

LORRAINE

REPORTAGES • SORTIES • CULTURE • DÉCO ...

MAGAZINE



ville de
Maxéville

ROCK 'N' BOCK

ÉDITION COLLECTOR
— DES 10 ANS —

SAMEDI 12 • DIMANCHE 13 SEPT.

SITE DES BRASSERIES • MAXÉVILLE

ENTRÉE GRATUITE

**12 GROUPES
ÉLECTRIQUES**

20 BRASSERIES

**RÉUNIES PAR L'UNION DES
BRASSERIES DU GRAND EST**

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

3 → 17 OCTOBRE 2026 NANCY JAZZ PULSATIONS

SELAH SUE AND THE GALLANDS • PETER DOHERTY • CARAVAN PALACE • SUZANE • DUB INC

PINK MARTINI FEAT. STORM LARGE • BERTRAND BELIN • BON ENTENDEUR • HOUDI

LA RVFLEUZE • MIKI • CHARLIE WINSTON • DHAFFER YOUSSEF • CHRISTIAN MCBRIDE & URSA MAJOR

MEDINE ENFANTS DU DESTIN TOURNÉE ACOUSTIQUE • ALELA DIANE • BIRDS ON A WIRE • SAM SAUVAGE • Yael NAIM • ALTIN GÜN

ALAIN CHAMFORT • VINCENT PEIRANI • LAKECIA BENJAMIN • MAMMAL HANDS

HAROLD LÓPEZ-NUSSA FEAT. GRÉGOIRE MARET • YOUNGBLOOD BRASS BAND

FLORE BENGUIGUI & THE SENSIBLE NOTES • PEARLY DROPS • FERDI • DAOUD • JUNGLE BY NIGHT

NDUDUZO MAKHATHINI • EMILE LONDONIEN • THK • CAMILLE YEMBE *Bluesoul!* • JUSTE SHANI • NILUSI



Image - Michel Stouff

LORRAINE
MAGAZINE
#253

Du 1^{er}/09 au 21/09/2026
Prochaine parution le 22 septembre
Retrouvez tous nos anciens
numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une
publication de SCPP N°ISSN :
2265-9919

Directeur de la publication
Philippe Poirot 06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité
Sylvie Courtin 06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Conception graphique
Didier Gérardin
kreadid.dg@gmail.com

Réalisation
Chloé De Menech
compso.graphisme@gmail.com

Journalistes
Cécile Mouton
cecile.mouton@yahoo.fr
Baptiste Zamaron
baptistezamaron@yahoo.fr

Crédits photos
Couverture :
Rock'n'Bock, Ville de Maxéville
Intérieur : © DR

Distribution
Distri-mag
06 77 06 97 06

Pour nous écrire
Lorraine Magazine - SCPP
224 rue des Brasseries
54320 Maxéville
lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires
Dépôt légal n°1741
Imprimé par BLG Toul
sur papier PEFC

La reproduction intégrale ou
partielle de ce magazine est
interdite sauf accord écrit de
Lorraine Magazine.



lorrainemag.com
@LorraineMagazine

SOMMAIRE



© LUCIE WOL

6

REPORTAGE • À LA UNE
ROCK'N'BOCK,
DIX ANS DE ROCK ET DE MOUSSE

SORTIES • DÉCOUVERTES TOURISME & ESCAPADE

- 10 Le château en partage
- 14 Journées Européennes du Patrimoine : partez à la découverte des trésors du Bassin de Pompey
- 16 La garde républicaine à Thillombois
- 18 Carrefour européen du Patchwork, événement-mode
- 20 Les Terres de Jim de retour en Moselle !
- 21 Partez à la découverte d'un chantier de fouilles archéologiques à Bure
- 22 Loïc Godec, la passion au galop !
- 23 En visite au "Musée imaginaire du Ménéil Saint-Michel"

- 34 Villas du Parc à Vittel : l'esprit de la belle époque revit !
- 36 Au Domaine de Champé, les vacances sont réinventées

HABITAT • DÉCO

- 39 Les radiateurs réchauffent la déco
- 40 Caramel, moka, chocolat... cap sur les couleurs réconfortantes
- 42 Créer un vrai coin de fraîcheur naturelle dans le jardin
- 43 Les arbres sont des climatiseurs naturels
- 44 Nos idées pour décorer une cour intérieure

ART & CULTURE

- 24 La nature créatrice s'invite à la Villa Majorelle
- 26 L'Opéra fait le pari de l'hospitalité
- 28 Le Livre sur la Place 2026 ouvre le dialogue
- 29 Une saison pleine d'humour au Théâtre de Lunéville
- 30 Les Métiers d'Art en fête place des Charrons

ET AUSSI ...

- 46 Recettes
- 48 À voir à faire
- 50 Horoscope

Infos et billetterie
nancyjazzpulsations.com



Nancy

Accédez
à la programmation





La seule période où tu peux
manger un kebab le matin
et un bol de céréales le soir.

OFFRE 18-25 ANS ⁽¹⁾



2€ /MOIS ⁽¹⁾
1 compte,
1 carte Visa Premier
& plein d'avantages

Dont des réductions sur toutes
les commandes Uber Eats ⁽²⁾

BANQUE POPULAIRE **+X**
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE
la réussite est en vous

(1) Offre groupée de services Cristal Confort Jeune +X : Clients éligibles personnes physiques majeures capables âgées de 18 à 29 ans inclus, titulaires d'un compte de dépôt. Tarification selon la tranche d'âge et sous condition d'un paiement par mois constaté avec la carte (29 ans inclus). À défaut, une régularisation de cotisation sera prélevée en complément. Le montant cumulé de la cotisation et de la régularisation sera égal au prix mensuel de l'offre Cristal Confort avec carte Visa Premier, selon la tranche d'âge du Client. Offre sous réserve de disponibilité en agence. (2) Offre disponible sur le programme d'avantages Extra +X, à durée limitée et soumise à des conditions d'achat. Extra +X est un programme d'avantages auprès de grandes enseignes, gratuit, sans engagement, et réservé aux clients particuliers Banque Populaire majeurs capables, équipés d'un accès banque à distance et d'une carte bancaire Banque Populaire, selon le type d'avantages. Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne, société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable. Siège social : 3 rue François de Curel - 57000 Metz - 356 801 571 RCS Metz - sté de courtage et intermédiaire en assurances inscrite à l'ORIAS sous le n° 07 005 127. Succursale luxembourgeoise - 5 Rue des Mérovingiens L-6070 Bertrange - B271764 RCS Luxembourg. Crédit Photo : Pablo Escudero.

ÉDITO

UNE RENTRÉE COMME ON N'EN FAIT PLUS

Une rentrée placée sous le signe de la musique live, de l'art créatif, de la bière artisanale, du livre et de la paix, on a vu pire, non ?

Alors on ne vous promet pas que vous pourrez échapper à toutes vos obligations de saison (inscription aux activités périscolaires, réunions diverses, tableau de gestion des tâches à imprimer...), mais ce que l'on vous garantit, c'est un mois de septembre remuant, rafraîchissant, presque primesautier.

D'abord grâce à Rock'n'Bock, festival made in Maxéville starring l'Union des Brasseurs Grand Est et qui, entre la bière et le rock, préfère ne pas choisir. La 10^e édition aura lieu les 12 et 13 septembre. L'entrée est gratuite et la programmation, ambitieuse. On s'y voit ?

À l'Opéra de Nancy-Lorraine, cap sur une saison 2026/2027 placée sous le signe de l'hospitalité. Poétiquement nommée « Quelque part où poser sa tête », elle nous invite à ralentir, à réfléchir, à nous questionner, à nous retrouver.

À Sainte Marie-aux-Mines, les fans d'artisanat se retrouveront du 17 au 20 septembre au Carrefour Européen du Patchwork et des arts textiles, manifestation figurant dans le top 3 mondial des événements du genre.

Ajoutez à cela l'indétrônable Livre sur la Place, le château de Thillombois transformé en arène des arts équestres et osez nous dire, les yeux dans les yeux, que vous n'aimez pas les rentrées.

Cécile Mouton



ROCK'N'BOCK © LUCIE WDL

tem

TEM (TRACE ET MOUVEMENT)
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN ET SON JARDIN

TEM EXPO • 34^E ÉDITION
7 JUIN > 4 OCT. 2026

**L'ART EN
CAMPAGNE**

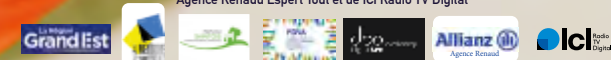
LUC BABIN
BALLET
JÔELLE BARBARIN
SOPHIE BEYDON
ANNE BOTHUON
REBECCA CAMPEAU
ANDRÉE CAZIN
VALÉRIE CERUTTI
GAGO CHTCHYAN
SYLVIE COUPÉ-THOURON
HERMINE DEMIRO
MARCEL DEVIME
LUC DÖERFLINGER
FRANTZ
DOMINIQUE GRENTZINGER
VICTOR GRUSEVAN
ELISABETH HERQUEL
URSULA KRIMM
MONIQUE LE PAIGE
STÉPHANE LEMPEREUR
JEAN-RAYMOND MEUNIER
ARTOUCHE MKRTCHIAN
ANGELINA RICHARD
ARMAN TADEVOSYAN
JAC VITALI
CHRISTIANE WUNDERLICH
HOMMAGE À JEAN-PAUL HENRY

55 Grand rue - 54330
Goviller (près de Vézelize)
Ouvert tous les dimanches,
de 14h à 18h30. Entrée libre

Tél : 06 81 66 65 85 ou
info.tem.expo@gmail.com
www.galerie-tem.fr
FB : TEM expo
Instagram @tem.expo

BROC'ART LE 15 AOÛT 10H > 18H

Avec le soutien de la Région Grand Est, du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, de la Communauté de communes du Pays du Saintois, FDVA DSDEN 54, de DBO LightArt Workshop, Allianz Agence Renaud Expert Toul et de ICI Radio TV Digital



ROCK'N'BOCK, DIX ANS DE ROCK ET DE MOUSSE

Rock, bières artisanales et patrimoine brassicole se donnent rendez-vous les 12 et 13 septembre aux anciennes Brasseries de Maxéville.

DIX ANS, ÇA SE FÊTE !

En 2026, Rock'N'Bock célébrera sa décennie d'existence sur le site où tout a commencé : celui des anciennes Brasseries de Maxéville.

De ce festival qui s'est imposé comme l'un des rendez-vous incontournables de la rentrée dans la métropole nancéienne, la recette n'a pas changé : une entrée gratuite, une programmation mêlant découvertes et groupes confirmés, des bières artisanales venues de tout le Grand Est et un cadre patrimonial qui lui confère une identité unique.



KIM MELVILLE © DR



© Lucie WDL



LUEUR © Gweza



BREDELERS © DR



EIGHTEEN CLOSE © DR



GIVE ME A NAME © DR



LAPTITESOEUR © DR



NINE BELOW ZERO © DR



LES YEUX DLATETE © Hamza Djenat

UNE HISTOIRE D'ALLIANCE

Condensé de rock et de bière artisanale, Rock'N'Bock est né de la rencontre entre deux volontés : celle de la Ville de Maxéville, qui souhaitait redonner vie à son ancien site brassicole, et celle de l'Union des Brasseries du Grand Est (UBGE), engagée dans la promotion des circuits courts et des producteurs régionaux. De cette collaboration est né un festival qui ne ressemble à aucun autre, et où la musique dialogue avec le patrimoine industriel et le savoir-faire brassicole. L'ancien fleuron de l'industrie de la bière devient, le temps d'un week-end, un lieu de convivialité où se croisent amateurs de rock, familles, curieux et passionnés de houblon.

Alors Rock'N'Bock, rendez-vous culturel ou vitrine du terroir ? Les deux mon capitaine !

PUBLIREPORTAGE

UNE AFFICHE D'ENVERGURE

Pour cette dixième édition, la programmation est à la hauteur de l'événement. Le samedi s'annonce résolument rock, voire métal. Les Nancéiens de Give Me A Name ouvriront les festivités avec leur univers cyberpunk, avant Kim Melville et son classic rock, puis Eighteen Close, figure bien connue de la scène lorraine. La star de cette première soirée ? Elle ne sera autre que le groupe londonien Nine Below Zero. Véritable institution du blues rock britannique depuis la fin des années 1970, le groupe devient le premier invité anglais de l'histoire de Rock'N'Bock. Les Alsaciens des Bredelers, connus pour leur rock festif et leur humour inimitable, compléteront l'affiche. La soirée se prolongera avec Dog'N'Style et s'achèvera sous les riffs punk hardcore de Leur.

Le dimanche, changement d'ambiance sans perte d'énergie. À vocation plus familiale, l'après-midi débutera avec le trio festif La P'tite Sœur, suivi du rock vitaminé de Little Odetta. Forts de leur mille concerts au compteur, Les Yeux d'la Tête prendront ensuite possession de la scène avec leur mélange de chanson et de musiques du monde, sur fond de poésie. Pour clôturer le week-end en beauté, The Manky Melters feront souffler un vent de folk-punk celtique, tandis que le duo DosPaVos assurera les transitions en déambulant sur le site des Brasseries avec ses rythmes latins.

Cette édition prouvera à celles et ceux qui en douteraient – existent-ils vraiment ? – que Rock'N'Bock reste, dix ans après ce qui était alors la Fête de la Bière, fidèle à son ADN fait de proximité, de découvertes musicales et d'accès à la culture pour tous. Entre patrimoine, bière artisanale et musique live, Maxéville fait donc perdurer une formule qui lui ressemble.



3 questions à JUSTINE BAGATO

Secrétaire de l'Union des Brasseries du Grand Est (UBGE)

En quoi Rock'N'Bock est-il un événement important pour l'UBGE ?

Contrairement à d'autres manifestations dont les bénéfices sont répartis entre les brasseries, ceux dégagés ici reviennent à part égale entre la ville de Maxéville et l'UBGE. Ils nous permettent de financer de nombreuses actions au service de nos adhérents : formations, présence à la Foire Expo de Nancy, au salon du brasseur, au Jardin du Michel... Rappelons que l'association est un véritable réseau d'entraide, où l'on échange sur les questions techniques, logistiques ou les achats groupés.

Comment composez-vous l'offre de bières proposée au public ?

Nous lançons un appel à nos adhérents et ceux qui sont disponibles s'inscrivent. Nous leur demandons surtout de jouer la carte de la diversité, afin que chaque festivalier puisse trouver une bière à son goût : blonde, blanche, IPA, bière noire ou encore bière fruitée. Car parmi les spectateurs, nombreux sont ceux qui profitent de l'occasion pour découvrir de nouvelles bières artisanales.

À quels grands défis les brasseries artisanales sont-elles confrontées ?

La consommation globale d'alcool diminue, mais celle de la bière, et en particulier de la bière artisanale, continue de progresser. L'enjeu est donc de maintenir un niveau de qualité irréprochable tout en continuant à innover. Nous devons aussi répondre aux enjeux environnementaux, qu'il s'agisse d'un approvisionnement plus local, de la gestion de l'eau ou du réemploi des bouteilles. Développer les circuits courts reste une priorité, tant pour les matières premières que pour la distribution.



Radio Graffiti © Lucie WDL



Animations enfants © Lucie WDL

DES À-CÔTÉS RASSEMBLEURS

Le dimanche après-midi, la **Ludothèque de Maxéville** installera un espace de jeux en plein air.

Radio Graffiti, station locale et indépendante, partenaire de la première heure, installera son studio au cœur du festival pour diffuser interviews, concerts et émissions en direct sur le 101.5 FM.

Les visiteurs pourront découvrir les créations des brasseries artisanales de l'Union des Brasseries du Grand Est, à déguster sur place ou à emporter, sous l'émblématique Halle des Quais.



© Lucie WDL

LES BRASSERIES PARTICIPANTES

Les visiteurs pourront déguster les créations d'une vingtaine de brasseries artisanales de l'UBGE, à savourer sur place ou à emporter.

Seront présentes : **La Châouette • Ovata • MoRI • Okabeer • Grenaille • Clémery • Cheval • Coincoin • DONCOURT • BAL • Brasseurs De Lorraine • Cabourotte • Rodemack • Chaudron • BRASS'N'ROLL • Tumulte • Fabrique des Grô • La Golaye • La Copine des Brasseurs** (bouteilles).

Pour les gourmands, des stands de petite restauration et Food Trucks seront installés sur site.

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

ENTRETIEN AVEC OLIVIER PIVEL,

Adjoint au maire de Maxéville et cofondateur de Rock'N'Bock

Comment est née l'idée de Rock'N'Bock ?

En 2014, en arrivant à la Ville de Maxéville, j'ai eu un coup de cœur pour le site des Brasseries. J'ai voulu lui redonner vie en créant un marché de producteurs avec des artisans locaux et des brasseurs. C'est ainsi que j'ai rencontré Laurent Kobler, de la brasserie La Châouette. En discutant, nous nous sommes aperçus que nous avions la même envie : créer un événement mêlant bières artisanales et musique. La première édition a été montée avec beaucoup d'enthousiasme et de débrouillardise, et le public est venu en nombre. Nous avons compris que l'idée méritait d'être développée.

Ensuite, comment le festival a-t-il évolué ?

Au départ, c'était une simple Fête de la bière. Puis nous avons structuré l'organisation, confié la programmation à des spécialistes et trouvé un nom qui reflétait mieux son identité : Rock'N'Bock. À chaque édition, nous essayons d'améliorer l'accueil, les infrastructures et la programmation, sans perdre l'esprit des débuts.

Qu'est-ce qui fait l'identité du festival ?

Avant tout, sa convivialité. Nous ne cherchons pas à devenir un immense festival. Nous voulons un rendez-vous régional où l'on vient écouter des groupes de qualité, découvrir les brasseries artisanales et passer un bon moment

entre amis ou en famille. Le samedi est plus rock, le dimanche, davantage tourné vers les familles. La gratuité est aussi essentielle. Elle permet à tous de profiter des concerts, quel que soit leur budget.

Vos souvenirs les plus marquants de ces dix années de Rock'N'Bock ?

La première édition restera toujours particulière, aussi parce qu'elle n'aurait jamais vu le jour sans la venue de nombreux groupes qui ont accepté de jouer gratuitement contre une captation vidéo de leur show. Je pense aussi à Alee & Mourad, de La Rue Kétanou, qui sont venus me dire combien ils avaient apprécié l'ambiance du festival, en m'appelant à conserver cet esprit simple et chaleureux.

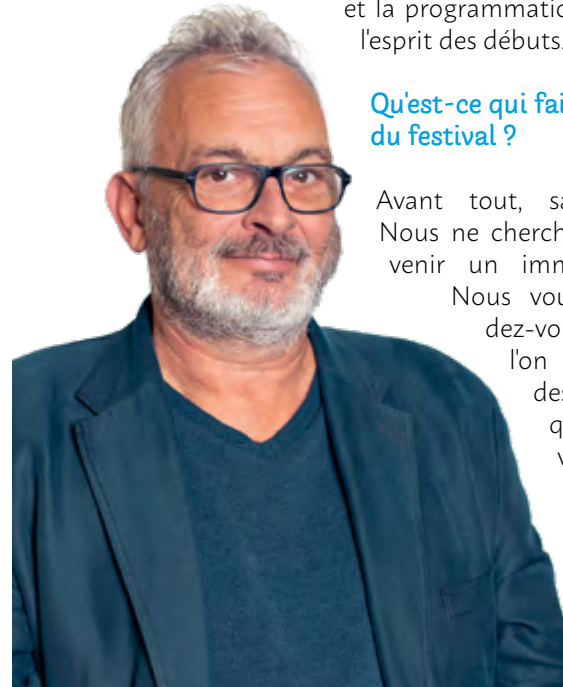
Qui fait vivre Rock'N'Bock ?

C'est une aventure collective. Christophe Lartillot coordonne toute l'organisation et une soixantaine d'agents municipaux sont mobilisés pendant le week-end. Les équipes techniques commencent même plusieurs jours avant le festival. Pour cette dixième édition, nous avons voulu marquer le coup avec le retour des Bredelers et de La P'tite Sœur, mais aussi, pour la première fois, la venue d'un groupe londonien, Nine Below Zero. En espérant que la météo soit de notre côté !

Que diriez-vous à quelqu'un qui n'est jamais venu ?

Je lui dirais qu'il n'a rien à perdre puisque l'entrée est gratuite ! Si l'ambiance ne lui plaît pas, il peut repartir quand il veut. Et avec quelques euros en poche, il pourra découvrir d'excellentes bières artisanales dans un cadre unique.

→ [Programmation détaillée sur maxeville.fr](http://maxeville.fr)



PUBLIREPORTAGE

LE CHÂTEAU EN PARTAGE

Pour sa nouvelle saison 2026-2027, le Domaine départemental du Château de Lunéville, laisse place à une nouvelle programmation qui offre mille occasions de s'émerveiller au fil de rendez-vous originaux.

ZOOM SUR LE PREMIER TRIMESTRE DE CETTE SAISON ÉCLECTIQUE

Jusqu'au 27 septembre, partez à la découverte de l'exposition « Graver le bois moderne », une expérience immersive dans l'œuvre de Paul-Émile Colin, graveur natif de Lunéville.

Les Journées Européennes du Patrimoine vous donne rendez-vous les 19 & 20 septembre pour explorer notre « Versailles lorrain ».

En octobre, côté concerts, le baroque rencontrera le jazz et les musiques du monde. Une nouvelle saison réjouissante qui invite adultes et enfants, à découvrir les ateliers, expérimenter, participer à des visites insolites, des conférences.

En décembre, l'émerveillement sera au zénith lors de l'incontournable Hiver au Château. Si vous aimez les surprises, vous serez comblé(es) !



EXPOSITION TEMPORAIRE JUSQU'AU 27 SEPTEMBRE

GRAVER LE BOIS MODERNE : PAUL-ÉMILE COLIN (1867-1949). DE PONT-AVEN À L'ART DÉCO.

Paul-Émile Colin est un graveur lorrain de renommée nationale aujourd'hui redécouvert. Compagnon de route de Gauguin à Pont-Aven, théoricien de la gravure sur bois, illustrateur de bibliophilie et peintre traversant tous les courants de son époque, synthétisme, symbolisme, néo-impressionnisme, Art déco, Colin incarne un chapitre essentiel et trop longtemps méconnu de l'histoire de l'estampe en France.

À noter : Le Musée des Beaux-arts de Nancy s'associe à l'exposition en proposant un accrochage d'un ensemble de gravures sur bois.

→ Commun Nord (Pavillon et annexes) • Inclus dans le billet d'entrée.

Autre programmation à découvrir autour de cette expo :
Des ateliers adultes et jeunes publics, des journées d'étude...

À partir du 9 décembre, *Regards croisés autour de Paul Émile Colin (1867-1949)* une seconde exposition à ne pas manquer, qui présente des travaux des étudiants des ateliers Images imprimées de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy (ENSAD). Leurs propositions, en regard avec le travail de Paul-Émile Colin, reflètent la variété et le dynamisme des ateliers Images Imprimées dans les écoles d'art aujourd'hui.

PATRIMOINE 19 & 20 SEPTEMBRE, DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H



© S-Louis

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Un riche programme de visites guidées et des animations tout au long du week-end. À noter : le samedi dans l'après-midi, déambulation costumée et fantasque de la création « Un pavé dans la maRre » de la Cie les Productions de l'Enclume

→ Ensemble des espaces du château • Entrée libre.



© G.BERGER / CD 54



CONCERT / JAZZ MONDE DIMANCHE 27 SEPTEMBRE À 17H

OKTOPUS ORKESTARS (TRIO D'HOMMES-ORCHESTRES)

Avec Santiago Moreno Orkestar, Martin Kaspar Orkestar, Karl Stets Lonely Orkestar.

Compositeurs et musiciens dans les compagnies La Mue/tte, La Pendue et Karl Stets, ces trois hommes-orchestres nous embarquent dans un excentrique cabaret musical ! Une performance d'une rare inventivité et jonglent avec les sonorités issues des quatre coins du monde...

→ Chapelle • Tarifs : de 8,50 € à 16,50 € • Durée : 45 minutes.

CONFÉRENCE
VENDREDI 16 OCTOBRE À 18H

LA SALLE DES TROPHÉES, CŒUR DE LA MÉMOIRE VIVANTE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE



© S-Louis

Par Margot Forelle, titulaire d'un master Histoire-Civilisation-Patrimoine à l'Université de Lorraine. Elle a consacré son mémoire de recherche à la patrimonialisation du château de Lunéville (1766-2010). En janvier 2003, l'incendie du château de Lunéville révèle l'attachement des Lunévillois à un édifice dont

la valeur patrimoniale s'est construite sur plus de deux siècles. La salle des Trophées, lieu emblématique de la cour ducale, illustre le parcours de reconnaissance patrimoniale du château. Des réceptions de Léopold et Stanislas au projet de réhabilitation actuel, cette conférence interroge les raisons pour lesquelles un lieu devient un patrimoine à défendre.

→ Chapelle • Entrée libre

CONCERT / NANCY JAZZ PULSATIONS,
MERCREDI 7 OCTOBRE À 20H

KAU + BLU/QUARTET (NU-JAZZ & CORDES / BRUXELLES-COLOGNE)

Né à Bruxelles, KAU rassemble un claviériste allemand, un bassiste italien et un batteur norvégien. Formés au conservatoire, ils créent une musique libre mêlant synthés, mélodies captivantes, groove électronique et beatmaking. Avec des ambiances oscillantes entre musique libre et danse endiablée, leur nouvel opus, enregistré au Freehouse à Bruxelles, explore les connexions entre homme et machine. En 5 ans d'existence, KAU s'est imposé comme un acteur incontournable de la scène bruxelloise. Pour ce concert exceptionnel dans le cadre du Nancy Jazz Pulsations, ils seront accompagnés par le Blu/quartet, inventif quatuor à cordes de Cologne.

→ Chapelle • Tarifs : de 8,50 € à 16,50 €.

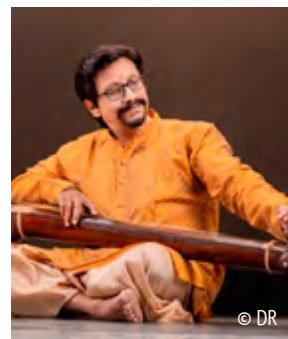


KAU © Ichbing

CONCERT / MUSIQUES DU MONDE
DIMANCHE 8 NOVEMBRE À 16H

SURYAPRAKASH CLASSICAL TRIO
(MUSIQUES D'INDE DU SUD / FRANCE-INDE)

Dr R. Suryaprakash (chant carnatique), Balakumar Paramalingam (mridangam) et Senthil Paramalingam (violon).



© DR

Dans l'univers vibrant de la musique d'Inde du Sud, la voix du Dr R. Suryaprakash s'élève comme une invitation au voyage intérieur. Sa musique est profondément habitée par le « bhavam », cette intensité émotionnelle qui donne à chaque raga sa vie et sa profondeur. À ses côtés, Balakumar Paramalingam, maître du mridangam, tisse la trame rythmique, quand le violon de Senthil Paramalingam prolonge la voix comme une ombre lumineuse. Les trois instruments s'entrelacent alors tels trois courants d'une même rivière sonore. Dans ce dialogue vibrant, chaque raga devient un paysage, chaque improvisation une traversée. Une plongée dans la beauté intemporelle de la musique carnatique.

→ Chapelle • Tarifs : de 8,50 € à 16,50 €.

FÊTES DE FIN D'ANNÉE
DU 9 DÉCEMBRE 2026 AU 10 JANVIER 2027

L'HIVER AU CHÂTEAU

Décorations intérieures et extérieures, expositions de machines et d'automates, activités jeune public. Après le succès d'une fréquentation de 7 500 visiteurs pour sa deuxième édition, l'événement emblématique du château de Lunéville revient cette année avec, comme toujours, la surprise et l'émerveillement comme fil conducteur, pour célébrer les fêtes de fin d'année !

→ Extérieurs et espaces restaurés • Tarifs et informations à venir.



© G.BERGER / CD 54

→ Retrouvez toute la programmation 2027 sur chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr



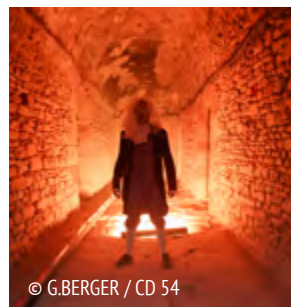
© ENEUROHR / CD 54

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES
DU 17 AU 31 OCTOBRE

LAISSEZ-VOUS GUIDER !

Découvrez la vie de cour au XVIII^e siècle, les personnages qui ont marqué l'histoire du château, les expositions temporaires et le parc des Bosquets.

→ Première visite guidée comprise dans le parcours de visite • Uniquement du mercredi au dimanche à 10h45, 14h15, 15h30 et 16h45.



© G.BERGER / CD 54

VISITES GUIDÉES INSOLITES
JEUDI 29, VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 OCTOBRE

HALLOWEEN AU CHÂTEAU - NE MANQUEZ PAS CES ANIMATIONS EFFRAYANTES !

Programmation en cours... Brrr...vous allez frissonner de peur, mais peut être aussi de plaisir !

→ Informations à venir.



Patrimoine en partage
© Annaëlle Raybois

ATELIERS JEUNE PUBLIC DU 19 AU 23 OCTOBRE
DE 10H30 À 12H ET DE 13H30 À 15H

PATRIMOINE EN PARTAGE

Atelier « En tête à tête » : fabrication des « têtes à trou » sur la thématique des personnages du XVIII^e siècle. Découverte de la manière de se mettre en scène dans un décor peint et initiation au studio photographique.

Atelier d'arts plastiques : réalisation de pop-up, photomontage, modelage, peinture, etc.

→ Renseignements et réservations : chateaumediation@departement54.fr • À partir de 7 ans • Tarif : 3 € par jour et par enfant • Inscription à la semaine obligatoire.

PUBLIREPORTAGE

Château de Lunéville

DOMAINE DÉPARTEMENTAL

SAISON 2026 2027

EXPOSITIONS
CONCERTS
ÉVÉNEMENTS
CONFÉRENCES
ATELIERS
VISITES GUIDÉES

chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

À DÉCOUVRIR EN LIGNE

PAO CD54 DIRCOM Y. Husson - Photo © Coline Capitaine Rousselle-ENSAD - Univers graphique - Agence BIM!

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES TRÉSORS DU BASSIN DE POMPEY

Les 19 et 20 septembre prochains, les Journées Européennes du Patrimoine offriront une occasion unique de découvrir le Bassin de Pompey autrement.

Pendant deux jours, communes, associations, bénévoles et Office de Tourisme proposeront un programme riche et varié, invitant les visiteurs à explorer un patrimoine aussi diversifié que surprenant. Avec 25 sites ouverts au public et de nombreuses animations, le territoire dévoilera toute la richesse de son histoire à travers des visites guidées, des expositions, des démonstrations, des ateliers, des balades commentées et des rendez-vous spécialement conçus pour les familles.

À BOUXIÈRES-AUX-DAMES

Les visiteurs pourront admirer les remarquables peintures murales de l'église Saint-Martin, découvrir les vestiges de l'abbaye Sainte-Marie et partir à la découverte du patrimoine minier de la commune.



Visite du site et des vestiges de l'abbaye Sainte-Marie © OT Bassin Pompey



Visite du site et des vestiges de la Mine de Fer © JL Colombat

À CHAMPIGNEULLES

L'événement « *La Bière dans tous ses états* » rythmera cette édition avec l'ouverture exceptionnelle de la Brasserie de Champigneulle, des visites théâtralisées, des animations à la halte fluviale, des rencontres avec des artisans et producteurs locaux ainsi que des ateliers culinaires.



Animations au port de Champigneulle © OT Bassin Pompey



Visite de la Batterie de l'Éperon © Batterie de l'Éperon

À FROUARD

La Batterie de l'Éperon dévoilera ses impressionnantes fortifications et son histoire militaire, tandis que le Théâtre Gérard Philipe invitera le public à découvrir les coulisses d'un lieu emblématique de la vie culturelle locale.



Visite Les papiers peints de Dufour © Christian Chartier

À LAY-SAINT-CHRISTOPHE

Les visiteurs embarqueront pour un voyage sur les traces du capitaine Cook grâce aux célèbres papiers peints panoramiques du XIX^e siècle, avant de poursuivre leur découverte avec l'église Saint-Christophe et les jardins Renaissance de la Samaritaine.

→ Programme complet et réservations à l'Office de Tourisme du Bassin de Pompey au 03 83 24 40 40 ou sur tourisme.bassinpompey.fr • Certaines visites étant proposées en effectifs limités, la réservation est vivement conseillée.



Visite guidée de la Cité Médiévale © OT Bassin Pompey

À LIVERDUN

La cité médiévale proposera un programme particulièrement dense mêlant patrimoine historique, Art nouveau, expositions, ateliers artistiques et découverte du prestigieux orgue Callinet.

Le patrimoine se dévoilera également à **Custines**, avec un rallye découverte à travers le village, à **Marbache**, autour de l'étang de la Gargouillotte, à **Saizerais**, avec la découverte de l'église Saint-Georges et de son patrimoine, et à **Pompey**, où la promenade « *De la fonte à l'acier* » et les animations du Plateau de l'Avant-Garde feront revivre l'histoire industrielle du territoire.

Tout au long du week-end, ces rendez-vous permettront aussi de rencontrer les nombreux bénévoles, associations et passionnés qui contribuent, tout au long de l'année, à préserver et à transmettre le patrimoine local.

Que l'on soit amateur d'histoire, passionné d'architecture, curieux de nature ou simplement en quête d'une sortie en famille, chacun pourra trouver une animation à son goût lors de ce grand rendez-vous de la rentrée.

OFFICE
de tourisme 
BASSIN DE POMPEY



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

- Visites - expositions - histoire - découvertes - ateliers
- 19 et 20 septembre 2026
- Programme sur notre site internet

Contactez-nous !

03 83 24 40 40

tourisme.bassinpompey.fr

On a tout pour plaire !

Organisée tous les deux ans par Connaissance de la Meuse, la Biennale équestre du château de Thillombois s'est imposée comme le plus grand rendez-vous des arts équestres du Grand Est. Pour sa 7^e édition, du 18 au 20 septembre, l'événement promet un spectacle à la hauteur de sa réputation avec une centaine de chevaux, des artistes internationaux et un retour très attendu : celui de la Garde républicaine.

Après avoir participé aux premières Biennales, le prestigieux régiment de cavalerie retrouvera la carrière installée devant le château. Plus importante unité montée au monde, cette formation d'excellence présentera plusieurs de ses tableaux emblématiques : un solo de dressage, le spectaculaire Carrousel des Lances, la Reprise des Douze, la Reprise des Tandems ainsi que sa célèbre fanfare à cheval. Pas moins de 66 cavaliers et cavalières prendront part à cette démonstration, véritable symbole du savoir-faire équestre français.

Deux compagnies talentueuses viendront enrichir la programmation. **Élise Roméo** présentera ainsi *L'Équilibre des forces*, une création originale mettant à l'honneur les chevaux de trait français. Dressage de haute école, attelage et voltige en liberté s'y mêleront dans une mise en scène contemporaine

LA GARDE RÉPUBLICAINE À THILLOMBOIS

Du 18 au 20 septembre, la 7^e Biennale équestre réunira cent chevaux et des artistes de renom au château de Thillombois, en Meuse.



© Connaissance de la Meuse

réunissant des artistes de renommée internationale. **Jérôme Sefer et Kévin Ferreira** compléteront ce tableau avec *Élégance*, un numéro de dressage de haute école et un numéro de voltige cosaque époustouflant.

Le public découvrira également l'univers original de **Mélie Philippot**. L'artiste, qui a travaillé aux côtés de Bartabas et de Mario Luraschi, développe aujourd'hui ses propres créations. À Thillombois, elle présentera un numéro tout en délicatesse et en humour réunissant un cheval monté, trois poneys et un âne. Le Pôle équestre de l'EPL Agro de la Meuse participera également à cette 7^e édition.

UN SITE REMARQUABLE

La réussite de la Biennale équestre tient aussi à la beauté de son site. Situé à douze minutes de la gare Meuse TGV, à vingt-cinq minutes de Verdun et de Bar-le-Duc ou encore à un peu plus d'une heure de Nancy, le château de Thillombois a été édifié au début du XVI^e siècle puis remanié aux XVIII^e et XIX^e siècles. Il est entouré d'un parc à l'anglaise de 43 hectares, protégé au titre des Monuments historiques. La carrière aménagée au cœur de ce domaine offre un écrin spectaculaire aux représentations.

→ Représentations les vendredi 18 et samedi 19 septembre à 20 h 30, et le dimanche 20 septembre à 14 h 30 • Ouverture des portes deux heures avant le spectacle • Restauration rapide proposée sur place. Tarifs prévente jusqu'au 7 septembre • Réservation conseillée sur connaissancedelameuse.notre-billetterie.com ou au 03 29 84 50 00



© Team Myrtil

CHÂTEAU DE THILLOMBOIS (MEUSE)

7^{ème} BIENNALE équestre

18 • 19 • 20 SEPTEMBRE 2026



AVEC LA GARDE RÉPUBLICAINE

Spectacle à 20h30 les 18 et 19 septembre et à 14h30 le 20 septembre

RÉSERVATION CONSEILLÉE chateau-thillombois.com | 03 29 84 50 00

manifestation organisée par
CONNAISSANCE
DE LA MEUSE

CARREFOUR EUROPÉEN DU PATCHWORK, ÉVÉNEMENT-MONDE

Du 17 au 20 septembre, le Val d'Argent accueillera la 31^e édition du Carrefour Européen du Patchwork, entre créations inédites et artistes du monde entier.



Tout l'art textile contemporain a rendez-vous en Alsace ! Le Carrefour Européen du Patchwork revient dans le Val d'Argent pour une 31^e édition qui confirme son statut de référence internationale. Classé parmi les trois plus grands événements mondiaux dédiés aux arts textiles, le festival réunira cette année plus de 1 200 œuvres et une quarantaine de nationalités, pour 15 000 visiteurs attendus dans seize lieux d'exposition répartis sur quatre villages.



© Estela Mota

Au cœur de la programmation : les écritures textiles dans toute leur diversité. Quand ils ne sont pas français, les artistes invités viennent du Canada, d'Australie, de Finlande, des États-Unis, du Japon, d'Allemagne ou encore de Suisse. Il en résulte une proposition éclectique faite de quilts contemporains, d'œuvres en mixed media, de broderies et de créations expérimentales.

Il fait figure de temps fort : le **Concours international**. Trente quilts, inspirés par l'« Habitat » et sélectionnés parmi des candidatures venues du monde entier, seront dévoilés en avant-première. En votant pour leur œuvre favorite, les visiteurs attribueront le Prix du public, doté d'un chèque de 1 000 €. Grand Prix et Prix des Sponsors seront remis vendredi 18 septembre au Pavillon Osmont. Les œuvres primées poursuivront ensuite une tournée internationale.

Le festival continue également d'investir dans la transmission, notamment via le **Challenge 5-25** dont les participants, âgés de 5 à 25 ans, ont été invités à explorer le thème « Forêts » à travers le textile. Les œuvres sélectionnées seront exposées pendant toute la durée du festival et départagées par un jury de trois expertes. À ceci s'ajoutent un programme de **conférences**, ainsi que des **cours et ateliers** permettant aux

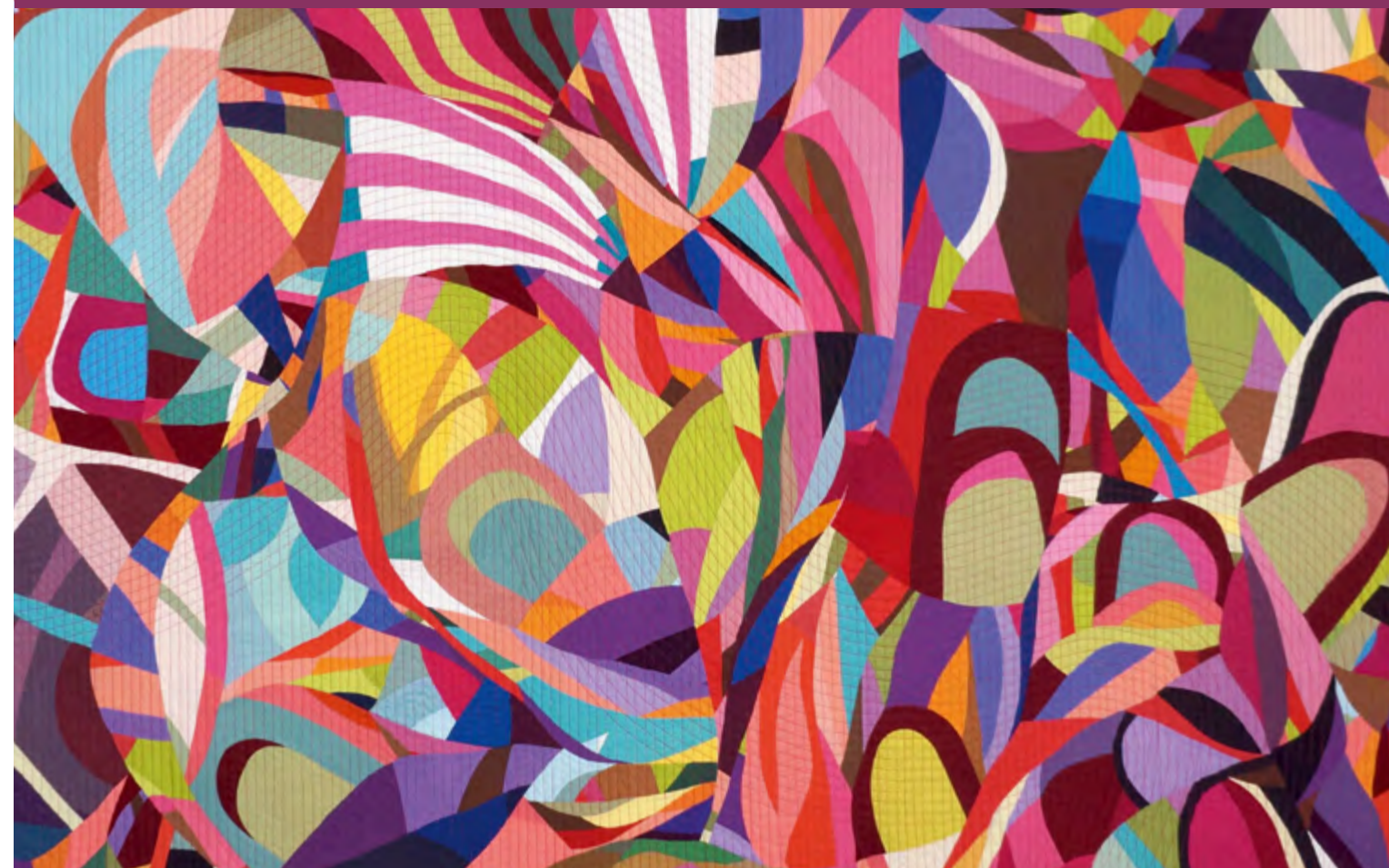
débutants comme aux pratiquants confirmés de découvrir de nouvelles techniques auprès d'intervenants internationaux. Pour celles et ceux qui en manifesteront l'envie, l'expérience pourra se prolonger post-Carrefour lors d'un séminaire de quatre jours animé par l'artiste américaine Tara Miller.

Quant à l'espace commercial de 4 500 m², il réunira près d'une centaine d'exposants et les grandes marques de l'univers du fil et de l'aiguille. À parcourir gratuitement – seul l'accès aux expositions et aux animations est payant –, il permet aux visiteurs de découvrir les dernières tendances, rencontrer fabricants et créateurs et faire le plein de fournitures (artistiques) de rentrée.

UN FORMAT TOUT PUBLIC

Accessible à tous, le Carrefour Européen du Patchwork ne s'adresse pas uniquement aux passionnés de couture ou aux initiés. À la manière d'une exposition de peinture, il se vit avant tout comme un festival de couleurs, de matières et de créativité. D'où la gratuité pour les moins de 14 ans et un tarif découverte le dimanche : un billet à 6 € donnant accès aux 38 expositions. Autres formules disponibles : billet 1 jour à 18 € et Pass Illimité 4 jours à 40 €.

L'ART COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU !
Des œuvres textiles, des villages, des histoires, depuis 1995



Emilie Trahan - Lost and Fun



Carrefour
Européen
Patchwork

PUBLIREPORTAGE

31^e édition

EXPOSITION TEXTILE INTERNATIONALE

17-20 septembre 2026

Val d'Argent | ALSACE | FRANCE

www.patchwork-europe.eu f @

→ Infos et détails de la programmation sur patchwork-europe.eu

f @ [carrefour_patchwork](https://www.facebook.com/carrefour_patchwork)

Il y a dix ans, ils étaient plus de 100 000 visiteurs à découvrir l'agriculture sur l'ancienne base aérienne de Frescaty. Du 11 au 13 septembre, Les Terres de Jim font leur retour en Moselle. Le grand rendez-vous des Jeunes Agriculteurs conservera son ambition : attirer à nouveau les foules et rapprocher agriculteurs et grand public.



© Manon Moonen Photographie

Pour cette 12^e édition, les organisateurs ont choisi un terrain situé le long de la N431, déjà connu des amateurs de labour puisqu'il avait accueilli une finale régionale en 2012. Proximité avec Metz, desserte en transports en commun et accès cyclable faciliteront l'arrivée des visiteurs.

Et il y aura de quoi faire. Ce n'est pas pour rien que Les Terres de Jim revendiquent le titre de plus grande fête agricole en plein air d'Europe ! La traditionnelle et incontournable **Finale nationale de Labour** qui verra le Mosellan Victor Duchaux défendre à domicile son titre de champion de France décroché en 2025, est de retour. Autour des champs labourés, les **animations** seront nombreuses : chiens de troupeau, mini-ferme, loto-bouse, animations motorisées, grands concerts gratuits les vendredi et samedi soirs et nombreux rendez-vous pour les enfants. Nul doute que le Pôle Élevage avec ses bovins, ovins, caprins, filière équine et la nouvelle mascotte Maribelle, sauront aussi retenir l'attention des petits et grands.

LES TERRES DE JIM DE RETOUR EN MOSELLE !

Dix ans après une première édition à Frescaty, Les Terres de Jim signent leur retour en Moselle du 11 au 13 septembre prochain pour célébrer l'agriculture dans toutes ses formes.



© Terres de Jim

Cette nouvelle édition veut aussi montrer une agriculture qui innove face aux défis environnementaux. Un espace de 200 m² sera consacré aux **innovations agronomiques**, avec des démonstrations de robots de désherbage, de pulvérisation ciblée et de drones de surveillance des cultures.

SEMER L'AVENIR AGRICOLE

Car derrière la fête, le message se veut aussi pédagogique pour expliquer les métiers agricoles, découvrir leurs réalités et montrer une profession en pleine évolution. La question du renouvellement des générations est notamment au cœur du projet avec une journée réservée aux scolaires, le 11 septembre, en partenariat avec l'association « Demain, je serai Paysan ».

La gastronomie aura également une place de choix. **L'Auberge de Jim et la Taverne de Jim** feront la part belle aux produits issus de l'agriculture régionale. Dans les Halles, chaque

région invitée pourra présenter et cuisiner ses spécialités. Une manière de rappeler, autour d'une assiette, la diversité des agricultures françaises et de mettre en avant les productions mosellanes.

Le rendez-vous veut aussi se montrer attentif à son empreinte environnementale avec notamment des navettes depuis la ville et une remise en état des parcelles afin de limiter le tassement des sols.

Dix ans après, Les Terres de Jim reviennent en Moselle avec le même goût du terroir, l'envie de raconter une agriculture qui innove et chercher à préparer son avenir. L'occasion aussi, pendant ces trois jours, de faire du territoire mosellan, mais aussi de la région Grand Est, première région agricole de France, une vitrine du monde agricole qui sème les graines de son avenir.

→ Renseignements et billetterie sur lesterresdejim.com

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE D'UN CHANTIER DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES À BURE

Rendez-vous le dimanche 20 septembre 2026 à partir de 13h pour visiter un chantier de fouilles mené dans le cadre du projet Cigéo.

Accompagnés d'un archéologue de l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), découvrez les vestiges mis au jour ainsi que les techniques utilisées pour étudier les traces du passé.

→ **Chaussures fermées obligatoires.** Non accessible aux personnes à mobilité réduite et aux enfants de moins de 8 ans.

Inscription obligatoire



POURSUIVEZ VOTRE VISITE AVEC DES ANIMATIONS LUDIQUES SUR L'ARCHÉOLOGIE...

DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE PRÉVENTIVE

AVEC L'INRAP & LE SRA DE LA DRAC GRAND EST SANS INSCRIPTION, À PARTIR DE 6 ANS

Avec les archéologues de l'Inrap, explorez les étapes d'un chantier de fouilles et les métiers de ces experts du passé. Découvrez aussi les missions du service régional de l'Archéologie (SRA) : inventaire, protection, étude, conservation, valorisation... du patrimoine archéologique de la région, ainsi que la prescription et le contrôle des fouilles préventives et programmées.

→ Renseignements : 03 29 75 53 73 ou visite.55.52@andra.fr meusehautemarne.andra.fr • Titre physique d'identité obligatoire pour les adultes.

ARCHÉOCHRONO EXPOSITIONS DE L'INRAP

Dans deux expositions simples, riches en illustrations et agrémentées de jeux, partez à la recherche d'indices sur les premiers paysans du Néolithique et sur la colonisation de la Gaule par les Romains.

JEUX GALLO-ROMAINS

AVEC LA CITÉ DES LEUQUES SANS INSCRIPTION, À PARTIR DE 6 ANS

En famille, testez votre habileté et votre stratégie avec le jeu du moulin, le stomachion, des toupies et bien d'autres activités...



PUBLIREPORTAGE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ANDRA

VISITE GUIDÉE D'UN CHANTIER DE FOUILLES

par un archéologue de l'Inrap

Journées européennes du patrimoine

Dimanche 20 septembre 2026 de 13h à 18h
 Animations et visites à l'Espace technologique de l'Andra.
 Route départementale 960, 55290 Bure.

ET DES ACTIVITÉS POUR PETITS ET GRANDS!

Institut national de recherches archéologiques préventives

Avec la participation de

LOÏC GODEC, LA PASSION AU GALOP !

Depuis 30 ans à la tête du Ménéil Saint-Michel, l'éleveur, dresseur et metteur en scène dédie sa vie aux chevaux et aux arts équestres. Rencontre avec un passionné.

Il y a quelques semaines, vous avez émerveillé les 23 000 spectateurs du Château de Fléville avec des apparitions équestres dans Terra Loreina 2. Heureux ?

C'est toujours un plaisir de proposer du théâtre équestre de proximité tout en s'adaptant aux contraintes du lieu, à la logistique et aux différents numéros. Cela fait 13 ans que nous travaillons avec Damien Fontaine et c'est un défi mais toujours une réussite ! Vivement l'an prochain !

Rembobinons le fil... Comment s'est faite votre première rencontre avec les chevaux ?

Je ne suis pas issu d'une famille impliquée dans l'équitation. Ma mère travaillait à l'Opéra de Nancy et à mes 6 ans, je fais mes premiers pas sur scène pour de la figuration. En parallèle, elle m'inscrit à un stage d'équitation. Et j'y prends goût. La passion est là et je sais très vite que je veux en faire mon métier : monter une compagnie pour allier ma passion des chevaux et du spectacle. J'observe les plus grands du domaine à la télévision puis je me forme à leurs côtés et je trace ma route. En France comme à l'étranger.

Et vous posez vos valises à quelques pas de Nancy, à Flavigny-sur-Moselle...

Oui, nous créons en 1996 avec ma femme Karine, la ferme équestre du Ménéil Saint-Michel, où dans un bâtiment de 1841, l'équitation se pratique dans tous ses arts : enseignement, tourisme et spectacle. Avec près de 80 chevaux, 66 hectares, un bois avec notre salle de spectacle, une résidence d'artistes et des hébergements

insolites. C'est un véritable lieu dédié au cheval et au spectacle avec 20 acteurs, cavaliers, échassiers, acrobates aériens pour 28 chevaux dédiés au spectacle. Ici, c'est une création par mois. Ce qui nous permet d'être réactif, de répondre à toutes les demandes et de nous adapter aux contraintes de la télévision, de la publicité, etc. Nous avons également créé une académie qui permet à tous

les cavaliers de s'orienter vers le spectacle et de se former auprès des meilleurs intervenants à des spécificités : feu, cascades, liberté, ou bien encore danse, sous la houlette d'une danseuse-chorégraphe.

Avec une place laissée aux loisirs et à la pratique ?

Bien sûr ! Nous proposons des balades à l'heure, à la demi-journée, à la journée mais aussi pour des séjours. L'enseignement de l'équitation se pratique dès 4 ans, avec monte classique, obstacle, dressage, voltige, etc. Il y en a pour tout le monde !

Vous avez créé la Troupe du Ménéil Saint-Michel il y a 20 ans. Où serez-vous dans 20 ans ?

Si la passion est toujours intacte, avec des chevaux ! C'est un métier qui nous occupe 24h/24. Les chevaux le ressentent. Il y a un lien par-

ticulier, une confiance réciproque et c'est certainement pour cela que nous arrivons à faire autant de belles choses. Le jour où cette passion ne sera plus aussi forte, il faudra tourner la page. Mais nous n'en sommes pas là ! La rentrée est là, le spectacle « *Le musée imaginaire du Ménéil* » débarque les 18-19-20 septembre, Thierry Lhermitte nous honore de sa présence les 26 et 27 septembre, etc. Au galop !

Baptiste Zamaron



© Troupe du Ménéil Saint-Michel

EN VISITE AU « MUSÉE IMAGINAIRE DU MÉNIL SAINT- MICHEL »

Dans sa nouvelle création, la Troupe du Ménéil Saint-Michel invite les spectateurs à la découverte d'une exposition originale et mouvementée sur les pas d'un guide qui cache un incroyable secret !



© Hélène Vauché

La Troupe du Ménéil Saint-Michel fait aussi sa rentrée ! Après un été intense, les artistes de la troupe et leurs chevaux sont de retour la Halle de Flavigny-sur-Moselle (54) pour vous présenter leur toute nouvelle création : « Le musée imaginaire du Ménéil Saint-Michel ».

Les spectateurs seront cette fois conviés à la visite guidée des collections d'un étrange musée, bien moins académique, que ne le laissent supposer les œuvres accrochées aux cimaises. Dans ce Musée imaginaire du Ménéil Saint-Michel, rien ne se passe comme prévu lorsque l'exposition s'anime... Soudainement dès que les visiteurs tournent le dos aux tableaux, ceux-ci prennent vie, et les sculptures s'agitent dans un ballet insolite, chorégraphié par les chevaux qui sont au cœur d'un scénario machiavélique. Au fil de cette visite-spectaculaire, on découvre que le guide-gardien cache un incroyable secret, dont la révélation bouleversera les visiteurs de cette exposition, décidément pas comme les autres...

Cette création originale mêle mystère, fantastique, poésie, réflexion sur la création, et bien évidemment cascades et performances équestres !

→ **Vendredi 18 septembre à 20h30, samedi 19 septembre à 20h30 et dimanche 20 septembre à 15h30. • Réservations sur latroupedumenil.fr • Renseignements au 06 82 99 89 20.**



EQUITATION ÉTHOLOGIQUE AVEC THIERRY LHERMITTE

L'Académie équestre du Ménéil Saint-Michel est une nouvelle fois heureuse d'accueillir Thierry Lhermitte, qui animera un stage d'équitation éthologique (Niveau 1 et Niveau 2) les 26 et 27 septembre à la Halle de Flavigny-sur-Moselle (54).

Cette formation se déroule sur une journée complète. Elle est ouverte aux cavaliers, propriétaires ou non d'un cheval. Son contenu s'appuie sur les connaissances scientifiques, sur le comportement équin. L'enseignement se concentre sur l'adaptation aux besoins naturels du cheval et l'établissement d'une relation de confiance, entre le cavalier et sa monture. La méthode inclut théorie et travail à pied.

Le stage peut être également suivi en auditeur libre, sans participation aux ateliers de travail sur la piste.

→ **Renseignements et inscriptions au 06 82 99 89 20 ou par mail : academie@le-menil-st-michel.fr**





Fauteuil © Mikael Fakhri

LA NATURE CRÉATRICE S'INVITE À LA VILLA MAJORELLE

La célèbre Villa Majorelle de Nancy accueille jusqu'au 3 janvier 2027 les créations du designer, Hugo Drubay. Une exposition mêlant nature, artisanat et design pour dialoguer avec l'héritage de l'École de Nancy.



Vase © Mikael Fakhri

C'est l'un des passages obligés pour qui veut comprendre l'Art nouveau à Nancy. Construite entre 1901-1902 par l'architecte Henri Sauvage pour l'ébéniste et designer Louis Majorelle, elle incarne un moment unique où l'art, l'architecture et l'artisanat s'unissent pour créer un véritable art de vivre. Avec ses courbes végétales, ses vitraux et son mobilier signé Louis Majorelle, la Villa du même nom constitue l'un des témoignages les plus emblématiques de l'École de Nancy. Un écrin tout trouvé pour accueillir le travail d'un designer contemporain.



Tapis © Mikael Fakhri



Cheminée © Mikael Fakhri

Jusqu'au 3 janvier 2027, la Villa reçoit « *Là où les Arbres Prennent Forme* », une exposition née de la résidence d'Hugo Drubay à la Villa Majorelle en mars 2025 dans le cadre du projet Art nouveau as a new Eutopia organisé par le Réseau Art nouveau.

Architecte d'intérieur et designer, il y a imaginé plusieurs pièces directement nourries par l'œuvre de Louis Majorelle et par l'esprit du mouvement. Son univers mêle nature, science-fiction, artisanat et industrie. À travers cette exposition, le designer cherche surtout à montrer combien les préoccupations de l'Art nouveau restent actuelles.



Tabouret © Mikael Fakhri

La nature, omniprésente chez les artistes nancéiens, devient ici une source de formes et d'inspiration pour une création qui entend réconcilier art, artisanat et poésie avec les technologies contemporaines.

UNE ODE AU VÉGÉTAL

Cette rencontre entre patrimoine et création contemporaine d'Hugo Drubay se concrétise à travers différentes pièces de mobilier : tabouret, poignée, vases, etc. Parmi elles, le Fauteuil Majorelle, une pièce réalisée en chêne massif, conçue par Hugo Drubay et tapissée d'une Toile de Tours de la Maison Le Manach réalisée spécifiquement à partir d'un dessin du designer et d'archives de la Villa Majorelle.

Autre réalisation, deux tapis imaginés avec la maison Carpet Society. Ces deux tapis ont été réalisés à la main et s'inspirent directement du monde végétal. Le tapis en laine « *Fougère* » reprend les contours délicats de la plante alors qu'« *Eveil du Printemps* », déploie une palette de verts évoquant le renouveau de la nature.



Portrait © Mikael Fakhri

Dans ce dialogue entre les créations d'hier et celles d'aujourd'hui, Hugo Drubay ne cherche pas à reproduire l'Art nouveau mais à en prolonger l'esprit : celui d'un art capable de s'inspirer du vivant et de faire entrer la nature dans le quotidien. Il ne reste plus qu'à pousser la porte...
Baptiste Zamaron

→ « *Là où les Arbres Prennent Forme* », jusqu'au 3 janvier 2027 à la Villa Majorelle, 36-38 rue du Sergent Blandan à Nancy
• Tarif : 7 €, réduit : 4,50 €

L'OPÉRA FAIT LE PARI DE L'HOSPITALITÉ

À la tête de l'Opéra national de Nancy-Lorraine, Matthieu Dussouillez dévoile une saison 2026-2027 placée sous le signe de l'hospitalité. Une invitation à ralentir, à réfléchir... et à se retrouver.



Pourquoi avoir placé cette saison sous le signe de l'hospitalité ?

Nous vivons une époque de transition permanente, d'accélération constante. Nous sommes hyperconnectés, confrontés à l'intelligence artificielle, aux big data, à la conquête spatiale... Tout cela est passionnant, mais crée aussi une forme de vertige. Ce que propose le spectacle vivant, c'est précisément de reprendre pied. Pendant deux heures, mille personnes partagent la même émotion. Aller à l'opéra, c'est avoir la formidable opportunité de se reconnecter à soi-même et aux autres.

Le titre de cette saison qui s'ouvre est « Quelque part où poser sa tête ». Comment l'interpréter ?

Chaque œuvre raconte, à sa manière, cette quête. Dans *Otello*, Desdémone cherche un refuge. Dans *Candide*, le héros parcourt le monde avant de comprendre qu'il faut cultiver son jardin. Le marin du *Vaisseau fantôme* erre sans fin en quête de repos. Brodeck, revenu des camps, espère retrouver un havre de paix mais découvre une autre forme d'horreur. Même *Le Turc en Italie* raconte l'arrivée d'un étranger qui vient bouleverser un équilibre avant que chacun ne



retrouve sa place. Qu'elle soit trouvée, ou parfois refusée, cette hospitalité recherchée irrigue toute la saison.

« Poser sa tête », est-ce aussi une invitation à ralentir ?

Absolument. J'ai souvent le sentiment que nous n'avons plus le temps de réfléchir. Aller à l'opéra, c'est accepter une autre temporalité. On s'assoit, on écoute, on prend le temps de penser. C'est devenu précieux.

L'intelligence artificielle occupe une place grandissante dans nos vies. Quel regard portez-vous sur elle ?

Je fais partie de ceux qui pensent que l'IA représente une opportunité. Elle peut faire avancer la recherche, soigner des personnes, nous aider dans certains travaux quotidiens. Nous l'utilisons aussi à l'Opéra pour des tâches documentaires ou organisationnelles. En revanche, elle ne remplacera jamais ce qui fait la force du spectacle vivant : la présence humaine. Sur scène, les artistes sont

faillibles. C'est précisément cette possibilité de l'imprévu, de l'échec même, qui crée la magie. Cette vibration-là, aucune machine, même la mieux paramétrée au monde, ne pourra la produire.

Comment construit-on une saison d'opéra aujourd'hui ?

Nous avons d'abord des missions liées au statut d'Opéra national : défendre le patrimoine, soutenir la création, explorer le répertoire, développer l'éducation artistique et culturelle, aller vers tous les publics. Ensuite, il y a ce que je souhaite impulser, et notamment notre capacité à faire vivre le répertoire, lequel peut être écrasant, mais aussi être source de création (comme quand Alexandra Lacroix revisite *Le Turc en Italie*). Au final, tout est question d'équilibre entre les grands titres, les œuvres plus rares, les créations contemporaines. L'idée est de proposer un véritable voyage artistique.

PUBLIREPORTAGE

Le public adhère-t-il à ce mélange des genres ?

Oui, davantage qu'on ne le croit. Certains spectateurs viennent pour les grands classiques, d'autres pour les créations, mais les publics se mélangent de plus en plus.

Et il y a ceux qui nous font confiance et découvrent tout. J'encourage cette curiosité. Edgar Morin, qui a gardé jusqu'au bout une curiosité intacte, disait qu'il faut continuer à s'émerveiller et à apprendre toute sa vie. Je trouve cette idée magnifique.

A quelqu'un qui n'a jamais franchi les portes de l'opéra, quel spectacle de la saison à venir lui recommanderiez-vous ?

Je lui dirais de se laisser surprendre par *Candide*, qui est une œuvre pleine d'énergie, d'humour et d'inventivité. Ou de venir découvrir *Les Contes de Perrault*, qui parlent immédiatement à notre imaginaire. L'essentiel est de pousser la porte une première fois.

Quel est, selon vous, le rôle des maisons d'opéra dans notre société ?

Ce sont des lieux de patrimoine, bien sûr, mais aussi un lieu de création, de transmission et de réflexion. C'est tout le sens de notre Maîtrise citoyenne itinérante, qui emmène la formation lyrique auprès d'enfants des quartiers prioritaires et des territoires ruraux, avant de les faire monter sur scène aux côtés d'artistes professionnels. C'est une façon très concrète de montrer que l'opéra est ouvert à tous.

Et puis, nous entrons dans une année électorale avec des discours qui, parfois, m'inquiètent. L'opéra n'a pas vocation à donner des consignes de vote ou des leçons politiques. En revanche, il peut inviter chacun à réfléchir à notre humanité commune. *Brodeck*, d'après le roman de Philippe Claudel par exemple, raconte le retour d'un homme des camps de concentration confronté à une nouvelle violence dans son propre village. Cela nous interroge sur ce que nous sommes capables de faire, individuellement et collectivement.

...
L'essentiel est de pousser la porte une première fois. »

Qu'est-ce qui vous fera dire, en juillet prochain, que cette saison aura été réussie ?

Bien sûr, nous regarderons les chiffres de fréquentation, la billetterie, les retours de la presse. Les trois dernières saisons ont montré une progression constante et 2025-2026 a été excellente sur ces plans. Mais ce qui compte tout autant, c'est le ressenti. Sentir qu'une communauté se forme autour de l'Opéra, que des spectateurs reviennent, que des partenaires s'engagent, que des émotions circulent. C'est cela, la vraie réussite.

Et pour cette saison, que peut-on vous souhaiter ?

De réussir, collectivement, à poser un peu notre tête.

→ **Programmation et billetterie sur opera-nancy.fr**

Opéra national de Nancy-Lorraine

quelque part où poser sa tête

saison 2026-2027

Concerts, spectacles jeune public, danse
Retrouvez toute la programmation sur opera-nancy.fr

Otello Verdi 26 sept. → 4 oct. 2026	Brodeck Janssens 14 → 20 mars 2027
Candide Bernstein 15 → 22 déc. 2026	Calder in Nancy NOX #5 Satie – Castiglioni, Clementi, Maderna – Naegelen – Blume 9 → 11 avr. 2027
Le Vaisseau fantôme Wagner 30 jan. → 7 fév. 2027	Le Turc en Italie Rossini 20 → 26 juin 2027
Les Contes de Perrault Fourdrain 13 – 14 fév. 2027	

Premier grand rendez-vous national de la rentrée littéraire et fierté locale, Le Livre sur la Place retrouvera la place de la Carrière du 11 au 13 septembre. Rencontres, débats, lectures, dédicaces, émissions et spectacles essaieront également dans de nombreux lieux de la cité ducale. Avec une singularité forte cette année : deux personnalités se partageront la présidence.

UNE COPRÉSIDENTE TRÈS SYMBOLIQUE

L'historien et essayiste Élie Barnavi, ancien ambassadeur d'Israël en France, et Elias Sanbar, historien, écrivain et ancien ambassadeur de la Palestine auprès de l'Unesco, ont en effet accepté de coprésider cette 48^e édition.

Le premier publie *Dictionnaire amoureux d'Israël*, le second *Nouveau Dictionnaire amoureux de la Palestine*. Deux ouvrages qui se répondent, comme les parcours de deux intellectuels qui dialoguent depuis de nombreuses années. Hautement symbolique, cette coprésidence placée sous le signe de l'ouverture et de la paix prendra corps samedi matin lors de la conférence inaugurale à l'Opéra national de Nancy-Lorraine. Dimanche, les deux hommes y bénéficieront également d'une carte blanche en compagnie de l'écrivain Colum McCann.

Plus largement, la programmation fait écho aux bouleversements du monde. Claude Guibal et Pierre Haski s'interrogeront sur notre rapport

LE LIVRE SUR LA PLACE 2026 OUVRE LE DIALOGUE

Du 11 au 13 septembre, près de 500 auteurs et illustrateurs sont attendus à Nancy pour la 48^e édition du Livre sur la Place, placée sous le signe du dialogue.



© Ville de Nancy

à la guerre, tandis qu'Élisa Shua Dusapin, Karim Kattan et Joe Sacco se retrouveront autour de la rencontre « Écrire sur les ruines ». Andreï Kourkov fera quant à lui entendre la voix de l'Ukraine.

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE EN GRAND

Le Livre sur la Place reste avant tout l'un des principaux points de rencontre entre écrivains et lecteurs. Amélie Nothomb,

Guillaume Musso, Tahar Ben Jelloun, Maylis de Kerangal, Camille Laurens, Serge Joncour, Michel Bussi, Philippe Jaenada ou encore Antoine Compagnon figurent parmi les nombreux invités annoncés.

La littérature se déclinera aussi sur scène et à l'écran. Jean-Pierre Daroussin lira Jean-Claude Grumberg, Laurent Gaudé et David Prudhomme proposeront une lecture dessinée, tandis que Judith Godrèche, également présente pour son ouvrage « Prière de remettre en ordre avant de quitter les lieux », accompagnera au Caméo l'avant-première de *Mémoire de fille*. Yael Naim clôturera le festival dimanche à l'Opéra.

Partenaire fidèle de l'événement, France Inter sera également de retour avec plusieurs émissions enregistrées en public, dont *Le Masque et la Plume* et *Affaires sensibles*. De bonnes ondes, que de bonnes ondes.

→ Plus d'infos sur lelivresurlaplace.nancy.fr

UNE PLACE RENFORCÉE POUR LES ENFANTS

La jeunesse bénéficiera d'un dispositif étoffé, notamment avec le nouveau P'tit Studio, espace sensoriel destiné aux 3-12 ans. Lectures, podcasts, ateliers, rencontres avec auteurs et illustrateurs et lecture dessinée ponctueront les trois journées, jusqu'à une « Boum » dimanche.

UNE SAISON PLEINE D'HUMOUR AU THÉÂTRE DE LUNÉVILLE

Le 25 septembre, Joss, gagnant du Lunéville Comedy Club 25/26, ouvre la saison avec son spectacle « *Sort de sa chambre* » et donne le ton des rendez-vous humour d'octobre !

DANIEL MORIN • 2 octobre

Mâle hétéro totalement « construit »... A l'aube de ses 60 ans, Daniel Morin fait un point sur sa vie. Comment s'adapter à cette nouvelle société ? Entre écologie, méthodes de relaxation, déconstruction.

LE GAI MARIAGE • 10 octobre

Pour toucher un héritage, un Henri de Sacy décide de se marier avec son meilleur ami. Une cérémonie pour le meilleur et pour le pire ! ...

MÉLODIE FONTAINE • 16 octobre

Qui n'a jamais éclaté de rire en regardant quelqu'un se casser la gueule ? Personne. Mélodie a décidé de vous raconter son passé, ses vies antérieures, ses échecs, ses trébuchements.



Le Gai mariage



IN PETTO (INTERNO) • 18 octobre

Comment survivre quand le monde s'écroule perpétuellement sous nos pieds ? Deux clowns triment une carriole, tantôt logis, loge, théâtre et promontoire. Condition existentielle, aux conséquences inévitables, la carriole bascule et fait vaciller leurs certitudes.

VOISINS DU MONDE • 27 octobre

Jean-Claude et Jean-François ont parcouru la planète pour faire comme leur papa, routier à l'international, et pour aider les petits enfants pauvres. Ils en reviennent avec un show humanitaire et chantant qui va éradiquer la misère par l'amour.

TRISTAN LOPIN • 7 novembre

J'avais prévu plein de trucs pour le futur. Je pensais vraiment avoir grave le temps, mais finalement pas tant. Je crois que mon futur m'a ghosté...

→ Plus d'infos sur theatredeluneville.fr

PUBLIREPORTAGE

THÉÂTRE DE LUNÉVILLE

SAISON

VENDREDI 2 OCT
CERTIFIÉ MORIN

SAMEDI 10 OCT
LE GAI MARIAGE

VENDREDI 16 OCT
MÉLODIE FONTAINE

DIMANCHE 18 OCT
IN PETTO

MARDI 27 OCT
VOISINS DU MONDE

SAMEDI 7 NOV
TRISTAN LOPIN

Programme complet, infos, billetterie sur
THEATREDELUNEVILLE.FR

26 / 27

29

LORRAINE MAGAZINE #253

LORRAINE MAGAZINE #253

LES MÉTIERS D'ART EN FÊTE PLACE DES CHARRONS

Courants d'Art célèbre le cinquième anniversaire de son marché d'artisans d'art les 19 et 20 septembre.

Au programme de cette édition, 26 exposants dont 10 n'ayant encore jamais exposé sur ce marché, et un Meilleur Ouvrier de France comme invité d'honneur.

L'association Courants d'Art donne rendez-vous aux amoureux des belles créations, place des Charrons à Metz.

Ce rendez-vous souffle cette année ses cinq bougies et, pour fêter cet événement, un invité d'honneur exceptionnel sera présent lors de ce week-end. Christian Leclercq, Maître Céramiste de Longwy, sacré Meilleur Ouvrier de France (MOF), viendra partager son expertise et incarner l'excellence de l'artisanat d'art lorrain.

Chat G.M Egypte © Emaux d'Art de Longwy



Cet événement s'intègre artistiquement dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, où de nombreuses animations et démonstrations seront proposées autour du verre, de la céramique et de la gravure...

Du côté des métiers représentés : céramique, bois, cuir, fil, verre, fer, rotin et gravure feront le bonheur des visiteurs.

→ Samedi 19 et dimanche 20 septembre
• Place des Charrons à Metz

Courants d'Arts
MÉTIER D'ARTS

Marché

S A M E D I D I M A N C H E
19 & 20
10H - 19H 10H - 18H
SEPTEMBRE
2026

PLACE DES
CHARRONS
METZ



©Création | Photo : Gabriel Beltra



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE GÉOGRAPHIE**
de Saint-Dié-des-Vosges

37^e édition

paysage

**2, 3 & 4 oct.
2026**

Conférences
Débats
Littérature
Géo-numérique
Gastronomie
FIG Junior
Expositions
Spectacles



Pays à l'honneur:
Bulgarie
Roumanie

fig.sddv.fr
Fondateur : Christian Pierret





DÉVOILE UNE NOUVELLE GÉNÉRATION D'OFFRES SANTÉ

Une complémentaire santé qui parle le langage de ses adhérents, avec des garanties renforcées et un ancrage régional toujours aussi fort. Une gamme entièrement repensée, adaptée aux besoins des étudiants, des actifs et des seniors.

Une offre qui accompagne chaque moment de la vie

Étudiants : bien démarrer dans la vie

Entrer dans les études supérieures, prendre son premier logement, gérer un budget souvent limité... autant de situations qui nécessitent une protection adaptée.

Le Pack Étudiant permet notamment de bénéficier d'aides pour :

- les protections périodiques réutilisables,
- la contraception non remboursée,
- les activités sportives,
- un forfait « retour de soirée » afin de favoriser les déplacements en toute sécurité.



Actifs : protéger toute la famille

Vie professionnelle, enfants, loisirs... les actifs jonglent avec de nombreuses responsabilités. L'offre Santé Actifs répond à ces exigences grâce à des remboursements sur les soins courants, l'optique, le dentaire et l'hospitalisation.

Le Pack Actif comprend notamment des participations pour :

- la contraception non remboursée,
- les consultations de diététicien ou nutritionniste,
- l'activité sportive,
- les tests de grossesse,
- l'automédication.

Seniors : profiter pleinement de la retraite

Parce que bien vieillir passe aussi par une protection adaptée, ACORIS Mutuelles propose une offre spécifiquement pensée pour les seniors.

Le Pack Sénior apporte des aides complémentaires pour :

- la pédicure-podologie,
- les cures thermales,
- l'ostéodensitométrie,
- les activités sportives,
- l'automédication.

LA FIDÉLITÉ RÉCOMPENSÉE

Parce qu'une relation de confiance se construit dans la durée, ACORIS Mutuelles valorise également la fidélité de ses adhérents. Au fil des années, ceux-ci bénéficient progressivement d'améliorations de garanties sur certains postes de dépenses comme :

- les médecines douces,
- le dentaire,
- les implants dentaires.



LE PARRAINAGE : UN GESTE UTILE POUR TOUS

Les adhérents peuvent également recommander ACORIS Mutuelles à leurs proches grâce au programme de parrainage. Chaque nouveau contrat permet au parrain et à son filleul de recevoir chacun une carte cadeau. Le dispositif est renouvelable plusieurs fois dans l'année.

OFFRE SPÉCIALE :
40€ POUR LE PARRAIN
ET 40€ POUR LE FILLEUL
EN CARTE CADEAUX.



PLUS D'INFOS ICI !



CONTACTEZ-NOUS POUR EN SAVOIR PLUS !

Besoin d'informations ou d'un devis ? Rendez-vous sur : [acorismutuelles.fr](https://www.acorismutuelles.fr)
• contact@acorismutuelles.fr • 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé)
Un réseau d'agences en Lorraine et en Franche-Comté
Application mobile disponible 24h/24 sur Google Play et App Store





© Thomas Devard Photographe

VILLAS DU PARC À VITTEL : L'ESPRIT DE LA BELLE ÉPOQUE REVIT !

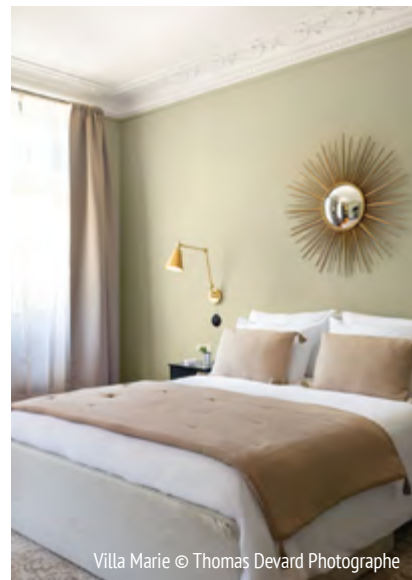
Au cœur du parc thermal de Vittel, c'est un patrimoine plus que centenaire qui retrouve une nouvelle vie grâce aux Villas du Parc transformées en chambres d'hôtes et espaces de réception.

Hall, Villa Saint-Louis
© Thomas Devard PhotographeCuisine, Villa Marie
© Thomas Devard Photographe

À l'entrée du parc thermal, à proximité immédiate des thermes, du centre-ville et de ses commerces, impossible de louper ces deux Villas Saint-Louis et Sainte-Marie. Leurs façades attirent le regard. Avec leur parfaite symétrie, leurs pavillons identiques et leurs élégants détails architecturaux, ces deux Villas semblent avoir traversé les décennies sans perdre de leur superbe.

Construites en 1911 et 1912 par l'architecte André Colin, elles, qui accueillait hier deux cabinets médicaux, incarnent l'architecture thermale et balnéaire de la Belle Époque.

Leurs noms racontent eux aussi une part de l'histoire locale. Louis Bouloumié, fondateur de la station thermale, et son épouse Marie ont donné leur prénom aux deux villas, hommage de leurs fils, Ambroise et Pierre Bouloumié, à l'origine de leur construction.



Villa Marie © Thomas Devard Photographe

Salle de bain, Chambre Germaine,
Villa Saint-Louis © Thomas Devard Photographe

Inscrites au titre des Monuments historiques depuis le 22 novembre 1990, les deux demeures ont conservé de nombreux éléments d'origine : moulures, rosaces, corniches, parquets, boiseries et une multitude de cheminées. Autant de détails qui donnent aujourd'hui encore aux lieux cette atmosphère si particulière.

C'est précisément cette histoire que Philippe Winsback a voulu préserver. Originaire de Vittel, attaché à la ville et « passeur de patrimoine » comme il aime le dire, il a souhaité racheter les villas après plus de deux décennies de fermeture. Son projet est né d'une volonté : leur redonner vie en poursuivant l'histoire et l'âme des lieux avec l'ambition de conserver leur caractère, valoriser les éléments anciens et permettre au public de vivre ces maisons de l'intérieur.

PLAISIR DE RECEVOIR

Après une rénovation qui s'est attachée à préserver les marqueurs architecturaux tout en apportant le confort nécessaire à un séjour contemporain, Les Villas du Parc ont entamé leur nouvelle vie depuis tout juste un an. Bilan ? « C'est un succès ! Les réservations affluent déjà pour l'été 2027 et nous en sommes très heureux », confie-t-il.

La Villa Sainte-Marie, classée meublée de tourisme cinq étoiles, est pensée pour les familles et les groupes d'amis. Ses quelque 250 m² peuvent être loués dans différentes configurations : deux chambres pour quatre personnes, cinq chambres pour dix personnes ou, sur demande, six chambres

pour douze. Deux salons, une salle de jeux, une salle à manger, une grande cuisine ouverte, une terrasse et un jardin privatif complètent l'ensemble.

La Villa Saint-Louis propose quant à elle une formule plus intimiste, avec les chambres Ambroise et Germaine, ainsi que l'appartement

Pierre. Les espaces peuvent également être complétés par plusieurs salons. L'offre permet donc de passer d'un séjour à deux à une escapade familiale ou un week-end entre amis.

Plus d'un siècle après avoir accueilli médecins et curistes, les Villas du Parc déroulent une nouvelle page de leur histoire. Et quelque chose nous dit que d'autres nouveaux chapitres vont s'écrire d'ici peu... À suivre ! Baptiste Zamaron

→ Villas du Parc, 20 avenue du Casino à Vittel • Tél. 06 67 49 00 39 • lesvillasduparc.com

Direction les montagnes vosgiennes, à Bussang où le Domaine de Champé mêle nature, camping, hébergements haut de gamme, bien-être et gastronomie. Une adresse cinq étoiles qui vient de recevoir une distinction du Gault & Millau pour sa table gastronomique, La Table de Jean-Mi.

AU DOMAINE DE CHAMPÉ, LES VACANCES SONT RÉINVENTÉES !



Au pied des montagnes, en plein cœur du parc naturel régional des Ballons des Vosges, le Domaine de Champé a tout du refuge grandeur nature. Si le Domaine est ouvert depuis 1989, Jean-Michel Gehin, originaire du village, et Ingrid arrivent à la direction en 2000 et entreprennent, au fil des années, une montée en gamme qui transforme progressivement le camping familial en véritable village de vacances cinq étoiles. Aujourd'hui intégré au réseau Sunélia, le domaine reste fidèle à sa philosophie : proposer du confort et des services sans perdre le lien avec la montagne et la nature.

Pour cela, le choix est large. Chalets de luxe pour 4 à 7 personnes, mobil-homes pouvant accueillir jusqu'à 6 personnes, emplacements confort ou luxe avec sanitaires privatifs sans oublier le quartier Luxe avec ses cottages, terrasses couvertes XXL et piscines privées. Ainsi, il y en a pour tous les goûts, toutes les durées de séjour et tous les budgets.

Le Domaine de Champé se distingue aussi par la diversité des expériences proposées sur un même site. Piscine intérieure, bassin extérieur chauffé, toboggan aquatique et pataugeoire composent un espace aquatique accessible en toute saison. Le spa Pure Altitude avec ses soins corporels et massages complète cette parenthèse bien-être, tandis que les activités et clubs accueillent les enfants et les adolescents.

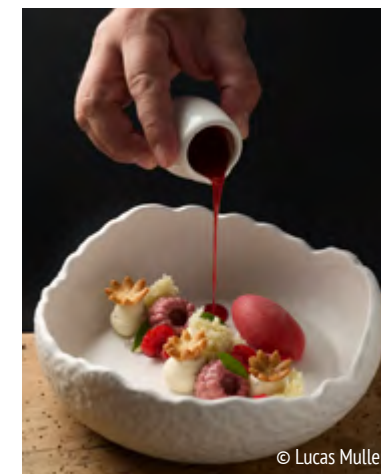
ENTRE TERROIR ET CRÉATIVITÉ

Pour rester en cohérence avec la philosophie du lieu, l'environnement fait naturellement partie du séjour. Depuis Bussang, les sommets du massif vosgien, sentiers de randonnée, itinéraires cyclables et lacs sont à portée de main. Le domaine, ouvert toute l'année, joue ainsi la carte des 4 saisons.

Le véritable changement de dimension se joue désormais dans l'assiette. La Table de Jean-Mi, le restaurant gastronomique du



Domaine, vient tout juste de faire son entrée au Gault & Millau, avec l'attribution d'une toque. Une très belle reconnaissance pour le chef Enzo Manfredi et l'ensemble de son équipe. Arrivé au Domaine comme commis en 2016, le chef en a pris la tête en 2021. Sa cuisine revendique un ancrage vosgien, avec des producteurs locaux et produits du terroir. Omble chevalier de la pisciculture du Breuchin, bœuf Simmental, légumes du potager du domaine ou encore fromages sélectionnés, le menu fait dialoguer terroir et créativité.



Une distinction qui vient saluer cette nouvelle ambition gastronomique et s'allie avec la rénovation de la salle en mars dernier, repensée dans un esprit élégant et nature.

Ainsi, le Domaine de Champé ne se contente plus d'être une destination de vacances. Hébergement, loisirs, spa et désormais table reconnue s'additionnent pour composer une expérience complète. Les vacances sont réinventées... Et ne sont jamais terminées ! Baptiste Zamaron



→ **Domaine de Champé, 14 rue des Champs Naves à Bussang • domaine-de-champe.fr**



LES RADIATEURS RÉCHAUFFENT LA DÉCO

Souvent relégué au second plan, le radiateur peut pourtant devenir un véritable objet de décoration qui sublimerait votre intérieur.

Finis le radiateur blanc qui prend la poussière dans le salon ! Les appareils de chauffage s'affichent désormais comme de véritables objets de décoration. Colorés, mats, cylindriques, sculpturaux, épurés... les fabricants rivalisent de créativité pour proposer des modèles esthétiques, capables de réchauffer votre intérieur avec style.

Privilégiez également les radiateurs verticaux qui, en plus d'optimiser l'espace, apporteront une touche tendance et sophistiquée à votre décoration. Si les lignes géométriques ne vous font pas peur, vous pouvez aussi vous tourner vers des modèles plus graphiques, avec des formes arrondies ou composés de tubes verticaux, qui habilleront votre mur sans pour autant l'alourdir.

DES MATÉRIAUX NOBLES POUR UN EFFET BRUT

LA COULEUR AVANT TOUT

Vous en avez marre des radiateurs blancs et tristes qui rappellent ceux de chez votre grand-mère ? Optez pour un modèle coloré ! Si vous souhaitez illuminer votre intérieur, choisissez des teintes vives, comme le rose, le jaune ou le bleu clair. Pour une ambiance plus élégante et discrète, misez plutôt sur des tons sobres, telles que le vert sauge, le terracotta, le bleu nuit, le bordeaux, le gris ardoise ou le noir.

Pour un rendu visuel harmonieux, privilégiez une couleur assortie avec le reste de votre décoration. Pensez également à vos murs : un appareil de la même nuance s'intégrera discrètement dans la pièce, tandis qu'un modèle aux tons opposés créera du contraste et attirera le regard sur un endroit précis.

Enfin, si vous avez l'âme d'un bricoleur, sachez qu'il existe des peintures spéciales pour les radiateurs, conçues pour résister à la chaleur. De quoi laisser libre cours à votre imagination !

DES MODÈLES TOUT EN SOBRIÉTÉ

La couleur, ce n'est pas votre tasse de thé ? Laissez-vous séduire par des radiateurs au design épuré et minimaliste. Ici, pas de fioritures : la simplicité et la discrétion sont les maîtres-mots. Pour que vos appareils de chauffage s'intègrent harmonieusement à votre intérieur, optez pour des modèles aux tons neutres, comme le blanc, le noir ou le gris, avec des finitions mates.



Pour une décoration brute et authentique, misez sur des radiateurs conçus dans des matériaux nobles. La pierre vous séduira par son élégance naturelle, tandis que la fonte apportera une touche vintage à votre intérieur. Le métal et l'aluminium insuffleront, quant à eux, un style contemporain et industriel, idéal pour créer une ambiance loft.

Si vous recherchez un rendu plus lumineux, tournez-vous vers le verre, qui vous permettra également de profiter d'un élégant effet miroir. Pour donner du relief à votre décoration, misez sur le bois et son charme intemporel. Enfin, pour un résultat sobre et passe-partout, qui

fonctionne aussi bien dans une décoration moderne que traditionnelle, la céramique reste une valeur sûre.

QUAND LE RADIATEUR DEVIENT UNE ŒUVRE D'ART

Vous êtes passionné par le domaine artistique ? Sachez que certains fabricants transforment leurs radiateurs en véritables œuvres d'art, conçues pour se fondre parfaitement dans votre décoration. À la manière d'un trompe-l'œil, ils peuvent prendre la forme d'un tableau ou d'une sculpture, et sont parfois imaginés par des designers reconnus. Certaines marques proposent également des façades interchangeables et personnalisables, permettant de faire évoluer leur habillage selon votre goût. Placés dans une entrée, un salon ou une chambre, ces modèles s'imposent comme de véritables objets d'architecture. Sarah Barbier

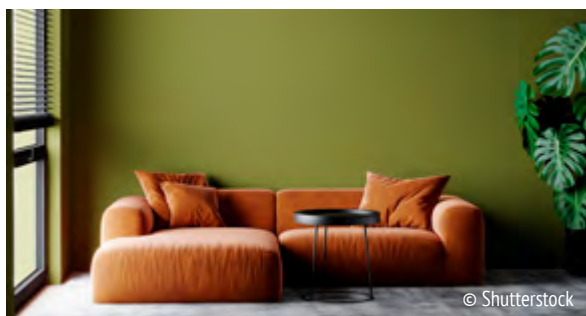
CARAMEL, MOKA, CHOCOLAT... CAP SUR LES COULEURS RÉCONFORTANTES

Évocation de la terre et de la nature, le marron permet d'apporter de la chaleur dans une atmosphère enveloppante et accueillante à la décoration. Le plus difficile ? Piocher parmi la diversité de bruns, aux nuances gourmandes et épicées !

Caramel, cacao, café, noisette, chocolat, cannelle, marron glacé... ces teintes délicieusement gourmandes sortent de la carte d'un Coffee shop pour réchauffer dans nos intérieurs. Élu couleur de l'année Pantone en 2025, le « mocha mousse » continue cette année encore d'inspirer le monde de la décoration, aux côtés des multiples autres nuances de marron, des plus claires aux plus profondes. Avec leur aspect authentique et naturel, elles apportent du réconfort pour créer un environnement apaisant, esthétique et sophistiqué. Seules ou combinées à d'autres couleurs, en petites touches subtiles ou plus affirmées, ces teintes invitent à se reconnecter à l'essentiel, en toute simplicité.

RÉCONFORTANT ET CHALEUREUX

Couleur chaude et naturelle de la terre, le marron a un fort impact sur l'atmosphère d'une pièce. Le mobilier en bois et en cuir, ainsi que les parquets, sont d'ailleurs réputés pour leur effet chaleureux et authentique. Plus généralement, les nuances gourmandes de bruns amènent tantôt de l'apaisement, tantôt de la profondeur, offrant un sentiment de cocon enveloppant et réconfortant. Résolument dans l'air du temps, voire intemporelles, elles s'adaptent aux styles, classiques comme modernes, structurent les espaces, tout en leur donnant du caractère. Ces nuances de marron recouvrent les murs, les sols et les plafonds, avec du papier peint, de la peinture ou des revêtements en bois. Elles se distillent également ici ou là en touches subtiles, sur des objets décoratifs et des accessoires, des coussins, des plaids, des rideaux, des tapis ou des luminaires.



Le total look peut néanmoins créer une sensation d'oppression, surtout dans les pièces étroites. Pour ces dernières, privilégiez des accents expressifs bien placés, en soubassement, sur le plafond ou une porte par exemple. Tout est une question de dosage !

DES ASSOCIATIONS QUI FONCTIONNENT

La palette de brun est déjà en elle-même riche, et les différents marrons s'accordent très bien les uns avec les autres. Un beige, un crème ou un sable sera idéal avec des coloris plus soutenus et foncés pour un résultat chic. Ces teintes gourmandes et épicées fonctionnent d'ailleurs parfaitement avec les matériaux naturels, le rotin et l'osier, le bois bien sûr, mais aussi le cuir ou le lin, l'acier et le verre.

Pouvant presque être considérées comme neutres, elles s'associent également avec de nombreuses autres couleurs, notamment en équilibrant ou adoucissant les teintes plus vives. Ainsi, elles se marient avec du gris dans un style loft, avec de l'orange ou du jaune pour une décoration plus vintage ou encore avec du turquoise ou du fuchsia pour une touche vibrante. Vous pouvez aussi essayer les combos caramel et vert sauge, café au lait et rose poudré, chocolat et bleu marine, mocha et jaune moutarde et autres noisette et rouge pourpre. Et pour un effet éblouissant, associez-les à de l'or ou du cuivre ! M.G



VOTRE INTÉRIEUR MÉRITE DE VOIR GRAND !

À la Maison du Massif, découvrez **3 500m² d'exposition et atelier** dédiés à l'univers de la maison : tables, salles à manger, salons, canapés, fauteuils et bien plus encore.

**POUR VOS REPAS
EN FAMILLE ET
ENTRE AMIS,
pensez aux
TABLES XXL**

Magnifique table de salle à manger associant bois et plateau Dekton, avec élégant pied central.

**Dimensions : L. 2,20m x P.1,10m
+ 3 allonges pour atteindre une
longueur totale de 3,90m !**

Nombreux autres modèles de tables XXL en magasin !

ENVIE DE CONFORT ?

Découvrez également de nombreux modèles de canapés et fauteuils, dans différents styles, dimensions et revêtements pour composer un salon qui vous ressemble.

*Du confort,
du style et du choix...
à découvrir
directement
en magasin !*



MEUBLEZ VOTRE INTÉRIEUR AVEC STYLE

Salle à manger ou salon, découvrez un large choix de meubles : buffets, vitrines, meubles TV, tables, chaises et compositions pour créer un intérieur harmonieux et personnalisé.

*De nombreuses
collections sont à
découvrir dans nos
3500m² d'exposition
et atelier.*



OUVERTURE : LE LUNDI DE 14H À 18H30, DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H30



ATELIER & MAGASIN
9 54210 VILLE EN VERMOIS
03 83 46 55 66
www.meubles-mdm54.com

3500 M²



CRÉER UN VRAI COIN DE FRAÎCHEUR NATURELLE DANS LE JARDIN

Les canicules à répétition nous obligent à trouver de nouvelles manières de nous rafraîchir, si possible simples et naturelles. Dans le jardin, l'une d'entre elles consiste à combiner les bienfaits de l'ombre et de l'eau.

L'été touche à sa fin, après avoir subi cette année des températures approchant les 40 degrés, selon plusieurs climatologues, le phénomène pourrait contribuer à faire de 2027, l'année la plus chaude jamais enregistrée. Devant ce constat, il nous faut d'ores et déjà penser à nous protéger pour l'été prochain en repensant totalement l'aménagement de nos jardins.



Pour vous concocter un petit coin de fraîcheur à l'extérieur, il vous faut réunir deux ingrédients : un arbre à feuillage dense et un bassin équipé d'une fontaine. En effet, un bassin d'eau calme fait chuter la température ressentie d'environ 1 °C et une simple fontaine permettant de créer une petite cascade, à peu près d'autant. Le mouvement de l'eau n'est pas qu'esthétique et reposant : en agitant et dispersant de fines gouttelettes qui captent des calories en s'évaporant, il refroidit l'air. Pour ce faire, une pompe modeste, solaire ou sur secteur, suffit largement à l'affaire.

AUPRÈS DE MON ARBRE

L'arbre ajoute deux effets à celui de l'eau. D'abord, évidemment, une ombre dense qui bloque le rayonnement solaire direct. Il faut pour cela sélectionner une espèce à feuillage dense : tilleul, platane, murier-platane ou sophora pleureur. Mais de plus, par le biais de l'évapotranspiration foliaire, l'arbre est capable de faire miraculeusement baisser la température ressentie de 2 à 8 °C. Enfin, à l'inverse des toiles d'ombrage opaques, il laisse s'évacuer l'air chaud vers le haut. Oubliez les résineux et les feuillages coriaces ou persistants, qui économisent l'eau plutôt que de l'évaporer et forment une ombre « chaude ». Benoit Charbonneau

LE MOT DU PRO

Vous n'avez pas besoin d'un gros bassin, une petite réserve d'eau d'une centaine de litres suffit. Creusez-le ou installez-le en décalé sous la ramure plutôt qu'au pied du tronc, afin d'éviter de blesser les racines principales au moment des travaux. Si vous n'avez pas l'arbre adéquat déjà en place, optez pour des essences à croissance rapide et feuillage dense, comme les catalpas, les figuiers ou les paulownias. Et si avez peur des moustiques, mettez quelques petits poissons dans votre eau : poissons rouges ou medakas n'en feront qu'une bouchée.

LES ARBRES SONT DES CLIMATISEURS NATURELS

Cet été, il fait encore très chaud dans de nombreuses régions de France et d'Europe. Et si à l'intérieur, certains endroits parviennent à rester frais grâce à la climatisation, cette technique demande beaucoup d'énergie... Alors que les arbres, eux, n'ont que des bons côtés.



Il fait en effet plus frais sous un arbre, d'abord parce que ses branches font de l'ombre. Mais ce n'est pas tout : il peut refroidir l'air autour de lui... en transpirant ! C'est ce qu'on appelle « l'évapotranspiration ». Comme lorsque nous suons pour nous rafraîchir, les arbres régulent leur température en rejetant de l'eau (puisée dans le sol) sous forme gazeuse dans l'atmosphère. Sauf qu'ils en produisent bien plus que nous : jusqu'à 1 000 litres par jour pour un chêne ! C'est aussi une étape importante du cycle de l'eau.

De plus, durant la photosynthèse, qui est le processus par lequel les plantes créent leur propre nourriture, les végétaux captent du CO₂, un gaz à effet de serre qui contribue au réchauffement climatique. Les arbres sont donc nos grands alliés pour lutter contre ce phénomène ! C.A

Agence Alsacienne de l'Or et Numismatique

ACHAT / VENTE D'OR

Vieux bijoux ou d'occasion, bijoux cassés

Monnaies et billets de collection

Pièces en or et lingots

Pièces en argent démonétisées et argenterie

166 avenue de Strasbourg, Nancy
03 83 37 84 00

www.lorraine-numismatique.fr
agencealsaciennedelor@orange.fr

Du Lundi au vendredi :
9h15-12h00 / 13h30 17h30

Sur RDV après 17h30
ainsi que le samedi matin

NOS IDÉES POUR DÉCORER UNE COUR INTÉRIEURE

Si elle peut présenter certaines contraintes en matière d'aménagement, la cour intérieure, qu'il s'agisse d'une terrasse enclavée au sein de votre propre logement ou d'une zone insérée entre des murs mitoyens, offre un vrai terrain de jeu en matière de décoration.

DU SOL AU « PLAFOND »

Puisqu'ils ne donnent pas sur la voie publique, les murs d'une cour intérieure peuvent en effet se prêter à plus de fantaisie. Selon l'ambiance désirée, optez pour deux couleurs différentes pour un effet de profondeur, de la peinture à la chaux pour une atmosphère méditerranéenne... Prenez seulement garde à ce que ces revêtements soient bien adaptés aux conditions extérieures. Les bardages en bois et les treillis donneront pour leur part un aspect naturel et chaleureux à la cour, à condition d'être traités contre l'humidité. Vous pouvez également choisir votre revêtement de sol en raccord (carrelage, lames de bois, pierre ou encore fausse pelouse) ou plus simplement accommoder l'existant avec des tapis d'extérieur. Enfin, si cet espace ne comporte en principe pas de plafond, vous pouvez tout de même lui ajouter un voile d'ombrage, une pergola adossée ou encore une tonnelle à végétaliser !



SOIGNER LES DÉTAILS

Les plantes peuvent faire toute la différence dans un petit espace, à condition de choisir des variétés adaptées à son exposition. Avec des arbustes en pot, des jardinières étoffées, ou encore des suspensions végétales aux murs, même une cour bétonnée peut devenir un petit paradis de verdure.

Afin de créer une ambiance où il fait bon s'éterniser, ne négligez pas l'importance des luminaires : guirlandes à lampions ou esprit guinguette pour le côté chaleureux, photophores et autres bougies LED pour un effet tamisé, spots encastrés dans le sol, à la fois fonctionnels et adaptables... Il y a l'embarras du choix !

ADAPTER LE MOBILIER

Les possibilités d'aménagement dépendent de la surface allouée. Mais qu'il s'agisse d'intégrer un salon de jardin en U entre trois murs, d'opter pour un hamac ou un fauteuil suspendu, de disperser des poufs et larges coussins au sol ou, plus simplement, d'installer une petite table ronde et ses chaises de jardin pliantes, le mobilier s'avère dans tous les cas indispensables pour profiter confortablement de cet espace extérieur tout en le décorant. Charlotte Arnaud

DES ASTUCES DÉCO POUR VOTRE JARDIN ! DES DEMI-LUNES DANS LA PENTE

Sur les terrains en pente, il est indispensable de retenir la terre afin qu'elle ne s'érode pas avec le temps au fur et à mesure des arrosages. Ces larges bordures en acier Corten, qui ne nécessitent aucun entretien, se patinent avec le temps et prennent un élégant aspect rouillé et mordoré. Leur forme arrondie en demi-lune permet de les installer facilement, face à la pente, en creusant simplement une petite tranchée où la placer. Elles sont autoportantes et ne nécessitent donc aucun tuteur. Et puisqu'elles sont flexibles, on peut les plier de manière à obtenir un demi-cercle ou un ovale selon l'humeur du moment. Elles sont alors parfaitement intégrées à la pente et semblent sortir du sol naturellement. La demi-lune permet également de les utiliser pour créer des jardinières le long d'un mur. Disponible en quatre coloris et deux formats : h : 40 - 60 cm - D : 93 cm.

→ Bordure talus demi-rond 40 cm : 89,95 € sur jardins-animes.fr • Tél. 01 85 51 01 45



EURO CARRELAGES
SERVICES



On reconnaît le professionnel
Depuis plus de 25 ans

OPÉRATION TERRASSE !

**FIN DE SAISON :
PROFITEZ DE NOS
DERNIÈRES OFFRES
AVANT L'HIVER !**

**DALLES 60X60
GRÈS CÉRAME EP.20MM**
à partir de **29,95 €/m²**
QUALITÉ ITALIENNE
(stock limité)

- ★ CARRELAGES : INTÉRIEURS - EXTÉRIEURS - MURaux - DÉCORATIFS
- ★ SALLES de BAINS : SANITAIRES & MEUBLES
- ★ MATERIAUX NATURELS
- ★ PARQUETS **NOUVEAU RAYON !!!**

ZAC du Breuil - 54850 MESSEIN
03 83 26 44 45
www.eurocarrelages.fr





TARTE AUX MIRABELLES



La véritable tarte aux mirabelles de Lorraine est un monument de simplicité qui met en valeur la sucrosité naturelle du fruit. Traditionnellement, elle se compose uniquement d'une pâte brisée croustillante et de mirabelles dénoyautées disposées verticalement.

🍴 Pour 6 personnes

🕒 Cuisson : 35 à 40 min

Ingrédients

Pour la pâte brisée maison : 200 g de farine de blé, 100 g de beurre à température ambiante, 1 pincée de sel, 1 c. à soupe de sucre, 50 ml d'eau froide.

Pour la garniture : 750 g à 1 kg de Mirabelles de Lorraine fraîches, 2 c. à soupe de poudre d'amandes, ou de chapelure pour absorber le jus, 1 peu de sucre glace pour la finition après cuisson.

Préparation de la pâte brisée et façonnage de la tarte

Sablez du bout des doigts la farine, le sel, le sucre et le beurre coupé en morceaux. Liez la pâte en versant l'eau progressivement jusqu'à former une boule homogène. Ne la pétrissez pas trop. Placer la pâte emballée au réfrigérateur pendant au moins 30 minutes. Pendant ce temps, lavez les mirabelles, séchez-les soigneusement et retirez les noyaux.

Préchauffez votre four à 200 °C (thermostat 6-7). Étalez la pâte au rouleau et foncez un moule à tarte préalablement beurré. Piquez le fond avec une fourchette. Soudrez le fond de tarte de poudre d'amandes. Cela empêchera le jus des fruits de détremper la pâte.

Disposez les mirabelles verticalement bien serrées les unes contre les autres en cercles. Plus elles sont serrées, plus la tarte sera généreuse après la fonte des fruits. Enfournez pour 35 à 40 minutes. La pâte doit être bien dorée et les fruits légèrement caramélisés sur les bords. Soudrez d'un léger voile de sucre glace dès la sortie du four pour la brillance.

LA PRUNE, CRAQUEZ POUR SA CHAIR JAUNE

Originaire d'Asie, entre les monts du Caucase, la mer Caspienne et le nord de la Perse, la prune est un fruit aux multiples variétés : ronde, oblongue, jaune, verte ou violette. Ainsi, La reine-claude, cultivée principalement dans la région Midi-Pyrénées, est une variété sphérique, mûre à la chair jaune verdâtre, fondante, sucrée et parfumée.

La mirabelle, elle, petite bille jaune orangée tachetée de carmin à la chair ferme, très parfumée et sucrée, est l'emblème des départements de la Lorraine, où celle de Metz est très réputée. La quetsche, prune oblongue de taille moyenne de couleur bleu violacé, à la chair jaune verdâtre, acidulée, sucrée, provient également de l'Est de la France, d'Alsace principalement. Enfin, la prune « président », plus grosse, également oblongue, rouge violacé, à la chair jaune légèrement verdâtre, essentiellement cultivée dans le Sud-Ouest, se confond avec sa cousine alsacienne. Les prunes se dégustent fraîches de juillet à la fin septembre, et se conservent sans problème quelques jours au réfrigérateur, mais n'oubliez pas de les sortir un peu avant de les déguster.



La FERME DES FRUITIERS
VOTRE MARCHÉ EN CIRCUIT COURT OU EN DIRECT

MIRABELLES ET QUETSCHES DE NOS VERGERS !



**FRUITS - LÉGUMES - VIANDES - CHARCUTERIES -
VOLAILLES - GIBIERS - FROMAGES -
VINS - ALCOOLS - JUS DE FRUITS**

TOUS LES PRODUITS DU TERROIR AUX MAGASINS



www.fermedesfruitiers.com
f @lafermedesfruitiers

COYVILLER
RD 112
(croisement RD 74)
Tél. : 03 83 46 74 55

VANDOEUVRE
14 rue
de Roberval
Tél. : 03 83 28 45 11

SEICHAMPS
rue de la grande ozeraie
ZAC LA LOUVIERE
Tél. : 03 83 31 02 33



EXPOSITION MOCHES ! 2

Jusqu'au 3 janvier 2027 au Muséum-Aquarium de Nancy

10 ans après la première exposition, les moches sont de retour au Muséum-Aquarium dans une scénographie repensée pour présenter de nouvelles espèces et des dispositifs interactifs originaux. Vilains, repoussants, disgracieux, laids, dégoûtants... les qualificatifs ne manquent pas pour décrire certains animaux considérés comme moches. S'interroger sur leur apparence, c'est apprendre à les regarder différemment et finalement à comprendre leur spécificité. Humour et science vont de pair dans cette exposition qui changera peut-être votre regard sur les notions de laideur et de beauté.

→ À partir de 6 ans • Plus d'infos sur museumaquariumdenancy.eu

ÉLEVAGE EN FÊTE

Les 5 et 6 septembre, de 9h à 18h au Parc des Bosquets, Château de Lunéville

Voilà une idée originale pour passer une journée en famille, à la découverte des bovins et des produits agricoles locaux, avec des animations et de nombreux exposants.

Organisé par l'association Stan'Elevage, cet événement met en lumière les filières agricoles locales, avec des concours, des animations et un marché de producteurs. Vaches, moutons, chèvres, poules, lapins et chevaux seront présents, bovins et ovins "déambuleront" parc des Bosquets, tandis que chevaux, lapins et autres volailles prendront leurs aises sur le Champ de Mars.

→ Plus d'infos : Association Stan Elevage par téléphone au 03 83 93 34 77



FESTIVAL MUSICART

Les 5 et 6 septembre, au Château et Eglise de Morey à Belleau

Au programme de cette 5^e édition : une dizaine de concerts qui rythmeront les deux jours du festival, allant du classique au swing, en passant par le gospel, le chant choral, la chanson française et les musiques traditionnelles. Une quarantaine d'artistes et artisans des métiers d'art seront installés à proximité du château.

Ce festival permettra de mettre en valeur le patrimoine historique de la commune, dont le château de Morey, ancienne demeure des ducs de Lorraine et l'église romane de Morey du XII^e siècle, qui a reçu un soutien financier de la Fondation du patrimoine dans le cadre de la mission Stéphane Bern.

→ Plus d'infos sur musicartbelleau.com



PÉPINIÈRE EN VERT

Les 5 et 6 septembre, de 10h à 19h, à la Pépinière de Nancy

Un lieu de découverte et d'échanges incontournable pour les passionnés de nature, ainsi qu'une sortie festive pour le 1^{er} week-end de septembre à la Pep.

Plus de 80 Exposants Lorrains présenteront leurs produits et leurs activités, au cœur de ce poumon vert très prisé des Nancéiens.

Jardiniers, maraîchers, horticulteurs, pépiniéristes et artisans d'art proposeront un large panel de plantes et créations.

→ Plus d'infos sur nancy.fr



SALON HABITAT ET BOIS

Du 17 au 21 septembre à Épinal

Le Salon Habitat et Bois d'Épinal revient cette année au Centre des Congrès de Epinal.

Incontournable dans le Grand Est, ce salon réunit de nombreux exposants spécialisés dans la construction bois et les métiers de l'habitat. Que vous ayez un projet de construction, de rénovation ou d'aménagement, ce salon est l'occasion idéale pour trouver l'inspiration et rencontrer les professionnels du secteur. C'est le moment d'en profiter pour comparer les différentes offres, découvrir les dernières tendances et innovations du secteur, et bénéficier de conseils personnalisés !

→ Tarif unique : 5€ • Gratuit pour les moins de 18 ans • Découvrez le programme sur salon-habitatetbois.fr

EMBRANCHEMENTS : LE FESTIVAL DE L'ARBRE PREND RACINE AVEC LES DÉFIS DU BOIS

Du 5 au 9 septembre au parc de la Pépinière de Nancy

Le festival Embranchements revient à Nancy, pour une quatrième édition consacrée au bois, matière vivante au cœur de la relation entre l'arbre et l'humain. Cette année, Embranchements accueille les Défis du Bois, un événement de référence réunissant étudiants, enseignants, architectes, ingénieurs et professionnels du bois autour d'un défi de conception et de construction grandeur nature. Pendant plusieurs jours, les équipes imagineront et réaliseront six microarchitectures en bois, destinées à prendre place dans le parc de la Pépinière. Chaque création dialoguera avec un arbre remarquable du parc, en établissant un lien direct ou symbolique avec son environnement. Pensées comme des espaces de rencontre, de contemplation ou de médiation culturelle, ces structures accueilleront ensuite différents usages au sein des espaces verts de la ville de Nancy.

→ Plus d'infos sur nancy.fr



VANDOEUVRE IN GAME

Les 5 et 6 septembre au Parc des Sports de Vandœuvre-lès-Nancy.

Vandoeuvre in Game, c'est le festival gaming / geek de la rentrée ! L'occasion de tester des jeux vidéo, s'affronter dans des tournois ou concours de cosplay, rencontrer les exposants et invités sur place, profiter des animations et spectacles... le salon des passionnés de jeux et de culture geek, vous donne rendez-vous de 10h00 à 19h00 au Parc des Sports de Vandœuvre-lès-Nancy. Que vous soyez fan de gaming, de cosplay ou simplement à la recherche d'une journée en famille, cet événement est fait pour vous !

→ Plus d'infos sur vandoeuvreingame.fr



Le Petit Comptoir & l'Hôtel Les Pages

Une halte gourmande au pied du château à découvrir !



Stéphanie et Denis Tabouillot sont les chefs d'orchestre de ce bel établissement à l'esprit bistrot. Le couple de professionnels passionnés, secondé par une équipe motivée a acquis au fil des années, une belle réputation. Denis, maître restaurateur propose une cuisine traditionnelle et délicate à base de produits frais et du terroir. Possibilité de séminaires, grand parking privé gratuit pour voitures et bus.



5, Quai des Petits Bosquets - 54300 LUNÉVILLE | Tél. 03 83 73 14 55 | contact@lespageshotel.fr | www.hotel-les-pages.com

Bélier Du 21 mars au 20 avril

Amour : C'est le moment de faire un point sur vos relations passées et d'en tirer des leçons. **Travail-Argent** : Des changements de dernière minute risquent de bouleverser vos plans, ce que vous n'appréciez pas tellement. **Santé** : Vos cheveux sont particulièrement fragiles et cassants.



Taureau Du 21 avril au 20 mai

Amour : Vos amours pourraient subir des fluctuations. Vous devrez contrôler vos impulsions, qui risquent d'être vives. **Travail-Argent** : Il se passe des choses en coulisses et elles vous sont favorables. **Santé** : Détente indispensable.



Gémeaux Du 21 mai au 21 juin

Amour : Un être proche de vous affectivement pourrait vous demander de l'aide. Vous répondrez présent. **Travail-Argent** : Votre manque de souplesse risque fort de vous jouer des tours dans le domaine professionnel. Aussi, ne refusez pas de vous adapter aux circonstances. **Santé** : Adoptez une meilleure hygiène de vie.



Cancer Du 22 juin au 23 juillet

Amour : Tout ce qui ressemble à une obligation aura tendance à vous faire fuir. **Travail-Argent** : Vous subirez de fortes pressions de la part de vos supérieurs. Vos nerfs seront à fleur de peau. **Santé** : Bichonnez-vous vos reins en ce moment : ils en ont grand besoin.



Lion Du 24 juillet au 23 août

Amour : Vous faites face à une période de transition douloureuse. **Travail-Argent** : Des opportunités se présenteront. Soyez prêt à les exploiter au maximum. Côté financier, vous pourrez effectuer des transactions profitables. **Santé** : Vous aurez beaucoup à penser cette semaine et en plus du stress vous serez sujet à de fortes migraines.



Vierge Du 24 août au 23 septembre

Amour : Vous risquez de monter sur vos grands chevaux pour un oui ou pour un non ! **Travail-Argent** : Les heurts risquent d'être fréquents. Pourtant, vous aurez plus à perdre qu'à gagner en provoquant l'hostilité générale. Mesurer vos paroles. **Santé** : Un jogging matinal vous ferait le plus grand bien.



Balance Du 24 septembre au 23 octobre

Amour : La configuration de la semaine va favoriser les conflits et les divergences d'opinions. **Travail-Argent** : Les jours qui arrivent pourront être très favorables au développement de votre réseau professionnel. **Santé** : Il va falloir revoir vos habitudes alimentaires.



Scorpion Du 24 octobre au 22 novembre

Amour : Votre partenaire ne saura que faire pour vous rendre la vie agréable. Si vous êtes seul, votre ciel est propice à une rencontre. **Travail-Argent** : Dépêchez-vous de mettre la dernière touche à vos plus ambitieux projets, en particulier si vous êtes du début du signe. **Santé** : Votre impulsivité peut vous jouer des tours. Essayez de maîtriser vos nerfs.



Sagittaire Du 23 novembre au 21 décembre

Amour : La jalousie pourra faire son apparition, souvent d'ailleurs sans motif valable. **Travail-Argent** : Vous allez être confronté à une dépense imprévue. **Santé** : Vous êtes sujet à des maux de tête. C'est le signal qu'il est temps de prêter attention à votre bien-être.



Capricorne Du 22 décembre au 20 janvier

Amour : Vous aurez besoin d'attention et vous regretterez le manque de sollicitude de vos proches. **Travail-Argent** : Vous trouvez de grandes satisfactions dans une activité créatrice, où vous pouvez donner toute votre mesure. **Santé** : Une fuite d'énergie est possible, faites une cure de vitamine C.



Verseau Du 21 janvier au 19 février

Amour : Votre vie de couple sera plus envoûtante que jamais. Vous coulerez des jours heureux en compagnie de votre partenaire. **Travail-Argent** : La vie quotidienne sera sans histoire. Vous assumerez tranquillement vos tâches. **Santé** : Ménagez-vous.



Poissons Du 20 février au 20 mars

Amour : Vous ferez régner une atmosphère de fête dans votre foyer et vous communiquerez votre chaleur et votre dynamisme. **Travail-Argent** : Vous tirerez votre épingle du jeu. Excellente période pour reprendre des études. **Santé** : Vous alternez entre surexcitation et baisse de régime.



© PRAKASH MATHEW/AFP

URGENCE NEPAL



Faites un don maintenant hi.fr/urgence-nepal

#INONDATIONS

Des milliers de blessés attendent notre aide après les inondations meurtrières qui ont frappé le pays. Chaque minute compte. Ensemble, donnons-leur une chance de survivre.

Pompes funèbres - Marbrerie - Prévoyance obsèques



ROC•ECLERC

LÀ, POUR VOUS

24h/24 - 03 83 55 55 55

Nancy - Vandœuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons



UNE BONNE MUTUELLE, ÇA SE PARRAINE !

POUR LE PARRAIN

40€

EN CARTES CADEAUX ⁽¹⁾



POUR LE FILLEUL

40€

EN CARTES CADEAUX ⁽¹⁾

Profitez-en jusqu'au **31 décembre 2026 !**

acorismutuelles.fr



PLUS D'INFOS ICI !

⁽¹⁾ Voir règlement sur acorismutuelles.fr/parrainage-particuliers