

LORRAINE

REPORTAGES • SORTIES • CULTURE • DÉCO ...

MAGAZINE



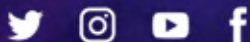
ARLETTE GRUSS

www.cirque-gruss.com



16 OCT. AU 1 NOV. **NANCY**
PLACE CARNOT

RETROUVEZ-NOUS SUR



ACHETEZ VOS PLACES
CIRQUE-GRUSS.COM

RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS
À la billetterie du cirque et points de vente habituels
0 812 106 406 Service 0,05 € / appel
prix appel

pass
Culture

UNE BONNE MUTUELLE, ÇA SE PARRAINE !

POUR LE PARRAIN

40€

EN CARTES CADEAUX ⁽¹⁾

POUR LE FILLEUL

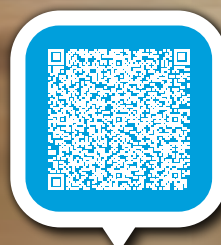
40€

EN CARTES CADEAUX ⁽¹⁾

Profitez-en jusqu'au **31 décembre 2026 !**

acorismutuelles.fr

⁽¹⁾ Voir règlement sur acorismutuelles.fr/parrainage-particuliers



PLUS D'INFOS ICI !

LORRAINE
MAGAZINE
#255

Du 13/10 au 9/11/2026
Prochaine parution le **10 novembre**
Retrouvez tous nos anciens
numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une
publication de SCPP N°ISSN :
2265-9919

Directeur de la publication
Philippe Poirot 06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité
Sylvie Courtin 06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Conception graphique
Didier Gérardin
kreadid.dg@gmail.com

Réalisation
Chloé De Menech
compso.graphisme@gmail.com

Journalistes
Cécile Mouton
cecile.mouton@yahoo.fr
Baptiste Zamaron
baptistezamaron@yahoo.fr

Crédits photos
Couverture :
Cirque Arlette Gruss
Intérieur : © DR

Distribution
Distri-mag
06 77 06 97 06

Pour nous écrire
Lorraine Magazine - SCPP
224 rue des Brasseries
54320 Maxéville
lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires
Dépôt légal n°1741
Imprimé par BLG Toul
sur papier PEFC

La reproduction intégrale ou
partielle de ce magazine est
interdite sauf accord écrit de
Lorraine Magazine.



lorrainemag.com
  @LorraineMagazine

SOMMAIRE



© CIRQUE ARLETTE GRUSS

REPORTAGE • À LA UNE
LE CIRQUE ARLETTE GRUSS
REVIENT À L'ESSENTIEL

MÉMORIAL DE VERDUN

12 Passeurs d'histoire :
les cicatrices en partage

SORTIES • DÉCOUVERTES

16 Les rendez-vous prestige
de la Saint-Nicolas célèbrent
l'artisanat d'art

18 Une saison 2026-2027
d'exception à la salle de l'Arsenal
de Toul

20 Quand la nuit s'invite à l'Opéra

21 Le Crépuscule des pierres :
l'histoire dont vous êtes le héros

22 Faim d'échanges : le monde
s'invite à table

24 Avec Bêtes et Sorcières,
la Moselle frissonne !

26 Foire de Poussay : une tradition
bien vivante

ART & CULTURE

28 Michtô, le festival qui
cultive l'art du pas de côté

30 De la peur de parler au plaisir
d'improviser

31 Monstueusement bien !

ART & GASTRONOMIE

32 Gastronomie et chine
au Parc Expo

34 Oursons guimauve à la crème
de marrons

TOURISME & ESCAPADE

36 Le toulois prend ses quartiers
d'automne

38 Le Cosmos renaît au cœur
de Contrexéville

HABITAT • DÉCO

42 Réinventez vos espaces :
la piste des cloisons
modulables

46 La terre cuite, une option
chaleureuse pour
cloisonner l'espace

ET AUSSI ...

48 À voir à faire

50 Horoscope

Concours écrire à Saint Nicolas

du 9 au 27
novembre 2026

Envoyez vos
dessins et
lettres à :
saint Nicolas
54210
St Nicolas
de Port

UN JURY
RÉCOMPENSERA
LES PLUS BEAUX DESSINS
AVEC DE NOMBREUX LOTS !

Festivités de la saint Nicolas à St Nicolas de Port
Samedi 5 décembre 2026



EXCELSIOR



LORRAINE

Grand Est



03 83 48 81 43
Pour plus d'informations :
www.saintnicolasdeport.com

ÉDITO

TOUT UN CIRQUE, ET QUEL CIRQUE

Hors passage à la pompe ou ouverture d'avis d'imposition, à quand remonte la dernière fois que vous avez retenu votre souffle ? On parle ici du frisson, du vrai, de celui qui fait s'écarter les yeux, accélérer le cœur, hérissier les poils et s'envoler, l'espace d'un instant, la charge mentale. Vous ne vous en souvenez pas ? Alors préparez-vous à retrouver des sensations enfouies : le cirque Arlette Gruss revient à Nancy ! Et avec lui, votre capacité d'émerveillement s'apprête à faire un (baby) come-back d'enfer.

Alors certes, notre quotidien a déjà tout de celui du circassien émérite. Jongler avec les horaires, jouer les équilibristes entre boulot et vie de famille, enchaîner les saltos pour espérer honorer tous les engagements pris... Le tout, exécuté sans filet et, sauf exception, sans applaudissements. Puisqu'aucune médaille ne vous attend (pourtant, vous la mériteriez), pourquoi ne pas laisser les professionnels faire le spectacle ?

Et puisqu'il serait dommage de circonscrire ces ardeurs retrouvées aux seules soirées sous chapiteau, ce numéro vous propose bien d'autres occasions de sortir de votre routine.

Festival Passeurs d'Histoire au Mémorial de Verdun, dîner-spectacle à l'Opéra national de Nancy-Lorraine, rencontre entre étudiants étrangers et Grands Nancéiens avec Faim d'échanges, Délices & Saveurs (& chine) au Parc Expo de Nancy, Foire de Poussay... Bonne nouvelle : aucun de ces rendez-vous n'exige souplesse ou capacité de rebond particulière. Banco ?

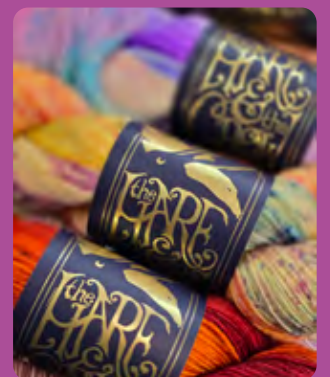
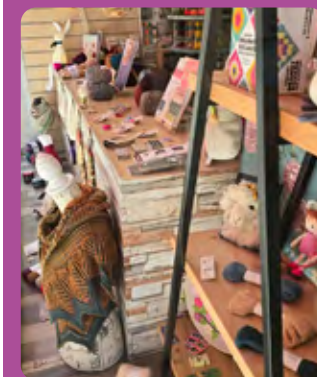
Cécile Mouton



© Cirque Arlette Gruss



À LA MERCERIE, FAITES
LE PLEIN D'IDÉES CADEAUX !



NOUVEAUTÉS

*Laines Lang Yarns, Kremke, Lana Grossa et DMC,
Laines teinturées • Fils DMC • Boutons • Rubans
• Fermetures Eclair • Patrons :
Maison Fauve, Ikatee, Atelier Scammit*

23 rue Raugraff
NANCY • 03 83 29 70 14
mercieraugraff@hotmail.fr



Retrouvez Mercerie Raugraff
sur Facebook et Instagram



OUVERT DU MARDI AU SAMEDI 10H-13H30 / 14H-17H

ARLETTE GRUSS

LE CIRQUE ARLETTE GRUSS REVIENT À L'ESSENTIEL

Du 16 octobre au 1^{er} novembre, le Cirque Arlette Gruss revient à Nancy avec un nouveau spectacle et une même ambition : émerveiller tous les publics.

Le Cirque Arlette Gruss s'apprête à retrouver la place Carnot et le public nancéen avec une toute nouvelle création. Son nom ? Essentiel. Un titre qui sonne comme une profession de foi pour cette maison familiale qui, saison après saison, continue de réinventer le cirque sans perdre ce qui fait son ADN : l'émerveillement, la prouesse et le plaisir du spectacle vivant.

Et si le cirque reste volontiers associé aux souvenirs d'enfance et aux sorties en famille, l'expérience Gruss ne se limite pas, loin de là, aux plus jeunes. On vient sous le chapiteau avec ses enfants, bien sûr, mais aussi en couple, entre amis ou entre adultes, pour la performance, la mise en scène, la musique, l'humour et cette proximité avec les artistes que peu d'autres formes de spectacle peuvent offrir.



© Cirque Arlette Gruss



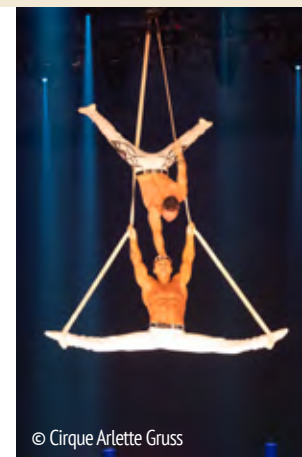
© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss



© Cirque Arlette Gruss

DEUX HEURES EN DEHORS DU QUOTIDIEN

Après *Parenthèse*, présenté la saison dernière, *Essentiel* ouvre un nouveau chapitre de son histoire, un chapitre riche en performances, en poésie, en humour et en émotion. Pas question, pour le cirque quarantenaire, de regarder dans le rétroviseur ; il ne fait que revenir à l'essence du spectacle vivant – ce qui signifie, chez lui, continuer à le faire évoluer. Pendant environ deux heures, les numéros s'enchaînent et les disciplines se rencontrent.

PUBLIREPORTAGE

Après l'ouverture menée par la troupe Arlette Gruss au complet, Artem Lyubanevych défie l'équilibre sur des chaises, avant que la Compañía Havana, Alexis et Eros Gruss ne prennent leur élan à la bascule. Julia Friedrich et Kevin Gruss investissent ensuite les airs aux sangles élastiques. Puis Laura-Maria Gruss et Linda Biasini-Gruss entrent en piste avec les chevaux, tandis que Sabrina Aganier et Timofei Cemko évoluent au cerceau aérien.

En guise d'interlude d'une performance à l'autre, le clown Bellini vient bousculer le rythme en déclenchant les rires des spectateurs.

Après l'entracte, nouvelle salve de performances : Claudia Rapoli s'élance sur le fil, Artem Lyubanevych prend de la hauteur au pole aérien et Taiki Geray Aguirre Shibuya joue les équilibristes sur son monocycle. La Compañía Havana revient à la barre russe, avant qu'Artem Lyubanevych et Oleg Shakirov ne prennent à leur tour possession des airs aux sangles aériennes. Bellini continue, lui, de ponctuer le spectacle de ses interventions.

L'adrénaline monte encore d'un cran avec le Globe of Speed : dans une sphère métallique, les motos se croisent à toute vitesse à quelques mètres du public. Un dernier grand frisson avant que toute la troupe Arlette Gruss ne se retrouve en piste pour le final.

Si l'exploit reste au cœur de la piste, *Essentiel* entend donc jouer sur les contrastes. Quant au cirque Arlette Gruss, il poursuit son éternel défi : parvenir à étonner un public qui croit parfois avoir déjà tout vu.

→ « Essentiel » Place Carnot à Nancy du 16 octobre au 1^{er} novembre • Réservations sur cirque-gruss.com

EN COULISSES AVEC MARC MULLER & ROBIN PICARIELLO

Des finances à la lumière, le spectacle se construit aussi hors des projecteurs. Marc Muller et Robin Picariello font partie de ces maillons essentiels qui œuvrent en coulisses.

3 questions à Robin Picariello, Régisseur lumière



Comment êtes-vous arrivé chez Arlette Gruss ?

Le cirque avait repéré mon CV et m'a proposé un essai de deux semaines, en avril 2025, pendant la tournée des 40 ans. Je venais de l'événementiel, à Toulouse, où je travaillais sur des concerts et événements d'entreprise. J'ai découvert le montage du chapiteau, l'installation, puis le spectacle, jusqu'à en assurer la régie lumière à la fin de mon essai. L'expérience a été concluante et j'ai rejoint la tournée suivante en septembre.

Quelles sont vos missions ?

Nous sommes deux régisseurs lumière à nous partager la tournée. À chaque étape, il faut réinstaller le matériel, effectuer les tests et ajuster les positions pour retrouver le même rendu. Pendant le spectacle, tout est déclenché manuellement, séquence après séquence. Il faut accompagner les artistes et la musique jouée en direct : avec autant d'éléments à coordonner, cela demande beaucoup de concentration.

Vivre cette vie, c'est aussi être nomade...

Oui. J'aime bouger, découvrir de nouvelles villes et côtoyer des personnes de nationalités différentes. L'équipe m'a très bien accueilli et les liens se créent vite quand on passe autant de temps ensemble. À 27 ans, j'ai aussi peu d'attaches et je peux partir plusieurs mois. Je me vois encore faire quelques saisons, même si je suis toujours très content de rentrer chez moi !

3 questions à Marc Muller, Directeur de production

Vous n'étiez pas destiné à travailler dans le monde du cirque...

Pas du tout ! J'étais auparavant agent général d'assurance. Je ne connaissais pas particulièrement cet univers, mais j'avais envie de changement... ça fait huit ans maintenant. Pour s'y engager, il faut sans doute avoir en soi un côté Petit Prince de Saint-Exupéry. Chaque saison apporte un nouveau spectacle, de nouveaux artistes, une nouvelle histoire.

En quoi consiste votre rôle ?

Je m'occupe d'abord de tout ce qui touche aux finances : relations avec les banques et les experts-comptables, emprunts, suivi des ventes... J'assure aussi la gestion des dîners-spectacles depuis leur lancement en 2021, en faisant l'interface entre le traiteur et les équipes du cirque. Enfin, je supervise les approvisionnements du bar et des cuisines. Pour ces dernières, cela représente environ 15 000 euros de commandes par mois

avec, par exemple, quelque 110 kg de pommes de terre commandés chaque semaine. Cette polyvalence me plaît : je ne m'ennuie jamais !

Comment vit-on au quotidien dans un cirque de 120 personnes ?

Je me suis adapté assez rapidement, d'autant que j'ai la possibilité de rentrer parfois chez moi, à Mulhouse, et de télétravailler. Cela permet de préserver une vie de famille, même si ce n'est pas toujours simple. Le rythme est fatigant, mais je n'ai, pour l'heure, aucune intention d'en changer !



DÎNER OU SHOW, NE PLUS CHOISIR

Le 24 octobre, le Cirque Arlette Gruss propose son dîner-spectacle, une soirée où plaisirs de la table et de la piste se savourent de concert.

Dîner au cirque, oui, et avec la manière. Avec son dîner-spectacle, le Cirque Arlette entremêle les plaisirs, à travers une soirée pensée comme une expérience à part entière.



À Nancy, rendez-vous est pris samedi 24 octobre à 20 h, sous le chapiteau de la place Carnot. Dès l'arrivée, l'ambiance se veut différente d'une représentation classique. Après l'accueil et l'apéritif, le dîner débute, ponctué d'interventions surprises. Puis la piste entre progressivement dans la danse : première partie du spectacle, dessert, deuxième partie... Jusqu'à la fin de soirée – et le carrosse redevenu citrouille –, prévue autour de 23 h 30.

Côté cuisine, le cirque Arlette Gruss a choisi de ne pas appliquer une recette identique partout. Dans chaque ville, les menus sont confectionnés avec des artisans culinaires locaux, lesquels mettent en avant leurs terroirs respectifs. Une façon d'ancrer cette expérience itinérante dans les territoires traversés par la tournée.

LE GOÛT DU SPECTACLE

À Nancy, la carte, signée Marcotullio, ne manque ni de gourmandise ni de créativité. Plusieurs formules et catégories de placement sont proposées.

La formule Tradition propose un pâté en croûte de volaille

accompagné de citron, moutarde et condiment aigredoux, suivi d'un parmentier de patate douce et poulet rôti au curry, puis d'une transparence d'une fausse tarte au citron. Le tout est accompagné d'un apéritif, d'eau, d'un verre de vin et d'un café ou d'un thé.

Décliné avec vins, avec champagne ou sans alcool, le menu Saveurs pousse l'expérience un peu plus loin avec, entre autres, une pomme d'amour de foie gras et sa gaufrette de pomme de terre, puis un baeckeffe de foie gras et de caille caché sous une croûte à casser. Pour finir ? Un « faux Magnum » exotique, avec ganache montée au Malibu et enrobage chocolat blanc-coco.

Les végétariens ne restent pas en bord de piste et savourent un pressé de butternut, confit aux herbes et œuf parfait, puis une lasagne gratinée aux légumes et aux truffes. Les enfants ont eux aussi droit à leur menu avec un burger géant de nugget maison et un râpé de pommes de terre, avant un éclair au chocolat en forme de clown.

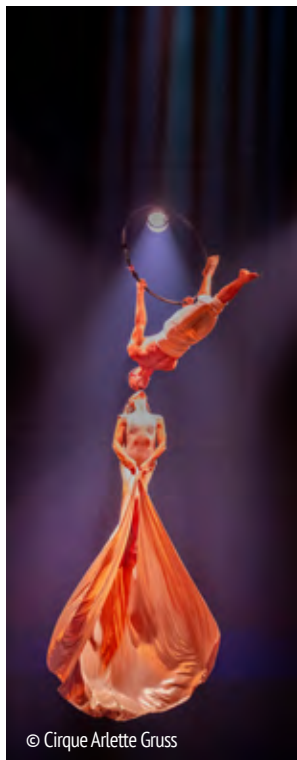
Bref, le 24 octobre, attendez-vous à bien davantage qu'une simple soirée au cirque. De l'apéritif aux derniers saluts des artistes, le cirque Arlette Gruss promet près de quatre heures à table et en piste. Une autre façon de goûter à Essentiel... au sens propre comme au figuré.

→ Réservation obligatoire sur cirque-gruss.com au plus tard sept jours avant la représentation. Allergies et intolérances alimentaires à signaler au plus tard dix jours avant la soirée.



PORTRAITS D'ARTISTES

Deux artistes, deux parcours et une même vie au rythme du cirque. Sara Berousek et Sabrina Aganier racontent la piste, la famille et le choix d'une existence itinérante.



3 questions à Sabrina Aganier Acrobate

Parlez-nous du duo que vous formez avec Timofei Cernko, votre époux.

Je pratique le cerceau aérien et la contorsion depuis 2009. Après sept ans au Cirque du Soleil, j'ai poursuivi ma carrière en indépendante en Europe. Timofei, lui, vient de la gymnastique et s'est progressivement tourné vers le cirque. Lorsque nous nous sommes rencontrés, nous avons créé ensemble un numéro de cerceau aérien avec suspension buccale. Il repose sur une confiance absolue : ma vie est littéralement entre ses mains !

Que représente Essentiel pour vous ?

Je trouve le titre très bien choisi. Dans notre numéro, il y a l'amour, la passion, la connexion entre nous. Chaque spectacle a une énergie différente et nous adaptons notre numéro à l'ambiance, mais nous cherchons toujours

...

Pour moi, l'essentiel, c'est cela : aller chercher quelque chose de profond, qui vient du cœur. 》》

à projeter quelque chose de très intérieur vers le public. Pour moi, l'essentiel, c'est cela : aller chercher quelque chose de profond, qui vient du cœur.

Vous voyagez aujourd'hui avec votre fille de 2 ans. Comment vivez-vous cette vie itinérante ?

Je n'ai jamais voulu arrêter ma carrière en devenant maman. Voyager fait partie de notre métier et c'est aussi ce que j'aime : changer de ville, recommencer ailleurs, ne jamais vivre exactement la même chose. Notre fille voyage avec nous, parle russe, français et anglais et s'intéresse déjà beaucoup au cirque ! Entre deux tournées, nous retrouvons nos familles en Moldavie et au Québec. Je ne changerais cette vie pour rien au monde.

LE CIRQUE ARLETTE GRUSS PASSE AU VERT

Dix mois de tournée, 19 villes, près de 300 000 spectateurs : faire voyager un cirque a forcément un impact. Le cirque Arlette Gruss l'a mesuré et multiplie les actions pour le réduire.



Combien pèse une soirée au cirque ? Le cirque Arlette Gruss a décidé de sortir la calculatrice. Après un premier bilan carbone réalisé pour sa tournée 2022-2023, l'entreprise a renouvelé l'exercice en passant cette fois au crible l'ensemble de sa tournée 2025-2026 : carburant, électricité, consommations du bar, déplacements du public... Dix mois sur les routes, 19 villes et 296 606 spectateurs ont ainsi représenté 1 876 tonnes de CO₂, soit 6,3 kg par spectateur, trajet compris.

VENIR AU PLUS PRÈS DU PUBLIC

Surprise : le principal poste d'émissions n'est ni le chapiteau, ni ses projecteurs, ni même les camions qui sillonnent la France. La moitié de l'empreinte carbone est liée aux déplacements du public.

À Bordeaux, où le chapiteau s'installe place des Quinconces, au bout du tram, 42 % des spectateurs utilisent les transports en commun, contre 17 % en moyenne sur l'ensemble de la tournée. Un résultat que le cirque entend désormais faire valoir auprès des villes pour privilégier autant que possible des installations centrales et accessibles autrement qu'en voiture. À Nancy, l'installation place Carnot s'inscrit justement en plein cœur de la ville.

De son côté, le cirque Arlette Gruss agit sur ce qu'il peut directement maîtriser. Les groupes électrogènes

fonctionnant au gasoil ont été abandonnés au profit d'un branchement sur le réseau électrique à chaque étape où cela est possible. Résultat annoncé : 66 000 litres de gasoil économisés et 190 tonnes de CO₂ évitées. Six nouveaux camions sont également venus remplacer certains des véhicules les plus économes du convoi.

DU CHAPITEAU JUSQU'À LA CANTINE

La démarche se poursuit dans les gestes du quotidien. Au bar et à la restauration, les spatules, barquettes et assiettes en plastique ont laissé place au bois ou au carton, tandis que les pailles sont en papier. Les gobelets jetables ont disparu au profit de contenants réutilisables consignés à 1 €.

Même logique à la cantine des équipes, où sont notamment consommées chaque année 5 tonnes de pommes de terre, une tonne de carottes et 1 300 salades, que le cirque indique issues de l'agriculture biologique. Plus largement, 20 % de ses fruits et légumes sont aujourd'hui bio, une proportion qu'il ambitionne de porter à 40 %. Côté approvisionnements, le cirque privilégie autant que possible les circuits courts et les entreprises françaises. Reste enfin la question des déchets. Des poubelles de tri sont mises à disposition du public pour les bouteilles en plastique et les canettes en aluminium, récupérées chaque semaine par une entreprise spécialisée.

Mesurer, modifier, puis mesurer à nouveau : la démarche a surtout le mérite de chiffrer l'impact réel d'une activité par nature itinérante et de montrer où se situent ses principales marges de progression. Sous le chapiteau rouge et blanc, le vert est donc clairement en train de gagner du terrain.

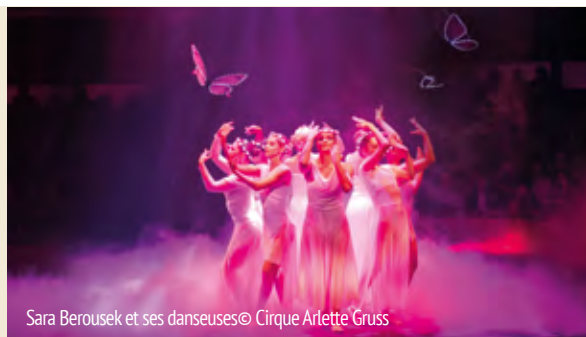
3 questions à Sara Berousek Danseuse

En tant que nièce de Gilbert et Linda Gruss, devenir artiste était une évidence ?

Je ne me suis jamais vraiment posé la question ! Quand on grandit dans cet univers, on commence très jeune l'acrobatie, la gymnastique, la souplesse, tout en suivant une scolarité normale. À 18 ans, j'ai travaillé avec des numéros de chiens et de chevaux, puis j'ai suivi mon propre chemin. Je suis revenue chez Arlette Gruss il y a deux saisons, cette fois comme danseuse. Revenir dans ce cirque, l'un des trois plus importants des cirques européens, est un grand honneur.

Danseuse dans un spectacle de cirque, qu'est-ce que cela implique ?

J'interviens dans cinq ou six tableaux, avec autant de changements de costumes, et je participe aussi au numéro de chevaux. C'est très exigeant car, contrairement aux autres danseurs, formés au classique, au contemporain ou au



moderne, je suis avant tout acrobate. Dans l'idéal, j'aimerais pouvoir continuer à faire les deux : acrobate et danseuse.

Pourriez-vous imaginer vivre loin du cirque ?

Difficilement. Beaucoup d'artistes restent dans cet univers après leur carrière, en travaillant au placement, à la billetterie, à la vente, à la logistique ou dans les coulisses. C'est aussi comme cela que j'imagine mon avenir. Certains quittent le cirque par amour pour devenir sédentaires ; pour ma part, je préférerais que le mouvement se fasse dans l'autre sens !



Le mur de noms © Christophe Manquillet



avant Première Robert Badinter le 1981
© Archives Nationales, Ministère de la Justice



Théâtre soirée préambule, 3 Saisons et 1 corps © Raphael Rodrigues

PASSEURS D'HISTOIRE : LES CICATRICES EN PARTAGE

Du 5 au 8 novembre, le festival du Mémorial de Verdun revient avec une deuxième édition consacrée aux traces que l'Histoire laisse dans nos sociétés et dans nos mémoires.

À Verdun, l'Histoire se vit, se partage et se transmet. Pour sa deuxième édition, Passeurs d'Histoire choisit d'explorer ce qui demeure : les blessures humaines, les héritages familiaux et culturels, mais aussi les traces inscrites dans les lieux et les paysages. Après une première édition couronnée de succès, le festival organisé par le Mémorial de Verdun – Champ de bataille déploie quatre jours de rencontres, projections, débats, podcasts, livres, jeux et ateliers, avec une même ambition : rendre l'Histoire accessible sans la simplifier.

PUBLIREPORTAGE

L'HISTOIRE À PORTÉE DE MAIN

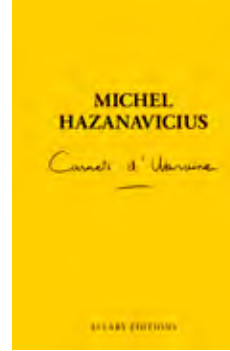
Passeurs d'Histoire ne se contente pas de raconter le passé : ateliers, visites, jeux et rencontres invitent le public à s'en emparer.

Il sera invité à passer de l'autre côté du micro avec Fanny Cohen Moreau lors d'un atelier d'initiation au podcast, et à découvrir le tirage photographique expérimental à partir d'archives de l'ECPAD. Le public pourra également participer aux ateliers du Comité d'Histoire Régionale : créer une médaille en étain, fabriquer un tract, apprendre à préserver des livres ou découvrir comment on communiquait au front et comment on soignait et réparait les corps pendant la Grande Guerre.

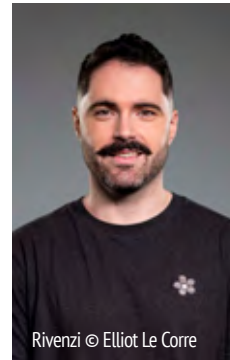
Ailleurs, on pourra poser en costume historique, explorer des images d'archives de l'INA et de l'ECPAD, voyager dans l'Égypte antique, la Grèce ou le monde viking grâce au jeu vidéo et à la réalité virtuelle, ou tester ses connaissances avec le collectif Hérodote.

L'Histoire sortira aussi du cinéma. Le samedi, deux visites reviendront sur les cicatrices de Verdun, du cimetière municipal à la reconstruction de la ville. Le dimanche, les plus jeunes pourront découvrir les fortifications avec *Raconte-moi Vauban* à Verdun.

En parallèle, pendant tout le week-end, une trentaine d'auteurs et d'autrices – historiens, romanciers, scénaristes ou auteurs jeunesse – seront présents pour des rencontres et dédicaces, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.



Collin Philippe © Roberto Frankenberg



Rivenzi © Elliot Le Corre

TROIS INVITÉS D'HONNEUR

Trois invités d'honneur incarnent cette volonté de multiplier les façons de transmettre. Le réalisateur **Michel Hazanavicius**, l'homme de radio et auteur **Philippe Collin** et le créateur de contenus **Rivenzi** croiseront leurs regards avec ceux d'historiens, journalistes, auteurs, artistes et médiateurs. Une diversité qui permet au festival de passer de la salle de cinéma au livre, du podcast à Twitch, de la bande dessinée aux archives ou à la réalité virtuelle.

Le ton sera donné dès le jeudi 5 novembre avec une soirée préambule à Transversales – Église Jeanne d'Arc. L'installation *Ce qu'ils ont vu* rassemblera 187 dessins d'enfants de Gaza réalisés après le 7 octobre 2023, à partir d'une seule consigne : « Qu'avez-vous vu ? ». Elle accompagnera *3 Saisons et 1 corps*, spectacle du poète et ancien champion de karaté palestinien Mohammed Al Qudwa, qui interroge la manière de conserver des traces d'un pays et d'une enfance bouleversés par la guerre.

Vendredi soir, le grand public retrouvera le Cinéma Carroussel pour l'ouverture officielle avec une avant-première très attendue : *Badinter*, de Pierre Godeau, cinq mois avant sa sortie en salle. Bastien Bouillon y incarne Robert Badinter dans son combat pour l'abolition de la peine de mort. Samedi matin, place au vernissage de *Carnets d'Ukraine*. Michel Hazanavicius y exposera les dessins réalisés en novembre 2023 lors de quelques jours passés sur le front ukrainien, au contact d'hommes et de femmes engagés dans la guerre. L'exposition restera visible pendant tout le festival.



Atelier podcast, Festival Passeurs d'Histoire 2024 © JLK

UNE JOURNÉE POUR LES PROFESSIONNELS

Le vendredi 6 novembre, le Mémorial accueillera une journée réservée aux professionnels des musées et sites d'Histoire, aux enseignants et aux étudiants. Au programme : réflexion sur le rôle citoyen des lieux d'Histoire, échange autour des collaborations entre institutions culturelles et créateurs de contenus, puis retour sur la nouvelle scénographie du Fort de Vaux, avec ses commissaires Nicolas Czubak et Edith Desrousseaux de Medrano.

DU CINÉMA AU PODCAST

Tables rondes, projections, masterclass et podcast en direct : les 7 et 8 novembre, les récits historiques se répondront au Cinéma Carroussel.

Le **samedi 7 novembre** donnera toute sa mesure à la pluralité revendiquée par Passeurs d'Histoire. À 11 h 30, la table ronde *La bande dessinée fait des histoires* réunira historiens, scénaristes et dessinateurs autour des défis propres à l'adaptation de récits historiques en bande dessinée et des méthodes de travail de leurs auteurs. À 14 h, Philippe Collin prendra le relais pour une masterclass animée par Rivenzi. Producteur de *Face à l'Histoire*, auteur de documentaires, de bandes dessinées et du roman *Le Barman du Ritz*, l'homme de radio reviendra sur son rapport à l'Histoire et sur les ressorts de sa transmission.

Le programme se fera plus frontal à 15 h 30 avec *Pétain, complice de l'Holocauste*. Philippe Collin, Alexandre Doulut et Gaël Eismann confronteront les faits aux débats et récupérations qui entourent encore la figure du maréchal. Suivra la projection de *La Vague*, de Dennis Gansel, fiction devenue emblématique sur les mécanismes d'adhésion à un régime totalitaire.

À 17 h 30, Michel Hazanavicius retrouvera le critique Laurent Delmas pour un grand entretien consacré à l'Histoire au cinéma, à partir de sa propre filmographie. Puis le podcast passera sur scène : *Passion Médiévistes* enregistrera en public un épisode consacré aux femmes au Moyen Âge, avec Fanny Cohen Moreau et l'historienne Justine Audebrand. La soirée se terminera par une carte blanche à Michel Hazanavicius, dont le choix de film ne sera dévoilé qu'au dernier moment.



Projection la Vague © Bac Films



Passion Médiévistes en live © Fanny Cohen Moreau



Dounia et la princesse d'Alep © Haut et Court



Congo Boy © Jour2fête



Dimanche 8 novembre, le festival élargira encore la focale. Le jeune public découvrira *Dounia et la princesse d'Alep*, dont la projection sera précédée du court-métrage réalisé par les CM2 de Chevillon-sur-Huillard, lauréats de l'appel à projets *Traces et échos de Verdun*. La matinée donnera également lieu à une table ronde consacrée aux cicatrices de l'Histoire coloniale avec Pierre Singaravélou et Colette Zytynski. Rivenzi disposera à son tour d'une carte blanche consacrée aux « silences de l'Histoire », en compagnie de Justine Audebrand, Christian Ingrao et Claire Bourhis-Mariotti.

L'après-midi poursuivra ce travail sur les traces avec *Les Suppliques*, documentaire de Jérôme Prieur fondé sur les requêtes adressées entre 1940 et 1944 par des Juifs ou leurs proches au Commissariat général aux questions juives. À 17 h, changement d'échelle avec une table ronde consacrée à la crise sidérurgique lorraine et aux marques qu'elle a laissées sur le territoire et dans les mémoires. Deux avant-premières fermeront le festival. D'abord *Congo Boy*, de Rafiki Fariala, qui suit à Bangui le parcours d'un jeune réfugié congolais de 17 ans qui rêve de musique. Puis *Verdun 300 jours, 300 nuits*, de Mickaël Gamrasni, documentaire programmé l'année du 110^e anniversaire de la bataille qui s'appuie sur des témoignages rares de soldats et de civils – portés notamment par la voix de Benoît Magimel – et sur un dispositif d'effets visuels immersifs. Une manière de refermer le festival là où il a commencé : sur la question de ce que l'Histoire laisse derrière elle.

→ Du 5 au 8 novembre 2026 • Week-end grand public au Cinéma Carroussel, à Verdun • Animations, espace livres, tables rondes et ateliers gratuits ; certaines projections payantes, au tarif de 6 € • Réservation fortement recommandée • Infos et réservations : memorial-verdun.fr.



MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

FESTIVAL PASSEURS D'HISTOIRE

2^e édition

LE FESTIVAL DÉDIÉ À LA TRANSMISSION DE L'HISTOIRE



CINÉMA CAROUSSEL – VERDUN
5-8 NOV. 2026

CINÉMA LIVRES PODCASTS JEUX THÉÂTRE CONFÉRENCES ATELIERS



MEMORIAL-VERDUN.FR
et sur Facebook, Instagram, LinkedIn



© Matthias Stein

LES RENDEZ-VOUS PRESTIGE DE LA SAINT-NICOLAS CÉLÈBRENT L'ARTISANAT D'ART



Libcolts © Virginie Van den Bogaert



Boîte © Laure Prin

À l'approche des fêtes de la Saint-Nicolas, le château de Madame de Graffigny s'apprête à s'illuminer pour un événement incontournable autour de l'artisanat et de la gastronomie.

Les 14 et 15 novembre 2026, le prestigieux édifice villarois accueillera la 15^e édition des Rendez-vous Prestige de la Saint-Nicolas. Organisé par l'association Tendance Création et Idalina Création, ce salon s'impose comme une vitrine d'exception pour le savoir-faire régional.

Cette année encore, le public pourra aller à la rencontre de 19 créateurs triés sur le volet, majoritairement issus des Métiers d'Art de la Région Grand Est et des Ateliers d'Art de France. Pour parfaire l'expérience des visiteurs, l'offre s'enrichit de la présence d'une décoratrice de jardin et de trois producteurs de gastronomie fine, promettant un voyage sensoriel entre art et gourmandise.



© Juliette Wolf

Plus qu'une simple exposition, ce week-end sera placé sous le signe du partage. Les artisans proposeront des démonstrations en direct, tout en expliquant leurs techniques. Une occasion unique de découvrir les coulisses de métiers rares, tout en dénichant des cadeaux de Noël uniques, éthiques et locaux.

Soutenu par la Région Grand Est, la Mission Régionale Métiers d'Art et la Ville de Villers-lès-Nancy, l'événement ouvrira ses portes au château de Mme de Graffigny à Villers-lès-Nancy, le samedi de 10h à 19h30 et le dimanche de 10h à 18h30 en continu. Entrée gratuite.

→ Renseignement auprès d'Idalina Méluria-Moulin
au 06 09 69 55 16

L'association
Tendance Création
présente

Les Rendez-vous Prestige de la Saint-Nicolas

Photo © Atelier Passage Secret
orange graphique.fr

**Samedi
14/11
(10h-19h30)**

**Dimanche
15/11
(10h-18h30)**

Atelier Passage Secret

Entrée gratuite

Château Madame de Graffigny
rue Albert 1^{er}
Villers-lès-Nancy

La Région Grand Est | ici Lorraine | Cerfav Centre européen de recherches et de formation aux arts métiers | Tendances Création

N Plus nord | VILLERS LANDREAU | idalina CREATION | VILLERS lès NANCY



UNE SAISON 2026-2027 D'EXCEPTION À LA SALLE DE L'ARSENAL DE TOUL

Théâtre, humour, comédie musicale, concerts et grands événements populaires, pour sa nouvelle saison la salle de l'Arsenal de Toul confirme son attractivité culturelle.

À l'approche de son lancement, la structure dévoile une programmation riche et éclectique, portée par des artistes de renom, affirmant ainsi le dynamisme et l'attractivité de la ville de Toul.

De novembre 2026 à mai 2027, de grands spectacles incontournables seront au rendez-vous.



PUBLIREPORTAGE

Les trois coups résonneront le vendredi 20 novembre 2026 avec **Cochons d'Inde**, une pièce servie par un trio d'exception : Maxime d'Aboville, Arnaud Ducret et Emmanuelle Bougerol. Le samedi 5 décembre, place à **L'Expérience théâtrale**, portée par la complicité entre François Berléand et Max Boublil.

L'année 2027 s'ouvrira sous le signe du rire et de l'émotion. Le 27 février, l'imitateur **Nicolas Canteloup** présentera son tout nouveau spectacle. Le 27 mars, la salle accueillera l'adaptation scénique du film légendaire **Le Cercle des poètes disparus**, un chef-d'œuvre devenu culte sur les planches. Le 5 mai, Didier Gustin fera revivre l'idole des jeunes dans **Johnny, libre dans ma tête**. Enfin, la saison théâtrale s'achèvera en beauté le 28 mai avec **Toute la famille que j'aime**, une comédie réunissant Michel Boujenah, Guillaume Bouchède, Anne-Sophie Germanaz et Raphaëline Goupilleau.

LA SALLE DE L'ARSENAL DE TOUL NE SE RÉSUME PAS À SA SEULE PROGRAMMATION OFFICIELLE

Ce lieu unique vit intensément tout au long de l'année au rythme de la vie associative et événementielle. Le public pourra y applaudir la Musique des Grogards d'Épinal, le concert de la Musique de l'Air, le quatuor Diotima, des concerts de chœurs et de flutes, ou encore célébrer les 10 ans de la Batucada del Sol. Les passionnés se retrouveront lors du festival Toul 'monde joue, la Nuit et le concours de danse... Véritables piliers du calendrier, le Salon du mariage et Salon des vins devraient une fois de plus, attirer une foule de passionnés et de curieux. En s'ouvrant également à des rendez-vous thématiques dédiés à



la santé, à l'énergie, aux collections, au patrimoine, à la danse ou à la solidarité, la salle de l'Arsenal s'affirme comme un espace d'échange intergénérationnel et fédérateur, qui fait rayonner la culture bien au-delà des frontières toulaises. Décidément, la douceur de vivre et le dynamisme culturel continuent de faire de Toul une ville incontournable !

→ Retrouvez toute la programmation, informations & billetterie www.toul.fr

salle de l'arsenal — Toul

saison 10.26 — 05.27

sortez en grand!

programmation complète :
→ www.toul.fr

SALLE DE L'ARSENAL

LABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

Réalisation : Direction de la Communication / Ville de Toul

QUAND LA NUIT S'INVITE À L'OPÉRA

Le 21 novembre, l'Opéra national de Nancy-Lorraine transforme sa scène en écrin pour un dîner de gala entre spectacle, féerie et haute gastronomie.

Et si, le temps d'une soirée, la Nuit prenait possession de l'Opéra ? Le 21 novembre, le public est invité à prendre place directement sur la scène pour un dîner-spectacle imaginé autour d'un anniversaire pas comme les autres : celui de la Reine de la Nuit.

Dans les coulisses, l'effervescence gagne artistes et convives tandis que chacun attend Mr Sandman, gardien du sommeil et des rêves. Mais lorsque celui-ci apparaît, métamorphosé par un sort de la Reine, la fête prend une tout autre tournure. Bien décidée à annihiler le Jour, la souveraine entraîne la soirée dans un univers de féeries nocturnes, jusqu'à l'intervention d'une certaine flûte enchantée...

Mis en scène par Sophie Bricaire, sous la direction musicale de Marco Orazio Vallone, le spectacle réunira les artistes de l'Opéra national de Nancy-Lorraine. La fête



Dîner de gala © Diego Zébina

sera aussi dans l'assiette : le dîner sera confié à Charles Coulombeau, chef étoilé de La Maison dans le Parc à Nancy et de Yozora au Centre Pompidou-Metz.

→ Particuliers : 300 €, dont 150 € de don. Coût réel après déduction fiscale : 201 € • Entreprises : 300 €, dont 150 € de don. Coût réel après déduction fiscale : 210 €. Infos sur opera-nancy.fr

Dîner de gala

21 nov. 2026 à 19 h à l'Opéra

Mise en scène **Sophie Bricaire**
Direction musicale **Marco Orazio Vallone**
Artistes de l'Opéra national de Nancy-Lorraine
Dîner **Charles Coulombeau**, chef étoilé des restaurants **La Maison dans le Parc** à Nancy et **Yozora** au Centre Pompidou-Metz

SPECTACLE SUR SCÈNE

ici Radio TV Digital
L'EST
LOIRANNE
Centre des Métiers et de l'Art
Fondation
Ministère de la Culture
La Région Grand Est
Nancy
OPERA-NANCY.FR

LE CRÉPUSCULE DES PIERRES : L'HISTOIRE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

Du 9 octobre au 15 novembre, Damien Fontaine investit l'église Saint-Joseph de Montigny-lès-Metz avec un spectacle immersif où le public tient les clés de l'intrigue.

Après le beau succès de *Terra Mosella*, Damien Fontaine revient avec *Le Crépuscule des pierres*, et entraîne les spectateurs dans une vaste enquête historique, entre spectacle vivant, projections monumentales, musique, lumière et dispositif interactif. Avec une particularité : le public ne se contentera pas d'assister au récit ; ses choix pourront en modifier le cours, jusqu'à en déterminer le dénouement.



© 2LX Photographies

et rouvrir quelques pages oubliées de l'histoire messine. Le grand incendie de la ville, le siège de Charles Quint ou encore de mystérieuses peintures de Georges de La Tour jalonnent cette enquête.

LE PUBLIC AU CŒUR DE L'ENQUÊTE

À chaque représentation, les spectateurs disposeront de boîtiers de vote leur permettant d'intervenir dans le récit. Une dimension participative qui vient compléter un dispositif technique particulièrement ambitieux : plus de 24 vidéoprojecteurs laser couvriront la nef, le chœur et les voûtes de Saint-Joseph, et plusieurs centaines de projecteurs composeront les architectures lumineuses.



© Cyril BONCI

Tout commence avec Anne de La Tour, historienne et conférencière. Alors qu'elle évoque la venue à Metz, à près de mille ans d'intervalle, de deux papes portant le même nom, Léon IX et Léon XIV, ses recherches prennent une tournure beaucoup plus personnelle. Dans sa famille, d'étranges drames semblent se répéter tous les 59 ans : en 1318, 1377, 1436, 1495... jusqu'en 2026. Pour enrayer ce qui semble relever de la fatalité, Anne doit remonter le fil du temps

Une sonorisation multipoints accompagnera les déplacements et les voix des comédiens pour renforcer encore l'immersion dans cette création graphique qui a nécessité 7 000 heures de travail.

Derrière la prouesse visuelle, Damien Fontaine entend interroger ce que les générations se transmettent. Pierres, mémoire et convictions, certes, mais aussi blessures, rancœurs et divisions. Considérant que « nous ne choisissons pas toujours ce dont nous héritons » mais que « nous pouvons choisir ce que nous transmettons », *Le Crépuscule des pierres* oppose à cette mécanique répétitive la possibilité d'un autre choix : celui de la rencontre, du pardon et de la construction.

PLUS DE 300 BÉNÉVOLES MOBILISÉS

Autour des quatre comédiens professionnels, près de 80 acteurs et figurants bénévoles se relaieront chaque soir. Au total, plus de 300 participants venus de la région messine et 80 techniciens et artistes professionnels sont mobilisés pour les 64 représentations. Une dimension collective fidèle à l'ADN de Voix et Lumière de Jehanne, l'association porteuse du projet, qui fédère depuis 2012, bénévoles et professionnels autour de créations mêlant histoire, patrimoine et spectacle vivant.

→ Durée : 1h25 • Du mardi au dimanche à raison de 2 séances par jour • Tarifs : de 15 à 39€, avec possibilité d'un pass famille. • Lecrepusculedespierres.fr

FAIM D'ÉCHANGES : LE MONDE S'INVITE À TABLE

Une rencontre, deux cultures et beaucoup à partager : le 8 novembre, Faim d'échanges rapproche étudiants internationaux et habitants du Grand Nancy.



DEUX RENDEZ-VOUS EN NOVEMBRE

Avant de passer à table, l'ensemble des participants aura une première occasion de faire connaissance. Le vendredi 6 novembre, une soirée d'accueil les réunira à l'Hôtel de Ville de Nancy dès 18 h 30. Au programme : discours, buffet et animations, avant un concert organisé à 21 h en salle Chepfer. Un premier moment convivial avant le cœur de Faim d'échanges, le dimanche 8 novembre : le repas chez l'habitant.

Depuis plus de vingt ans, Faim d'échanges rapproche étudiants internationaux et habitants de la métropole nancéienne autour d'un principe on ne peut plus simple : partager un repas chez l'habitant. La 23^e édition de cette généreuse opération créée en 2003 par le CROUS Lorraine se déroulera les 6 et 8 novembre, avec le soutien de la Métropole du Grand Nancy, de la Ville de Nancy et d'Erasmus Student Network (ESN) Nancy.

Faim d'échanges est la démonstration concrète que les recettes les plus simples sont souvent les plus efficaces. Le concept ? Les habitants volontaires accueillent chez eux un ou plusieurs étudiants venus d'ailleurs pour poursuivre leurs études à Nancy. Autour de la table, chacun apporte un peu de son quotidien, de sa culture et de ses traditions. Pour les étudiants, c'est l'occasion de découvrir la Lorraine autrement que depuis un amphithéâtre ou une résidence universitaire ; leurs hôtes, quant à eux, profitent du moment pour voyager sans quitter le Grand

Nancy. Et l'expérience dépasse parfois largement le cadre d'un déjeuner. Au fil des éditions, des liens solides se sont noués et de nombreux participants gardent contact avec leurs invités. Un rendez-vous auquel les habitants du Grand Nancy se montrent d'ailleurs fidèles, notamment grâce au relais des Ateliers de Vie de Quartier et des associations engagées dans l'accueil des étudiants internationaux. Preuve, en chiffres, du succès de ce rendez-vous annuel : en 2024, près de 300 étudiants internationaux et 60 familles ont participé à la 21^e édition.

UNE PLATEFORME POUR S'INSCRIRE

Familles, couples, personnes seules : chacun peut ouvrir sa porte et sa table à un ou plusieurs étudiants. L'objectif n'est pas de proposer un repas exceptionnel, mais bien de partager un moment de vie et de faire découvrir, à travers lui, un peu de la culture et des traditions locales. Habitants du Grand Nancy ou étudiants étrangers, vous avez envie de participer à Faim d'échanges ? Seul critère requis : une certaine ouverture d'esprit !

→ Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 1^{er} novembre inclus sur crous-lorraine.fr, rubrique « Études internationales », puis « Faim d'échanges » ou en scannant le QR code ci-contre.



PUBLIREPORTAGE

Faim

Invitez un étudiant
international
à votre table

Foreign students,
have a homestay meal

• Vendredi
6 novembre 2026
Soirée d'accueil à l'Hôtel de Ville de Nancy

• Dimanche
8 novembre 2026
Repas chez l'habitant



d'échanges



PLUS D'INFOS
ET INSCRIPTIONS
crous-lorraine.fr/etudes-internationales/

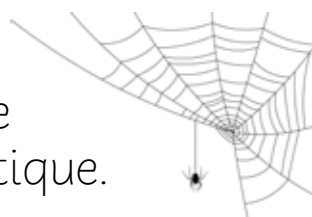
• Inscriptions
28 septembre au 1 novembre

• Registrations
from september 28th to november 1st



AVEC BÊTES & SORCIÈRES, LA MOSELLE FRISSONNE !

Jusqu'au 11 novembre, la Moselle se transforme en terrain de jeu fantastique.



Pour la 9^e édition du festival Bêtes & Sorcières, les châteaux, musées, jardins et sites historiques rivalisent d'imagination pour faire frissonner toute la famille.

L'automne est là, le moment idéal pour laisser entrer sorcières et monstres. Les Sites Passionnément Moselle se mettent à l'heure d'Halloween avec une programmation ludique et mystérieuse : ateliers, spectacles, visites guidées, contes et expériences participatives. Les vacances de la Toussaint vont être ensorcelantes !

ITINÉRAIRE POUR S'ENSORCELER

• **Au Château de Malbrouck** (20-31 octobre) : La forteresse médiévale se transforme en décor fantastique avec des ateliers pour enfants, un spectacle et des déambulations magiques au cœur des vieilles pierres.

• **À Bliesbruck** (racines de l'Antiquité) : Le 20 octobre, expérimentez les arômes antiques et potions. Le 22, découvrez les Lumières de l'Antiquité, suivies le 24 d'un spectacle de feu (Sur les traces de la magie des anciens). Laissez-vous conter Halloween le 28, Les belles et les bêtes le 29, et explorez le ciel au planétarium le 30 octobre.

• **Aux Jardins Fruitiers de Laquenexy** : La magie devient végétale avec le spectacle Les carottes sont cuites (18 octobre), des sortilèges en bocal, l'installation La cité du peuple du bois et des visites au crépuscule (24, 25, 31 octobre et 1^{er} novembre). Côté grands noms, Alain Baraton parlera de l'immortalité des arbres (24 octobre) et le duo R. Maire et C. Pfeiffer décryptera les Jurassic plantes le lendemain.

• **À Vic-sur-Seille (Musée Georges de La Tour)** : L'étrange s'installe avec une Murder party (17 octobre), une visite thématique guidée (25 octobre) et les ateliers enfants Bouh ! et Sorcière es-tu là ? (30 et 31 octobre).

• **Au Musée du Sel à Marsal** : La sorcellerie se dévoile via une conférence sur le Saulnois, des ateliers inspirés de la Famille Addams, un spectacle sur Jack O'Lantern et la célébration de Samhain. Dernier rendez-vous pour les petits monstres le 11 novembre avec Petite citrouille où te caches-tu ? Baptiste Zamaron

→ Des dizaines d'activités pour toute la famille à découvrir sur betesetsorcières.fr

LE GRIMOIRE DU PARFAIT SORCIER LORRAIN (5 FORMULES D'ESCAPADE)

1. **Pour les apprentis sorciers** : Vous aimez les potions et les sortilèges ? Direction Bliesbruck, pour découvrir l'Antiquité avec vos cinq sens, ou Marsal, pour explorer les croyances et traditions liées à la sorcellerie.

2. **Pour les amoureux de la nature** : À Laquenexy, les créatures se cachent dans les feuillages. Profitez des installations, des visites au crépuscule, des ateliers citrouille (28-31 octobre) et de l'atelier araignée (1^{er} novembre).

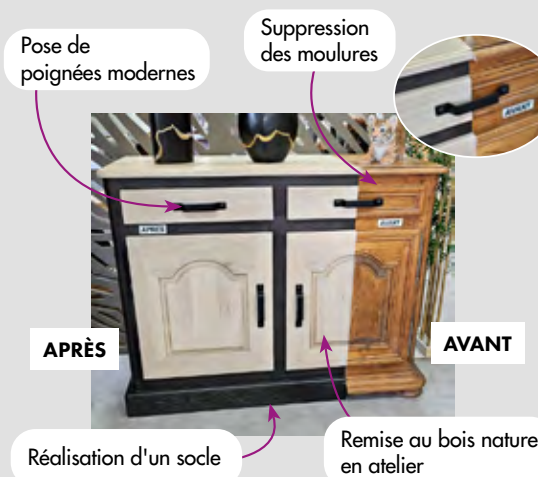
3. **Pour les aventuriers** : Avec ses couloirs médiévaux et ses animations immersives, le Château de Malbrouck est idéal pour les explorateurs en herbe.

4. **Pour les enquêteurs** : Vous préférez résoudre des mystères ? Cap sur Vic-sur-Seille pour tester la Murder party et la visite guidée insolite du musée.

5. **Pour les plus courageux** : Attendez la tombée du jour pour les visites au crépuscule à Laquenexy ou le grand spectacle de feu à Bliesbruck. Prenez garde au moindre bruit !



UNE FAÇON UNIQUE DE MODERNISER VOS MEUBLES SANS LE COÛT D'UN MEUBLE NEUF



- **PONÇAGE** complet pour revenir au bois brut sans utiliser de produit type décapant
- **FINITIONS** par nos ébénistes avec nombreuses teintes au choix laissant apparaître la veine du bois, y compris à l'intérieur des meubles
- **ASPECT NATUREL** (aucun produit de type sous-couche donnant un aspect peinture)
- **POSSIBILITÉ** de modifier vos meubles en atelier (changement de pieds, incrustation de verre laqué, changement de ferrures,...)

Nous relookons également votre cuisine ! Renseignez-vous



PORTES OUVERTES

LES DIMANCHES 18 OCTOBRE ET 8 NOVEMBRE DE 14H À 18H30

VENEZ PROFITER DE CONDITIONS EXCEPTIONNELLES



MEUBLEZ VOTRE INTÉRIEUR AVEC STYLE

Large choix de meubles dans notre magasin de Ville-en-Vermois

DU CONFORT, DU STYLE ET DU CHOIX



Nombreux modèles de canapés et fauteuils à découvrir en magasin !

DÉCOUVREZ NOTRE VASTE SÉLECTION DE TABLES



De la table basse à la table XXL en passant par la table snack

OUVERTURE : LE LUNDI DE 14H À 18H30, DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H30

ATELIER & MAGASIN
9 54210 VILLE EN VERMOIS
03 83 46 55 66
www.meubles-mdm54.com

3500 M²





3 questions
à
**SERGE
RENAUX**
maire de
Poussay

FOIRE DE POUSSAY : UNE TRADITION BIEN VIVANTE

Les 24 et 25 octobre, la Foire de Poussay revient pour sa 428^e édition. Un rendez-vous hors normes qui mêle agriculture, commerce et convivialité.



© Mairie de Poussay



© Mairie de Poussay

À Poussay, petit village vosgien proche de Mirecourt, le dernier week-end d'octobre ne ressemble décidément à aucun autre. Les 24 et 25 octobre, près d'un millier d'exposants – pour 700 habitants – sont une nouvelle fois attendus sur le champ de foire pour participer à un rendez-vous vieux de plus de quatre siècles.

Côté programme, pas de révolution et pour cause : la Foire de Poussay cultive une formule qui a largement fait ses preuves. Matériel agricole, grande braderie commerciale, restauration et animaux continueront de faire cohabiter agriculteurs, professionnels, familles, chineurs et simples curieux.

Derrière ces deux jours de fête se cache une organisation d'envergure, portée par la commune et préparée plusieurs mois en amont. Bénévoles, agents de sécurité, placiers, piqueurs ou encore étudiants sont mobilisés pour accueillir exposants et visiteurs et assurer le bon déroulement de la manifestation. Une logistique à la mesure d'un événement qui, le temps d'un week-end, fait changer le petit village vosgien de dimension.

Les efforts se poursuivent également en matière d'accueil du public et de tri sélectif, manière, pour la manifestation plus que quatre fois centenaire, de continuer à évoluer avec son temps.



© Mairie de Poussay

Qu'est-ce qui attend les visiteurs pour cette édition 2026 ?

Nous restons sur ce qui fait l'identité et le succès de la Foire de Poussay. Le contenu est inchangé, avec cette diversité qui permet à chacun d'y trouver son compte. L'agriculture reste évidemment au cœur de la manifestation, aux côtés de la braderie et de toutes les activités qui font de la foire un grand rendez-vous populaire. Nous nous réjouissons par ailleurs que cette année, les animaux ne fassent l'objet d'aucune contrainte sanitaire particulière.

Il y aura tout de même une nouveauté...

Oui, les services de l'État vont proposer un « village de la résilience » directement sur le champ de foire. Plusieurs partenaires institutionnels seront présents, notamment les pompiers, la Croix-Rouge et différents services de prévention. L'idée est d'informer le public très concrètement sur les comportements à adopter face à un risque majeur. C'est une thématique qui trouve naturellement sa place dans un événement accueillant autant de monde.

La gestion des déchets reste également un enjeu.

Absolument. Nous maintenons notre vigilance sur le tri sélectif. C'est un travail que nous menons déjà depuis plusieurs éditions et sur lequel nous pouvons compter sur un partenaire important : les services déchets de la communauté de communes. Une manifestation de cette ampleur génère forcément beaucoup de déchets ; il faut donc continuer à sensibiliser et à améliorer leur gestion.

→ Foire de Poussay, du 24 et 25 octobre 2026 • [f poussay](#)

PUBLIREPORTAGE

428^{ème}
ÉDITION

de
FOIRE
de
Poussay

24 & 25
octobre
2026

MATERIEL AGRICOLE

MARCHÉ AUX BESTIAUX
samedi matin

GRAND MARCHÉ

RESTAURATION BUVETTE

POUSSAY

Nancy
Charmes
Épinal
Vittel
Mirecourt
Neufchâteau

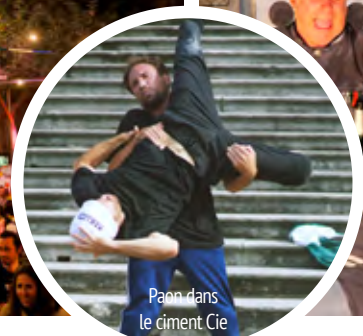
5 €
3 €
20 €
40 €

**SUIVEZ NOUS SUR
FACEBOOK**

MICHTÔ, LE FESTIVAL QUI CULTIVE L'ART DU PAS DE CÔTÉ



© Ruben Silozio



Paon dans le ciment Cie



Maboul Distorsion © Guillaume Cornu

Cirque, musique, théâtre, performances et joyeux imprévus : au Mémo de Maxéville, Michtô fait depuis 20 ans de la curiosité une fête. Un festival libre, populaire et résolument pas comme les autres de retour cette année du 16 au 24 octobre.

Depuis 2006, le festival nancéen cultive joyeusement le goût du pas de côté. Alors pour sa 20^e édition, Michtô ne change pas les ingrédients. 9 jours pour célébrer deux décennies d'une aventure artistique et collective. Le cirque y tient une place de choix mais il partage volontiers la piste avec le théâtre, la danse, la musique, la performance et toutes ces formes hybrides. Dès le 16 octobre, le ton est donné avec *Tu me reconnais*, de Diane Bonnot. Seule face au public et à un micro, l'artiste explore cette relation étrange de celui qui regarde et celle qui se donne à voir.

Le week-end promet aussi quelques détours réjouissants. Le 17 octobre, *Hune*, de la compagnie Paon dans le Ciment, transforme

un escalier en véritable terrain de jeu. Théâtre, danse et musique live racontent une jeunesse qui habite les cages d'escalier, entre disputes, réconciliations et moments de grâce. Le lendemain, *Fidji* propose l'univers d'un personnage aussi mordant qu'attachant, quelque part entre stand-up, conte et cirque.

Et puisque Michtô ne serait pas tout à fait Michtô sans musique. Le 18 octobre, Super Parquet promet de faire danser le chapiteau. Le groupe auvergnat mélange musiques traditionnelles, machines et sonorités électroniques dans une sorte de transe joyeusement contemporaine. Un concert gratuit qui résume à lui seul l'esprit du festival : prendre des éléments que tout semble opposer et voir ce qu'ils peuvent produire ensemble.

UN FESTIVAL AUSSI ENTRE LES REPRÉSENTATIONS

La deuxième partie du festival réserve elle aussi son lot de curiosités. Le 22 octobre, les plus jeunes pourront découvrir *Distraction(s)*, un « nouveau

cirque de salon » où un vieux couple transforme son quotidien et ses objets en terrain de jeu. Le même soir à 23h, changement radical d'ambiance avec Jonas Stax, pour une plongée gratuite dans l'électronique expérimentale, l'improvisation et le bruitisme.

Les 23 et 24 octobre, *Inertie*, de la compagnie Underclouds, promet une image forte de cette édition : une sculpture mobile géante mise

en mouvement par deux funambules. Une rencontre entre cirque, sculpture et musique, où l'équilibre côtoie sans cesse le déséquilibre.

Mais réduire Michtô à ses spectacles serait passer à côté de l'essentiel. Le festival se vit aussi entre les représentations. On y

mange, boit, fabrique, discute de tout et on s'initie au cirque, au funambule, à la sérigraphie, à l'écriture et on met la main à la pâte à la friterie solidaire. 20 ans après ses débuts, Michtô continue ainsi de défendre son identité. Il suffit juste de faire le pas de côté et de se laisser emporter. Baptiste Zamaron



→ Festival Michtô, du 16 au 24 octobre au Mémo de Maxéville • festivalmichto.com

DE LA PEUR DE PARLER AU PLAISIR D'IMPROVISER

La Compagnie du Boomerang réunit celles et ceux qui ont envie d'expérimenter le théâtre d'improvisation, dans un cadre accessible, vivant et bienveillant.

Conférencière, maître de cérémonie et experte en analyse comportementale, Véronique Millet connaît la scène et l'aborde avec assurance. Pourtant, s'exprimer face à un public n'a pas toujours été une évidence pour elle. C'est précisément de son propre cheminement qu'est née La Compagnie du Boomerang : des soirées mensuelles conçues pour apprivoiser l'imprévu, oser et redécouvrir le plaisir de s'exprimer.



Le concept ? Des ateliers de théâtre d'improvisation d'une durée de deux heures, imaginés comme un espace de liberté pour lâcher prise, tester de nouvelles postures et se surprendre soi-même. Voix, regard, gestion des silences, écoute active et présence corporelle : tout y est exploré. L'objectif n'est pas de former des comédiens professionnels, mais de permettre à chacun de gagner en aisance, de renforcer son impact relationnel et d'oser s'affirmer.

La formule se veut flexible et sans engagement. Grâce à un système de billetterie à l'unité ou de cinq à dix billets à tarif dégressif, chaque participant module sa venue à sa guise. Chaque atelier est unique et aborde des thématiques différentes. Sauf impératif, les séances se déroulent le dernier mardi du mois à l'Atelier Biancamaria de

Vandœuvre, et se clôturent par un moment de partage convivial.

L'expérience vous tente ? Que vous cherchiez à bousculer vos habitudes, à fluidifier vos interventions ou à préparer un rendez-vous crucial, franchissez le pas ! Un onglet est dédié à La Compagnie du Boomerang sur le site veroniquemillet.fr.

Enfin, pour ceux qui nourrissent des ambitions plus vastes, comme celle de devenir conférencier, Véronique Millet propose également des accompagnements individualisés.

→ Tous les renseignements au 06 62 12 52 91 ou sur veroniquemillet.fr
Découvrez son Podcast « Décryptage, vos gestes parlent » sur Spotify !
in Véronique Millet

MONSTRUEUSEMENT BIEN !

Les 7 et 8 Novembre, la Ville de Montigny-lès-Metz vous invite à la 7^e édition du Salon du Livre Jeunesse sur le thème « *Même pas peur ! les Monstres gentils* ». Un rendez-vous incontournable pour les petits monstres et les grands lecteurs !

Oubliez les créatures terrifiantes. Ici, les monstres sont attachants, rigolos, maladroits et prêts à partager une belle histoire. À travers les bandes dessinées, romans, illustrations et animations, les jeunes lecteurs sont invités à apprivoiser leurs peurs. Derrière chaque créature fantastique se cache un formidable compagnon de lecture, dans un univers coloré, décalé et plein de fantaisie. Derrière leurs grands yeux et leurs silhouettes farfelues, ces monstres abordent des thèmes essentiels : la peur, les émotions, la différence, le courage, la confiance en soi ou l'entrée dans l'âge adulte. Ils permettent ainsi aux enfants de mettre des mots sur ce qu'ils ressentent grâce à la lecture.

Pour honorer ce thème, une vingtaine d'auteurs et d'illustrateurs de renom seront présents, dont l'illustratrice Justine BRAX, marraine de l'exposition Artistes-illustrateurs « *Même pas peur !* ». Le week-end sera rythmé par de nombreuses



animations : dédicaces, rencontres, ateliers créatifs (illustrations et écritures), contes, lectures et jeux. Sans oublier l'exposition d'artistes illustrateurs au Château de Courcelles (dès le 7 novembre à 14h), qui dévoilera des dessins originaux et des carnets de croquis pour explorer les coulisses de la création d'un livre illustré.

→ **Salon du Livre Jeunesse**, les 7 et 8 novembre de 10h à 18h, à l'Espace Europa • Entrée libre
salon-du-livre-jeunesse.montigny-les-metz.fr

→ **Exposition Artistes - illustrateurs**, du 07/11/2026 au 17/01/2027 • Entrée libre • Château de Courcelles, du vendredi au dimanche de 14h à 18h (fermeture annuelle du château du 25/12/26 au 03/01/27)

La Ville de Montigny-lès-Metz présente le

Salon du LIVRE JEUNESSE

RENCONTRES D'AUTEURS • ATELIERS • ANIMATIONS
Espace Europa à Montigny-lès-Metz

7 & 8 novembre 2026
de 10h à 18h

+ d'infos sur <https://salon-du-livre-jeunesse.montigny-les-metz.fr/>

Illustration : Mavence Dupeyre © 2026

PUBLIREPORTAGE

Logos partenaires : sofia, CP, Fondation de France, Grand Est, Moselle, METZ, ici Lorraine, RESPIRE Montigny, mnm MONTIGNY-LES-METZ

GASTRONOMIE ET CHINE AU PARC EXPO

Gourmandises ou beaux objets ?
Les 24 et 25 octobre, vous n'aurez pas à choisir..
Deux univers se partageront le Parc Expo de Nancy.

L'événement, lancé l'an dernier, devait revenir à un rythme annuel ; pari tenu. Chineurs, gourmands et fans de déco s'apprêtent à faire salon commun, le Salon Délices & Saveurs et les Puces Internationales de Nancy investissant ensemble le Parc Expo.



© Sebastien di Silvestro



© Maxime H

SAVEURS ET SAVOIR-FAIRE

Chocolats, confitures, miels, châtaignes, vins et spiritueux, charcuteries, produits italiens et portugais, condiments ou arts de la table... Côté papilles, près de 60 exposants composeront un parcours gourmand fait de produits régionaux, de spécialités européennes et de savoir-faire artisanaux. Dégustations et rencontres ponctueront la visite, avec, au premier plan, des acteurs locaux : de la Miellerie Poirot à la Chocolaterie Schmitt, en passant par La Ferme de la Maison Rouge ou Vegafruits. L'Office de Tourisme Métropolitain sera également présent avec ses marques Nancy Passions Salées et Nancy Passions Sucrées.

Ces dégustations iront de pair avec des démonstrations et ateliers

culinaires. Au menu de cette 2^e édition : batch cooking, ateliers avec Léna la Bouchère et l'Académie des Chaircuitiers, concours de tartes au flan, présentation de la bûche de Noël 2026, animation autour du chocolat ou encore remise des prix du concours de bières organisé par le Musée Français de la Brasserie. Les enfants pourront quant à eux profiter d'animations maquillage et d'ateliers créatifs sur le thème d'Halloween.

DE L'ART NOUVEAU AU VINTAGE

À quelques pas, changement d'univers. Organisées en coproduction par Bleu Majorelle et DESTINATION NANCY, les Puces Internationales réuniront des professionnels français et européens. Antiquités, Art nouveau, Art déco, design, mobilier, objets de collection, mode vintage ou seconde main de luxe : collectionneurs avertis et simples curieux pourront chiner parmi des univers très différents.

Ambassadeurs de cette deuxième édition, Diane Chatelet et Laurent Fernandez, figures de l'émission *Affaire conclue*, proposeront des mi-

cro-conférences consacrées aux objets, à leur histoire et au monde des antiquités. Dimanche matin, une séance d'estimation permettra aux visiteurs de leur soumettre une pièce pour tenter d'en découvrir l'origine, l'histoire ou la valeur.

Autre nouveauté : une tombola mettra en jeu plusieurs lots, parmi lesquels un fauteuil Big Diamond signé Harry Bertoia, d'une valeur annoncée de 1 500 euros. De quoi, pour les plus chanceux, largement rentabiliser les 5 euros du billet d'entrée !

INFOS PRATIQUES

Samedi 24 octobre de 10 h à 19 h et
dimanche 25 octobre de 10 h à 18 h.

Une matinée marchande, réservée aux marchands et antiquaires munis d'une carte professionnelle, précédera l'ouverture au public samedi, de 8 h à 10 h.

Tarif unique : 5 €, donnant accès aux deux salons.

Bar à vins et cocktails & restauration sur place - Brasserie le Bazin, Biscotto Nancy, food-trucks Cucina dei Marchaux & Grains par Grains

salondelicesetsaveurs-nancy.fr



© Destination Nancy

24 • 25 OCTOBRE 2026



métropole
Grand Nancy

Nancy

Vandœuvre

unimev

Parc Expo Nancy

L'EST

ici

Bleu Majorelle

NANCY

OURSONS GUIMAUVE À LA CRÈME DE MARRONS

🍴 Pour 16 oursons
🕒 Préparation : 30 mn
🕒 Repos : 24 h

Ingrédients

160g de Chocolat au lait, 1 boîte de Crème de Marrons Sabaton - 250 g, 180g de Sucre poudre, 130g de Sucre inverti (ou miel neutre), 15g de Gélatine alimentaire en feuilles, 85g d'Eau

Préparation

Faire fondre le chocolat au lait sans dépasser la température de 45°. Napper délicatement les moules oursons à l'aide d'un pinceau, laisser cristalliser 10 minutes au réfrigérateur et passer une deuxième couche pour obtenir une bonne épaisseur de chocolat. Réserver.

Réhydrater les feuilles de gélatine dans un peu d'eau. Faire un sirop avec 60g de Crème de Marrons, les 85g d'eau et 50g de sucre inverti et porter à ébullition.

Dans un cul de poule placer la gélatine réhydratée égouttée et le reste du sucre inverti et y verser le sirop.

Monter au batteur comme du blanc d'œufs pendant 10 à 15 minutes jusqu'à obtenir une consistance crémeuse. Placer le mélange dans une poche à douille avec une douille ronde de 8mm environ. Remplir une deuxième poche à douille de Crème de Marrons. Déposer un trait de crème de marron sur le fond de chaque empreinte chocolatée d'ourson. Finir le remplissage avec le mélange guimauve.

Laisser prendre au frais 1 à 2 heures puis recouvrir les empreintes d'oursons avec le reste du chocolat. Laisser durcir au frais jusqu'au lendemain avant de démouler délicatement.

© Sabaton - Photographe Philippe Barret



SUGGESTION

La recette va donner une quantité de guimauve supérieure à la contenance des moules oursons.

Étaler le reste de guimauve sur une feuille de papier cuisson huilée, découper en petits cubes après gélification et saupoudrer de sucre.

HOUEMONT

Salon du Vin et de la gastronomie

30-31 Octobre / 1er Novembre

PÔLE ASSOCIATIF
Rue des Saules

Huitres gratinées

Le dimanche 1/11
à 11h

Entrée
4 €
Verre offert

Grande Tombola

de nombreux lots à gagner

Plus de

30 exposants

Vins
de France
d'Europe
Spiritueux

Horaires

30/10 : 17h - 20h
31/10 : 10h - 20h
1/11 : 10h - 18h

Saveurs
salées
sucrées



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

POMMES ET POIRES DE NOTRE PRODUCTION !

La
FERME DES FRUITIERS

VOTRE MARCHÉ EN CIRCUIT COURT OU EN DIRECT

FRUITS - LÉGUMES - VIANDES - CHARCUTERIES - VOLAILLES
GIBIERS - FROMAGES - VINS - ALCOOLS - JUS DE FRUITS

www.fermedesfruitiers.com
@lafermedesfruitiers

COYVILLER
RD 112
(croisement RD 74)
Tél. 03 83 46 74 55

VANDOEUVRE
14 rue
Roberval
Tél. 03 83 28 45 11

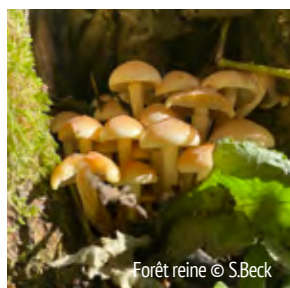
SEICHAMPS
rue de la grande ozeraie
ZAC LA LOUVIERE
Tél. 03 83 31 02 33

LE TOULOIS PREND SES QUARTIERS D'AUTOMNE

Visites, balades, enquêtes ou légendes : cet automne, les Terres Toulaises multiplient les occasions d'explorer le territoire autrement.

Si le Toulais se parcourt en toute saison, l'automne est particulièrement propice à son exploration. À la manière de la végétation ambiante, nos joues rougissent devant le programme concocté pour la saison. Fondus de patrimoine ou de nature ont toutes les raisons de venir, de revenir et qui sait, de rester ?

Pour une parenthèse **nature**, de nombreux itinéraires invitent à explorer vignes et forêts, le temps de quelques kilomètres ou d'une randonnée plus longue. À celles et ceux que les visites thématiques inspirent, la Maison du Tourisme proposera, le 28 octobre, la visite « *Forêt sauvage, vie secrète* », qui s'intéressera aux champignons, micro-organismes et petites créatures qui participent à l'équilibre de l'écosystème forestier.



Forêt reine © S.Beck

Côté **patrimoine**, plusieurs visites aborderont certains monuments-stars sous un angle original. Le 17 octobre, « *Secrets de bâtisseurs - Mesures et Géométrie* » reviendra sur les techniques utilisées par les maîtres d'œuvre médiévaux pour construire les cathédrales gothiques. Observation et dessin seront au menu. Le 21 octobre, « *Cathédrale*



La vigne au fil des saisons © S.Beck

de lumière » se concentrera sur les vitraux de la cathédrale de Toul, leurs matériaux, leurs couleurs et les savoir-faire nécessaires à leur réalisation. Le 24 octobre, direction l'abbaye de Rangéval, joyau méconnu habituellement fermé au public, qui ouvrira exceptionnellement ses portes le temps d'une visite guidée.

Et parce que rien ne vaut un bon classique, le 7 novembre, la visite du cœur historique invitera à parcourir Toul à travers ses monuments et son histoire. Le 21 novembre, « *Sur les traces de Vauban* » s'intéressera à son patrimoine militaire, avec la découverte de différents éléments de l'enceinte bastionnée et de la citadelle.

Changement d'ambiance pendant les **vacances de la Toussaint** ! Les 22, 23, 28, 29 et 30 octobre, « *La balade des esprits* » proposera d'arpenter Toul à la tombée de la nuit. Munis de flambeaux, les participants suivront une sorcière (bienveillante) dans les rues de la ville, à la découverte de légendes oubliées et de récits mystérieux du Toulais.

Enfin, comment faire sans le **vignoble**, indissociable du territoire ? Il sera à l'honneur le 12 décembre avec « *La vigne au fil des saisons* ». Au programme : l'évolution de la vigne tout au long de l'année et le travail des vignerons à chacune de ses étapes. Les participants apprendront également comment, du réveil printanier au repos hivernal, les saisons influencent la transformation du raisin en vin. Un premier rendez-vous qui en appellera d'autres.

UNE ENQUÊTE RONDEMENT MENÉE

Prêt pour une aventure hors format ? « *Le mystère des cloches muettes* », jeu d'enquête de la Maison du Tourisme, transforme la balade en véritable chasse aux indices. En famille ou entre amis, il vous faudra ouvrir l'œil, observer les détails du patrimoine et résoudre les énigmes pour progresser. Foncez ! On vous suit.

→ Informations, réservation sur tourisme-terrestouloises.com

PUBLIREPORTAGE

Observer les mystères de la nature

S'amuser à se faire peur

5 façons de vivre l'automne

EN TERRES TOULOISES

Résoudre des enquêtes

Trouver des pépites au détour d'une rue

Percer les secrets des bâtisseurs

Penser à réserver

tourisme-terrestouloises.com
03 83 64 90 60

f Maison du Tourisme Terres Toulaises
@terrestouloises

Terres Toulaises
MAISON DU TOURISME

LE COSMOS RENAÎT AU CŒUR DE CONTREXÉVILLE

Depuis le printemps dans les Vosges, le Cosmos, institution hôtelière de la cité thermale, a changé de mains. Trois couples d'amis ont repris cette adresse emblématique, avec une ambition : préserver ce grand hôtel Belle Époque et en faire un lieu ouvert à tous. Même en hiver...

Quand on franchit ses portes, l'histoire se ressent immédiatement. Ouvert en 1903, avec une architecture signée de Charles Mewès, également à l'origine du Ritz à Paris et du Carlton de Londres, ces décors racontent les grandes heures du thermalisme. Depuis peu, le bâtiment retrouve une nouvelle jeunesse.

Derrière cette renaissance, il y a une histoire d'amitié et un joli pari collectif : trois couples, dont un ancien employé, réunis par leur attachement aux Vosges, à l'établissement et leur envie d'entreprendre, ont décidé de sauver cette adresse emblématique alors que son avenir semblait particulièrement incertain avec le groupe Partouche.

Les ingrédients n'ont pas changé. Le Cosmos mise sur le confort sans renoncer à son caractère. Passé son envoûtant escalier, ses 77 chambres et 6 suites plongent vers le parc ou la piscine. L'offre de détente complète le tableau : espace bien-être de 400 m² avec sauna, hammam et soins, fameuse piscine extérieure chauffée, salle de sport, court de tennis couvert, pétanque et beach-volley.

Le restaurant Cosmopolitain, ouvert à tous, met le décor historique au menu. Le bar lounge prolonge l'expérience dans une ambiance feutrée, tandis qu'aux beaux jours, la terrasse en bord de piscine invite à profiter des après-midi vosgiens. De quoi imaginer un week-end ou quelques jours au vert.



PASSEZ L'HIVER À L'HÔTEL !

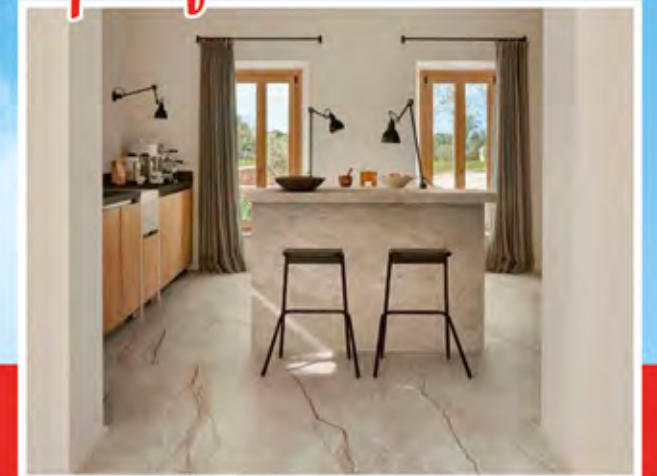
Cette renaissance ne se limite pas au tourisme de court séjour. Pour l'hiver, le Cosmos lance une formule originale baptisée « Hôtel de convivialité ». D'octobre à avril, le lieu propose aux personnes autonomes, seuls ou en couple, de s'installer pour une durée variant d'une semaine à six mois. Disposer d'une chambre confortable et de services hôteliers, avec repas, ménage, entretien et activités, pour profiter d'un cadre différent tout en conservant sa liberté. Un lieu de vie temporaire pour celles et ceux qui souhaitent passer l'hiver dans un environnement confortable, animé et sécurisé. Spa, tennis, gymnastique et activités peuvent rythmer les journées, sans obligation de participer. Famille et amis restent les bienvenus : l'objectif est de préserver les liens, pas de les mettre entre parenthèses, expliquent les maîtres des lieux.

À travers cette nouvelle aventure, le Cosmos retrouve une vocation qui dépasse les murs de l'hôtel. Dans une station thermale qui cherche elle aussi à renouveler son attractivité, le pari est aussi innovant que séduisant. Finalement, un bâtiment historique comme le Cosmos n'est jamais aussi vivant que lorsqu'il continue à accueillir du monde. Et les nouveaux propriétaires l'ont bien compris en fourmillant de propositions tout au long de l'année. Il ne reste plus qu'à se laisser tenter ! Baptiste Zamaron

→ Hôtel*** Cosmos, 13 rue de Metz à Contrexéville • hotelcosmoscontrexeville.fr

EURO CARRELAGES SERVICES

Depuis plus de 25 ans
On reconnaît le professionnel



DÉCOUVREZ NOTRE NOUVELLE EXPOSITION !



- ★ CARRELAGES : INTÉRIEURS, EXTÉRIEURS, MURAUX, DÉCORATIFS
- ★ SALLES DE BAINS : SANITAIRES & MEUBLES
- ★ MATÉRIAUX NATURELS
- ★ PARQUETS

LES BONS PLANS DE VOTRE EXPERT !

Profitez toute l'année de nombreuses offres dans notre showroom, et des fins de séries à prix imbattables sous notre chapiteau !

ZAC du Breuil, 54 850 MESSEIN
 03 83 26 44 45 - www.eurocarrelages.fr



UNE SANTÉ QUI S'ADAPTE À VOTRE VIE

Que l'on soit étudiant, actif ou senior, les besoins de santé évoluent avec l'âge, le quotidien et les projets. ACORIS Mutuelles propose des solutions pensées pour chaque moment de la vie, avec des garanties et des services adaptés, tout en restant fidèle à ce qui fait sa différence : la proximité et l'accompagnement.

ÉTUDIANTS — Bien protégés pour bien démarrer

Premières études, premier logement, nouveau rythme de vie et budget à maîtriser : devenir étudiant, c'est gagner en autonomie... sans faire l'impasse sur sa santé.

Avec son offre dédiée, **ACORIS Mutuelles accompagne les étudiants dans leur quotidien**. Le Pack Étudiant prévoit notamment des aides pour les protections périodiques réutilisables, la contraception non remboursée ou encore les activités sportives. Et parce que prendre soin des jeunes, c'est aussi penser à leur sécurité, un forfait « retour de soirée » est également prévu.

ACTIFS — Une protection pensée pour votre quotidien

Entre vie professionnelle, famille, loisirs et imprévus, les actifs ont besoin d'une complémentaire santé capable de suivre leur rythme.

L'offre **Santé Actifs** propose des remboursements sur les principaux postes de dépenses : soins courants, hospitalisation, optique ou dentaire. Elle va aussi plus loin avec un Pack Actif comprenant notamment des participations pour l'activité sportive, les consultations chez un diététicien ou nutritionniste, la contraception non remboursée, les tests de grossesse ou encore l'automédication.

SENIORS — Profiter pleinement de chaque instant

Avec le temps, les besoins de santé évoluent. **ACORIS Mutuelles propose une offre spécifiquement pensée pour accompagner les seniors** et leur permettre de préserver leur santé et leur qualité de vie.

Le Pack Senior complète la protection avec des aides dédiées à la pédicure-podologie, aux cures thermales, à l'ostéodensitométrie, aux activités sportives ou encore à l'automédication.

PUBLIREPORTAGE © ACORIS MUTUELLES, ADObESTOCK



VOTRE SANTÉ EN QUELQUES CLICS ENVIE DE DÉCOUVRIR L'OFFRE QUI VOUS CORRESPOND ?

Avec ACORIS Mutuelles, vous pouvez réaliser votre **devis santé** directement en ligne, simplement et à votre rythme. Étudiant, actif ou senior, découvrez la solution adaptée à votre situation, choisissez votre niveau de protection et **visualisez votre tarif**.

Votre choix est fait ? Vous pouvez également **souscrire votre complémentaire santé** en ligne, sans avoir à vous déplacer.



DEVIS + SOUSCRIPTION 100 % EN LIGNE

Scannez le QR code ou rendez-vous sur [acorismutuelles.fr](https://www.acorismutuelles.fr) pour découvrir nos offres santé.



ET SI VOUS EN FAISIEZ PROFITER VOS PROCHES ? UNE BONNE MUTUELLE, ÇA SE PARTAGE !

ACORIS Mutuelles vous donne satisfaction ? Faites découvrir votre mutuelle à votre famille, vos amis ou vos proches grâce au parrainage.

Pour toute nouvelle adhésion finalisée dans le cadre de l'offre en cours, le parrain reçoit 40 € en cartes cadeaux et le filleul 40 € également. Une belle façon de recommander une mutuelle que vous connaissez... tout en faisant plaisir à chacun !

**40 € POUR VOUS
+ 40 € POUR VOTRE FILLEUL**
OFFRE VALABLE JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE 2026,
SELON LES CONDITIONS DU RÈGLEMENT.



BESOIN D'ÊTRE CONSEILLÉ ?

Parce qu'une complémentaire santé doit avant tout correspondre à vos besoins, nos conseillers sont à votre écoute pour faire le point sur votre situation et vous accompagner dans le choix de votre protection. En agence, par téléphone ou en ligne : choisissez la proximité !

[acorismutuelles.fr](https://www.acorismutuelles.fr) • contact@acorismutuelles.fr • 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé)



RÉINVENTEZ VOS ESPACES : LA PISTE DES CLOISONS MODULABLES

Des séparateurs de pièce ajourés aux panneaux japonais, en passant par les claustras autoportants, les cloisons modulables permettent de faire évoluer votre logement.

Vous souhaitez créer un coin pour un poste de télétravail, aménager un espace nuit dans un studio, ou simplement répondre à vos envies du moment, sans vous lancer dans des travaux d'ampleur ? Grâce à leur flexibilité, leur aspect design et économique, les cloisons modulables ont l'avantage d'être réversibles. Différents modèles s'offrent à vous en fonction de vos problématiques.



Cloison bois © Shutterstock

Agence Alsacienne de l'Or et Numismatique

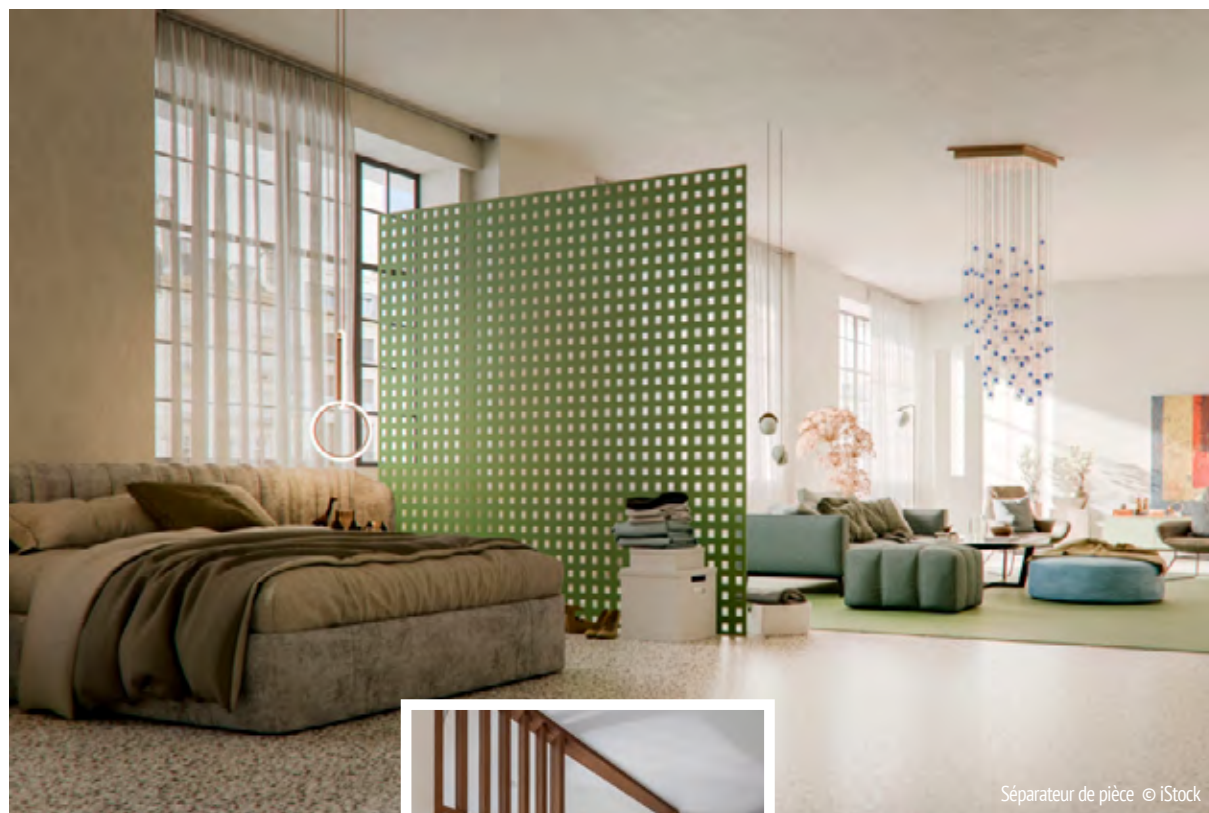
ACHAT / VENTE D'OR

Vieux bijoux ou d'occasion, bijoux cassés
Monnaies et billets de collection
Pièces en or et lingots
Pièces en argent démonétisées et argenterie

166 avenue de Strasbourg, Nancy
03 83 37 84 00
www.lorraine-numismatique.fr
agencealsaciennedelor@orange.fr

Du Lundi au vendredi :
9h15-12h00 / 13h30 17h30

Sur RDV après 17h30
ainsi que le samedi matin



Séparateur de pièce © iStock



Cloison vitrée © Shutterstock

Les options sont parfois limitées en fonction de la disposition des fenêtres. Si la séparation prive le nouvel espace d'une ouverture sur l'extérieur, optez de préférence pour une cloison vitrée ou encore une cloison ajourée afin de préserver une bonne distribution de la lumière naturelle. Ce genre de modèle permet de ne pas écraser les espaces : les pièces ainsi créées « respirent » malgré leur délimitation. C'est une solution avantageuse si vous souhaitez séparer votre salon de votre cuisine, ou encore isoler un coin salle de bains dans une suite parentale. Préférez une version autoportante, qui ne nécessite aucun perçage et peut être facilement déplacée, mais veillez à choisir un matériau adapté à son usage. Par exemple le verre feuilleté est notamment indiqué pour limiter les risques de casse et de blessures.

GAGNER EN INTIMITÉ

La transparence des cloisons vitrées se transforme cependant vite en inconvénient si vous cherchez à réellement isoler une partie de la pièce. Les cloisons coulissantes constituent alors une alternative, que vous choisissiez un modèle inspiré des « shoji » japonais, dont les parois en papier washi apportent à l'espace une certaine douceur et un aspect intimiste, ou, pour une

tranquillité totale, des cloisons pleines (MDF, polycarbonate, vitrage opaque, etc.). Ces dernières reposent le plus souvent sur un système de rails fixés au sol, au plafond (suspendues) ou encore contre un mur, mais il existe également des options supportées par des vérins qui vous éviteront de recourir à la perceuse.

Et pour une modularité maximale, optez pour des cloisons sur roulettes ! Ce type de solution est particulièrement intéressant si vous cherchez à séparer la pièce pour un usage ponctuel (ex : créer un coin nuit au salon, ou un bureau à l'écart), tout en retrouvant un espace ouvert dans sa quasi-intégralité lorsque vous le souhaitez. Dans le même registre de gain de place, certaines cloisons se replient sur elles-mêmes à la manière d'un accordéon.

CRÉER UNE NOUVELLE PIÈCE

Besoin de délimiter un nouvel espace sur du long terme ? Misez sur des cloisons pleines, conçues si besoin dans des matériaux présentant une bonne isolation acoustique (par exemple s'il s'agit de créer deux chambres en une). Elles devront présenter une porte intégrée ou un système de panneau pivotant ou coulissant. Il peut alors être intéressant de recourir à un artisan pour une confection sur mesure. Charlotte Arnaud

Les Menuiseries
BLOC & JOB

ASTRA®
TÜREN · EINFACH · PERFEKT

MOSEL
TÜREN

JELD-WEN
WINDOWS & DOORS

**PORTES
INTERIEURES**

**10%
REMISE**

VALABLE POUR TOUTES
COMMANDES ENREGISTREES
AVANT LA FIN DU MOIS

hors étude et devis en cours

NOS MAGASINS

TOUL : 03.83.43.07.18 - **LANEUVILLE-DEVANT-NANCY** : 03.83.51.56.72 -
VILLE-EN-VERMOIS : 03.83.46.91.91 - **LUNÉVILLE** : 03.83.766.766 - **BACCARAT** :
03.83.761.761 - **SAINT-DIÉ-SAINT-MARGUERITE** : 03.83.556.556

LA TERRE CUITE, UNE OPTION CHALEUREUSE POUR CLOISONNER L'ESPACE

Avec son aspect chaleureux et son aura solaire, le claustra en terre cuite s'est d'abord fait sa place au sein des espaces extérieurs, notamment sur les balustrades et séparations de terrasses, de cours, de jardinets et autres balcons. Mais parce qu'il permet justement de diviser l'espace tout en laissant filtrer la lumière et en apportant du relief, ce type de cloison semi-ouverte a tout intérêt à gagner l'intérieur de la maison.



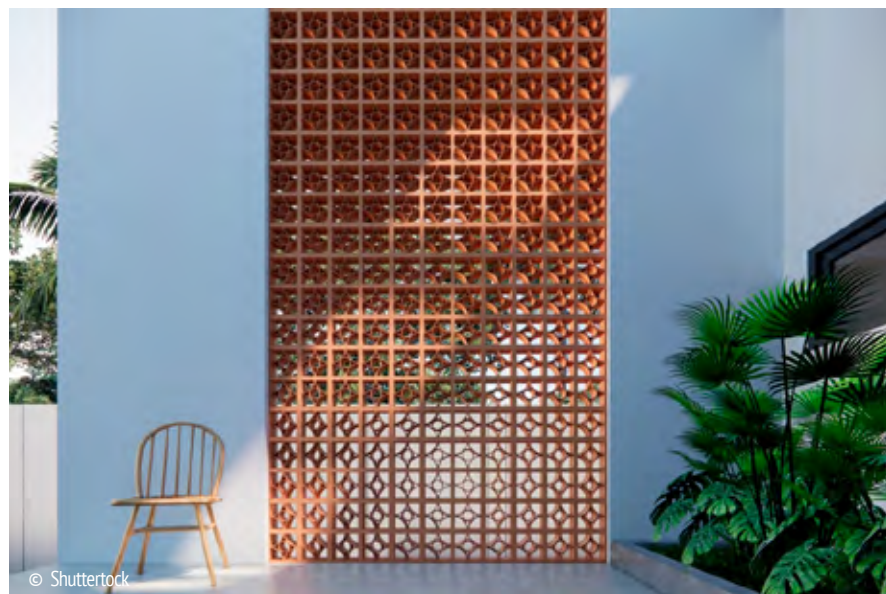
UNE CLOISON SOUS LE SIGNE DU SOLEIL

Choisi dans une nuance naturelle, c'est-à-dire ocre ou « terracotta », son matériau ancestral insufflé instantanément un charme méditerranéen à la pièce. Tandis qu'en blanc, on met carrément le cap sur la Grèce ! Le rendu peut également varier selon le motif et la taille du maillage choisi : rectangulaire ou géométrique pour un look brutaliste, rond dans un registre plus doux ou plus pop, ou encore floral et resserré, dans un style oriental rappelant les moucharabiehs, ces trésors architecturaux communs à de nombreux pays arabes.

DE NOMBREUSES POSSIBILITÉS

Cette paroi ajourée peut par exemple être utilisée pour séparer une cuisine d'un salon, donner du jour à un couloir ou un hall d'entrée aveugle, façonner une tête de lit dans une chambre spacieuse ou encore créer une ouverture texturée, comme on le fait habituellement vers l'extérieur, mais cette fois d'une pièce à l'autre.

Sur un plan pratique, procéder au montage soi-même d'un claustra en terre cuite est en outre possible sous certaines conditions. Il est d'abord essentiel de s'assurer de travailler sur une surface suffisamment solide, car les briques, même creuses, peuvent vite peser lourd ! Une fois le calepinage effectué (étape d'autant plus importante si l'on choisit un motif symétrique), le montage nécessite la préparation et la pose d'un mortier adapté, de type mortier colle ou chaux et ciment. Le jointoiement pourra ensuite être réalisé dans une teinte proche de la terre cuite, et l'on appliquera enfin un enduit hydrofuge de manière à protéger la structure durablement. Charlotte Arnaud



Cheminées Gisbert

**POÈLE CANALISABLE
À GRANULÉS**
MOOD CORE
DESIGN MODERNE, EN ACIER

POÈLE À BOIS
SÉRIE SCAN-LINE 900

MCZ

AUCUN INTERMÉDIAIRE !
L'équipe vous garantit :
Vente - Pose - Entretien - SAV

Poêles à bois • Poêles à granulés
Chaudières • Poêles & foyers à gaz
Pompes à chaleur • Climatisations

**NOUVEAU
POMPES À CHALEUR
ET CLIMATISATIONS
HITACHI**

CLIMATISEUR MURAL
HITACHI AIR HOME 600 18000 BTU

C'EST LE MOMENT !

DEPUIS LE 14 JUILLET 2026,
certaines pompes à chaleur
et climatisations réversibles
(PAC air/air) peuvent bénéficier
d'une TVA RÉDUITE À 5,5 %,
sous réserve de respecter
les conditions en vigueur.

**PROFITEZ-EN POUR FAIRE
DES ÉCONOMIES
SUR VOTRE INSTALLATION !**

6 rue du Saulcy Zone Carrefour • 54300 MONCEL-LÈS-LUNÉVILLE
• 03 83 73 89 35 • www.cheminees-gisbert.fr



EXPOSITION – TERRES D'AR(T)GILE

Du 3 octobre au 13 décembre

Découvrez l'exposition dédiée à la richesse de la céramique du Grand Est ! De Lunéville à Saint-Clément, en passant par Sarreguemines, Niderviller, Badonviller ou Toul-Bellevue, plongez dans l'histoire d'un savoir-faire emblématique de notre territoire.

Découvrez également la création céramique contemporaine à travers les œuvres de 15 artistes, céramistes reconnus ou émergents, qui explorent la matière, le geste, les formes et les techniques avec créativité et modernité. Une exposition où patrimoine, savoir-faire et création contemporaine se rencontrent à l'Abbaye des Prémontrés.

→ Abbaye des Prémontrés de Pont à Mousson • abbaye-premontres.com

SALON – Y'A PAS D'ÂGE

Les 5 et 6 novembre

Gratuit et ouvert à tous, cet événement s'adresse particulièrement aux 55 ans et plus, une génération active, curieuse et engagée.

Pendant deux jours, le salon invite à s'informer, échanger et découvrir des solutions concrètes pour bien vivre les années à venir et donner vie à de nouveaux projets. Le salon s'articule autour de quatre univers thématiques, conçus pour explorer tous les sujets qui vous tiennent à cœur : Retraite, patrimoine, santé, prévention, habitat, mobilité, loisirs, alimentation, activité physique ou encore vie sociale : Y'a Pas d'Âge aborde les grandes thématiques du quotidien sans tabou et avec pédagogie !

→ Halls 1 et 2 du Centre des congrès Prouvé • Nancy • Entrée gratuite sur inscription sur le site salonyapasdage.com



EXPOSITION – L'ÉTRANGE CAS DE MONSIEUR GALLÉ

Du 21 au 31 octobre

Partez à la découverte de l'Exposition Émile Gallé au Musée des Beaux-Arts consacrée à l'œuvre de l'artiste verrier et maître des arts décoratifs Émile Gallé.

Plongez dans un parcours immersif piloté autour de trois grandes thématiques : le bizarre, le minutieux et l'audacieux. Laissez-vous surprendre par la richesse de son répertoire inspiré du vivant, ses recherches techniques innovantes, la finesse de ses créations en verre, en bois ou en céramique, et découvrez ses œuvres où la nature devient langage.

→ Au Musée des Beaux-Arts de Nancy • musee-des-beaux-arts.nancy.fr



Le Petit Comptoir & l'Hôtel Les Pages

Une halte gourmande au pied du château à découvrir !



Stéphanie et Denis Tabouillot sont les chefs d'orchestre de ce bel établissement à l'esprit bistro. Le couple de professionnels passionnés, secondé par une équipe motivée a acquis au fil des années, une belle réputation. Denis, maître restaurateur propose une cuisine traditionnelle et délicate à base de produits frais et du terroir. Possibilité de séminaires, grand parking privé gratuit pour voitures et bus.



5, Quai des Petits Bosquets - 54300 LUNÉVILLE | Tél. 03 83 73 14 55 | contact@lespageshotel.fr | www.hotel-les-pages.com



Pépinières KOENIG

C'est le moment de planter !

VENTE DIRECTE

au détail

PRODUCTEUR

LA FOIRE AUX ARBRES
DU 24 OCTOBRE
AU 11 NOVEMBRE



GRAND CHOIX DE VÉGÉTAUX & SERVICE PLANTATION !



ARBUSTES À FLEURS • PLANTES VIVACES
• PLANTES POUR HAIES • PLANTES GRIMPANTES AZALÉES • RHODODENDRONS • GRAND CHOIX D'ARBRES FRUITIERS

CRÉATIONS D'ESPACES VERTS • ÉTUDE ET DEVIS SANS ENGAGEMENT
• GRAND CHOIX DE VÉGÉTAUX D'EXTÉRIEUR • EXPOSITION • VENTE AU DÉTAIL

«ALLO SERVICE ENTRETIEN JARDIN»
PETITS TRAVAUX DE JARDINAGE

Contrat d'entretien annuel

CRÉDIT D'IMPÔT JUSQU'À 50%*
CONSULTEZ-NOUS !

*en fonction de la loi en vigueur

OUVERT 7 JOURS / 7
en OCTOBRE NOVEMBRE

OUVERT du lundi au samedi
en dehors de ces périodes
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h
Entre Damelevières et Rosières -
Lieu dit « Le Nil »

Tél. 03 83 75 70 71 / jean-patrick-koenig@orange.fr

Bélier Du 21 mars au 20 avril

Amour : Il est essentiel de partager vos pensées et sentiments ouvertement avec votre partenaire. **Travail-Argent** : Vous avez de jolis projets et de grandes affaires en cours, mais ils sont toujours plus ou moins en gestation et ont du mal à voir le jour. **Santé** : Diminution des troubles dermatologiques.



Taureau Du 21 avril au 20 mai

Amour : Vous prendrez un plaisir nouveau à jouer avec le cœur et les nerfs de votre partenaire. **Travail-Argent** : Vous ne mènerez pas aisément vos projets à leur terme. Vous devrez faire preuve d'une grande souplesse. Armez-vous de patience. **Santé** : Vous devrez canaliser votre énergie.



Gémeaux Du 21 mai au 21 juin

Amour : La mauvaise humeur pourrait prédominer, affectant les dynamiques relationnelles. **Travail-Argent** : Vous êtes préoccupé par la stabilité de votre emploi. **Santé** : Vous vous sentez en excellente forme.



Cancer Du 22 juin au 23 juillet

Amour : Ce n'est pas cette semaine que le ciel de vos amours s'éclaircira. De la grogne dans l'air ! **Travail-Argent** : Des opportunités se présenteront aussi bien sur le plan professionnel que matériel. Exploitez-les à fond. **Santé** : Un peu de stress.



Lion Du 24 juillet au 23 août

Amour : N'hésitez pas à aborder franchement les problèmes qui pourraient déstabiliser votre couple. **Travail-Argent** : Quelques contretemps retarderont vos projets. Vous aurez à démêler une situation assez compliquée. Prenez votre temps. **Santé** : Soyez plus zen.



Vierge Du 24 août au 23 septembre

Amour : Vos sautes d'humeur ne facilitent pas vos relations avec vos proches... **Travail-Argent** : La vie professionnelle est sous tension. Ne prenez aucune décision hâtive. **Santé** : Faites de l'exercice.



Balance Du 24 septembre au 23 octobre

Amour : Célibataire, vous aurez besoin de briller et de séduire. Période harmonieuse pour la vie à deux. **Travail-Argent** : Vous aurez envie de vous détendre et de vous reposer, mais cela ne sera pas possible. **Santé** : Le stress vous gagne et vous empêche de dormir.



Scorpion Du 24 octobre au 22 novembre

Amour : Vous aurez l'occasion de stabiliser votre vie sentimentale mais il faudra faire des efforts pour ne pas tomber dans la facilité. **Travail-Argent** : Vous n'hésitez pas à prendre des initiatives. Votre audace se révélera payante. **Santé** : Évitez les repas trop arrosés.



Sagittaire Du 23 novembre au 21 décembre

Amour : L'ambiance familiale sera détendue et agréable. **Travail-Argent** : Vous vous acquitterez avec succès d'une mission délicate et vous en serez récompensé. **Santé** : Vous bénéficierez d'une bonne protection qui veillera à votre équilibre physique.



Capricorne Du 22 décembre au 20 janvier

Amour : Pas de grands bouleversements dans la vie affective des célibataires. Les couples, eux, auront droit à des moments inoubliables. **Travail-Argent** : Il est temps de demander une augmentation. **Santé** : Mangez des protéines pour nourrir vos forces sans excès.



Verseau Du 21 janvier au 19 février

Amour : Célibataire, vous aurez tendance à vous emballer un peu facilement en amour. **Travail-Argent** : Vous n'aurez plus l'impression d'effectuer une course d'obstacles. Le calme revient. **Santé** : Endurance exceptionnelle.



Poissons Du 20 février au 20 mars

Amour : Vous vivrez une belle connivence avec une personne très chère à votre cœur. Vous serez au diapason et cela n'échappera pas aux autres. **Travail-Argent** : Une mélancolie tenace peut nuancer votre perception du succès professionnel et financier. **Santé** : Votre bien-être pourrait également connaître des tournants surprenants.



Pompes funèbres - Marbrerie - Prévoyance obsèques



ROC-ECLERC

LÀ, POUR VOUS

24h/24 - 03 83 55 55 55

Nancy - Vandoeuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons

OTICON | Reveal

Dual AI :
La première aide auditive au monde dotée d'un système à double Intelligence Artificielle !

The Oticon
Reveal
experience

système
Dual AI

1 bilan
auditif
GRATUIT*

1 essai
GRATUIT**

Offre
100% Santé
0€ reste à charge

PRENEZ RENDEZ-VOUS AU **09 80 92 10 69** OU SUR **Doctolib**



Muriel Cognot, audioprothésiste D.E
Centre auditif Orellys
1-3 allée de la Cascade 54520 Laxou
Facilité d'accès **P**

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

* bilan non médical, ** essai gratuit pendant 1 mois. Sur prescription médicale. Voir conditions dans votre centre. *** Voir conditions en centre.

**SPECTACLE IMMERSIF ET INTERACTIF
UNIQUE EN EUROPE**

VOIX ET LUMIÈRE DE JEHANNE PRÉSENTE
LA NOUVELLE CRÉATION DE DAMIEN FONTAINE

LE
CRÉPUSCULE
DES PIERRES

LE PASSÉ VOUS APPELLE !
OSEREZ-VOUS RÉPONDRE ?

MONTIGNY-LÈS-METZ

À PARTIR DU 09 OCT. • ÉGLISE SAINT-JOSEPH

