

LORRAINE MAGAZINE

#23

du 05 au 18 mars

GRATUIT

• A Voir

Expo Regard au musée
de la Cour d'or - Metz

• Formation

Music Academy
International

• Auto

Le nouveau GLA arrive
chez Étoile 54



Épinal comme une image

LE SPÉCIALISTE DU MEUBLE

NOTRE PROMOTION



BAHUT en chêne* avec incrustation de
céramique, 4 portes et un tiroir
L 2,20m / H 0,50m / P 0,90m
(autres dimensions possibles, nous consulter) **1490€**



VITRINE en chêne* avec
incrustation de céramique,
2 portes
L 1,25m / H 1,87m / P 0,45m
1340€



CHAISE en chêne* avec
incrustation de céramique
235€



TABLE en chêne* avec
incrustation de céramique
L 1,80m / L 1m plus
une allonge de 0,70m
incorporée
1380€

*Façade, portes, tiroirs, structure table en
chêne massif, le reste en placage chêne.

**VENEZ DÉCOUVRIR BIEN D'AUTRES ENSEMBLES
DANS NOTRE FERME EXPOSITION DE 800 M²**

*Nous relookons également vos meubles et votre cuisine
de façon professionnelle, n'hésitez pas à nous consulter.*

la Maison du Massif

www.maison-du-massif.fr • LE SPÉCIALISTE DU SUR-MESURE ET DU RELOOKING •

54210 VILLE-EN-VERMOIS - Tél. : 03.83.46.55.66

Ouvert au public du Lundi au vendredi de 14h à 18h30, et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h30

Prochaine parution le
19 mars

Lisez également votre magazine et tous les anciens numéros **GRATUITEMENT** sur notre site www.lorrainemag.com

Rejoignez-nous sur Facebook
[facebook.com/LorraineMagazine](https://www.facebook.com/LorraineMagazine)

Lorraine Magazine est une publication de SCPP
N°ISSN : 2265-9919

Directeur de la publication
Philippe Poirot • 06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité
Sylvie Courtin • 06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Rédaction
03 83 35 89 97

Service commercial et publicité
03 83 35 89 95

Réalisation graphique
Franck Collot • 06 31 07 53 54

Journaliste
Alice Cimiez

Crédits photos
Chat botté © Imagerie d'Epinal (Couverture)

Distribution
Distri-mag • 06 77 06 97 06

Pour nous écrire
Lorraine Magazine - SCPP
8 rue Grandville 54000 NANCY
www.lorrainemag.com/contact
SARL au capital de 12000€
Dépôt légal n°1741

Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC.

La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.



ÉDITO

Sagesse

Sur la route des montagnes, des cimes de nos vacances d'hiver, faisons une pause contemplative.

Prenons le temps d'observer ces images que nous croyons connaître depuis toujours, retrouvons Napoléon et ses conquêtes. Accordons nous un bon point et un détour par la capitale des Vosges.

De la quiétude d'une image pieuse à la mise en perspective de nos clichés contemporains, la Cité de l'image d'Epinal, qui regroupe le musée de l'image et la seule imagerie encore en activité en Europe, se présente comme un vrai lieu de réflexion autour de cette notion d'image.

30 ans après la reprise d'une activité de fabrication qui a failli disparaître, 10 ans après la création du musée, la cité de l'image sert de passerelle entre les savoir-faire centenaires et les techniques modernes, comme un véritable conservatoire de l'image.

Calme, elle aborde avec raison son futur. Apaisée, elle respecte sans nostalgie son passé.

A l'heure où d'autres images animées dégringolent de l'échelle de l'info continue, cette prise de hauteur pourrait être finalement une définition de la sagesse.

À LA UNE

- Épinal comme une image 4
- Dans le secret de l'atelier 6

À VOIR

- Exposition « Regards sur l'école de Paris » au Musée de la Cour d'Or 8
- La bicyclette en temps de guerre s'expose à la Maison du vélo 9

PORTRAIT

- Hugo F. droit dans ses notes 10

À FAIRE

- Le rendez-vous des sportifs 11

À DÉCOUVRIR

- Le papillon touche du bois 12
- Naissance de « L'Alérion », nouveau cake de voyage des experts pâtisseries de Lorraine 13

FORMATION

- M.A.I. : Music Academy International. La musique c'est un métier ! 14
- 1^{er} Salon Virtuel de l'Emploi en Lorraine 15

AUTO

- Étoile 54 à Laxou fait briller Mercedes et Smart 16

+ SANTÉ

- Changer de mutuelle santé 18

HABITAT

- Les portes s'ouvrent à la décoration 20
- Toute la lumière sur les briques de verre 22
- Une salle de bains bien éclairée 24
- Travaux d'aménagement, des autorisations parfois nécessaires 26

ET TOUJOURS ...

Agenda, Cinéma, Jeu-concours, Recette et Horoscope à la fin du magazine.

* Bilan offert pour toute souscription d'un forfait minimum.



DAOLIS
CENTRE DE LUXOPUNCTURE

BILAN
INITIAL
OFFERT*

Perdre du poids en douceur...

Découvrez une technique innovante, efficace et naturelle.

La luxopuncture propose aussi une aide à **l'arrêt du tabac** et à **la relaxation**

Renseignements, Muriel Testa : 03 83 30 13 17 • Daolis, 13-15 Bd Joffre - 54000 Nancy • www.daolis.fr

RCS 794.443.804



ÉPINAL COMME UNE IMAGE

► Salle d'exposition permanente du Musée de l'Image, cliché H. Rouyer.

Elles font la réputation de la capitale de Vosges à travers le monde depuis plus de deux siècles. Les images d'Epinal restent aujourd'hui une des locomotives touristiques de la ville. A l'occasion du dixième anniversaire de sa création, le Musée de l'image rend hommage dans une superbe exposition à sa voisine de pallier : la dernière imagerie d'Europe en activité. Quand Epinal parle d'Epinal...

Les panneaux à l'entrée des villes ne mentent pas sur les ambitions : quand on arrive à Epinal, on peut lire : « Cité de l'image ». Alors tout revient d'un seul coup, les expressions qu'on prenait pour des clichés, les vieux souvenirs d'images colorées, les bons points, les histoires pour enfants sages. Epinal aime ses images, et le revendique. Le visiteur est rassuré : en visitant la ville, il aura droit à sa portion de mémoire, sa madeleine et pourra toucher du doigt 300 ans de patrimoine lorrain.

Même les plus jeunes les reconnaissent : bataille napoléonienne, épopée de Jeanne d'Arc, ou simple fable, les images d'Epinal nous sont avant tout familières. Mais l'exposition des dix ans du Musée de l'image, qui rencontre un franc succès nous pose la question : connaissons-nous vraiment ces images d'Epinal ? Et

nous fait une promesse : ressortir avec le sentiment que la réalité est parfois bien plus fascinante que la légende.

Plus vivante que jamais dans les expressions médiatiques et souvent symbole de naïveté, les images d'Epinal ont leur histoire, que l'exposition cherche à retracer.

« Il nous a semblé intéressant de décrypter comment cette image d'Epinal est devenue pour le monde entier (ou presque !) un genre et un stéréotype à la fois, explique Martine

Sadion, conservatrice du Musée de l'image. Cette quête nous entraîne sur l'étude de la société du XVIII^e au XX^e siècle, celle pour qui ces images ont été conçues. Longtemps seules images à disposition de tous, ces images ont joué un rôle qui se dévoile peu à peu. »

Histoire d'images, images d'Histoire

Au fil de l'expo on nous rappelle ainsi que les imageries étaient nombreuses à l'époque.

On en comptait plusieurs dans la région, à Nancy, à Metz. Epinal en a même eu deux en même temps. Toutes s'inspiraient des mêmes tableaux de maîtres et proposaient des produits semblables. Epinal n'est donc pas unique et plus encore : la ville n'a pas commencé son rayonnement avec les images mais avec le papier et les cartes à jouer.

Les premières images célèbres sont accolées à un nom, celui de Jean-Charles Pellerin qui lance vraiment son activité au début du XIX^e siècle. D'abord des images pieuses puis celle de Napoléon et sa famille. Toujours inscrite dans l'histoire de France l'imagerie d'Epinal a connu son dernier grand succès avec une série qui fera l'objet d'une prochaine exposition en avril : celle consacrée à la Grande Guerre. L'image d'Epinal sert alors de support à la propagande et de soutien aux troupes pour la victoire. Images populaires, elles déclinent non sans humour les caricatures de l'ennemi allemand.



► People of the world, image indienne éditée par Sri Ram à Madurai, Inde, 20^e siècle. Coll. Musée de l'Image, Épinal





↑ Expositions « Portraits d'un lion » et « C'est une image d'Épinal », cliché E. Erfani. ↓

La suite du XX^e siècle sera plus difficile, même si l'imagerie tentera de coller à son époque. En témoignent les images en gaufrier, pré-curseurs de la bande-dessinée ou cette planche de vignettes signé du dessinateur de BD Tardi, qui, telle un baroud d'honneur sort de l'imagerie juste avant sa fermeture en 1983.

Une belle histoire comme celle de l'imagerie ne pouvait pas s'achever au bas d'une planche : en 1984, cinquante personnes donc cinq jeunes dirigeants d'entreprise reprennent l'affaire qui devient l'Imagerie d'Épinal S.A.

Harry Potter et Sainte-Philomène

En 2003, l'imagerie à Épinal est inscrite dans une vision plus large que ses vignettes et ses affiches. Avec la création du Musée de l'image, comme en témoigne sa collection permanente, le souhait affiché est de mettre en connivence les images du passé et les images d'aujourd'hui. Cette partie du musée, très intéressante, montre à quel point il est impératif de décrypter les images de l'ancien temps avec les codes de l'époque. Notre seul moyen : les comparer avec les images d'aujourd'hui. Et les liens sont nombreux. Par exemple une affiche d'Harry Potter peut expliquer ou donner des codes pour appréhender cette vieille image pieuse représentant Sainte-Philomène. L'image du héros comme modèle face à celle du Saint protecteur, les deux accrochées dans une chambre d'enfant...

En confrontant les images d'aujourd'hui à celle du passé, le musée, l'imagerie et au delà la ville d'Épinal relèvent le défi de mettre l'image au cœur d'une réflexion plus vaste : nous parler de notre passé, de notre époque et finalement de nous-même. ■ Alice CIMIEZ

Plus d'infos sur www.museedelimage.fr

Exposition « C'est une image d'Épinal » jusqu'au 16 mars 2014.

Ateliers créatifs pour les 6-11 ans pendant les vacances scolaires.



BALLET DE LORRAINE

CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL

Direction
Petter Jacobsson

**Paris –
New York
– Paris**

**du 15 > 19
mars 2014**

**à l'Opéra
national de
Lorraine**

En coproduction
avec l'Opéra national
de Lorraine

Corps de Ballet
Création
Chorégraphie
de **Noé Soulier**

Sound dance
Chorégraphie
de **Merce
Cunningham**

Relâche
de **Francis Poulenc**
et **Erik Satie**
Reconstitution de
**Petter Jacobsson
& Thomas Caley**

[http://www
ballet-de-lorraine.eu](http://www.ballet-de-lorraine.eu)

Renseignements /
Billetterie :
03 83 85 69 08



DANS LE SECRET DE L'ATELIER

C'est ici que tout a commencé. Au premier étage de l'Imagerie, l'odeur de l'encre, les collections de casses d'imprimerie, les plaques en bois gravé vous rappellent que dès 1898, l'atelier Pellerin s'est installé en ces murs. Visiter l'imagerie, le pendant historique du musée voisin, c'est mettre un pied dans le passé de façon concrète. Car ici, on travaille encore. Seule imagerie d'Europe encore en activité, l'Imagerie d'Epinal est un lieu de création, de fabrication, un espace dans son époque. Mais on y rentre par la porte de l'histoire. La hotte du colporteur vient expliquer comment les images d'Epinal étaient vendues dans les campagnes à un prix abordable afin

que chacun puisse profiter d'une petite histoire, d'une leçon de morale ou d'une image pieuse. Du moule en bois limité à 300 tirages aux plaques en métal gravé dès 1820, le passage de l'artisanat à l'ère industrielle s'observe à travers l'histoire des images d'Epinal. Dans la pièce attenante, on entre dans le vif du sujet avec les aquatypes, deux grandes machines à colorier acquises lors de l'exposition universelle de 1900. En autorisant jusqu'à 9 couleurs, elle a longtemps permis de faire briller la production à grande échelle. Aujourd'hui l'ambiance est calme, presque endormie. Mais au plus fort de l'activité de l'Imagerie, on comptait jusqu'à 200

ouvriers dans les ateliers. Après le bois et le métal, l'âge de pierre. Dans la troisième pièce on découvre le procédé plus connu sous le nom de lithographie. Par un procédé aussi simple qu'ingénieux, utilisant les propriétés du calcaire, de l'encre grasse, de la gomme arabique et d'autres petits secrets, elle a permis aux images de gagner en détails et en précision. A chaque époque, son progrès. Mais au fil des siècles, l'Imagerie d'Epinal a pris soin de préserver chaque technique, même lors de l'apparition d'une nouvelle. C'est ainsi qu'aujourd'hui, elle peut s'enorgueillir d'être le conservatoire des techniques qui ont permis l'évolution de l'art de l'image.





Cette mémoire de l'entreprise a aujourd'hui un prénom : Françoise. Elle est l'une des trois employés encore en activité dans l'atelier. Depuis 42 ans, elle occupe le poste de coloriste et à ce titre, transmet les techniques et le savoir-faire d'un métier devenu rare. Ses pinceaux sont des grosses brosses rondes, sa peinture, de la gouache très diluée qu'elle applique au pochoir. Gardienne du temple, son poste de travail s'expose aux visiteurs, entre les salles du premier étage et la boutique.

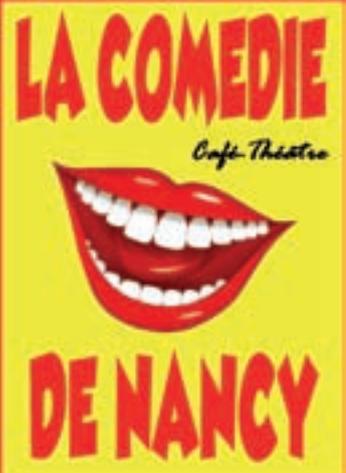
Maintenir le savoir-faire et moderniser l'entreprise, tel est le but de l'entreprise Imagerie d'Epinal S.A. dans sa version contemporaine. Avec ses séries limitées

d'artistes, elle renouvelle les collections. Les dernières sont un clin d'œil à la bande-dessinée avec des signatures telles que Joan Sfar. En ciblant l'imprimerie de luxe, en offrant ses techniques aux plus grandes marques, l'Image d'Epinal se présente ainsi comme un nouvel outil de communication. Mais au fil des siècles, n'est-ce finalement pas ce qu'elle a toujours été ? ■ Alice CIMIEZ

Plus d'infos sur www.imagerie-epinal.com
Cité de l'image (musée de l'image et Imagerie d'Epinal), 42 bis Quai de Dogneville, 88000 Épinal.

Photos © DR

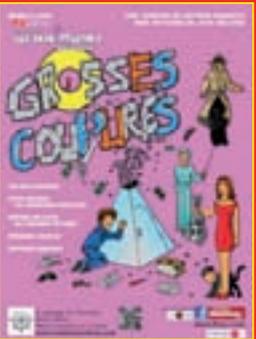
LE 1^{ER} CAFÉ-THÉÂTRE LORRAIN ! www.la-comedie-de-nancy.fr
Réservations : 06 76 80 53 92
14 RUE DU GRAND RABBIN HAGUENAUER - NANCY



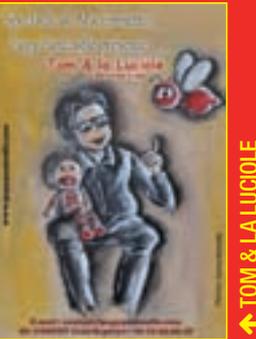
LA COMEDIE
Café-Théâtre
DE NANCY



↑ HOMME FEMME MODE D'EMPLOI : LE GARS du jeudi au samedi 19h30, dimanche 15h



↑ GROSSES COUPURES
tous les jours sauf mercredi 21h,
dimanche 17h



↑ TOM & LA LUCIOLE
tous les samedis 15h30

EXPOSITION

« REGARDS SUR L'ÉCOLE DE PARIS »

AU MUSÉE DE LA COUR D'OR

Pour la première fois, le Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole présente du 14 février au 16 juin 2014 la majeure partie de sa collection d'art moderne, riche de 200 oeuvres créées dans la seconde moitié du XX^e siècle par les artistes de la Nouvelle École de Paris. Cette collection née de la passion de Gérald Collot, conservateur du Musée de Metz de 1956 à 1987, permet au public de découvrir l'engagement des artistes de l'après-guerre sur la voie de l'abstraction.

Une collection à (re)découvrir

Entre 1956 et 1987, Gérald Collot, conservateur du Musée de Metz constitue une riche collection de 200 oeuvres et 76 artistes modernes. Centrée sur la Nouvelle École de Paris, cette collection se distingue par son exceptionnelle homogénéité esthétique et chronologique, en privilégiant les représentants du paysagisme abstrait des années 1950-1960.

Du 14 février au 16 juin 2014, **REGARDS sur l'École de Paris au Musée de La Cour d'Or** présente 120 oeuvres du fonds d'art moderne du Musée de Metz Métropole rarement montrées au public. Cette exposition est centrée sur la Nouvelle École de Paris, qui, depuis quelques années, connaît un certain regain d'intérêt. Ces oeuvres restaurées, peu exposées et encore méconnues du grand public, soulignent la volonté du Musée de Metz de mettre en valeur l'art moderne avant les grandes politiques de décentralisation de l'État.

À l'issue de l'exposition, ces oeuvres rejoindront les collections permanentes par roulement. Un espace dédié aux dessins et aux estampes qui forment une part importante du fonds sera conservé.

Une collection centrée sur la Nouvelle École de Paris

En 1941 à Paris, dans le prolongement des avant-gardes du début du XX^e siècle, la Nouvelle École de Paris s'affirme grâce à l'exposition Vingt jeunes peintres de tradition française, et prend son essor à la Libération. Elle fait retentir à l'étranger une renaissance française très attendue sur le plan culturel pendant les difficiles années d'après-guerre. Issus de pays et d'horizons divers, ses artistes sont les héritiers d'une tradition artistique, cubisme inclus, qui maintient le lien avec la réalité.

Dans les années 50, la plupart s'orientent vers l'abstraction tout en entretenant des liens avec la figuration. Cette nouvelle orientation alimente les débats esthétiques et reçoit différentes appellations : abstraction lyrique, art informel, tachisme, non-figuration. L'avènement de la peinture américaine, les courants radicaux des années 60 et 70 (Nouveau réalisme, arte povera, art cinétique, art conceptuel...), marginalisent l'École de Paris mais n'empêchent pas ses artistes de poursuivre leur oeuvre.

1957-1986 : trente années d'expositions et d'acquisitions

En 1957, Gérald Collot est nommé conservateur du Musée de Metz. Lui-même peintre et proche des artistes de l'École de Paris, il entre-

prend de faire entrer la peinture non figurative de son temps dans un musée à vocation régionaliste. Cette politique d'acquisition audacieuse bénéficie d'un contexte local plus favorable. Le renouveau du vitrail contemporain d'après-guerre a largement bénéficié à Metz où la cathédrale, les églises Sainte-Thérèse et Saint-Maximin ont reçu des vitraux de Villon, Chagall, Bissière, Untersteller, Cocteau...

De 1957 à 1986, des expositions monographiques, systématiquement suivies d'une acquisition, sont consacrées à des artistes vivants renommés et font du Musée de Metz un des musées de province en pointe dans le domaine de l'art moderne. La collection rassemble quelque 200 oeuvres de 76 artistes, allant des années 1930 à 1980. Les achats de sculptures, de livres illustrés et de tapisseries lui donnent une grande variété et témoignent de la curiosité de Gérald Collot pour toutes les formes de création. ■

◆ Du 14 février au 16 juin 2014 : REGARDS sur l'École de Paris, exposition de 120 oeuvres du fonds d'art moderne du Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole.



◆ Maurice ESTÈVE (1904-2001)
Pouiraque
1970
Huile sur toile,
100 x 81 cm
Musée de La
Cour d'Or – Metz
Métropole
© ADAGP, Paris
2014
© Musée de La
Cour d'Or – Metz
Métropole /
Laurianne Kieffer



◆ Paul KALLOS (1928-2001) Lac du Nord, 1984
Huile sur toile, 114 x 146 cm. Musée de La Cour d'Or – Metz
Métropole © ADAGP, Paris 2014
© Musée de La Cour d'Or – Metz Métropole / Laurianne Kieffer

LA BICYCLETTE EN TEMPS DE GUERRE S'EXPOSE À LA MAISON DU VÉLO



Du 11 mars au 11 avril 2014 se tiendra à la Maison du Vélo du Grand Nancy, l'exposition « Bicyclette en temps de guerre : 14 – 18 en images » réalisée par quatre étudiantes de l'IUT Nancy-Charlemagne.

Pour le centenaire de la Grande Guerre, le Centre Image Lorraine a acquis de nombreux fonds iconographiques. Dans un devoir de transmission et de mémoire, des étudiantes en Licence Professionnelle Fonds iconographiques et audiovisuels ont été commanditées pour les mettre en valeur.

Cet événement met en avant les aspects populaires, pratiques mais encore méconnus de l'utilisation de la bicyclette durant la Première Guerre mondiale. Du magasin de cycles au soldat à vélo, cette sélection d'images comprenant des plaques stéréoscopiques et des photographies saura vous faire voyager dans le temps. Un vélo d'époque sera également exposé.



Un vernissage aura lieu le lundi 10 mars 2014, dès 18h30 à la Maison du Vélo. ■



Photos © DR

Petites conférences lumières pour enfants

ENTRÉE LIBRE !

POIREL

SAMEDI 22 MARS 2014 - 15:00
IL ÉTAIT SORTI DANS LA RUE... L'ENFANT DANS LA VILLE AU 18^e
 Annette Farge, historienne

SAMEDI 29 MARS 2014 - 15:00
UNE PETITE HISTOIRE DU GRAND UNIVERS
 Daniel Kunth, astrophysicien

DIMANCHE 6 AVRIL 2014 - 15:00
AVEC LES ANIMAUX
 Jean-Christophe Bailly, écrivain et philosophe

WWW.POIREL.NANCY.FR - 03 83 32 31 25
→ À PARTIR DE 10 ANS.

Partout des invitations au mois de mars. Chaque conférence, dans la limite des places disponibles.

Logo Poirel 2014 - 100 ans de la ville de Nancy - 1914-1918

parures de perles

DU 15 JANVIER AU 8 JUIN

La galerie présente également Le Musée Éphémère, savoir-faire d'excellence de la Manufacture de cristal Baccarat

www.polebijou.com

TÉL 03 83 76 06 99
13 RUE DU PORT - 54120 BACCARAT

Pole bijou
 BACCARAT FRANCE

HUGO F. DROIT DANS SES NOTES

Quand la passion de la musique et du chant ne sont plus seulement que des passe-temps, quand les concerts se multiplient, quand les chansons s'enchaînent : c'est avec patience qu'Hugo F. trace son chemin. Prochaine étape : trouver une maison de disque pour son prochain album.

A le voir attablé dans l'endroit le plus discret de cette brasserie, on devine déjà qu'Hugo F. ne sortira pas le grand jeu de l'artiste en devenir. Parler de lui n'est pas sa spécialité, même s'il aime se décrire dans le regard des autres. Pour se mettre en valeur, il citera donc ses plus belles collaborations, et un premier nom lui vient en bouche : Nicoletta. La chanteuse aurait tout de suite été séduite par le jeune chanteur de Tomblaine, acceptant l'idée d'enregistrer un duo dès son premier album. De la chanteuse, il fera plus tard la première partie au Bataclan. Voilà qui est dit, les faits d'armes sont posés.

Etonnant, Hugo F, tant il est difficile de savoir s'il commence ou prolonge une carrière, s'il a tout à apprendre ou tout à donner.

Lui, ne se pose pas la question en ces termes. Quand il se raconte, Hugo semble avoir baigné dans la musique depuis qu'il est tout petit. Première touche avec le piano dès 4 ans, un cursus classique pendant plusieurs années et de nombreux concours qui lui donnent aujourd'hui une « petite allergies aux télé-crochets de type Nouvelle Star ». A quinze ans, il découvre la guitare et la liberté de mettre en musique ses textes.

Conscient de ne pas devoir brûler les étapes, il rejette toute forme de compétition. Hugo F. veut construire sa carrière sur des bases solides, sur des rencontres, sur des passages sur scène. Surtout pas sur un coup médiatique qui retomberait comme un soufflé. La musique considérée comme partage avant tout. A l'heure des réseaux sociaux, ce partage est aussi l'occasion de se faire repérer, et ça, Hugo ne s'en cache pas. Sur son site internet, sur sa page Facebook, sur Twitter, Hugo est hyperactif. Une façon pour lui de tenir les rênes de son destin et de sa réussite. Dans la famille, Le papa a longtemps baigné dans le milieu artistique, mais ça motive plus que ça n'aide : « Quand



j'ai annoncé que je voulais faire de la musique, au moins, personne dans la famille ne m'a retenu. J'ai simplement du passer mon bac, d'abord. »

Actuellement, France Bleu Lorraine diffuse quelques uns de ses titres. Des mélodies joyeuses pour des mots qui sont les siens : « J'ai 23 ans, j'ai donc envie de faire passer mes idées, c'est normal. Je milite pour la bonne humeur, même si j'ai parfois une

révolte à exprimer », explique Hugo. En projet, il compte faire ses bagages pour partir faire une série de huit dates sur des scènes plus exotiques : Arabie Saoudite, Bahreïn ou Algérie.

En 2013, les efforts d'Hugo F, sont couronnés par la signature d'un contrat avec un producteur, Adrem Production, qui produit entre autres Gérard Dahan. Le 31 janvier dernier, il était en première partie de Mickaël Miro. Bien entouré, Hugo F cherche aujourd'hui une maison de disque pour lancer en orbite son premier véritable album. Finalement, le jeune homme réservé cache un artiste motivé qui suit son chemin en filant bien droit, comme aligné sur une portée dont il lui reste à écrire les plus belles notes. ■



🔗 Plus d'infos sur www.hugo-f.fr



LE RENDEZ-VOUS DES SPORTIFS

Du 15 au 22 mars, DECATHLON Nancy-Houdemont présente un nouveau Trocathlon. Les sportifs ne manqueront pas cet événement des bonnes affaires.

Fort d'un succès qui ne s'est jamais démenti, DECATHLON, installé depuis 1995 sur la dynamique et très accessible zone commerciale de Nancy-Houdemont, est incontestablement installé dans le quotidien des sportifs de tous niveaux, qu'ils pratiquent en loisir ou en compétition, en club, en solo, en famille, entre amis. Le magasin de 6000 m² remplit son rôle premier : donner envie de pratiquer des activités sportives et les rendre possible à chacun. 75 disciplines y sont présentées. Ici, des conseillers spécialisés et techniciens pointus sont aptes et disponibles pour répondre aux souhaits et questions des sportifs.

Trocathlon : mode d'emploi

Du 15 au 22 mars, le magasin ouvre son attendu Trocathlon. Vous avez le désir de vendre votre ancien matériel de sport ? Pas compliqué. Il suffit de le déposer sous le chapiteau de la manifestation. Là, vous remplissez avec un spécialiste une fiche technique d'évaluation pour définir ensemble un prix de vente. L'enseigne ne récupère pas de commission sur le service. Si le matériel est vendu, vous repartez avec des bons d'achat DECATHLON d'un montant équivalent au prix de vente, valable 6 mois et utilisables en une ou plusieurs fois. Dans le cas contraire, vous pouvez reprendre votre matériel ou le laisser au magasin qui le donnera par la suite à une association caritative. Durant tout le Trocathlon, des professionnels conseillent et vérifient le parfait état des articles en vente. Le Trocathlon est un dépôt-vente spécialisé en matériel technique, toujours soucieux de la sécurité des sportifs. Ne peu-

vent être repris : corde d'escalade, casque, piolet, porte-ski de voiture, gilet de sauvetage, bouteille de plongée, porte-bébé de vélo ou de voiture, électrode pour appareils d'électrostimulation, fusil, bombe d'équitation, textile typé sportswear, chaussant... Se renseigner auprès du magasin. Les acheteurs peuvent faire de bonnes affaires, pour eux ou pour les autres : souhait de débiter la pêche, la boxe, le tennis, besoin d'un vélo pour l'enfant qui grandit, achat de matériel de musculation sans se ruiner. DECATHLON est en plein dans sa vocation à favoriser les prix modiques en privilégiant bien-être, sécurité, mode, environnement. ■

◆ Plus d'infos au 03 83 59 00 00.

Trocathlon : dépôts de 9h à 19h du vendredi 14 au vendredi 21 mars ; ventes à partir de 14h du samedi 15 mars au samedi 22 mars. -20 % sur tous les articles le samedi 22 mars.

PUBLIREPORTAGE

DECATHLON NANCY PORTE SUD 2 Allée des Érables - HOUEMONT - 03 83 59 00 00

**VOTRE VIEUX MATÉRIEL A ENCORE
BEAUCOUP DE VALEUR.**

**DÉPÔTS : DU VENDREDI 14 AU VENDREDI 21 MARS
VENTES : DU SAMEDI 15 (14H) AU SAMEDI 22 MARS**



BETC DECATHLON France, SAS à capital variable, RCS Lille 500 569 405.



**POUR LES PORTEURS DE CARTE FIDÉLITÉ,
GAGNEZ DU TEMPS AVEC LE PRÉ-DÉPÔT**

Sur [decathlon.fr](https://www.decathlon.fr)
dès le 1^{er} mars

LE PAPILLON TOUCHE DU BOIS

On aurait pu le croire démodé ou réservé aux grands originaux. Le nœud papillon revient sur le devant de la scène et s'habille de bois. Oui, vous avez bien lu, en bois. Une marque 100% française, cofondée par un nancéien, Alexandre Jeanpetit.

C'est avant tout une histoire de goût, de bon goût. Celui que revendique Oncle Pape, la marque qui commercialise ces nouveaux nœuds papillons. Le bon goût du bois d'abord, avec les plus grandes essences : olivier, buis, amourette, érable moucheté, acajou...

Soigneusement sélectionnés, les bois sont travaillés par un ébéniste périgourdin qui réalise ces papillons entièrement à la main avant d'être habillé de tissus glanés à Montmartre et cousu chez un spécialiste de l'habillement dans le Sud-Ouest.

L'histoire d'Oncle Pape est née à la sortie des bancs d'une école de commerce de Bordeaux quand Alexandre Jeanpetit, le lorrain, et Hugues Leproux se posent la seule question qui vaille à leur yeux : dans quoi pourrait on se lancer pour monter notre boîte ? C'est un peu par hasard qu'ils découvrent sur internet l'existence dans le passé de vieux modèles de nœuds papillons en bois. Une belle façon de revisiter cet accessoire qui commençait déjà à revenir à la mode. Pour les deux jeunes entrepreneurs, la noblesse et la variété du bois en font une matière idéale pour s'imposer. Après les premiers essais, les premiers avis positifs de l'entourage, l'essai se transforme peu à peu et l'on voit fleurir les premiers modèles aux cols des cortèges de mariages estivaux.

Une idée simple et un envol rapide

Dans les salons de la rentrée d'automne, Oncle Pape se fait remarquer. L'argument du « made in France » fait mouche et le produit, élégant et discret plaît autant aux filles qu'aux garçons. Avec 19 modèles dans leur collection, les fondateurs d'Oncle Pape souhaitent encore jouer sur une échelle humaine. Pourtant, l'international commence à pointer le bout de son nez, notamment au salon Who's next de Paris, spécialisé dans les nouvelles tendances de prêt-à-porter, où des japonais et des islandais se sont montrés très intéressés.

Vendus principalement sur internet, les concept-stores et les boutiques ont vite décidé de proposer ces nœuds papillons revisités. A Nancy, la boutique le Cent 9, rue Saint-Dizier, dont la créatrice Isabelle Valdenaire sélectionne avec goût objets, meubles, jouets... avec un point commun : le « made in France », les a mis en rayon.

Une nouvelle gamme à venir cet été complètera l'offre notamment pour les accessoires féminins. En vue aussi : le développement de l'offre spéciale pour les mariages, avec toujours plus de personnalisation et la possibilité de commande groupée.

Le pari était osé, il surfe sur la double vague du made in France et de l'écolo-chic, mais semble en passe d'être réussi. Un bel envol pour Oncle Pape.

■ Alice CIMIEZ

Entre 49€ et 120€

www.onclepape.com



◆ Alexandre Jeanpetit & Isabelle Valdenaire



◆ L'écossais Moucheté



◆ Le Parisien

NAISSANCE DE « L'ALÉRION », NOUVEAU CAKE DE VOYAGE DES EXPERTS PÂTISSIERS DE LORRAINE

La Fédération Lorraine des Artisans Pâtisseries regroupe 70 pâtisseries sur les 4 départements de la région.

Considérée comme la plus dynamique des fédérations françaises de la pâtisserie par ses prestigieux fournisseurs, tels que Valrhona, Agriland ou PâtisFrance, elle travaille chaque année à la fabrication de nouveaux gâteaux, pour les fêtes qui rythment les saisons.

Le nouveau fruit de leur travail est un gâteau de voyage. Il peut se conserver trois semaines, sans perdre ses qualités gustatives et son aspect élégant et raffiné. Un biscuit moelleux à base de noisette haut de gamme, une compotée de myrtille et de framboise, le tout dans un chocolat au lait craquant.

Une douzaine de professionnels de la communication et des médias lorrains se sont réunis en janvier 2014 à Nancy, pour baptiser le bébé de la Fédération, qui a nécessité

9 mois de travail de la part des pâtisseries lorrains, tant pour la recette que pour le design.

Présenté par le Président de la Fédération Lorraine et des Vosges, Pascal Cunin et ses trois collègues Présidents, Frédéric Derelle, de la Meurthe et Moselle, Gérard Leroy de la Meuse et Philippe Fischer de la Moselle, le gâteau a fait l'objet d'une dégustation et d'un travail autour de son univers, de ses valeurs et de ses saveurs, accompagné par une agence de communication.



Les participants ont choisi de l'appeler « L'Alérion », ce petit aigle d'argent qui figure sur le blason de la Lorraine.

« L'Alérion » sera disponible à compter du mois de mars dans toutes les pâtisseries de la Fédération Lorraine des Artisans Pâtisseries. ■



Alérion © JF Hamard

renouer le contact

L'audition, c'est entendre

www.entendre.com

Depuis 5 mois, Héléne retrouve la joie d'écouter son petit-fils qui vit à l'étranger.

NANCY
1, Place Carnot • 03 83 30 27 23

ESSEY LES NANCY
71, Av. Foch • 03 69 61 56 35

NEUVES MAISONS
1, Rue Jean Jaurès • 03 83 26 60 01

LUNEVILLE
19, Rue Banaudon • 03 83 74 55 82

Des solutions auditives à votre image :

C'est dans le cadre de scènes de la vie quotidienne que l'on peut déceler les premiers symptômes d'une perte auditive.

De véritables solutions existent aussi bien en matière d'appareillage, de technique et de budget. Pour cela, Entendre vous invite à découvrir la solution auditive la plus adaptée à vos besoins.

M.A.I. : MUSIC ACADEMY INTERNATIONAL LA MUSIQUE C'EST UN MÉTIER !

Depuis 1996, Nancy abrite l'un des plus importants centres de formation des musiques actuelles, devenu aujourd'hui la 1^{ère} école de musique professionnelle de France.

Issu du défunt CMCN (Centre Musical et Créatif de Nancy), les créateurs de cette école d'exception ont maintenu leur présence au cœur de la cité ducale, auparavant situé en vieille ville, aujourd'hui juste après la porte St-Georges, pour être au cœur du dynamisme de Nancy, du monde étudiant, culturel et économique. Les nouveaux arrivants qui viennent de toutes nos régions sont directement plongés dans le bain. Hans Kullock, aujourd'hui en retraite, a cédé sa place à Sébastien Pereaux, Directeur de la pédagogie et de la communication, tandis que Jean-Pierre Douche est le PDG et Richard-Paul Morellini le Directeur de la scolarité.

M.A.I. propose à ses élèves les formations suivantes : guitare, basse, batterie, claviers, chant (pour l'étude des instruments), Music Production, cursus technicien son & lumières de niveau IV, et un pôle Musiques de film. Autant dire que les équipements, matériels, salles de cours et de répétitions sur plus de 2000 m² sont de 1^{er} ordre, comme les professeurs et intervenants (plus de 100!), tous professionnels et actifs dans le monde de la musique et du spectacle. A noter, 2 cursus particuliers : Jazz academy, spécialisation jazz et Pop academy, formation chant et scène, dont le casting est assuré par des pros.

Evidemment, n'entre pas qui veut : un niveau minimum est exigé, vérifié par une sélection et une audition très sérieuses pour pouvoir suivre le parcours à plein temps et espérer décrocher le diplôme de fin d'année. Outre l'étude de l'instrument et des règles de la musique, chaque élève est plongé dans la réalité du live et des concerts, avec de nombreux cours de scène, mise en situation, y compris sur les aspects juridiques et insertion professionnelle, de quoi progresser réellement et faire un grand bond en avant. L'école propose des Masterclasses hebdomadaires (de nombreux musiciens internationaux reconnus sont venus) et son concert annuel a lieu en juin, à l'Autre Canal.

■ Patrick GUYOT



Master Class



Production



Musique de film



Chant

Renseignements au 03 83 39 70 70 ou sur le site www.maifrance.com (la plaquette de l'école y est disponible)

1^{ER} SALON VIRTUEL DE L'EMPLOI EN LORRAINE



Du 20 au 28 mars 2014 aura lieu un grand événement régional dans le domaine de l'emploi, de la formation et de la gestion de carrière : l'ouverture sur internet, du 1^{er} salon ClicYourJob Grand-Est.

Soutenu par un partenariat public régional, ce salon permettra de réunir candidats et entreprises autour d'un outil de communication novateur. Comme dans un salon classique, vous pourrez visiter les stands des différents exposants, aller à la rencontre des entreprises qui recrutent dans votre région, et même candidater directement en ligne aux offres d'emploi qui vous intéressent. Vous pourrez vous connecter quand vous le souhaitez, depuis votre ordinateur, tablette ou Smartphone, et entrer en contact avec des recruteurs bien réels.

C'est quoi, un salon virtuel de l'emploi ?

C'est comme un salon classique, sauf que c'est sur internet. Vous visitez les stands des différents exposants en cliquant sur leurs vidéos, documents et liens, vous prenez connaissance des offres d'emploi proposées et vous pouvez candidater directement en ligne à celles qui vous intéressent.

Vous pouvez également échanger avec les exposants par mail ou lors des sessions de tchat qui sont organisées.

L'accès est-il payant ?

Non, la visite du Salon ClicYourJob est gratuite et nécessite juste l'accès à une connexion internet haut débit via un ordinateur, une tablette ou un smartphone.

Est-on obligé de s'inscrire pour visiter le Salon ?

Non, on peut visiter le Salon ClicYourJob sans s'inscrire, mais on n'aura dans ce cas pas accès à toutes les fonctionnalités proposées, notamment échanger par mail et tchat avec les exposants, candidater en ligne, ou être guidé sur le Salon en fonction de ses critères de recherche. Vous inscrire ne prendra que quelques instants. N'hésitez pas à vous pré-inscrire dès maintenant, vous recevrez des informations sur l'événement et serez prévenu par mail de l'ouverture du salon !

Comment contacter les entreprises présentes sur le Salon ?

Le Salon ClicYourJob a pour vocation première de faire se rencontrer les acteurs économiques de la Région (entreprises, organismes professionnels, institutionnels) et les personnes en recherche d'emploi ou d'outils pour gérer leur parcours professionnel, aussi disposerez vous de nombreux moyens d'entrer en contact avec les exposants : par mail, par tchat privé, en candidatant en ligne à une offre d'emploi ou en utilisant les coordonnées et liens internet renseignés sur les stands. ■

➤ Du 20 au 28 mars, inscrivez vous sur clicyourjob-grandest.com

Photo © DR

DEVENIR INGÉNIEUR AVEC L'EI.CESI DE NANCY

Cycle préparatoire technologique

Option innovation technologique et Eco-conception

Ce cycle préparatoire est réalisé sous statut d'établissement d'enseignement technique privé

Formation d'ingénieur par apprentissage

Formation d'ingénieur par la formation continue

Mastères Spécialisés

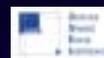


03 83 28 97 08
www.eicesi.fr

2 bis, rue de Crédençe
54600 Villers-Lès-Nancy

CESI
ei.cesi
ÉCOLE D'INGÉNIEURS

ÉCOLE
D'INGÉ
NIEURS
CESI



le Cesi : enseignement supérieur et formation professionnelle

ei.cesi - février 2014



ÉTOILE 54 À LAXOU FAIT BRILLER MERCEDES ET SMART

Rue du Saintois à la Sapinière, c'est le quartier des belles voitures, celui qui rassemble la plupart des marques prestigieuses, dont les belles allemandes, réunies dans la célèbre concession Étoile 54.

Depuis 1997, cette concession présente les plus beaux modèles Mercedes-Benz et s'est enrichie depuis en proposant la célèbre Smart, dont la réussite s'affirme toujours plus chaque année.

La force d'un grand groupe

Étoile 54 appartient au groupe Paul Kroely Automobiles, qui compte 34 concessions dans l'est de la France. Résultat d'une histoire commencée au début du siècle dernier, le groupe est l'héritage de René Kroely qui a consolidé les fondations de cette aventure automobile dans les années 1930 à Paul. C'est aujourd'hui son petit-fils, Paul Kroely qui tient le volant du groupe.

L'avantage d'appartenir à ce groupe : performance accrue, services de grande qualité, ambiance familiale et opportunités plus grandes pour les acheteurs face à un choix plus vaste.



Service sur mesure

Sur le site de Laxou, près d'une cinquantaine de collaborateurs anime un espace d'exposition, de vente et de préparation. Particularité d'Étoile 54 : la mise à disposition d'un « metteur en main » : quand le client réceptionne sa voiture après l'achat, il peut profiter d'une heure et demie de « cours particulier » pour apprendre à dompter tous les attraits, à cerner tous les contours de son nouveau véhicule. Autre spécificité : un poste de vendeur spécialisé dans le conseil aux entreprises. Itinérant



pour les départements de Meurthe-et-Moselle et des Vosges, il conseille les sociétés voulant s'équiper d'une flotte de qualité, et assure un suivi personnalisé. Enfin, le groupe met à disposition un coach en financement qui étudie avec le client le meilleur moyen d'optimiser l'achat d'un véhicule ou d'une flotte. En coulisses, l'atelier accueille chaque année 5000 voitures en après-vente et le magasin de pièces de rechange relève le défi de répondre à une exigence de qualité, de disponibilité.

Deux nouvelles Mercedes et des Smart à venir

Outre les 50 voitures d'occasions, entièrement révisés avec 178 points de contrôles, garanties entre 6 et 12 mois, dans toute l'Europe pour un kilométrage illimité, Étoile 54 brille surtout par ses nouveaux modèles, attendus chaque saison par les passionnés de belles voitures. Le Show-room de la concession est un vrai palais, un pur bonheur pour les yeux. Le printemps qui arrive ajoutera encore de la superbe avec la sortie de deux nouveaux modèles de Mercedes.

D'abord, la nouvelle classe C, une belle berline, une des modèles phares de la marque, vendue à 2,4 millions d'exemplaires dans le monde depuis 2007. Jamais retouchée dans son design et ses grandes lignes depuis sa création la nouvelle classe C a subi un vrai lifting : ses courbes sont modernisées, plus chics, plus légères. Adaptée à son époque, la nouvelle Mercedes est aussi moins gourmande que la précédente.

Suivant le rajeunissement de la clientèle observé depuis plusieurs années, le nouveau modèle pourra en surprendre plus d'un par

son innovation et son audace : la GLA 4X4 compact enrichie la marque à l'étoile. Avec ses faux airs de classe A rehaussée, elle parviendra à séduire un public large avec son style très dynamique et son gabarit facile en ville.



Côté Smart, les petites n'ont pas peur des grandes. Personnalisables à l'infini, elles sont les plus discrètes et les moins gourmandes de leur catégorie. Championne parmi les championnes : la Smart tout électrique proposée par Étoile 54. Zéro émission et une recharge sur prise de secteur classique. L'automne sera prometteur avec l'arrivée de deux modèles : une nouvelle Smart For Two et une Smart For Four. On annonce un nouveau design et un vrai coup de jeune.

Portes ouvertes les 15 et 16 mars

Pour aller découvrir les dernières nouveautés, rencontrer les équipes et simplement prendre le temps et le plaisir d'admirer les belles allemandes (et la petite française Smart), Étoile 54 accueillera avec plaisir les visiteurs lors de son week-end portes-ouvertes les 15 et 16 mars prochain. ■

S'évader du quotidien.
Nouveau GLA.



Initiez le mouvement.

Nouvelle Mercedes Classe C.



JOURNÉES PORTES OUVERTES
SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 MARS*



Mercedes-Benz

PAUL KROELY
AUTOMOBILES

NANCY Distributeur & Réparateur

4, rue du Saintois - 54520 LAXOU - 03 83 98 98 98

www.kroely.mercedes.fr

*Ouverture le dimanche selon autorisation préfectorale. **Consommations mixtes du Nouveau GLA de 4,3 à 6,6 - CO₂ de 114 à 154 g/km, de la Nouvelle Classe C de 4,0 à 5,8 - CO₂ de 103 à 135 g/km.**

CHANGER DE MUTUELLE SANTÉ

Recherche de tarifs plus compétitifs, remboursements plus adaptés à vos besoins, meilleur service de suivi... plusieurs raisons peuvent vous pousser à vouloir changer de mutuelle santé. Vous ne pouvez toutefois pas passer d'un contrat à l'autre à loisir. Afin de savoir comment procéder, il faut tout d'abord vous reporter à votre contrat actuel. En ce qui concerne la forme à adopter, il s'agit, le plus souvent, d'une lettre recommandée envoyée avec accusée de réception. Pour ce faire, des modèles de courrier sont accessibles sur internet.

Le calendrier Châtel

La véritable difficulté réside dans la date à laquelle vous pouvez procéder à la résiliation de votre mutuelle. Dans la majorité des cas, les contrats sont renouvelés chaque année de façon tacite, autrement dit, sans que vous ayez à exprimer votre consentement.

Avant toute chose, vous devez alors déterminer la date de renouvellement de votre mutuelle. Pour cela, lisez votre contrat pour établir s'il prévoit une reconduction au 1er janvier ou bien à la date anniversaire de sa conclusion.

Ceci étant fait, la loi Châtel de 2005 a introduit dans le Code des assurances l'article L113-15-1 qui impose à votre assureur de vous informer, au moins quinze jours avant la date de résiliation, de l'échéance de votre contrat et de la possibilité de le résilier. Le texte précise que si le prestataire ne respecte pas ce délai, l'assuré a alors vingt jours pour dénoncer la reconduction, à partir de la date d'envoi de l'avis d'échéance. Enfin, si cette information n'a tout bonnement pas été adressée, « l'assuré peut mettre un terme au contrat, sans pénalités, à tout moment à compter de la date de reconduction en envoyant une lettre recommandée à l'assureur ».

Bémol : l'assureur a la possibilité de vous délivrer cette information sous la forme qu'il souhaite, y compris à travers quelques lignes placées à la fin d'un courrier quelconque. Vous devez donc vous montrer particulièrement attentif, afin de ne pas passer à côté de ce fameux Sésame. Sachez enfin que la loi Châtel ne s'applique pas aux contrats d'assurance santé de groupe à adhésion facultative, qui impliquent alors de notifier la demande de résiliation deux mois avant la date d'échéance de la mutuelle.



Des cas spécifiques

Certaines situations vous permettent de déroger à ces règles. Il s'agit des cas où une raison indépendante de votre volonté vous pousse à procéder à cette résiliation. Ce peut-être un déménagement à l'étranger, un mariage avec un conjoint bénéficiant d'une mutuelle d'entreprise ou un nouvel emploi dans une société possédant sa propre mutuelle. Dans ces contextes particuliers, vous devez alors signifier votre demande de résiliation dans les trois mois qui suivent ces événements, quelle que soit la date d'échéance de votre contrat. Attention cependant à vérifier les petites lignes de la convention qui peuvent prévoir des clauses spécifiques en la matière.

Afin d'accélérer le changement de mutuelle, pensez aussi à demander une attestation de radiation à l'organisme assureur. Ce document, présenté à votre nouveau prestataire, pourra vous éviter un éventuel délai de carence. ■





AUDITION MUTUALISTE VOTRE AUDITION. NOTRE PRIORITÉ.

Partenaire de la Journée Nationale de l'Audition

La 17^e édition de la Journée Nationale de l'Audition est programmée le jeudi 13 Mars 2014 partout en France. Les thèmes abordés sont **les acouphènes et l'hyperacousie**.

Acouphènes et Hyperacousie : Quels en sont les signes ?

Vous entendez en continu un sifflement ou un bourdonnement dans la tête et dans l'oreille et c'est insupportable. Ces troubles auditifs peuvent survenir progressivement ou brutalement, ce sont des **ACOUPHENES**.

Dans 95% des cas, les acouphènes n'ont aucune gravité mais sont souvent liés à une perte auditive survenue lors d'un traumatisme auditif ou à l'usure de l'oreille liée à l'âge.



Ils peuvent être accompagnés d'une intolérance au bruit :
L'HYPERACOUSIE.

Quand l'oreille devient hypersensible, certains sons, tels que le bruit du vent ou le froissement d'un papier deviennent intolérables alors, vous souffrez peut-être d'**HYPERACOUSIE**. Les acouphènes et l'hyperacousie sont des pathologies ORL. Vivre avec ces troubles en permanence peut, selon votre sensibilité provoquer fatigabilité, irritabilité, dégradation de la vie intellectuelle, physique, psychique et sociale.

Perdre l'audition place tout individu en situation de handicap sensoriel, de communication mais également social. En France, entre 2 et 2.5 millions de personnes souffrent officiellement d'acouphènes et 2% de la population présente des symptômes

d'hyperacousie. Toutes les tranches d'âge sont concernées, du plus jeune aux personnes les plus âgées.



Adoptez les bons réflexes, ne restez pas isolé. PARLEZ-EN !

Les audioprothésistes de l'Union Territoriale Mutualiste Lorraine vous proposent un **bilan auditif gratuit*** dans l'un de nos centres **AUDITION MUTUALISTE** du 1^{er} Mars au 30 Avril 2014 (sur rendez-vous)

* Bilan à but non-médical sur simple rendez-vous

Des **SPÉCIALISTES**,
à votre **ÉCOUTE**

Test
auditif
gratuit

Tiers
Payant

OUVERT
À TOUS

- NANCY 54000 - 03 83 37 62 61
45 rue des Ponts
- HONECOURT 54310 - 03 82 22 38 10
89 avenue de la République
- LONGWY 54400 - 03 82 23 10 42
2 rue Thiers
- POINT A MOUSSON 54700 - 03 83 81 27 12
20 place Durac
- METZ 57000 - 03 87 66 26 96
5 rue Chanemagne

- THIONVILLE 57100 - 03 82 53 26 00
2 avenue Clémenceau
- SARREUEMMES 57200 - 03 87 26 87 77
7 rue Nationale
- EPINAL 88000 - 03 29 62 34 41
1 rue de la Marne
- REMIREMONT 88200 - 03 29 62 52 52
43 rue Charles de Gaulle

L'égalité d'accès à la santé pour Tous

L'exigence de qualité des produits et services

Notre Philosophie Une volonté de proposer les prix les plus justes

Une forte valorisation de la compétence technique

Un fort attachement à la dimension humaine du métier d'audioprothésiste

LES PORTES S'OUVRENT À LA DÉCORATION



Simplifier le passage d'une pièce à l'autre : la fonction d'un porte semble toute simple ! Pourquoi ne pas considérer cet élément indispensable comme un meuble à part entière, qui apporte style et originalité ?

Matières, couleurs, formes... : le choix d'une porte résulte d'un ensemble de paramètres qui se combinent à l'infini. Le modèle le plus courant est la porte à battant. Il peut être plan ou rainuré, plein ou avec hublot et toute sorte de décoration. Plus onéreuses, les portes coulissantes permettent un gain de

place. La largeur standard de 73 cm est supplantée par des mesures de 93 cm, souvent préconisées par les architectes d'intérieur pour accentuer l'impression d'espace et donner plus de luminosité.

Matières et couleurs

Le vantail vitré à petits carreaux a longtemps habillé les maisons. Ce plaquage rustique est désormais détrôné par la technique du verre trempé, qui renforce la solidité. Givré, poli ou teinté, ce matériau a l'avantage de laisser passer la lumière tout en assurant l'isolation phonique. La marque italienne Casali est réputée pour ses surfaces en verre, gravées, incisées ou dessinées qui réinterprètent des œuvres d'art : la musique de Elvis Presley ou la littérature décorent les espaces avec harmonie et limpidité. Pour des ambiances résolument originales, la pierre ou le métal comme le bronze brossé font leur apparition dans les magasins de bricolage. La laque est aussi très tendance : ce revêtement lisse et brillant, permet une multitude de couleurs. La porte devient ainsi une composante majeure de la décoration intérieure. L'enseigne Lapeyre, spécialisée en menuiserie, propose un panel de presque 200 couleurs. Il est même possible d'appliquer deux tons, un par face. Très en vogue, la peinture ardoise recouvre toute la surface de la porte pour se métamorphoser en tableau de chambre d'enfant ou en pense-bête dans la cuisine.



Les portes coulissantes

Les ouvertures de granges ou d'entrepôts ainsi que l'habitat traditionnel asiatique et ses fameux pans en papier et bambou ont inspiré les designers, qui déclinent des modèles astucieux et épurés. Une première technique, dite « en applique », fait glisser le vantail latéralement contre un mur, grâce à des rails : le panneau reste visible. Une largeur équivalente à celle de l'ouverture est à prévoir. Cette option évite le bruit de claquement, permet une ouverture totale et peut s'installer sans réaliser de gros travaux. Des kits de fixation sont vendus dans les enseignes de bricolage. Ils servent de cache au mécanisme et de support à une touche de déco. Les roulements peuvent être dissimulés par des linteaux qui s'accordent au vantail, ou, à



l'inverse, ils peuvent être mis en valeur dans un but esthétique. C'est le cas chez Barn Door Hardware : la porte coulissante suspendue en verre révèle les rails et les roulements en Inox, comme un clin d'œil à son origine industrielle. Le système à galandage permet d'escamoter le panneau : la porte coulisse entre deux parois et y reste cachée. Le gain de place est maximum : vous pouvez ainsi aménager le mur dans lequel se niche votre porte.

Et les poignées ?

Qui dit porte dit poignée. Votre décoration sera aboutie si cette dernière est pensée avec style. Pour la marque Portes Design, « la poignée est l'accessoire qui fait toute la différence ». Les créateurs ont en effet puisé dans une gamme large de matériaux pour séduire : aluminium, laiton, porcelaine, verre... La production est originale et propose 300 modèles. Chez la griffe spécialiste des portes et poignées Passage, certains modèles reviennent à la source d'antan avec des formes de manivelle. Les panachages chrome et cuir sont du plus grand chic. La gamme de poignées à encastrer, destinée en particulier aux portes coulissantes, se décline en acier brossé et adopte des formes géométriques épurées. Passage s'entoure aussi d'artistes pour parfaire les produits : la poignée arrondie sur plaque cylindrique est signée Philippe Starck. Le design se niche dans les moindres détails de la vie quotidienne... ■ **Nathalie GUILLEBERT**



www.fermolor.fr

FERMOLOR

MENUISERIE PVC, ALUMINIUM ET BOIS

- Ma Porte d'Entrée
- Ma Fenêtre
- Ma Porte de Garage
- Mes Volets Roulants
- Mes Volets Battant
- Mes Stores ■ Mon Portail
- Ma Clôture...

ESSEY-lès-NANCY
 La Porte Verte
 12 rue des Maillys
 Tél. 03 83 21 59 91

MAISONS NOBLESS

CONSTRUISEZ SEREINEMENT VOTRE MAISON

Nancy 03 83 44 88 67
 Metz 03 87 56 97 97

IMAGINEZ VOTRE MAISON...

ET CONSTRUISEZ VOTRE RÊVE AVEC MAISONS NOBLESS !

Depuis 25 ans, MAISONS NOBLESS a construit 2 000 maisons en Lorraine, toutes différentes car adaptées aux désirs et besoins de chacun.

Et vous, quelle sera votre maison ?

Optimisez votre performance énergétique avec le gaz naturel

maisons-nobless.fr

MAISONS NOBLESS
 LA MAISON AU FÉMININ

TOUTE LA LUMIÈRE SUR LES BRIQUES DE VERRE



Elles ont beau procéder en toute discrétion, les briques de verre sont pourtant très efficaces quand il s'agit d'augmenter l'apport en lumière naturelle à l'intérieur d'une maison.

Avez-vous déjà pensé à remplacer toute une cloison par des briques de verre ? Que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur de la maison, ces carreaux translucides permettent de gagner en luminosité sans sacrifier son intimité. En effet, si les rayons du soleil les traversent sans souci, il n'en est pas de même des regards, et il est bien difficile de savoir ce qui se cache de l'autre côté de leur surface voilée. Cette particularité leur confère d'ailleurs un avantage certain en ce qui concerne les travaux d'aménagement extérieur : alors que la pose d'une nouvelle fenêtre ne peut se faire sans permis de construire, il n'en est pas de même pour les briques de verre. Quelle que soit la surface occupée par ces dernières, elle n'est en effet pas considérée comme une ouverture dans le bâtiment ; il s'agit toujours d'une cloison. Ainsi, il est possible d'apporter une source de lumière naturelle dans une pièce sans devoir remplir des formulaires ni tenir compte des règles en vigueur sur les ouvertures.

Photos © Thinkstock

**Plus de 20 ans
d'expérience
au service
de votre projet**

*Des constructions
dans l'air du temps !*

*Nos dessinateurs élaboreront
pour vous un projet sur mesure.*



**TERRAINS
À BÂTIR**
Réhainviller,
Mont sur Meurthe,
Blainville sur l'Eau.



ECR vous apporte toutes les garanties constructeur
Z.A. du Douaire St-Aignan - 54360 Blainville-sur-l'Eau
Tél. 03 83 75 08 35 - www.ecr54.fr



De toutes les couleurs

Si ces carrés plus ou moins opaques ont longtemps été incolores, les modèles teintés s'imposent de plus en plus ces dernières années. Ils sont généralement utilisés en alternance avec les briques transparentes, pour un effet décoratif plus dynamique. Plus leur couleur est sombre, moins ils laissent passer la lumière : il s'agit donc de les utiliser avec parcimonie pour ne pas se priver de leur principal bienfait. La variété est cependant de mise également en ce qui concerne les formes : alors que la norme repose sur une dimension standard de 19 x 19 cm, pour une épaisseur de 5 ou 8 cm, il existe également des pavés de tailles variées, qui permettent de créer un effet de mosaïque. Ces nouveautés ont fait rentrer la brique de verre dans de nombreux espaces où elle n'était pas nécessairement attendue. On peut ainsi l'utiliser pour une cloison de douche à l'italienne, pour longer un couloir d'entrée, pour aménager un espace à part dans le salon, en demi-cloison pour dresser un bar, comme séparation entre la chambre et le dressing... Les usages ne manquent pas et ce matériau brille aujourd'hui dans les moindres recoins.

Question technique

De par sa configuration, la brique de verre offre les mêmes caractéristiques d'isolation qu'un double vitrage, sur le plan phonique comme sur le plan thermique. Elle est cependant plus sécuritaire, car chaque pavé étant fixé avec du ciment et un mortier spécial, il s'avère assez compliqué de les desceller. Par contre, le poids élevé de ce type de cloison induit qu'il ne peut être mis en œuvre dans toutes les situations : les planchers en bois risquent ainsi de fléchir sous leur masse, qui oscille entre 80 et 100 kg au m². De même, pour plus de sécurité, le mur aménagé en briques de verre ne devra pas dépasser 6 m de longueur et 18 m² de surface. S'il est possible de procéder soi-même à l'installation, il ne faut cependant pas négliger les soutiens : dès que le montage dépasse les 2,5 m², il devra être consolidé par des tiges métalliques et des joints en plastique aideront à compenser les variations de dilatation au cours des différentes saisons de l'année. L'entretien, cependant, en est facilité, puisque le nettoyage peut s'effectuer à l'eau et au savon ou avec un produit à vitres. ■ Mélanie De COSTER

miroirs uniques et créatifs

Hublot

Carrés noirs

Prestige

**TOUS PRODUITS VERRIERS
MOBILIER D'ART ET CONTEMPORAIN
IMPRESSION NUMÉRIQUE SUR VERRE
PORTES ET AGENCEMENT**

CRÉATION & FABRICATION

Atelier showroom
Ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h00
et sur rendez-vous

MIROITERIE
PETITJEAN
Depuis 1860

Parc d'activités Nancy Porte Sud
15 allée des Peupliers - 54180 HOUEMONT
03 83 55 20 33 - www.miroiterie-petitjean.fr

UNE SALLE DE BAINS BIEN ÉCLAIRÉE

Lieu de toutes nos ablutions et rituels de beauté, la salle de bains mérite amplement qu'on la mette en lumière. Découvrez comment gérer au mieux les éclairages de cette pièce selon les différents moments de la journée.

La salle de bains est une pièce à part, que l'on occupe principalement le matin et le soir, à des moments où la lumière naturelle n'est pas toujours au meilleur de sa forme. Il est donc important de savoir jongler entre les éclairages, en associant au minimum deux sources de lumière différentes.

Une histoire d'ambiance

Un luminaire central, pour éclairer toute la pièce, est indispensable. Inutile cependant de le choisir trop puissant : un modèle de moyenne puissance vous évitera les désagréments de l'éblouissement matinal. Les plafonniers sont souvent de rigueur pour cette zone, même si un jeu de spots encastrés, plus discrets, sera également apprécié. Des ampoules équipées de variateurs d'intensité vous permettront également de régler la luminosité selon vos envies, ce qui peut être particulièrement agréable pour se détendre dans un bain, par exemple. Les LED encouragent également à la détente, grâce à leur lumière chaude et à leurs différentes applications. Vous pourrez les disposer pour souligner une niche décorative, autour d'un miroir ou dans la corniche d'un faux plafond pour multiplier les zones lumineuses. Les divers jeux de couleur qu'elles proposent vous aideront à créer une ambiance chaleureuse, que ce soit en imitant un lever de soleil grâce à une teinte orangée ou en favorisant la relaxation avec des tons bleutés.

Photos © Thinkstock



Mesure et Tradition
LA TRADITION DU FUTUR

Votre Constructeur de
Maison Individuelle
en Lorraine !

Mesure et Tradition
74, avenue Foch
54000 NANCY

03 83 28 78 79
mesure-et-tradition@wanadoo.fr
www.mesure-et-tradition.com

Nos agences :
NANCY / COMMERCY / EPINAL / THIONVILLE





De la précision

Pour se raser ou se maquiller, il est cependant important de pouvoir s'appuyer sur un éclairage plus soutenu, dont la lumière se rapproche le plus possible de celle du soleil et qui sera situé à proximité du miroir. Dans l'idéal, il faudrait répartir plusieurs points lumineux autour de celui-ci, à la manière d'une loge d'artiste, pas trop haut pour ne pas accentuer les cernes, ni trop bas, ce qui aurait pour effet d'allonger le nez. Le miroir rétro-éclairé est d'ailleurs toujours pratique dans ce contexte.

Des idées lumineuses

Si vous ne disposez pas d'une fenêtre dans votre pièce, créez une ouverture factice, en positionnant un système d'éclairage derrière une toile tendue. Sachez également que les robinetteries lumineuses sont de plus en plus abordables : même les éviers intègrent maintenant des LED. Les systèmes de variation de couleur sont très souvent intégrés d'office dans les pommes de douche d'où la lumière s'écoule aussi sûrement que l'eau... ■

SINGER®

*Le spécialiste
de la machine à coudre*

RÉPARATIONS TOUTES MARQUES



*Machines à repasser
Aspirateurs - Accessoires couture*



*116, Av. de Strasbourg - NANCY
03 83 35 21 64 ou 06 82 84 38 90*

TRAVAUX D'AMÉNAGEMENT, DES AUTORISATIONS PARFOIS NÉCESSAIRES

Avant de vous lancer dans la création d'une terrasse, la construction d'un garage ou l'aménagement des combles pour créer une chambre supplémentaire, il convient de vérifier à quelles conditions vous en avez le droit. En la matière, l'Adil – agence départementale pour l'information sur le logement – pourra vous renseigner. Il est, en outre, conseillé de demander en mairie un « certificat d'urbanisme simple », qui vous indiquera l'état des règles applicables à votre terrain. Si vous souhaitez réaliser une construction d'ampleur, préférez un « certificat d'urbanisme opérationnel » qui indiquera également si votre projet est réalisable.



En toute discrétion

Par principe, tout propriétaire est libre d'effectuer des travaux chez lui, sous réserve que ceux-ci ne portent pas atteinte à la structure de l'immeuble – quand il s'agit d'un appartement –, ne modifient pas l'aspect extérieur de la façade et n'agrandissent pas la surface d'habitation.

En d'autres termes, vous n'avez pas besoin d'autorisation pour poser un nouveau revêtement de sol, installer une salle de bains, abattre ou ajouter des cloisons (hors murs porteurs), isoler l'intérieur du logement, etc.

À noter : dans un immeuble, un certain nombre de travaux peuvent être soumis au vote des copropriétaires, conformément au règlement de copropriété et de façon indépendante des autorisations administratives. C'est le cas des aménagements qui affectent l'as-



► Terrasse, véranda, garage, votre projet d'extension implique des autorisations administratives qu'il ne faut pas négliger.

pect extérieur du bâtiment mais aussi les parties communes, comme la création d'ouvertures dans les combles, la fermeture d'un balcon, la pose de volets ou de barreaux aux fenêtres, voire même le changement de la couleur desdits volets !

Une procédure progressive

D'autres travaux nécessitent des autorisations d'urbanisme. En la

Photos © Thinkstock

Art & Fenêtres
L'ART D'ÊTRE UNIQUE

JUSQU'AU 31 MARS

ANNIVERSAIRE

**-10%, -15%,
ET JUSQU'À
-25%**

SUR VOS FENÊTRES*



Julien Coubet

GARANTIE A VIE

Exclusivité Art & Fenêtres

* Cette remise s'applique uniquement sur la fourniture des fenêtres et non sur le pose. -10% sur les 4 premières fenêtres, -15% de la 5^e à la 9^e fenêtre, -25% de la 10^e à la 12^e fenêtre par table d'appoint. La valeur d'offre non cumulable limitée à 15 fenêtres installées jusqu'au 31 mars 2014. Voir conditions dans les trappes publicitaires. ** Contrat de garantie proposé uniquement au particulier propriétaire, intervenant après expiration des garanties constructeur du fabricant et du poseur. Offre soumise à conditions, soumise à modifications sans préavis. Voir conditions en magasin. Liste des magasins participants sur www.artetfenetres.com

MENUISERIES SC54

147 AV. DE STRASBOURG - NANCY

Tél. 03 83 38 97 72

www.artetfenetres.com



matière, le degré de contrainte de la procédure augmente avec l'ampleur du chantier envisagé.

La déclaration préalable en mairie est nécessaire pour réaliser des aménagements de faible importance tels qu'un ravalement de façade ou la création d'une nouvelle emprise au sol mesurant entre 5 et 20 m². Sous réserve que la construction finale ne dépasse pas 170 m², ces dimensions peuvent être portées jusqu'à 40 m² au sol, dans les zones couvertes par un plan local d'urbanisme (PLU). En pratique, il peut s'agir de la création d'une terrasse, d'une véranda, d'un garage, d'un abri de jardin construit en dur (s'il est démontable, aucune autorisation n'est nécessaire), voire même d'un étage supplémentaire à l'intérieur de votre maison en transformant les combles, par exemple. Le dossier est en général instruit dans le mois qui suit son dépôt. Une fois le projet accepté, le propriétaire aura deux ans pour le réaliser.

Au-delà du seuil de 20 m² – ou de 40 m² en zone PLU –, toute extension de l'habitation ou création extérieure implique un permis de construire. C'est aussi le cas lorsque le chantier concerne un immeuble inscrit au titre des monuments historiques, ou situé en secteur sauvegardé. L'autorisation administrative se traduit ici par un arrêté municipal.

Précisons enfin que si ces démarches sont gratuites, des coûts annexes peuvent s'ajouter au prix du chantier, comme la taxe d'habitation, notamment réclamée pour la construction d'une dépendance située à moins d'1 km du logement, et la taxe d'aménagement. Sans oublier les frais très onéreux qui vous seront facturés si vous faites appel à un architecte (obligatoire seulement à partir de 170 m² de construction). ■

grad
Lifetime decking

Vous rêvez d'une terrasse en bois ?

Construisez un projet de qualité !
avec votre conseiller installateur :

Néo Bois
03 83 57 97 75
54500 VANDOEUVRE
www.terrassebois-54.com

50 ans

Lifetime decking
jusqu'à 50 ans
de garantie

Clip JuAn®
La fixation aux
3 médailles d'Or.
Une révolution dans la
fixation invisible

grad est une marque de la société Architecture du Bois



7e salon des auteurs lorrains

Dimanche 9 mars 2014 au château et à la galerie Mme de Graffigny - Rue Albert 1^{er} à Villers-lès-Nancy.

De 10h à 18h. Entrée libre.

Renseignements :

03 83 92 32 40

salondesauteurslorrains.fr

Invité d'honneur : Michel Caffier, président du prix Victor Hugo. Ce salon littéraire permettra aux visiteurs de rencontrer et d'échanger avec plus de 50 auteurs de romans ou essais, illustrateurs de livres pour la jeunesse ou de bandes dessinées et des éditeurs dans le château et la galerie Mme de Graffigny.

« Oh ! La mode »

Les 15 et 16 mars 2014.

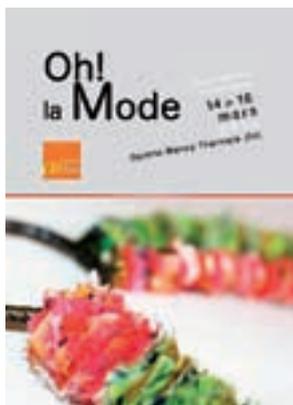
De 10 à 19h - Entrée libre

Galerie Nancy Thermal - Nancy. Renseignements :

06 77 13 26 44

choeurdartisans@yahoo.fr

20 créateurs de mode (vêtements, bijoux, accessoires) et les 5 créateurs Fil Rouge du « Printemps de la Mode »



partageront leur savoir-faire avec le grand public tout au long de ce week-end.

L'organisateur, l'Association Choeur d'Artisans, existe depuis 2007. Son but est de promouvoir les métiers d'art, principalement sur la ville de Nancy. L'association organise chaque année plusieurs manifestations de promotion des professionnels des métiers d'art.

Quinzaine des créateurs

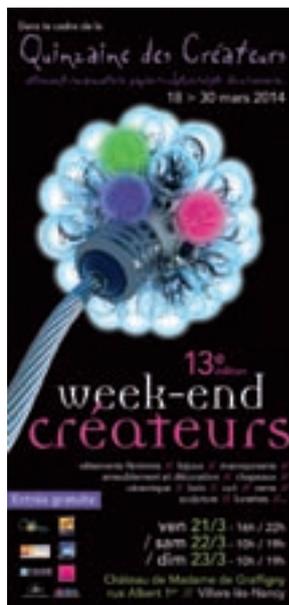
Du 18 au 30 mars 2014 au château et à la galerie Mme de Graffigny - Rue Albert 1^{er} à Villers-lès-Nancy.

Mardi au vendredi : 14h à 19h
Samedi et dimanche : 10h à 19h. Entrée gratuite.

Week-end créateurs

Les 21, 22 et 23 mars 2014
Vendredi 21 mars : 16h à 22h
Samedi 22 et dimanche 23 mars : 10h à 19h.

Comme tous les ans, Idalina, créatrice de mode villaroise, organise un double événement : la quinzaine des créateurs qui réunit 7 designers dans la galerie Mme de Graffigny



et le week-end créateurs qui verra 24 autres représentants de la création artistique dans tous les domaines, de la création florale à la création d'accessoires de mode, investir les salons du château Mme de Graffigny. Idalina vous invite à un nocturne exceptionnel le vendredi 21 mars !



Cafés Jazz à Épinal

Le vibraphoniste Tristan Blum présentera son nouveau projet en quintet, le vendredi 21 mars à 20h30 au Lavoir-Théâtre Georges Brassens.

RESTAURANT



Le Petit Comptoir Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets
54300 Lunéville
03 83 73 14 55
www.hotel-les-pages.fr

Le « Café Jazz » du jeudi 27 mars à 20h30 au Théâtre Municipal, sera un événement avec la LÉGENDE DU TANGO ARGENTIN, un MONUMENT ARTISTIQUE, Monsieur Juan Carlos CACERES... jazz, musiques du monde, tango dont il est l'une des figures de proue aujourd'hui...

Pompes Funèbres - Marbrerie



ROC-ECLERC

Le logo repère du funéraire !!!

Le meilleur prix pour votre tranquillité

Nancy - Vandoeuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons

24h / 24 - Tél : 03 83 55 55 55



Diplomatie

Sortie : 05/03/14 - (1h24) - Film Français Historique **Réalisé par :** Volker Schlöndorff **Avec :** André Dussollier, Niels Arestrup, Burghart Klaufner **Synopsis :** La nuit du 24 au 25 août 1944. Le sort de Paris est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Issu d'une longue lignée de militaires prussiens,

le général n'a jamais eu d'hésitation quand il fallait obéir aux ordres. C'est tout cela qui préoccupe le consul suédois Nordling lorsqu'il gravit l'escalier secret qui le conduit à la suite du Général à l'hôtel Meurice. Les ponts sur la Seine et les principaux monuments de Paris Le Louvre, Notre-Dame, la Tour Eiffel ... sont minés et prêts à exploser. Utilisant toutes les armes de la diplomatie, le consul va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction.



Arrête ou Je Continue

Sortie : 05/03/14 - (1h42) - Film Français Comédie **Réalisé par :** Sophie Fillières **Avec :** Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric, Anne Brochet **Synopsis :** Pomme et Pierre. Ils sont ensemble depuis longtemps. Trop longtemps ? Ils sont pris dans cette combine qu'est devenu leur couple, ce discret désastre, pris dans ce numéro qui se joue presque malgré eux. "Arrête ou je continue" l'un

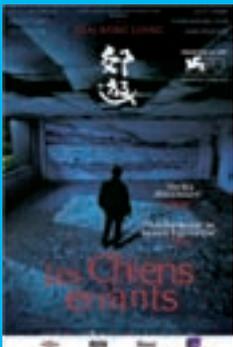
comme l'autre pourrait le dire. Ils ont l'habitude de longues marches en forêt. Au cours de l'une d'elle, Pomme refuse de rentrer. Non. Juste non. Qu'il lui file le kway, qu'il lui file le pull, qu'il lui file le sac, elle reste... Elle disparaît dans les taillis. Sans fracas...



Monuments Men

Sortie : 12/03/14 - (1h58) - Film Américain Historique **Réalisé par :** George Clooney **Avec :** George Clooney, Matt Damon, Bill Murray **Synopsis :** La plus grande chasse au trésor du XX^e siècle est une histoire vraie. MONUMENTS MEN est inspiré de ce qui s'est réellement passé. En pleine Seconde Guerre mondiale, sept hommes qui sont tout sauf des soldats – des directeurs et des

conservateurs de musées, des artistes, des architectes, et des historiens d'art – se jettent au cœur du conflit pour aller sauver des œuvres d'art volées par les nazis et les restituer à leurs propriétaires légitimes. Mais ces trésors sont cachés en plein territoire ennemi, et leurs chances de réussir sont infimes.



Les Chiens Errants

Sortie : 12/03/14 - (2h18) - Film Taïwanais Drame **Réalisé par :** Tsai Ming-liang **Avec :** Lee Kang-sheng, Lee Yi-Cheng, Lee Yi-Chieh **Synopsis :** Un père et ses deux enfants vivent en marge de Taipei, entre les bois et les rivières de la banlieue et les rues pluvieuses de la capitale. Le jour, le père gagne chichement sa vie en faisant l'homme sandwich pour des appartements de luxe pendant que son fils et sa fille hantent les centres commerciaux

à la recherche d'échantillons gratuits de nourriture. Un soir d'orage, il décide d'emmener ses enfants dans un voyage en barque.

Grand Prix du Jury "Mostra de Venise".

JEU-CONCOURS

En partenariat avec l'UGC Ciné Cité Ludres

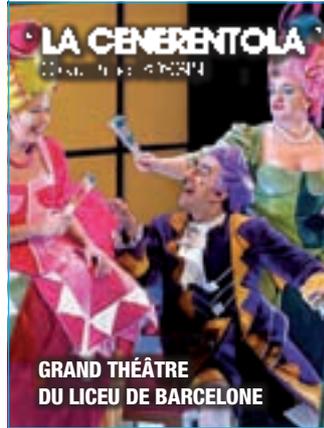
GAGNEZ VOS PLACES*

pour l'Opéra

« La Cenerentola »

Jeudi 06 Mars 18h45 à Ludres

Jeudi 13 Mars 18h45 à Nancy



OÙ EST HERCULE ?

Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

Viva l'Opéra!
dans les cinémas UGC



Jouez sur lorrainemag.com

*Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email.

LE SURPLUS

VENTE DE VÊTEMENTS MILITAIRES NEUFS ET OCCASION TOILES DE TENTES À PARTIR DE 4M DE LONG



OUVERT : JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI 9H30-12H ET 14H-19H

112BIS RUE DU 155 R.I.
55200 COMMERCY
TÉL : 03.29.90.74.08

Bélier (du 21 mars au 20 avril)

Amour: Vous saurez apporter de l'originalité dans vos relations sentimentales et familiales, ce qui sera fortement apprécié par les membres de votre famille. **Travail-Argent:** Brillant et dynamique, vous galvaniserez vos collègues et vous leur communiquerez votre esprit de compétition. **Santé:** Très bonne vitalité.



Taureau (du 21 avril au 20 mai)

Amour: Nette accalmie dans votre vie affective ! Vous pourrez désormais évoluer dans un climat sentimental serein. **Travail-Argent:** Excellentes perspectives professionnelles. A force de persuasion, vous finirez par convaincre tous vos interlocuteurs. **Santé:** Dynamisme.



Gémeaux (du 21 mai au 21 juin)

Amour: Votre cœur sera débordant de sentiments et vous n'aurez qu'une envie : exprimer à votre entourage ce bonheur intérieur. **Travail-Argent:** Vous aurez des négociations à mener avec les soucis d'accomplir les choses en douceur. **Santé:** Profitez de votre forme actuelle pour faire du sport.



Cancer (du 22 juin au 23 juillet)

Amour: Les relations avec le partenaire deviennent plus sereines. Même si l'on dépend toujours un peu de ses humeurs, si l'on est, en quelque sorte, dans l'attente de son bon vouloir. **Travail-Argent:** Vous pourrez prendre des contacts très utiles. **Santé:** Endurance et dynamisme.



Lion (du 24 juillet au 23 août)

Amour: Profitez au maximum de ces excellents influx pour renforcer la stabilité de votre couple. **Travail-Argent:** La période paraît bien choisie pour donner un coup d'accélérateur à votre action dans le cadre de vos ambitions. **Santé:** Votre énergie sera décuplée.



Vierge (du 24 août au 23 septembre)

Amour: Vous ne ménagerez pas vos efforts pour entretenir une ambiance douillette et agréable dans votre foyer. Et vous y parviendrez ! **Travail-Argent:** Vous n'hésitez pas à vous remettre en question. **Santé:** Ne faites pas d'effort trop brusque.



Balance (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour: Vos amours oscillent entre fougue et froideur, entre quiétude et soucis familiaux... **Travail-Argent:** étudiez soigneusement les propositions que l'on vous fera. **Santé:** Un peu de surmenage, prenez le temps de vous reposer.



Scorpion (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour: Les liens conjugaux seront bons, chaque partenaire gardant une certaine indépendance mais étant uni par des projets communs. **Travail-Argent:** Votre horizon professionnel sera bien dégagé. **Santé:** Vous vous sentirez en forme.



Sagittaire (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour: Chaleureux, enthousiaste, dynamique, vous saurez mettre en valeur les facettes les plus attachantes de votre personnalité. **Travail-Argent:** Dépêchez-vous de mettre la dernière touche à vos plus ambitieux projets. D'ici quelques jours, les influences planétaires ne vous seront plus aussi favorables. **Santé:** Gare à l'hypertension.



Capricorne (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour: Le courant passera mal entre votre partenaire et vous. Et si, en plus, vous prenez un malin plaisir à le pousser à bout, des disputes éclateront forcément. **Travail-Argent:** Vous ferez preuve de précision, et d'une organisation sans faille. **Santé:** Prenez soin de vous.



Verseau (du 21 janvier au 19 février)

Amour: Bien qu'habituellement peu démonstratif, vous arriverez à dire, avec délicatesse et conviction, tout votre amour à votre partenaire. **Travail-Argent:** On ne pourra rien vous refuser, et votre chemin vers le succès et la gloire sera considérablement élargi. Gardez le sens des réalités. **Santé:** Faites un petit bilan.



Poissons (du 20 février au 20 mars)

Amour: Quelques petits accrochages sont possibles en début de mois, ils ne porteront pas à conséquence et clarifieront la situation. **Travail-Argent:** Les obstacles professionnels ne manqueront pas, mais vous aurez les ressources pour y faire face. **Santé:** Vous ne manquerez pas de vitalité.



PINCE DE CRABE

AU CHORIZO ET POIVRONS EN SALADE DE POUSSES DE BETTERAVE À LA VINAIGRETTE DE CITRON CONFIT



Recette pour 4 personnes

Le Capu

Hervé et Laurence Fourrière

A. 31 rue Gambetta 54000 Nancy

T. +33 (0)3 83 35 26 98 M. info@lecapu.com - W. www.lecapu.com

Crèmeux de Crabe

- 200 g de chair de pince de crabe
- 150 g mayonnaise
- 50 g mascarpone
- 50 g brunoise de concombre
- q.s. fleur de sel
- q.s. poivre mignonette

Emietter la chair de pince de crabe, puis mélanger délicatement au reste des ingrédients. Rectifier l'assaisonnement à l'aide de fleur de sel de Guérande et de poivre mignonette. Réserver au frais.

Poivrons, Concombre et Chorizo

- ½ poivron jaune
- ½ poivron rouge
- 150 g concombre
- 50 g chorizo

Eplucher les poivrons et le concombre à l'aide d'un économiseur puis tailler le tout en fine julienne. Tailler le chorizo en fines tranches puis en julienne.

Vinaigrette de Citron Confit

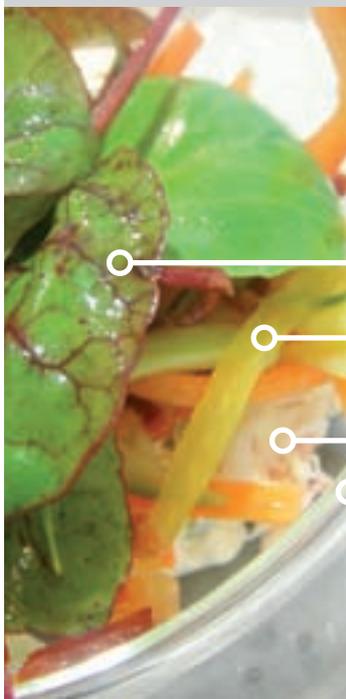
- 25 g jus citron vert
- 75 g huile d'olive extra vierge
- 3 g écorce de citron confit
- q.s. sel / poivre

Mixer l'ensemble des ingrédients jusqu'à l'obtention d'une texture homogène et lisse. Rectifier l'assaisonnement.

Au Dernier Moment

- 30 g pétales de tomates confites
- 50 g de pousses de betterave rouge
- q.s. fleur de sel / poivre mignonette

Déposer le crèmeux de crabe dans le fond d'une assiette en verre «creuse». Mélanger à part la julienne de poivron rouge et jaune au chorizo, concombre et pétales de tomates confites. Assaisonner le tout de vinaigrette de citron confit, avant d'en rehausser le crèmeux. Décorer de quelques pousses de betterave elles aussi préalablement assaisonnées, déguster aussitôt.



Pousses de Betterave à la Vinaigrette de Citron Confit

Julienne de Chorizo, Tomate, Concombre, Poivrons à la Vinaigrette de Citron Confit

Crèmeux de Crabe

Assiette Creuse en Verre



ad

ambiance
dressing



SACHSEN CUISINES



CUISINES • SALLE DE BAINS • DRESSING • PLACARDS

ID...CONCEPT

71 AV. DU 69^e RI • ESSEY-LÈS-NANCY • 03 83 29 79 98

idconcept.compagnon@orange.fr • www.idconcept-cuisine-placard.com

PORTES OUVERTES SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 MARS

La qualité allemande
À partir de
11 990 €⁽¹⁾
Sous condition de reprise



Nouvel **OPEL MERIVA**

S'ADAPTE À VOS BESOINS AVEC STYLE.

- FlexDoors : portes à ouverture en éventail
- FlexSpace : système de sièges arrière modulables
- Assistance au démarrage en côte
- Radio CD MP3
- Frein à main électrique

opel.fr



Wir leben Autos.

Mény
La passion de l'automobile

MENY LAXOU
719 avenue de la Résistance - 03 83 98 00 55
MENY PULNOY
40 avenue Charles de Gaulle - 03 83 39 06 40

Plus d'infos
sur nos sites



LAXOU



PULNOY

Wir leben Autos : Nous vivons l'Automobile. (1) Prix conseillé de l'Opel Meriva Essentia 1.4 Twinport 100ch après déduction d'une remise de 2700€ et de l'aide à la reprise de 1000€. Reprise de votre ancien véhicule, d'une puissance réelle inférieure ou égale à celle du véhicule acheté, aux conditions générales de l'ArgusSM + 1000€ TTC. Pour les véhicules hors cote ArgusSM, reprise de 1000€ uniquement. Offre non cumulable réservée aux particuliers, valable pour l'achat d'un Meriva neuf, tarif au 03/01/14, commandé en France métropolitaine avant le 31/03/14 dans le Réseau Opel participant. Modèle présenté : Opel Meriva Cosmo 1.4 T 120ch avec options au prix conseillé de **18 660 €**, avantage client déduit. Consommation mixte gamme Meriva (l/100 km) : 4,4/7,4 et CO₂ (g/km) : 116/169.