

LORRAINE

REPORTAGES • SORTIES • CULTURE • DÉCO ...

MAGAZINE

LE PÔLE FORMATION OUVRE SES PORTES

UIMM

PÔLE FORMATION
Lorraine

LA FABRIQUE
DE L'AVENIR

Et si tu devenais
apprenti dans
l'industrie ?

**25 mars
& 15 avril**

09h - 12h / 13h30 - 16h30

CAP
Bac professionnel
Titre professionnel
BTS, Bachelor, BUT,
Licence Professionnelle
Ingénieur

Maxéville • Bar-le-Duc •
Henriville • Thaon-les-Vosges • Yutz

03.83.95.35.32

recrutement@formation-industries-lorraine.com

www.formation-industries-lorraine.com

La foire aux Grenouilles

52^e
édition

DÉGUSTATIONS • ANIMATIONS • FÊTE FORAINE • FOIRE COMMERCIALE

25 - 26
AVR
2026

www.ville-vittel.fr



LORRAINE
MAGAZINE
#247

Du 10/03 au 30/03/2026
Prochaine parution le 31 mars
Retrouvez tous nos anciens
numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une
publication de SCPP N°ISSN :
2265-9919

Directeur de la publication
Philippe Poirot 06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité
Sylvie Courtin 06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Conception graphique
Didier Gérardin
kreadid.dg@gmail.com

Réalisation
Chloé De Menech
compso.graphisme@gmail.com

Journalistes
Cécile Mouton
cecile.mouton@yahoo.fr
Baptiste Zamaron
baptistezamaron@yahoo.fr

Crédits photos
Couverture :
Pôle formation UIMM Lorraine
Intérieur : © DR

Distribution
Distri-mag
06 77 06 97 06

Pour nous écrire
Lorraine Magazine - SCPP
224 rue des Brasseries
54320 Maxéville
lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires
Dépôt légal n°1741

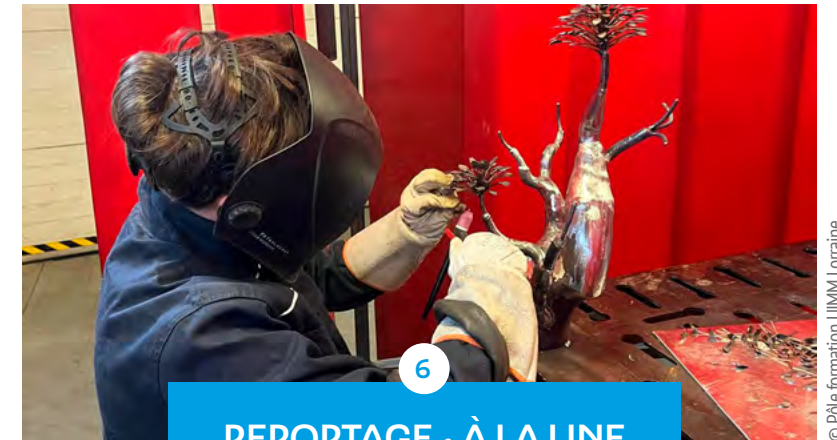
Imprimé par BLG Toul
sur papier PEFC

La reproduction intégrale ou
partielle de ce magazine est
interdite sauf accord écrit de
Lorraine Magazine.



lorrainemag.com
@LorraineMagazine

SOMMAIRE



© Pôle formation UIMM Lorraine

REPORTAGE • À LA UNE
UIMM : FORMER LES
INDUSTRIELS DE DEMAIN

SORTIES • DÉCOUVERTES

- 10 La Cité des Paysages, l'émerveillement au cœur de la nature
- 14 Mode & Tissus, le textile en fleurs
- 16 Carnaval de Vittel : un week-end de fête et de couleurs
- 17 Andra : l'archéologie pour tous
- 18 Jump'Est 2026 : en selle !
- 20 Solidaires brioches de l'amitié
- 22 Wecandoo : l'artisanat à portée de mains !

ART & CULTURE

- 24 Micropolis, 5^e
- 26 Petits Moments, grande convivialité
- 27 À l'Opéra, une traversée entre deux mondes
- 28 Le Jardin Botanique du Grand Nancy se met au vert !
- 29 Le Théâtre de Lunéville dévoile la 2^e partie de sa saison 2026
- 31 Poiriel et Mon Désert : saison ouverte !

AU RYTHME DES CRÉATEURS

- 32 Le Château Madame de Graffigny, temple de l'artisanat d'art

RENCONTRE AVEC...

- 34 Cap vers l'avenir pour les émaux de Longwy !

TOURISME & ESCAPADE

- 36 Vent des Forêts, l'art enraciné

ART & GASTRONOMIE

- 40 Pascaline, le bonheur gourmand des Experts

HABITAT • DÉCO

- 42 Quel matériaux choisir selon l'orientation ?

ET AUSSI ...

- 46 Jeux
- 49 Recette
- 50 Horoscope

OFENBACH: CLONED LIVE • MEUTE • BIGA*RX
 LOUIS BERTIGNAC • MAGIC SYSTEM
 ADÈLE CASTILLON • LILLY WOOD AND THE PRICK
 SNIPER • YAMÊ • NÈG'MARRONS • LUIZA
 YANISS ODUVA • ZAOUI • ROLAND CRISTAL
 ST GRAAL • ZÉLIE • VERNIS ROUGE • BEAT TORRENT
 MICHEL HUBERT • TRACY DE SÁ • SAN-NOM

Le Jardin du Michel

22, 23 & 24 MAI 2026

TOUL & DOMMARTIN-LÈS-TOUL • (54) • 21^{ÈME} ÉDITION

ÉDITO

SURPRIIIIIISE !!!

Les gens qui n'aiment pas les surprises sont pour moi un mystère. Je comprends qu'on déteste les « mauvaises » surprises, mais comment se souhaiter à soi-même une vie sans imprévus ? Clamer haut et fort son exécution des « surprises » en général, c'est rejeter celles, pourries, qui enlaidissent ou brouillent le paysage, mais aussi toutes celles qui saupoudrent la vie de sucre glace, qui font s'emballer le palpitant, s'arquer les commissures, étinceler les yeux. En déclarant catégoriquement « ne pas aimer ça », on condamne a priori toutes ces « bonnes surprises »-là. D'où vient une telle détestation ? Probablement de la crainte de ne pas pouvoir tout maîtriser, de la peur d'être bousculé, de l'inconfort généré.

Tenant compte du fait qu'il y a, parmi nos lecteurs, des pro-surprises, des anti-surprises, mais aussi des pro-bonnes surprises et des anti-mauvaises surprises, nous avons conçu un numéro qui ravira de la même manière celles et ceux qui aiment planifier, programmer, s'organiser, et toutes les personnes, nombreuses, pour qui une journée sans imprévu ne vaut pas la peine d'être vécue.

Portes ouvertes du Pôle formation de l'UIMM, réouverture des expositions et lancement de la saison de la Cité des Paysages, festival enchanté à la Manufacture, création mondiale à l'Opéra de Nancy-Lorraine, barnum créatif avec Mode et Tissus, brioche solidaire avec l'AEIM, expo interactive à l'Andra... Acteurs de la formation, de la culture et des loisirs : surprenez-nous ! Ou pas.

Cécile Mouton



CROCUS © JARDIN BOTANIQUE DU GRAND NANCY

VitTel
la ville

33^{ÈME} ÉDITION CARNAL 2026



28 - 29 MARS

www.ville-vittel.fr f @

FORMER LES TALENTS INDUSTRIELS DE DEMAIN

Acteur majeur de la formation industrielle régionale, le pôle formation UIMM Lorraine accompagne entreprises et apprenants face aux mutations de l'industrie.

Longtemps perçue comme un secteur technique réservé à quelques profils spécialisés, l'industrie connaît aujourd'hui une profonde transformation. Numérisation des process, automatisation, transition énergétique ou évolution des organisations de production redéfinissent les compétences attendues. Dans ce contexte, la formation devient un enjeu stratégique autant pour les entreprises que pour les territoires. En Lorraine, le pôle formation UIMM joue précisément ce rôle de trait d'union entre les besoins industriels et les parcours professionnels.

Créé par et pour les industriels, le dispositif repose sur une logique pragmatique : former des professionnels immédiatement opérationnels. Loin d'un modèle académique figé, les formations sont donc construites en lien direct avec les entreprises afin de répondre aux réalités concrètes du terrain. Cette proximité permet d'ajuster en permanence les contenus pédagogiques aux évolutions technologiques et économiques observées dans les ateliers et les bureaux d'études.



© pôle formation UIMM Lorraine



© pôle formation UIMM Lorraine



© pôle formation UIMM Lorraine



© pôle formation UIMM Lorraine

ANTICIPER LES MUTATIONS INDUSTRIELLES

Adossé à un réseau national regroupant plus de cent trente sites et plusieurs milliers d'experts, le pôle formation UIMM Lorraine propose aujourd'hui plus de cinquante diplômes et certifications (CAP, Titre professionnel, Bac professionnel, Certificat de spécialisation et BTS ainsi que dans les formations supérieures). Les Bachelors, BUT, Licences professionnelles et diplômes d'ingénieur peuvent être réalisés également en apprentissage (dans le cadre d'un partenariat avec l'Université Lorraine, les écoles d'ingénieur et l'ITII Lorraine). Le pôle est associé à l'IUT de Thionville, à la Faculté des sciences et technologies ainsi qu'à 5 écoles d'ingénieur : CESI École d'ingénieur, Le CNAM en Grand Est, ENIM, ENSEM et l'InSIC.

Cette diversité permet d'accompagner aussi bien les premières orientations professionnelles que les évolutions de carrière ou les reconversions.

Or former ne consiste plus seulement à transmettre un métier : il s'agit désormais d'anticiper les mutations industrielles. Robotique, fabrication additive, automatisation ou cybersécurité industrielle s'intègrent ainsi progressivement aux parcours proposés, préparant les futurs professionnels à évoluer dans une industrie en constante adaptation.

- UN RÉSEAU
AU SERVICE DES
TERRITOIRES :**
- 136 sites de formation en France
 - 6 500 experts et formateurs
 - Plus de 50 diplômes proposés en Lorraine
 - Des parcours construits avec les industriels

UIMM

PÔLE FORMATION
Lorraine

LA FABRIQUE
DE L'AVENIR

TROUVER SA VOIE

De l'orientation à la reconversion, le pôle formation UIMM Lorraine construit des parcours de formation en lien direct avec les besoins des entreprises.

L'industrie recrute, évolue et se transforme en permanence. Pour répondre à ces mutations, la formation doit aujourd'hui conjuguer accessibilité, technicité et adaptabilité. Le pôle formation UIMM Lorraine développe ainsi des parcours pensés pour accompagner chaque étape de la vie professionnelle, qu'il s'agisse d'une première orientation, d'une montée en compétences ou d'une reconversion.

L'industrie recrute, évolue et se transforme en permanence. Pour répondre à ces mutations, la formation doit aujourd'hui conjuguer accessibilité, technicité et adaptabilité. Le pôle formation UIMM Lorraine développe ainsi des parcours pensés pour accompagner chaque étape de la vie professionnelle, qu'il s'agisse d'une première orientation, d'une montée en compétences ou d'une reconversion.

Jeunes en recherche d'avenir professionnel, alternants, demandeurs d'emploi ou salariés souhaitant évoluer trouvent au sein du pôle formation UIMM Lorraine des solutions adaptées à leur situation, à travers plusieurs dispositifs facilitant l'accès à la qualification : contrats d'apprentissage ou de professionnalisation, plan de développement des compétences, mobilisation du CPF ou formations soutenues par la Région et France Travail. Cette diversité permet d'apporter une réponse individualisée tout en sécurisant les parcours professionnels.

L'alternance occupe par ailleurs une place centrale dans cette approche. En associant formation théorique et immersion concrète en entreprise, elle favorise l'acquisition progressive des savoir-faire et permet une intégration durable dans le monde industriel. Pour les entreprises, elle constitue également un outil efficace de recrutement et de transmission des compétences, notamment face aux départs en retraite et aux évolutions technologiques.

DES FORMATIONS ADAPTÉES AUX BESOINS

L'offre de formation couvre l'ensemble des métiers industriels et s'appuie sur une collaboration étroite avec les entreprises régionales afin de garantir une adéquation constante avec les réalités du terrain. Les contenus pédagogiques évoluent ainsi au rythme des innovations industrielles et des nouveaux modes de production. Ces formations visent une employabilité immédiate tout en offrant des perspectives d'évolution vers des fonctions techniques spécialisées ou d'encadrement. Elles permettent également aux entreprises d'anticiper leurs besoins en compétences et de pérenniser leurs savoir-faire industriels.



© pôle formation UIMM Lorraine

L'OFFRE DE FORMATION

Maintenance et production

Maintenance industrielle – Organisation de la maintenance – Production industrielle

Électricité et électrotechnique

Électricité industrielle – Automatisme – Robotique

Transformation des métaux

Soudage – Chaudronnerie – Tuyautage

Usinage et fabrication

Commande numérique – CFAO – Fabrication additive

Industrie du futur

Robotique et cobotique – Numérique industriel – Cybersécurité

Organisation industrielle

Lean management – Amélioration continue – Supply chain et logistique

LES TITRES PROFESSIONNELS : UN SÉSAME POUR L'EMPLOI

Courtes, concrètes et reconnues, les formations en titres professionnels répondent directement aux besoins de recrutement industriels.

Face aux tensions de recrutement que connaît le secteur industriel, certaines formations apparaissent aujourd'hui comme de véritables accélérateurs d'emploi.

S'agissant du pôle formation UIMM Lorraine, les titres professionnels industriels illustrent pleinement cette évolution en offrant des parcours courts, intensifs et directement connectés aux besoins des entreprises. D'une durée comprise entre douze et vingt-et-un mois, ces formations accessibles à tout moment de l'année (du niveau CAP à Bac+3/4) reposent largement sur l'expérience en entreprise, laquelle représente 75 % du temps de parcours. Cette immersion permet aux apprenants de maîtriser rapidement les gestes professionnels et de comprendre les exigences concrètes de leur futur métier.

Les certifications obtenues, inscrites au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP), garantissent une reconnaissance immédiate sur le marché du travail. Elles concernent de nombreux métiers en tension : agent de fabrication industrielle, technicien de production, électromécanicien de maintenance, soudeur assembleur, tuyautier industriel ou technicien en usinage assisté par ordinateur. Parmi les nouveautés : des formations liées au froid commercial et à la climatisation développées en partenariat avec l'AFPA. Ces parcours s'adressent autant aux jeunes qu'aux adultes en reconversion ou aux salariés souhaitant évoluer professionnellement.

En plus de la pertinence de son offre, le pôle formation UIMM Lorraine maintient une forte proximité territoriale à travers ses multiples implantations (Maxéville, Bar-le-Duc, Thaon-les-Vosges, Henriville et Yutz). Car former rapidement, durablement et au plus près des besoins économiques : telle est la logique portée par l'organisme. Ambition à court, moyen et long terme ? Préparer les compétences qui feront vivre l'industrie régionale de demain.

TITRES PROFESSIONNELS INDUSTRIELS

Production industrielle

- Agent de fabrication industrielle
- Conducteur d'installation et de machines automatisées
- Technicien de production industrielle

Maintenance industrielle

- Électromécanicien de maintenance industrielle
- Technicien en maintenance industrielle
- Technicien supérieur de maintenance industrielle

Froid (Nouveautés - partenariat AFPA)

- Monteur dépanneur frigoriste
- Technicien d'intervention en froid commercial et climatisation

Usinage et fabrication

- Opérateur régleur en usinage assisté par ordinateur
- Technicien en usinage assisté par ordinateur

Transformation des métaux

- Soudeur assembleur industriel
- Tuyautier industriel
- Technicien en chaudronnerie

Électrotechnique

- Monteur câbleur intégrateur en équipements électroniques et électrotechniques
- Technicien du bâtiment communicant et connecté

RENDEZ-VOUS AUX PROCHAINES PORTES OUVERTES !

Les sites ouvriront leurs portes les 25 mars et 15 avril de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 • Informations auprès du service recrutement : 03 83 95 35 32 • recrutement@formation-industries-lorraine.com • Service commercial : 03 83 95 35 20 • commercial@formation-industries-lorraine.com

LA CITÉ DES PAYSAGES, L'ÉMERVEILLEMENT AU CŒUR DE LA NATURE

Établissement culturel et scientifique situé sur la colline de Sion (à 30 km au sud de Nancy), la Cité des Paysages déploie à l'échelle de la Meurthe-et-Moselle, un projet de sensibilisation aux questions de biodiversité, paysages et transition écologique.

Après l'ouverture en 2025 des parcours d'exposition, la Cité des paysages revient cette année avec une nouvelle saison où le paysage se conjugue au fil d'événements thématiques, qui nous invitent à partager, fabriquer, ressentir, avec la complicité de nombreux acteurs du monde associatif, scientifique et artistique. Sur la colline de Sion et sur tout le territoire de Meurthe-et-Moselle, participez aux événements et découvrez les nombreuses expositions gratuitement.



© Pierre Loiseau



© G.Berger / CD54



© Maxime Lehembre / CD54

PUBLIREPORTAGE

LA CITÉ DES PAYSAGES RÉOUVRE LES PORTES DE SES EXPOSITIONS

Dimanche 29 mars de 14h à 18h à la Cité des paysages

Plongez le temps d'un après-midi dans l'univers des archéologues et partez à la découverte de l'histoire de la colline de Sion-Vaudémont. Visites libres ou guidées des expositions, découvertes de la colline, ateliers d'initiation, jeu de piste ou encore démonstrations vous immergeront dans le passé lors de cette demi-journée unique.



© G.Berger / CD54

L'ÉVÉNEMENT À NE PAS MANQUER

LANCEMENT DE LA NOUVELLE SAISON 2026

Dimanche 12 avril de 14h à 18h à la Cité des paysages

Rejoignez la Cité des paysages, pour un après-midi festif pour le lancement de cette nouvelle saison qui s'annonce prometteuse.

Au programme : ateliers créatifs et scientifiques, des visites flash et décalées avec la compagnie Astrotapir et l'équipe de médiation de la Cité des paysages, des ateliers et jeux avec la complicité des partenaires éducatifs. L'occasion d'expérimenter et de s'amuser au cœur des différentes expositions, et du jardin-verger, autour des thèmes des événements à venir.



© Michel Wiart

La compagnie du Coin clôturera ce moment partagé avec le spectacle *95% mortel*, un spectacle musical en mouvement qui nous invite à changer le monde et à courir avec enthousiasme vers l'inconnu ! Inscription nécessaire pour la visite insolite et le spectacle !

LES EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR

PARCOURS PERMANENT

Au cœur de l'ancien couvent, ce parcours muséographique en 3 salles vous propose une expérience unique et ludique autour du paysage. Etendu sur près de 600m², ce parcours permet de vivre une expérience immersive. Des dispositifs multimédias jalonnent la visite qui se conclue au belvédère et son point de vue exceptionnel sur la campagne du Saintois. Une invitation à vivre pleinement les paysages, du dedans au dehors, à grande et à petite échelle.

NOS EMPREINTES

Découvrez l'histoire de Sion révélée par l'archéologie

Du grain de pollen au donjon médiéval en passant par les objets de l'Antiquité, que nous racontent les empreintes laissées par l'Homme au fil du temps ? Cette exposition originale propose une ambitieuse scénographie, faisant écho aux nombreux travaux et aménagements successifs, réalisés ces dernières années sur le site de Sion. Pour compléter la visite, vous pourrez emprunter plusieurs itinéraires de promenade sur la colline (de Sion à Vaudémont)

Exposition réalisée en partenariat avec l'Inrap, visible du 28 mars au 29 novembre 2026

IMAGINONS LES PAYSAGES DE DEMAIN

Ce parcours extérieur sur le chemin de ronde présente les travaux réalisés lors des séminaires étudiants Agropaysage, accueillis depuis 2023 à la Cité des paysages. Entre enjeux actuels et changements du territoire à l'horizon 2050, imaginons ensemble l'avenir du Saintois.

VISITES GUIDÉES

Chaque dernier week-end du mois entre le 28 mars et le 29 novembre, profitez de visites guidées organisées par l'équipe de médiation de la Cité des paysages. Des visites thématiques (et parfois décalées) sont également proposées tout au long de la saison par nos partenaires.

ESPACES NATURELS SENSIBLES

Des carrières de Micheville (Villerupt) à la Tourbière de la Basse Saint-Jean (Bertrichamps), en passant par le Marais de Droitaumont (Jarny), parcourez les Espaces Naturels Sensibles du département et découvrez leur biodiversité étonnante. Tout au long de la saison, des balades animées par les associations d'éducation à l'environnement, sensibilisent aux enjeux de préservation de ces milieux naturels.



© Maxime Lehembre / CD54



© R.Khelif / CD54



© Pierre Loiseau



© Pierre Loiseau

UNE PROGRAMMATION AMBITIEUSE

Tout au long de l'année, retrouvez l'ensemble des événements proposés par la Cité des Paysages. Ateliers de découverte, balades naturalistes, spectacles, conférences, sciences participatives, projections cinéma sont autant d'activités qui vous seront proposées cette saison. Entièrement gratuites, certaines activités peuvent être soumises à inscription.

→ Plus d'informations sur : citedespaysages.meurthe-et-moselle.fr
• Tél. 03 83 25 17 53 ou en scannant ce QR code



ateliers, animations, expositions, conférences, spectacles, rencontres



Créé en 1973 dans le Val d'Argent, territoire marqué par une forte tradition textile, le Salon Mode & Tissus s'est imposé au fil des décennies comme un rendez-vous incontournable dans le Grand Est pour les passionnés de couture, de mode et de création textile.

MODE & TISSUS, LE TEXTILE EN FLEURS

Du 26 au 29 mars 2026, Mode & Tissus investit Sainte-Marie-aux-Mines pour quatre jours dédiés au textile, à la création et au fait main.



© Mode et Tissus



© Mode et Tissus



© Mode et Tissus

Sa 53^e édition rassemblera 75 exposants triés sur le volet pour la qualité de leurs produits et leur engagement en faveur d'une production locale, responsable et éthique. Les visiteurs y retrouveront une offre large et actuelle : tissus au mètre, mercerie, accessoires, fournitures créatives, mais aussi pièces finies, intemporelles ou audacieuses. En tout, plus de 30 000 mètres d'étoffes y seront présentés ! De quoi répondre au désir croissant de créer soi-même des pièces uniques.

CRÉATION, TRANSMISSION ET SAVOIR-FAIRE

Chaque journée sera marquée par deux défilés qui mettront à l'honneur les collections de trois créatrices alsaciennes. Les univers se croiseront en se complétant : celui de Marie Vaudrey, styliste et costumière, qui propose des robes de mariée, tenues de cocktail et prêt-à-porter habillé aux lignes féminines et élégantes ; celui de The Experiment, marque fondée par Benjamine Sibler, qui détourne le jean vintage pour créer des pièces contemporaines, souvent unisexes et uniques ; et celui de Kendra Nakamura, créatrice autodidacte aux influences multiples, dont les pièces sur mesure et accessoires se distinguent par leur identité affirmée et le soin apporté aux matières.

Le **FlashMode**, organisé également deux fois par jour, offrira un temps fort supplémentaire en mettant en lumière les créations et produits des exposants partenaires.

Le salon accorde aussi une place importante à la transmission. Ainsi, des **ateliers créatifs**, accessibles à tous les niveaux et sur inscription en ligne, permettent de découvrir ou d'approfondir différentes techniques autour du textile et de la couture. Ils seront, cette année, animés par Belle & Fleurs et Martine Mollet.

L'édition 2026 accueillera par ailleurs l'**Exposition Prestige** « Fleurs d'ici et d'ailleurs », conçue en collaboration avec le Pays d'Art et d'Histoire. De 1790 à nos jours, elle retracera l'histoire des motifs floraux dans le textile, entre héritage local du Val d'Argent et influences venues d'ailleurs.

Le public pourra, enfin, découvrir les douze robes finalistes du **Défi Couture**, concours dont le thème imposé, « Robe en fleurs », célèbre le printemps. Les créations sont exposées durant tout le salon, avec un défilé exceptionnel le dimanche à 14h.

→ Du 26 au 29 mars 2026, de 9h à 18h • Entrée gratuite sur inscription en ligne jusqu'à la veille • Tarifs sur place : 6 € (1 jour), 9 € (4 jours), tarifs réduits sous conditions. Gratuit pour les enfants jusqu'à 14 ans accompagnés.

Modetissus.fr

53^{ÈME} Salon
**MODE
ET TISSUS**
DEPUIS 1973



26 > 29
MARS 2026

9H30 - 18H

Sainte-Marie-aux-Mines

au **A** de l'Alsace

DÉFILÉS

CRÉATEURS DE MODE

ATELIERS

TISSUS AU MÈTRE

ARTISANS DU FIL

UN ÉVÉNEMENT
EVA
ÉVÉNEMENTIEL
EN VAL D'ARGENT

modetissus.fr

© aimoS Studio

**VOTRE ENTRÉE OFFERTE
SUR PRÉSENTATION DU MAGAZINE**

SINGER

ici Radio TV Digital

**Textile
Alsace**
POLE DE COMPETENCE

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Val d'Argent
COMMISSION
DE COORDINATION

**VILLE DE
Sainte-Marie
aux-Mines**

Crédit Mutuel



ANDRA : L'ARCHÉOLOGIE POUR TOUS

Au Centre de Meuse/Haute-Marne à Bure, l'Andra propose « Archéo, une expo à creuser ! », une immersion ludique et scientifique au cœur du travail des archéologues.

Et si l'on remontait le temps, truelle en main ? Tous les dimanches jusqu'au 25 octobre, et également les mercredis, samedis et dimanches pendant les vacances d'avril, le Bâtiment d'accueil du public du Laboratoire souterrain de l'Andra deviendra un véritable chantier de fouilles. De 14h à 18h, petits et grands (à partir de 8 ans) seront invités à découvrir comment vivaient les hommes avant nous, à travers des jeux, des ateliers et une exposition interactive. Comme sur un site archéologique, chacun pourra mettre au jour des vestiges – ossements, poteries, monnaies ou graines – puis apprendre à les observer, les



identifier et les interpréter grâce à des dispositifs interactifs et à un passage en laboratoire. Lors du week-end d'ouverture, les 27 et 28 mars, des animations gallo-romaines viendront enrichir l'expérience. Avec l'association de la Cité des Leuques, le public découvrira les savoir-faire antiques à travers des ateliers de poterie (technique du

colombin), de mosaïque ou encore de vannerie. Les familles pourront s'initier aux jeux romains – jeu du Moulin, latruncules, stomachion, toupies – et rencontrer Quintus, un légionnaire, et se familiariser avec son équipement et son mode de vie. Autre temps fort : la projection du film « Légères perturbations en Centre-Gaule », une aventure burlesque qui plongera le spectateur en 70 avant notre ère, au cœur des sociétés gauloises.

→ + d'infos : 03 29 75 89 59 ou par mail : visite.55.52@andra.fr • Entrée gratuite, sans inscription. Pièce d'identité physique obligatoire pour les adultes • www.andra.fr

CARNAVAL DE VITTEL : UN WEEK-END DE FÊTE ET DE COULEURS

Les 28 et 29 mars, Vittel vibrera au rythme de la 33^e édition de son carnaval, entre bals costumés, défilé et animations.

Promesse d'un week-end festif et fédérateur, le carnaval s'apprête à donner des couleurs au centre-ville de Vittel ! L'événement, porté par les associations locales et l'enthousiasme du public, fait figure de rendez-vous incontournable du calendrier local, où créativité, musique et convivialité se mêlent dans une atmosphère résolument populaire.



Le dimanche 29 mars, le cœur de la ville se transformera en scène à ciel ouvert. Dès 13h30, stands de buvette et petite restauration accueilleront les visiteurs avant le grand défilé prévu à 15h. Le cortège partira de la place de la Marne pour parcourir les principales artères du centre-ville dans un tourbillon de musique et de couleurs. Groupes costumés, chars décorés et formations musicales se succéderont tout au long du parcours pour offrir un spectacle rythmé. Parmi les formations qui battront la mesure, notons la présence de : la batucada Oléocada d'Épinal, les Rhinau Schalmeien venus d'Alsace ou encore le Highland Dragons Pipe Band de Strasbourg

et ses cornemuses écossaises. À leurs côtés, la batterie-fanfare de l'Espérance, Lorraine Percussion ou encore la guggamusik Haxa Gugga apporteront leur énergie festive. Le défilé fera également la part belle aux groupes costumés et aux animations visuelles : sorcières de Reichshoffen, mascottes pour les enfants, ambiance caribéenne avec Karaib'Vibe ou encore canon à confettis. Au total, quatorze chars réalisés par la Ville et les associations locales défilent, témoignant de l'investissement des bénévoles et du dynamisme du tissu associatif vittellois.

→ [Programmation complète sur ville-vittel.fr](http://ville-vittel.fr)

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité



ARCHÉO UNE EXPO À CREUSER !

Consultez le programme
d'animations ponctuelles !

ANDRA
CENTRE DE MEUSE/
HAUTE-MARNE
RD 960 - 55290 Bure

D'AVRIL À
OCTOBRE 2026
Tous les dimanches
de 14h à 18h • Titre
physique d'identité
obligatoire (adultes)

ENTRÉE GRATUITE



JUMP'EST 2026 : EN SELLE !

Du 2 avril au 10 mai 2026, Jump'Est revient avec une sixième édition riche en sport, spectacles et nouveautés.

Le Haras Régional de Rosières-aux-Salines s'apprête à accueillir tout ce que le Grand Est, et au-delà, compte d'amoureux des chevaux. Pendant plus de cinq semaines, Jump'Est déroule un programme dense qui réunit amateurs éclairés, familles curieuses et cavaliers de jumping et de dressage venus de toute l'Europe.

L'événement s'articule autour de trois rendez-vous majeurs : le CSO National du 2 au 5 avril, le CSI 3* du 16 au 19 avril, puis le CSI 2* du 30 avril au 3 mai. À noter que le concours franchit un nouveau cap en devenant qualificatif pour le Championnat du Monde 2026, preuve de son importance croissante sur la scène internationale.

Côté public, de plus en plus dense chaque année : ce dernier profite d'un site vivant et accessible, dont l'entrée reste gratuite. Le village exposants, les espaces de restauration, les stands d'équipement et les animations créent une atmosphère conviviale particulièrement attractive. En 2025, ils étaient plus de 20 000 à s'installer le long des pistes pour suivre les performances des chevaux et des cavaliers. Les familiers de



Jump'Est 2025 © Manon Colin

l'événement bénéficieront cette année d'infrastructures encore améliorées, notamment grâce à la rénovation complète du paddock principal, pensée pour assurer un sol optimal et un travail confortable pour les chevaux. Ils retrouveront également le restaurant VIP qui surplombe la piste principale, écrin idéal pour un moment hors du temps.

ANIMATIONS INÉDITES

Deux soirées inédites marqueront cette édition. Le 4 avril, la Pony & Bike Race proposera un format insolite associant jeunes cavaliers et vélos électriques dans un relais surprenant et festif. Le 18 avril, le public découvrira Jump'Imperium, un spectacle immersif inspiré des jeux antiques, intégré à la Soirée de Gala du CSI 3*.



Jump'Est 2025 - Obstacle Sodi Z X Nicolas Delmotte © Manon Colin

De nouveaux ateliers d'équicoaching, ouverts cette fois au grand public, complètent cette volonté d'offrir une expérience au-delà du seul cadre sportif, en explorant la relation homme-cheval sous un autre angle.

Soutenu par la Région Grand Est, l'événement continue de renforcer la dynamique équestre locale et d'attirer des cavaliers de très haut vol (parmi lesquels Julien Epailard, Kevin Staut et Simon Delestre, médaillés olympiques). Entre performances sportives épiques, spectacles époustouflants et moments de partage dignes d'Épicure, l'édition 2026 promet de vibrer fort !

QUELQUES DATES À NE PAS MANQUER

Pony & Bike Race : 4 avril
Grand Prix 1m40 National : 5 avril
Soirée de Gala & Jump'Imperium : 18 avril
Grand Prix 3* : 19 avril
Puissance : 2 mai
Grand Prix 2* : 3 mai

→ Du 2 avril au 10 mai, Haras Régional de Rosières-aux-Salines
Entrée gratuite • Programme et réservations au restaurant VIP sur www.jumpfest.fr



Venez découvrir nos nouveautés !



~~465€~~
365€

~~230€~~
190€

CHAUFFEUSE ET POUF
6 coloris au choix



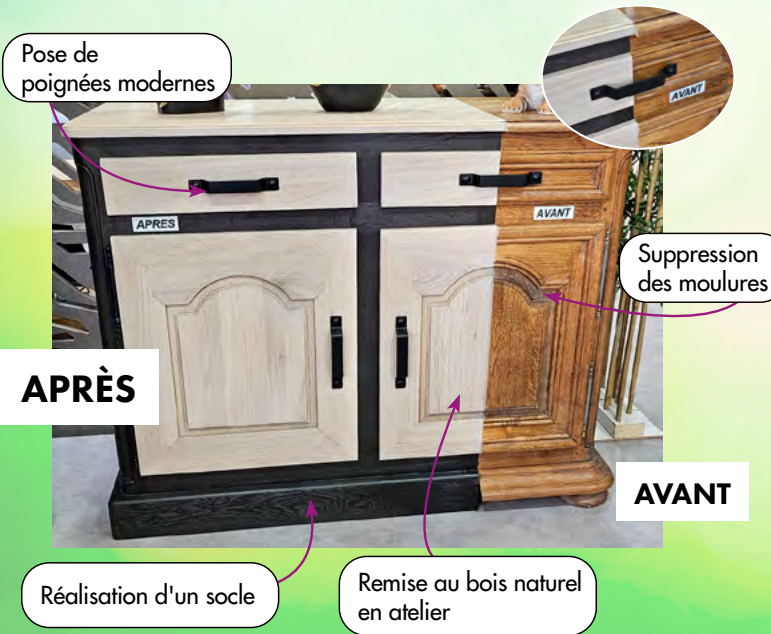
~~135€~~
99€
CHAISE PIVOTANTE
8 COLORIS AU CHOIX



~~1790€~~
1590€

TABLE PIED MÉTAL PLATEAU CÉRAMIQUE
Dim. 180 x 95 + 2 all. de 50cm
2 céramiques au choix

NOUS RELOOKONS ÉGALEMENT VOS MEUBLES ET VOTRE CUISINE !



Pose de poignées modernes

Suppression des moulures

APRÈS

AVANT

Réalisation d'un socle

Remise au bois naturel en atelier

UNE FAÇON UNIQUE DE MODERNISER VOS MEUBLES SANS LE COÛT D'UN MEUBLE NEUF

- **PONÇAGE** complet pour revenir au bois brut sans utiliser de produit type décapant
- **FINITIONS** par nos ébénistes avec nombreuses teintes au choix laissant apparaître la veine du bois, y compris à l'intérieur des meubles
- **ASPECT NATUREL** (aucun produit de type sous-couche donnant un aspect peinture)
- **POSSIBILITÉ** de modifier vos meubles en atelier (changement de pieds, incrustation de verre laqué, changement de ferrures,...)

RENSEIGNEZ-VOUS

OUVERTURE : LE LUNDI DE 14H À 18H30, DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H30



ATELIER & MAGASIN
954210 VILLE EN VERMOIS
03 83 46 55 66
www.meubles-mdm54.com

3500 M²



Elle revient chaque année comme un rendez-vous familial : l'opération Brioches de l'amitié mobilisera à nouveau bénévoles, partenaires et grand public sur l'ensemble de la Meurthe-et-Moselle et une partie des Vosges, à l'initiative de l'AEIM. Emblématique, elle permet de sensibiliser le grand public au handicap intellectuel tout en collectant des fonds destinés à financer des projets directement utiles aux personnes accompagnées et à leurs familles. Acheter une brioche, c'est ainsi contribuer concrètement à améliorer le quotidien de ces personnes, favoriser leur autonomie et soutenir leur inclusion.

SOLIDAIRES BRIOCHES DE L'AMITIÉ

Du 23 au 29 mars 2026, l'AEIM renouvelle son Opération Brioches de l'amitié. Un geste simple, au service de projets concrets et inclusifs.



Pour cette 49^e édition, l'opération poursuit un objectif ambitieux et porteur : financer la création de la première crèche de l'AEIM. Pensée comme un lieu innovant et ouvert à tous, cette future structure accueillera des enfants aux sensibilités diverses, y compris des enfants en situation de handicap. Une crèche inclusive, accessible, conçue pour répondre aux besoins des familles du territoire et favoriser, dès le plus jeune âge, le vivre-ensemble.

Ce projet rejoindra, une fois concrétisé, la liste des belles réalisations signées AEIM, association volontariste à laquelle on doit : des rénovations d'établissements, la création de services, le développement de séjours de répit (pour les proches aidants), l'acquisition de matériel adapté ou encore la mise en place

de solutions innovantes pour les personnes autistes. Autant de projets qui traduisent sa volonté constante d'inventer de nouvelles réponses, au plus près des besoins exprimés par les personnes accompagnées et leurs proches.

Derrière chaque brioche distribuée, il y a un engagement collectif : celui de changer le regard sur le handicap, de soutenir l'accès à l'éducation, à la formation, au travail et au logement, et de défendre une société plus inclusive. Un geste simple, accessible à tous, qui prend tout son sens lorsqu'il s'inscrit dans une action solidaire de long terme.

Participer à l'Opération Brioches de l'amitié, c'est être acteur d'un projet qui dépasse le symbole. En se rappelant que ce qui, pour certains,

n'est « qu'une brioche », est, pour d'autres, une étape de plus vers une vie pleinement vécue.

QU'EST-CE QUE L'AEIM ?

Créée en 1957 par des parents soucieux de l'avenir de leurs enfants, l'AEIM accompagne aujourd'hui près de 4 000 personnes en situation de handicap intellectuel. Association reconnue d'utilité publique, elle est présente sur le territoire à travers 61 établissements, services et dispositifs, et portée par 1 800 professionnels aux compétences variées, l'association revendique un ancrage local fort et un esprit familial qui guide ses actions au quotidien.

→ Entreprises et organismes : commandez vos brioches via le site internet de l'association !
Citoyens souhaitant devenir bénévoles quelques heures ou plusieurs jours, le chemin est le même : aeim.eu

POUR VOUS, CE N'EST QU'UNE BRIOCHE
POUR MOI, C'EST VIVRE PLEINEMENT MA VIE

DU 23 AU 29 MARS 2026

Le réseau Unapei accompagne des personnes avec un handicap intellectuel, psychique, polyhandicapées et avec autisme.

www.aeim.eu
Membre du réseau
Unapei
www.unapei.org

JE DONNE, JE REÇOIS UNE BRIOCHE !

Les fonds collectés durant cette nouvelle opération serviront à financer la création de la première CRÈCHE de l'AEIM, un projet innovant, inclusif et porteur pour toutes les familles. Une crèche qui aura à cœur d'accueillir des enfants aux sensibilités diverses et qui sera accessible aux enfants en situation de handicap. Une crèche OUVERTE A TOUS sur le territoire de Meurthe-et-Moselle.

Retrouvez sur notre site internet :

www.aeim.eu

tous les lieux où vous pourrez vous procurer la brioche de l'amitié !

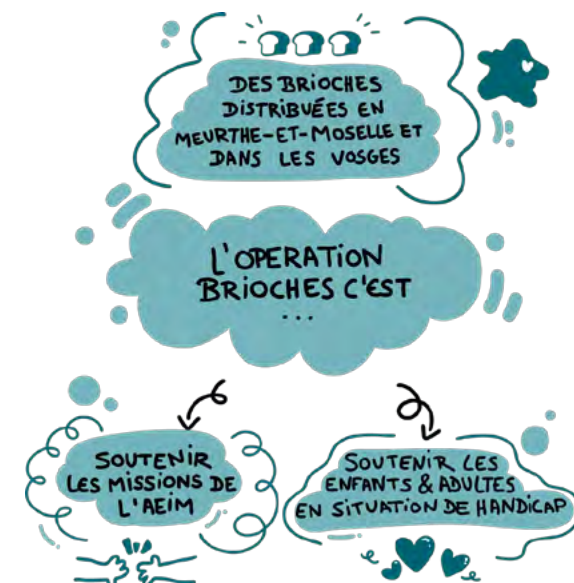
Vous pouvez également soutenir l'association en faisant un don :



Votre don donne droit à une réduction fiscale jusqu'à 66% du montant de votre don !



En deux clics seulement !



WECANDOO : L'ARTISANAT À PORTÉE DE MAINS !

Envie de fabriquer votre fromage, de confectionner un sac à main en cuir ou encore de vous essayer à la céramique, le tout accompagné par des artisans ? Enfiler votre tablier en participant à des ateliers d'artisanat de la plateforme Wecandoo.

Proposer un pont entre l'artisanat et le grand public, valoriser le travail manuel et pourquoi pas de créer des vocations. Voilà les objectifs de la plateforme nationale et digitale Wecandoo qui a franchi un cap important à l'automne dernier, avec un million de participants qui ont pris part à ses activités depuis sa création en 2017. Au fil des propositions, plus de 4 000 artisans et producteurs amoureux de leur métier qui ont en commun la passion et le désir de transmettre leur savoir-faire aux plus curieux, aux moins manuels, aux personnes en quête de nouvelles découvertes. Autant de rendez-vous aux quatre coins des territoires dont le Grand Est qui fourmille de propositions avec plus de 450 ateliers référencés. À consommer sans modération.

--- PETITE SÉLECTION AU FIL DE LA RÉGION ---

A NANCY, ON SOUFFLE SES PAILLES EN VERRE AVEC THÉOPHILE !

Une immersion pendant une heure dans l'univers du verre, c'est ce que propose cet atelier à Nancy. Souffler du verre au chalumeau, puis tordre la matière, découper et décorer pour réaliser jusqu'à 10 jolies pailles en verre, avec les conseils de Théophile, artisan verrier. A la veille de l'été, des pailles en verre créées et personnalisées, c'est l'accessoire ultime pour siroter vos cocktails, avec classe !

→ 60 € l'atelier



© Wecandoo

A PONT-À-MOUSSON, ON FABRIQUE SON SAC BANANE AVEC FANNY

La couture et son univers délicat n'aura plus de secrets après cet atelier de 4h où vous aurez le privilège de confectionner votre propre sac banane. Après un rapide tour d'horizon du matériel, place à la création ! Choix du tissu et des matières premières, découpe, assemblage, Fanny, artisan-couturière sera à ces côtés pour vous guider et donner vie à cet accessoire. Avant de repartir avec votre nouveau sac, elle vous remettra un tuto papier afin que vous puissiez reproduire l'expérience à la maison.

→ 90 € l'atelier



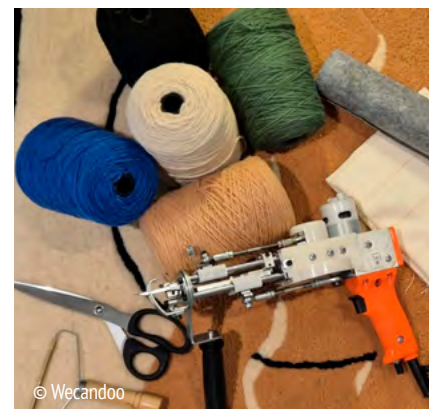
© Wecandoo



© Wecandoo



© Wecandoo



© Wecandoo

A VITTEL, INITIEZ-VOUS AU TUFTING AVEC VANESSA !

Après une brève introduction théorique, vous entrerez directement dans le vif du sujet, la création d'un tapis unique d'une petite taille. Pendant près de 2h, de fil en aiguille aux côtés de Vanessa, artisan-tufteuse, vous allez manier le textile, les textures et les couleurs pour un tapis 100% personnalisé, prêt à ajouter une touche pop à votre intérieur !

→ 65 € l'atelier

→ Tous les ateliers sur wecandoo.fr

EN HAUTE-MARNE, JOURNÉE VANNERIE AVEC CAROLINE !

Prêt à faire vibrer votre fibre créative ? Lors d'une journée immersive, plongez dans l'univers méditatif de la vannerie pour concevoir votre propre panier en osier. Après la découverte des bases fondamentales de ce savoir-faire, place à la pratique avec Caroline, vannière. Vous serez accompagné dans toutes les étapes du processus de fabrication par l'artisan pour vous familiariser avec les techniques et les gestes essentiels. À la fin de la journée, vous repartirez avec votre corbeille en osier tressée de vos mains.

→ 90 € l'atelier



© Wecandoo



© Wecandoo

A METZ, INITIEZ-VOUS À LA FORGE AVEC QUENTIN !

Quentin vous accueillera dans son atelier situé à Metz. Pendant cette journée, vous découvrirez les bases de la forge traditionnelle et apprendrez à créer votre propre feuille forgée, une pièce stylisée que vous pourrez ensuite utiliser en porte-clé ou comme élément décoratif. Tout au long de l'atelier, Quentin vous accompagnera avec pédagogie, en vous guidant dans chaque étape pour que vos gestes soient précis et sécurisés. L'équipement de protection est fourni, et les chaussures de sécurité personnelles sont obligatoires... Cet atelier est idéal pour les débutants curieux de découvrir un savoir-faire artisanal ancien, dans un cadre stimulant et convivial.

→ 100 € l'atelier



© Wecandoo

Le Petit Comptoir & l'Hôtel Les Pages

Une halte gourmande au pied du château à découvrir !



Stéphanie et Denis Tabouillot sont les chefs d'orchestre de ce bel établissement à l'esprit bistrot. Le couple de professionnels passionnés, secondé par une équipe motivée a acquis au fil des années, une belle réputation. Denis, maître restaurateur propose une cuisine traditionnelle et délicate à base de produits frais et du terroir. Possibilité de séminaires, grand parking privé gratuit pour voitures et bus.



5, Quai des Petits Bosquets - 54300 LUNÉVILLE | Tél. 03 83 73 14 55 | contact@lespageshotel.fr | www.hotel-les-pages.com



MICROPOLIS, 5^E !

Du 20 au 22 mars, le Théâtre de la Manufacture vous donne rendez-vous pour trois jours d'itinérance théâtrale et d'éclectisme.



À Nancy, le festival Micropolis annonce le printemps ! Porté par le Théâtre de la Manufacture et disséminé dans différents lieux du quartier, l'événement met à l'honneur le théâtre itinérant, et invite le public à circuler entre spectacles, rencontres, ateliers et rendez-vous artistiques de proximité.



La Lettre
© Christophe Raynaud de Lage



La Lettre
© Christophe Raynaud de Lage

Parmi les temps forts de cette édition 2026 : **La Lettre**, qui explorera, à partir des histoires personnelles des deux interprètes, ces instants capables de faire basculer une vie. Signant l'écriture et la mise en scène, Milo Rau y célèbre l'âme du théâtre populaire d'aujourd'hui.

Avec **Panique !** (texte Romane Nicolas), Julia Vidity s'empare d'une fable comique pour questionner les dérives d'une société sous surveillance. Entre humour et regard politique, la pièce interroge le collectif et notre rapport au pouvoir, dans une mise en scène vive et décalée.

Changement d'ambiance avec **Shiitaké**, concert mytho-mycolgique. Entre musique, performance et imaginaire carnavalesque, cette création hybride portée par les musiciens multi-instrumentistes Camille Perrin et Maxime Tisserand, bousculera les spectateur·ices par son énergie joyeuse et inventive.

Projection, plateau radio en public, ateliers (jeux, d'écriture, théâtre, café-brioche) intergénérationnels et temps d'échanges compléteront ce week-end placé sous le signe du partage et de la découverte.



Panique ! © Vincent Zobler



Shiitaké © Clément Martin

→ Réservations : theatre-manufacture.fr
ou au 03 83 37 42 42 • Tarifs : de 6 € à 15 €
Théâtre de la Manufacture, Nancy.

festival 5^e édition
itinérance théâtrale

MICROPOLIS

THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE Direction Julia Vidity
20 → 22 MARS 26

Spectacles, lecture, ateliers pour petits et grands, concert... 3 jours de théâtre à Nancy dans le quartier Manufacture !

Suivez-nous sur
f i s y t n w

Infos et billetterie en ligne
theatre-manufacture.fr

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
La Région Grand Est
Le Théâtre de la Manufacture
métropole Grand Nancy
Nancy
Conservatoire Régional du Grand Nancy
Bibliothèque de Nancy
ludo théâtre
UNIVERSITÉ DE LORRAINE
OCL
BAC
SCAPPA

Vous aimez les Bons Moments de l'Autre Canal ? Vous adorerez les Petits Moments de l'Autre-Canal – L'Octroi, au propos aussi séduisant que le public cible est large : familles, riverains, amateurs de musique et de partage.

PETITS MOMENTS, GRANDE CONVIVIALITÉ

L'Autre Canal – L'Octroi lance Les Petits Moments : des week-ends festifs et ouverts à tous, pour se retrouver.

Trois weekends sont déjà annoncés – du 20 au 22 mars, du 17 au 19 avril et du 19 au 21 juin – avec, pour chacun, sa propre programmation et un fil conducteur unique : créer des occasions de se rencontrer et de partager. Par « occasions », les organisateurs entendent « concerts », « ateliers », « jeux », « rencontres » et « animations ». Côté public, la convivialité sera de mise et la liberté de circulation, totale.

AU PROGRAMME, DU 20 AU 22 MARS

Durant le week-end inaugural du 20 au 22 mars, la Halle Ouverte accueillera, le vendredi, plusieurs moments musicaux assurés par Lussi, artiste pop aux chansons guitare-voix-violoncelle. Trois formats ponctueront la journée : un

concert autour du petit-déjeuner, un autre à l'heure du déjeuner, un dernier au moment du marché bio. L'après-midi, un atelier de cuisine invitera à réfléchir au bien manger ; ou comment cuisiner bio et local avec un budget limité.

Le samedi après-midi, les enfants pourront s'initier au thérémine (à jouer sans contact), avant de participer à un blind-test qui les opposera à leurs parents. La soirée se poursuivra avec un autre blind-test festif à la bande-son éclectique.

Le dimanche, la journée commencera par un atelier mêlant yoga et son. À midi, un brunch sera proposé sous la Halle Ouverte ; il laissera place, l'après-midi, à un Grand Loto Déglingo animé par Jean-Philippe Symphony. Entre deux tirages, les



visiteurs pourront participer à une visite commentée du site de L'Autre Canal – L'Octroi pour découvrir son histoire et ses espaces et participer à un atelier Montessori, en partenariat avec Plan B.

Tout au long du week-end, la Petite Halle accueillera également des porteurs de projets installés sur le site. Expositions, démonstrations, jeux et ateliers DIY permettront découvrir, dans toute leur diversité, les initiatives qui prennent forme à l'Octroi.

Gratuits ou payants, accessibles librement ou sur réservation, les Petits Moments ont surtout vocation à faire vivre ce lieu en pleine évolution.

→ Tout le programme est à retrouver sur lautrecanalnancy.fr



À L'OPÉRA, UNE TRAVERSÉE ENTRE DEUX MONDES

Mêlant création contemporaine et chef-d'œuvre de Benjamin Britten, *I Didn't Know Where To Put All My Tears/Curlew River* est à voir, dès le 29 mars, à l'Opéra national de Nancy-Lorraine.

L'expérience s'annonce singulière, et relève de la traversée musicale et intérieure. Sous la direction scénique de Silvia Costa, *I Didn't Know Where to Put All My Tears/Curlew River*, programme coproduit avec l'Opéra de Rennes, réunit une création mondiale du compositeur Marko Nikodijević et l'opéra de chambre composé par Benjamin Britten en 1964. Les deux œuvres se répondent et prolongent une même histoire, celle du deuil et du chemin vers l'apaisement. La première partie, *I Didn't Know Where To Put All My Tears* est portée par un chœur de femmes – alors que, dans l'œuvre de Britten, tous les rôles sont interprétés par des hommes. Elle fait naître une rivière symbolique, creusée par les larmes et la mémoire collective. Un paysage presque irréel, entre brume et silence, où la douleur trouve enfin un espace pour se dire.

Avec *Curlew River*, œuvre de Britten inspirée du théâtre Nô japonais, le récit prend corps. Une mère, rendue folle par la disparition de son enfant, entreprend une traversée guidée par un passeur. Peu à peu, le voyage devient intérieur, entre reconnaissance, acceptation, apaisement. Dans une scénographie épurée, la musique et les voix suffisent à faire surgir l'émotion.

Dirigé par Alphonse Cemin, le diptyque fait dialoguer création contemporaine et répertoire dans un mouvement profondément humain, où le rituel du théâtre rejoint celui de la consolation.

→ Opéra national de Nancy-Lorraine, du 29 mars au 3 avril 2026 • Durée : 1h30 • À partir de 14 ans • Tarifs : de 5 à 85 € • opera-nancy.fr



Costume I Didn't... Curlew River © Camille Assaf

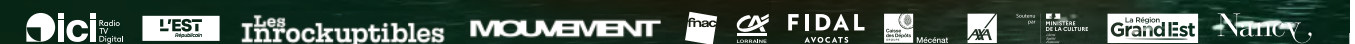
PUBLIREPORTAGE

opéra I DIDN'T KNOW WHERE TO PUT ALL MY TEARS / CURLEW RIVER

Marko Nikodijević / Benjamin Britten

DIRECTION MUSICALE ALPHONSE CEMIN
MISE EN SCÈNE SILVIA COSTA

29 MAR. – 03 AVR. 2026



LE JARDIN BOTANIQUE DU GRAND NANCY SE MET AU VERT !

Alors que le printemps commence à pointer le bout de son nez, la nature reprend aussi ses droits au Jardin botanique Jean-Marie Pelt. Variétés en fleurs et exposition à découvrir.

À l'heure où les premiers rayons plus francs percent la grisaille hivernale, le Jardin botanique Jean-Marie Pelt de Villers-lès-Nancy commence aussi à entrapercevoir les beaux jours.

Pour les habitants, les curieux et les visiteurs de passage, disposer d'un tel écrin de verdure sur le territoire relève d'une véritable chance d'abriter un espace scientifique et paysager d'une telle richesse, accessible à tous. L'année 2025 confirme d'ailleurs cet attachement : la fréquentation affiche de très beaux résultats, dopés par les floraisons des deux « Arum titan » à l'été dernier. Quand on pousse la porte de poumon vert métropolitain, on y croise des familles en quête d'air pur, des étudiants en pause, des passionnés de botanique ou de simples promeneurs. Preuve que le lieu dépasse le cadre du loisir pour devenir un rendez-vous collectif.

EXPOSITION VÉGÉTALE

Cette année encore, le Jardin botanique du Grand Nancy promet d'être une respiration. Un lieu où la nature, savamment préservée et mise en valeur, rappelle que le printemps n'est pas seulement une saison, c'est une promesse de renouveau. Les bourgeons gonflent, les premières floraisons colorent les massifs, les serres continuent de vibrer, bref les nouveautés sont partout.

→ Jardin botanique Jean-Marie Pelt • 100 rue du Jardin botanique à Villers-lès-Nancy
• Ouvert de 9h à 18h ; entrée gratuite sauf pour les serres



© Jardin botanique du Grand Nancy

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Justement, jusqu'au 30 avril, le Jardin botanique accueille *Les Blanches*, une exposition photographique de Françoise Saur. Cette photographe depuis de nombreuses années développe depuis plus de dix ans la série *Compositions sur le marbre*, un travail au long cours autour du végétal. Au fil de ses déplacements, « le nez collé au sol, attentive au développement de la végétation de la fin de l'hiver jusqu'à la fin de l'automne », elle cueille fleurs sauvages ou cultivées, en milieux naturels comme urbains.

DIALOGUE DU VIVANT

Pour chaque cueillette, l'artiste procède à un geste de réduction volontaire : « j'ai enlevé tout le vert, sauf pour les toutes vertes, ne laissant que la couleur, l'essentiel ». Installées

dans des contenants tous différents, puis posées sur le marbre, ces fleurs sont observées parfois de longs jours avant d'être photographiées, dans une démarche proche du portrait.

Réunissant 17 œuvres composées uniquement de végétaux blancs, *Les blanches* forment un ensemble épuré et méritant l'observation. Françoise Saur propose une œuvre où le vivant dialogue avec le minéral. Présentée dans

la chapelle du Jardin botanique, l'exposition trouve un écrin en résonance directe avec sa démarche et invite le visiteur à un temps de recueillement, de contemplation et d'attention portée au végétal. Une raison supplémentaire de se mettre au vert au Jardin botanique. Baptiste Zamaron



© Jardin botanique du Grand Nancy



LE THÉÂTRE DE LUNÉVILLE DÉVOILE LA 2^{ÈME} PARTIE DE SA SAISON 2026

Découvrez une programmation pleine d'humour et de poésie.



© Compagnie Pyramid

One man show • JEAN-LUC LEMOINE • Mardi 24 mars • Plongez dans l'humour acide de « Liquidation », le spectacle qui explore une société à la dérive, où les complots sont plus nombreux que les likes sur une photo de chat. De la sexualité aux réseaux sociaux en passant par le wokisme, rien n'échappe au regard satirique de Jean-Luc Lemoine.

Théâtre • PARTENAIRES PARTICULIERS • Mardi 31 mars • Un trio aussi improbable qu'attachant. Entre amitiés déjantées, non-dits et révélations explosives, cette comédie moderne brise les conventions avec humour et tendresse. Florian, Charlotte et Catoche vont apprendre que l'amour et l'amitié ne suivent jamais un chemin tout tracé...

Théâtre de boulevard • LE KANGOUROU À BRETELLES • Mardi 5 mai • Une comédie pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures. Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule.

Danse • SOUS LE POIDS DES PLUMES • Mardi 12 mai • Quatre danseurs, à travers la poésie de leurs corps, plongent dans un monde onirique où viennent s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes, d'images de la vie, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets.

COMMENT PRENDRE SES BILLETS

En ligne sur notre site internet theatredeluneville.fr ou sur place les mercredis de 15h à 19h et vendredis de 13h30 à 17h30 ou les samedis (uniquement les jours de spectacle) de 15h à 18h.

→ Programmation complète sur theatredeluneville.fr
f @theatredeluneville

PUBLIREPORTAGE

SAISON 25/26

MARDI 24 MARS JEAN-LUC LEMOINE	MARDI 31 MARS PARTENAIRES PARTICULIERS
MARDI 5 MAI LE KANGOUROU À BRETELLES	MARDI 12 MAI SOUS LE POIDS DES PLUMES

Programme complet, infos, billetterie sur
WWW.THEATREDELUNEVILLE.FR

POIREL ET MON DÉSERT : SAISON OUVERTE !

Entre têtes d'affiche, création locale et renouvellement permanent, l'Ensemble Poirel et le Théâtre de Mon Désert dessinent une culture accessible et vivante.

Véritable maison des arts, Poirel est traversée toute l'année par les disciplines, les générations et les esthétiques. La saison février-juillet 2026 confirme cette ambition en faisant dialoguer création contemporaine, grands rendez-vous populaires et accompagnement artistique du territoire. Une ligne claire partagée avec le Théâtre de Mon Désert, devenu au fil des années un espace essentiel d'expérimentation et de naissance des spectacles.

POIREL : DIVERSITÉ ET OUVERTURE

Maison ouverte sur le monde, installée dans un joyau patrimonial nancéen, l'Ensemble Poirel revendique une programmation foisonnante et pluridisciplinaire. Humour, musique classique, chanson, danse ou théâtre... Plus de cent spectacles rythment ainsi la saison, avec une volonté affirmée d'ouverture et de curiosité artistique.

L'une des évolutions majeures concerne les Galeries Poirel, désormais autonomes dans leur fonctionnement. La galerie nord poursuit son partenariat avec le Musée des Beaux-Arts et l'Ensad Nancy, tandis que la galerie sud offre une visibilité nouvelle aux artistes indépendants professionnels. Résultat : une programmation plus expérimentale, accessible librement, où la création contemporaine trouve un terrain d'expression renouvelé. L'exposition ARTDECO))) interrogera ainsi l'héritage décoratif à travers le regard de jeunes créateurs,

quand la Biennale internationale de photographie sportive Starting-Blocks NCY explorera les valeurs humaines du sport. Plus introspective, l'exposition Cercles de l'artiste nancéen Fantôme transformera quant à elle la galerie en véritable voyage intérieur.

Côté spectacles, l'humour occupe une place de choix avec, en têtes d'affiche, Nora Hamzawi, Booder, Sellig, Moguiz ou encore Pierre-Emmanuel Barré. Côté chanson, le public retrouvera Vincent Delerm, Thomas Fersen ou encore Yannick Noah, dans un format acoustique et intimiste.

Pour le reste, la programmation musicale navigue entre répertoire classique et propositions hybrides : concerts symphoniques, musique de chambre, créations pédagogiques ou rendez-vous portés par l'Opéra national de Nancy-Lorraine. Du romantisme de Mendelssohn aux passerelles entre musiques de films et œuvres savantes autour

de Nino Rota, la saison cultive les croisements plutôt que les frontières. Certaines soirées s'inscrivent aussi dans les débats contemporains, telles que le spectacle *Sell, Self, Slay*, qui questionnera l'omniprésence du discours publicitaire, ou la rencontre Judith Perrignon/Gisèle Pelicot pour leur livre-événement *Et la joie de vivre*.

MON DÉSERT, FABRIQUE DE CRÉATION

En parallèle, le Théâtre de Mon Désert, lieu dédié à l'accueil et à l'accompagnement des compagnies professionnelles du territoire, poursuit son rôle de laboratoire artistique : il permet aux projets de mûrir avant leur rencontre avec le public. Depuis 2020, plus de trente spectacles y ont vu le jour, ce qui confirme son importance dans l'écosystème culturel local. Tous les formats (restitutions étudiantes, écritures contemporaines, théâtre universitaire ou formes

hybrides) trouvent ici un espace de liberté rare, complémentaire de la grande scène Poirel. Une articulation précieuse entre diffusion et création, entre visibilité et recherche. Au fil des mois se succéderont concerts participatifs, festivals d'improvisation, rencontres littéraires, actions culturelles ou encore escape game patrimonial. L'Ensemble Poirel et le Théâtre de Mon Désert affirment ainsi d'une même voix leur ambition au service d'une culture qui se partage autant qu'elle se regarde, d'une culture accessible, plurielle et profondément ancrée dans son territoire. Et dans ces lieux, artistes confirmés et talents émergents se croisent, les disciplines dialoguent, et le public est invité, plus que jamais, à prendre part à l'aventure.

→ Retrouvez toute la programmation sur poirel.nancy.fr
Pour plus d'informations sur les offres culturelles proposées : publics.poirel@nancy.fr



Agence Alsacienne de l'Or et Numismatique

ACHAT / VENTE D'OR

Vieux bijoux ou d'occasion, bijoux cassés
Monnaies et billets de collection
Pièces en or et lingots
Pièces en argent démonétisées et argenterie

166 avenue de Strasbourg, Nancy
03 83 37 84 00

www.lorraine-numismatique.fr
agencealsaciennedelor@orange.fr

Du Lundi au vendredi :
9h15-12h00 / 13h30 17h30

Sur RDV après 17h30
ainsi que le samedi matin



LE CHÂTEAU MADAME DE GRAFFIGNY, TEMPLE DE L'ARTISANAT D'ART

Grand rendez-vous annuel, la 24^e édition du « Week-end Créateurs » et la 18^e édition de la « Quinzaine des Créateurs » reviennent à Villers-lès-Nancy.

En 2026, le Week-end Créateurs signera sa 24^e édition. Organisé par l'Association Tendance Créations et Idalina Créations, cet événement incontournable mettra à l'honneur le meilleur des métiers d'art du Grand Est et d'ailleurs.



© Nicolas Meille



© Françoise Lemoine

Dans les salons du Château Mme de Graffigny, de nombreux métiers d'art seront présentés. Ébénistes, céramistes, sculpteurs, feutriers, verriers, tisseuses, coutelier d'art, maroquinières, vannières etc., tous ces créateurs et ces créatrices passionnés par ces métiers exigeants, ont tous été sélectionnés pour leur savoir-faire, et la technicité de leur art. Cette 24^e édition, vous permettra de découvrir entre autres : Nicolas Meille, sculpteur bois, Graziella Petitjean, tissage artisanal, Yann Régibier, coutelier, Christian Leclercq, Emaux d'art de Longwy et Magali Carrière, céramiste.

Les 20, 21 et 22 mars, le Week-end des Créateurs ouvrira ses portes au public, dès le vendredi 20 mars à partir de 16h et jusqu'à 20h. En journée le salon sera ouvert sans interruption samedi 21 de 10h à 20h, et dimanche 22 de 10h à 18h30. Depuis 24 ans, la notoriété, la constance et la rigueur des organisateurs font de cet événement un incontournable dans le paysage des métiers d'art du Grand Est.

Pour en savoir plus sur tous ces créateurs et artisans, il sera possible de vous procurer le livret Créateurs, disponible du 20 au 22 mars sur les 3 sites de l'événement (château, galerie et Boîte noire des Ecraignes).

18^E ÉDITION DE LA QUINZAINE DES CRÉATEURS

Du 17 mars au 29 mars, dans le cadre exceptionnel de la galerie du château, découvrez une sélection d'œuvres de créateurs, passionnés par la diversité de leur artisanat. Parmi eux : Agathe Siebert, artiste peintre d'œuvres picturales originales, Florence Lemoine, souffleuse de verre, Paulina Okurowska, mosaïste, Sacha Tognolli, ébéniste d'art, Nathalie Melon, marqueterie bois & métal et Alexandra Ferdinande, atelier Tressage-pas-sage.

Une occasion unique de découvrir et d'échanger avec chacun d'entre eux sur ces métiers exigeants. Élégance et le raffinement seront au rendez-vous. Devenue un événement incontournable dans le paysage des Métiers d'Art en région Grand Est, la Quinzaine des Créateurs annonce de la plus belle des manières le retour du printemps.



© Nicolas Meille



© Nathalie Melon



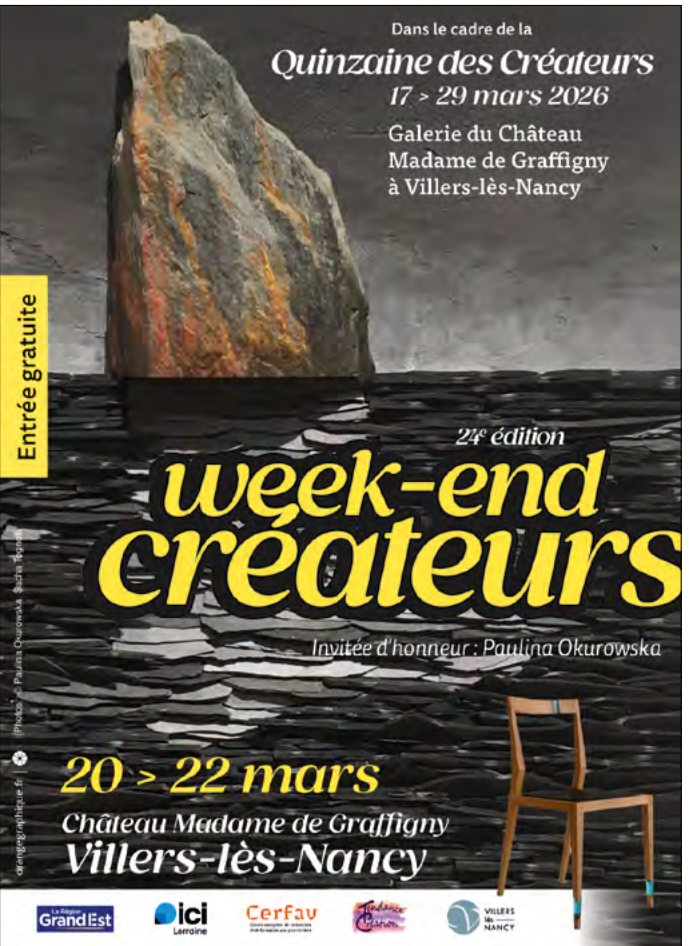
© Justine Ressot



© Marie Aubert Trendel

EXPOSITION JEUNES TALENTS DES MÉTIERS D'ARTS

Samedi 21 et dimanche 22 mars, La Boîte noire du centre des Ecraignes de Villers-lès-Nancy accueillera la 10^e édition des Jeunes Talents. Lors de cette exposition, plusieurs jeunes professionnels des métiers d'art, parmi lesquels Manon Bourroux, restauratrice de mobilier, Laurent Galatée, brodeur d'art, Juliette Coupaye, verrière souffleuse à la canne, ou encore Aubin Thiriat, sculpteur ornementaliste, présenteront et expliqueront ce qui les anime dans ces métiers créatifs particulièrement exigeants.





Jean Charles de Castelbajac, Longue Vie Longwy © Philippe Garcia



© Manufacture des Emaux de Longwy



© Manufacture des Emaux de Longwy

CAP VERS L'AVENIR POUR LES ÉMAUX DE LONGWY !

Il est le grand artisan du sauvetage, validé il y a quelques jours par le tribunal de commerce, des Emaux de Longwy. Rencontre et perspectives d'avenir avec Martin Pietri, président de la manufacture depuis dix ans.

Un ouf de soulagement du côté de la quarantaine de salariés et un avenir qui s'éclaircit pour toutes les équipes de la Manufacture des Émaux de Longwy. Fondée en 1798, la maison fabrique à la main des céramiques colorées à l'émail, uniques en leur genre.

Après une procédure en redressement judiciaire en septembre 2024, le tribunal de commerce de Val de Briey a validé le 26 février dernier, le plan de continuation proposé par la direction de la manufacture permettant une ouverture du capital, un soutien de la Région Grand Est, une réduction de la dette de la part des créanciers et un financement participatif ayant dépassé ses attentes. Le tout avec un chiffre d'affaires de début d'année en augmentation de plus de 170 %. Autant d'ingrédients qui permettent à ce fleuron lorrain d'imaginer l'avenir...



Usine © Manufacture des Emaux de Longwy

Comment avez-vous reçu la décision du tribunal de commerce ?

C'est à la fois un soulagement, un encouragement à imaginer demain mais aussi une immense reconnaissance pour la mobilisation qui a permis ce dénouement heureux. Ce plan a été conçu pour se doter de véritables moyens pour aborder les prochaines années et faire correctement les choses. Depuis 10 ans que je suis ici, nous n'avons jamais vraiment eu les moyens de nous développer. Une nouvelle page de l'histoire de cette grande maison s'ouvre aujourd'hui. Et plusieurs éléments du plan sont importants. Avec 450 000 euros d'augmentation de capital, 250 000 euros de soutien de la Région Grand Est, le résultat net de la cagnotte Ulule autour de 500 000 euros suite à l'incroyable mobilisation de la population, cela constitue une base solide de trésorerie. En plus de cela, nous connaissons un début d'année 2026 incroyable en termes de chiffre d'affaires, avec une augmentation de plus de 170 % !



Guive Khosravi - Paris mon amour © Manufacture des Emaux de Longwy



Pierre Marie © Philippe Garcia



Emaux de Longwy © Tom Gueugnon



Martin Pietri © Manufacture des Emaux de Longwy

Quelles sont les prochaines priorités ?

Si nous voulons augmenter notre capacité de production, il nous faut investir dans l'outil de production. L'autre élément qui va de pair dans la stratégie, c'est de recruter du personnel. Puis se tourner vers du développement commercial, du marketing et développer de nouveaux projets. Notre objectif est d'atteindre une croissance relativement forte de notre chiffre d'affaires. Pas du jour au lendemain ou en claquant des doigts, nous en avons conscience. Mais on pense que si on investit ce qu'il faut, on peut augmenter notre chiffre d'affaires de 30 % d'ici peu. C'est significatif. Enfin, dans les collections, nous allons maintenir un équilibre entre passé et futur. Nous allons rester fidèle à notre héritage en revisitant nos archives et en même temps, en collaborant avec de nouvelles signatures et des designers contemporains.

La Manufacture a été mise sous le feu des projecteurs, vous vous félicitez de cet engouement ?

Ces derniers mois ont été très intenses. Nous n'avons pas ménagé nos efforts. Je pense que des gens nous ont redécouvert et ont aussi compris que nous avions changé. Il y avait encore peut-être chez certains une image un peu poussiéreuse de la maison qui a été balayée.

L'engouement sur la plateforme de financement participatif en est la preuve ! 7 500 personnes se sont mobilisées et plus de 200 000 personnes sont passées sur la plateforme. De la France entière mais avec une très large

mobilisation de la part des habitants du Grand Est, de Suisse, Luxembourg, Belgique, des Français établis aussi à l'étranger... C'est incroyable et nous devons les en remercier !

Comment allez-vous entretenir ce lien si particulier avec vos soutiens ?

Par différentes actions de communication. Nous nous sentons redevable envers tous ces soutiens. Quelque chose de spécial s'est créé avec toute cette communauté et nous nous devons d'entretenir le lien. Tous ces acteurs de la mobilisation doivent savoir et découvrir comment la cagnotte a été utilisée. Par les nouvelles embauches, par la modernisation de l'outil de production, par les nouvelles créations, etc. C'est essentiel. Je dis depuis quelques mois que cette maison a plus de 220 ans et que mon objectif c'est qu'elle fête ses 300 ans mais c'est une réalité. Nous y arriverons si chacun continue de se mobiliser pour ce savoir-faire lorrain qui rayonne dans le monde entier. Au travail !

Baptiste Zamaron

Au cœur de la Meuse, loin des circuits culturels traditionnels, Vent des Forêts invente depuis plus de vingt ans une autre manière de rencontrer l'art : les œuvres se découvrent en marchant. Sur près de 5 000 hectares de forêt et le long de 45 kilomètres de sentiers balisés, plus de 150 créations contemporaines dialoguent librement avec le paysage et le vivant.

Né de l'initiative de six villages ruraux, le projet repose sur une conviction simple : la création artistique peut devenir moteur de territoire. Ainsi, chaque année, des artistes français et internationaux sont invités en résidence. Ils vivent sur place et travaillent avec les habitants, les artisans, les forestiers ou encore les bénévoles de l'association. Cette immersion façonne des œuvres pensées pour leur environnement, souvent réalisées à partir de matériaux locaux ou en lien direct avec les ressources naturelles.

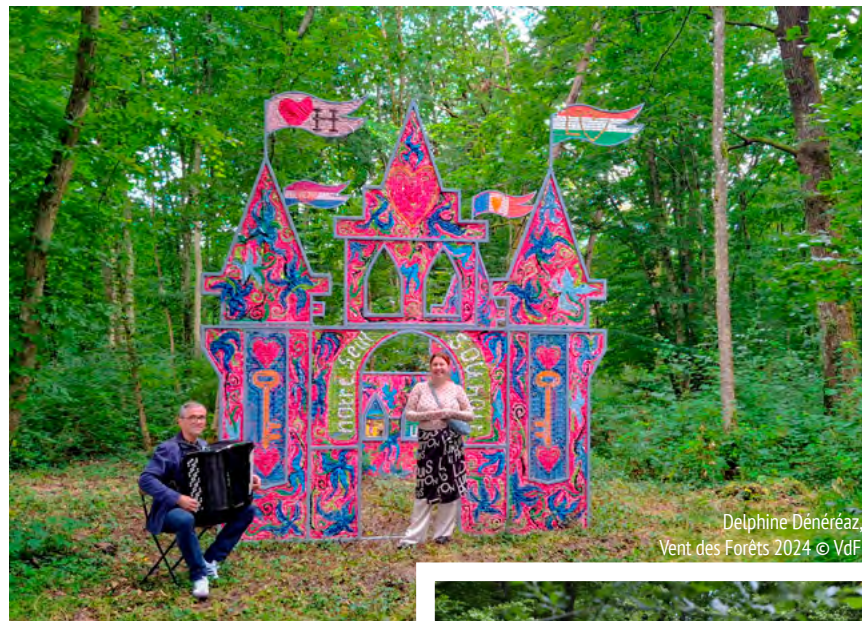
UNE CRÉATION ANCRÉE DANS LE TERRITOIRE

La saison 2026 poursuit cette dynamique collective avec de nouvelles installations signées notamment Chiara Crepaldi, Fabrice Cazenave, Marion Flament, Germain Marguillard, Judicaël Eymard ou encore Paul Millet. Tous développent des démarches où la matière, le paysage et le temps occupent une place centrale.

Certains prélèvent directement leur inspiration dans la forêt : graminées transformées en sculptures métalliques, céramiques

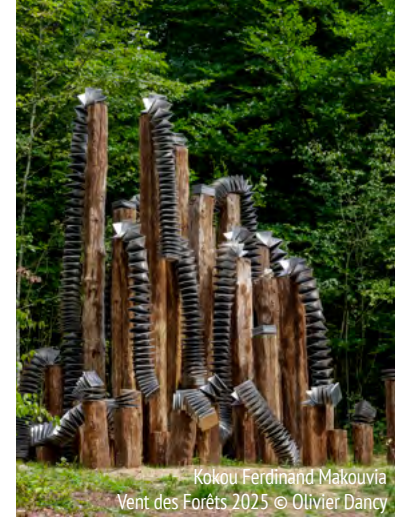
VENT DES FORÊTS, L'ART ENRACINÉ

En Meuse, Vent des Forêts poursuit une aventure artistique unique où création contemporaine, paysages forestiers et rencontres humaines ne font qu'un.



issues de collectes locales, dispositifs captant l'eau de pluie ou structures semblant animées par le vent. D'autres explorent la dimension humaine du projet, à l'image de Marion Flament qui associe des détenus du centre de détention de Saint-Mihiel à la réalisation d'éléments sculptés destinés à être installés en forêt.

À Vent des Forêts, l'œuvre n'est jamais seulement un objet : elle devient expérience partagée. La création s'inscrit dans un processus long, nourri d'échanges et de savoir-faire, où artistes et habitants participent ensemble à la transformation sensible du paysage rural.



DÉAMBULATION LIBRE

Les visiteurs – familles, randonneurs, amateurs d'art ou simples curieux – composent eux-mêmes leurs parcours parmi sept circuits accessibles librement toute l'année. Car ici l'art surgit sans prévenir, l'avancée d'installation en installation composant une relation presque intime avec les œuvres. Cette liberté du déplacement et de la découverte constitue l'essence même du projet, qui replace la découverte artistique dans une expérience physique et contemplative. En se saisissant de cette invitation à ralentir, le visiteur réapprend à observer le paysage.

Parallèlement, Vent des Forêts développe une importante action culturelle auprès des scolaires,

des jeunes publics ou de publics spécifiques. Ateliers, résidences et projets participatifs prolongent la présence des artistes bien au-delà des sentiers, affirmant le rôle social et éducatif du centre d'art à ciel ouvert.

Plus qu'un site d'exposition, Vent des Forêts s'affirme comme un véritable laboratoire de création à ciel ouvert. Son patrimoine artistique évolue avec le temps, les saisons, les rencontres, et l'art devient une manière d'habiter le territoire. Une dynamique d'accueil et de partage qui se trouvera renforcée par l'ouverture prochaine du Café associatif de Lahaymeix, ancien café emblématique de Madame Simon.

ATELIERS OUVERTS

Les 25 et 26 avril, les ATELIERS de Lahaymeix s'ouvriront au public, lequel découvrira les œuvres en cours de réalisation en présence des artistes Chiara Crepaldi (it), Fabrice Cazenave (fr), Marion Flament (fr), Geoffroy Garcin (fr), Nefeli Papadimoili (gr), Germain Marguillard (fr), Judicaël Eymard (fr), Paul F. Millet (fr). Ces nouvelles œuvres seront inaugurées samedi 11 juillet.

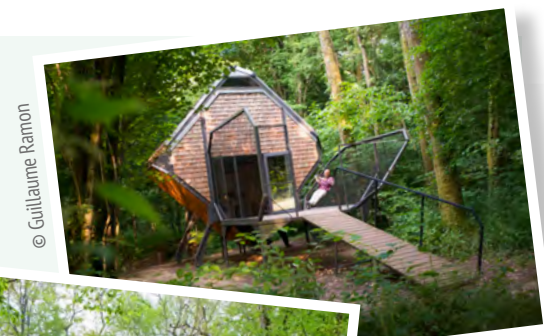
→ Vent des Forêts • Mairie, 21 rue des Tassons 55 260 Fresnes-au-Mont
Tél. 03 29 71 01 95
Ventdesforets.com

LES MAISONS SYLVESTRES, DORMIR DANS UNE ŒUVRE

Prolonger l'expérience jusqu'à la (ou les) nuit(s) : c'est la promesse des Maisons sylvestres, conçues par la designer Matali Crasset comme des œuvres d'art à habiter, et dissimulées au cœur des bois.

Le Nichoir est installé dans un vallon traversé par un ruisseau, accessible par un pont creusé dans un tronc ; **La Noisette** s'ouvre largement sur la forêt grâce à de grandes baies vitrées permettant d'observer la faune et les variations de lumière. Construits en bois issus de forêts locales, ces refuges font le pari de la simplicité, de l'immersion sobre et heureuse.

L'expérience inclut des paniers composés de produits locaux déposés avant l'arrivée des hôtes.



Nichoir



La Noisette

© Clémence Maire



3^E MUTUELLE DE FRANCE, MAIS TOUJOURS LA MUTUELLE DU COIN

Être classée 3^e mutuelle complémentaire santé de France tout en restant proche, accessible et humaine : c'est le pari réussi d'ACORIS Mutuelles. Une reconnaissance nationale qui s'accompagne, en mars 2026, du lancement d'un nouveau site internet, pensé comme le prolongement naturel de la relation de proximité chère à la mutuelle.

ACORIS MUTUELLES, CLASSÉE 3^{EME} MEILLEURE MUTUELLE DE FRANCE !



Rendez-vous dans toutes nos agences de Lorraine et Franche-Comté ou sur [acorismutuelles.fr](https://www.acorismutuelles.fr)

ACORISmutuelles

ACORIS MUTUELLES | Siège social : 6-8 Viaduc John F. Kennedy, 54000 Nancy | N° SIREN : 780 004 099 | Mutuelle régie par le Code de la Mutualité
Source : Classement Capital / Revue n°405 / Enquête Statista 2024.

UNE MUTUELLE RECONNUE

Ils sont aujourd'hui plus de **100 000 adhérents** à faire confiance à ACORIS Mutuelles, en Lorraine et en Franche-Comté. Étudiants, familles, actifs, retraités, indépendants ou entreprises partagent la même attente : une protection santé fiable, lisible et humaine. Cette confiance, construite sur le terrain, vaut aujourd'hui à ACORIS Mutuelles une place de choix dans le classement du magazine Capital, qui la positionne **3^e mutuelle de France**.

Cette distinction récompense la qualité du conseil, la rapidité des remboursements et le bon équilibre entre garanties et cotisations.

UNE RECONNAISSANCE NATIONALE

Cette distinction récompense la qualité du conseil, la rapidité des remboursements et le bon équilibre entre garanties et cotisations. Mais surtout, elle met en lumière un modèle mutualiste sans actionnaires, où chaque euro cotisé est réinvesti au service des adhérents. Une philosophie qui se retrouve désormais aussi en ligne, grâce à un **nouveau site internet** conçu pour offrir une information claire, utile et accessible à tous.



LA PROXIMITÉ SUR LE TERRAIN... ET DÉSORMAIS À DEUX CLICS

Avec **19 agences de proximité** et des conseillers implantés en Lorraine et en Franche-Comté, ACORIS Mutuelles reste fidèle à son ADN local. Cette présence humaine se prolonge dès **mars 2026** sur un site internet plus fluide et intuitif : accès à l'espace personnel, demande de devis, recherche d'agence, conseils santé ou démarches en cas d'imprévu. Autant de services pensés pour simplifier le quotidien, sans jamais remplacer l'écoute et l'accompagnement.

TOUJOURS PROCHE, AUJOURD'HUI COMME DEMAIN

À l'heure où le système de santé est sous tension, ACORIS Mutuelles trace une voie singulière : celle d'une **grande mutuelle reconnue nationalement**, fidèle à son ancrage local et à ses valeurs. Toujours à deux pâtés et comtés... et désormais, aussi, **à deux clics**.



NOUVEAU
SITE INTERNET

Toujours à deux **pâtés**
et **comtés** de chez vous,
et désormais, à deux clics !

Accédez à votre **espace personnel**

Demandez un **devis rapidement**

Trouvez votre **agence de proximité**

Découvrez nos **conseils pratiques**

Et bien plus encore :

- Découvrir **nos produits et nos offres**
- S'informer sur **la vie de votre mutuelle**
- Vous accompagner dans **vos moments de vie**
- Trouver des réponses à **vos questions**

Un site fidèle à nos valeurs :
la proximité, l'accompagnement et l'ancrage territorial.

Accédez
au nouveau site
ACORIS Mutuelles



09 69 36 10 20
Appel non surtaxé

Nos conseillers **à Remiremont** sont à votre écoute !

[acorismutuelles.fr](https://www.acorismutuelles.fr)

PASCALINE, LE BONHEUR GOURMAND DES EXPERTS

Une création élégante et lumineuse imaginée par Félix Mageot à Saint-Mihiel, qui célèbre l'excellence artisanale et l'esprit collectif des Experts Gourmands de Lorraine.

Chaque année, les Experts Gourmands de Lorraine célèbrent les grandes fêtes gourmandes en imaginant une création signature. Pour Pâques, cette tradition se poursuit avec Pascaline, un entremets délicat et lumineux qui met à l'honneur le savoir-faire pâtissier régional. Cette édition est signée Félix Mageot, expert gourmand installé à Saint-Mihiel, qui propose une interprétation élégante et raffinée de Pâques.

Dès le premier regard, Pascaline séduit par sa silhouette épurée et son glaçage aux reflets dorés. Posé comme un nid délicat sur le sommet de l'entremets, le décor évoque les traditions pascales et invite à la gourmandise. Une esthétique sobre et raffinée qui laisse présager une expérience gustative tout en équilibre.

Avec sa silhouette épurée et son décor inspiré de l'univers pascal – œufs chocolatés et nid délicatement posé sur le glaçage –, Pascaline évoque à la fois la douceur du printemps et la convivialité des fêtes de Pâques. Le visuel, élégant et chaleureux, invite au partage et à la gourmandise.

Au-delà de cette création, les Experts Gourmands de Lorraine défendent depuis de nombreuses années une même ambition : valoriser le métier d'artisan pâtissier et chocolatier, transmettre un savoir-faire exigeant et faire rayonner la qualité artisanale sur tout le territoire lorrain. Réunis par la passion du goût et de la création, ces professionnels partagent une même philosophie : proposer des desserts authentiques, réalisés avec rigueur, créativité et produits de qualité.

Avec Pascaline, Félix Mageot et les Experts Gourmands signent ainsi bien plus qu'un dessert de saison. Ils offrent une invitation à la gourmandise et à l'excellence artisanale, où chaque détail témoigne de la précision du geste et de l'amour du métier. Une création qui illustre parfaitement leur devise : le bonheur se fabrique, chaque jour, dans l'atelier des artisans.

→ Pour retrouver vos experts gourmands, pâtissiers et chocolatiers : experts-gourmands.fr

Les experts
gourmands
de Lorraine

Le bonheur se fabrique



Pascaline

  @expertspatissiers



QUEL MATÉRIAU CHOISIR SELON L'ORIENTATION ?

L'exposition au soleil d'une terrasse joue à plusieurs titres sur les matériaux à privilégier pour sa construction. Le confort, la durabilité ou encore les contraintes d'entretien des revêtements extérieurs peuvent en effet grandement varier selon l'orientation.

De nombreux paramètres entrent en compte dans le choix du revêtement d'une terrasse : l'esthétique et le coût, bien sûr, mais aussi les options de pose, la robustesse, la qualité antidérapante... ou encore l'orientation de cet espace ! Alors qu'une terrasse plein sud permet de profiter un maximum du soleil, elle implique aussi d'opter pour des matériaux qui ne tendent pas à surchauffer et supportent bien les rayons UV, au risque de rendre la zone impraticable en été. L'orientation nord est quant à elle peu ou prou adaptée à tous types de confections, bien que selon les régions, elle puisse soulever des problématiques liées à l'humidité.



Pépinières KOENIG

C'est le moment de planter !

VENTE DIRECTE

au détail

PRODUCTEUR

OUVERT 7 jours/7 en avril

- Arbustes à fleurs, fruitiers, rosiers et plantes diverses
- Service création espaces verts
- Service à la personne, travaux de jardinage (crédit d'impôt)








Entre Damelevières et Rosières à **BARBONVILLE**
(au lieu dit "Le Nil")

Ouvert du lundi au samedi
de 8h30 à 12h et 13h30 à 18h

 **03 83 75 70 71**

 jean-patrick-koenig@orange.fr



© Shutterstock

DU BOIS, POURQUOI PAS ?

C'est l'option privilégiée lorsqu'on souhaite un rendu chaleureux et naturel, mais également un choix responsable et plus vert si l'on opte pour des bois européens. Pour une exposition sud, ces derniers peuvent tout à fait convenir, à condition de miser sur des bois clairs qui ont moins tendance à chauffer. Au nord, on préférera des essences exotiques, comme l'ipé, le padouk, le teck ou le cumaru, qui résistent davantage à l'humidité et sont naturellement imputrescibles. Elles s'avèrent également moins sensibles aux variations de température et supportent bien le soleil.

Il est toutefois à noter que, sous l'effet des UV, les essences naturelles prennent généralement une teinte grisée, à moins de les traiter à l'aide d'un saturateur chaque année. Les bois composites, fabriqués à partir de particules de bois et de polymères, offrent quant à eux une tranquillité d'esprit remarquable grâce à leur entretien facilité. Mais ils ont tendance à chauffer bien plus sous le soleil que le bois naturel : on les réserve donc aux terrasses ombragées.

PIERRE ET CARRELAGE, UN CHOIX À AFFINER

Aussi robuste qu'esthétique, la pierre naturelle donne aux espaces extérieurs un certain cachet. Travertin, marbre, gneiss ou encore calcaire : ces revêtements d'origine minérale peuvent convenir à toutes les expositions, à condition d'adapter leur coloris en fonction. L'ardoise, appréciée pour son esthétique minimaliste et sa modernité, conduit en revanche autant le froid que la chaleur. On l'évite donc sur une terrasse très exposée au soleil, sous peine de ne pas y mettre un pied (nu) en été !

De manière générale, lorsqu'on profite d'un bon ensoleillement, mieux vaut éviter les tons trop clairs afin de ne pas éblouir, et trop foncés car ces derniers ont

tendance à absorber la chaleur. Sur une terrasse moins exposée, la teinte importe peu pour le confort, mais les sols clairs peuvent pallier un manque de luminosité.

Une autre option consiste à adopter des pierres reconstituées, à la fois non gélives et résistantes à la chaleur. Le grès cérame, par exemple, est non poreux, facile d'entretien et supporte bien les variations de température. Il imite en outre parfaitement de nombreux matériaux et se décline en une multitude de coloris.

DES OPTIONS TOUT-TERRAIN

Combinant inertie thermique élevée et imputrescibilité, le béton peut tout autant habiller une terrasse plein sud qu'un espace extérieur ombragé exposé à plus d'humidité. Il se prête en outre à de nombreuses déclinaisons, tant en termes de motifs

(imitation bois, pierre, etc.) que de finitions. On peut viser plus d'adhérence avec l'ajout de granulats (ou béton désactivé) ou un rendu plus doux avec du béton ciré... En revanche, quelle que soit l'exposition, il faut prévoir une certaine pente pour permettre à l'eau de s'évacuer lors des intempéries.

À l'inverse, les résines drainantes sont, comme leur nom l'indique, perméables à l'eau. Mais aussi à l'air, les rendant confortables en toute saison. Constitués de granulats minéraux mélangés à une résine polymère, ces sols innovants sont également personnalisables à l'envi.

PLEIN SUD : UN MOBILIER ADAPTÉ

Le mobilier doit lui aussi être choisi en fonction de l'exposition au soleil. Il en va ainsi de sa résistance dans le temps, car les UV ne font pas bon ménage avec certaines matières qui risquent de se décolorer, comme le rotin, l'osier, les bois et les plastiques non traités. Mais c'est aussi une question de confort puisque, si le fer forgé, l'aluminium ou même le verre trempé sont reconnus pour leur robustesse, ces matériaux deviennent rapidement impraticables en été.

Dans tous les cas, sur une terrasse plein sud, il reste vivement conseillé d'adopter des solutions d'ombrage (tonnelles, voiles, auvents) pour créer des zones abritées.
Charlotte Arnaud



© Porcelain Superstore

EURO CARRELAGES

SERVICES



OPÉRATION DESTOCKAGE de Printemps

DU 2 AU 31 MARS !

**DESTOCKAGE
AVANT INVENTAIRE**

sur articles en stock,
signalés en magasin*.



* dans la limite des stocks disponibles

★ **CARRELAGES**

★ **SALLES
DE BAINS**

★ **MATÉRIAUX
NATURELS**

★ **PARQUETS**

➔ **Nouveau Rayon !**

On reconnaît le Professionnel !



ZAC du Breuil - 54850 MESSEIN

03 83 26 44 45 • www.eurocarrelages.fr

MOT MYSTÈRE

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition :

« UNE CAISSE PARFOIS GROSSE »

Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.

E	M	E	T	T	E	N	I	R	A	L	C	A	E	
P	O	U	D	E	T	T	E	P	M	O	R	T	H	
I	T	E	N	I	L	O	D	N	A	M	U	A	A	
N	E	S	U	M	E	N	R	O	C	L	R	B	R	
E	L	B	A	S	S	O	N	M	F	P	U	O	M	
T	G	O	S	B						E	T	T	C	O
T	U	A	A	L						R	L	R	Y	N
E	B	N	U	P						A	Y	I	M	I
N	J	T	I	R						H	R	A	B	C
O	H	A	U	T	B	O	I	S	T	E	N	A	A	
L	N	A	N	I	R	A	C	O	I	B	G	L	U	
O	T	B	U	C	C	I	N	O	C	I	L	E	H	
I	E	R	A	T	I	U	G	P	I	P	E	A	U	
V	I	O	L	E	E	N	O	H	P	O	L	Y	X	

- ALTO

BANJO

BASSE

BASSON

BUCCIN

BUGLE

CITHARE

CLARINETTE

CORNEMUSE

CYMBALE

ÉPINETTE

FLûTE

GUIWARE

HARMONICA

HARPE

HAUTBOIS
- HÉLICON

LUTH

LYRE

MANDOLINE

OCARINA

OD

PIANO

PIPEAU

TOM

TRIANGLE

TROMPETTE

TUBA

VIOLE

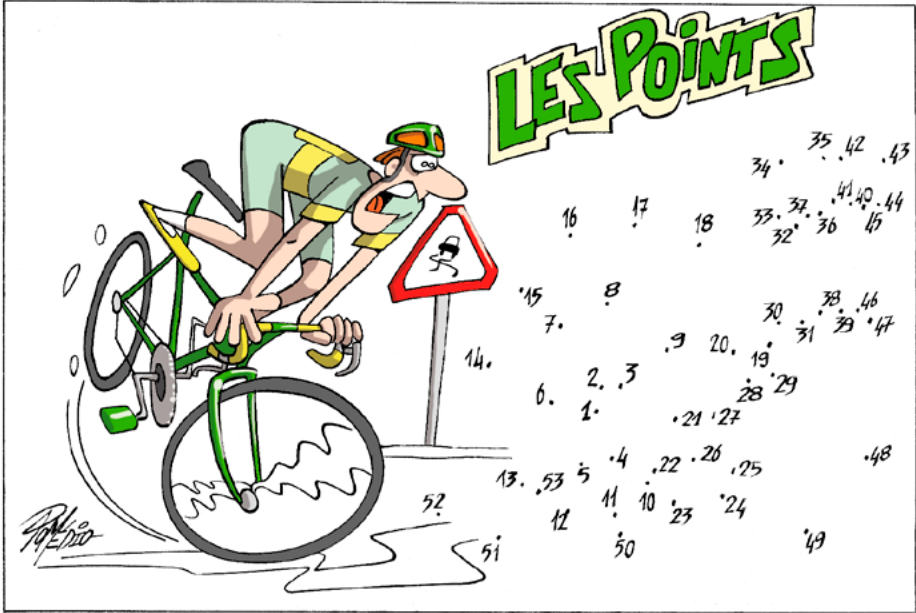
VIOLON

XYLOPHONE

Réponse : tambour

POINTS À RELIER

La route est glissante, tu en connaîtras les raisons en joignant les points 1 à 53.



Réponse : escargot



Ets. Jacques PHILIPPE
Depuis 1980 à vos côtés

CHAUFFAGE CLIMATISATION ENERGIES RENOUVELABLES



VENTE • INSTALLATION • S.A.V.

CERTIFIÉ ET QUALIFIÉ



SAV
AVEC TECHNICIENS QUALIFIÉS ET INTERVENTIONS RAPIDES

10, rue des cités Cécile, 54 300 LUNÉVILLE • 03 83 76 34 34
www.chauffage-luneville.fr • accueil@philippe-chauffage.fr

ACORISmutuelles

S'ENGAGE AUX CÔTÉS DE CEUX QUI FONT VIVRE LA LORRAINE

Pour la troisième année consécutive, ACORIS Mutuelles, en partenariat avec France Active Lorraine, lance le concours « Engagé pour mon territoire ». Une initiative qui valorise les entrepreneurs lorrains engagés dans un développement économique plus solidaire, responsable et durable.

VALORISER CELLES ET CEUX QUI FONT VIVRE L'ÉCONOMIE LOCALE, DURABLEMENT

Et si l'avenir de nos territoires s'écrivait à hauteur d'entrepreneurs engagés ? ACORIS Mutuelles, en partenariat avec France Active Lorraine, renouvelle le concours « Engagé pour mon territoire ». Une initiative devenue un rendez-vous attendu, qui met en lumière les entreprises lorraines œuvrant chaque jour pour un développement économique plus solidaire, plus responsable et plus durable. Né d'une volonté commune de soutenir les dynamiques locales, ce concours s'inscrit pleinement dans les valeurs portées par ACORIS Mutuelles : **proximité, solidarité et engagement au service de la santé et du bien-être sur les territoires**. Une manière concrète de rappeler qu'ici, en Lorraine, l'innovation rime souvent avec conviction.

ENCOURAGER LES ENTREPRENEURS QUI FONT BOUGER LES LIGNES

À travers ce concours, ACORIS Mutuelles souhaite **donner de la visibilité aux entrepreneurs qui s'engagent**, parfois discrètement, mais toujours efficacement, pour leur territoire. Circuits courts, impact social, création d'emplois, transition écologique, lien social... Les projets soutenus sont aussi variés que les besoins locaux.

Au-delà d'un simple concours, il s'agit d'un **levier de reconnaissance et d'accompagnement**, destiné à encourager celles et ceux qui contribuent, au quotidien, à une économie plus humaine et plus résiliente.

TROIS CATÉGORIES POUR REFLÉTER LA DIVERSITÉ DES PARCOURS

Cette 3^e édition met à nouveau à l'honneur **trois catégories**, afin de valoriser toutes les étapes de la vie entrepreneuriale :

- **Sociale et/ou environnementale**
Destinée aux entreprises de plus de six mois d'existence ayant un impact positif sur la société ou l'environnement : participation citoyenne, inclusion, circuits courts, préservation des ressources, lien social...
- **Émergence**
Une catégorie pensée pour les jeunes entreprises de moins de deux ans, qui affichent déjà des résultats prometteurs en matière de chiffre d'affaires, de développement de leur offre ou de leur clientèle.
- **Développement**
Réservée aux structures de plus de deux ans ayant franchi un cap, notamment par la création d'au moins un emploi salarié en plus de celui du dirigeant.

UN CONCOURS OUVERT, ANCRÉ ET ENGAGÉ

Ouvert aux entreprises immatriculées et actives en Lorraine (hors activité agricole), qu'elles soient ou non adhérentes à ACORIS Mutuelles, le concours récompensera les projets à impact positif sur le territoire, avec une dotation de **1 000 euros par catégorie**.



QUAND L'ENGAGEMENT LOCAL DEVIENT UNE FORCE COLLECTIVE

En renouvelant ce concours pour la troisième année consécutive, ACORIS Mutuelles réaffirme son **ancrage territorial** et son soutien actif aux initiatives qui font sens. Parce qu'en Lorraine, plus qu'ailleurs peut-être, l'engagement n'est pas un mot creux : c'est une manière d'entreprendre, de coopérer et de préparer l'avenir.

Entrepreneurs engagés, c'est le moment de faire entendre votre voix.

Les modalités de participation sont à retrouver sur www.acorismutuelles.fr et sur les réseaux sociaux d'ACORIS Mutuelles.

À RETENIR

- 3^e édition du concours « Engagé pour mon territoire »
- Entreprises lorraines à impact positif
- 3 catégories : sociale/ environnementale, émergence, développement
- 1 000 € par lauréat
- Candidatures ouvertes du 16 mars au 16 mai 2026 (100 projets maximum)



© Saint Louis Sucre - Poiré & Cactus

TARTELETTE KIWI, CITRON VERT, TOPPING FEUILLE DE MENTHE CRISTALLISÉE

- 🍴 Pour 4 personnes
- 👩‍🍳 Préparation : 20 mn
- 🕒 Cuisson : 12 mn

Ingrédients

1 pâte sablée, 6 kiwis, 1 citron vert, 4 c. à s. de sucre roux de betterave Saint Louis, 8 feuilles de menthe, 1 yaourt grec, 1 blanc d'œuf.

Préparation

Préchauffez le four à 180 °C.

Découpez 4 cercles dans la pâte et foncez-les dans les moules à tartelette. Piquez la pâte, à l'aide d'une fourchette, et enfournez 10 à 12 min. Laissez refroidir à la sortie du four.

Épluchez les kiwis et mixez en 3 avec le jus d'un demi-citron vert et 1 cuillère à soupe de sucre roux. Réservez. Coupez en morceaux les 3 autres kiwis et arrosez avec le jus du demi citron vert restant. Réservez.

Badigeonnez chaque feuille de menthe avec un peu de blanc d'œuf battu. Saupoudrez de sucre roux. Laissez sécher 10 à 15 min à température ambiante (ou 2 à 3 min dans le four éteint encore chaud).

Procédez au montage en versant dans le fond de tarte du coulis de kiwi, ajoutez une à deux cuillères à soupe de yaourt grec et déposez sur le dessus les morceaux de kiwi et les feuilles de menthe cristallisées.

Astuce : juste avant de servir, saupoudrez très légèrement de sucre roux pour un effet « perlé » très gourmand !

POMMES DE NOTRE PRODUCTION !

La FERME DES FRUITIERS

VOTRE MARCHÉ EN CIRCUIT COURT OU EN DIRECT

.....

FRUITS - LÉGUMES - VIANDES - CHARCUTERIES - VOLAILLES
GIBIERS - FROMAGES - VINS - ALCOOLS - JUS DE FRUITS

www.fermedesfruitiers.com @lafermedesfruitiers	COYVILLER RD 112 (croisement RD 74) Tél. 03 83 46 74 55	VANDOEUVRE 14 rue Roberval Tél. 03 83 28 45 11	SEICHAMPS rue de la grande ozeraïlle ZAC LA LOUVIERE Tél. 03 83 31 02 33
---	---	--	--

Bélier Du 21 mars au 20 avril

Amour : Votre horizon s'illumine de promesses de rapprochements. **Travail-Argent** : Apprenez à être satisfaits de ce que vous avez. **Santé** : Des douleurs intestinales pourraient se manifester.



Taureau Du 21 avril au 20 mai

Amour : Des instabilités dans vos relations sont à craindre. Vous devrez assumer vos actes. **Travail-Argent** : Consacrez plus de temps aux autres. **Santé** : Essayez les médecines douces.



Gémeaux Du 21 mai au 21 juin

Amour : N'hésitez pas à extérioriser vos sentiments et exprimer ce que vous ressentez pour votre partenaire. **Travail-Argent** : Tout occupé à mettre sur pied de vastes projets, vous risquez de négliger les tâches quotidiennes. **Santé** : Adoptez une meilleure hygiène de vie.



Cancer Du 22 juin au 23 juillet

Amour : Vous aurez l'amour et l'humeur moroses. Les rapports avec les autres vous paraîtront pesants, notamment avec votre partenaire. **Travail-Argent** : Les affaires reprennent, la vie professionnelle prend peu à peu du souffle et de l'envergure. Vous y voyez plus clair dans vos projets. **Santé** : Bonne résistance mais le moral est fluctuant.



Lion Du 24 juillet au 23 août

Amour : Votre vie affective sera plutôt terne en début de semaine. Mais une rencontre est possible si vous êtes célibataire. **Travail-Argent** : Vous serez inspiré et entreprenant. Vous pourrez compter sur l'appui de vos collègues pour réaliser vos projets. **Santé** : Le moral se porte aussi bien que le physique.



Vierge Du 24 août au 23 septembre

Amour : Si vous êtes en couple, prenez tout le temps nécessaire pour partager avec votre partenaire. **Travail-Argent** : Vous entrez dans une grande période de questionnement professionnel. **Santé** : Vous serez au mieux de votre forme. Faites attention à votre alimentation.



Balance Du 24 septembre au 23 octobre

Amour : Dans le domaine familial, amoureux et amical c'est la douceur, la tendresse et la joie de vivre. **Travail-Argent** : Entre vos collègues de travail et vous, hélas tout n'est pas rose. Le courant ne passera guère. **Santé** : Des douleurs d'estomac vous préoccupent.



Scorpion Du 24 octobre au 22 novembre

Amour : En famille, le climat devient plus harmonieux, même si certains problèmes restent encore à résoudre. **Travail-Argent** : Des décisions rapides et des risques sont à prendre dans le domaine financier. Sachez entendre les conseils de ceux qui vous entourent. **Santé** : Restez vigilant vis-à-vis de vos heures de sommeil.



Sagittaire Du 23 novembre au 21 décembre

Amour : Si vous êtes en couple, vous pourriez malgré votre duo vous sentir bien seul. **Travail-Argent** : Une belle semaine vous attend. Une semaine décisive même... **Santé** : Moral plutôt bon mais vous pourriez être sujet à de petits maux intestinaux ou digestifs.



Capricorne Du 22 décembre au 20 janvier

Amour : Vos liens prendront l'aspect d'une complicité plus intellectuelle que sensuelle. **Travail-Argent** : Période d'expansion. Des contrats ou des entretiens vous apporteront des perspectives vers l'étranger. **Santé** : Un léger stress pourrait se faire sentir, mais ne sera que passer.



Verseau Du 21 janvier au 19 février

Amour : Vos remarques pourraient blesser l'un de vos proches. **Travail-Argent** : Attendez un peu pour traiter des affaires délicates ou encore pour présenter des projets qui vous tiennent à cœur. **Santé** : Vous bénéficiez d'une excellente résistance physique.



Poissons Du 20 février au 20 mars

Amour : Vous n'aurez pas envie de vous laisser mener par le bout du nez. L'ambiance risque d'être un peu tendue. **Travail-Argent** : Vous vous sentez enfin prêt à clore une affaire importante. Prenez le temps d'équilibrer votre budget. **Santé** : Vous risquez de souffrir d'anxiété. Prenez du recul, et relaxez-vous.



ORELLYS AUDITION : L'IA AU SERVICE DU MIEUX ENTENDRE

Chez Orellys Audition, centre auditif indépendant de Muriel Cognot, audioprothésiste diplômée d'Etat, les aides auditives ne se contentent plus d'amplifier les sons : elles les comprennent. Grâce à l'intelligence artificielle embarquée, les appareils de dernière génération analysent l'environnement sonore en continu. Une voix, un bruit de fond, une ambiance ? Chaque signal est identifié, hiérarchisé, puis traité pour privilégier la compréhension de la parole, même dans les situations les plus complexes. Cette évolution technologique s'accompagne d'une connectivité devenue centrale dans les usages quotidiens. Téléphone, télévision, radio : la plupart des aides auditives peuvent se connecter directement aux appareils du quotidien. Les appels, les programmes télévisés ou la musique sont transmis sans fil, directement dans les oreilles, avec une qualité sonore optimisée. Cette transmission repose sur le Bluetooth basse énergie, qui garantit une connexion fiable tout en préservant l'autonomie des appareils.

Autre avancée majeure : le système Auracast. Cette nouvelle technologie permet à une source audio — télévision, smartphone ou lieu équipé — de diffuser simultanément le son vers plusieurs appareils compatibles, sans manipulation complexe. Une innovation qui simplifie l'écoute partagée et ouvre la voie à de nouveaux usages. Loin d'être accessoires, ces technologies s'intègrent dans l'approche globale promue par Orellys : proposer des solutions discrètes, connectées et intelligentes vous permettant de mieux entendre... et donc de mieux vivre.

1 bilan auditif GRATUIT*

1 essai GRATUIT**

Offre 100% Santé 0€ reste à charge

et un chargeur ou un boîtier TV Offert***
SUIVI ILLIMITÉ sans aucune limite de rendez vous.

Pompes funèbres - Marbrerie - Prévoyance obsèques



ROC•ECLERC

LÀ, POUR VOUS

24h/24 - 03 83 55 55 55

Nancy - Vandœuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons

PRENEZ RENDEZ-VOUS AU **09 80 92 10 69** OU SUR **Doctolib**



Muriel Cognot, audioprothésiste D.E
Centre auditif Orellys
1-3 allée de la Cascade 54520 Laxou
Facilité d'accès **P**

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

ACORIS, 3^{ÈME} MUTUELLE DE FRANCE, ON EST DANS LA PLACE À



Rendez-vous dans vos agences !

6-8 Viaduc Kennedy, 54000 Nancy

137 Rue Saint-Dizier, 54000 Nancy

 **ACORIS** mutuelles