plus branchée », se souvient-il.

LE VINYLE, ENVERS ET CONTRE TOUS

Pendant la tempête internet et MP3, il s'accroche aux vinyles et tient bon. « S'il en reste un seul à vendre, ce sera chez moi. Ce support a survécu grâce aux indépendants. Les maisons de disque leur abandonnaient des licences pour tirer quelques exemplaires en toute confidentialité. Aujourd'hui, elles font marche arrière et relancent leur production, quitte à engloutir les petits », déplore-t-il. Et dans son incroyable collection, le disquaire a quelques bon vieux crus oubliés comme les « Rupert's people ». Pour lui, la musique ne reste pas confinée à la platine, elle s'écoute au grand air, en live. Au détour de la conversation, il se remémore en riant un concert exceptionnel du jazzman Sun Ra aux NJP : « lui habillé en égyptien entouré de ses saxophonistes qui commencent à partir tous en impro free jazz. Des mulots ont littéralement fui le chapiteau tellement c'était fort ». Plus qu'un irréductible Gaulois, Francis Kremer est un indécrottable punk, un « vaurien » en rébellion contre l'ordre musical établi. Seul la coiffure diffère. À bas les crêtes, bonjour les crêpes (de vinyle bien sûr) ! **Pauline Creusat**

Punk Records, 27 rue des Maréchaux à Nancy
Tél. 03 83 36 79 56

[1] *Allusion au slogan « Punk's not dead », le punk n'est pas mort*

• FORMATION •

Formation continue au choix

PHOTO © DR

Université de Lorraine : mode d'emploi

Jusqu'au 19 mars 2016, les campus de l'Université de Lorraine ouvrent leurs portes avec un accent mis sur la formation continue.

La formation ne s'arrête pas aux portes des écoles et des universités. Elle dure toute la vie. Professionnels en recherche de reconversion ou souhaitant développer de nouvelles compétences, demandeurs d'emploi en réorientation, tous peuvent avoir recours, à un moment ou un autre de leur carrière, à la formation continue. Lors des portes ouvertes organisées par l'Université de Lorraine, ces derniers pourront se renseigner sur les différentes opportunités proposées, y compris en matière d'aides au financement.

OBTENIR UN DIPLÔME

Quel que soit votre domaine d'activité, ou celui dans lequel vous rêver de vous investir, de nombreuses formations sont disponibles dans le catalogue universitaire lorrain. De l'agro-alimentaire au génie civil, des ressources humaines à la gestion et prévention des risques, de nombreuses qualifications et métiers sont présents à travers les secteurs industriel, tertiaire ou santé-social. Tous les diplômes de l'Université de Lorraine sont accessibles en formation continue : DUT, licences, masters, diplômes universitaires (DU), doctorats et diplômes d'ingénieurs.

PUBLI-REPORTAGE • PHOTO © DR

ACCÉDER À L'UNIVERSITÉ SANS LE BAC !

Les personnes non titulaires d'un baccalauréat ont aussi leurs chances avec le DAEU. Ce Diplôme d'Accès aux Études Universitaires permet, entre autres débouchés, l'accès à toute formation universitaire, à la préparation de concours de la fonction publique ou à l'entrée dans des écoles.

VALORISER SES ACQUIS

Au-delà des formations, la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE) donne lieu à l'obtention de tout ou partie d'une certification (diplôme, titre à finalité professionnelle ou certificat de qualification professionnelle) sur la base d'une expérience professionnelle (salariée ou non) dans de nombreux domaines. Venez-vous renseigner directement à l'Université de Lorraine jusqu'au 19 mars !

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

Toutes les dates sur > univ-lorraine.fr/jpo-2016
Le site de la formation continue > fc.univ-lorraine.fr

www.roville.fr
Ecole d'Horticulture et de Paysage

DEMAIN, Je SERAI...
Paysagiste
Fleuriste
Vendeur en animalerie
Horticulteur, Maraîcher Pépiniériste
Chargé de protection de la nature
De la 4ème à Bac +3*
Seconde générale & technologique
Bac STAV**
DIMA

* Statuts: Collègien, Lycéen, Etudiant, Apprenti, Adulte
** STAV: sciences et technologies de l'agronomie et du vivant

Etudiants / Apprentis
Samedi 5 MARS
Journée Orientation Enseignement supérieur
à Villers les Nancy,
29 rue Victor Grignard
réunion Post-bac à 10h et à 14h

Collégiens / Lycéens
Etudiants / Apprentis
Adultes
Journée Orientation
à Roville aux Chênes
de 9h à 17h
Samedi 19 MARS

Samedi 14 MAi
Portes ouvertes
à Roville aux Chênes
de 9h à 17h

ROVILLE
Ecole d'Horticulture et de Paysage

Renseignements au :
03 29 65 11 04

Orientation nature

Le mois de mars sonne le grand moment du choix de son orientation. Si le travail de plein air vous attire, de nombreux métiers en lien avec la nature s'offrent à vous pour l'embellir, la faire découvrir, ou encore la protéger.

Les métiers de la nature et du cadre de vie, y avez-vous déjà songé ? De la production à la valorisation, ces secteurs d'activités offrent un éventail de débouchés varié pour tous les passionnés d'environnement. L'école de Roville-aux-Chênes (Vosges), forme des collégiens, des lycéens, des apprentis et des adultes dans cinq filières professionnelles :

- La production horticole : floriculture, pépinière, arboriculture ou maraîchage
- L'aménagement paysager : création et entretien des parcs et jardins
- L'art floral : réalisation de bouquets, de compositions, de bijoux...
- Le commerce en animalerie ou en jardinerie : conseil à la clientèle pour les soins aux animaux et aux plantes...
- L'environnement : connaissance des milieux pour intégrer le développement durable dans notre vie économique et sociale, et le promouvoir

La filière générale est également tournée vers l'environnement, notamment la 2nde générale et technologique avec ses journées réservées aux activités pleine nature : découverte de la ripisylve en kayak, étude du paysage en VTT, apprentissage de la moyenne montagne en ski,... Quel meilleur moyen pour connaître son environnement que de le pratiquer ?

Vous êtes intéressés ? L'école de Roville organise sa journée orientation samedi 19 mars : rencontre avec les enseignants, visite de l'établissement, démonstration de greffage, simulation d'entretien d'apprentissage (organisé par les BTSA Production Horticole) et présentation de matériel professionnel (organisé par les BTSA Aménagement paysager). ■

PUBLI-REPORTAGE • PHOTO © DR

L'ISAM-IAE, un avenir tout tracé

*De la licence au master, l'**ISAM-IAE** mise sur la variété de ses formations et un goût pour l'excellence. Le 27 février prochain, l'Institut ouvre ses portes à des futurs étudiants potentiels.*

Manager une équipe, se charger de la gestion d'une entreprise n'est pas une mince affaire. Surtout, cela ne s'improvise pas. L'Institut Supérieur d'Administration et de Management, rattaché à l'Université de Lorraine, guide les futurs professionnels dans l'acquisition de compétences clés et leur permet d'affûter leur profil. Le 27 février prochain, de 9H à 16H, les intéressés pourront découvrir toute la palette des formations proposées.

L'ENTREPRISE DANS TOUS SES ÉTATS

Au total, une trentaine de parcours sont ouverts : deux licences générales en « Administration économique » et « Social - Gestion » ; des licences professionnelles dans les domaines de la logistique, de la distribution ou d'assistant de ressources humaines ; des masters en management public, marketing et vente ou commerce et stratégie internationale. Pour dispenser ces enseignements, l'ISAM-IAE a formé une équipe d'enseignants enrichie par des intervenants extérieurs attachés au monde de l'entreprise et des chercheurs liés à des laboratoires lorrains de recherche.

LE MONDE ENTRE LES MAINS

Les diplômes de l'Institut sont accessibles en formation initiale, continue et même en alternance. L'école a aussi tissé des liens avec des partenaires internationaux qui étoffent par leur collaboration les différents parcours et enseignements. Les étudiants sont ainsi amenés à bouger, pratiquer des langues étrangères dans un contexte professionnel et se confronter à d'autres fonctionnements. L'ISAM-IAE vous prépare un avenir brillant. Lancez-vous !

Portes ouvertes de l'ISAM-IAE au Pôle Lorrain de Gestion, Grand Hall, 13 rue Michel Ney à Nancy. Infos > isam-iae.univ-lorraine.fr

JOURNÉE PORTES OUVERTES

ISAM-IAE NANCY

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE MANAGEMENT

SAMEDI 27 FÉVRIER

9h00 à 16h00

PÔLE LORRAIN DE GESTION
GRAND HALL
13 RUE M. NEY - 54000 NANCY

isam-iae.univ-lorraine.fr

UNIVERSITÉ DE LORRAINE

IAE FRANCE Écoles Universitaires de Management

PUBLI-REPORTAGE

• DÉCO •

Mélange de style

Antiques ou Modernes, pourquoi choisir quand on peut avoir les deux ? Rendez-vous au Salon Habitat Déco & Antiquaires du 3 au 7 Mars.

PHOTO © THINKSTOCK, DR

Un coach pour ma déco

Avoir des projets de décoration, c'est bien mais les réussir, c'est mieux ! Pour être certain de ne pas vous tromper, faites appel à un décorateur.

Le bon goût en matière de décoration n'est pas un talent inné chez tout le monde. S'il est facile de savoir de quoi on a envie, choisir les bonnes couleurs, les bons tissus ou les motifs adéquats se révèle parfois être une tâche compliquée. Aujourd'hui, avec la démocratisation des émissions télévisées sur le sujet, la tendance du do-it-yourself (« à faire soi-même ») et la crise, il est rare de confier cette besogne à un spécialiste. Pourtant, l'aide d'un professionnel permet non seulement d'éviter les erreurs ou les fautes de goût mais aussi de gagner du temps.

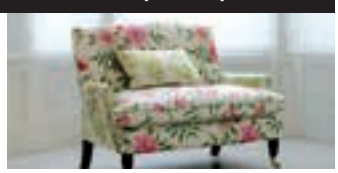
Pour ceux qui n'ont pas la décoration dans la peau, faire appel à un décorateur d'intérieur peut être une solution. Un décorateur d'intérieur est un professionnel qui transforme votre home sweet home, s'occupe du suivi du chantier, analyse vos besoins et vous conseille dans vos choix de décoration. Son but est de vous affranchir des diktats de la mode en matière d'habitat et de vous expliquer les règles essentielles en ce qui concerne la sélection des couleurs et l'agencement de votre espace de vie.

QUELLES PRESTATIONS POUR QUELS PRIX ?

Selon vos attentes, le décorateur d'intérieur peut réaliser des croquis ou des schémas pour créer chez vous l'ambiance de vos rêves. Il peut élaborer un plan pour réaménager votre intérieur, le rendre plus lumineux ou tout simplement plus fonctionnel. Il vous accompagne dans le choix des matières et des couleurs tout en respectant votre budget. Faire appel à un professionnel a un coût et si les tarifs dépendent des prestations, il est important d'établir un devis. Souvent les spécialistes proposent des tarifs raisonnables mais attention tout de même, la profession n'est pas vraiment réglementée et mieux vaut être vigilant dans le choix de votre décorateur, méfiez-vous des propositions trouvées sur le bon coin et autres sites. Choisissez un professionnel ayant pignon sur rue, entrez et découvrez sa boutique, elle est souvent le reflet et la garantie de son savoir-faire. ◆

PHOTO © THINKSTOCK,DR

Tissus • Stores • Rideaux • Papiers peints



Jean-François PADOUX

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR, ENSEMBLIER

Pierre Frey - Nobilis - Elitis - Lelievre
Sanderson - Osborne & Little
Casamance ...

Conseils en décorations, papiers-peints, stores, tissus ...

79, Grande Rue, Vieille-Ville 54000 NANCY • Tél. 03 83 40 10 30 / 06 88 90 16 44

Atlas Home : nouveau concept

Le long de l'A31 en direction de Toul, une nouvelle enseigne aux couleurs flashy attire l'œil des automobilistes. Son nom : Atlas Home, un concept inédit qui mêle le contemporain au design.

En choisissant de se lancer dans cette nouvelle aventure en créant Atlas Home, Jérôme Steffen a souhaité proposer à sa clientèle une gamme de mobilier 100% européen à des prix abordables. Le directeur d'Atlas Home sait de quoi il parle, il a dirigé plusieurs années l'ancien établissement Atlas de Gondreville. Dans cette toute nouvelle mouture, Atlas Home se veut différent. Nouvelle identité visuelle, nouvelle gamme, nouveau concept... Ici, le mot « nouveau » se conjugue à tous les temps !

Dès l'entrée dans le magasin à taille humaine, le regard se porte sur d'élégants petits espaces mettant en valeur des meubles tendances, comme ce grand canapé d'angle original de la marque espagnole Fama : avec ses modules de différentes tailles, ses imprimés très modernes, ses fauteuils combinables et les poufs ronds qui peuvent l'accompagner, ce modèle est personnalisable à l'infini. Ou presque... il faudra quand même choisir entre les 500 tissus proposés dans la gamme.

Venir chez Atlas Home c'est l'assurance de trouver des meubles, des canapés qu'on ne trouve pas ailleurs. Avec une préférence pour le style moderne et industriel, les produits Atlas Home sont aux antipodes des meubles standardisés en kit et jetables. Avec ce nouveau concept, Atlas Home veut trancher avec le passé tout en proposant les grands classiques qui ont fait la réputation de l'enseigne. C'est le cas des meubles en chêne massif ou encore des fauteuils relax de la marque allemande Himolla. Confortables, solides et présentant des finitions en cuir naturel, ils ont fait leur preuve auprès d'une clientèle exigeante et fidèle.

Au rayon cuisine, le plus grand fabricant de cuisine en Europe, Nobilia donne rendez-vous à ceux qui ne négligent pas la qualité au profit du design. Personnalisable à l'envie, les cuisines proposent des dizaines de combinaisons de matières et de couleurs. A l'étage, les chambres, les dressings et les bibliothèques se déclinent en plusieurs gammes, du classique au moderne. Tous les meubles d'Atlas Home sont livrés montés, une garantie de longévité autant que de sécurité.

Pour ceux qui aiment les beaux objets, l'un des points fort de chez Atlas Home est de proposer des articles de décoration signés de la célèbre marque

Nouvelles collections chez Atlas Home © DR

Kare design ou de la plus confidentielle Drimmer & Edelweiss, leurs couleurs explosent autant que leurs contours originaux : lampes, miroirs, petites sculptures, coussins et tableaux apportent du peps à chaque pièce de la maison.

Pour fêter sa nouvelle implantation, Atlas Home propose des offres d'ouverture jusqu'au 30 avril : -30% sur les cuisines, -40% sur la literie et -20% sur les canapés Himolla et ZéroStress. Le magasin, situé zone des Baraques en bordure de l'A31 entre Nancy et Toul, est accessible dans les deux sens de circulation. ◆

Atlas Home : Zone « Les Baraques » 54250 Champigneulles
Tél. 03 83 57 18 11

PUBLI-REPORTAGE • PHOTOS © DR

PRIX D'OUVERTURE

Jusqu'au 30 avril 2016

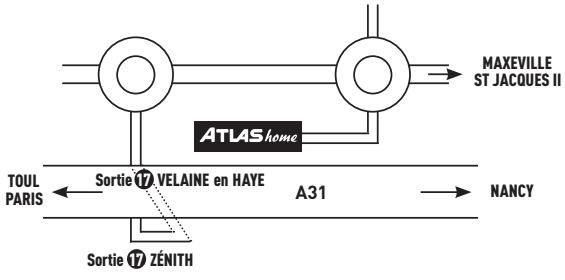
www.meublesatlas.fr

CUISINE · SALON · SÉJOUR · LITERIE · DRESSING · MEUBLES

ATLAS home

RD400 **Les Baraques**

NANCY-CHAMPIGNEULLES



Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h - 14h à 19h. Le lundi de 14h à 19h

Habitat Déco épouse les Antiquaires

Cette année, la querelle des Modernes et des Anciens prend fin au Parc des Expositions. Pour la première fois, le salon Habitat Déco et celui des Antiquaires font front commun du 3 au 7 mars.

En 2016, le Parc des Expositions fait d'une pierre deux coups en réunissant sous une même manifestation les deux salons « Habitat Déco » et « Antiquaires et Art Contemporain ». Au prix unique de 5€, les visiteurs pourront s'inspirer de ce que proposent 250 exposants.

SALON HABITAT DÉCO

Divisé en trois secteurs, le salon Habitat Déco permet au public de rêver leur maison idéale et de la réaliser. Dans un premier espace, les apprentis décorateurs pourront se nourrir des conseils de professionnels de la décoration appliquée à différentes zones, du salon à la salle à manger. Là une collection d'objets de décoration hétéroclites les attend pour embellir une table ou réchauffer un plancher d'un beau tapis. Dans l'espace Second Œuvre, place à la planification : discutez de vos idées d'agrandissement ou de réaménagement. Enfin, l'espace jardin laisse la nature s'exprimer selon vos envies... Un avant goût de soleil !

SALON DES ANTIQUAIRES

Vous cherchez une pièce ancienne et unique ou souhaitez faire expertiser la votre. Le salon des Antiquaires permet de nouer de nombreux contact avec une quarantaine de professionnels de ce domaine. Dans ce cadre, la présence de Pierre Bourgeois, expert auprès de la « Chambre Nationale des Experts Spécialisés en Objets d'Art et de Collection », et de six spécialistes de la restauration et conservation d'œuvres d'art fera la différence dans votre quête. Découvrez aussi de nombreuses pièces d'Art Contemporain et chinez au gré de vos coups de cœur.

PROUVÉ PAR VITRA

Encore vivement présent dans les mémoires nancéiennes, Jean Prouvé a marqué la ville non seulement par ses propositions architecturales mais aussi par ses collections de design dans les années 1940. Un univers éphémère mis en scène par Jean-Louis Janin Daviet recrée la maison Prouvé. Cette opération est soutenue par la société Formes et Couleurs, le service des Parcs et jardins de la Ville de Nancy, les Musées des Beaux-Arts de Nancy et de l'Histoire du Fer à Jarville. ◆

Prochaines éditions des salons Habitat Déco et des Antiquaires du 3 au 7 mars 2016 puis du 2 au 6 mars 2017.
Informations > salonhabitatdeco-nancy.com
salondesantiquaires-nancy.com
Entrée 5€ / restauration sur place.

PUBLI-REPORTAGE • PHOTOS © MAGASINDEDECO.COM, DR

NOUVEAUTÉ 2016 !

TOUT POUR VOTRE MAISON !

Le salon Habitat Déco et le salon des Antiquaires sont organisés aux mêmes dates !

salon HABITAT DÉCO

3 > 7 MARS 2016

PARC EXPO DE NANCY

salon des ANTIQUAIRES

PARC EXPO GRAND NANCY CONGRÈS & ÉVÉNEMENTS

Avec 1 billet d'entrée, vous pouvez accéder gratuitement au 2ème salon !

RENDEZ-VOUS AU PARC DES EXPOSITIONS DE NANCY !

Grand Nancy Congrès & Évènements : un creuset d'idées

Du 3 au 7 mars auront lieu simultanément les salons Habitat Déco et des Antiquaires au Parc des Expositions de Nancy. Ces deux manifestations inaugurent la nouvelle politique événementielle de Grand Nancy Congrès & Événements. Explications par Béatrice Cuif-Mathieu, directeur général de la société.

Béatrice Cuif Mathieu © DR

Pour quelles raisons Grand Nancy Congrès & Évènements a-t-il décidé d'organiser simultanément le salon Habitat Déco et celui des Antiquaires / Art Contemporain ?

Nous voulions donner une autre dynamique à ces événements. Aujourd'hui, les styles modernes et antiques ne sont pas séparés totalement dans les foyers. Nous désirons donner la possibilité aux visiteurs de faire des mélanges, d'allier neuf et ancien. C'est aussi ce que nous faisons en réunissant sous une même autorité les espaces du Parc des Expositions et du Centre des Congrès : mixer deux esprits. Grand Nancy Congrès & Évènements est en charge de ces deux salons depuis octobre et dès le départ, nous avons souhaité favoriser une démarche de concertation avec les exposants. En discutant avec eux, nous avons réalisé que ces deux temps forts nancéiens peuvent s'apporter mutuellement. Les visiteurs auront accès à deux salons au prix d'un seul et les exposants pourront profiter de l'apport d'un public nouveau, venus pour l'un ou l'autre espace. Et puis notre message au public est clair : ces deux rendez-vous sont là pour vous permettre de faire le plein de conseils en aménagement intérieur et extérieur, laisser libre court à votre imagination, vos émotions. Nous voulons favoriser les coups de cœur et créer un creuset d'idées de décoration.

Le nom Prouvé est symbolique pour Nancy. En quoi relie-t-il les deux espaces du Parc des Expositions et de Centre des Congrès ?

Le trait d'union entre les deux est l'univers éphémère « Prouvé par Vitra », qui sera mis en place pendant ces deux salons. Avec Grand Nancy Congrès & Événements, nous avons voulu cette année faire le lien entre le Centre Prouvé et le Parc des Expositions. Jean Prouvé est l'architecte du Tri Postal. Une fois réhabilité en Centre des Congrès, il était essentiel de se référer à ce patrimoine. Enfin, si ce dernier est porteur de modernité, le Parc des Expositions est le lieu par excellence où le public peut découvrir des techniques ou tendances nouvelles. L'alliance des deux est pleine de potentiels.

Quel est le prochain temps fort ?

Tout de suite après les salons Habitat Déco et des Antiquaires, du 15 au 17 mars, le Parc des Expositions accueille un grand salon professionnel « Bois Énergie », le seul dédié exclusivement à cette filière. Il y aura plus de 400 exposants qui représentent plus de 20 pays européens. Ce rendez-vous

PHOTOS © DR

Centre des Congrès Prouvé © DR

offre un large panorama des dernières innovations. C'est la première fois que le Parc des Expositions héberge un salon professionnel de cette ampleur. D'habitude, il prenait plutôt place à Nantes, où la dernière édition a eu lieu. Nous nous positionnons sur un nouveau marché.

Sur quels axes souhaitez-vous développer votre offre ?

Grand Nancy Congrès & Événements, c'est un gestionnaire qui gère deux équipements. Notre force réside dans une équipe unique, travaillant au développement de ces deux espaces et à l'organisation d'événements sur-mesure. Le salon Habitat Déco et celui des Antiquaires sont les deux premières pierres que nous posons et sont les reflets d'un nouvel élan pour la société. Notre ambition est aussi de toucher à la fois le grand public et attirer à nous des professionnels. Le Parc des Expositions peut par exemple accueillir des concours, le salon du Lego ou Habitat Déco mais il est aussi présent sur le marché des salons professionnels comme « Bois Énergie ». Montrer un autre visage du Centre Prouvé et du Parc des expositions est aussi un but que nous nous sommes fixé. Le directeur commercial et marketing de notre structure, Thierry Bottard, a été choisi pour mener à bien cette mission. ◆

Salon Habitat Déco et Salon des Antiquaires et de l'Art Contemporain, du 3 au 7 mars 2016 au Parc des Expositions de Nancy. Plus d'informations : salonhabitatdeco-nancy.com salondesantiquaires-nancy.com

Bien choisir son terrain

Faire construire est sans aucun doute le rêve numéro un des Français. Voici nos conseils pour investir dans le terrain idéal.

Avant de vous lancer dans la recherche de votre terrain, soyez vigilant sur vos envies, étudiez votre budget au plus près et surtout, envisagez l'ensemble des formalités inhérentes à la mise en route d'un tel chantier. Nous vous livrons l'essentiel des étapes incontournables pour mener à bien votre projet.

ISOLÉ OU EN LOTISSEMENT

Acquérir un terrain dans un lotissement classique reste sans doute la solution la plus simple. Le terrain est parfaitement borné et les surfaces sont garanties. Bien entendu, il est parfaitement constructible. Ce type de terrain présente également des garanties de viabilisation, dont les indispensables raccordements en eau et en électricité. En revanche, l'acheteur reste soumis à diverses obligations, comme les normes architecturales, le respect du règlement de lotissement ainsi que l'entretien des espaces verts et de l'environnement proche de la maison. À l'inverse, l'achat d'un terrain isolé laisse plus de marge de manœuvre mais il impose de se livrer à un véritable travail de détective, afin de passer au crible tous les paramètres administratifs. Ils sont nombreux et, si vous manquez de temps, cela peut vite devenir un réel problème.

LES FORMALITÉS

Pour savoir si votre terrain est constructible, consultez le PLU (plan local d'urbanisme – ancien POS) à la mairie. Demandez un certificat d'urba-

nisme, indiquant notamment les limitations au droit de propriété : servitudes publiques, existence d'un droit de préemption de la municipalité, etc. Soyez vigilant ! Il existe deux certificats d'urbanisme. Le certificat ordinaire, ou simplifié, indique les dispositions d'urbanisme attachées à la zone où se trouve le terrain, mais il ne précise pas si le terrain est constructible ou non. Pour plus de précision, demandez un certificat pré-opérationnel, décrivant le projet envisagé. C'est lui qui donne l'assurance de l'obtention du permis de construire.

LA NATURE DU SOL

Le budget de la construction de votre maison dépendra de la topographie du terrain. Préférez un terrain plat et évitez les formes biscornues. Un terrain en pente rendra également plus difficile la circulation des engins de chantier. Il nécessitera des remblais, ou un pompage pour se raccorder au tout-à-l'égout, ou renforcer la pression de l'eau courante.

La constitution du sol influe sur les caractéristiques de la construction. Par exemple, un sol en argile subit d'importantes variations. Il gonfle avec l'humidité et se rétracte en cas de sécheresse. Si les fondations ne sont pas adaptées, vous risquez de voir votre maison se fissurer gravement. À l'inverse, un sol en roche assure une bonne stabilité au bâtiment, mais exclut la possibilité de créer un garage en sous-sol. Si vous avez une nappe d'eau souterraine, vous marquez un bon point pour votre arrosage futur ! En revanche, ce sol humide nécessitera l'installation d'un drainage. Ouvrez l'œil aussi chez vos voisins, car s'ils possèdent des roseaux ou un saule pleureur, cela signifie qu'une source souterraine n'est pas loin. Plus rare, la présence d'anciennes galeries de mine fragilise la stabilité du terrain. La DDE vous renseignera sur tous ces points. C'est elle aussi qui sera à même de vous

dire si votre terrain se trouve sur une zone inondable, ou menacée par des glissements de terrain. En fonction, il vous faudra alors penser à structurer votre maison de la façon la plus adéquate.

Enfin, le terrain peut avoir été occupé dans le passé par une activité industrielle qui a pollué le sol en hydrocarbures, huiles, plomb, radium ou autres substances chimiques pouvant représenter un danger pour la santé. La préfecture pourra vous donner de précieuses informations.

VIABILISER LE SOL

À moins d'acquérir un terrain dans un lotissement, où toutes les infrastructures sont initialement prévues, vous devrez vous charger de faire raccorder votre maison aux réseaux publics. Cela concerne l'eau, le gaz, l'électricité, le téléphone et le tout-à-l'égout. Dans bien des cas, les raccordements sont prévus par la municipalité, en limite séparative de terrain. Parfois, ces branchements entraînent des surcoûts importants. Un professionnel est alors bienvenu pour vous aider à vous y retrouver dans ces méandres administratifs et budgétaires. Vous devrez notamment supporter des coûts élevés, si la mairie désigne votre terrain comme constructible, sans avoir au préalable réalisé les travaux d'équipements. ◆

maisons HCC
Depuis 30 ans, nous batissons l'avenir de nos clients.
Nous vous accompagnons dans l'intégralité de votre projet
de 2500 réalisations à ce jour
de 300 terrains disponibles en Lorraine
Modèle ANNE à partir de 115000€
Venez visiter notre pavillon témoin !
10 chemin de la poste
54840 VELAINE en HAYE
Présent sur le Salon Habitat-Déco 2016
NF HABITAT
CONSTRUCTEUR 100 % LORRAIN
Tél. 06 32 75 84 03 • www.maisonshcc.fr • facebook maisonshcc54

PHOTO © DR

Le bois, l'atout de vos maisons

En construction, le bois est une alternative crédible au béton ou à l'acier, notamment pour les propriétaires qui souhaitent construire des maisons basse consommation. Mais son entretien doit être pris au sérieux pour assurer sa longévité et son esthétisme.

Bien que la tendance reste encore marginale, de plus en plus de Français se laissent tenter par le bois pour construire leur future maison. Écologiques, esthétiques et dotées de performances thermiques intéressantes, ces constructions ont largement de quoi séduire les propriétaires en devenir. Même si l'entretien et les traitements insecticides sont parfois fastidieux.

UNE FAIBLE EMPREINTE ÉCOLOGIQUE

L'engouement pour le bois s'explique naturellement par la volonté de plus en plus grande de prendre en compte les nouveaux enjeux environnementaux. Les réglementations, plus favorables à certains types de logements comme les maisons basse consommation, sont un atout pour les futurs acquéreurs. Avec sa faible empreinte écologique, ce matériau a également l'avantage de produire des déchets de chantier recyclables, ce qui, évidemment, n'est pas le cas du béton.

DES PERFORMANCES THERMIQUES ET ACOUSTIQUES

L'autre intérêt du bois, c'est incontestablement son efficacité énergétique. En plus d'être léger et solide, il est bien plus isolant que le béton ou que d'autres matériaux, et permet souvent d'éviter les ponts thermiques. Ainsi, à condition de bien veiller à l'étanchéité à l'air, une ossature en bois pourra vous faire économiser jusqu'à 30 % sur votre facture de chauffage, en comparaison avec une structure maçonnée. Moins épais, le bois permet également de gagner en surface habitable tout en offrant des garanties d'isolation équivalentes à celles des cloisons montées en parpaings. Robuste lorsqu'il est bien traité, il résiste sans sourciller aux chocs, à l'usure du temps et aux intempéries. Il permet aussi de réguler l'humidité intérieure en asséchant l'atmosphère. Enfin, le bois est également une excellente façon d'isoler acoustiquement son logement, car il peut réfléchir et absorber les ondes sonores. Un point non négligeable lorsqu'on réside à proximité des axes routiers ou d'un aéroport par exemple.

UN ENTRETIEN RÉGULIER

Contrairement aux idées reçues, ce matériau n'est pas plus inflammable que d'autres. Au contraire ! Sa faible conductivité thermique en fait un allié de choix en cas d'incendie. Le bois transmet en effet la chaleur moins vite que le béton ou l'acier et sa combustion est lente. Il dégage également moins de gaz toxiques.En revanche, il lui faut bien quelques défauts. En fonction de l'essence que vous aurez choisie, il faudra traiter le bois contre les termites, les moisissures et les champignons. Aussi, et même si certaines essences sont imputrescibles, pour assurer leur longévité, les façades devront-elles être entretenues régulièrement, ce qui peut parfois représenter une charge de travail importante.

100 % ÉCOLO ?

Si votre intérêt pour la construction en bois est avant tout environnemental, gare à certaines entreprises qui n'hésitent pas à utiliser des colles ou des traitements toxiques, et qui annihilent donc le côté écologique de votre projet. ◆

PHOTO © THINKSTOCK,DR

Fleurs de bois en cœur de ville

Depuis plus de 45 ans, Bois Nature est le spécialiste de la transformation de bois et fournit ainsi professionnels et particuliers du territoire lorrain en essences locales ou exotiques. Si vous ne venez pas à la forêt, celle-ci viendra à vous.

Implanté dans la zone d'activité du Parc de Haye, à proximité de Nancy, Bois Nature n'a cessé de se diversifier depuis sa création dans les années 1970. Au départ, sous le nom de SCIEMAT INDUSTRIE, spécialisée dans le bois de chauffage et la fabrication de caisses à vin, l'entreprise a peu à peu développé ses activités, de la scierie à la caisserie industrielle, et s'est ouverte à de nouveaux publics. Grâce à un site de production d'une surface de 3 hectares à VELAINE EN HAYE, celle-ci approvisionne à la fois industriels, collectivités locales, artisans, marchés publics, et particuliers.

UN CHOIX TENTACULAIRE

Avec ses installations performantes et son savoir-faire reconnu, elle donne forme à vos idées d'aménagement en bois : terrasse, charpente, chalet, pergola et bien d'autres offres leur sont proposées. L'équipe de Bois Nature, à l'écoute, propose la solution adaptée à vos envies et besoins. Pour cela, elle s'appuie sur une large gamme d'essences, des résineux comme le douglas, écologique et à l'épreuve des années, aux feuillus comme le chêne, idéal pour les aménagements intérieurs et extérieurs, sans oublier les bois plus exotiques.

Du 3 au 7 mars prochains, Bois Nature sera présent au salon de l'habitat au Parc des Expositions de Nancy (Hall B Espace Jardin stand 4101). Plus d'informations > boisnature.com

PUBLI-REPORTAGE • PHOTO © DR

Une salle de bains très 1900

Très en vogue il y a plus d'un siècle, la salle de bains style 1900 revient hanter nos intérieurs et fait aujourd'hui la tendance.

S'il a fallu attendre les années 1950 pour voir les premiers appartements s'équiper d'une salle d'eau, les maisons bourgeoises du début du XX[e] siècle disposaient déjà d'un cabinet de toilette ; les plus chanceux pouvaient même se targuer de posséder un « tub », cette grande bassine en zinc ou en cuivre qui permettait de se laver à grande eau. Plus d'un siècle plus tard, le style déco du début des années 1900 continue toujours d'inspirer les fabricants, qui copient cette griffe très rétro pour la rendre toujours aussi tendance. Allez, petit retour en arrière.

L'HABILE MÉLANGE DU NEUF ET DE L'ANCIEN

Pour aménager chez vous une salle de bains rétro, toute la difficulté est de savoir associer avec subtilité des éléments anciens avec des détails plus contemporains pour casser les codes. Trop classique, votre pièce paraîtra too much voire rococo ;

PHOTOS © THINKSTOCK.DR

trop design, on ne captera pas le charme de l'authentique.

Commencez par le sol en choisissant de la pierre ou du carrelage à damiers ou à carreaux octogonaux et à cabochons noir et blanc. Pour un style plus naturel, le parquet sera à privilégier. Aux murs, optez pour une peinture blanche immaculée ou, au contraire, pour un noir profond qui donnera du relief et de la modernité à votre salle de bains. Vous pouvez tout aussi bien choisir d'installer un revêtement « métro », mais armez-vous alors de patience et de courage car la pose d'un tel carrelage n'a rien d'un jeu d'enfants. Mariez le tout avec du mobilier moderne pour un mélange détonant ou, au contraire, avec des meubles dans le style de l'époque en bois mouluré.

L'INCONTOURNABLE BAIGNOIRE SUR PIEDS

Question aménagement, il y a bien un élément indispensable à votre déco rétro : la baignoire « 1900 » sur pieds. Summum du chic, le modèle à pattes de lion se choisit de préférence blanc avec des pieds en laiton ou en aluminium chromé, voire doré. On l'accompagne d'un lavabo à l'ancienne et

▸ La baignoire sur pieds pour une déco rétro réussie !
© Thinkstock

l'on peut même repeindre les canalisations apparentes pour les mettre en évidence.

Ne faites pas non plus l'impasse sur la robinetterie que vous choisirez dans un style rétro ou industriel. Ponctuez le tout en installant des éclairages d'appoint comme des appliques anciennes ou un chandelier à suspendre au plafond. Enfin, pour apporter la touche finale, accrochez un grand miroir carré ou rectangulaire, au cadre doré ou noir. Si votre salle de bains est trop exiguë, préférez un modèle plus petit, ovale et sans ornements imposants. ◆ **M. K.**

Les murs prennent du relief

Texturés et tout en volume, les murs s'offrent une nouvelle dimension, que ce soit grâce aux trompe-l'œil ou à des matériaux innovants, pour un intérieur toujours plus bluffant.

Au-delà du mobilier, des accessoires et de la couleur, la décoration d'un intérieur passe aussi par les murs. Que l'on choisisse une peinture, du papier peint ou des matériaux bruts tels que la brique ou le bois, nos cloisons ont un potentiel déco à ne pas négliger. La grande tendance du moment est d'ailleurs de leur donner du relief et de la profondeur à travers des textures classiques mais aussi tridimensionnelles.

▸ les idées ne manquent pas pour donner du relief à nos cloisons !
© Mywallart.fr

L'EFFET CAPITONS

Habitués à envelopper principalement le mobilier en cuir, et notamment le célèbre canapé Chesterfield, les capitons sont des motifs tout trouvés pour donner du relief aux murs. La plupart du temps, ils se déclinent sur le papier peint, mais les stickers muraux trompe-l'œil ont aussi le vent en poupe.

Idéal pour créer des ambiances très différentes, l'effet capitonné s'associe d'abord au style glamour, surtout lorsqu'il est relevé de quelques touches de rose, de noir ou de rouge. C'est aussi un motif bien adapté aux intérieurs masculins lorsqu'il conserve des tons marron, beiges ou encore noirs. N'hésitez donc pas à habiller une porte ou un pan de mur avec un motif capitonné : c'est là une valeur sûre pour réchauffer son habitat avec style !

L'AUDACE TRIDIMENSIONNELLE

Exit maintenant le trompe-l'œil et place à la trois dimensions ! Les fabricants et les designers redoublent en effet d'imagination pour concevoir des revêtements et des matériaux qui donnent non seulement du relief à nos cloisons mais également une impression de mouvement. Qu'elles soient psychédéliques, géométriques ou plus classiques, les lignes épousent parfaitement les matériaux pour donner du rythme et de la perspective aux murs.

Côté matières, le polyuréthane côtoie sans mal le textile ou la résine pour les matériaux les plus modernes. Grâce à des procédés de fabrication innovants (notamment le thermoformage, voire l'impression 3D), il est désormais possible de répondre à toutes les envies d'aménagement et de créer des textures rebondies et volumineuses. Mais les matériaux classiques, tels que la faïence ou la pierre, tirent aussi leur épingle du jeu. En jouant sur les contrastes, les motifs, la lumière et les épaisseurs, il est facile de détourner les codes du carrelage mural pour sublimer ses murs, notamment dans la salle de bains et la cuisine, ses terrains de prédilection.

Enfin, opter pour des cloisons bien capitonnées, c'est également s'assurer d'un confort acoustique qui est toujours le bienvenu. En plus de soigner l'esthétique de votre intérieur en camouflant les imperfections, les murs tout en relief absorbent aussi les chocs et le bruit. Une déco gagnante sur tous les plans ! ◆ **M. K.**

PHOTOS © MYWALLART.FR, DR

Un garage qui ouvre bien des portes

En Meurthe-et-Moselle, la Fermeture Française sélectionne pour votre habitat le meilleur en matière de fermetures. Pour l'hiver, il met l'accent sur l'un de ses produits phares : la porte de garage Moos.

Installée depuis 2013 à Damelevières, la Fermeture Française sème ses portes, portails et fenêtres à travers toute la Meurthe-et-Moselle. Avec une expertise cumulée de quarante ans, Alexandre Antoine et son équipe proposent une sélection affinée des meilleurs marques et produits du marché : fenêtres et portes d'entrée PIERRET SYSTEM, portes blindées PICARD, portails et clôtures Cadiou et volets Soprofen. Pour les portes de garage, l'entreprise a opté pour MOOS, un fabricant alsacien. Et cette porte de garage sait se placer où on ne l'attend pas. « Dans 95 %, elle peut être posée quand d'autres ne le peuvent pas, à cause d'obstacles au plafond par exemple », assure Alexandre Antoine.

MÉCANIQUE BIEN HUILÉE

MOOS offre donc la solution de la dernière chance grâce à son système sans rail, en plus de sa robustesse et de ses qualités d'isolation. Cette dernière peut aussi faire office de porte d'entrée avec son portillon intégré et avance plusieurs options de customisation. Ainsi, il est possible d'ajouter plusieurs hublots décoratifs de

formes différentes. En acier, ce produit est décliné sous plusieurs habillages, de la gamme traditionnelle avec façade en bois à celle plus contemporaine et son choix de couleurs. Côté sécurité, elle présente une double motorisation, une serrure trois points à crochet et s'arrête au moindre obstacle. La cerise sur le gâteau ! ◆

➕ La Fermeture Française, 5 lotissement la Louvière à Damelevières. Plus d'infos > lafermeturefrancaise.fr

PUBLI-REPORTAGE • PHOTO © DR

La brique fait le mur

C'est un élément que les aficionados de la déco convoitent, tant le mur en brique donne à n'importe quel lieu un cachet incontestable. Revêtement original ou trompe-l'œil, la brique séduit toujours nos intérieurs.

Traversant les époques et les styles, le mur en brique a cet avantage de préserver l'âme d'un lieu et de lui donner du cachet. Traditionnellement associée à l'esprit loft new-yorkais ou au charme industriel, la brique a pourtant plus d'un tour dans son sac. Brute ou repeinte, elle fait de l'œil à tous les intérieurs.

VÉRITABLES BRIQUES OU TROMPE-L'ŒIL

Très populaire depuis la fin des années 1900, le mur en brique a d'abord été associé aux vieilles bâtisses avant de revêtir une aura industrielle avec l'apparition des lofts et des entrepôts rénovés. Quoi qu'il en soit, c'est un produit naturel et chaud qui, laissé apparent, métamorphose immédiatement n'importe quel intérieur.

Si votre demeure a la chance de posséder déjà un mur en brique, intégrez-le à votre déco, plutôt que de chercher à l'occulter. Dans le cas inverse, il est possible de tricher avec des papiers peints en trompe-l'œil dont les finitions permettent même parfois d'imiter les petits défauts de ces parpaings en argile. Autre solution encore plus réaliste : les pierres de parement que l'on trouve dans tous les magasins d'aménagement de la maison. Faciles à poser, elles se fixent sur les murs en plâtre et les supports non peints. Certaines se posent avec de la colle et des joints, mais d'autres sont équipées de bandes adhésives. Des plaquettes bien pratiques pour un effet bluffant !

ESPRIT LOFT MAIS PAS SEULEMENT

Bien sûr, le mur en brique, surtout lorsqu'il est rouge ou orangé, évoque directement le style loft et les usines désaffectées transformées en habitation. Combiné à des meubles en métal ou à du bois, bref à des matériaux bruts, il n'a pas son pareil pour donner une touche industrielle.

PHOTOS © THINKSTOCK.DR

▸ Esprit loft industriel, décoration plus urbaine ou carrément rustique
© Thinkstock

Mais l'on aurait tort de réduire la brique à cette composante car ses possibilités en déco sont multiples et variées. Contre toute attente, elle peut donner beaucoup de caractère à un intérieur d'inspiration scandinave. Blanchi, le mur en brique apporte en effet de la douceur et complète un parquet en bois clair. Rehaussé de motifs tels que le kilim, de mobilier en bois et de cadres aux tons flashy, c'est l'assurance d'une décoration soignée sans se tromper. À l'inverse, peint en gris métallisé, en noir ou encore en bleu électrique, le mur en brique prend des airs urbains et design. Dans cette perspective, on peut lui associer des motifs graphiques et rester dans des coloris blancs et noirs pour accentuer l'aspect chic et contemporain. Enfin, le mur en brique s'adapte aussi aux styles plus rustiques. Façon maison de campagne, il prend notamment ses aises dans la cuisine où, laissé brut, il met en valeur le mobilier d'antan. ◆

M.K.

Déco industrielle : ça usine en salle !

Entre le néo vintage et le design rétro, le style industriel impose sa marque de fabrique. Aussi évocateur que puissant, ce genre peut être adapté à tous les intérieurs.

Dans l'imaginaire collectif, le style industriel semble directement inspiré des immenses lofts new-yorkais. Une filiation pas totalement infondée, tant cette décoration appelle grands volumes et finitions brutes. Cependant, l'architecture contemporaine étant ce qu'elle est, ce genre n'emprunte désormais plus que l'imagerie des usines du passé. Le courant industriel peut ainsi se définir comme l'esprit d'une époque révolue passé au prisme de la modernité. Il est adaptable à tout environnement, à condition de respecter quelques règles élémentaires.

AMBIANCE ATELIER

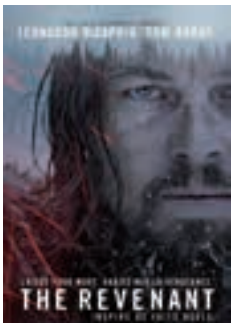
Une usine, c'est d'abord une structure. Inutile d'installer de larges poutres métalliques dans le salon ou d'ouvrir la toiture avec d'imposantes verrières : un rappel des tonalités des manufactures du siècle dernier fait l'affaire. Le choix ne sera pas trop large : la vocation même de ces ateliers explique que la palette colorimétrique se limite à quelques couleurs. Elles seront foncées (noir, gris, marron, vert...), mais adroitement relevées de quelques teintes plus lumineuses : rouge, bleu, blanc ou beige. Le mat et le patiné, qui apportent une impression authentique ou usée, sont à privilégier. Outre la peinture, le style industriel se définit aussi par les briques qui, à la belle époque de l'industrialisation, se dispensaient de tout enduit de finition. Il existe de multiples solutions décoratives afin de les reproduire, notamment des papiers peints ou des plaquettes de parement à coller qui les imitent à merveille. Si les cloisons sont constituées de parpaings, ceux-ci peuvent pour leur part être directement peints, de préférence en noir ou en blanc. Enfin, le béton demeure le must en ce qui concerne les sols. À défaut de béton réel, on trouve de parfaites reproductions, sous forme de dalles en vinyle ou de plancher flottant. L'avantage de ces revêtements est qu'ils peuvent être facilement recouverts ou escamotés lors d'un changement de décoration.

PHOTOS © THINKSTOCK, SUPRA, INDUS SPIRIT, DR

ENTRE BOIS ET MÉTAL

L'esprit industriel, c'est également une question d'ameublement et de finitions, à l'instar des rambardes d'escaliers ou des portes intérieures. Bien entendu, ces éléments, essentiellement composés de métal, doivent conserver un aspect brut. Les enseignes spécialisées ne manquant pas, il sera facile de dénicher armoire, petite commode, table basse et autres dessertes réalisées en acier, en aluminium ou en inox. Ces pièces peuvent également être chinées. Authentiques, elles devront alors être restaurées, à savoir décapées, brossées et protégées. Cette quête permet de mettre la main sur des objets superbes, pour un prix souvent conséquent, mais aussi d'élargir le spectre du mobilier en l'étendant aux classeurs à tiroirs, vestiaires, voire meubles issus du milieu médical ou de l'alimentaire. Il en va de même pour les luminaires – des massives suspensions d'atelier aux lampes de bureau munies de bras articulés –, pour les sièges (chaises et tabourets forgés dament le pion aux clubs en cuir), ou pour les stores de fenêtres, tout aussi indispensables. Ajoutez des touches de bois disséminées, afin de contre-balancer cette ambiance résolument métal, et affichez votre sens de la décoration avec des reproductions vintage. ◆

Frédéric Ferrand



The Revenant

• **Sortie** 24/02/16 • **Durée** 2h36
• **Film** Américain • **Genre** Western
• **Réalisé par** Alejandro González Iñárritu
• **Avec** Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson • **Synopsis** Hugh Glass, un trappeur, est attaqué par un ours et grièvement blessé. Abandonné par ses équipiers, il est laissé pour mort. Seul, armé de sa volonté et porté par l'amour qu'il voue à sa femme et à leur fils, Glass entreprend un voyage de plus de 300 km dans un environnement hostile, sur la piste de l'homme qui l'a trahi..

Belgica

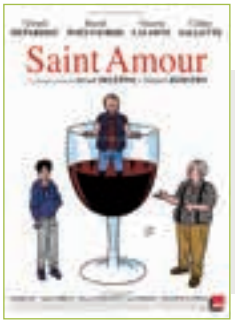
• **Sortie** 02/03/16 • **Durée** 2h07
• **Film** Belge • **Genre** Comédie dramatique
• **Réalisé par** Felix Van Groeningen
• **Avec** Tom Vermeir, Stef Aerts, Hélène De Vos
• **Synopsis** Jo et Frank sont frères. Jo, célibataire et passionné de musique, vient d'ouvrir son propre bar à Gand, le Belgica. Frank, père de famille à la vie bien rangée et sans surprise, propose à Jo de le rejoindre pour l'aider à faire tourner son bar. Sous l'impulsion de ce duo de choc, le Belgica devient en quelques semaines the place to be...

Nahid

• **Sortie** 24/02/16 • **Durée** 1h44
• **Film** Iranien • **Genre** Drame
• **Réalisé par** Ida Panahandeh
• **Avec** Sareh Bayat, Pejman Bazeghi, Navid Mohammadzadeh • **Synopsis** Nahid, jeune divorcée, vit seule avec son fils de 10 ans. Selon la tradition iranienne, la garde de l'enfant revient au père mais ce dernier a accepté de la céder à son ex femme à condition qu'elle ne se remarie pas. La rencontre de Nahid avec un nouvel homme qui l'aime passionnément et veut l'épouser va bouleverser sa vie de femme et de mère.

Moonwalkers

• **Sortie** 02/03/16 • **Durée** 2h01
• **Film** Britannique • **Genre** Action, Comédie
• **Réalisé par** Antoine Bardou-Jacquet
• **Avec** Ron Perlman, Rupert Grint, Robert Sheehan
• **Synopsis** Juillet 1969, Tom Kidman, l'un des meilleurs agents de la CIA de retour du Vietnam, est envoyé à Londres pour rencontrer Stanley Kubrick et le convaincre de filmer un faux alunissage au cas où la mission Apollo 11 échouerait. Kidman ne trouve pas Kubrick, mais il tombe sur Jonny, le manager raté d'un groupe de rock hippie...



Coup de ♥ de la quinzaine

Saint Amour

• **Sortie** 02/03/16 • **Durée** 1h41
• **Film** Français • **Genre** Comédie
• **Réalisé par** Benoît Delépine, Gustave Kervern
• **Avec** G. Depardieu, B. Poelvoorde, Vincent Lacoste
• **Synopsis** Tous les ans, Bruno fait la route des vins... sans quitter le salon de l'Agriculture ! Mais cette année, son père, Jean, venu y présenter son taureau champion Nabuchodonosor, décide sur un coup de tête de l'emmener faire une vraie route des vins afin de se rapprocher de lui... Et s'ils trinquent au Saint-Amour, ils trinqueront bien vite aussi à l'amour tout court en compagnie de Mike...

En partenariat avec l'UGC Ciné Cité de Ludres

GAGNEZ VOS PLACES* pour l'avant-première du film :

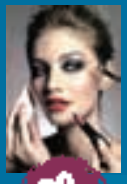
« DIEUMERCI »

Lundi 7 mars à 20h à Ludres

OÙ EST HERCULE ? Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

*Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email. **Jouez sur lorrainemag.com**

Découvrez notre showroom spécial "cosmétiques" !



• Rouges à lèvres • Gamme soins visage et corps
• + de 150 couleurs de vernis à ongles semi permanent
• Beauté des yeux et du teint
• Pour la beauté de vos mains : composez votre kit !
avec lampe led, base et top finish dans les plus grandes marques de professionnels

-20%

EST SAUNA BEAUTÉ - 30, bld d'Austrasie - 54000 Nancy
Tél. : 03 83 19 19 79 - Fax : 03 83 19 19 80

EST SAUNA Beauté
www.est-sauna.com
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30
Le samedi de 9h à 12h

HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)
Amour : La famille sera votre principale préoccupation. Un enfant ou un parent proche pourrait vous donner quelques soucis. **Travail-Argent :** Vous feriez bien de jeter un oeil sur vos finances ou vous pourriez avoir quelques surprises désagréables. **Santé :** Vous risquez de souffrir du stress. Vos repas auront du mal à passer.

TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)
Amour : Vous aurez l'impression de n'avoir pas une seconde à vous. La famille, les enfants monopoliseront votre attention et votre temps. **Travail-Argent :** Pour être à la hauteur de vos ambitions, consolidez vos acquis. Pour élargir vos connaissances, tout est envisageable. **Santé :** Pris dans vos activités multiples, vous oubliez de passer à table !

GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)
Amour : Vos fréquents changements d'humeur ont parfois du bon. Ainsi, vous serez chaleureux et passionné à l'égard de votre partenaire. **Travail-Argent :** Des changements positifs se profilent à l'horizon. Vous devrez tenir compte d'idées, de concepts nouveaux. Vous serez peut-être amené à envisager un nouveau job. **Santé :** Mangez plus léger.

CANCER (du 22 juin au 23 juillet)
Amour : De belles heures en perspective pour cette semaine. La joie de vivre revient en force. **Travail-Argent :** Il est temps de régler vos dettes et de récupérer l'argent que l'on vous doit. **Santé :** Vous allez de mieux en mieux.

LION (du 24 juillet au 23 août)
Amour : Ne laissez pas les petits soucis quotidiens gâcher vos relations avec votre partenaire. Prenez du recul. **Travail-Argent :** Vous ferez preuve de précision, et d'une organisation sans faille. Vous bouclerez rapidement vos dossiers et passerez à autre chose. **Santé :** Prenez soin de vous, surtout si les autres oublient de le faire !

VIERGE (du 24 août au 23 septembre)
Amour : Misez plutôt sur la tendresse et soyez plus présent dans votre foyer. **Travail-Argent :** Que ce soit auprès de votre patron, d'un client ou de votre banquier, allez-y sans complexe, avec détermination. **Santé :** Vous avez du punch.

BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)
Amour : Le début de semaine risque d'être tendu. Mais les rapports vont redevenir plus équilibrés, plus doux, plus confiants, en milieu de semaine. **Travail-Argent :** Etudiez soigneusement les propositions qu'on vous fera. **Santé :** Un peu de surmenage.

SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)
Amour : Votre moral grimpera en flèche et les relations avec vos proches évolueront très favorablement. **Travail-Argent :** Vous rencontrerez quelques obstacles, mais vous défendrez vos idées avec force et conviction. **Santé :** Imposez-vous une discipline alimentaire plus stricte.

SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)
Amour : Dans le domaine familial, amoureux et amical c'est la douceur, la tendresse et la joie de vivre. **Travail-Argent :** Entre vos collègues de travail et vous, le courant ne passera guère. Agissez avec diplomatie. **Santé :** Bonne, mais des douleurs d'estomac vous préoccupent.

CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)
Amour : Vous comblerez vos proches d'attentions. **Travail-Argent :** Vous aurez de brillantes idées, mais malheureusement pas les moyens de les mettre en oeuvre. **Santé :** Bonne résistance. N'abusez pas de vos forces.

VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)
Amour : Le climat sentimental incitera les couples déjà formés à examiner et à améliorer leurs relations. **Travail-Argent :** Vous évoluerez avec aisance, dans un climat agréable et porteur, et vous pourrez dès maintenant mettre en place les jalons pour un succès total. **Santé :** Les excès de table et de boissons sont néfastes.

POISSONS (du 20 février au 20 mars)
Amour : Vous saurez créer un climat chaleureux, propice à la complicité et au bien-être, avec la personne que vous aimez. **Travail-Argent :** Dans vos occupations professionnelles vous avez tendance à vous affirmer de plus en plus. **Santé :** Vous prenez des résolutions et sans tarder opérez des changements dans votre situation. Cela vous met d'entrain.

RECETTE

Restaurant Le Grand'rue

45 Grande rue 54000 Nancy 03 83 37 42 43
restaurantlegrandrue.fr

Tartare de bar au kiwi & granny Smith

Ingrédients pour 4 personnes :
600g de bar de ligne • 1 pomme granny Smith • 3 kiwis
2 échalotes • 1 citron • Quelques brins de ciboulette • Huile d'olive
Vinaigre balsamique blanc • Sel et poivre • 1 pincée de sucre

Préparation du tartare :
Enlever la peau des filets de bar
Tailler de fines lamelles puis tailler en brunoise d'environ 5 mm
Éplucher les kiwis, la pomme
Ciseler les échalotes
Presser le jus de citron et ciseler la ciboulette
Tailler les kiwis et la pomme en brunoise de 5 mm
Faire mariner le bar dans le jus de citron 2 cuillères à soupe d'huile d'olive, l'échalote, et ajouter la pomme et le kiwi, assaisonner
Réserver au frais

Préparation de la vinaigrette au kiwi :
Mixer 2 kiwis ajouter 5 cl d'huile d'olive, une cuillère à café de vinaigre balsamique blanc une pincée de sucre sel et poivre

Dresser votre tartare et accompagner de la vinaigrette au kiwi

SALON HABITAT DÉCO GÉRARDMER

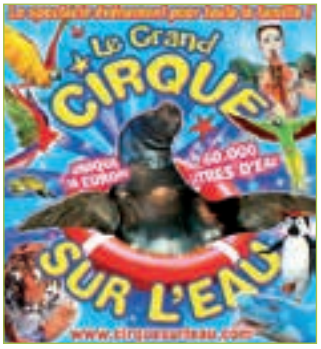
Du vendredi 26 au dimanche 28 février. Entrée gratuite.

Le premier Salon Habitat Déco de Gérardmer se déroulera avec pas moins de 48 artisans, à découvrir !

SALON DES LOISIRS CRÉATIFS

Du jeudi 25 au dimanche 28 février. 7,50€ (donnant accès au Salon du Chocolat). Gratuit pour les enfants de -10 ans accompagnés d'un adulte. *Infos > metz-expo.com*

Une référence des Salons Loisirs Créatifs de l'Est de la France, au Parc des Expositions Metz. Près de 170 exposants, des ateliers, démonstrations, expositions... A découvrir en même temps : Le Salon du Chocolat et gourmandises du Grand Est.



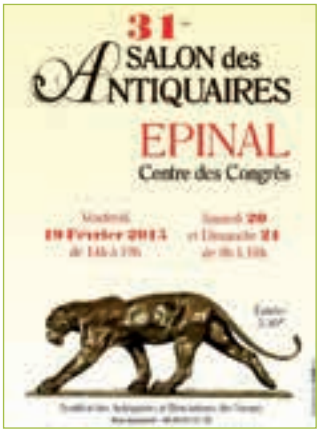
LE GRAND CIRQUE SUR L'EAU

A Nancy au Parc des Expositions, sous chapiteau chauffé. Vendredi 26 février : 18h et 20h30. Samedi 27 février : 14h30, 17h et 20h. Dimanche 28 février : 10h30, 14h30 et 17h. Tarif : de 22 à 46 € . *Infos > cirquesurleau.com*

Plus de 2h de spectacle avec la Magie du Cirque Traditionnel et la Féerie de l'Univers Aquatique, autour d'un bassin de 60 000 litres d'eau, des fontaines aquatiques...

31E SALON DES ANTIQUAIRES EPINAL

Vendredi 19 février, de 14h à 19h. Samedi 20 et dimanche 21 février, de 9h à 19h. Centre des Congrès, 7



av. de St Dié. *Infos > 06 08 07 22 30*

Objets anciens divers, bibelots, peintures, estampes, dessins, horlogerie, mobilier industriel, meubles de métier, meubles régionaux... un rendez-vous attendu des exposants comme des visiteurs.

PEGASE & ICARE AU ZENITH DE NANCY

Tarif compris entre 25€ et 70€. Du samedi 23 avril au dimanche 24 avril. *Infos > ticketmaster.fr*

Pénétrez dans le monde de PEGASE & ICARE entre terre et ciel, avec ce spectacle extraordinaire et enchanteur né d'une rencontre : celle de la famille Gruss et de la Compagnie Les Farfadais des frères Haffner, comptant parmi les meilleurs acrobates aériens au monde.

RESTAURANT

Le Petit Comptoir

Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets
54300 Lunéville 03 83 73 14 55
hotel-les-pages.fr

Pompes Funèbres - Marbrerie
ROC • ECLERC
Parce que la vie est déjà assez chère !
Nancy - Vandoeuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons
24h /24 - Tél : 03 83 55 55 55

FORUM
MULTISECTORIEL
RECRUTEMENT
EN DIRECT
UN BUT
UN EMPLOI
3 mars
2016
Stade Picot
TOMBLAINE
9h-12h30
13h30-16h30
france bleu sud lorraine
SUPPORTERS DE L'EMPLOI
FDJ
UCPF
LFP
ASNL
dlsi
L'énergie de vos emplois
adie
pôle emploi
événements

Ouvert
sans interruption
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h30
Lundi de 14h à 19h

Accueil chaleureux Conseil

RAYON BIO

4500 RÉFÉRENCES à LAXOU

OFFRE DÉCOUVERTE
-10%
SUR TOUT LE MAGASIN*

Besoin de produits
SANS GLUTEN ?
NE CHERCHEZ PLUS

Biomonde
Bio par conviction, authentique par nature

LIBRE SERVICE DE L'ALIMENTATION NATURELLE ET DIÉTÉTIQUE, PRODUIT D'HYGIÈNE ET DE SOIN

La tisane STRESS de chez ROMON NATURE

20 infusettes en sachets
Fraicheur de 1,3 g pour un poids net total de 26 g

Ingrédients de la Tisane Bio Stress d'Araquelle:
4 plantes apaisantes et relaxantes :
Tilleul Bio 50%,
Lavande Bio 29%,
Camomille Bio 20%,
Coquelicot Bio 20%.

~~4,89€~~ **3,89€**

Défenses hivernale bio 20 sachets

Le Thé vert, riche en antioxydants, aidera votre corps à renforcer ses défenses naturelles. La Badiane, le Thym et la Cannelle sont traditionnellement utilisés pendant les saisons froides. Grâce aux huiles essentielles qui les composent, ces plantes aideront également votre organisme à mieux résister aux agressions hivernales.

Eucalyptus bio 20 sachets

Tisane biologique
L'Eucalyptus originaire d'Australie a été introduit en occident au 19e siècle. La tisane biologique à l'Eucalyptus est utilisée pour ses vertus contre les refroidissements hivernaux.
A consommer chaud hors des repas, sucré avec du miel.

45, Av. de la Libération
54520 LAXOU
Tél. 03 83 41 48 69
Fax 03 83 40 33 27
www.rayonbio.com

RAYON BIO ACCEPTE LES TITRES RESTAURANT

Chèque Déjeuner
Ticket Restaurant
CHEQUE de TABLE

RAYON BIO vous propose une carte de fidélité, demandez la !

*VALABLE UNE FOIS PAR FOYER & **JUSQU'AU 15 MARS 2016** - OFFRE NON CUMULABLE HORS PROMOTION