

# LORRAINE

REPORTAGES • SORTIES • CULTURE • DÉCO ... **MAGAZINE**

## 29, 30, 31 MAI & 1<sup>ER</sup> JUIN 2025



**FONKY FAMILY • KYO • POLO & PAN • RILÈS  
 JOK'AIR • DUB INC • TIKEN JAH FAKOLY  
 ULTRA VOMIT • THE BLOODY BEETROOTS DJ SET  
 SUPERBUS • ADE • ODEZENNE • CARBONNE**

NOVA TWINS • TAGADA JONES • CHILLA • THK • PERCEVAL  
 VENDREDI SUR MER • VULGAIRES MACHINS • SIKA RLION • THE RAGGA TWINS CREW  
 MAHOM • ROSZALIE • JAEL • GOHÒ • EX-ECHO • DEMKAZ • BAKÙ • LE J.O  
 BOMBTRACKS • ALLIVM • FIRST RAGE • SWEET MAD • LA PETITE FÊTE

CIE ATOLL K • CIE LA GIGOGNE • CIE LES ENFLAMMÉES • LES ORCHESTRAS À L'ÉCOLE • ROCK'N PUPPETS  
 BATUCADA DEL SOL • LIBERTÉ ÉGALITÉ KARAOKÉ BY JEAN-DAVID HARMONY

TOUL & DOMMARTIN-LÈS-TOUL • (54) • 20<sup>ÈME</sup> ÉDITION



Placement Solaire

# L'énergie est notre avenir, produisons la ! Installation de panneaux solaires photovoltaïques

📍 3, rue Corvée Moutarde 54210 Ville-en-Vermois - 📞 03 83 25 21 79



**AUTO-CONSO**



**STOCKAGE**



**CHARGEURS  
DE VÉHICULES**



**VENTE DE  
SURPLUS**



**Un artisan RGE  
à votre service**



**Prise en charge  
des démarches  
administratives**



**Devis gratuits**

**Entreprise locale, expérimentée et qualifiée pour votre projet.  
+ de 2500 installations dans le Grand Est depuis 2008.**



[www.placementsolaire.eu](http://www.placementsolaire.eu) - [contact@placementsolaire.fr](mailto:contact@placementsolaire.fr)

**LORRAINE**  
MAGAZINE

#236

Du 22/04 au 12/05/2025

Prochaine parution le

13 mai 2025

Retrouvez tous nos anciens numéros sur [lorrainemag.com](http://lorrainemag.com)

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN : 2265-9919

**Directeur de la publication**

Philippe Poirot 06 49 35 04 30  
[philippe@lorrainemag.com](mailto:philippe@lorrainemag.com)

**Directrice de la publicité**

Sylvie Courtin 06 14 12 54 38  
[sylvie@lorrainemag.com](mailto:sylvie@lorrainemag.com)

**Conception graphique**

Didier Gérardin  
[kreadid.dg@gmail.com](mailto:kreadid.dg@gmail.com)

**Réalisation**

Compo Graphisme / Chloé De Menech  
[compo.graphisme@gmail.com](mailto:compo.graphisme@gmail.com)

**Journalistes**

Baptiste Zamaron  
[baptistezamaron@yahoo.fr](mailto:baptistezamaron@yahoo.fr)  
Cécile Mouton  
[cecile.mouton@yahoo.fr](mailto:cecile.mouton@yahoo.fr)

**Crédits photos**

Couverture :  
Agence Zoo / Jardin du Michel

Intérieur : © DR

**Distribution**

Distri-mag  
06 77 06 97 06

**Pour nous écrire**

Lorraine Magazine - SCPP  
224 rue des Brasseries  
54320 Maxéville  
[lorrainemag.com/contact](http://lorrainemag.com/contact)

Tirage : 30 000 exemplaires

Dépôt légal n°1741

Imprimé par BLG Toul  
sur papier PEFC

La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.



[lorrainemag.com](http://lorrainemag.com)

@LorraineMagazine

## SOMMAIRE



### REPORTAGE • À LA UNE JARDIN DU MICHEL SACRÉE ÉDITION !

#### SORTIES • DÉCOUVERTES

- 12** Les Vieux métiers d'Azannes, village à remonter le temps
- 18** Trois expositions Art déco fleurissent au Jardin Botanique

#### ART & CULTURE

- 20** Le Muséum-Aquarium fait entrer bébé au musée
- 22** L'eau dans l'objectif de l'Événement photographique
- 24** Capri, ce n'est pas fini ! Hervé Vilard en concert au Parc des Expositions de Vandœuvre-lès-Nancy !

#### ART & GASTRONOMIE

- 26** Rencontre avec... Charles Coulombeau, étoile montante

#### TOURISME & ESCAPADES

- 28** Le guide Michelin Voyage et Cultures consacré à Nancy
- 30** Le Toulois, terre de découvertes
- 32** Paradis sur "Terres d'Oh"
- 34** Toul, une étape d'exception parmi les 100 Plus beaux détours de France
- 35** Ça bouge à Contrexéville !

#### HABITAT & DÉCO

- 36** Peinture extérieure
- 40** Taxe d'aménagement : êtes-vous concerné ?
- 42** Le brasero réchauffe l'ambiance !

#### ET AUSSI...

- 46** Recettes
- 48** A voir à faire
- 50** Horoscope



Pédaler sur la  
Boucle de la  
Moselle



Se ressourcer  
en pleine nature



Dîner entre amis  
dans un lieu  
insoupçonné



Vibrer au rythme  
de la musique

# Le printemps

## EN TERRES TOULOISES



Ramer pendant  
la Vogu' à Toul

Penser à  
réserver



[tourisme-terrestouloises.com](http://tourisme-terrestouloises.com)  
03 83 64 90 60

Maison du Tourisme Terres Toulaises

@terrestouloises

**Terres  
Toulaises**  
MAISON DU TOURISME

# ÉDITO

## LES SILENCES NÉCESSAIRES

Il y a les mots qui résonnent, les rires en terrasse, les visites groupées dans les musées, les pas cadencés dans les sentiers. Le retour des beaux jours est marqué par ce regain d'énergie, cette envie de (tout) voir et de (tout) faire, de sortir coûte que coûte, comme si le temps allait manquer, comme si se reposer était synonyme de stagnation, de panne, de raté.

Et puis, il y a le silence, précieux.

Celui, tout relatif, qu'offre la nature, et celui, caverneux, d'une abbaye oubliée. Le silence indispensable et fédérateur, reliant deux notes d'un concert, et celui, inspiré, incitant à la contemplation. Il y a aussi celui jaillissant brutalement face à un paysage à couper le souffle.

En Lorraine, les sorties ne sont pas toujours tapageuses. Elles savent se faire discrètes, simples, sensibles. Elles invitent parfois à se taire plutôt qu'à parler, à marcher plutôt qu'à courir, pour mieux ressentir.

Évidemment, ce numéro vous encourage à découvrir, vous émerveiller, vous bouger. Mais il vous souffle aussi, en creux, l'envie de faire une pause, de parler à voix basse, de faire le vide pour mieux apprécier l'instant. Et de transformer chaque virée en occasion ultime de se reconnecter au monde et à soi-même.

C'est ce à quoi vous appellent le fringant Jardin du Michel, les éclectiques Terres Toulaises, l'authentique Village des Vieux Métiers d'Azannes, les dépaysantes Terres d'Oh, et bien d'autres encore.

Précieux silence, tous ensemble, nous chuchotons ton nom.

*Cécile Mouton*



## SACRÉE ÉDITION !

Du 29 mai au 1<sup>er</sup> juin 2025, le Jardin du Michel célèbre ses 20 bougies avec une édition exceptionnelle sur quatre jours.

Le Jardin du Michel a 20 ans, et nullement l'intention de faire la fête à moitié. Pour marquer le coup, il s'offre quatre jours de fête au lieu de trois, du jeudi 29 mai au dimanche 1<sup>er</sup> juin. Un format déjà expérimenté en 2005 et 2006, rendu possible par un heureux hasard de calendrier : un jeudi férié, comme une invitation à prolonger le plaisir ; preuve que quand les planètes veulent s'aligner, elles le peuvent. Ça tombe bien ! Côté équipes, bénévoles comme public, l'annulation de l'édition 2024 (pour cause de site inondé) n'a fait que renforcer l'envie de célébrer plus fort, plus grand, plus longuement.



Camping, JDM 2022 © Vincent Zobler

Le  
Jardin  
du  
Michel

29, 30, 31 MAI & 1ER JUIN 2025  
20ÈME ÉDITION - TOUL & DOMMARTIN-LÈS-TOUL (54)

### ANIMATIONS ET OFF

Sur le site inauguré en 2023, qui avait conquis festivaliers et artistes, tout sera décoré aux couleurs de cet anniversaire. Il a, par sa taille, l'avantage de se prêter à toutes les métamorphoses ? Installations visuelles, animations et un mapping spectaculaire viendront habiller l'espace. Une surprise finale est également prévue pour clôturer ces quatre jours, promesse d'un moment fort en émotions (et sur lequel nous ne nous étendrons pas).



SUPERBUS © Arnaud Juherian



JDM 2023 © gnik.fr



JDM 2023 © Lucie Widloecher

Le JDM va également, cette année, exporter la musique hors les murs, au-delà des barrières du site. C'est tout l'enjeu du OFF : quatre jours, dans quatre lieux différents de Toul, et une série d'animations et de petits spectacles gratuits à destination des habitants. Place Henri Miller, place du Couarail, parc de la Mairie ou encore médiathèque de Toul (avec une boum dédiée aux enfants) : la musique s'invite partout, pour tous.

## LES OFFS DU JDM

### JEUDI 29 MAI

16h-17h • Place Henri Miller

### LES CONTES DU MONDE

par la Compagnie Tota Compania (théâtre et chanson)

### VENDREDI 30 MAI

16h30-17h15 • Place Couarail

### FIRST ROUND

Lauréat du tremplin Pulsations du CROUS de Nancy  
(concert punk-rock)

### SAMEDI 31 MAI,

16h-17h • Médiathèque

### COCO BOUM BOUM

par la Coco Machine (Boum pour les kids)

### DIMANCHE 1ER JUIN

14h-15h • Parc de la Mairie

### CHICANE

par la Compagnie Brouniak  
(Fanfare de poche à feu & à sons)

→ Événements gratuits et en accès libre, sauf pour la Boum qui nécessite une réservation. • Infos sur [jardin-du-michel.fr](http://jardin-du-michel.fr)

Au volet IN, pas question de déroger à l'ADN du Michel, lequel se définit par un savant mélange de têtes d'affiche, de découvertes et de talents régionaux (ils représentent un tiers de la programmation). Les trois grandes soirées s'annoncent donc aussi éclectiques que festives : reggae et pop ouvriront le bal vendredi, suivis d'un week-end oscillant entre rock et électro. 20 ans obligent, le festival multipliera les clins d'œil appuyés aux festivaliers de la première heure et joue à fond la carte revival. À l'affiche, des groupes qui ont marqué toute une génération : Kyo, Superbus, ou encore la Fonky Family, en exclusivité dans la région Grand Est. Côté artistes plébiscités par la nouvelle génération, citons Rilès, Odezenne, Adé, ou encore Carbonne. On notera également le retour de certains fondamentaux, dont La Cabane, espace désormais bien ancré dans le paysage du festival, qui continuera de faire vibrer les amateurs d'électro et de dub, dans une ambiance plus intimiste. Et bien sûr, impossible d'imaginer un Michel sans... Michel. En plus de figurer en bonne place sur l'affiche, il sera partout : en front row et en coulisses.

Le JDM sait à quel point chaque édition est précieuse ; celle à venir s'annonce déjà comme l'une des plus mémorables de son histoire.

→ Le Jardin du Michel, du 29 mai au 1<sup>er</sup> juin 2025  
Infos et billetterie [Jardin-du-michel.fr](http://Jardin-du-michel.fr)

## LE JDM A 20 ANS !

A l'occasion des 20 ans du Jardin du Michel, nous vous offrons un retour sur une aventure humaine hors du commun, et un plongeon dans l'édition à venir.

Au départ, il n'y a rien d'autre qu'une bande de copains passionnés de musique et de fête. Nous sommes en 2005 à Bulligny, petit village meurthe-et-mosellan, où le Festival à Cent Balles, joyeux bazar rock porté par la MJC locale, se cherche un successeur. Au sein de l'équipe, la motivation est là, mais il faut un nom ; ce sera « Au fond du Jardin du Michel », en référence (hommage) à Michel Legrand, habitant du village qui a prêté son terrain pour accueillir les premiers concerts.



Rapidement, l'événement grandit ; il devient « Jardin du Michel » et gagne en notoriété. Les éditions se succèdent et séduisent de plus en plus de festivaliers, jusqu'à accueillir plus de 20 000 personnes lors de ses meilleures années.

En 2017, des contraintes logistiques imposent un déménagement. Le JDM quitte alors Bulligny pour s'installer à Toul, à quelques kilomètres de là ; puis, plus récemment, à Dommartin-lès-Toul. L'esprit reste intact et la recette, inchangée : un événement chaleureux, en plein air, fait de musique, de boue parfois, de soleil parfois, et de belles histoires humaines.



Pour ses 20 ans, trois figures historiques du JDM – un ancien président, un maire et un bénévole devenu pilier – reviennent sur ce que cette aventure a représenté, et représente toujours, pour eux.

# ADN JDM

• Entretien croisé •

Bertrand Deligny, Arnaud Champougny et Alain Gris

## Quels sont vos souvenirs des tout débuts ?

**Bertrand Deligny, ancien président du JDM (2008–2013) :** « Je suis arrivé à Bulligny en 2005, l'année de la deuxième édition. J'aimais la musique, je voulais découvrir le coin, alors je me suis porté volontaire. On m'a mis à la buvette. C'est là que tout a commencé. Mes enfants étaient tout petits, ils m'aidaient à servir des bières. Le bénévolat, c'est devenu une affaire de famille.

**Alain Gris, maire de Bulligny depuis 2014 et membre fondateur du JDM :** A mon retour au village en 2002, j'ai tout de suite rejoint la MJC. C'est là que l'idée a germé. On sortait du « Festival à cent balles », porté à bout de bras par Thierry Berneaux. Il voulait passer à la vitesse supérieure. Le projet était trop ambitieux pour une MJC, il fallait créer une asso, alors on a fondé la SCIC Turbul'ance. On était quinze, un peu fous, mais très motivés. Le plus dingue, c'est que ça a marché. Le village faisait 500 habitants, et on en recevait 6000. C'était surréaliste. Mais tout le monde a joué le jeu.

**Arnaud Champougny, bénévole de la première heure et aujourd'hui sociétaire et membre du bureau :** J'ai découvert le JDM comme régisseur général, alors que j'étais salarié de la comcom de Colombey. J'étais là pour filer un coup de main sur la logistique, mais j'ai été happé par l'ambiance. J'ai adoré l'énergie, les gens. À partir de là, impossible de décrocher. J'ai voulu m'impliquer encore plus et aujourd'hui encore, je cale mes congés en fonction des dates du JDM.

## Que retenir-vous de ces années de festival ?

**B. Deligny :** C'est un festival qui a toujours été un peu à part. À la campagne, avec des bénévoles du coin, des anciens du village qui faisaient la cuisine pour les artistes... Il y avait un vrai côté humain, artisanal. On montait des scènes avec trois bouts de ficelle, on installait un camping dans un verger, sans grand confort. Mais c'était authentique. Des artistes comme Higelin, Alpha Blondy, Cypress Hill ou Massilia Sound System ont marqué l'histoire du JDM. Je me souviens d'un moment magique avec Alpha Blondy, qui a commencé à chanter depuis les coulisses juste pour nous, alors que le public l'entendait sans le voir. Inoubliable. »

**A. Gris :** Moi, c'est l'expérience humaine que je retiens. Bien sûr, il y a des concerts fabuleux, des souvenirs



incroyables – une promenade avec Cypress Hill dans les vignes, la gentillesse de Cali, de la famille Chedid, des discussions avec Higelin... Mais ce qui m'a le plus marqué, c'est cette capacité à fédérer les gens. On avait 80 % de bénévoles issus du village ! Il a aussi fallu convaincre les agriculteurs, les châtelains... J'ai eu des rendez-vous improbables avec de vieilles dames pour qu'elles nous prêtent leurs champs.

**A. Champougny :** Le JDM, c'est une aventure humaine d'abord. Un lieu où toutes les barrières tombent. Peu importe d'où tu viens, ce que tu fais dans la vie : pendant ces quelques jours, on est tous là pour un projet commun. Il y a quelque chose de très fort dans cette idée de partage. Et aujourd'hui encore, je continue pour transmettre, pour que cette dynamique perdure. On prépare chaque édition avec le cœur.

## Comment voyez-vous l'avenir du JDM ?

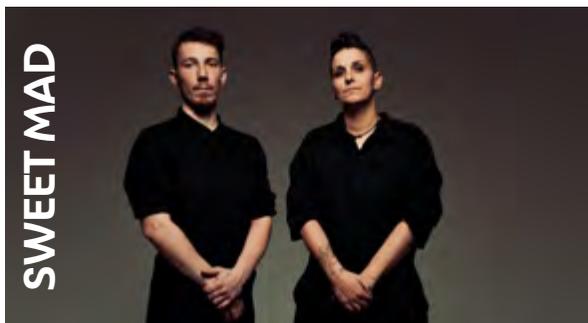
**B. Deligny :** Il faut continuer à faire les choses bien, avec passion. L'équipe actuelle est super, très investie. Le site à Dommartin garde l'esprit roots des débuts. On retrouve le JDM d'origine, un peu sauvage, très accueillant. S'il faut travailler à assurer le renouvellement du public, c'est important de continuer à plaire aux spectateurs les plus anciens, qui ont grandi avec nous.

**A. Gris :** Je comprends le déménagement, même si ça m'a fait un pincement au cœur. Bulligny ne pouvait plus tout porter. Mais il faut que les institutions jouent leur rôle. Un festival comme le JDM a des retombées économiques énormes. Il mérite un vrai soutien, notamment en termes de mécénat. Aujourd'hui, les subventions ne suffisent pas. Si on veut que ça dure, il faut un engagement à la hauteur.

**A. Champougny :** On ne veut pas devenir un énorme festival commercial, ce n'est pas notre identité. Mais on veut continuer à faire découvrir des artistes, à mélanger les générations. Pour cette 20e édition, le bureau a acté, à l'unanimité, l'ajout d'une quatrième journée. Il fallait marquer le coup. Beaucoup de gens ont rencontré l'amour, les amis, la musique ici. Le JDM, c'est un morceau de leur vie. Et Michel, celui du jardin, incarne ça à merveille. »

# SWEET MAD X ULTRA VOMIT

Leurs groupes respectifs se produiront le 31 mai...  
Rencontre avec Roxane, de Sweet Mad,  
et Nicolas – aka « Fétus » –, de Ultra Vomit.



## Comment s'est formé le groupe ?

J'ai rencontré Aymeric il y a une dizaine d'années, dans un dispositif d'accompagnement de groupes, proche de Nancy. En 2024, quand j'ai voulu relancer un ancien projet de duo guitare-batterie, j'ai tout de suite pensé à lui.

## Quelles sont vos influences ?

Elles vont de Queens of the Stone Age à Royal Blood : un son massif, mais accessible. Sur scène, on est que deux – Aymeric au chant, à la guitare et à la basse en même temps, moi à la batterie et aux chœurs –, sans aucun sample et ça envoie.

## Comment composez-vous, écrivez-vous ?

On écrit chacun dans notre coin, puis on s'envoie nos idées. Ensuite, on construit les morceaux ensemble. Notre ami et producteur Alexandre Quentin nous aide aussi à affiner les maquettes. Les textes ont toujours du sens. On écrit en anglais, c'est naturel pour nous. L'inspiration peut venir d'un fait d'actu, d'une situation vécue.

## Chez Narcisse, le JDM... Pour un jeune groupe, vous enchaînez les belles dates !

Notre projet est récent, mais nous évoluons dans le monde de la musique depuis longtemps ! On a la chance d'avoir la confiance de nombreux professionnels. Je suis ravie de revenir au JDM, que je connais bien pour y avoir joué plusieurs fois et même travaillé en tant que régisseuse.

## Et la suite ?

On continue de composer pour étoffer notre set pour atteindre l'heure de concert. Ensuite, on cherchera un tourneur pour jouer plus loin, hors de notre réseau. Et un jour, qui sait... le Hellfest ?

→  Sweet Mad

## Tu es connu pour tes imitations bluffantes. C'est un hommage ?

Carrément. On n'imité pas des artistes qu'on n'aime pas. J'ai toujours imité pour faire marrer les potes, mais je ne pensais pas en faire un outil musical, et puis ça a progressivement pris beaucoup de place. Pour « Doigts de métal », j'avais la pression, parce que je savais qu'Orelsan l'entendrait. Heureusement, ça l'a fait marrer !

## Quand on fait du heavy metal parodique, on doit prouver plus que les autres ?

Sûrement. Certains pensent qu'on ne fait que des reprises, mais c'est plus subtil que ça. Par exemple, dans « Kammthar », beaucoup entendent Rammstein, alors qu'on y a mis du Metallica, du Exodus, et aucun riff de Rammstein... Le but, c'est de créer un truc à nous, tout en sachant, d'expérience, que chacun entendra ce qu'il veut bien entendre.



## Vous ferez bientôt une tournée des Zéniths. Comment ça s'appréhende ?

On fait ça sincèrement, sans plan de carrière. On n'a jamais rêvé des Zéniths, mais c'est la suite logique. Ce qui compte, c'est que chaque show reste personnel, alors on travaille beaucoup.

## À quoi ressemble votre public ?

On voit de plus en plus d'enfants dans les concerts. C'est génial ! Nous, on continue à parler aux « enfultes » : les adultes qui ont refusé de grandir.

→ [Ultra-vomit.com](http://Ultra-vomit.com)

# « CHAQUE ÉDITION EST UN PARI »

Cindy Dodin, directrice adjointe du Jardin du Michel, revient sur l'édition 2025, placée sous le signe de la résilience, de l'envie de fête... et de la survie.

## Comment le festival a-t-il traversé ces dernières années et quel est l'état d'esprit aujourd'hui ?

On vit chaque édition comme un pari. Depuis notre départ de Bulligny fin 2016, on a dû tout reconstruire. On est arrivés à Toul avec un gros passif financier et une équipe nouvelle. Depuis, il y a eu des hauts et des bas, mais on a tenu bon. En 2023, on a trouvé un nouveau souffle avec le déménagement sur le site du camping. Ce lieu bucolique, modulable, sur l'herbe, a séduit tout le monde. On a recentré notre programmation, proposé une édition plus familiale, plus festive, avec moins de moyens, mais beaucoup de sincérité. Ça a marché. Malgré cela, on reste sur le fil. Depuis 2022, on n'a quasiment pas de trésorerie. Et avec encore 130 000 € de dettes à rembourser d'ici 2028, chaque édition est décisive.

## L'annulation de 2024 a été un autre coup dur...

Très clairement, oui. Ce matin-là, quand on a vu le site inondé et qu'on a dû tout annuler en dernière minute, on a cru que c'était fini. Heureusement, l'assurance a joué, même si elle ne couvre pas tout. Et puis, il y a eu une vraie mobilisation : des mécènes, des collectivités, du public qui nous ont permis de garder espoir. Cette annulation a aussi soudé les équipes. On s'est sentis portés. Mais on sait qu'on ne pourra pas toujours compter sur des élans de solidarité. Cette édition 2025, c'est un peu quitte ou double.



© Gnik.fr



© Lucie Widloecher



© Gnik.fr

## Vous restez optimiste malgré tout ?

Oui, car on voit que la programmation plaît. On a mis un point d'honneur à proposer une édition ambitieuse, mais à taille humaine. Le moral varie selon les jours, mais chaque appel d'un nouveau mécène ou une courbe de vente qui grimpe nous donne de l'élan.

## Pourquoi ce nouveau format, sur quatre jours ?

Déjà, on voulait se rattraper, offrir au public ce qu'il n'a pas eu en 2024. Et puis, le jeudi est férié cette année, alors on a vu une belle opportunité de lancer les festivités plus tôt. C'est l'année des 20 ans, on voulait marquer le coup. Il y aura une décoration spéciale sur tout le site, du mapping, des animations, une surprise pour la clôture... Et une grande nouveauté : un « off » gratuit dans la ville de Toul, en journée. L'idée, c'est d'aller vers les habitants, pas seulement les festivaliers, et de rendre la musique accessible à tous.

## Qu'attendez-vous du public cette année ?

Qu'il soit au rendez-vous. On le sent mobilisé, les « pass à l'aveugle » sont partis en deux jours, et les préventes reprennent bien. Mais on reste très dépendants de la météo et des ventes de dernière minute. On a besoin de faire 22 000 entrées pour s'en sortir. On a mis toute notre énergie dans cette édition, avec une petite équipe, mais beaucoup d'engagement. Maintenant, c'est au public de faire vivre le Michel.

SORTIES • DÉCOUVERTES



# VIEUX MÉTIERS D'AZANNES, VILLAGE À REMONTER LE TEMPS

Les Vieux Métiers d'Azannes ont quarante ans ! Les 4, 11, 18, 25 et 29 mai, 1<sup>er</sup> juin et 13, 20 et 27 juillet, les week-ends se suivront sans se ressembler.

Et si l'on pouvait remonter le temps, sans machine ni baguette magique ? À Azannes, un village pas comme les autres, niché au cœur de la Meuse, nous fait cette proposition incroyable, en redonnant vie aux gestes oubliés et aux métiers d'antan. Forgeron, charron, lavandière ou sabotier : chaque artisan, chaque bâtisse, chaque détail y raconte une époque révolue... et tellement vivante. Bienvenue dans le plus grand chantier de mémoire vivante de France, qui dure depuis 40 ans !

En déambulant sur le site, on pourrait croire à un décor de cinéma. Sauf qu'ici, rien n'est factice : chaque pierre a été posée à la main, chaque outil raconte une histoire, chaque costume a une âme. Le village des Vieux Métiers d'Azannes est une expérience à part entière, où l'on découvre, dans un cadre bucolique, plus de 80 métiers d'autrefois en pleine action.

Du sabotier au forgeron, de la dentellière au boulanger, plus de 400 bénévoles animent ce site unique, vêtus de costumes d'époque. Derrière leurs gestes précis, leurs sourires complices, pas de nostalgie, mais une passion commune et débordante pour l'histoire, pour la transmission. Grâce à ces forces vives, le lieu n'a, en quatre décennies, jamais cessé de s'étoffer. Il avoisine aujourd'hui les 17



© Les Vieux Métiers



© Les Vieux Métiers

hectares, sur lesquels cohabitent 25 maisons traditionnelles déplacées et reconstruites pierre par pierre, des milliers d'objets anciens restaurés... Tout y est authentique, vivant, incarné.

Nous l'avons dit : en 2025, le village célèbre ses 40 ans. Et ça se fête ! L'occasion est trop belle, pour le public, de (re)découvrir ce joyau du patrimoine lorrain lors des grandes journées d'ouverture au printemps et en été (les dimanches de mai, le samedi 1<sup>er</sup> juin et les dimanches de juillet). Un conseil : oubliez la montre ! Ici, on prend son temps.

13



© Les Vieux Métiers

## À L'ORIGINE DES VIEUX MÉTIERS

Cette entreprise (associative) quarantenaire trouve ses racines dans le mémorial de Grand Failly, édifice construit en 1985 à la mémoire des 3 000 soldats américains et interalliés tombés dans la Bataille des Ardennes. Pour financer sa construction, le comité de l'association imagine une manifestation culturelle en forme de « rétrospective sur l'artisanat d'autrefois ». Dès la deuxième édition, la petite grange de Grand-Failly qui accueille l'événement ne suffit plus ; il s'installera ensuite dans la ferme du bois des moines de Villers les Mangiennes, avant de se sédentariser dans la Ferme des Roises à Azannes.

# « FAIRE REVIVRE LE PASSÉ POUR MIEUX CONSTRUIRE L'AVENIR »

Entretien avec David Ledwon,  
Directeur du Village des Vieux Métiers d'Azannes



## Quel bilan tirez-vous de ces quarante années d'existence ?

C'est tout simplement fabuleux. Quarante ans, c'est déjà beaucoup pour une structure classique, alors pour une association... C'est une belle réussite. D'une douzaine de passionnés, l'équipe compte aujourd'hui plus de 400 bénévoles. Le site n'a cessé de grandir, porté par l'engagement sans faille de ceux qui ont

eu à cœur de transmettre leur savoir-faire, parfois de génération en génération. Grâce à eux, les gestes du passé sont toujours vivants. C'est gratifiant de se dire que les Vieux Métiers d'Azannes sont toujours là, quarante ans après, et que l'histoire continue de s'écrire.

## Vous travaillez actuellement sur un projet d'hébergements immersifs...

Nous avons réalisé qu'il y avait peu de solutions d'hébergement autour du site. Alors on s'est dit : et si on proposait quelque chose qui nous ressemble ? D'où l'idée d'un week-end immersif dans une maison reconstituée à l'identique, où les visiteurs seraient habillés de la tête aux pieds comme au XIXe siècle. Ils ne sont plus simples spectateurs, mais deviennent acteurs de l'animation. C'est insolite, atypique, et totalement dans l'ADN du village.

## Le projet de rénovation de maisons d'époque bénéficie du soutien de la Mission Bern. C'est une reconnaissance importante ?

Énorme. Chaque année, plusieurs centaines de sites se portent candidats pour bénéficier du loto du patrimoine. Être retenus, c'est une vraie fierté. Ce qui a plu à la Mission Bern, ce n'est pas seulement l'aspect bâti du village, c'est tout ce qui se vit à l'intérieur : la transmission, les gestes, les traditions. Ils ont choisi de valoriser un patrimoine immatériel, humain. Et c'est exactement ce que nous défendons ici.

## Peut-on dire que l'avenir du site est assuré ?

Oui, mais on revient de loin ! Le Covid a été une épreuve très difficile. Mais le public est revenu, plus nombreux encore, avec un vrai besoin de retour à l'authenticité. Depuis, on enregistre une progression constante de la fréquentation, y compris les jours de pluie ! Les nouvelles activités vont nous aider à poursuivre cette dynamique.

## Qu'est-ce que le programme INTERREG vous a apporté concrètement ?

Un bond en avant du projet, grâce à un financement de plus d'un million d'euros. L'Europe, à travers ce programme et notre partenariat avec le site du Fourneau Saint Michel situé en Belgique près de Saint Hubert, nous a permis d'accélérer des projets que nous n'aurions pas pu réaliser seuls. Au-delà du site lui-même, nous générons une vraie dynamique locale, en travaillant avec les associations, les artisans, les producteurs du coin. Cette année par exemple, on met en avant les glaces meusiennes appelées Cré-Meuse d'un artisan local de Nouillonpont. C'est une fierté, chaque saison, de pouvoir aider les gens d'ici, et de soutenir le tissu économique du territoire.



# POUR L'AMOUR DU GESTE

Loin d'être figé dans le passé, le Village n'en finit plus d'évoluer et d'améliorer sa proposition.

À Azannes, on ne fait pas que montrer : on transmet ! Cette philosophie guide chaque projet mené depuis 40 ans. Le village n'est pas un musée figé, mais un espace vivant, où l'on forme, restaure, bâtit. Grâce à la mobilisation de ses bénévoles et aux soutiens institutionnels, Azannes continue d'évoluer sans jamais trahir son esprit.



L'Huilerie © Les Vieux Métiers

Dès septembre 2025, trois maisons du site seront entièrement rénovées grâce à un soutien de taille : celui de la mission Bern, qui, en partenariat avec la Fondation du patrimoine, a sélectionné Azannes comme site emblématique. Sonnant comme une reconnaissance de sa qualité et de son authenticité, ce soutien se concrétisera par la mise en œuvre d'un chantier exemplaire, mené dans les règles de l'art, qui permettra d'admirer les gestes rares des couvreurs, tailleurs de pierre, charpentiers traditionnels. L'objectif ? Redonner

leur éclat à ces bâtisses, mais aussi transmettre (transmettre, toujours transmettre !) ces savoir-faire ancestraux aux générations futures.

## RENFORCER L'IMMERSION

En parallèle, le site étoffe son offre toute saison et multiplie les interventions et formats : stages d'initiation, visites immersives, projets pédagogiques... Signalons, en la matière, une nouveauté de taille pour 2026 : des séjours immersifs en conditions réelles du XIX<sup>e</sup> siècle.



La fileuse de laine © Les Vieux Métiers



Le tourneur de bois © Les Vieux Métiers

Qui n'a jamais rêvé de glisser dans la peau de Charles ou de Caroline Ingalls ? Il sera proposé aux visiteurs de vivre tout un week-end « comme en 1850 », et de cuisiner avec la marmite pendue à la crémaillère de l'âtre, de s'occuper de ses lapins et de ses poules, de dormir dans des lits anciens, le tout en costume d'époque. Une expérience unique en France à réserver dès décembre 2025.

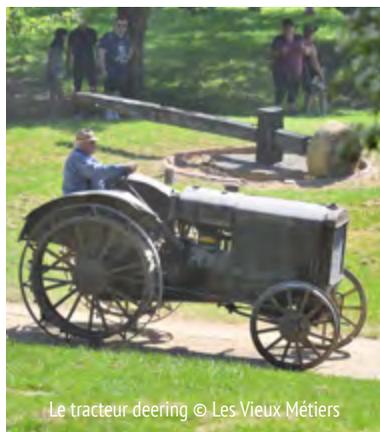
Ensemble, ils lancent un projet transfrontalier pour valoriser les métiers du patrimoine à l'échelle internationale. Plus d'un million d'euros sont mobilisés pour développer les infrastructures, accueillir de nouveaux publics, et faire rayonner la mémoire vivante au-delà des frontières.

## AZANNES VOIT ENCORE PLUS LOIN !

En rejoignant le programme européen INTERREG, le village se lie à son voisin belge, le Fourneau Saint-Michel.

Dans la foulée, les projets se multiplient : rénovation du four à pain traditionnel de la Ferme du Laboureur, rénovation de la Trépineuse (dispositif permettant d'actionner la batteuse destinée à séparer le grain des céréales de la balle), extension de l'espace agricole, nouveau bâtiment pour les moteurs et tracteurs anciens, amélioration de l'accueil et des parkings, début des travaux des hébergements immersifs... Projet après projet, le site se transforme, sans jamais renier son âme.

Et ce n'est pas fini ! Un bâtiment « Grand Accueil » verra le jour dans les prochaines années. Il abritera un espace brasserie d'antan pour peut-être proposer une restauration particulière, un café traditionnel et



Le tracteur deering © Les Vieux Métiers

des ateliers vivants, pour prolonger la visite et tisser encore plus de lien entre visiteurs, artisans et passionnés. Un lieu de partage qui fera d'Azannes non plus seulement un village à visiter, mais un lieu à vivre, à fréquenter, et à faire découvrir, encore et encore.

### UNE SAISON FESTIVE

À quel moment programmerez-vous votre venue ? En mai, vous profiterez d'une journée en famille autour de plaisirs simples : déguster les pains cuits au feu de bois tout juste sortis du four, goûter la fameuse tarte au sucre, faire un tour en calèche, mettre à l'épreuve son adresse avec les nombreux jeux en bois d'autrefois, déguster des produits locaux de qualité... Le dépaysement sera total. Mais s'il est une date à noter d'une croix blanche, c'est celle du 27 juillet 2025 : pour sa dernière ouverture au public en 2025, le village d'Azannes verra son cœur battre au rythme d'une grande fête populaire ou de kermesse d'antan. Saltimbanques, spectacles équestres, danses folkloriques, jeux anciens, musique traditionnelle, jongleurs... L'ambiance sera celle d'un marché d'autrefois, avec, en bonus, les couleurs et saveurs des terroirs voisins. En partenariat avec le site du Fourneau Saint de Belgique, des producteurs locaux, belges et du Luxembourg seront de la partie pour ce moment festif, convivial et sans frontières. Dress code (précisions à venir) de rigueur ! Cet événement s'inscrit dans le cadre du programme INTERREG ; il est aussi un manifeste joyeux, une énième preuve de la capacité d'Azannes à nous faire rêver. Si vous rêvez d'une échappée belle, d'un voyage sans avion ni valise, poussez les portes du Village ! Le passé vous y attend, et croyez-nous sur parole : il est plus vivant que jamais.



Le tondeur de mouton © Les Vieux Métiers

→ Plus d'infos sur [vieuxmetiers.com](http://vieuxmetiers.com) • [Facebook](#) Vieux Métiers Azannes

# Les Vieux Métiers d'Azannes en Meuse

400 bénévoles  
10<sup>h</sup> à 18<sup>h</sup>  
-16 ANS  
GRATUIT  
80 métiers

40  
ANS

4-11-18

25-29 mai, 1<sup>er</sup> juin

13-20-27 juillet 2025



# 3 EXPOSITIONS ART DÉCO FLEURISSENT AU JARDIN BOTANIQUE

Avec trois expositions, le Jardin Botanique Jean-Marie Pelt du Grand Nancy prend sa part dans l'année de l'Art déco. Au menu : des palmiers, des dessins végétaux et des photos historiques.

Imaginez-vous sous le soleil avec les cocotiers, dattiers, palmiers à huile et autres rotins... Le saviez-vous ? Le palmier est la plante la plus représentée dans le mouvement Art déco ! La géométrie et l'esthétique de ses feuilles se retrouvent dans de nombreux objets ou éléments de l'architecture des années folles. Cela méritait donc bien une exposition.



C'est fait avec *Coco & Co. Incontournables palmiers*. L'exposition met à l'honneur cette herbe géante aux multiples espèces, aux morphologies et aux utilisations très différentes avec un coup de projecteur sur les spécimens rares et emblématiques conservés au Jardin botanique. Un voyage instructif et dépaysant à découvrir jusqu'en mars 2026. Tarifs d'entrée des serres.



## LA NATURE DANS L'OBJECTIF

Adeptes des photos de jardins, parcs, paysages lorrains et personnages dans la nature ? Émerveillement assuré avec les clichés du photographe nancéien, Julien Gérardin (1860-1924). Auteur d'une œuvre considérable dont l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy est propriétaire, ce membre de la Société centrale d'horticulture de Nancy réalisa plus de 6 000 autochromes, premier procédé de photographies couleurs. Au cœur du Jardin des roses, dans un parcours onirique, l'exposition *Jardins secrets – A l'aube de l'art déco* met en lumière des œuvres d'inspiration végétale avec certains de ses portraits préfigurant l'esthétique Art Déco. Une balade fleurissante et libre à sillonner jusqu'au 15 octobre.

Dans l'Art Déco, le motif végétal est représenté de manière stylisée, avec des formes simplifiées, surfaces monochromes et structures droites. Dans *Géométries végétales illustrées*, Claire Billiotte, membre de la Société Nationale d'Horticulture de France et de l'Association des Passionnés d'Illustration Botanique, présente ses illustrations végétales. L'exposition fait dialoguer ces dessins naturels avec des photographies de décorations Art déco d'inspiration végétale présentes dans le Grand Nancy. Graphique et poétique. Découverte gratuite jusqu'au 31 août.



→ Jardin botanique Jean-Marie Pelt, 100 rue du jardin botanique à Villers-lès-Nancy • Ouvert 7j/7 sauf le 1<sup>er</sup> mai de 9h à 18h.



Venez découvrir  
nos nouvelles collections

MADE IN  
FRANCE



**PRIX DE  
LANCLEMENT !**



**MEUBLES EN CHÊNE INSERTION CÉRAMIQUE VEINÉE, LED... TABLE VERSION XXL  
AVEC PIED CENTRAL D'UNE À TROIS ALLONGES, JUSQU'À 3,80 MÈTRES OUVERTE**



**AMBIANCE ZEN, EN CHÊNE MEUBLES AVEC PORTES COULISSANTES,  
GRAND CHOIX DE MODÈLES ET FINITIONS À PERSONNALISER DANS NOTRE ATELIER**

**OUVERTURE :**

Le lundi de 14h à 18h30,  
du mardi au samedi de  
10h à 12h et de 14h à 18h30

**ATELIER & MAGASIN**

9 54210 VILLE EN VERMOIS

**03 83 46 55 66**

[www.meubles-mdm54.com](http://www.meubles-mdm54.com)

**3500 M<sup>2</sup>**

Ocean

ART & CULTURE



Faire entrer bébé au musée dès le plus jeune âge, c'est un défi osé. Et brillamment relevé par les équipes du Muséum-aquarium de Nancy qui, une fois encore, débordent d'imagination et de réalisations. Il est vrai que le musée n'est pas le premier endroit qui vient à l'esprit pour laisser son enfant ramper, marcher ou courir... Eh bien si ! Mais pas question pour cette pause culture de déposer les jeunes pousses et que les parents puissent vaquer à leurs occupations. Non, cette grande première a été conçue pour que les jeunes parents et bébés puissent partager une pause culturelle, des moments d'interactions ensemble, avec implication de chacune des parties.

Justement, des parties, dans cette exposition, il y en a deux en fonction de l'âge du nourrisson. Un choix opéré par les équipes après un long travail de recherche et une visite à la Cité des bébés de la Villette, précurseur en la matière. Une première salle, sur réservation, s'adresse aux 0-17 mois avec la reproduction de trois écosystèmes familiers ou plus lointains : océan tropical, prairie et forêt. De la manipulation d'objets pour travailler la motricité, recherches d'autres, temps calmes sur un coussin-coquillage moelleux ou un ours blanc duveteux, c'est autant d'actions pour favoriser le développement de l'enfant.

## LE MUSÉUM-AQUARIUM FAIT ENTRER BÉBÉ AU MUSÉE

Jusqu'au 23 novembre, le Muséum-aquarium de Nancy invite les bébés à faire leurs premiers pas au musée avec l'exposition « Tout doux » conçue pour les enfants de 0 à 36 mois. Inédit et ingénieux.



Pour aller encore plus loin dans l'exploration, des temps d'éveil musique et danse, de découvertes sur les animaux et autres univers, sont proposés lors de rendez-vous distincts et animés par les médiateurs du Muséum-Aquarium. Autant d'opportunités basées sur la découverte, la stimulation, l'apprentissage et l'échange entre parents et enfants. Pour vivre un moment culturel, partagé et... tout doux !

### INTERACTIVITÉ ET EXPLORATIONS

La seconde salle, en libre accès, est dédiée aux 18-36 mois. Cap toujours sur la découverte aux quatre coins du monde pour des ambiances arctiques, asiatiques ou désertiques. Les enfants étant un peu plus grands, ici le pari est de développer l'interactivité. Toucher, manipuler, construire, s'essayer à quelques activités. De l'ours au tigre en passant par la pêche et quelques autres constructions, il y en a pour tous les goûts et toutes les envies. A réaliser avec la complicité des parents bien évidemment.

→ Muséum-aquarium de Nancy, 34 rue Sainte-Catherine - espace pour les enfants de 0 à 17 mois accessible uniquement sur réservation • Espace pour les enfants de 18 à 36 mois en accès libre • Durée de la visite : 45mn • [museumaquariumdenancy.eu](http://museumaquariumdenancy.eu)

### DÉTAILS LOGISTIQUES IMPORTANTS

Les équipes du Muséum-aquarium de Nancy ont pensé à tout. Pour que la visite de l'exposition se déroule dans les meilleures conditions, l'accueil et le stationnement des poussettes sont facilités dès l'arrivée. Des lieux de change et d'allaitement ont aussi été réfléchis afin que cette première immersion avec ce public parfois imprévisible soit pleinement réussie.

# L'EAU DANS L'OBJECTIF DE L'ÉVÉNEMENT PHOTOGRAPHIQUE

Du 25 avril au 18 mai, la 3<sup>e</sup> édition de « L'Événement Photographique » prend à nouveau ses quartiers à l'Octroi à Nancy. Au menu : expositions, performances musicales et découvertes.

C'est une biennale attendue par tous les amateurs et curieux. Organisé par Le Nouvel Observatoire Photographique du Grand Est (NOP-GE), « L'Événement Photographique » se veut être la nouvelle plateforme régionale de diffusion de travaux de photographes émergents.



Chili, Valparaiso, 2015 © Alexandre Christiaens

22

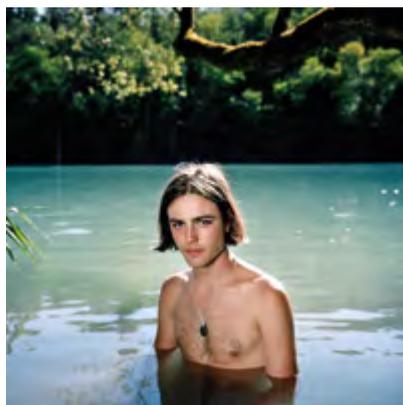


Ainsi, cette année plus d'une cinquantaine d'artistes seront présents. « Certains ont été invités, d'autres ont été sélectionnés suite à un appel à candidatures. Deux lauréates de la Bourse Jeune Création Photographique Grand Est seront également présentées : Angélin Girard et Estelle Hoffert. Une édition de leur travail sera à découvrir lors de L'Événement Photographique #3, ainsi que le résultat du travail de résidence d'Edward Kaprov qui a parcouru la Meurthe-et-Moselle et un bon bout de la Lorraine durant 5 semaines afin de réaliser un travail au Collodion humide », détaille Jean-Yves Camus, commissaire de l'Événement photographique.

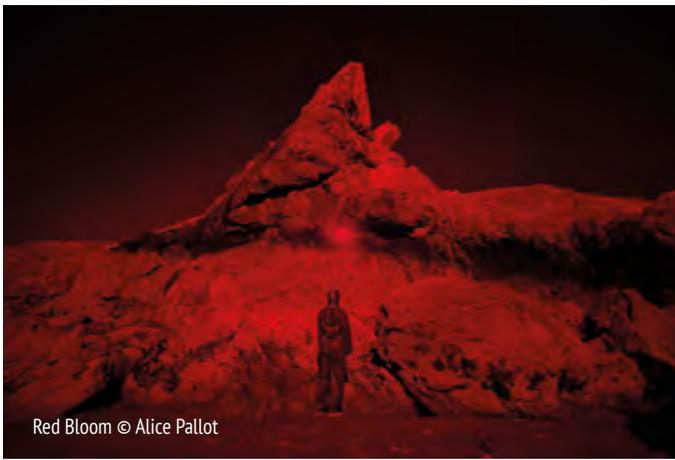
la problématique de l'eau. Une pensée qui amène une réflexion sur nos modes de vie contemporains et leurs influences sur l'environnement et les hommes », détaille le commissaire de l'événement.

## AFTERWORKS MUSICAUX

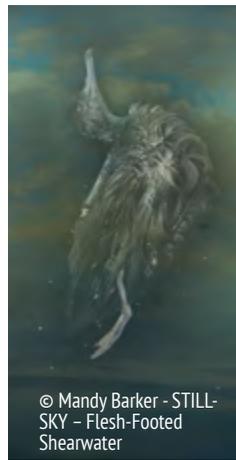
Au programme : des expositions décentralisées accueillies par différentes structures partenaires sur l'ensemble de la Métropole du Grand Nancy. Du Muséum-Aquarium de Nancy avec l'artiste Mandy Barker au Centre culturel André Malraux - Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy avec l'artiste Edward Kaprov, le Jardin Botanique Jean-Marie Pelt avec les artistes Benjamin Gremen et Charlotte Moutier, la Galerie P4 au CPN de Laxou mais aussi les berges de la Meurthe à Saint-Max et Malzéville, la MJC Bazin, l'Autre Canal, l'École d'architecture de Nancy ou encore le musée des Beaux-arts de Nancy avec une partie de la collection Madeleine Millot-Durrenberger.



Cette 3<sup>e</sup> édition s'articule autour d'une pensée philosophique, H2O entre Charybde et Scylla. « Nous sommes toujours dans l'exploration d'une thématique environnementale. Elle aborde la dimension symbolique et poétique de notre rapport à notre planète, à notre société et surtout à



Red Bloom © Alice Pallot



© Mandy Barker - STILL-SKY - Flesh-Footed Shearwater

« C'est une reconnaissance du travail accompli ces dernières années. Nous sommes très fiers d'être mentionnés aux côtés de Paris Photo ou encore Arles », conclut le commissaire d'exposition. Une raison supplémentaire d'en prendre plein les yeux.

Pour donner du rythme à l'événement, des afterworks avec DJ Set et performances musicales sont programmées les vendredis 2 et 9 mai et les samedis 3 et 10 mai à partir de 18h, en partenariat avec L'Autre Canal. « Avec cette proximité géographique, l'idée est de croiser les

publics et qu'une transversalité puisse naître », confie Jean-Yves Camus. Enfin, à noter que depuis cette année, L'Événement Photographique fait partie du Réseau L U X : le réseau national des festivals et foires de la photographie.

→ **L'OCTROI NANCY, du 25 avril au 18 mai • 47 Bd d'Austrasie, à côté de l'Autre Canal • Entrée : Tarif normal 5€, -12 ans Gratuit, RSA / chômeurs / étudiants 3€ • Horaires d'ouvertures sur [evenement-photographique.fr](http://evenement-photographique.fr)**

Avec l'Événement photographique, une sélection de photographies réunies par Madeleine Millot-Durrenberger est présentée au Musée des Beaux-arts de Nancy jusqu'au 15 juin sous le nom de **Materia Prima**.

« Une collection est, pour moi, l'aveu que la vie ne suffit pas. Collectionner est une histoire humaine d'échange et de partage. Je ne collectionne pas les belles images mais les univers d'artistes », rappelle Madeleine Millot-Durrenberger depuis ses terres alsaciennes. Débutée dans les années 1980, sa collection représente aujourd'hui un ensemble de « matières premières » cohérentes et riches de diversité. Citer son nom auprès d'artistes, commissaires d'exposition et critiques, c'est d'assurer de recueillir des louanges sur sa passion et la finesse de ses sélections. Une personnalité incontournable, discrète mais toujours présente. Dans le cadre de cette 3<sup>e</sup> édition de l'Événement photographique, la collectionneuse poursuit l'exploration de sa collection

## MATERIA PRIMA : FANTASTIQUES ET NATURELLES IMAGES



Hyphaen, détail n°2, in dyxphori, 2023 © Jin



Adelph, détail n°13, in dyxphori, 2023 © Jin

autour du thème de l'eau et présente une nouvelle sélection de photographies.

### CONFLITS AFFICHÉS

Cette exposition est aussi l'occasion de dévoiler la nouvelle acquisition photographique du musée des Beaux-Arts, *dyxphori* de l'artiste JIN. Cette artiste nancéienne s'est formée à l'École nationale supérieure d'art et de design de la cité ducale. Elle développe une carrière où l'installation et la musique jouent un rôle central. Son sujet : la notion de conflit. De l'intime à celui armé, les

résultats arborent différentes formes. Explorant le malaise et l'inconfort émotionnel, son œuvre est présentée à Nancy sous forme d'un portfolio d'installations réalisées dans un lieu Art Déco avec des matériaux divers, trouvés ou fabriqués. Le récit rend hommage aux films de genre fantastique, entre obscurité et scènes de jeux. Fantasmagorique.

→ **Musée des Beaux-Arts, Nancy Du 24 avril au 15 juin • Tarif : 10€, réduit 7€, gratuit pour les moins de 26 ans et les étudiants [musee-des-beaux-arts.nancy.fr](http://musee-des-beaux-arts.nancy.fr)**

Il avait fait ses adieux à la scène en 2018, puis est réapparu sur celle des Francofolies en juillet 2023 pour une soirée à succès qu'il pensait unique. Prémabule d'une série de concerts dans plusieurs villes de France, le chanteur renoue avec son répertoire des années 60-70. Cela faisait vingt ans qu'il n'avait pas sorti d'album... Hervé Vilard a publié de nouveaux morceaux qu'il fera découvrir à son public, le 10 mai sur la scène du parc des Expositions de Vandœuvre.

Une main tendue, le geste du vouloir. Hervé Vilard a toujours signé avec le cœur. L'homme laisse affleurer une sensibilité multiple : instinctive, voyageuse, aventureuse, accueillante. Il est certainement là le secret de cette relation connivente avec son public qui continue de perdurer, saine et indestructible.

## UNE CARRIÈRE RICHE EN TUBES

C'est grâce à ce tube planétaire « Capri, c'est fini ! » qu'Hervé Vilard, seulement âgé de 18 ans, rencontre un succès international.

Un début de carrière sur les chapeaux de roues enrichi d'autres tubes tels que « Nous » en 1979 ou « Reviens » en 1981, qui achèvent de l'imposer comme un grand chanteur populaire. Alors qu'en 1984, il rendait hommage aux chansons de ses homologues (de Johnny Hallyday à Claude François), en 2004, ce sont cette fois les textes des grands noms de la littérature contemporaine (de Marguerite Duras à Louis Aragon) qu'il interprète dans l'album Cri du cœur.

# CAPRI, CE N'EST PAS FINI ! HERVÉ VILARD EN CONCERT AU PARC DES EXPOSITIONS DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY

Le 10 mai prochain, l'artiste et ses musiciens vous invitent à un voyage musical à travers des mélodies envoûtantes et des textes poétiques.



© Emma Guizot

## DEUX DÉCENNIES PLUS TARD, UN RETOUR AVEC LES « SIENS »

**2024-2025** marque une série de représentations dans de grandes villes à travers l'Hexagone.

A Vandœuvre, Hervé Vilard ne s'y produira pas seul, il sera entouré des « siens » : un nouveau chapitre à embrasser dans les mots et les mélodies d'auteurs-compositeurs de la nouvelle génération : Foé, UssaR, Fils Cara, Cyril Mokaiesh,

Martin Luminet, Abel Chéret, Maud Lübeck... Autant de talentueux auteurs-compositeurs-interprètes venant d'horizons variés et avec qui Hervé Vilard a collaboré pour la création de ces nouveaux titres.

Ainsi, ils dévoileront ensemble la fraîcheur de ces morceaux tout en chantant des classiques qui ont parcouru les époques.

→ Info : Concert le 10 mai 2025 à 17h au Parc Expo de Vandœuvre-lès-Nancy • Tarif 25€ - (Gratuit pour les + 65 ans inscrits au service Seniors de la Ville) • Billetterie: Fnac, Seetickets et Service Culture Vandœuvre : 03 83 51 80 36 • [van\\_culture@vandoeuvre.fr](mailto:van_culture@vandoeuvre.fr)

# HERVÉ VILARD

AVEC LES SIENS

SAMEDI 10 MAI 2025 • 17H

PARC DES EXPOSITIONS • VANDŒUVRE



**25€**

FNAC, See tickets,  
Service Culture – Place de Paris  
GRATUIT POUR LES + 65 ANS \*\*  
Pour tous renseignements :  
**03 83 51 80 36**

***Vandœuvre!***

\*\* +65 ans inscrits au  
Service Seniors  
(03 83 51 80 29)



## CHARLES COULOMBEAU, ÉTOILE MONTANTE

Chef-propriétaire de la Maison dans le Parc\* à Nancy, du food-truck Izakaya et depuis juin 2024, de Yozora\* à Pompidou-Metz qui vient de décrocher sa première étoile au Guide Michelin. Voilà les ingrédients d'un chef reconnu qui n'a pas terminé d'impressionner et d'innover.

Des mains plongées dans les fourneaux, la tête sur les épaules et un jeu de jambes de sportif que l'homme de 32 ans continue d'être, pour franchir les étapes d'un parcours ascensionnel qu'il raconte.



Langoustine, calamondin et lait ribot © Roza Sayfullaeva



Veau des Vosges, pralin, ail des ours © Roza Sayfullaeva

●●●  
**Ouvrir un restaurant en Asie. C'est un continent qui me fascine, qui m'inspire et qui est riche de découvertes.**

**Les rencontres et les voyages ont toujours stimulé ma création.** ”

Charles Coulombeau

Tombé dans la marmite de la cuisine en regardant son père préparer les dîners entre amis, Charles Coulombeau s'était plutôt tourné vers le sport - le basket, mais un caillou dans la chaussure et voilà que les dés sont rebattus. La cuisine reprend le dessus. Lycée hôtelier de Biarritz puis les stages dans les restaurants étoilés avant de se lancer dans une formation en alternance à la Table des Frères Ibarboure, une institution au Pays basque. Il y fait ses armes, apprend la technique, la manière de marier harmonie, équilibre et originalité. Suivront les premières responsabilités dans les cuisines de Michel Guérard à Eugénie-les-Bains, puis Lameloise, autre trois étoiles avant de prendre la direction de l'Angleterre. Un Relais et Châteaux, le Gravetye Manor où Charles Coulombeau devient chef de cuisine. « Ces années de travail, d'exigence et de rigueur m'ont permis de remporter le prix international de cuisine d'auteurs de Taittinger en 2020 », se remémore-t-il.

## UN APPÉTIT DE DÉFIS

Pendant quelques mois de travaux dans l'établissement anglais, il met le cap vers le Japon dans un autre Relais et Châteaux. Des univers, culture et associations qui ne le laissent pas indifférents. De là-bas, il repart avec une valise d'idées et de saveurs. Des ingrédients qui lui donnent l'envie de poser ses bagages. Ce sera Nancy, à La Maison dans le Parc. Le créatif est au centre du jeu, la maîtrise des textures comme l'équilibre des goûts avec toujours des références à la cuisine nipponne. L'homme est exigeant, méticuleux, travailleur acharné et sélectionne les meilleurs produits. Résultat : Charles Coulombeau décroche sa première étoile en mars 2022. Pas question

de rester la tête dans ces étoiles trop longtemps, les pieds sont vite sur terre. Asseoir cette distinction, la consolider, la partager aussi. En meneur d'équipe, il sait que l'aventure est collective et que les talents de chacun font la puissance du groupe.

Les nuits sont très courtes, il est en cuisine tous les matins à 5h, toujours en ébullition. En 2023, Charles Coulombeau a mis sur la route un food-truck, Izakaya pour aller à la rencontre d'une clientèle active, à proximité de son lieu de travail. « Avec pour le déjeuner une cuisine franco-nippone, élaborée à partir de produits frais et de qualité, à manger sur le pouce. Le succès est au rendez-vous autant que les privatisations », se félicite le chef.

## LES YEUX Tournés vers l'AVENIR

L'appétit d'innovation de ce trentenaire n'est jamais rassasié. Juin 2024, nouveaux défis avec la brasserie contemporaine franco-nippone Umé (qui signifie prune en japonais, hommage à la Lorraine), ouverte le midi ; et le restaurant gastronomique Yozora (ciel nocturne) pour une vingtaine de convives le soir, ouverts dans l'enceinte du Centre-Pompidou Metz. Le midi, c'est une cuisine qui revisite les classiques de la gastronomie française avec une touche

venue du pays du Soleil-Levant. Le soir, c'est une expérience gastronomique authentique, ancrée dans les traditions locales inspirée des menus omakase japonais, consistant en de longues dégustations accompagnées d'une mise en avant des produits locaux et de saison. 9 mois après cette ouverture, l'adresse à la croisée de l'art et de la culture décroche une étoile au Guide Michelin et devient ainsi le seul restaurant étoilé au sein d'un musée d'art contemporain en France ! Le sentiment après cette prestigieuse distinction ? « *Enormément de joie mais aussi de l'humilité. C'est une victoire collective qui démontre qu'aujourd'hui, on peut encore mettre la valeur travail au centre des préoccupations. Dans mon équipe, il y a 90 % de jeunes qui n'avaient jamais travaillé dans un restaurant étoilé. Il suffit de leur montrer la voie, de les accompagner et avec du travail, de la passion et de la détermination, on arrive à tout !* », confie-t-il.

Une étoile de plus en poche, la passion toujours dans le cœur et la tête de nouveau en ébullition. Le prochain défi ? « *Ouvrir un restaurant en Asie. C'est un continent qui me fascine, qui m'inspire et qui est riche de découvertes. Les rencontres et les voyages ont toujours stimulé ma création* », conclut-il. Les yeux déjà et toujours tournés vers l'avenir.

**Baptiste Zamaron**



Restaurant Yozora © Roza Sayfullaeva

## **SUIVEZ LE GUIDE...**

Le Guide Michelin Voyage  
et Cultures consacré à Nancy  
et sa Métropole vient de sortir.  
Un concentré de bonnes adresses  
et découvertes !

La curiosité n'a pas de limites mais elle a un guide ! Envie d'un document pour ne pas simplement visiter mais comprendre et vivre pleinement le territoire en se plongeant dans toutes ses cultures ? Envie de sortir des sentiers battus et (re)découvrir Nancy et sa métropole d'une autre façon ? Envie de tout savoir sur les bonnes adresses et les incontournables ? Ce guide est fait pour vous !



© Baptiste Zamaron



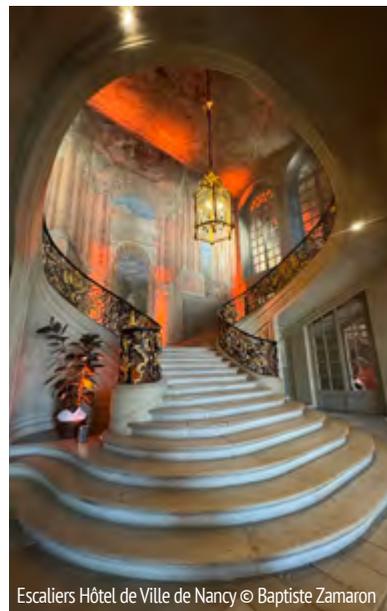
Villa Majorelle © Baptiste Zamaron

Après deux ans de travail avec la Métropole du Grand Nancy et Destination Nancy, Nancy a le sien. « Le voyage, c'est l'opportunité de voir mais aussi de savoir. A ce titre, Nancy a toujours eu 3 étoiles dans le Guide vert Michelin et donc l'appellation « vaut le voyage ». Pour découvrir tous ses trésors et sa place Stanislas, entre autres », déclare Philippe Orain, directeur des Guides Michelin Voyage et Cultures.

Pas étonnant donc de retrouver dans ce guide petit format de 144 pages, les incontournables nancéiens. De la place Stan au musée des Beaux-arts en passant par Nancy thermal, la Ville vieille, la Villa Majorelle, le jardin botanique ou encore le parc de la Pépinière. Il y a bien évidemment aussi les coups de cœur, les points d'intérêt par quartiers mais aussi les nouveautés, comment profiter de Nancy en famille ou encore à vélo. De précieuses idées avec les beaux jours.

### À OFFRIR ET FAIRE VOYAGER

Au fil des pages, on plonge le regard dans les bonnes adresses pour se restaurer, prendre un verre, faire du shopping, sortir ou encore se loger. Avec ses nouveautés. Le carnet pratique permet d'organiser son voyage de A à Z et de disposer d'un agenda culturel pour être certain de profiter de tout à la bonne période. Les dernières pages sont consacrées à l'histoire de Nancy en quelques dates, ses architectures, l'Art nouveau et l'Ecole de Nancy, les saveurs locales ou encore les fêtes de Saint-Nicolas. Bref, un incontournable, à offrir et surtout... à faire voyager !



Escaliers Hôtel de Ville de Nancy © Baptiste Zamaron

→ 144 pages • 10,95€ • Disponible dès maintenant à la boutique de l'Office de tourisme, place Stanislas, ou sur [editions.michelin.com](https://www.editions.michelin.com)

# LE TOULOIS, TERRE DE DÉCOUVERTES

Dans le Toulais, le printemps réveille les sens et prépare l'été, avec des activités pensées pour les curieux et les amoureux de nature.

## ENTRE GOURMANDISE ET HISTOIRE

Le printemps est le moment idéal pour éveiller ses papilles tout en replongeant dans l'histoire locale ! Deux propositions conjuguent gourmandise et immersion dans une période révolue. D'une part, *Le Fort du Vieux Canton* vous invite à un voyage dans le temps à travers un repas à l'ancienne entouré de personnages en costumes d'époque

(le 10 mai à partir de 11h, réservation obligatoire). De son côté, la *Maison du Tourisme* vous réserve un repas-surprise dans un lieu secret. Entre cadre historique et coin de nature méconnu, la parenthèse culinaire insolite se double d'une expérience humaine empreinte de découvertes et de rencontres (le 24 mai à 18h30, réservation obligatoire).



## L'AVENTURE NAUTIQUE VOGU'À TOUL

Aventuriers au grand cœur, explorateurs de tout bord, rejoignez *Vogu' à Toul*, promenade nautique groupée !

Seul ou en groupe, embarquez pour une randonnée de 20 km sur la Moselle, en kayak, paddle, aviron ou dragon boat.

Si vous n'avez pas d'embarcation, venez simplement assister au départ des bateaux, et profitez du spectacle offert par cette randonnée flottante (le 3 mai à partir de 8h30, réservation obligatoire, activité ouverte à tous, y compris aux enfants).

# FORT DU VIEUX CANTON

1906 1909



Fort du Vieux Canton © Udo Bernhart

## MARCHÉS DE PRODUCTEURS : UNE IMMERSION DANS LE TERROIR

Le printemps à Toul est aussi synonyme de marchés locaux. Que ce soit ceux, hebdomadaires, de la commune de Toul (mercredi et vendredi, et marchés des producteurs samedi matin) ou ceux, itinérants, sillonnant le territoire\*, vous goûtez, sur place, aux produits du terroir et rencontrez les producteurs de la région. Chaque rendez-vous est une occasion de découvrir les saveurs authentiques des *Terres Toulaises*.

→ \*6 mai, de 17h à 20h : Le Marché de l'Atelier à Toul ; 16 mai, de 16h à 19h : Marché itinérant à Domèvre-en-Haye ; 30 mai, de 16h à 19h : Marché itinérant à Tremblecourt



Jardin du Michel 2023 © gnik.fr

## PARENTHÈSES DE NATURE

Côté évasion, une profusion d'événements en plein air ravit les amoureux de nature. En la matière, ne manquez pas la visite guidée *Forêt sauvage, vie secrète* le 27 avril ! Votre guide vous emmènera à la découverte des mystères de la forêt. A ses côtés, vous appréhendez l'invisible symbiose entre les plantes et les micro-organismes qui peuplent ce milieu fascinant (sur réservation).

## LA MUSIQUE À L'HONNEUR

Ils assurent la bande-son de votre printemps : le Jardin du Michel, inénarrable festival qui fête ses vingt printemps avec une programmation prometteuse, et la salle de concert « Chez Paulette », pour des concerts toujours plus rock !

→ La Maison du Tourisme des Terres Toulaises vous accueille à l'adresse suivante : 1 place Charles de Gaulle, Toul • T. 03 83 64 90 60 • [tourisme-terrestoulaises.com](http://tourisme-terrestoulaises.com)

## PARADIS SUR « TERRES D'OH »

Entre Alsace et Lorraine, « Terres d'Oh » célèbre le printemps par des escapades insolites en série.

Quand le besoin de souffler se fait sentir, rien ne vaut une escapade sur les chemins de traverse. C'est, précisément, ce que propose « Terres d'Oh », vaste écrin naturel à cheval entre Alsace et Lorraine. Ce réseau, né d'une volonté commune de valoriser les canaux et les richesses culturelles alentour, regroupe cinq intercommunalités et une myriade de partenaires prônant un tourisme doux, responsable et profondément ancré dans son terroir.



Sentier au fil de l'Oh ! © Impala

Wittring, une activité insolite connaît un succès croissant : l'**apithérapie (Abeilles Apais'Air)**. Dans une petite cabane en bois, on respire l'air des ruches, lequel aurait des vertus notables pour la respiration, le stress et les allergies saisonnières. Une parenthèse inattendue, et parfaitement de saison !

Envie d'histoire ? Direction Dieuze et Marsal pour un **circuit à vélo sur les traces du sel**. Sur une vingtaine de kilomètres, ce parcours relie musées, mares salées et villages typiques, le tout dans un décor bucolique. Une belle manière d'explorer ce pan méconnu du patrimoine local.



Casino, Port de Plaisance  
© C.Turpin, Sarreguemines Tourisme



Blog Voyage Maisons troglodytiques Pays de Phalsbourg © L'Oiseau Rose

Les amateurs de panoramas ne manqueront pas le **Rocher de Dabo**, impressionnant éperon de grès rose qui culmine à 664 mètres d'altitude. Couronné d'une chapelle dédiée au pape Léon IX, natif du pays, ce site emblématique offre une vue imprenable sur les vallons alentour. Dabo et le Pays de Phalsbourg, au sud du territoire, regorgent de **maisons troglodytiques**, de forêts profondes et de sentiers enchanteurs.

## L'ART ET LE VIVANT AU FIL DE L'EAU

Au détour d'une balade, les promeneurs découvriront le **sentier photo « au fil de l'Oh ! »**, une exposition en plein air dédiée à la biodiversité locale reliant Mittersheim à Diane-Capelle. QR codes, panneaux pédagogiques accompagnent le visiteur dans un voyage éducatif.

Plus loin, à Réchicourt-le-Château, la plus grande écluse de France devient le théâtre d'une création artistique monumentale : une **fresque grand format** recouvrira bientôt son fronton, fruit d'un travail collectif entre un artiste et les écoles et acteurs clés du territoire. Cette œuvre, qui sera inaugurée à la mi-juin, rend hommage au patrimoine fluvial, à la faune locale – dont l'élégant héron – et aux gens du coin.



Le long de l'Eurovélo 5, la **vallée des éclusiers**, ancienne enflade de 17 écluses désormais désaffectée, voit ses maisons, rénovées une à une, devenir les lieux de vie, d'accueil et d'expression d'artisans et d'artistes. Le visiteur profite ici d'un parcours ombragé, vivant et inspirant.

Enfin, en Alsace Bossue, les **balades en barque à fond plat** séduisent celles et ceux qui préfèrent le silence et la magie des matins brumeux. Sur la Sarre, au lever ou au coucher du soleil, on glisse doucement entre roseaux et reflets dorés, à la rencontre des chauves-souris ou des oiseaux d'eau...

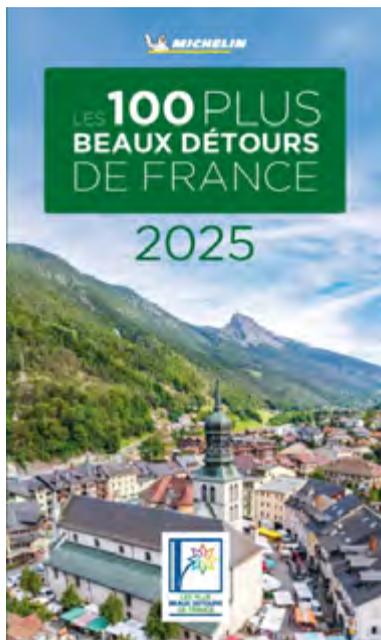
→ Infos : [Terres-d-oh.com](http://Terres-d-oh.com)

**TERRES D' Oh!**  
BALADES SUR LES RIVES & CANAUX  
D'ALSACE-LORRAINE

**Destination Terres d'Oh!**  
A 1h de Metz, Nancy et Strasbourg

*Prenez le temps*  
de vous laisser surprendre !

Organisez votre séjour sur [www.terres-d-oh.com](http://www.terres-d-oh.com)  



## TOUL, UNE ÉTAPE D'EXCEPTION PARMIS LES 100 PLUS BEAUX DÉTOURS DE FRANCE

Cette année la ville de Toul figure à nouveau, dans la 27<sup>e</sup> édition du guide national *Les Plus Beaux Détours de France*. Diffusé à 180 000 exemplaires, il est reconnu comme le premier guide touristique français.



© Ville de Toul



© Ville de Toul

Ce classement distingue les petites villes de caractère, riches d'un patrimoine remarquable, d'une offre culturelle dynamique et d'un accueil chaleureux – des qualités que Toul incarne pleinement. Son appartenance à ce réseau prestigieux témoigne de l'engagement constant de la ville pour la mise en valeur de son patrimoine, son attractivité touristique et la qualité de vie offerte à ses habitants comme à ses visiteurs.

Conçu en partenariat avec Michelin, ce guide référence 104 villes françaises au charme authentique, souvent méconnues mais incontournables pour qui souhaite explorer la richesse du territoire français hors des sentiers battus. Les visiteurs y trouveront des plans détaillés, des informations pratiques, ainsi que des idées de visites et d'activités pour profiter pleinement de leur séjour.

Être un « Plus Beau Détour de France », c'est aussi faire partie d'une dynamique nationale.

Toul bénéficie ainsi de mises en avant régulières sur les réseaux sociaux du réseau, d'une présence sur le site officiel [www.plusbeauxdetours.com](http://www.plusbeauxdetours.com), et d'un audit qualité réalisé tous les 4 ans par Michelin, garantissant l'excellence de son accueil et de son offre touristique.

Commune de Meurthe et Moselle, Toul invite tous les amoureux de patrimoine, de gastronomie, de nature et d'histoire à venir (re) découvrir les trésors de la ville et à faire de leur passage un détour... inoubliable.

→ Infos : Le guide est disponible à l'Office de Tourisme Terres Toulaises, à la mairie et chez les commerçants partenaires. Il est aussi consultable en ligne • [toul.fr](http://toul.fr) • [tourisme-terrestouloises.com](http://tourisme-terrestouloises.com)

# ÇA BOUGE À CONTREXÉVILLE !

## LES ACTIVITÉS DE L'OFFICE DE TOURISME

Chaque semaine, en partenariat avec l'association O'Sport, découvrez le programme d'activités de sports, loisirs et détente, ouvert à tous, à partir de 7€ : marche nordique, Pilates, initiation au golf, ateliers créatifs, soirées bowling, excursions, ... il y en a pour tous les goûts !

Nouveautés 2025 : Promenade découverte à la Ferme du Pichet, Sophro Balade, Yoga du Rire...  
Accessibles à tous.tes ! Inscription et règlement à l'OT.

→ Programme en téléchargement sur [contrextourisme.com](http://contrextourisme.com)  
(Rubrique A faire sur place/ Activités de la semaine)

## LANCEMENT DU NOUVEAU MAGAZINE DE DESTINATION PLAINE DES VOSGES



Découvrez le premier Carnet de Voyage de la Plaine des Vosges, 100% vosgien de la conception à l'impression !

Ce magazine promet une véritable immersion pour les lecteurs, et les invite à explorer les merveilles d'un territoire où authenticité et plaisir sont les maître-mots.

Il s'adresse à tous : familles, sportifs, amoureux de nature et passionnés de road trip...

→ Disponible gratuitement dans les Offices de Tourisme de la Plaine des Vosges et en téléchargement gratuit sur [contrextourisme.com](http://contrextourisme.com) et [tourisme-plainedesvosges.fr](http://tourisme-plainedesvosges.fr)

## LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER !

### LES FESTI'FOLIES

Les 13 et 14 juin  
et les 4 et 5 juillet

3<sup>e</sup> édition du festival musical « les Festifolies » (rock, pop, variétés...) dans le parc thermal. Gratuit.

### LE GRAND EST OPEN 88

Du 7 au 13 juillet

30 ans de tournoi international de tennis féminin, le Grand Est Open 88, au cœur du parc thermal. Gratuit.



### FÊTE NATIONALE

Le 14 juillet

Festivités en centre-ville. Gratuit.

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 20 et 21 septembre

Gratuit

→ Office de Tourisme de Contrexéville  
Infos au 03 29 08 08 68 ou sur [info@contrextourisme.com](mailto:info@contrextourisme.com)  
ou sur [contrextourisme.com](http://contrextourisme.com)

Contrexéville Tourisme  
 @contrextourisme

## LE BON PLAN DE L'OFFICE DE TOURISME :

La Parenthèse Bien-être à  
**42 € / pers.** incluant 1 déjeuner  
dans l'un des restaurants  
partenaires + 2 accès Spa des  
Thermes (matin ou après-midi).

*Voir conditions.  
Offre disponible sous  
forme de bon cadeau.  
Réservation à l'Office  
de Tourisme ou via ce  
QR Code :*



## DÉCOUVREZ LES VOSGES COMME JAMAIS AUPARAVANT GRÂCE AU PASS VOSGES !

### COMMENT L'OBTENIR ?

Ce Pass, créé par le Conseil départemental des Vosges, est délivré gratuitement et exclusivement à l'accueil des Offices de Tourisme des Vosges et vous offre des bons plans pour explorer la région en toute sérénité. Nominatif, il est valable pour 2 adultes et jusqu'à 4 enfants de moins de 18 ans. Validité 2025-2026.

### QUELS AVANTAGES OFFRE-T-IL ?

Sur présentation de votre Pass Vosges, bénéficiez d'au moins **10% de réduction** sur le prix d'entrée, ou d'un avantage équivalent, pour encore plus profiter de nos sites partenaires : Animations, musées, restaurants, sites de loisirs, de bien-être...

**OÙ EST-IL VALABLE ?** Chez plus de 140 partenaires sur l'ensemble du département (restauration, loisirs, culture...).

→ Plus d'infos sur : [contrextourisme.com/a-faire-sur-place/le-pass-vosges/](http://contrextourisme.com/a-faire-sur-place/le-pass-vosges/)



HABITAT • DÉCO



# PEINTURE EXTÉRIEURE

Repeindre la façade de sa maison, relooker son mobilier de jardin... Comment choisir sa peinture et l'appliquer ? Suivez le guide, et c'est parti !



© Dulux Valentine

Qui dit « maison » dit également extérieur ! Que vous ayez un immense jardin, une petite cour intérieure ou un balcon, il est important de savoir en prendre soin. Décoré et aménagé selon vos goûts, vos extérieurs peuvent réellement devenir un endroit où vous aimez passer du temps. Pour ce faire, Dulux Valentine vous livre ses conseils et son savoir-faire !



© Dulux Valentine

37

La peinture est un vaste sujet. Quoi que vous souhaitiez repeindre, cela demande un peu de recherches préalable. Sur quel matériau souhaitez-vous peindre ? Quel est l'état / l'âge de ce matériau ? Où se situe cet objet / pan de mur ? Dans quelle condition météorologique ? Allez-vous poser / accrocher des choses sur la surface fraîchement repeinte ? La peinture extérieure est différente des peintures

intérieures car elle doit répondre à des facteurs différents, le plus important étant la météo et les intempéries. Pluie, froid, chaleur...

Suivez le guide afin de savoir pourquoi il est important de bien choisir sa peinture extérieure, et quels sont les précautions à prendre en compte.

## L'IMPORTANCE DE LA PEINTURE D'EXTÉRIEUR

Conditions climatiques (trop froid, trop sec, trop chaud...), intempéries météorologiques (pluie, tempête...), insectes, rouille, mousses... Tant de facteurs qui peuvent abîmer votre peinture extérieure. En effet, l'extérieur de votre maison est totalement incontrôlable. Il est donc primordial de prendre les précautions nécessaires afin que votre travail de peinture ne soit pas ruiné.

Un avantage de la peinture extérieure, en plus de l'aspect rénovation, est évidemment la protection. En effet, une couche de peinture sur votre mur ou votre mobilier de jardin renforcera la protection de ces éléments qui restent dehors toute l'année. Intempéries, pollution... Une peinture extérieure de qualité et adaptée au matériau, associée à une application soignée, pourra réellement aider murs, façades, chaises de jardin à résister au mieux à l'épreuve du temps.



## DULUX VALENTINE PROPOSE DES PEINTURES D'EXTÉRIEUR POUR TOUTES LES SURFACES

Evidemment, qui dit « peinture à l'extérieur » dit « différents matériaux ». Bois, acier, crépi... Tant de matériaux que l'on peut retrouver dans un jardin, sur un balcon... Il est donc important de se renseigner au préalable afin d'acheter la peinture d'extérieur la mieux adaptée. Pourquoi? Si vous prenez n'importe quelle peinture et qu'elle est n'est pas optimisée pour la surface repeinte, cela risque de ne pas tenir. Vous n'avez pas envie de vous retrouver dans 6 mois à devoir tout recommencer. Alors, penchez-vous bien sur la question avant d'acheter votre pot de peinture extérieure.

Par exemple, pour repeindre toute la façade de votre maison, choisissez une peinture extérieure aqueuse pour le mur. Ce type de peinture est résistante et microporeuse. L'avantage? Elle ne se fissure pas avec le temps!

Vous repeignez du bois? Préférez une peinture qui le laissera respirer, grâce à des peintures extérieures acryliques, alkydes ou glycéro, adaptées à ce type de matériau. Par exemple, la peinture Pro Tech Bois de Dulux Valentine assure la protection du bois tout en optimisant une couleur vive pendant 10 ans!

Vous souhaitez repeindre du mobilier de jardin en acier? Attention à traiter les problèmes de rouilles, qui peuvent apparaître avec le temps et l'humidité sur vos chaises et tables de jardin en fer, zinc, acier... Des peintures pour les métaux existent, afin de relooker même votre vieux banc d'extérieur! Cependant, attention à la rouille. Pour traiter ce problème et prévenir son apparition, il existe des peintures anti-rouille. Dulux Valentine propose l'Aérosol Direct sur Rouille, pour une application facile, rapide et sans peinture primaire. Celui-ci apporte une protection à vos métaux, pour une durabilité rallongée.



### LES PEINTURES EXTÉRIEURES : LES CONSEILS DE DULUX VALENTINE

Vous avez trouvé la peinture la mieux adaptée à votre surface ainsi que la couleur qui vous plaisait? Vous voilà prêt à vous lancer dans le relooking de votre mobilier de jardin, l'opération anti-rouille de votre balcon, ou simplement le rafraîchissement de votre façade. Quelles précautions suivre avant de vous lancer? Découvrez sur le site [duluxvalentine.com](http://duluxvalentine.com) des conseils pour rendre votre séance de peinture extérieure la plus efficace possible.

Vérifiez la météo. L'idéal pour peindre en extérieur et optimiser les conditions de séchage est de peindre au printemps. Ainsi, il ne fait ni trop chaud, ni trop froid. Évitez le vent et les moments de grand ensoleillement. Et bien entendu... la pluie!

Préparez bien tout le matériel. Cela permet de ne pas vous retrouver sans rouleau au moment crucial! ...ainsi que le chantier. Protégez les alentours, le sol... et vous-mêmes! Portez de vieux vêtements et chaussures que vous ne craignez pas de tâcher.

# EURO CARRELAGES

## SERVICES



DES  
BONNS PLANS  
TOUTE L'ANNÉE !

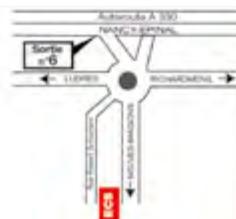
Profitez des offres exceptionnelles toute l'année dans leur showroom, avec une sélection de produits de qualité, et découvrez sous leur chapiteau extérieur des fins de séries à prix imbattables !



## On reconnaît le Professionnel

- ★ CARRELAGES
- ★ SALLES de BAINS (SANITAIRE & MEUBLES)
- ★ MATERIAUX NATURELS
- ★ PARQUETS **NOUVEAU RAYON !!!**

ZAC du Breuil - 54850 MESSEIN  
03 83 26 44 45  
[www.eurocarrelages.fr](http://www.eurocarrelages.fr)



# TAXE D'AMÉNAGEMENT : ÊTES-VOUS CONCERNÉ ?

Si vous avez pour projet de construire une piscine, une nouvelle véranda, un parking extérieur ou encore un abri indépendant pour agrémenter votre jardin, attention à ne pas oublier de prendre en compte la taxe d'aménagement dans le calcul du coût de ce chantier !



Cet impôt local, dont le montant est actualisé chaque année, est à acquitter une seule fois en fin de chantier, lors de la réalisation de certains travaux de construction. On vous explique à quoi vous attendre.

## QUELS TRAVAUX SONT CONCERNÉS ?

Cette taxe s'applique sur n'importe quelle construction, reconstruction ou agrandissement de bâtiment. Si vous comptez vous offrir une nouvelle véranda, aménager vos combles ou créer une cave, un garage, un studio indépendant ou un abri de jardin ayant des fondations, vous ne pourrez donc pas y couper à moins d'opter pour une version mini ! En effet, tout projet qui vise à créer un espace clos et couvert ayant une surface de plancher de plus de 5 m<sup>2</sup>, pour une hauteur de plafond supérieure ou égale à 1,80 m y est soumis.

De même, les aménagements et installations du jardin qui nécessitent une autorisation d'urbanisme sont aussi concernés, du type piscine, éolienne, panneaux photovoltaïques fixés au sol et autre habitation légère de loisirs, comme la yourte. À l'inverse, les bâtiments non couverts, tels que les pergolas et terrasses, sont exclus.

## QUEL COÛT PRÉVOIR ?

Toute la difficulté de la taxe d'aménagement réside dans son calcul épineux. Plusieurs éléments entrent ainsi en jeu : une valeur fixée par l'État, le taux de la part communale, le taux de la part départementale et enfin, uniquement pour l'Île-de-France, le taux de la part régionale.

Pour 2025, le gouvernement a acté une légère hausse (+1,76 %) de la valeur annuelle au m<sup>2</sup> pour les projets de construction, qui passe à 1 054 € en Île-de-France (1 036 € en 2024) et 930 € dans le reste de la France (914 € l'an passé). Rappelons toutefois qu'elle augmente systématiquement depuis près de dix ans et qu'elle a connu une véritable flambée tarifaire en 2022 (+7 %) et 2023 (+8 %) ! Pour les projets d'aménagement, les valeurs forfaitaires spécifiques s'élèvent à 262 € par m<sup>2</sup> pour une piscine, à 10 € par m<sup>2</sup> de surface de panneau photovoltaïque au sol, à 3 000 € par éolienne ou encore à 10 000 € par emplacement d'une habitation légère de loisirs.

De leur côté, les municipalités peuvent adopter un taux de 1 % à 5 %, et jusqu'à 20 % dans des cas spécifiques. Le taux du département doit en revanche se limiter à 2,5 %, tandis que celui du Conseil régional d'Île-de-France est circonscrit à 1 %.



Pour connaître le montant de votre taxe d'aménagement, il faut donc multiplier la valeur taxable (surface ou unité) par le montant prévu par l'État, puis multiplier le résultat par les taux locaux. Le mieux est encore de vous renseigner directement auprès de votre centre des finances publiques !

### QUELS ABATTEMENTS SONT POSSIBLES ?

Différents dispositifs permettent heureusement de diminuer la facture ! Pour les particuliers, le plus classique consiste en un abattement de 50 % prévu pour les 100 premiers m<sup>2</sup> des locaux à usage d'habitation principale. En clair : si votre maison fait 80 m<sup>2</sup>, vous pouvez donc créer un garage ou une véranda de 20 m<sup>2</sup> sans être taxé. D'autre part un projet de reconstruction après un sinistre est entièrement exonéré.

Enfin, sachez que les collectivités locales peuvent prévoir certaines exonérations facultatives pour la part de taxe qui les concerne. Cela peut notamment être le cas pour les abris de jardin, pigeonniers et serres de jardin non professionnels d'excédant pas 20 m<sup>2</sup> ou pour les 100 premiers m<sup>2</sup> d'un logement principal financé par un prêt à taux zéro (PTZ).

### QUAND PAYER ?

La déclaration nécessaire à la taxe d'aménagement doit être réalisée dans les 90 jours qui suivent l'achèvement du chantier. Rendez-vous dans votre espace personnel sur le site [Impots.gouv.fr](http://Impots.gouv.fr), dans la rubrique « Gérer mes biens immobiliers ». La taxe sera alors à payer en une seule fois en dessous de 1 500 € ou en deux règlements espacés de 6 mois au-delà de ce seuil. **Julie Polizzi**

→ Pour en savoir plus et estimer le montant de votre taxe d'aménagement, rendez-vous sur [swll.to/taxe-amenagement](http://swll.to/taxe-amenagement).



# Pépinières KOENIG

*C'est le moment de planter !*

**VENTE DIRECTE**  
*au détail*  
**PRODUCTEUR**

**OUVERT**  
7 jours/7  
**en avril**

- ▶ Arbustes à fleurs, fruitiers, rosiers et plantes diverses
- ▶ Service création espaces verts
- ▶ Service à la personne, travaux de jardinage (crédit d'impôt)




**PRÉSENT  
À LA FÊTE  
DES PLANTES  
DE LUNÉVILLE  
LES 26 &  
27 AVRIL**

**PRÉSENT À  
NATURE EN FÊTE  
DU PARC SAINTE  
MARIE À NANCY  
LES 3 & 4 MAI**



**CONTRAT  
D'ENTRETIEN ANNUEL**

**PAVAGE • MURET  
DALLAGE • BASSIN  
ENGazonnement**

**ALLO SERVICE  
ENTRETIEN JARDIN**  
PETITS TRAVAUX DE JARDINAGE



**CRÉDIT D'IMPÔT  
JUSQU'À 50%\***

**CHÈQUE  
EMPLOI  
SERVICE  
UNIVERSEL**  
Accepté

**Consultez-nous !**  
\*en fonction de la loi en vigueur

Entre Damelevières et Rosières à **BARBONVILLE**  
(au lieu dit "Le Nil")

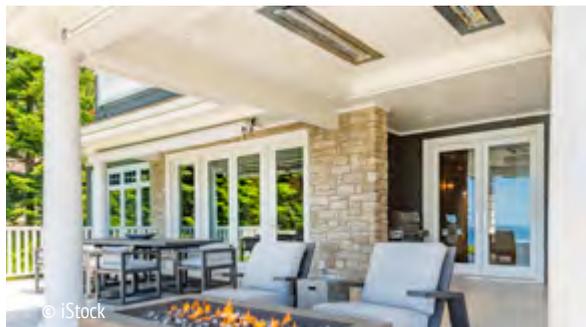
De 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 18 h **03 83 75 70 71**

[jean-patrick-koenig@orange.fr](mailto:jean-patrick-koenig@orange.fr)

# LE BRASERO RÉCHAUFFE L'AMBIANCE !

Accessoire tendance et pratique, le brasero créé une ambiance à la fois chaleureuse et conviviale.

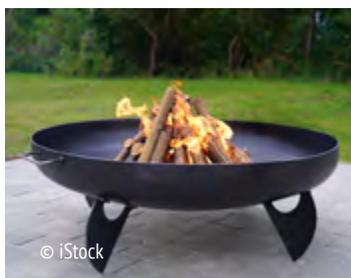
Avec les beaux jours arrive l'envie de passer de plus en plus de temps dehors. Mais parfois, les températures sont encore un peu fraîches. Installer un brasero permet de faire durer le plaisir des soirées en plein air, pour accueillir famille et amis. Cet équipement en forme de vasque en métal permet de brûler du bois pour se réchauffer, mais aussi de cuisiner ! Tour d'horizon sur les différents modèles de brasero.



## CHAUFFAGE ET BARBECUE, LE DEUX EN UN

Si vous voulez vous réunir autour d'un feu de bois pour profiter de cette expérience authentique dans votre jardin, vous avez l'embaras du choix ! Les fabricants font aujourd'hui preuve de créativité et proposent de nombreux types de braseros. Notez également que plusieurs types de combustibles permettent d'alimenter votre feu : le bois, le charbon de bois, le gaz ou le bioéthanol, sans oublier les versions électriques. Le format classique de brasero se présente sous la forme d'une coupe ou d'une coupelle à demi fermée ou découverte. Très courant et de petite hauteur pour mieux diffuser la chaleur, il est posé directement sur le sol, un support en pierre ou un petit trépied. Tendance, le brasero ajouré en forme de panier rond, carré ou ovale ajoute un joli effet lumineux. Il existe même des cheminées d'extérieur, idéales pour les soirées fraîches, voire les nuits d'hiver, et les grands jardins.

Mais ce n'est pas tout ! Car le brasero moderne a su évoluer pour permettre également de cuisiner. Très populaire pour son design et sa praticité, le brasero plancha réchauffe l'extérieur et s'utilise aussi comme un appareil de cuisine. Sa surface de cuisson circulaire fait en effet office de barbecue et de plancha, sur lesquels on peut faire griller ou réchauffer de bons petits plats. Citons aussi la populaire cheminée mexicaine, souvent



fabriquée en argile ou en terre cuite, qui se présente comme une sorte de grande jarre ouverte à l'avant pouvant servir de four, et d'une cheminée à l'arrière.

## QUEL MATÉRIAU CHOISIR ?

Le choix du matériau se fait en fonction du budget et du degré de solidité voulu. Si vous êtes à la recherche d'un brasero peu onéreux, l'acier, qui est aussi léger et donc facile à transporter, est une bonne solution. Peint ou émaillé, on trouve des modèles dans de nombreuses formes et tailles, à partir d'une trentaine d'euros.

Néanmoins, le plus répandu est sans doute le brasero en fonte. Robuste et durable, ce matériau résiste à de très hautes températures, stocke la chaleur et présente un rapport qualité/prix intéressant puisqu'on peut généralement en trouver à partir de 80 €.

De plus en plus plébiscité, le brasero en corten (acier rouillé naturellement) séduit par sa haute résistance ainsi que son aspect brut et sa belle couleur brun orangée, due à l'oxydation. Cette patine de rouille protectrice évolue avec le temps et résiste durablement à la corrosion. Les prix des modèles peuvent ici facilement grimper pour des versions haut de gamme. Enfin, n'oublions pas les braseros en terre cuite, rustiques et respectueux de l'environnement, en pierre ou encore fabriqués dans un mélange de bois et de métal. **V.B**



BeL'M

MILLET  
FABRICANT DE PORTES ET FENETRES SUR MESURE

WIBAIE  
FENETRES & PORTES



## Porte d'Entrée Aluminium



**10%  
de remise**

**Valable pour toutes commandes  
enregistrées avant la fin du mois.**

Hors études et devis en cours.

### NOS MAGASINS

TOUL : 03.83.43.07.18 - LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY : 03.83.51.56.72 -  
VILLE-EN-VERMOIS : 03.83.46.91.91 - LUNÉVILLE : 03.83.766.766 - BACCARAT :  
03.83.761.761 - SAINT-DIÉ-SAINTE-MARGUERITE : 03.83.556.556

Organisé par l'association "les déglinguées du tricot"



# Salon Laineux

# Mirabel'laine



Samedi 3 mai 2025

10h-18h



Dimanche 4 mai 2025

10h-16h



Au Reservoir

## A Lunéville

Buvette et Food Truck sur place

Entrée 3€ Parking gratuit



Mail : [lesdeglingueesdutricot@gmail.com](mailto:lesdeglingueesdutricot@gmail.com)



Coorganisé par ACORIS Mutuelles, ce concours distingue les entrepreneurs locaux qui par leurs actions et leurs valeurs, participent à un avenir responsable. Lancé dans le cadre du partenariat mis en place entre ACORIS Mutuelles et France Active Lorraine, il distingue les entreprises qui par leurs initiatives, participent au développement économique, social et environnemental du territoire.

## CONCOURS ACORIS MUTUELLES « ENGAGÉ POUR MON TERRITOIRE »

Entrepreneurs, et si vous participiez au lancement de la deuxième édition de « Engagé pour mon territoire » ? Un concours qui met en lumière les entreprises de Lorraine.

### TROIS PRIX SERONT ATTRIBUÉS AUX ENTREPRISES SELON LEUR DOMAINE D'ENGAGEMENT

#### CATÉGORIE « SOCIALE ET/OU ENVIRONNEMENTALE »

Pour les entreprises de plus de six mois d'existence ayant un impact social ou environnemental notable (participation citoyenne, circuits courts, lien social...).

#### CATÉGORIE « ÉMERGENCE » :

Pour les entreprises créées depuis moins de deux ans qui réalisent un chiffre d'affaires, et ont un projet significatif de développement.

#### CATÉGORIE « DÉVELOPPEMENT » :

Pour les entreprises de plus de deux ans ayant créé au moins un emploi salarié supplémentaire (hors dirigeant ou associés).



### COMMENT PARTICIPER ?

#### CALENDRIER DE CANDIDATURE

- Ouverture des candidatures : jusqu'au 15 mai 2025
- Clôture des candidatures : jeudi 15 mai à 23h59
- Présélection des 15 dossiers : entre le 15 mai et le 30 mai
  - Audition par le jury des candidats présélectionnés : le vendredi 13 juin 2025
- Remise des prix aux lauréats : mardi 1<sup>er</sup> juillet 2025

### LES CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

Pour participer, la structure (hors activité agricole et association non-employeuse) doit être immatriculée en Lorraine et y exercer son activité. L'entrepreneur doit détenir plus de 50 % du capital de la société, qui peut-être ou non adhérente à ACORIS Mutuelles. Les 100 premières candidatures sont éligibles. Enfin, le porteur ne doit pas avoir déjà été lauréat de ce concours.

Les quinze projets présélectionnés (cinq par catégorie) seront présentés oralement devant un jury composé de salariés d'ACORIS Mutuelles et de France Active Lorraine. Le lauréat de chaque catégorie recevra un prix de 1 000€.

Pour vous inscrire,  
scannez ce QR Code



## DES GLACES MAISON POUR SE RÉGALER CET ÉTÉ

Les glaces peuvent être fabriquées sans sorbetière, à partir de fruits, de chocolat, avec ou sans lait, pour un résultat crémeux, onctueux, coloré... et surtout délicieux !

**Vous n'avez pas de sorbetière à la maison ? Pas de panique, il existe de nombreuses recettes de crèmes glacées végétales qui n'en nécessitent pas. C'est notamment le cas des « nice cream ».**



© iStock

Très rapides à fabriquer, ces dernières sont réalisées en général à partir de bananes congelées qui seront par la suite mixées avec d'autres ingrédients dans un blender. Selon vos goûts, vous pouvez ajouter d'autres fruits de saison ou également congelés, des fraises, des framboises, des myrtilles, des kiwis, mais aussi de la vanille, du chocolat, fondu ou en pépite, du matcha, des beurres d'oléagineux ou des fruits secs entiers, des cacahuètes, des noisettes, des amandes, des noix de pécan... Les options sont infinies !



© Shutterstock

Grâce aux bananes, la texture sera déjà crémeuse, mais pour encore plus d'onctuosité, vous pouvez aussi utiliser du lait, de la crème ou du yaourt végétal au soja, à l'amande ou encore à la noix de coco. Pour une version protéinée, vous pouvez également y incorporer de la protéine ou de la spiruline en poudre. Si cela n'est pas suffisamment sucré pour vous, ajoutez-y du sirop d'érable, d'agave, ou tout autre sucrant naturel. Accompagné votre glace de garniture, comme des pépites de chocolat, des fruits secs frais ou congelés, et autre granola apporteront du croquant à votre dessert.

PHOTOS © ISTOCK, SHUTTERSTOCK, DR

### Le Petit Comptoir & l'Hôtel Les Pages

Une halte gourmande au pied du château à découvrir !



Stéphanie et Denis Tabouillot sont les chefs d'orchestre de ce bel établissement à l'esprit bistro. Le couple de professionnels passionnés, secondé par une équipe motivée a acquis au fil des années, une belle réputation. Denis, maître restaurateur propose une cuisine traditionnelle et délicate à base de produits frais et du terroir.

Possibilité de séminaires, grand parking privé gratuit pour voitures et bus.



5, Quai des Petits Bosquets - 54300 LUNÉVILLE | Tél. 03 83 73 14 55 | [contact@lespageshotel.fr](mailto:contact@lespageshotel.fr) | [www.hotel-les-pages.com](http://www.hotel-les-pages.com)

## LES SORBETS LÉGERS

Si vous souhaitez une option rafraîchissante mais plus légère que les glaces, les sorbets de fruits sauront vous satisfaire. Là encore, ils ne nécessitent que très peu d'ingrédients de base et il existe une infinité de combinaisons à tester. Sélectionnez un ou plusieurs fruits, puis mixez-les dans un blender. S'ils contiennent de nombreux pépins, comme les pastèques par exemple, filtrez le jus obtenu pour enlever les morceaux.

Ajoutez-y du citron, du basilic, des feuilles de menthe, un sucrant si vous le souhaitez, ainsi que de l'eau si la texture vous semble trop solide, remixez le tout pour un rendu homogène et versez la préparation dans des moules à glace à mettre au congélateur. **M.G**



© iStock

47

*Votre producteur local de fruits et légumes*



### La FERME DES FRUITIERS

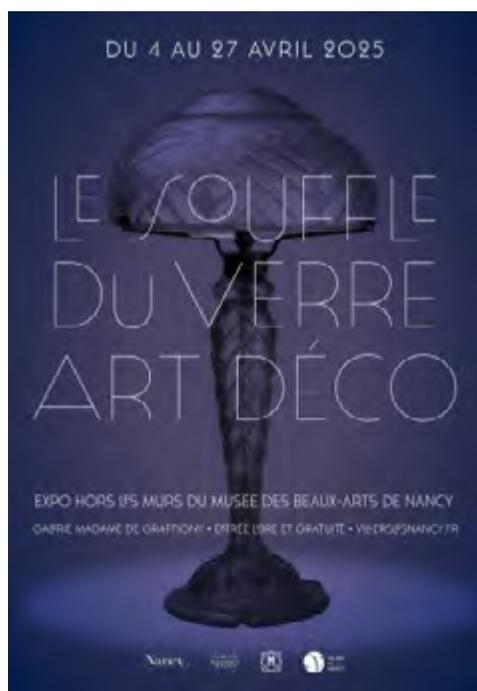
**VOTRE MARCHÉ EN CIRCUIT COURT OU EN DIRECT**

*Retrouvez nos fraises et framboises de notre production en magasin et aussi en auto-cueillette\**

**FRUITS - LÉGUMES - VIANDES  
CHARCUTERIES - VOLAILLES  
GIBIERS - FROMAGES - VINS  
ALCOOLS - JUS DE FRUITS**

\* Nous vous invitons à contacter le magasin par téléphone avant de vous déplacer, afin de vous assurer de la disponibilité des fruits.

<p><a href="http://www.fermedesfruitiers.com">www.fermedesfruitiers.com</a> lafermedesfruitiers</p>	<p><b>COYVILLER</b> RD 112 (croisement RD 74) Tél. 03 83 46 74 55</p>	<p><b>VANDOEUVRE</b> 14 rue Roberval Tél. 03 83 28 45 11</p>	<p><b>SEICHAMPS</b> rue de la grande ozeraile ZAC LA LOUVIERE Tél. 03 83 31 02 33</p>
---	---	--	---



## LE SOUFFLE DU VERRE ART DÉCO

A découvrir jusqu'au 27 avril, Galerie Madame de Graffigny à Villers-lès-Nancy

Dans le cadre des Métro'folies, le Musée des Beaux-Arts et la Ville de Villers les Nancy présentent à la galerie Madame de Graffigny, une sélection de verrerie Art déco, issue des réserves du musée. La verrerie Art Déco, est apparue dans les années 1920-1930. Inspirée par le cubisme, l'exotisme et l'industrialisation, elle se distingue par ses formes géométriques, ses motifs stylisés et l'utilisation de matériaux luxueux comme le verre opalescent, le cristal taillé ou encore le verre émaillé. Des maîtres verriers tels que René Lalique, Daum ou Sabino ont marqué cette période en créant des pièces raffinées, allant des vases aux luminaires, reflétant un équilibre parfait entre sophistication et fonctionnalité. Aujourd'hui, la verrerie Art Déco demeure un symbole intemporel du raffinement et du savoir-faire artisanal.

→ Entrée gratuite du mercredi au samedi de 14h à 18h30, dimanche et jours fériés de 14h à 18h.



## FESTIVAL FAIS-LE TOI-MÊME

A découvrir les 17 au 18 mai à l'Octroi de Nancy

L'Octroi-Nancy, tiers-lieu créatif et citoyen porté par l'association L'OK3, organise la troisième édition de son festival Fais-le Toi-même, en

collaboration avec le festival Bon Moment de L'Autre Canal.

Un week-end d'ateliers créatifs autour du fait-maison, du DIY et des arts plastiques et visuels, mettant en avant le réemploi de matériaux, l'upcycling, et l'éco-responsabilité. Apprenez à coudre, cuisiner, peindre, prendre soin de vous ! Plusieurs artistes et artisans de la région seront présents, 12 exposants se divisant entre quatre catégories : construction, textile, loisirs créatifs et ménager/cosmétique/alimentaire, à des tarifs variables. Les ateliers prendront place en Petite Halle de l'Octroi.

→ Programmation sur [octroi-nancy.fr](http://octroi-nancy.fr)



## FESTIVAL BON MOMENT

Du 16 au 18 mai • 45 Boulevard d'Austrasie à Nancy

Ancré sur le site partagé par L'Autre Canal et L'Octroi, Bon Moment célèbre un lieu en pleine transformation : un espace de rencontres, de création et de vie

collective au cœur du quartier Rives-de-Meurthe. En 2025, associé à L'Évènement Photographique et au festival Fais-le toi-même, le festival propose concerts, expos, débats, ateliers et temps conviviaux, en intérieur comme en plein air.

Bon Moment, c'est l'occasion de découvrir des musiques nouvelles, des projets artistiques singuliers et ceux qui font vivre le quartier. Un temps d'échange autour des arts, de l'inclusion, de l'égalité et de l'écologie. Une invitation à vivre pleinement des instants simples, populaires et vibrants. Bref, de sacrés "Bons Moments" d'aventures amplifiées !

→ Programmation sur [autrecanalnancy.fr](http://autrecanalnancy.fr) • T. 03 83 38 44 88

## EXPOSITION

### "NEUF DESTINS DE FEMMES À L'OPÉRA"

A découvrir jusqu'au 23 mai au Centre des mémoires Michel-Dinet • Archives départementales de Meurthe-et-Moselle

Entrez dans le monde de l'opéra à travers les costumes de scène de Christiane Stutzmann, mis en valeur par Philippe Bauret, gardien de cette merveilleuse garde-robe. Rencontrez Nedda, Desdémone, Serpolette, Conceptione, Manon, Blanche, Floria, Louise, Cio Cio San, héroïnes espiègles, frivoles, ambitieuses, amoureuses, libres, passionnées, courageuses, victimes ou tragiques, que Christiane Stutzmann interpréta durant sa carrière. Elle acquit ces costumes notamment auprès de la soprano Marthe Lucciani et Renée Trosseau, chef des ateliers costumes de l'Opéra de Paris.

#### A VOS AGENDAS !

Vendredi 25 avril, 17h30-19h : visite commentée de l'exposition et rencontre avec Philippe Bauret, commissaire de l'exposition.

Mardi 29 avril, 18h-19h : La mise en scène au théâtre lyrique (de la naissance de l'Opéra à nos jours), conférence par Christiane Stutzmann.



→ Renseignements : [archives54@departement54.fr](mailto:archives54@departement54.fr) ou au 03 83 30 90 90 ou sur [archives.meurthe-et-moselle.fr](http://archives.meurthe-et-moselle.fr)

## Agence Alsacienne de l'Or et Numismatique

# ACHAT / VENTE D'OR

Vieux bijoux ou d'occasion, bijoux cassés  
Monnaies et billets de collection  
Pièces en or et lingots  
Pièces en argent démonétisées et argenterie

166 avenue de Strasbourg, Nancy  
**03 83 37 84 00**

[www.lorraine-numismatique.fr](http://www.lorraine-numismatique.fr)  
[agencealsaciennedelor@orange.fr](mailto:agencealsaciennedelor@orange.fr)

Du Lundi au vendredi :  
9h15-12h00 / 13h30 17h30

Sur RDV après 17h30  
ainsi que le samedi matin

**Bélier** Du 21 mars au 20 avril

**Amour** : L'amour peut vous attendre au coin de la rue comme dans les lieux plus incongrus. **Travail-Argent** : Des changements positifs dans votre vie professionnelle s'annoncent. **Santé** : Vous êtes sujet à de nombreux maux de tête.



**Taureau** Du 21 avril au 20 mai

**Amour** : Votre partenaire vous donnera une belle marque d'attachement, qui vous prouvera que vous n'avez pas de raison d'être inquiet pour l'avenir de votre couple. **Travail-Argent** : La chance sera à vos côtés si vous savez ouvrir les yeux. **Santé** : Redoublez de précautions contre les risques de chutes.



**Gémeaux** Du 21 mai au 21 juin

**Amour** : our à tour chaleureux et expansif ou distant et replié sur vous-même, vous dérouterez vos proches. **Travail-Argent** : Il est probable que vos projets soient momentanément bloqués ou retardés par des impondérables. **Santé** : Regain de vitalité.



**Cancer** Du 22 juin au 23 juillet

**Amour** : Vous allez vivre une très belle semaine, marquée par l'épanouissement. Vous vous décidez sans doute à diriger votre vie privée selon vos désirs ! **Travail-Argent** : Bon passage professionnel. Un entretien pourrait se conclure par un avantage financier. **Santé** : Période de grand dynamisme.



**Lion** Du 24 juillet au 23 août

**Amour** : Il va falloir changer vos habitudes pour améliorer vos relations. **Travail-Argent** : Attention à ne pas céder à vos pulsions consuméristes ! **Santé** : Vous souffrez de migraines ophtalmiques.



**Vierge** Du 24 août au 23 septembre

**Amour** : Célibataire, vous ne le resterez sans doute plus longtemps. Ouvrez l'œil, celui ou celle que vous attendez ne sera pas loin. **Travail-Argent** : Votre situation professionnelle est en train de s'améliorer, lentement mais sûrement. Vous serez confiant. **Santé** : Vous débordez d'énergie. Canalisez-la.



**Balance** Du 24 septembre au 23 octobre

**Amour** : Vous ferez tout pour mettre un peu de fantaisie dans votre vie. Vous déploierez des trésors d'imagination pour sortir de la routine. **Travail-Argent** : La chance sera à vos côtés si vous savez ouvrir les yeux. **Santé** : Migraines possibles.



**Scorpion** Du 24 octobre au 22 novembre

**Amour** : Cette semaine sera placée sous le signe de l'introspection. **Travail-Argent** : Ne vous lancez pas dans des dépenses importantes sans avoir réalisé une analyse approfondie. **Santé** : Vous souffrez de douleurs musculaires.



**Sagittaire** Du 23 novembre au 21 décembre

**Amour** : Fuir la routine est une excellente idée. Vous ferez tout pour étonner votre partenaire qui sera sensible à votre dynamisme. **Travail-Argent** : Votre situation financière n'est pas très brillante mais pas désespérée. **Santé** : Ne gaspillez pas votre énergie.



**Capricorne** Du 22 décembre au 20 janvier

**Amour** : Vous allez être confronté à des désillusions. **Travail-Argent** : Vous manquez de discernement. **Santé** : Un petit rééquilibrage alimentaire s'impose.



**Verseau** Du 21 janvier au 19 février

**Amour** : Vos relations avec votre partenaire ne seront pas de tout repos. Célibataire, pour arriver à vous mettre la corde au cou, il faudra être très habile et courir vite ! **Travail-Argent** : Vous vous sentirez porté par un élan constructif. Apprenez les techniques de pointe et nouez de nouveaux contacts. **Santé** : Moral et optimisme à toute épreuve.



**Poissons** Du 20 février au 20 mars

**Amour** : Vous aurez bien du mal à résister à l'amour fou ! **Travail-Argent** : Faites vos comptes avant d'envisager d'autres dépenses. **Santé** : Redoublez de précautions contre les risques de chutes.



**Pompes funèbres - Marbrerie - Prévoyance obsèques**

**ROC•ECLERC**

LÀ, POUR VOUS

**24h/24 - 03 83 55 55 55**

Nancy - Vandoeuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson  
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons



# OFFRE 100% SANTÉ

## NOUS AVONS LA SOLUTION AUDITIVE FAITE POUR VOUS !



de reste  
à charge\*

**Prenez soin de votre audition  
et retrouvez la liberté d'entendre !**

PRENEZ RENDEZ-VOUS AU **09 80 92 10 69** OU SUR *Doctolib*



**Orellys**  
*La liberté d'entendre*

**Centre auditif Orellys**  
**Muriel COGNOT votre audioprothésiste D.E.**

1-3 allée de la Cascade 54520 Laxou

Facilité d'accès 

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00



Faites le plein d'idées de sorties  
**POUR LE  
PRINTEMPS**  
- DANS L'OUEST VOSGIEN -

En famille, en solo, entre amis...  
Laissez-vous guider par le nouveau  
programme d'animations de l'Office de  
Tourisme de l'Ouest des Vosges !



**ÉVÈNEMENTS,**

**VISITES GUIDÉES,**

**SORTIES NATURES,**

**ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS,**

**ATELIERS BIEN-ÊTRE, CRÉATIFS...**



OFFICE DE TOURISME  
DE L'OUEST DES VOSGES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS AU  
03 29 94 10 95 ou sur  
[boutique.tourisme-ouest-vosges.fr](http://boutique.tourisme-ouest-vosges.fr)

1 Place Jeanne d'Arc, 88300 NEUFCHÂTEAU  
contact@tourisme-ouest-vosges.fr  
[www.tourisme-ouest-vosges.fr](http://www.tourisme-ouest-vosges.fr)

 Ovest Vosges Tourisme  
 @visitouestvosges

