

LORRAINE

REPORTAGES • SORTIES • CULTURE • DÉCO ...

MAGAZINE

pouvoir

3, 4 & 5 oct.
2025



Conférences
Débats
Littérature
Géo-numérique
Gastronomie
FIG Junior
Cinéma
Spectacles



**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE GÉOGRAPHIE**

de Saint-Dié-des-Vosges

36^e édition

NANCY JAZZ PULSATIONS

4 > 18 OCTOBRE
♦ 2025 ♦

CHILLY GONZALES ♦ MORCHEEBA ♦ DABEULL LIVE BAND
DELUXE ♦ DEE DEE BRIDGEWATER ♦ CASSIUS ♦ OXMO PUCCINO
GROUNDATION ♦ AVISHAI COHEN TRIO ♦ SALIF KEÏTA
THE LIMIÑANAS ♦ MEZERG ♦ IGORRR ♦ KAREEN GUIOCK THURAM
SOLANN ♦ JOLAGREEN23 ♦ THEO CROKER ♦ ADÈLE CASTILLON
DALÍ ♦ GUILLAUME PONCELET ♦ ENJI ♦ WHIPLASH EN CINÉ CONCERT

ET PLUS DE 150 CONCERTS...



Directeur de la publication

Philippe Poirot 06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité

Sylvie Courtin 06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Conception graphique

Didier Gérardin
kreadid.dg@gmail.com

Réalisation

Chloé De Menech
compso.graphisme@gmail.com

Journalistes

Cécile Mouton
cecile.mouton@yahoo.fr
Baptiste Zamaron
baptistezamaron@yahoo.fr

Crédits photos

Couverture :
Festival International
de Géographie de
Saint-Dié-des-Vosges
Intérieur : © DR

Distribution

Distri-mag
06 77 06 97 06

Pour nous écrire

Lorraine Magazine - SCPP
224 rue des Brasseries
54320 Maxéville
lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires

Dépôt légal n°1741

Imprimé par BLG Toul
sur papier PEFC

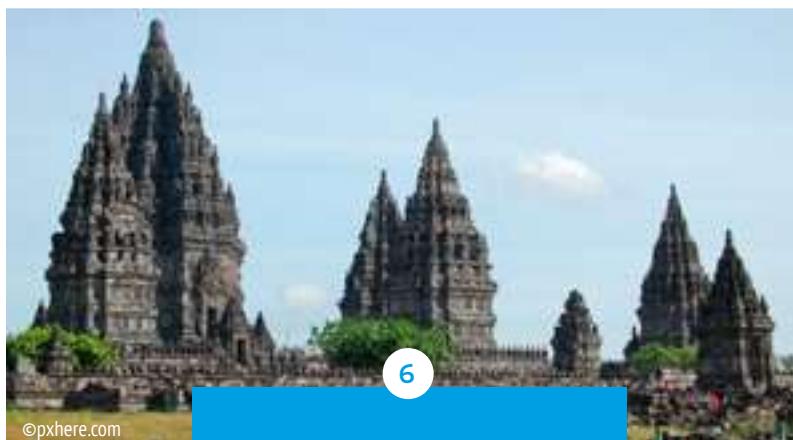
La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.



lorrainemag.com

@LorraineMagazine

SOMMAIRE



REPORTAGE • À LA UNE LE POUVOIR DU FIG

SORTIES • DÉCOUVERTES

- 10** Sainte-Croix : l'appel du cerf
- 12** Une nuit au fort de Douaumont
- 14** La biodiversité a son pavillon à Metz

L'IA AU CŒUR DE LA FÊTE DE LA SCIENCE

- 16** La Fête de la Science explore l'intelligence

ART & CULTURE

- 20** Dans l'intimité de Toutankhamon
- 22** L'artisanat prend ses quartiers à Montigny-lès-Metz
- 24** L'art coloré de Loïc Lusnia
- 26** Souvenirs oubliés et mémoire collective
- 28** Dans les yeux humanistes et lorrains de Jean Scherbeck

TOURISME & ESCAPADE

- 30** L'Ouest des Vosges célèbre l'automne avec un programme haut en couleurs et en saveurs

ART ET GASTRONOMIE

- 34** Les Jardins fruitiers de Laquenexy
- 36** Fête des bières, soif de découvertes
- 38** 18^e Fête du Fruit et de la Nature
- 40** Recettes

HABITAT • DÉCO

- 42** La maison en A, une construction pour tous ?
- 46** Euro Carrelages Services, la passion de la matière

ET AUSSI ...

- 48** À voir à faire
- 50** Horoscope

ARLETTE GRUSS

www.cirque-gruss.com



Parenthèse

NOUVEAU SPECTACLE 2025-2026

ACHETEZ VOS PLACES
CIRQUE-GRUSS.COM

RENSEIGNEMENTS ET LOCATIONS
À la billetterie du cirque et points de vente habituels
0 812 106 406

17
OCT.

AU

2
NOV.

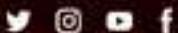
NANCY
PLACE CARNOT



VOIR LA VIDÉO

pass Culture

RETROUVEZ-NOUS SUR



ÉDITO

GRAND EST, GRAND FOU !

Le Grand Est a parfois mauvaise presse, jugé trop sage, trop gris, trop calme. C'est bien mal le connaître. En parcourant l'agenda de septembre, on mesure à quel point les clichés obsolètes ont la vie dure.

Prenez le FIG à Saint-Dié, séduisant barnum renouvelant nos manières de penser. La géographie n'y est pas une chose poussiéreuse ou hors d'atteinte, mais une formidable machine à penser le monde, un rendez-vous à la fois exigeant et populaire. Plus au nord, le Mémorial de Verdun nous rappelle, avec sa Nuit du Fort, que la mémoire n'est pas une commémoration figée, mais une manière incarnée d'interroger notre présent. À Montigny-lès-Metz, de talentueux artisans, n'écoulant que leur créativité, s'attachent à transformer le bois, le métal et le verre en poème. Pendant tout ce temps, la Fête des Bières nous enseigne qu'un demi bien tiré vaut mieux qu'un long discours.

Et c'est sans compter : le souffle du Parc de Sainte-Croix, la curiosité contagieuse de la Fête de la science, un détour par l'Ouest vosgien et un face-à-face avec l'éternité grâce à Toutankhamon.

Avec tout ça, je vous le demande : qui osera encore dire que notre région manque de caractère ?

Oui, ce numéro est foisonnant, un peu foutraque peut-être. Mais c'est aussi ça, la culture : un joyeux mélange, un heureux bordel. Quel sens ça a ? Celui que vous lui donnerez ! Pour cela, on vous fait toute confiance, lecteurs exigeants, curieux, imprévisibles.

Cécile Mouton



Jardin de Laquenexy © Olivier Toussaint

An advertisement for Carola sparkling water. The background is a light pink color with a pattern of red, teardrop-shaped lines radiating from the center. In the center, a clear plastic bottle of Carola sparkling water is shown. The bottle has a red cap and a red label with the Carola logo. To the left of the bottle, the text "Fortement Pétillante et Carrément à l'Est." is written in a large, stylized, red font with white outlines and decorative flourishes. At the bottom of the advertisement, the text "PARTAGEONS LE GOÛT D'ÊTRE ICI" is written in a bold, white, sans-serif font. In the bottom left corner, there is a small vertical text "ILLUSTRATION" and a small logo.

LE POUVOIR DU FIG

Rendez-vous du 3 au 5 octobre à Saint-Dié-des-Vosges pour un 36^e Festival International de Géographie (FIG) consacré au « pouvoir », l'Indonésie en pays invité.

Saison des champignons, des vendanges et des feuilles qui tombent, l'automne est aussi celle de Saint-Dié-des-Vosges transformée en capitale mondiale de la géographie. Cette année comme les précédentes, le Festival International de Géographie (FIG) y fera dialoguer savoirs, cultures et convivialité. Fil rouge de cette 36^e édition ? « Pouvoir ». Une thématique qui résonne avec une actualité internationale traversée par les tensions et les crises, et qui ouvre la voie à l'espoir en mobilisant notre capacité d'action collective.



©pxhere.com



©pxhere.com



©pxhere.com

Pouvoir. Le festival explore ce thème sous tous les angles : politique, économique, environnemental, culturel ou encore celui de la santé. Parmi les rendez-vous phares, des tables rondes questionneront les formes de domination et de résistance : « Pouvoir et santé », « Le monde depuis Trump » ou encore « Le pouvoir des cartes », animée par Delphine Papin, cartographe au Monde. Autre moment atypique, la rencontre « Musique et (contre)pouvoir », conçue comme une conférence musicale, promet de bousculer les codes et d'inviter le public à s'interroger autrement.



Michel Bussi © Philippe Matsas



Valérie Masson-Delmotte
© CNRS Images Laurent-Arduin



Sacha BERTRAND © Lorelei Lenn

NOUVEAUX FORMATS ET INVITÉS-PHARES

Dans l'élan du speedmeeting géographique désormais attendu – les spectateurs échantent quinze minutes, en face-à-face, avec un géographe – le FIG met en place de nouveaux formats participatifs, à l'image des conférences inversées. Le concept ? Deux experts introduisent un thème en quinze minutes, avant de répondre à quarante-cinq minutes de questions du public. Une manière de rendre la science vivante et accessible.

Cet esprit d'ouverture s'incarne également dans le profil des personnalités invitées, au premier rang desquelles la climatologue Valérie Masson-Delmotte. Le romancier Michel Bussi, habitué des grandes enquêtes géographiques dans ses thrillers, croisera le moine bouddhiste Matthieu Ricard, engagé pour l'écologie et la solidarité. Raphaëlle Bacqué, grand témoin, viendra partager son regard de journaliste. L'écrivain indonésien Eka Kurniawan, figure littéraire majeure, présidera le Salon du livre. Enfin, au registre des « coups de cœur », citons la poétesse ukrainienne, infirmière militaire et caporale-chef Yaryna Chornohuz, dont les vers témoignent de la force des mots face au conflit.

Côté distinctions, le Prix Amérigo Vespucci reviendra cette année au primo-romancier – une première dans l'histoire du prix ! – Sacha Bertrand, auteur de « 11h02, le vent se lève » (Éditions Paulsen). Une conférence permettra de découvrir plus avant cette voix émergente de la littérature géographique.



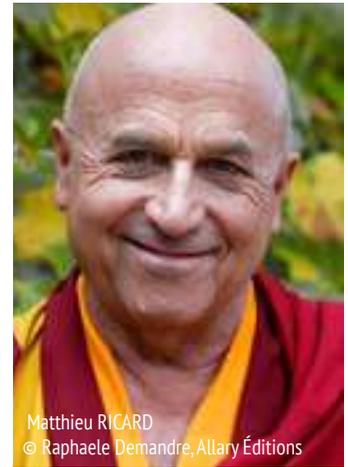
Raphaëlle Bacqué © DR



Yaryna CHORNOHUZ © Nastia Telikova



Eka KURNIAWAN
© Paula Pedemonte, Pontas Agency



Matthieu RICARD
© Raphaele Demandre, Allary Éditions

TOMBOLA MADE IN VOSGES

Pour la tombola « Destination Vosges », exit les gadgets standardisés ! Les lots proposés ont été conçus pour faire sens. Seront à gagner : un séjour dans le massif vosgien, des produits emblématiques du territoire (paniers garnis, coffret de cafés et thés aux saveurs indonésiennes, madeleines de Liverdun...) et des séjours insolites dans des gîtes locaux. Le tirage au sort aura lieu le dimanche à 17 h, Place de la Gastronomie.

ENCARTÉ VOLONTAIRE

Entre expositions majeures et expériences interactives, le FIG 2025 met en lumière le rôle décisif des cartes dans notre compréhension et notre représentation du monde.



Espace Géo-Numérique © FIG

De l'évidence – la géographie commence souvent par un dessin sur une carte – l'équipe scientifique du FIG a fait l'un des fils rouges de la programmation, et consacre tout un volet à la cartographie, qu'elle soit traditionnelle, artistique ou numérique.

L'Espace Géo-numérique, installé à l'espace François-Mitterrand, accueillera une trentaine d'exposants. Chercheurs, institutions et entreprises y présenteront leurs innovations : cartes interactives, applications de géolocalisation, ateliers pédagogiques... On y découvrira aussi la « République des cartes », projet collectif porté par l'IGN et divers partenaires, qui défend l'idée que la carte peut être un levier démocratique, un outil de souveraineté technologique et de débat citoyen.

Deux tables rondes organisées par l'AFIGEO mettront en avant les métiers de la cartographie et de la géomatique, à l'heure où GPS, smartphones et intelligence artificielle transforment nos usages. Des ateliers inviteront aussi leurs participants à se construire leur propre rando en créant des itinéraires, ou à expérimenter les cartes comme instruments d'exploration ludique.

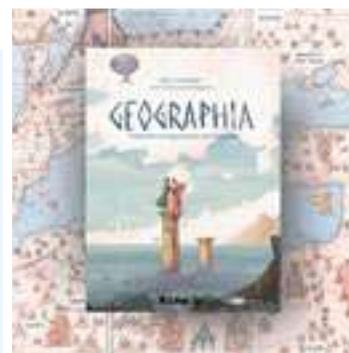
TROIS EXPOSITIONS-ÉVÉNEMENTS

La thématique se déclinera également à travers trois expositions-événements. La première, conçue par le service infographie du journal *Le Monde*, analysera le *conflit israélo-palestinien à travers des cartes*. Un choix audacieux qui montre la capacité de la cartographie à éclairer les conflits (et sujets) les plus sensibles.

La deuxième, *Représenter le monde : le pouvoir des projections*, investira la gare de Saint-Dié. Sur une carte au sol géante de 36 m², l'IGN présentera différentes projections pour démontrer combien la carte regardée influe sur notre perception du monde.

Enfin, l'exposition *Geographia, l'odyssée cartographique à La Boussole* associera planches originales de bande dessinée et documents anciens. À travers le personnage de Ptolémée, elle proposera un voyage ludique et érudit dans l'histoire de la cartographie.

Et puis, parce que la carte n'est pas seulement outil de connaissance et qu'elle est aussi langage esthétique, elle nourrira différents ateliers artistiques : porcelaines inspirées de plans mystérieux, cartes marines dessinées à la main, ou encore créations graphiques contemporaines.



À travers cette mise en valeur, le FIG 2025 souligne que les cartes ne se contentent pas de représenter le monde, mais qu'elles influencent notre manière de comprendre et d'habiter ce dernier. De la géopolitique aux randonnées, du patrimoine à la démocratie, les cartes ont du pouvoir, sont un pouvoir.

LE FIG EN FÊTE

Concerts, spectacles, gastronomie et village convivial...
Au-delà des débats et des conférences, le Festival International de Géographie cultive son esprit festif.

Si le FIG fait bouillonner les têtes et s'agiter les neurones, il n'en oublie pas les corps ! En 2025, le cœur battant du festival sera sans aucun doute le chapiteau Amerigo, installé pour la première fois devant la Tour de la Liberté. Dès la fin d'après-midi, l'espace s'animera. Concerts, spectacles et animations s'y enchaîneront dans un esprit guinguette, tandis que l'Allée des Saveurs sera garnie de foodtrucks dépayés. Les spectateurs pourront ainsi se restaurer sans rien manquer des spectacles proposés.



Le vendredi soir, le public sera entraîné par un DJ set signé Mory&Arty, suivi du groupe *Peemai* à l'inspiration venue d'Asie. Samedi, place à une soirée en deux temps : le spectacle *Le Rêve de Polyphème* plongera le spectateur dans la richesse des instruments traditionnels indonésiens avant que *Satellites of dance* n'installe une ambiance dansante et festive. Le dimanche, *Le Souffle du Reog*, spectacle de danse javanaise, invitera petits et grands à un voyage culturel.

Les arts culinaires ne sont pas en reste. Sous un chapiteau dédié, des chefs et pâtisseries proposeront des démonstrations pour apprendre à cuisiner à l'indonésienne : nasi goreng, gâteau de riz javanais, couronne majapahit... Sur la Place de la Gastronomie, l'association Trans'Versants animera l'Éco Resto, qui défend une cuisine locale, durable et flexitarienne, tout en s'inspirant des saveurs de l'archipel. Et puis, dans l'Allée des Saveurs, les foodtrucks aligneront burgers, spécialités lorraines, vins, mets orientaux ou encore cuisines métissées franco-nippones.

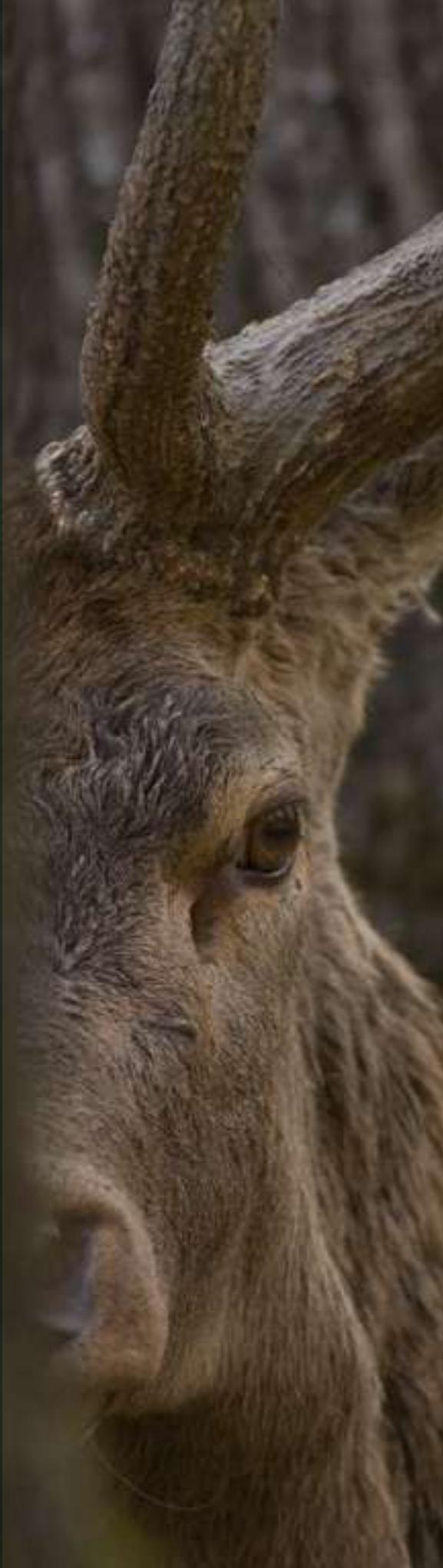
Programmation détaillée sur fig.sddv.fr
Festival International de Géographie

DÉMARCHE ÉCORESPONSABLE

La convivialité s'accompagne d'un engagement écologique. Conformément au partenariat le liant à la SNCF et à la Région Grand Est autour des mobilités douces, le FIG proposera le retour en TER à 1 €. Le festival lance aussi une grande enquête auprès des visiteurs pour établir son premier bilan carbone. Enfin, une boutique repensée valorisera les produits locaux et responsables, tandis que la bière bio « édition 2025 », brassée dans les Vosges, accompagnera les discussions passionnées.

Cette articulation entre plaisir et responsabilité illustre l'esprit de ce festival singulier qui ne se contente pas d'être un rendez-vous intellectuel : il propose un art de vivre fait de partage, de musique et de découvertes gustatives. Avec le FIG, la géographie se danse, se déguste et se chante autant qu'elle se débat. Avec le FIG, la géographie rassemble. Un super-pouvoir, assurément !





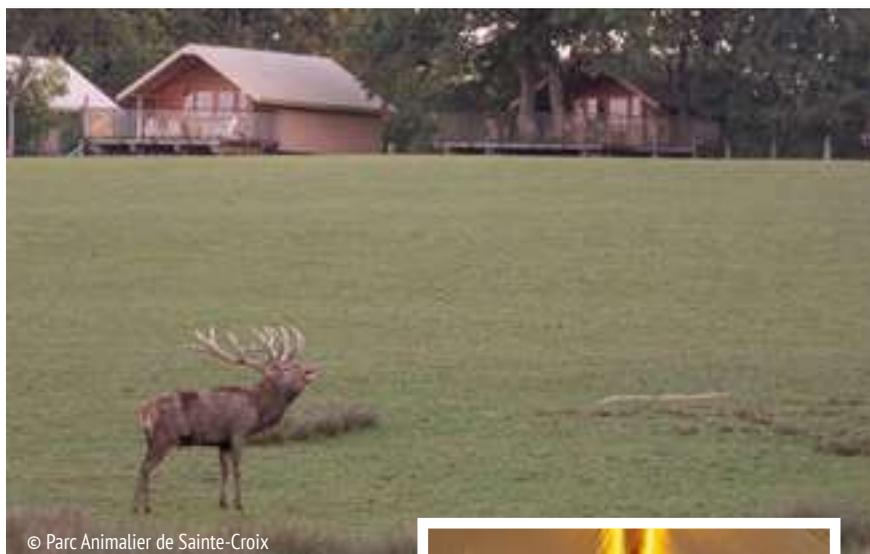
SAINTE-CROIX : L'APPEL DU CERF

Du 20 septembre au 19 octobre, le Parc Animalier de Sainte-Croix vibre au son du brame du cerf ; une expérience sauvage, immersive, inoubliable.

L'automne venu, le Parc Animalier de Sainte-Croix, niché dans un écrin de 130 hectares de nature préservée, se transforme en théâtre naturel. Au centre : le brame du cerf, ce cri puissant pouvant intervenir à toute heure du jour ou de la nuit et qui fascine autant qu'il impressionne.



Et si l'expérience prend, à Sainte-Croix, une dimension unique, c'est que les animaux y évoluent en semi-liberté dans un cadre respectueux de leur bien-être. Sentiers balisés, points d'observation et règles de sécurité garantissent une rencontre sereine entre l'Homme et l'animal, sans stress. Grâce aux guides passionnés qui accompagnent les visiteurs tout en leur transmettant leur savoir et leur amour des animaux, chaque sortie se mue en une aventure pédagogique, ludique et éducative, où l'on apprend autant que l'on s'émerveille.



© Parc Animalier de Sainte-Croix

DORMIR FACE AUX ANIMAUX

Entre sorties matinales et soirées spéciales « brame » en petit groupe, la sensation d'intimité vient accentuer la magie de l'instant. Et pour encore plus de proximité, les visiteurs peuvent décider de séjourner dans l'un des lodges du domaine. Ces hébergements insolites avec supplément d'âme garantissent plus qu'une simple nuit : une parenthèse hors du temps. Une expérience en totale immersion, au contact direct des animaux, créatrice d'émotion brute.

Rappelons enfin que 2025 marque les 45 ans du parc animalier de Sainte-Croix ! Or parmi les premiers animaux à l'avoir rejoint dans les années 1980 figurent... les cerfs. Ils sont, en cela, emblématiques de l'endroit. Les côtoyer, c'est non seulement vibrer au son d'un rituel ancestral, mais aussi repartir avec une meilleure compréhension de leur rôle dans l'équilibre forestier. Ou quand de l'expérience naît le souvenir, et la prise de conscience salutaire.



© Parc Animalier de Sainte-Croix



© Parc Animalier de Sainte-Croix



© Parc Animalier de Sainte-Croix

HALLOWEEN : LA SORCIÈRE DES VENTS

Du 18 octobre au 2 novembre, le parc se métamorphosera en royaume enchanté et inquiétant, à la manœuvre de Tissandra, Sorcière des Vents. Pour punir les Hommes d'avoir bouleversé l'équilibre entre l'Homme et nature, elle a jeté un sort sur le parc et emmené avec elle cinq mondes mystérieux. Accompagnés par Croa, son fidèle allié, les voyageurs devront parcourir ces mondes et résoudre diverses énigmes pour lever la malédiction. Il leur faudra réussir, au risque de se voir transformés... en animaux !

À ce jeu de piste immersif s'ajouteront des spectacles scéniques quotidiens, des animations animalières inédites, des concours de cris et de déguisements et un décor grandiose (plus de 10 000 courges installées !). Bref, tout concourra à faire frissonner petits et grands et, au passage, à dépasser ensemble quelques idées reçues.

→ www.parcstainteCroix.com • @parcstainteCroix

UNE NUIT AU FORT DE DOUAUMONT

Sur le modèle de la Nuit des Musées, la Nuit du Fort offre à (re)découvrir, samedi 18 octobre, celui de Douaumont, haut lieu de la bataille de Verdun.

Habituellement visité dans le silence de ses galeries, le Fort de Douaumont sera le théâtre, le 18 octobre, d'un parcours inédit, les animations s'entrecroisant pour proposer une découverte sensible et immersive. Pour cet événement, le Mémorial de Verdun – Champ de bataille a invité plusieurs associations et des musiciens.



12
Premier temps fort de cette visite nocturne : les points d'évocation historiques. Au fil des casemates, deux historiens du Mémorial de Verdun raconteront l'histoire du fort et celle des soldats français et allemands qui y ont vécu pendant la bataille. De quoi permettre au public de mesurer l'importance stratégique du Fort de Douaumont.



En parallèle, des reconstitutions historiques plongeront les visiteurs dans le quotidien des soldats. D'un côté l'association « Le poilu de la Marne » réalisera une chambrée française, avec uniformes et mobilier d'époque. À quelques pas, une chambrée allemande sera quant à elle reconstituée par l'association allemande « Darstellungsgruppe Sūddeutsches Militär ». Elle rappellera que le fort a été occupé par l'armée durant la plus grande partie de la bataille.

Autre animation, plus intimiste : celle des lampistes. Grâce à l'association « Les Amis du Fort de Regret », le public découvrira le matériel utilisé pour éclairer ces immenses galeries. Et s'il n'a pas été possible, au vu de ses dimensions, d'illuminer tout le fort à la lampe à huile, une casemate permettra d'imaginer l'atmosphère de l'époque.

Humidité, pénombre, peur permanente : chacun pourra tenter d'approcher et d'imaginer les conditions de vie extrêmes des soldats dans le fort.

TRANSMETTRE EN MUSIQUE

La grande nouveauté de cette édition (la troisième !) sera les évocations musicales, créées en partenariat avec CÉSARÉ, le Centre national de création musicale de Reims. Tour à tour, le percussionniste Anthony Laguerre, le violoncelliste Stéphane Clor et la harpiste Hélène Breschand joueront de courts morceaux inspirés de l'histoire du fort en 1916. Ces interludes dureront une dizaine de minutes, tandis que les autres animations se tiendront en continu. Chaque visiteur pourra donc composer sa visite au gré de ses envies.

→ Samedi 18 octobre de 17h30 à 23h au Fort de Douaumont • Retrouver le détail des horaires de chaque animation sur www.memorial-verdun.fr • Tout public • Tarifs : 5 € adultes, 4 € tarif réduit, gratuit - 8 ans, forfait famille disponible.



MÉMORIAL DE VERDUN
CHAMP DE BATAILLE

FORT DE DOUAUMONT - FORT DE VAUX

NUIT DU FORT

SOIRÉE ÉVÉNEMENT

FORT DE DOUAUMONT

18 OCTOBRE
17H30-23H

MÉMORIAL DE VERDUN - CHAMP DE BATAILLE
1 avenue du Corps Européen
55100 Fleury-devant-Douaumont

+33 (0)3 29 88 19 16 - INFO@MEMORIAL-VERDUN.FR

memorial-verdun.fr f @ in



Après plus d'un an de travaux, dans un espace spécialement aménagé, le Pavillon de la Biodiversité et de la 6^e extinction des espèces vient d'ouvrir ses portes. Installé au rez-de-chaussée du musée de La Cour d'Or – Eurométropole de Metz, ce nouvel espace invite les visiteurs du musée à voyager dans ses collections d'histoire naturelle avec la volonté de sensibiliser le public aux enjeux de la biodiversité et à l'érosion du vivant.

LA BIODIVERSITÉ A SON PAVILLON À METZ

En cette rentrée, le Musée de La Cour d'Or de Metz s'agrandit avec l'ouverture du Pavillon de la Biodiversité. Un nouvel espace d'exposition permanent pour découvrir la biodiversité et des collections nouvellement restaurées.

Pour ce faire, un parcours de visite, complété par des dispositifs de médiation audiovisuels, tactiles, olfactifs et sonores, a été imaginé autour de trois temps : découvrir, comprendre et agir. Un triptyque qui débute par l'histoire de la collection et la définition de la biodiversité suivi du rôle de l'Homme dans son érosion. Pour rendre vivant ces éléments théoriques, huit milieux naturels lorrains riches et diversifiés sont mis en valeur et invitent les visiteurs à agir de manière concrète et raisonnée. Pour compléter cette proximité, le dernier espace du parcours est dédié à la découverte de la biodiversité autour de soi.



© Laurianne Kieffer – Musée de La Cour d'Or – Eurométropole de Metz

© Laurianne Kieffer – Musée de La Cour d'Or – Eurométropole de Metz

LE PAVILLON DE LA BIODIVERSITÉ EN CHIFFRES

47 Mammifères	141 Oiseaux	37 Arthropodes et insectes	7 Reptiles et Amphibiens	26 Coquillages et crustacés	18 Végétaux et champignons
1 Élément de mobilier ancien issu de l'ancienne galerie d'histoire naturelle	2 Œuvres issues des collections Beaux-Arts	12 Fossiles	8 Coraux	14 Livres et objets	

DES SPÉCIMENS UNIQUES AU MONDE

Afin que le contenu soit en parfaite exactitude avec la réalité du vivant, ce projet de l'Eurométropole de Metz a été porté avec le soutien de 18 experts. Des chercheurs, universitaires et professionnels du patrimoine naturel se sont réunis au sein d'un conseil scientifique présidé par Patrice Costa, ornithologue français et président de l'Institut Européen d'Ecologie de Metz. Ce Pavillon est aussi l'occasion de

dévoiler les riches collections d'histoire naturelle messines, réunies à partir de 1817 et visibles jusqu'en 1976, et ainsi de rendre hommage aux premiers conservateurs du musée tout autant qu'aux grands naturalistes messins. C'est aussi l'opportunité de présenter les études des collections débutées à partir de 2020 qui ont permis de redécouvrir plusieurs spécimens uniques au monde. Parmi eux, des espèces éteintes, spectaculaires ou menacées, comme le grand pingouin

éteint depuis 1844, le harfang des neiges, le léopard, l'ours brun, des papillons, la grive dorée du conservateur Holandre, ou encore des fossiles mammoth et d'ours des cavernes. Sans oublier les herbiers et minéraux. Au même titre que le musée de La Cour d'Or, la visite du Pavillon de la Biodiversité est gratuite. Autant de raisons de (re)découvrir les collections d'histoire naturelle sous un nouveau jour ! **Baptiste Zamaron**

→ Pavillon de la Biodiversité, musée de La Cour d'Or à METZ • musee.eurometropolemetz.eu/fr

OCTOBRE
ROSE
2025

L'art est précieux
vos seins aussi !

Octobre,
mois de sensibilisation au dépistage du cancer du sein



INSTITUT
DE CANCÉROLOGIE
DE LORRAINE

ALEXIS VAUTRIN

www.icl-lorraine.fr

LA FÊTE DE LA SCIENCE EXPLORE L'INTELLIGENCE

Du 3 au 13 octobre, la Fête de la science invite petits et grands à plonger dans l'univers multiple de l'intelligence. Plus de 300 animations sont programmées partout en Lorraine !



Initiée par le ministère chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, la Fête de la science s'impose chaque automne comme un grand rendez-vous populaire (et gratuit) destiné à célébrer les sciences, les techniques et les innovations. L'édition 2025 ne déroge pas à la règle et choisit un thème aussi universel qu'actuel : l'intelligence. Mais de quelle intelligence parle-t-on ? De celle des humains, de celle des animaux, de celle des plantes, ou de celle que nous avons créée avec les machines ?

DES RENDEZ-VOUS EN PROXIMITÉ

Sur le territoire lorrain, pas moins de 300 actions sont programmées dans les quatre départements. À travers cette programmation foisonnante, le public sera invité à se questionner, à expérimenter et à explorer la diversité des formes que peut prendre l'intelligence.



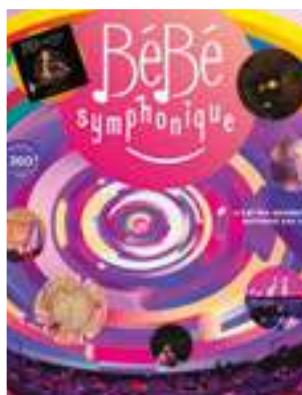
Village Micro-Folie © CAE

UNE THÉMATIQUE EN MOUVEMENT

Au cœur d'une compétition mondiale acharnée, l'intelligence artificielle occupe une place de choix dans l'imaginaire collectif. Elle s'invite dans nos vies quotidiennes, bouleverse nos façons de travailler et interroge notre avenir. Mais elle n'est qu'une facette d'un champ bien plus vaste. Les récentes découvertes scientifiques rappellent en effet que l'intelligence ne se résume pas à la performance humaine ou numérique, et qu'elle s'observe dans le comportement des cellules, dans les surprenantes capacités d'adaptation des plantes, dans les prouesses cognitives des animaux. Autant de déclinaisons qui invitent à élargir notre regard et à reconsidérer ce que signifie « être intelligent ».

Toutes les disciplines sont concernées : biologie, neurosciences, informatique, physique, mais aussi sciences sociales et arts. Car l'intelligence, loin d'être une donnée figée, est un territoire en mouvement permanent... que la Fête de la science propose d'explorer à travers des expériences originales et accessibles à tous.

Dans les Vosges, le **planétarium d'Épinal** s'associera à la Micro-Folie de la Communauté d'agglomération d'Épinal (CAE) pour donner vie à un concept inédit : un « Village dans le Village ». Installé dans le parc du Planétarium, l'espace comptera une dizaine de roulottes aménagées autour d'un espace convivial à l'esprit guinguette, où les visiteurs pourront échanger, se poser ou boire un verre. Chaque roulotte abritera une action scientifique animée par des acteurs culturels de la CAE, qui proposeront des sujets variés sous des formes ludiques. « *L'originalité du projet réside dans ce travail transversal mené par des médiateurs qui ne sont pas eux-mêmes chercheurs, mais qui font circuler la culture scientifique* », confie Didier Mathieu, responsable du Planétarium. La CAE a d'ailleurs récemment acquis douze roulottes destinées à l'itinérance culturelle : elles circuleront sur l'ensemble du territoire, intégrant désormais la science et l'innovation aux côtés des autres formes d'expression artistique. Quant au « Village dans le Village », le dispositif a été imaginé pour répondre à tous les publics, des bébés de quinze jours aux seniors.



Scanner numérique © CAE Epinal

À **Uckange**, le Parc du Haut-Fourneau U4, reconverti en haut lieu culturel, se transformera en un vaste terrain de jeu scientifique. Expériences interactives, ateliers pratiques et animations ludiques... Une vingtaine d'activités y seront proposées dès le plus jeune âge. Objectif revendiqué? Permettre aux visiteurs de renouer avec la science tout en s'amusant.



Parc du haut-fourneau U4 © CAVF

À **Vandœuvre-lès-Nancy**, la Faculté des sciences et technologies accueillera son propre Village des sciences. Un rendez-vous incontournable pour rencontrer chercheurs et étudiants, assister à des démonstrations, et comprendre comment la recherche se construit au quotidien, avec détermination et rigueur.

La Fête de la science, c'est aussi l'occasion d'associer les disciplines et de décroiser les approches ! Au Château de Courcelles de **Montigny-lès-Metz**, l'événement Intersculpt 2025, exposition d'art numérique portée par l'association internationale ARS MATHEMATICA, en sera une parfaite illustration. Artistes et scientifiques exploreront les « Avatars de l'Intelligence », intelligences naturelles ou artificielles ! Des œuvres 3D en images ou matérialisées seront présentées, tandis que des conférences aborderont des sujets aussi divers que l'intelligence des plantes ou des animaux, celle des hommes préhistoriques, la bêtise contemporaine, l'IA (dans la musique, l'enseignement et le droit)...



© Ville de Montigny-Lès-Metz

À **Verdun**, le public sera invité à explorer autrement le thème de l'intelligence artificielle grâce à « IA, l'inspiration autrement ». Cette proposition originale, intégrant des animations scolaires restituées sous forme d'ateliers créatifs, interrogera notre rapport aux machines et la manière dont ces dernières peuvent devenir sources d'idées, d'émotions et même de création. Un café-science viendra clore la semaine de réflexion sous la forme d'une table ronde réunissant un artiste, un scientifique et un créateur de récits.

VALORISER LES CHERCHEURS

Au-delà de ces rendez-vous phares, c'est toute la Lorraine qui, du 3 au 13 octobre, se mettra à l'heure de la science. Objectif commun de tous ces ateliers, cafés scientifiques ou encore démonstrations en plein air proposés aux quatre coins du territoire ? Présenter la recherche autrement, et pour ce qu'elle est : vivante, accessible et étroitement liée à nos vies quotidiennes.

Manifestation entièrement gratuite, la Fête de la science s'adresse à tous : scolaires, familles, curieux, passionnés ou simples promeneurs. Les enfants découvrent en manipulant, les adolescents trouvent matière à rêver d'avenir, les adultes retrouvent le goût d'apprendre et d'échanger. En créant ces moments de rencontre, l'événement contribue à rapprocher le grand public et les chercheurs, à nourrir la curiosité et à stimuler l'esprit critique. En donnant la parole aux scientifiques, elle rappelle que la science n'est pas une discipline réservée à quelques initiés, mais qu'elle est un bien commun qui concerne chacun.

→ Retrouvez la programmation complète sur fetedelascience.fr



MINISTÈRE
CHARGÉ
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

fête de la
Science

La Région
Grand Est



3 — 13 OCTOBRE 2025

inte
llig
ence (s)

fetedelascience.fr

#FDS2025



DANS L'INTIMITÉ DE TOUTANKHAMON

À Metz, une exposition immersive entraîne le public dans le tombeau de Toutankhamon, entre archéologie, histoire et mystère.





TOUTANKHAMON ©Tempora, trentesept.fr



TOUTANKHAMON ©Tempora, trentesept.fr

Le 22 novembre 1922, l'archéologue britannique Howard Carter apercevait, à la lueur d'une bougie, des merveilles figées depuis trois millénaires. Un siècle plus tard, l'émotion demeure intacte. À partir du 3 octobre, c'est au Centre des Congrès Robert Schuman que le public est invité à revivre cette scène et à franchir les portes du tombeau royal. L'exposition Toutankhamon, à la découverte du pharaon oublié n'est pas une simple présentation d'objets : c'est une immersion totale dans l'univers du jeune pharaon.

La voix de Carter guide le parcours. On suit sa rencontre avec Lord Carnarvon, puis la quête qui mena à la mise au jour de la tombe en 1922. Dix années de fouilles acharnées sont condensées en quelques espaces reconstitués et des pièces façonnées à l'identique. Plus de 250 objets issus des ateliers du Musée du Caire restituent l'équipement funéraire du roi, reconstitué dans les moindres détails. Même les pigments des fresques et les traces d'humidité sur les murs sont recréés.

AU-DELÀ DES OBJETS

En visitant cette exposition, on parcourt un contexte historique et géographique, un mode de vie dans lequel écrire sur papyrus, se nourrir, rendre hommage aux dieux, préparer la momification... sont autant de gestes quotidiens qui rappellent la



TOUTANKHAMON ©Tempora, trentesept.fr

richesse d'une civilisation vieille de trente-trois siècles. Parmi les thèmes évoqués au fil de l'exposition : le statut de la femme, la hiérarchie sociale, la place de la religion, l'art et ses conventions.

Une section évoque l'après-découverte : emballement médiatique, tensions politiques, naissance de l'égyptomanie. Aujourd'hui encore, Toutankhamon nourrit recherches et hypothèses, des analyses ADN des momies aux reconstitutions de son visage. L'exposition revient aussi sur

les mythes persistants : tombe intacte, « malédiction », art figé... autant d'idées corrigées par une approche scientifique.

L'expérience joue enfin la carte de l'immersion. Décors grandeur nature, spectacles vivants et même un escape game intégré au parcours plongent le public dans une aventure interactive. Au bout, un objectif de taille : conjurer la malédiction du pharaon et protéger le monde d'un fléau ancestral.

Derrière cette mise en scène magistrale, la rigueur d'un duo : le chercheur belge Dimitri Laboury et le restaurateur de renom Hugues Tavier. Tous deux ont accompagné le projet en veillant à l'exactitude des détails. Résultat ? Une exposition exigeante et populaire, qui s'adresse autant aux passionnés qu'aux familles. Et offre une chance unique de marcher dans les pas de Carter, d'admirer les trésors d'un jeune roi disparu à 18 ans et de mesurer combien cette découverte a bouleversé notre regard sur l'Antiquité. **Baptiste Zamaron**

→ Du 3 octobre 2025 au 1^{er} mars 2026
 • A Metz Congrès Robert Schuman,
 100, rue aux Arènes, Parvis de
 l'Amphithéâtre • Bletterie sur
expo-toutankhamon.com



L'ARTISANAT PREND SES QUARTIERS À MONTIGNY-LÈS-METZ

Du 17 au 19 octobre, le Château de Courcelles accueille la 16^e édition du Salon d'Arts en Artisans. Trois jours dédiés à la découverte de savoir-faire rares et d'un artisanat d'exception.

A Montigny-lès-Metz, le mois d'octobre est placé sous le signe de l'artisanat et de la découverte ! Durant trois jours, le Salon d'Arts en Artisans investit le Château de Courcelles pour le transformer en un lieu vibrant.

Une vingtaine d'exposants y présenteront leurs créations. Enluminure, céramique, sculpture, plumasserie, travail du bois, du métal ou encore du verre... la diversité des disciplines reflétant l'incroyable vitalité de l'artisanat contemporain. Ici, la tradition côtoie l'innovation, et chaque stand devient une invitation à s'émerveiller.

DES SAVOIR-FAIRE À DÉFENDRE

Les artisans, sélectionnés pour leur excellence, le savent : ils sont aussi là pour partager leur passion, expliquer leurs gestes et dévoiler les secrets d'un savoir-faire parfois transmis de génération en génération. Tous le font avec plaisir et grande générosité. Car l'enjeu est important : ces échanges, simples et authentiques, permettent aux visiteurs de comprendre que l'artisanat d'art n'est pas seulement un métier, mais une véritable philosophie. Il s'agit de donner une âme à la matière, de créer des pièces uniques qui allient beauté, utilité et émotion.



Céramique © Camille HOFMANN

L'édition précédente avait attiré plus de 3 000 visiteurs : familles, amateurs d'art, collectionneurs ou simples promeneurs cherchant

à admirer, s'inspirer et faire l'acquisition de pièces uniques. Une manière concrète de soutenir directement ceux qui perpétuent et réinventent ces métiers rares.

En initiant ce rendez-vous – par ailleurs soutenu par la Région Grand Est, Montigny Entreprendre et l'entreprise Demathieu et Bard – la Ville de Montigny-lès-Metz se positionne quant à elle en dénicheuse de talents et défenseuse d'un secteur alliant authenticité et durabilité.

LES ARTISANS PRÉSENTS

Margot AGNUS – SERSIALLE : Broderie d'art, Daphné BINCKLI – BULLE DE VERRE : Verrier au chalumeau, fileur souffleur, Laurence & Alain BRABANT & VILLECHANGE : Verriers, Joey BRUSQUET : Sculpteur, Inès CARRATIE : Broderie d'or, Aline FALCO : Enlumineur, Camille HOFMANN : Céramiste, Corinne JOACHIM : Sculpteur céramique et verre, Allison LAGLASSE – MAISON LAGLASSE : Tourneur sur bois, Camille LAUER – UNCAMI : Tufting, Fanny LITZIA : Plumassière, Junliang MA : Céramiste, sculpteur, Nathalie MELON : Marqueterie de paille, Jill POUILLIN : Ébéniste, Laure PRIN : Ébénisterie / tournage sur bois, Clément THEVENOT : Bronziers, Nathalie TRAN VAN THANH : Bois brûlé

→ 16^e Salon d'Arts en Artisans • Château de Courcelles, 73 Rue de Pont-à-Mousson, 57950 Montigny-lès-Metz • Accès véhiculé par Rue Meurisse • Entrée libre • Vendredi 17 octobre de 14h à 19h, Samedi 18 & Dimanche 19 octobre de 10h à 19h • arts-en-artisans.montigny-les-metz.fr



MONTIGNYLÈSMETZ

WWW.MONTIGNY-LES-METZ.FR

Suivez-nous ! f @

La Ville de Montigny-lès-Metz
& ses partenaires présentent



D'ARTS EN ARTISANS

Salon de Métiers d'Art 2025 | Château de Courcelles | Montigny-lès-Metz

17
octobre
14h-19h

18-19
octobre
10h-19h

Scannez
pour plus
d'infos



DEMATHIEU
BARD



L'ART COLORÉ DE LOÏC LUSNIA

Jusqu'au 2 novembre au Muséum-aquarium de Nancy, l'exposition *Fauna Maestra* (Faune Maîtresse) de l'artiste lorrain, Loïc Lusnia, redonne de l'animalité aux collections d'histoire naturelle dans un style moderne aux teintes pop. Plongée dans l'univers créatif de l'artiste !

Il a dessiné des planches de skateboards pour Decathlon, imaginé des visuels de gourmandises du Chocolat des Français, recouvert un avion de la compagnie aérienne Luxair pour les 30 ans de la salle de concert *den Atelier* à Luxembourg avec ses créations graphiques, conçu des affiches pour des rendez-vous culturels et bien évidemment, il partage son talent sur les murs en honorant des commandes de fresques ici et là. Loïc Lusnia est toujours là où on ne l'attend pas pour le plus grand plaisir des formes, des couleurs et de ceux qui les observent.



Vase © Loïc Lusnia

Cet artiste trentenaire passé par les Beaux-arts de Metz et lauréat des Ateliers Médicis, a été bercé par la culture pop des années 1990-2000. Sa chambre était couverte de posters avec des teenagers exécutant de folles cascades sur leur skateboard. Les formes et couleurs, Loïc Lusnia les a aussi dans la peau avec des tatouages qui racontent beaucoup de lui.

Alors même si la Californie semble bien loin depuis sa chambre mosellane, qu'à cela ne tienne, la route artistique est une évidence pour lui et elle lui permet de développer son identité graphique singulière. Posters, peintures, stickers, installations, tous les moyens sont bons pour qu'il exprime son univers. Définition ? Un joyeux, savant, créatif et détonnant mélange entre musique, culture du skate, voyages, sans oublier le design et les cabinets de curiosités. Un univers qui fait naître à travers ses coups de crayon un rêve, un fantôme même, qui en fait sa signature : voir la nature reprendre ses droits.

LA NATURE DANS TOUS SES ÉTATS

Pas étonnant donc de le voir poser ses valises jusqu'au 2 novembre au Muséum-aquarium de Nancy pour l'exposition *Fauna Maestra* (Faune maîtresse). Ce titre dit tout : le latin fait écho aux attendus et à leur rigueur scientifique, tandis que sa traduction, « faune maîtresse »,

redonne à la nature sa puissance première alors qu'elle reprend ses droits sur l'humanité.

Ici, Loïc Lusnia revisite les codes visuels traditionnels des planches académiques présentées dans les muséums d'histoire naturelle. Les animaux, fortement stylisés, sont accompagnés de motifs floraux et d'éléments graphiques qui rappellent ces planches et leurs cartouches explicatifs. Dans un style moderne aux teintes pop, l'artiste lorrain célèbre toute la vitalité de la nature et rend hommage à ces conventions, tout en les détournant, pour en révéler la force expressive. Ses œuvres parlent aussi de la résilience de la nature face aux altérations humaines. Dans la tradition picturale des *Memento Mori*, des motifs de crânes parsèment ses tableaux, et annoncent une vision pessimiste de l'avenir de l'humanité. En contraste, la faune et la flore, vibrantes de formes et de couleurs, survivent et s'épanouissent. Un message coloré et débordant de sens pour l'avenir.

Baptiste Zamaron

→ Muséum-aquarium de Nancy, 34, rue Sainte-Catherine
Du mardi au dimanche, de 9h à 18h et le jeudi de 9h à 20h



Vous allez adorer être récompensé par votre banque.

Avec Extra **+X**⁽¹⁾, Banque Populaire récompense ses clients et sociétaires avec des bons plans toute l'année dans + de 100 grandes enseignes⁽²⁾.

**BANQUE POPULAIRE
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE**



la réussite est en vous

Document à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.

(1) Extra +X est un programme d'avantages auprès de grandes enseignes, gratuit, sans engagement, et réservé aux clients particuliers Banque Populaire majeurs capables, équipés d'un accès bancaire à distance.

(2) Liste indicative non exhaustive et susceptible d'évolution.

Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne, société anonyme coopérative de Banque Populaire à capital variable. Siège social : 3 rue François de Curel - 57000 Metz - 356 801 571 RCS Metz - sté de courtage et intermédiaire en assurances inscrite à l'ORIAS sous le n° 07 005 127. © Crédit photos : Getty Images - Droits réservés.

**BANQUE
COOPÉRATIVE ET LOCALE**



© Image'Est



© Image'Est, Aero-club de la Haute-Marne, Fonds Roger Boll



© Image'Est, Bottes de foin (Ardennes)-Fonds Monmarqué



© Image'Est, Luge près de La Bresse -Fonds Grosjean

SOUVENIRS OUBLIÉS ET MÉMOIRE COLLECTIVE

Le 11 octobre, 36 lieux du Grand Est accueilleront une grande collecte de films amateurs. Objectif ? Reconstituer, morceau après morceau, le grand puzzle de notre mémoire collective.

Une vieille bobine qui traîne dans un grenier, une cassette oubliée dans un carton, une caméra qui sommeille depuis des décennies... Ces supports plus ou moins poussiéreux peuvent révéler de véritables trésors.

Vidéaste ou archiviste amateur, vous souhaitez participer à préserver la mémoire audiovisuelle du Grand Est ? Rendez-vous dans le lieu de collecte le plus proche de chez vous !

** formats acceptés : sur pellicule (9,5 mm, 16 mm, 17,5 mm, 8 mm ou Super 8 mm), sur bandes magnétiques (video 8, Hi8, miniDV, VHS, Betacam, DVCam ou U-matic)*

26

Des scènes de vie quotidiennes, des fêtes, des paysages disparus ou encore des témoignages d'événements marquants. Depuis huit ans, les cinémathèques du Grand Est invitent les habitants à leur confier ces films amateurs pour les préserver et les faire revivre.

Le 11 octobre, la 8^e édition de la Journée régionale de collecte s'installera dans 36 lieux partenaires répartis en Champagne-Ardenne, Lorraine et Alsace. Médiathèques, cinémas, centres culturels ou musées se transformeront, le temps d'une journée, en points de dépôt conviviaux. Plusieurs sites proposeront, en plus, des animations gratuites : ateliers de bruitage, ciné-concerts, conférences, projections...

Chaque film confié* sera visionné et, s'il présente un intérêt patrimonial, sera pris en charge par les équipes d'Image'Est ou de MIRA. Les supports originaux seront numérisés en haute qualité, mis en ligne en accès libre et une copie numérique sera remise gratuitement au déposant, lequel pourra choisir de conserver son film ou d'en faire don pour qu'il soit conservé dans des conditions optimales.

Près de 4 000 références ont d'ores et déjà été collectées et indexées. Accessibles gratuitement en ligne, elles constituent un vivier inestimable pour les chercheurs, les réalisateurs ou les médiateurs culturels.

17 LIEUX DE COLLECTE EN LORRAINE

- Longwy – Médiathèque Jean-Paul Durieux
- Thionville – Centre social Le Lierre
- Fameck – Cité sociale, Festival du Film Arabe
- Dieue-sur-Meuse – Traditions Meusiennes / Maison Guillot-Chevereau
- Jarny – Microfolie / Maison d'Elsa
- Metz – L'Arob@se
- Saint-Mihiel – Bibliothèque municipale
- Bitche – Microfolie / Pays de Bitche
- Phalsbourg – Ciné Phalsbourg
- Malzéville – La Douëra
- Vandœuvre-lès-Nancy – Médiathèque Jules Verne
- Lunéville – Médiathèque L'Orangerie
- Neufchâteau – Bibliothèque intercommunale
- Saint-Dié-des-Vosges – Médiathèque La Boussole
- Gérardmer – Médialudothèque du Tilleul
- Remiremont – Médiathèque intercommunale Le Cercle
- Dieuze – MJC Centre social Jacques Prévert

PUBLIREPORTAGE

→ Plus d'infos sur www.image-est.fr



Venez découvrir
nos nouvelles collections



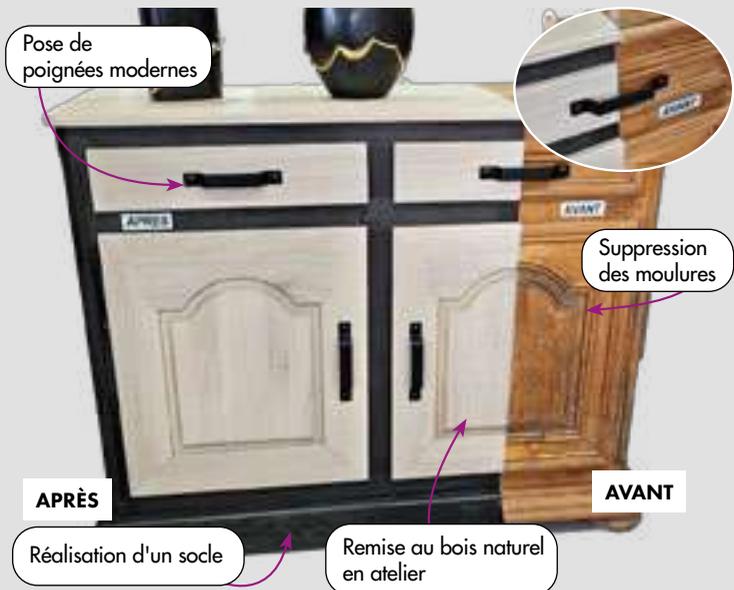
FOIRE
INTERNATIONALE DE
METZ

DU
26 SEPTEMBRE
AU 6 OCTOBRE
2025

**MEUBLES INSERTION CÉRAMIQUE, LEDS, TABLE VERSION XXL D'UNE À 3 ALLONGES.
JUSQU'À 3,94 M OUVERTE**

RELOOKING PROFESSIONNEL SUR MEUBLES ET CUISINES

**DEVIS
GRATUIT**



**VENEZ AVEC LES PHOTOS DE VOS
ANCIENS MEUBLES À LA FOIRE,
NOUS RÉPONDONS À TOUTES
VOS QUESTIONS !**

- **PONÇAGE** complet pour revenir au bois brut sans utiliser de produit type décapant
- **FINITIONS** par nos ébénistes avec nombreuses teintes au choix laissant apparaître la veine du bois, y compris à l'intérieur des meubles
- **ASPECT NATUREL** (aucun produit de type sous-couche donnant un aspect peinture)
- **POSSIBILITÉ** de modifier vos meubles en atelier (changement de pieds, incrustation de verre laqué, changement de ferrures,...)

OUVERTURE :
Le lundi de 14h à 18h30,
du mardi au samedi de
10h à 12h et de 14h à 18h30

ATELIER & MAGASIN
📍 54210 VILLE EN VERMOIS
03 83 46 55 66
www.meubles-mdm54.com

3500 M²

DANS LES YEUX HUMANISTES ET LORRAINS DE JEAN SCHERBECK

La Galerie Madame de Graffigny à Villers-lès-Nancy accueille jusqu'au 2 novembre, une exposition dédiée au dessinateur, peintre et photographe lorrain, Jean Scherbeck (1898-1989).

Poser le regard sur un artiste complet et humaniste, qui a marqué la première moitié du XX^e siècle par son art du portrait, qui a porté une attention à l'autre, ne peut être que salvateur. Irions-nous jusqu'à avancer que Jean Scherbeck peut taper dans l'œil de tous ceux qui viendront jeter un regard à cet hommage ? Oui et en voici les raisons.



Jean Scherbeck, 1922

derniers révèlent les âmes. C'est par eux qu'il raconte les histoires silencieuses de ses modèles, avec une rare délicatesse.

Cette nouvelle rétrospective dévoile des œuvres inédites et de nombreux documents personnels. À travers une cinquantaine de portraits et tout autant de dessins, sculptures et objets, elle redonne toute sa place à Jean Scherbeck dans le paysage artistique et intellectuel lorrain du XX^e siècle. Au doigt et à l'œil.

DÉTAIL SAVOUREUX : LA « MÂMICHE » DES MADELEINES DE LIVERDUN

Jean Scherbeck adorait Liverdun, lieu de ressources où il avait acheté une maison de campagne. Lieu d'inspiration aussi lorsqu'il y rencontre Marcel Chenel, inventeur de la recette secrète des véritables madeleines de Liverdun qui lui fait une demande : dessiner une « mâmiche » lorraine. Celle-ci, liverdunoise et croqueuse de madeleine, expressive dans son acte de gourmandise, est devenue l'emblème des madeleines de Liverdun et figure encore sur tous ses emballages qui voyagent en France et au-delà des frontières. Un autre emblème lorrain...

LE TRAIT DE VÉRITÉ

Né à Champigneulle, Jean Scherbeck est formé à Nancy par deux figures majeures de l'École de Nancy : Émile Friant et Henri Royer. Devenus ses maîtres, puis ses amis fidèles, ils lui transmettent un goût du réalisme, une rigueur du trait et une exigence artistique qui guideront toute sa carrière. À leur suite, il s'attache à représenter la vérité des êtres, dans leurs expressions comme dans leur contexte.

Avec ses pastels, ses fusains ou ses encres, l'artiste va alors parcourir la Lorraine, l'Alsace, la Bretagne ou la Corse, dessinant inlassablement les visages rencontrés. Avec l'impératif de chercher à capter ce que la vie imprime sur les traits : le labeur, les épreuves mais aussi la dignité et la tendresse.

L'homme se démultiplie dans ses talents. Photographe reconnu dès les années 1920, Jean Scherbeck installe son studio à Nancy en 1922, et devient le témoin des grands moments de la vie des familles, des figures marquantes de son temps comme des visiteurs : Victor Prouvé, Louis et Jacques Majorelle, Géo Condé, Emile Friant, Maurice Barrès, Eugène Corbin, Marie Marvingt et bien d'autres encore à l'image de sa nomination, en 1926, de photographe officiel du Maréchal Lyautey. Photographe de terrain, il immortalise aussi les grands événements publics de Nancy à l'image du mariage de Otto de Habsbourg.

Qu'il s'agisse de clichés pris en studio ou sur le vif, de dessins ou de peintures, l'œuvre de Scherbeck révèle un même souci de vérité. La lumière souligne les regards et ces



→ Galerie Madame de Graffigny à Villers-lès-Nancy

• Entrée libre du mercredi au samedi, de 14h-18h30, et le dimanche de 14h-18h

Agence Alsacienne de l'Or et Numismatique

ACHAT / VENTE D'OR

Vieux bijoux ou d'occasion, bijoux cassés
Monnaies et billets de collection
Pièces en or et lingots
Pièces en argent démonétisées et argenterie



166 avenue de Strasbourg, Nancy
03 83 37 84 00

www.lorraine-numismatique.fr
agencealsaciennedelor@orange.fr

Du Lundi au vendredi :
9h15-12h00 / 13h30 17h30

Sur RDV après 17h30
ainsi que le samedi matin

29

du 22 sept.
au 18 oct.

50 ANS

qui frappent

FORT!

**PRX
CAS SÉS***

vente au kilo*

CADEAUX JEUX
ANIMATIONS



Lingorama
LINGE DE MAISON

La Porte Verte
ESSEY LES NANCY



* Articles signalés en magasin,
dans la limite des stocks disponibles

TOURISME & ESCAPADE

**L'OUEST DES VOSGES
CÉLÈBRE L'AUTOMNE
AVEC UN PROGRAMME
HAUT EN COULEURS
ET EN SAVEURS**

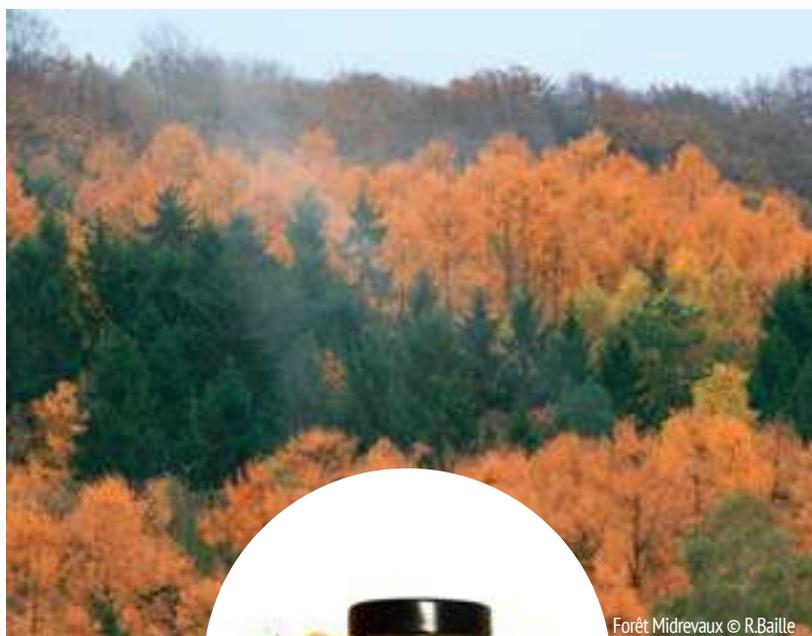
Territoire inventif et généreux, l'Ouest vosgien donne à vivre l'automne autrement. En la saison, chaque rendez-vous donné est une invitation à partager, découvrir et s'émerveiller.

L'AUTOMNE S'ANIME DANS L'OUEST VOSGIEN

Entre Ateliers gourmands, Halloween ensorcelant et balades flamboyantes, la saison s'annonce réjouissante !

LES ATELIERS CULINAIRES

« Redécouvrez le goût authentique du fait maison » constituent l'une des grandes nouveautés de la saison. Dans leur boutique de Punerot, Sandra et Anthony accueillent de petits groupes pour un moment unique : la réalisation d'une terrine de campagne, associée à la dégustation conviviale de charcuteries artisanales, dont les fameuses rillettes qui ont fait la réputation d'Anthony, artisan charcutier. À la fin de l'atelier, vous repartirez chez vous avec votre terrine prête à déguster et toutes les astuces pour réussir cette recette. Mettez la main à la pâte et régaliez-vous !



Forêt Midrevaux © R.Baille

31



Atelier Maison Griffoul © Recraft Maison Griffoul



Accessible dès 12 ans, cet atelier intimiste est limité à 6 personnes – il sera organisé les 21 octobre, 7 novembre et 15 décembre. La promesse d'un bel échange autour du savoir-faire culinaire local, à déguster sans modération !

→ Réservations obligatoires auprès de l'Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges.

L'AUTOMNE, C'EST AUSSI LE TEMPS DES FRISSONS

Halloween s'invite dans des lieux chargés d'histoire et de mystère. Au **Fort aux Énigmes**, les mercredis des vacances, petits et grands seront plongés dans un univers effrayant fait d'énigmes revisitées, de personnages inquiétants (avec, en plus, un espace créatif et un goûter pour les enfants).

Les 21 et 23 octobre, des ateliers créatifs respectivement menés par l'**atelier bois partagé Hollywood et la MCL**, inviteront leurs participants à fabriquer, pour l'un, un objet en bois et pour l'autre, une décoration.

Les 24 et 25 octobre, le **Prieuré de Chatenois** deviendra le théâtre du « *Mystère d'Hedwige de Namur* », enquête grandeur nature menée par le détective « *La Chouette* ». Les participants sont invités, voire encouragés, à venir déguisés : le meilleur costume sera récompensé !

Le **château de Bourlémont** proposera deux ambiances : parcours frisson, ateliers et concours de costumes pour les familles le jour (24-25-26 octobre), sentier de l'horreur, façades hantées et dancefloor avec DJ pour les adultes la nuit (celle du 25 octobre).

Enfin, le 31 octobre, la **commune de Neufchâteau** fera l'objet d'une visite guidée spéciale Halloween, entre crimes, sorcellerie et histoires obscures contées à la lueur des torches.



Halloween, entrée tunnel jour © instants-figés



Halloween, enfants parcours © instants-figés

APRÈS L'ADRÉNALINE, PLACE À LA SÉRÉNITÉ !

La nature parée de couleurs flamboyantes, ce sera le moment idéal pour partir **en randonnée, à pied ou à vélo**, et redécouvrir le territoire comme si c'était la première fois. Les amateurs de marche exploreront des communes emblématiques au fil d'itinéraires d'environ 7 kilomètres. Les cyclistes amateurs ou confirmés pourront louer des vélos à assistance électrique Moustache Bikes® et parcourir une portion de l'EuroVelo 19 – la Meuse à Vélo.

Les enfants ne sont pas en reste, avec des balades ludiques accessibles dès 4 ans. Le concept ? Huit questions à résoudre, pour transformer la promenade en véritable enquête.

→ Informations / Réservations : Office de Tourisme de l'Ouest des Vosges, 1 place Jeanne d'Arc – 88300 Neufchâteau • tél : 03.29.94.10.95 • mail : contact@tourisme-ouest-vosges.fr • www.tourisme-ouest-vosges.fr • Billetterie en ligne : boutique.tourisme-ouest-vosges.fr • [f](#) Ouest Vosges Tourisme • [i](#) @visitouestvosges



Domremy, automne 2023 © OTOV

LES JARDINS FRUITIERS
DE LAQUENEXY,
ON AIME BEAUCOUP,
PASSIONNÉMENT,
À LA FOLIE...

ART & GASTRONOMIE



FÊTE DES BIÈRES, SOIF DE DÉCOUVERTES

La Fête des Bières revient les 18 et 19 octobre, avec ses brasseurs, ses animations, ses ateliers et ses surprises. Deux jours pour célébrer la bière sous toutes ses facettes !

Rendez-vous phare organisé par le Musée Français de la Brasserie et DESTINATION NANCY, la Fête des Bières s'adresse autant aux amateurs avertis qu'aux curieux désireux de découvrir la richesse du monde brassicole. L'événement comprendra, cette année encore, deux temps forts distincts mêlant plaisirs gustatifs et animations festives.



© Khaled Frikha



© Khaled Frikha



© Khaled Frikha



© Khaled Frikha

Le samedi soir, place à la grande soirée d'ouverture ! Sur place, les visiteurs côtoieront une quarantaine de brasseurs prêts à dévoiler leurs spécialités. Les fidèles de l'événement retrouveront en la personne de Flavien Logeard un maître de cérémonie chaleureux. En plus d'animer la soirée, il présentera chaque exposant et créera du lien entre les différents temps forts. Le groupe Sunset Street assurera quant à lui la bande-son de l'événement. Au volet animations pures, les visiteurs navigueront entre blind test (en collaboration avec Le Palais), taureau mécanique, stand de tatouage, parties de jeux de société avec La Caverne du Gobelin, jeux de bistrot et photobooth... Sur la place des foodtrucks, accessible durant les deux jours, une dizaine de stands se proposeront d'accompagner les dégustations brassicoles.

Organisée par la Communauté de communes Seille et Grand Couronné, cet événement réunit chaque année près de 10 000 visiteurs autour d'un programme foisonnant, entre découvertes gourmandes, animations festives et sensibilisation à l'environnement

18^{ÈME} FÊTE DU FRUIT ET DE LA NATURE

Le 12 octobre prochain, Chenicourt se transforme en véritable écrin de verdure pour accueillir la 18^{ème} édition de la Fête du Fruit et de la Nature.

Plus de 90 exposants passionnés – producteurs, artisans, associations nature – partageront leurs savoir-faire et leurs créations, tous sélectionnés selon une charte éthique privilégiant circuits courts, authenticité et respect de la nature. La fête, c'est aussi 17 ateliers participatifs pour petits et grands : greffe et taille d'arbres fruitiers, cuisine de saison, balades botaniques, jeux en bois, aquarelle nature, pressurage de pommes à l'ancienne... Une véritable immersion dans l'univers du vivant, entre tradition et créativité.



© Comcom Seille et Grand Couronné

18^{ÈME} FÊTE du FRUIT et de la Nature

Exposants
Ateliers
Animations

10h|18h
Entrée libre



12 Oct 2025 | CHENICOURT

www.comcom-sgc.fr



Côté spectacles et animations, le public pourra vibrer au rythme des percussions brésiliennes de la Batucada de l'école de musique intercommunale, découvrir le spectacle aérien et poétique "Bête d'idées" de la Cie Mesoke, ou encore s'émerveiller devant les expositions artistiques et naturalistes, dont les photographies de la faune locale par Léa Wildlover.

Et parce qu'une fête réussie passe aussi par les papilles, les visiteurs pourront déguster sur place une restauration variée, de qualité et locale : pains, fromages, confiseries, plats traditionnels ou saveurs d'ailleurs, chacun trouvera de quoi se régaler. Avec sa convivialité, ses valeurs écologiques affirmées et son ambiance festive, la Fête du Fruit et de la Nature s'impose comme le rendez-vous incontournable de l'automne. Un rendez-vous festif, gourmand et familial à partager sans modération !

→ Dimanche 12 octobre à Chenicourt • Entrée gratuite de 10h à 18h • Plus d'infos sur www.comcom-sgc.fr

HOUEDEMONT

Salon du Vin et de la gastronomie

31 Octobre / 1 - 2 Novembre

Salle des Sports du Mancès,
Rue de Lorraine
54180 HOUEDEMONT

Huitres gratinées

Le dimanche 2
à 11h

Grande Tombola

de nombreux lots à gagner

Plus de

30 exposants

*Vins de France
et Europe*

Spiritueux

*Saveurs salées
- sucrées*

Horaires

Ven 31/10 : 17h - 20h

Sam 1/11 : 10h - 20h

Dim 2/11 : 10h - 18h

Repas

*samedi midi et
dimanche midi
sur réservation au
06 27 28 56 12*



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



© iStock

PETITS FOURS AMANDINE

- pour 6 personnes
- Préparation : 25 mn
- Cuisson : 10min

Ingrédients :

2 verres d'amandes non mondées, 1 verre de sucre en poudre, 1 gros œuf, 1 zeste d'un citron, 1/4 de cuillère à café de cannelle, 1 pincée de clou de girofle, sucre glace.

Préparation :

Préchauffez le four à 180 °C. Portez une petite casserole d'eau à ébullition, versez-y un verre d'amandes crues non mondées et laissez bouillir une minute. Éteignez le feu, laissez refroidir et pelez les amandes.

Dans une poêle, faites légèrement griller l'autre verre d'amandes

entières, non pelées. Réduisez en poudre toutes les amandes. Ajoutez aux amandes moulues le sucre, le zeste, les épices, l'œuf battu.

Mélangez bien pour obtenir une pâte souple et formez des boules de la taille d'une noix en les roulant dans la paume des mains.

Roulez-les dans le sucre glace et posez-les dans des caissettes.

Enfournez, baissez le feu à 150 °C et faites cuire pendant 10 minutes. Les biscuits doivent être croquants à l'extérieur et moelleux à l'intérieur.

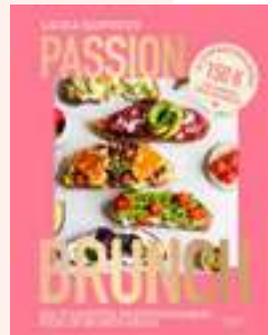
LE LIVRE QUI RÉGALE NOS PAPILLES !

PASSION BRUNCH, LES 70 RECETTES INCONTOURNABLES POUR UN BRUNCH RÉUSSI

Que vous souhaitiez impressionner votre date, régaler votre belle-famille, ou simplement passer un bon moment entre amis, ce livre est fait pour vous ! Laura Hannoun, passionnée de brunch depuis huit ans, vous confie ses meilleures recettes, de Paris à Melbourne, en passant par New York et Tokyo.

Avec des assiettes sucrées et salées, des smoothies bowl aux pancakes, en passant par les toasts gourmands, chaque occasion est une fête. Laissez-vous guider pour créer des moments de partage inoubliables. Bien plus qu'un livre de recettes, Passion brunch est une invitation à célébrer la convivialité et la gourmandise. Alors, préparez-vous à bruncher avec style et à faire de chaque repas un moment spécial.

En librairie 24,95 €



Votre producteur local de fruits et légumes



VOTRE MARCHÉ EN CIRCUIT COURT OU EN DIRECT

FRUITS - LÉGUMES - VIANDES - CHARCUTERIES - VOLAILLES
GIBIERS - FROMAGES - VINS - ALCOOLS - JUS DE FRUITS

www.fermedesfruitiers.com

[lafermedesfruitiers](https://www.facebook.com/lafermedesfruitiers)

COYVILLER

RD 112
(croisement RD 74)
Tél. 03 83 46 74 55

VANDOEUVRE

14 rue
Roberval
Tél. 03 83 28 45 11

SEICHAMPS

rue de la grande ozeraïlle
ZAC LA LOUVIERE
Tél. 03 83 31 02 33

25 • 26 OCTOBRE 2025

Produits
du terroir
Vins &
Spiritueux
Animations
culinaires

DÉLICIES & SAVEURS

Le salon qui éveille les papilles

Informations et billetterie : salondelicesetsaveurs-nancy.fr

l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

Les PUCES Internationales DE NANCY

Antiquités
Art nouveau
Art déco
Design XX^{ème}
...

www.agence200.fr

HABITAT • DÉCO



LA MAISON EN A, UNE CONSTRUCTION POUR TOUS ?

Si les habitations en A existent depuis des temps immémoriaux, leur popularité a grimpé en flèche ces dernières années.

Portée par l'engouement autour du projet d'auto-construction d'Elizabeth Faure à Lusignac, en Dordogne, la maison en forme de A est de plus en plus plébiscitée. Coup de projecteur sur un concept architectural qui a tout pour plaire aux petits budgets... et aux grands débrouillards.



© Shutterstock

43

PROLONGEZ L'ÉTÉ AVEC PISCINES MAGILINE NANCY !



www.magiline.fr

PISCINES
Magiline
PISCINES PAR PASSION

**PISCINES
SPAS
RÉNOVATION**

58 Avenue du 69ème RI
54270 ESSEY LES NANCY
03 83 29 73 12



Son apparence séduit les amateurs de minimalisme, quand ses modalités de construction satisfont les enjeux écologiques. La maison en A, caractérisée par sa charpente en pente raide, son toit descendant souvent jusqu'au sol et sa forme triangulaire offre en outre une porte d'entrée vers l'auto-construction pour les budgets serrés, comme le met en lumière le projet d'Elizabeth Faure. Avant de se pencher sur les avantages et les inconvénients de ce type d'habitation, quelle est donc la genèse de cette construction largement médiatisée ? Et quelles considérations prendre en compte avant de se lancer ? On vous dit tout.



UN PROJET SOLIDAIRE

En 2013, à l'âge de 65 ans, et après s'être vu refuser un prototype d'habitation triangulaire à destination des sans-abris, la jeune retraitée décide de construire sa maison elle-même. Budget : 40 000 €. Un an et demi et nombreux efforts plus tard, l'essentiel de sa maison en A, d'une surface de 181,5 m² au sol, est bien sur pied (plus précisément sur pilotis, de manière à laisser le bois respirer), n'en déplaie aux sceptiques. « *Pour moi, l'architecture c'est de montrer qu'avec peu de moyens financiers, il est possible de construire sa maison* », raconte Elizabeth Faure dans le film qui documente la construction de sa maison, réalisé par la journaliste Morgane Launey et visible gratuitement sur YouTube. Une volonté de partage qui s'affirme comme une constante chez l'architecte de formation, dont les tutoriels sont également disponibles en accès libre. Aujourd'hui, c'est toute une communauté que le projet fédère, comme en témoigne le groupe Facebook dédié, où les aspirants constructeurs s'échangent leurs conseils.

REPENSER L'HABITAT

Plus courantes aux États-Unis et au Canada, où elles tiennent souvent lieu de « cabin », un habitat conçu pour les vacances en plein air, mais aussi fréquentes dans certains pays d'Europe de l'Est, les maisons en A (ou A-frame house) sont bien moins répandues en France. Pourtant, ces constructions ne manquent pas d'avantages ! Moins onéreuses que d'autres projets traditionnels (bien que le budget dépende des matériaux choisis et de la part d'autoconstruction), ces habitations offrent en outre une efficacité énergétique décuplée grâce à leur forme compacte. Souvent imaginées dans une démarche d'auto-consommation, ces maisons aux toits prononcés permettent aussi d'accueillir des panneaux solaires, tandis que leur structure robuste est conçue pour durer. Il faudra toutefois composer avec des parois inclinées qui réduisent nécessairement l'espace de vie ainsi que le nombre de pièces susceptibles d'être créées. Des inconvénients qui restent largement surmontables

lorsque l'on fait preuve d'inventivité, et surtout, que l'on repense sa manière d'habiter de manière moins consumériste !

AVANT DE SE LANCER...

Reste qu'un projet d'autoconstruction ne se conçoit pas à la légère et demande du temps, du savoir-faire et de l'organisation. Certaines communes peuvent en outre se montrer frileuses à délivrer des permis de construire pour ce type d'habitation, parfois jugée atypique au regard des plans locaux d'urbanisme. Il reste possible d'argumenter, en faisant par exemple valoir sa nature écologique et innovante. Si votre projet est accepté, jugez vos compétences et n'hésitez pas à recourir à des professionnels en fonction, qu'il s'agisse de sous-traiter quelques étapes (plan, fondations, montage, etc.) ou de superviser l'ensemble de la construction. Une précision importante que le site même de la maison en A illustre d'un dicton fort à propos : « *celui qui pense qu'un professionnel coûte cher, n'a aucune idée de ce que peut lui coûter un incompetent* ».

→ Découvrez le film et les tutos de de Elizabeth Faure sur le site : lamaisonena.com

Cheminées Gisbert

Poêles à bois | Poêles à granulés | Chaudières | Poêles & foyers à gaz

**Stock poêles
à bois et granulés
disponible**

**BARBAS**

AUCUN INTERMÉDIAIRE !
L'équipe vous garantit : Vente - Pose - Entretien - SAV

CHAUDIÈRES - POÊLES - CHEMINÉES
À BOIS ET GRANULES

6 rue du Saulcy Zone Cora
54300 MONCEL-LÈS-LUNÉVILLE
03 83 73 89 35
www.cheminees-gisbert.fr



EURO CARRELAGES SERVICES LA PASSION DE LA MATIÈRE

DES BONS
PLANS
TOUTE L'ANNÉE !

Profitez des offres exceptionnelles toute l'année dans leur showroom, avec une sélection de produits de qualité, et découvrez sous leur chapiteau extérieur des fins de séries à prix imbattables !



© Euro Carrelages Services



© Euro Carrelages Services

LE SAVOIR-FAIRE ET LES CONSEILS

Il faut dire que ces dernières années, s'il y a bien un secteur qui n'a pas échappé aux évolutions et améliorations, c'est bien celui du carrelage. « *Que ce soit dans les finitions des matières mais aussi dans les éléments de décoration, nous avons su innover !* », confirme Anthony Perrosé.

Depuis plus de 25 ans, cette adresse de référence de l'agglomération nancéienne, installée à Messein, dispose de tout le nécessaire pour aménager sols et salle de bain. La passion de la matière et le savoir-faire d'une entreprise familiale et indépendante.

Ceux qui pensent que rien ne bouge dans le domaine du carrelage-rvêtement des sols et murs n'ont pas du mettre les pieds depuis longtemps dans un magasin digne de ce nom ! A dix minutes du centre-ville de Nancy (c'est la sortie 6 quand on va vers Epinal, après Houdemont et Ludres), Euro Carrelages Services impressionne par la diversité et la qualité des produits proposés. Sur une idée de Francis Perrosé, en quelques années, l'entreprise familiale et indépendante s'est imposée comme une référence en matière de qualité en carrelage, sanitaire et matériaux naturels avec une priorité qui guide depuis toujours les équipes menées aujourd'hui par son fils, Anthony Perrosé : la satisfaction des clients. Si la technicité du métier s'est accrue, si les exigences de la clientèle sont plus pointues, les collaborateurs performants disposent de toutes les armes pour répondre aux demandes des clients. Pour rester complémentaire, la famille lorraine possède également le magasin voisin, Tout Faire Matériaux, géré par un autre frère de la famille, histoire d'avoir l'essentiel sous la main.

Les nouvelles technologies ont notamment permis d'améliorer les performances dans le réalisme des imitations des matériaux naturels. Effets bois, pierre, marbre, il faut désormais l'aide d'un expert pour s'y retrouver. Mais une chose reste préservée : la qualité et la résistance au fil du temps. En effet, le carrelage conserve ses facultés de résistance aux usages divers et variés dans chacune des pièces de la maison tout autant que sa facilité d'entretien. Les imitations en plastique n'ont donc qu'à bien se tenir ! Petite faïence ou grands carreaux limitant les joints pour les salles de bain par exemple, vous trouverez forcément ce que vous cherchez chez Euro Carrelages Services.

« *Avec une richesse des produits mais aussi de très nombreux effets donnés à la matière, le carrelage a de l'avenir !* », glisse Anthony Perrosé, gérant passionné.

Euro Carrelages Services, c'est aussi tout l'univers de la salle de bain avec bacs de douche, robinetterie, meubles mais aussi sèche serviettes. Plusieurs scénographies en magasin permettent de se projeter. Enfin, depuis quelques temps, l'entreprise dispose aussi de références de parquets. Euro Carrelages Services propose ainsi une gamme de parquets stratifiés et contrecollés, le tout made in France.

L'art et la matière au rendez-vous, à tous les étages !

→ Euro Carrelages Services, du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 14h à 18h30 et le samedi de 9h à 12h et de 14h à 18h Zac du Breuil, rue Robert Schuman à Messein - Tél. 03 83 26 44 45 - www.eurocarrelages.fr

EURO CARRELAGES

SERVICES



DES
BONS PLANS
TOUTE L'ANNÉE !

Profitez des offres exceptionnelles toute l'année dans leur showroom, avec une sélection de produits de qualité, et découvrez sous leur chapiteau extérieur des fins de séries à prix imbattables !



On reconnaît le professionnel



- ★ CARRELAGES
- ★ SALLES de BAINS (SANITAIRE & MEUBLES)
- ★ MATERIAUX NATURELS
- ★ PARQUETS **NOUVEAU RAYON !!!**

ZAC du Breuil - 54850 MESSEIN
03 83 26 44 45
www.eurocarrelages.fr





→ www.abbaye-premontres.com

NOUVELLE EXPO : L'IMAGE ANIMÉE, UN MONDE MERVEILLEUX

Du 4 octobre au 14 décembre 2025
à l'Abbaye des Prémontrés

Entrez dans un monde fascinant où les images prennent vie, se transforment et se jouent de vos sens ! L'exposition vous invite à explorer l'histoire et la magie des images en relief et en mouvement. Manipulez des dispositifs étonnants, expérimentez les illusions d'optique, et découvrez les inventions techniques et les premières machines du cinéma. Zootrope, praxinoscope, mutoscope, lanternes magiques... autant d'objets qui éveilleront votre curiosité et vous plongeront dans l'incroyable aventure du pré-cinéma aux frères Lumières.



QUEL CIRQUE !

Jusqu'au 4 janvier 2026 au
Musée de l'image d'Épinal

Approchez m'sieurs dames ! Venez découvrir l'un des arts les plus populaires, les plus impressionnants, les plus amusants : le cirque ! Couleurs et lumières éclatantes,

musique tonitruante et personnages en costumes chamarrés accueillent un public venu s'émerveiller des prouesses circassiennes. Les acrobates s'élancent, les animaux font leur entrée sur la piste, ce cercle immuable qui donne son nom au cirque. Voici le cirque classique et ses multiples numéros conçus pour éblouir, pour faire frissonner et rire. C'est son histoire, de sa naissance au XVIII^e siècle jusqu'à son âge d'or au XIX^e siècle, que l'exposition choisit d'explorer en images.

→ www.museedelimage.fr



LE MARCHÉ À VOTRE TABLE

Samedi 18 octobre à
partir de 20h30, au
marché central de
Nancy

Lors de la Semaine du Goût, les associations des Vitrites de Nancy, du Marché Central de Nancy et des Maîtres

Restaurateurs de France organisent, un banquet insolite au cœur du Marché central de Nancy. Ce dîner réunira 150 convives autour d'une grande table, dans les allées du marché. L'objectif : mettre en lumière producteurs et artisans locaux à travers un menu inédit. Cette expérience gustative sera ponctuée d'animations.

→ Tarif : 60 € par personne
Réservation sur www.boutic-nancy.fr

Le Petit Comptoir & l'Hôtel Les Pages

Une halte gourmande au pied
du château à découvrir !



Stéphanie et Denis Tabouillot sont les chefs d'orchestre de ce bel établissement à l'esprit bistrot. Le couple de professionnels passionnés, secondé par une équipe motivée a acquis au fil des années, une belle réputation. Denis, maître restaurateur propose une cuisine traditionnelle et délicate à base de produits frais et du terroir. Possibilité de séminaires, grand parking privé gratuit pour voitures et bus.



5, Quai des Petits Bosquets - 54300 LUNÉVILLE | Tél. 03 83 73 14 55 | contact@lespageshotel.fr | www.hotel-les-pages.com

JARDIN ÉPHÉMÈRE À NANCY, DE GRAINES D'ART DÉCO

A découvrir du 3 octobre au 2 novembre
2025, place Stanislas à Nancy



La 22^{ème} édition du Jardin Éphémère, place Stanislas à Nancy, sera placé sous le signe de l'Art déco. Il fera écho à Métro 'Folies, événement dédiée aux années 1920 et au patrimoine art déco.

Pour rappeler ce mouvement artistique, le jardin sera composé de figures géométriques "un carré, dans un carré, dans un carré" ... Il y aura quatre espaces, aux quatre coins de la place Stanislas, ainsi qu'un espace central.

Conçu dans une perspective durable avec des matériaux recyclés et des plantes qui agrémenteront ensuite d'autres espaces verts, le jardin éphémère est aussi une belle vitrine la préservation de la biodiversité. Un bel hommage à la tradition botanique de Nancy qui avait tant inspiré les artistes de l'École de Nancy.

Une balade gratuite au sein d'un jardin aux 7500 plantes inspiré des années folles et de l'art déco. Profitez des visites guidées, et ouverture des balcons.

→ www.nancy.fr  [ParcesetJardinsdeNancy](https://www.facebook.com/ParcesetJardinsdeNancy)



Pépinières KOENIG

C'est le moment de planter !

VENTE DIRECTE

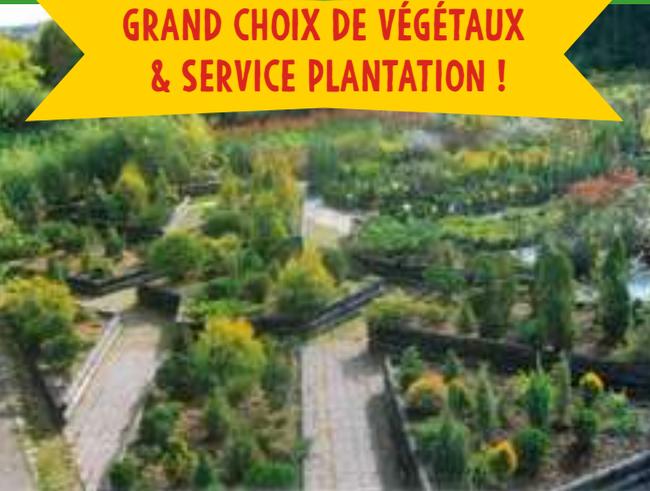
au détail PRODUCTEUR




**ARBUSTES À FLEURS • PLANTES VIVACES • PLANTES POUR HAIES •
PLANTES GRIMPANTES AZALÉES • RHODODENDRONS
ARBRES TAILLÉS EN TOPIAIRE**

- Créations d'espaces verts
- Étude et devis sans engagement
- Grand choix de végétaux d'extérieur
 - Exposition
 - Vente au détail

GRAND CHOIX DE VÉGÉTAUX & SERVICE PLANTATION !



**«ALLO SERVICE ENTRETIEN JARDIN»
PETITS TRAVAUX DE JARDINAGE**

Contrat d'entretien annuel

CRÉDIT D'IMPÔT JUSQU'À 50%*
CONSULTEZ-NOUS !
*en fonction de la loi en vigueur

OUVERT 7 jours / 7
en OCTOBRE NOVEMBRE

OUVERT du lundi au samedi
en dehors de ces périodes
de 9h à 12h et de 13h30 à 18h
Entre Damelevières et Rosières - Lieu dit « Le Nil »

Tél. 03 83 75 70 71

jean-patrick-koenig@orange.fr

Bélier Du 21 mars au 20 avril

Amour : Vous changerez si vite d'humeur que votre partenaire ne parviendra pas à rester sur la même longueur d'onde que vous. **Travail-Argent** : Vous aurez les coudées franches pour agir à votre guise. Profitez de cette belle opportunité. **Santé** : Vous faites preuve d'une bonne hygiène de vie qui vous protège.



Taureau Du 21 avril au 20 mai

Amour : Vous aurez besoin d'être chouchouté et l'attitude un peu distante de votre partenaire vous blessera. **Travail-Argent** : Attendez la fin de la semaine pour prendre d'importantes décisions concernant votre vie professionnelle. **Santé** : Votre moral sera très fluctuant. Pensez à contacter vos amis, sortez..



Gémeaux Du 21 mai au 21 juin

Amour : Ne restez pas dans votre coin en ressassant toujours les mauvais souvenirs. Il faut profiter de la vie et sortir de votre coquille. **Travail-Argent** : Vous vous mettez en quatre et donnez le meilleur de vous-même. **Santé** : Vous irez chercher dans vos réserves les forces dont vous aurez besoin.



Cancer Du 22 juin au 23 juillet

Amour : Vous aurez un besoin impérieux d'établir votre vie sentimentale sur des bases solides. **Travail-Argent** : Vous dépenserez beaucoup d'énergie dans le cadre de votre travail. Ce sera le bon moment pour lancer un projet qui vous tient à cœur. **Santé** : Vous aurez l'énergie d'aller au bout des choses.



Lion Du 24 juillet au 23 août

Amour : Soyez ouvert à de nouvelles connexions et à des opportunités inattendues. **Travail-Argent** : Vous risquez de devoir face à des dépenses imprévues, notamment des travaux importants. **Santé** : Vous souffrez d'une possible carence en vitamine A.



Vierge Du 24 août au 23 septembre

Amour : Vos désirs de renouveau entrent en contradiction avec une certaine dépendance affective. **Travail-Argent** : Vous connaîtrez la réussite dans tout ce que vous entreprenez. **Santé** : Vous avez du mal à vous départir d'un léger stress.



Balance Du 24 septembre au 23 octobre

Amour : Votre vie affective calme et tranquille vous permet de vous sentir rassuré émotionnellement. **Travail-Argent** : Côté professionnel, vous saurez vous montrer performant mais côté finances, attention aux escrocs en tout genre, qui vont tenter de vous soutirer de l'argent. **Santé** : Ennuis dentaires.



Scorpion Du 24 octobre au 22 novembre

Amour : De vieux souvenirs pourraient resurgir en créant un peu d'inquiétude. Ne tombez pas dans le piège ! **Travail-Argent** : Vous êtes un battant et vous le démontrerez une fois de plus. **Santé** : Évitez de prendre des risques inutiles, surtout sur la route.



Sagittaire Du 23 novembre au 21 décembre

Amour : Des liens sentimentaux extrêmement agréables sont promis à tous. **Travail-Argent** : Prenez donc rendez-vous avec votre banquier. **Santé** : Bonne résistance.



Capricorne Du 22 décembre au 20 janvier

Amour : Célibataire, vous serez un vrai cœur d'artichaut ! En couple, les liens se resserrent. **Travail-Argent** : Vous n'aurez plus l'impression d'effectuer une course d'obstacles. Le calme revient. **Santé** : Vous devrez canaliser votre énergie.



Verseau Du 21 janvier au 19 février

Amour : En couple, vous pourriez envisager d'acquérir la maison de vos rêves ou de vous offrir le voyage dont vous aviez envie. **Travail-Argent** : Vous vous concentrez sur l'exploitation de vos ressources, qu'elles soient matérielles ou morales. **Santé** : Bonne, malgré quelques troubles psychosomatiques.



Poissons Du 20 février au 20 mars

Amour : Vous faites une entière confiance à votre partenaire. **Travail-Argent** : Quelques contretemps retarderont vos projets. Vous aurez à démêler une situation assez compliquée. Prenez votre temps. **Santé** : Faites attention à votre alimentation.



Pompes funèbres - Marbrerie - Prévoyance obsèques

ROC•ECLERC

LÀ, POUR VOUS

24h/24 - 03 83 55 55 55

Nancy - Vandoeuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons



PORTES OUVERTES

27 & 28 Sep.

27 : 13h - 20h
28 : 10h - 19h

25
ANS

Animations
Tombola

25% DE REMISE !

- FENÊTRE •
- PORTE • VOLET • STORE •
- PORTE DE GARAGE • PERGOLA •



CONCEPT PVC
NEUVES-MAISONS



**Faim
d'échanges**

**Invitez
un étudiant
international
à votre table**

*Foreign students,
have a homestay meal*

**Vendredi
7 novembre 2025**
Soirée d'accueil à
l'Hôtel de Ville de Nancy

**Dimanche
9 novembre 2025**
Repas chez l'habitant



Inscriptions : **29 septembre au 2 novembre**
Registrations : **from september 29th to november 2d**
crous-lorraine.fr/international