

LORRAINE

MAGAZINE

ACORIS
MUTUELLES
VOUS
SOUHAITE UNE
éclatante
ANNÉE

2024

ÊTES-VOUS PRÊTS À TOURNER LA PAGE ?

À partir du **13 février 2024**,
retrouvez un nouveau
Lorraine Magazine,
pareil, mais...

EN MIEUX !

LORRAINE
REPORTAGES • SOCIÉTÉS • CULTURE • DÉCO ... **MAGAZINE**

sommaire

À LA UNE ▶ **6** ACORIS MUTUELLES
AU CŒUR DE VOS PRÉOCCUPATIONS SANTÉ

ART & CULTURE

- 10** Manufacture : un Acte 6 solide
- 14** Le Théâtre Gérard Philipe varie les plaisirs
- 16** Théo Soler, la photo comme porte-voix
- 17** Nancy, capitale mondiale de la Commedia dell'arte
- 18** Gérardmer, capitale du film fantastique

SORTIES

- 20** Bestiaire musical et musique animale à la Cité musicale-Metz
- 22** Un Haut fourneau dans la tête
- 22** L'arbre dans tous ses états
- 24** Vitraux de lumière
- 25** Exposition Street Art « Sur les murs de l'Atelier »
- 26** XTREME SPORT : un combat artistique à la loyale
- 27** Manu Gauthier capture l'émotion

FORMATION & INDUSTRIE

- 28** Choisir l'industrie

SALON PLANÈTE & ÉNERGIES

- 32** Un Salon Planète et Énergies® d'utilité publique !

HABITAT & DÉCO

- 36** Pantone 2024 : le Peach Fuzz nous donne la pêche
- 38** Le modern farmhouse
- 40** De la laine bouclée pour passer l'hiver au chaud
- 42** Des murs texturisés
- 44** Les fenêtres en aluminium : une solution durable et esthétique pour votre espace de vie

ET AUSSI...

- 46** À voir à faire
- 48** Une randonnée = un fromage à découvrir
- 50** Horoscope



facebook.com/LorraineMagazine

#218 Du 16/01 au 12/02/2024 ■ Prochaine parution le 13 février /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN : 2265-9919 • Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com • Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com • Réalisation graphique Compo Graphisme / Chloé De Menech • compo.graphisme@gmail.com • Journalistes Cécile Mouton cecile.mouton@yahoo.fr • Crédits photos Couverture : © ACORIS Mutuelles • Intérieur : © DR • Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06 • Pour nous écrire Lorraine Magazine - SCPP 224 rue des Brasseries 54320 Maxéville - lorraine.com/contact - Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC - La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.

Jeux et Familles en fête

La Guinguette

des ludothèques de Maxéville

Gratuit

dimanche
28 janvier 2024

14h > 18h

C.I.L.M 23 rue de la Meuse
Champ-le-Boeuf

Venez jouer dans une ambiance Guinguette de la Belle Époque !
Jeux d'hier et d'aujourd'hui, spectacles et animations



ville de
Maxéville



www.maxeville.fr | 03 83 32 30 00

ÉDITO

IRRÉSOLUS, NOUS ? JAMAIS !

1 Français sur 3 aurait pris une ou plusieurs bonne(s) résolution(s) pour 2024, contre 86% en 2023 et 91% en 2019. Sommes-nous des êtres humains à ce point exemplaires que nous n'entrapercevons plus aucune marge d'amélioration ? Ou succombons-nous, année après année, à un défaitisme généralisé nous ôtant toute illusion quant à notre capacité à changer ? Au contraire, ce délaissement serait-il le signe que nous préférons désormais, aux grands feux de début d'année, le mijotage, le temps long que suppose le réel changement ? N'étant pas sociologue, je ne me risquerais pas à identifier les raisons de cet abandon à petit feu. Reste que, pour celles et ceux qui continuent à faire des « bonnes résolutions » un passage obligé, faire plus de sport ou d'exercice apparaît systématiquement en tête des engagements les plus souvent pris, avec ses corollaires logiques : manger plus sainement et perdre du poids. Contexte oblige, les Français « résolus » sont un sur deux à envisager d'être plus économes. Mais combien sommes-nous à vouloir, en priorité, prendre du temps pour soi, à faire ce qui nous rend heureux ? Un temps qui peut être employé à étancher sa soif de culture grâce à la Manufacture ou au Théâtre Gérard Philipe – qui, tous deux, brillent par l'éclectisme de leur programmation –, à devenir des citoyens écoresponsables, sujet au cœur du Salon Planète et Energies®, ou encore à engager subito une reconversion repoussée sine die, grâce à l'UIMM.

Bonne année à tous nos lecteurs, annonceurs et partenaires !

Que 2024 soit empreinte de nouveautés et de moments enrichissants.

■ Cécile Mouton



TRICOTEZ VOS CHAUSSETTES
POUR L'HIVER !



NOUVEAUTÉS

*Laines Lang Yarns, Kremke et DMC,
Laines teinturrières • Fils DMC • Boutons • Rubans •
Tissus • Fermetures Eclair • Patrons : les BQ,
Maison Fauve, Ikatee, Atelier Scammit*

23 rue Raugraff
NANCY • 03 83 29 70 14
mercieriaugraff@hotmail.fr



**Retrouvez Mercerie Raugraff
sur Facebook et Instagram**



OUVERT DU MARDI AU SAMEDI 10H-13H30 / 14H-17H



AU CŒUR DE VOS PRÉOCCUPATIONS SANTÉ

Chez ACORIS Mutuelles, tout est mis en œuvre pour accompagner ses 120 000 adhérents, tout au long de leurs parcours de vie, avec des solutions personnalisées et adaptées à toutes les étapes de leur existence.

RÉPONDRE À VOS BESOINS EN COUVERTURE SANTÉ

- ▶ **Pour les particuliers**, les gammes « Évidence » et « Saturne » couvrent efficacement les soins médicaux, dentaires, optiques, ...
- ▶ **Pour les entreprises**, les gammes répondent à vos besoins, vos obligations ainsi qu'au statut de votre société. Elles s'ajustent aux contrats responsables pour satisfaire les employeurs et les salariés.
- ▶ **Pour les collectivités territoriales, travailleurs frontaliers suisses/luxembourgeois et les personnes ayant des ressources légèrement en dessous du seuil de pauvreté et inférieures à un certain seuil fixé selon la composition du foyer***, la mutuelle propose des produits spécifiques.

VOUS PROPOSER DES SOLUTIONS DE PRÉVOYANCE POUR :

- ▶ Prévoir des indemnités hospitalières en cas d'hospitalisation.
- ▶ Vous assurez contre les accidents de la vie et leurs multiples conséquences.
- ▶ Maintenir vos revenus en cas d'arrêt de travail consécutif à un accident ou une maladie.
- ▶ Vous prémunir contre la perte de revenus en cas d'invalidité totale ou partielle.
- ▶ Préparer votre retraite ou organiser votre succession.
- ▶ Prioriser votre autonomie en cas de dépendance.
- ▶ Préserver vos proches des soucis liés aux obsèques (sécurité financière et modalités funéraires).
- ▶ Sécuriser et valoriser votre épargne, en vous constituant un capital à votre rythme.



VOUS PROTÉGER À L'ÉTRANGER AVEC PACK TRAVEL+

L'assurance **PACK TRAVEL+** vous couvre lors de vos voyages en France comme à l'étranger. Elle offre deux niveaux de garanties :

- ▶ l'une pour le monde entier,
- ▶ l'autre dédiée aux pays de l'Union européenne.

Quelle que soit l'option choisie, **c'est un remboursement à 100% des frais réels des dépenses de santé et cela dès le premier euro.** Elle prend en charge les frais d'hospitalisation ou un rapatriement sanitaire. Enfin, elle comprend une assistance complète (juridique, retour anticipé, décès, présence d'un proche en cas d'hospitalisation).

Quelques exemples : à l'étranger, une personne sur 20 risque d'avoir recours à son assurance, en sachant qu'un passage aux urgences coûte en moyenne : 135€ en Australie, 300€ en Thaïlande, 519€ au Canada et 717€ aux USA.

Des protections indispensables qu'ACORIS Mutuelles est en mesure de vous fournir pour pouvoir voyager en toute sérénité.

**PROFITEZ DE 10% VALABLE SUR LA SOUSCRIPTION
PACK TRAVEL+ JUSQU'AU 31 JANVIER POUR
PLANIFIER VOTRE VOYAGE.***

Vous pouvez compter sur le savoir-faire d'équipes enracinées là où vous vivez ! N'hésitez pas à nous solliciter pour mettre à jour vos contrats et explorer ensemble nos différentes offres (santé, prévoyance, assurances, ...)

**voir conditions en agence*

avec ma MUTUELLE SANTÉ, LE DIGITAL, ça nous GAGNE !

afin de fournir un service de qualité à ses adhérents, ACORIS Mutuelles a développé pour vous toute une série d'outils numériques simples, pratiques et rapides pour faciliter la gestion de votre contrat santé. L'ensemble de ces services mis à votre disposition vous permet la visualisation des conditions de votre contrat, le détail de vos garanties, la liste des bénéficiaires, le téléchargement de votre carte, la transmission des documents en les prenant en photo (devis, factures, attestations...), des réductions dans plus de 150 enseignes grâce aux « Bons Plans », etc. ; grâce à votre Espace adhérents sur acorismutuelles.fr et via l'application mobile.

INFORMATION IMPORTANTE

Au cœur d'une stratégie RSE (Responsabilité Sociétale des Entreprises) et d'une démarche éco-responsable, ACORIS Mutuelles a opté à partir de janvier 2024 pour une dématérialisation de la carte de tiers payant et des relevés de prestations.

La carte de tiers payant 2024 sera disponible essentiellement de manière numérique. Alors, n'attendez plus pour créer votre espace adhérent !

**TÉLÉCHARGEZ VITE
NOTRE APPLICATION**
ET ACCÉDEZ À TOUTES SES FONCTIONNALITÉS

- Nous contacter
- Accéder à votre carte de tiers payant dématérialisée
- Géolocaliser les professionnels de santé
- Trouver nos agences
- Consulter vos remboursements et télécharger vos décomptes
- Accéder à vos données personnelles
- Transmettre vos factures et demandes de prestations

Disponible sur Android et iOS

COMMENT CRÉER SON COMPTE ?

APPLICATION MOBILE

- ▶ Si vous êtes un nouvel adhérent, munissez-vous de l'email envoyé par la mutuelle comprenant vos codes d'accès.
- ▶ Si vous êtes déjà adhérent, appelez le 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé) pour obtenir vos codes d'accès.
- ▶ Rendez-vous sur Google Play ou Apple Store pour télécharger l'application mobile ACORIS Mutuelles.
- ▶ Cliquez sur « Obtenir vos identifiants ».
- ▶ Saisissez vos « Numéro d'adhérent » / « Code d'accès » et suivez le guide.

ESPACE ADHÉRENTS – SITE INTERNET

- ▶ Si vous êtes un nouvel adhérent, munissez-vous de l'email envoyé par la mutuelle comprenant vos codes d'accès.
- ▶ Si vous êtes déjà adhérent, appelez le 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé) pour obtenir vos codes d'accès.
- ▶ Rendez-vous sur le site acorismutuelles.fr
- ▶ Cliquez sur « Espaces sécurisés/Espace Adhérents ». Cliquez sur « Créer son compte » et laissez-vous guider.

DÉMATÉRIALISÉ, MAIS PAS DÉSHUMANISÉ

Lorsque vous le souhaitez, vous pourrez toujours contacter les conseillers de la mutuelle en appelant le 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé) ou venir les rencontrer dans l'une de nos 20 agences de proximité.

ACCESSIBLE À TOUT MOMENT

L'espace adhérent du site internet et l'application mobile ont l'avantage d'être disponibles 24h/24 et 7j/7, où que vous soyez. Depuis votre salon, au travail ou encore sur votre lieu de vacances, vous pouvez gérer l'ensemble de vos contrats à distance.

“ NOUS SOMMES UNE MUTUELLE DE PROXIMITÉ
POUR QUI LE TERME DE SOLIDARITÉ N’EST PAS
UN SLOGAN, MAIS BIEN UNE RÉALITÉ. ”

Pascal MATTEUDI, Président d'ACORIS Mutuelles.

ACORIS Mutuelles, une mutuelle santé en colère qui se bat pour le pouvoir d'achat de ses adhérents en pratiquant une tarification bien inférieure à l'évolution du marché.

« **T**rop c'est trop ! Les pouvoirs publics, après avoir ébranlé le système de soins en France, veulent détruire les mutuelles ! » voilà ce que martèle Pascal MATTEUDI Président d'ACORIS Mutuelles, la principale mutuelle régionale dont le siège social est basé à Nancy.

Il précise : « Voilà plus de 10 ans que les pouvoirs publics multiplient les mesures ayant pour conséquence l'asphyxie des mutuelles santé. Les taxes et les transferts de charges exorbitantes ont bien entendu pour conséquence l'augmentation importante des cotisations des adhérents.

Se soigner devient un luxe.

C'est par millions d'euros par l'Etat est venu ponctionner les mutuelles et qu'il a ainsi fait exploser les cotisations des complémentaires santé. A tel point qu'aujourd'hui de **plus en plus de français ne peuvent plus se payer une mutuelle.**

En 2024, les pouvoirs publics continuent ! Plus d'un million d'euros à la charge des adhérents d'ACORIS Mutuelles suite à la décision de transférer aux complémentaires santé des remboursements jusqu'alors assurés par la sécurité sociale. Et pour autant les cotisations de celle-ci ne baissent pas.

Ajouté à cela l'explosion du coût des dépenses de santé suite à l'inflation galopante que nous connaissons et vous comprendrez pourquoi les cotisations des complémentaires santé vont exploser en 2024. **Le marché va ainsi connaître l'une de ses plus fortes augmentations tarifaires avec des progressions de plus de 10% en moyenne pour atteindre 13 ou 14 % dans certains cas.** »

Le Président d'ACORIS MUTUELLES ajoute « Dans ce contexte inflationniste et malgré les charges de plus en plus lourdes qui pèsent sur notre entreprise, **nous avons fait le choix de défendre le porte-monnaie de nos adhérents. Nous limiterons**



▲ Pascal Matteudi

ainsi l'augmentation tarifaire en 2024 à 6,65 % en moyenne avec un effort encore plus conséquent sur les individuels où la hausse moyenne sera contenue à 4,75 % bien en dessous de l'inflation que nous connaissons actuellement.

Nous ne pouvons pas laisser sur le bord du chemin tous ceux qui ne peuvent pas bénéficier des contrats aidés, toutes ces femmes et ces hommes qui travaillent dur, mais avec des salaires modestes, tous ces retraités aux pensions parfois dérisoires. Ce n'est pas normal que de plus en plus de français soient contraints de ne plus s'assurer pour leur santé. »

Pascal MATTEUDI, Président d'ACORIS Mutuelles.

✚ N'hésitez plus à contacter

 **ACORISmutuelles**

sur contact@acorismutuelles.fr • au 09 69 36 10 20 (appel non surtaxé) • liste des 20 agences sur acorismutuelles.fr • application mobile, accessible 24h/24 et 7j/7, téléchargeable sur Google Play et App Store • demander un rendez-vous ou un devis grâce à notre formulaire en ligne sur acorismutuelles.fr



manufacture : un acte 6 SOLIDE

La Manufacture articule sa programmation autour de quatre axes forts, politique qui donne lieu à un Acte 6 à la fois surprenant et éclectique.



avant de se plonger dans la programmation de l'Acte 6, signalons qu'un spectacle, et pas des moindres, clôturera en beauté l'Acte 5 ! Programmé du 23 au 27 janvier, *Rhinocéros* est l'espace d'expression de Bérangère Vantusso, artiste (d'origine lorraine) associée. Après *Bouger les lignes* en 2022 et *Longueur d'ondes* en 2023, elle s'empare du chef-d'œuvre de Ionesco pour en livrer une version revigorante.



▲ *Silence Vacarme* © L'Imaginarium
Photo issue de répétitions



▲ *Quatrième A (lutte de classe)* © Lucile Nabonnand
Photo issue de répétitions



▲ *Billy la nuit* © Otus Production



▲ *J'ai saigné* © Alban Van Wassenhove

« EN FAMILLE »

Premier pilier de l'agenda enthousiasmant qui se déclinera ensuite tout au long de l'Acte 6, la programmation « en famille » se concrétise par trois spectacles accessibles au jeune (voire très jeune) public. Dans *Quatrième A (lutte de classe)*, création originale signée Julia Vidity et proposée du 20 au 24 février, une trentaine d'élèves nous font vivre les jours qui ont précédé la révolte qui a eu lieu dans leur établissement scolaire. Sur scène, 5 comédiens incarnent l'ensemble des personnages de cette pièce dynamique et drôle explorant avec acuité l'univers du collège et les ressorts d'une révolte de la jeunesse.

Autres spectacles qui rassembleront un large public : *Un jour j'irai à Tokyo avec toi !* (dès 11 ans, du 23 au 25 mai), œuvre qui transpose l'univers manga au théâtre, et *Billy la nuit*, création accessible dès l'âge de 5 ans (du 24 au 26 avril).

LES GRANDS TEXTES

Un autre axe fort de la politique maison consiste à faire (re)vivre les grands textes, les classiques lorsqu'ils entrent en résonance avec le monde actuel. Catégorie à laquelle appartiennent sans conteste *J'ai saigné* et *Les Bonnes*. Signé Blaise Cendrars, *J'ai saigné* narre, sous forme de seul en scène (signé Jean-Yves Ruf), le récit de vie et les traumatismes d'un soldat – l'auteur lui-même – ayant perdu un bras dans le feu des tranchées en 1915. Outre le chaos engendré par ce conflit, le texte s'attache à rendre hommage à celles et ceux qui, par leur courage et leur générosité, l'ont transformé en aventure humaine. A commencer par les femmes qui l'ont soigné. Proposé à La Fabrique du 6 au 9 février, ce spectacle intimiste évoquant l'horreur de la guerre relève de la performance d'acteur. Autre morceau de bravoure : l'adaptation de *Les Bonnes*, célèbre pièce de Jean Genet, par Mathieu Touzé. Cette œuvre à l'intense modernité ravira, du 14 au 16 mai, les amateurs de poésie subversive.



▲ *Grand Duc* © Hervé Bellamy



▲ *Micropolis, Les hamsters n'existent pas* © Christophe Raynaud de Lage

ENCOURAGER LA CRÉATION

Favoriser la création en fournissant aux artistes le cadre propice à faire émerger leur créativité, ainsi pourrait-on résumer la troisième mission de la Manufacture telle que définie par Julia Vidity. Dans *Silence vacarme*, présenté du 16 au 19 avril, Pauline Ringead poursuit, après *Pister les créatures fabuleuses* (saison 21/22), son exploration de notre rapport au vivant. Mêlant récits intimes, perspectives historiques et scientifiques et expériences sensibles, elle livre ici une symphonie polyphonique associant bruissements de la nature et voix humaine.

Citons également *Grand Duc*, seul-en-scène dans lequel un policier solitaire et désabusé fait face à la mort d'un homme, un couteau planté dans le cœur. Dans cette enquête aux frontières du réel et du désespoir, Alexandre Horrêard, l'auteur, mêle habilement les codes du polar et ceux du théâtre-récit. Soulignons également le jeu d'acteur, tout en subtilité, de Laurent Charpentier ! Rendez-vous rituel des amateurs de mélange des genres, *Kintsugi party* est la création partagée qui marquera cette fin de saison 2023/2024. Après le succès d'*Andromaque* l'année dernière, il reviendra à Élogie Ségui d'orchestrer ce grand moment festif de la saison rassemblant acteurs amateurs et professionnels. Pour ce faire, elle a imaginé une forme immersive et participative inédite abolissant toute forme de frontière. Résultat : une expérience collective, détonante et fédératrice !



▲ *J'ai saigné* © Alban Van Wassenhove

INVESTIR D'AUTRES LIEUX

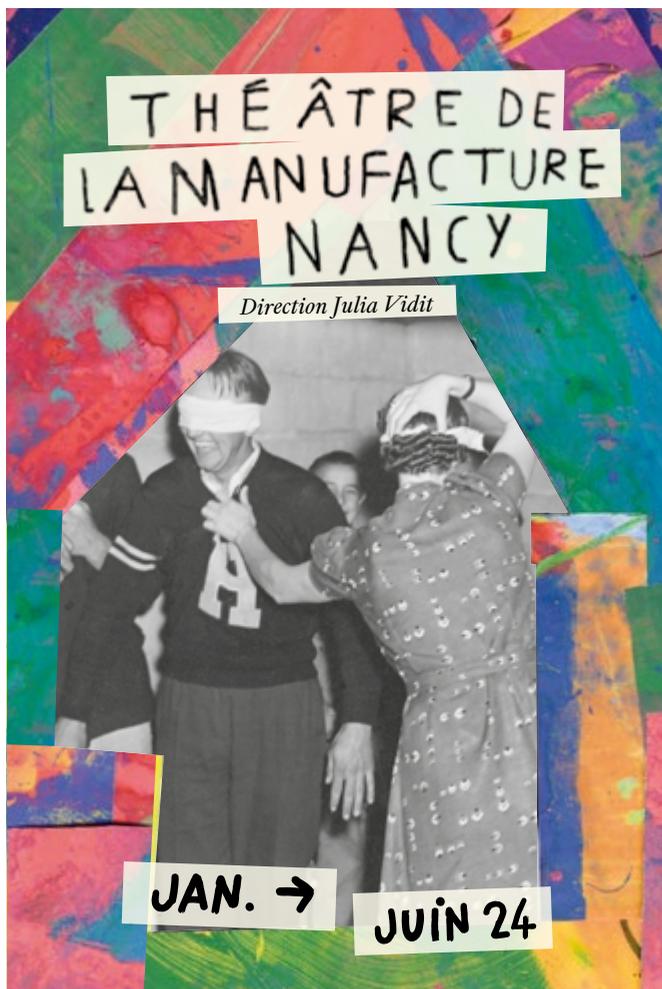
Le dernier volet de la programmation est fait des spectacles hors les murs et itinérants. Ceux, d'abord, de *MICROPOLIS*, dont la troisième édition se tiendra du 21 au 24 mars. L'évènement transformera, une fois de plus, le pôle Manufacture et les lieux partenaires et voisins en village théâtral éphémère. 9 spectacles originaux y seront joués, et trois épisodes de *Quartiers libres* feront l'objet de lectures. *Dépôt de bilan*, signé Geoffrey Rouge-Carrassat, sera présenté sur le territoire de la métropole du 4 au 9 mars. Ce spectacle questionne l'addiction au travail sous forme d'un seul-en-scène littéralement époustoufflant ! L'itinérance sous-tend, enfin, *Quartiers Libres*, grande enquête poétique initiée par Julia Vidity et l'auteur Guillaume Cayet, dont le 6^e volet – consacré aux travailleurs du bâtiment – fera l'objet d'une présentation au public du 18 au 22 mars.

+ Programmation détaillée et billetterie sur www.theatre-manufacture.fr

• Les nombreux ateliers, stages et rencontres qui accompagnent cette programmation sont à découvrir dans la section « Avec vous ».



▲ *Micropolis, Jeune Mort* © Christophe Raynaud de Lage



ACTE 5

23 → 27 JAN **RHINOCÉROS**
Eugène Ionesco/Bérangère Vantusso
création

ACTE 6

6 → 9 FÉV **J'AI SAIGNÉ**
Blaise Cendrars/Jean-Yves Ruf

20 → 24 FÉV **QUATRIÈME A (LUTTE DE CLASSE)**
Guillaume Cayet/Julia Vidity *création / en famille*

4 → 9 MARS **DÉPÔT DE BILAN**
Geoffrey Rouge-Carrassat *itinérance*

18 → 22 MARS **QUARTIERS LIBRES #6** Guillaume Cayet

21 → 24 MARS **MICROPOLIS**
Temps fort spectacles itinérants

9 → 12 AVRIL **GRAND-DUC**
Alexandre Horréard/Laurent Charpentier

16 → 19 AVRIL **SILENCE VACARME** Pauline Ringeade
création

24 → 26 AVRIL **BILLY LA NUIT** Aurélie Namur *en famille*

14 → 16 MAI **LES BONNES** Jean Genet/Mathieu Touzé

23 → 25 MAI **UN JOUR, J'IRAI À TOKYO AVEC TOI!**
Natacha Steck *en famille*

7 → 9 JUIN **KINTSUGI PARTY**
Élodie Ségui *création partagée*



CDN NANCY LORRAINE
10 RUE BARON LOUIS 03 83 37 42 42
THEATRE-MANUFACTURE.FR



N° Licences entrepreneur de spectacles L-R-22-3259 / L-R-22-3254 / L-R-22-3256

LE THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE VARIE LES PLAISIRS

Mots d'ordre du Théâtre Gérard Philippe de Frouard, en ce début d'année ?
Variété, poésie et sensibilité.



Vendredi 9 février à 20h, la Compagnie Mmm proposera aux spectateurs (dès 12 ans) « **Tant bien que mal** », sa dernière création. Point de départ du spectacle ? Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. Dès lors, les spectateurs sont embarqués dans une épopée poignante dans laquelle la mort frappe, brutalement, les membres d'une même famille. Dans cette histoire, l'on apprend un tas de choses indispensables (et notamment à dire au revoir, à finir ses phrases, et à s'échapper par la fenêtre du commissariat). L'on observe des enfants unis convoquer, à leur corps défendant, Socrate, Natasha St-Pier, ou encore Alain Damasio. L'on assiste à une véritable performance d'actrice, celle de Marie-Magdeleine, qui incarne, à elle seule, l'ensemble des personnages. Accompagnée d'un musicien, elle mêle sensibilité et drôlerie. Votre enfant n'a pas l'âge requis pour vous accompagner ? Confiez-le aux bons soins de Noémie et Barbara, qui sont en charge d'orchestrer la contre-soirée des enfants ! Respectivement architecte et designer, ces toquées du spectacle vivant et de l'éducation populaire ne manquent pas d'idées pour faciliter l'expression (artistique) des jeunes participants.

Autre moment fort de la programmation, « **Ourk** » (Blah blah blah Compagnie) mettra en scène, dimanche 24 mars à 15h, trois musiciens accompagnés de leurs objets sonores, mécaniques et instruments bricolés. Un brin déjantés, ils vous feront vivre un concert joyeux et dansant

aux esthétiques musicales multiples. Une invitation à la fête à vivre en famille ou entre ami.e.s ! Pour l'occasion, et afin d'élargir au maximum le spectre des spectateurs, des gilets à vibration « Subpac » seront mis à disposition gratuitement des publics malentendants (à demander en amont, leur nombre est limité !).

+ L'ensemble de la programmation est à consulter sur :
billetterie-tgp-frouard.mapado.com • Tél. 03 83 24 19 97

CONFÉRENCE THÉÂTRALISÉE « ARRÊTE TON CINÉMA ! OU QUAND LES NEUROSCIENCES ENTRENT EN SCÈNE »

Jeudi 1^{er} février à 19h, Stéphanie Dam, éducatrice spécialisée, proposera, en lien avec le spectacle « **À l'ombre d'un nuage** », une conférence théâtralisée durant laquelle elle explorera le fonctionnement du cerveau de nos enfants du point de vue des neurosciences. Les réactions de vos enfants sont, parfois, un mystère tel que vous avez l'impression que votre progéniture provient d'une autre planète que la vôtre ? Non seulement c'est normal, mais c'est explicable !

D'une durée de 1h15, la conférence sera suivie d'échanges.
Accessible dès 15 ans.



Compagnie
Mmm

Tant bien que mal

ven 9 février 20h

Dès 13 ans
de 3 à 12€

Contre-soirée
des enfants
de 3 à 9 ans / 3€
« Raconter avec et
dans tous les sens »

Théâtre Gérard Philipe
Avenue de la Libération - Frouard
03 83 24 19 97 / tgp@frouard.fr
billetterie-tgp-frouard.mapado.com



Bassin de
Poimpey
Communauté de communes



La Région
Grand Est



E.Leclerc

3 grand est

THÉO SOLER, LA PHOTO COMME PORTE-VOIX

Jeune photographe passionné, Théo Soler dévoile « Le vrai moi », exposition visible à la MJC Desforges à Nancy jusqu'au 18 février.



▲ *Addiction*



▲ *Cheveux infernaux*



▲ *Après-midi d'été*



▲ *Découpé*

Entre film et photo, le cœur de Théo Soler n'a pas balancé longtemps, sa passion évidente pour l'art photographique ayant eu le mérite de tuer dans l'œuf toute forme d'hésitation. « À force de faire des films, j'ai acheté un appareil photo, et j'ai tout de suite beaucoup aimé ça ». Enfant, il est éveillé à la chose artistique par sa mère, peintre à ses heures perdues. Et d'aussi loin qu'il s'en souvienne, Théo a toujours filmé et cherché, ceci fait, à améliorer ses techniques de montage. En âge de choisir sa destinée, il intègre une licence Infocom à Nancy, puis un master en Cinéma, cursus qui s'est achevé il y a quelques mois. Photographe autodidacte, il apprend, en parallèle, à élaborer des compositions, perfectionne ses techniques de retouche. « Je travaille beaucoup sur la lumière, les couleurs ». Parmi ses inspirations figurent « Basquiat et Magritte », « Araki », les « bouquins de photo achetés au Hall du livre », « la photo, la peinture, le cinéma », « Instagram et Pinterest ».

“ À FORCE DE FAIRE DES FILMS, J’AI ACHETÉ UN APPAREIL PHOTO, ET J’AI TOUT DE SUITE BEAUCOUP AIMÉ ÇA ”

Théo SOLER, photographe



▲ Autoportrait

LA PHOTO EN EXUTOIRE

Nombreux sont les artistes à faire de leur pratique une forme d'exutoire ; Théo est incontestablement de ceux-là, lui qui confesse « avoir des difficultés à interagir avec les gens », et pour qui la photo « est le moyen d'exprimer tout ce (qu'il) n'arrive pas à raconter, ce (qu'il) ressent, ce (qu'il) voit ». À l'inverse de l'ambiance d'un plateau de cinéma, au sein duquel il a appris à gérer une équipe, et à élaborer une œuvre collective « dans un cadre très précis », il apprécie aujourd'hui la liberté que lui laisse la photo, passion dont il espère faire un métier.

En perfectionniste, Théo Soler travaille chaque cliché en amont, ce qui ne l'empêche pas, le moment venu, de laisser place à l'improvisation. Puis vient le travail de tri et de retouche jusqu'à « arriver à quelque chose qui (lui) plaît ». Ressort de ce processus minutieux un univers surréaliste à l'inverse du cliché brut, une ambiance colorée dénuée de toute futilité.

Chargé de communication au sein de la MJC Desforges – temple de créativité cher à son cœur et qui l'expose –, Théo invite celles et ceux qui le souhaitent à découvrir « Le vrai (lui) » à travers une galerie en forme d'autoportrait, à la scénographie léchée.

+ « Le vrai moi », exposition photographique de Théo Soler • Jusqu'au 18 février à la MJC Desforges • 27 rue de la République à Nancy • mjc-desforges.com

Nancy, CAPITALE MONDIALE DE LA COMMEDIA DELL'ARTE



EXCEPTIONNEL !
Les Journées
Mondiales de
la Commedia
dell'arte auront
lieu du mercredi
21 au dimanche
25 février à Nancy.

L'association italienne SAT, reconnue par l'UNESCO comme une ONG active dans le domaine du patrimoine culturel immatériel, a en effet donné cette investiture à la Ville de Nancy pour l'année 2024, dans le cadre du « Commedia dell'arte Day » !

Après Philadelphie, Sydney, Hong Kong, Barcelone, Padoue, Bologne, Naples, Malaga, Lille et Istanbul... Il s'agit-là d'un rendez-vous exceptionnel, qui réunira les plus grandes personnalités de la Commedia dell'arte. À manifestation exceptionnelle, parrain exceptionnel : Il Maestro Ferruccio Soleri ! Monstre sacré en Italie et plus encore sur la Planète de la Commedia dell'arte, a notamment tenu le rôle d'Arlequin avec un succès fantastique, au Piccolo Teatro de Milan pendant 50 ans !

19 communes accueilleront des spectacles de Commedia sur leurs marchés (comme au moyen-âge), dans leurs Centre de Loisirs (pour les enfants) ou bien sous forme de petits déjeuners théâtre (devant la maison natale de Jacques Callot à Houdemont, devant la façade Renaissance Visconti, à Jarville...)

La Place Stanislas, l'Hôtel de Ville de Nancy, le Musée des Beaux-Arts, l'arc Hérè, la Place de la Carrière, concentreront la majorité des spectacles, des ateliers, des conférences, des expositions, des performances d'artistes... Mais d'autres lieux accueilleront des spectacles : l'Office de Tourisme métropolitain, l'Université de Lorraine, la MJC Lillebonne, le Théâtre du Cercle du Travail, le cinéma Caméo...

+ Toutes les infos sur jmc-nancy.fr



▲ *La Damnée* © Thomas Devard



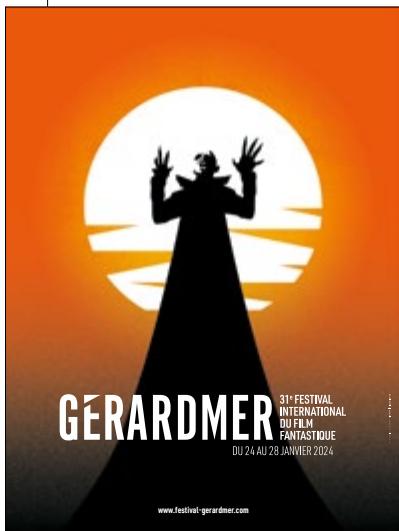
▲ *Amelia's children* © Thomas Devard

GÉRARDMER, CAPITALE DU FILM FANTASTIQUE

Organisé du 24 au 28 janvier, l'incontournable Festival international du film fantastique de Gérardmer met cette année à l'honneur les vampires et les mots.

Le Festival international du film fantastique de Gérardmer est l'événement de tous les superlatifs. Comptant parmi les plus grands festivals français de cinéma, il est également l'un des premiers dans le genre en Europe, avec une cinquantaine de films pour plus de 110 projections (dont 90 % d'inédits et d'avant-premières) à l'affiche. Pluridisciplinaire, il a la particularité d'associer le cinéma aux autres arts du Fantastique : les contes, les expositions artistiques, la BD, la littérature, le tout en s'adressant également au jeune public (grâce à un espace jeunesse).

Un parti pris à succès, si l'on en croit



les 43 000 entrées enregistrées en 2022 ! L'édition 2024, qui se déroulera du 24 au 28 janvier, se situe quant à elle « dans un monde enténébré » où « le mépris de l'autre et le non-respect de l'individu s'accroissent » (dixit Bruno Barde, son directeur). Convoquant l'absurde et le barbare, ce postulat augure d'un retour, à l'écran, des mythes du genre fantastique. Figures à l'honneur, sur l'affiche et en salle : les vampires, personnages cinématographiques et monstrueux, qui trouvent dans notre obscur présent les conditions de leur prospérité.



▲ *When Evil Lurks* © Thomas Devard



▲ *The Seeding* © Thomas Devard



▲ *En attendant la nuit* © Thomas Devard



▲ *Resvrgis* © Thomas Devard

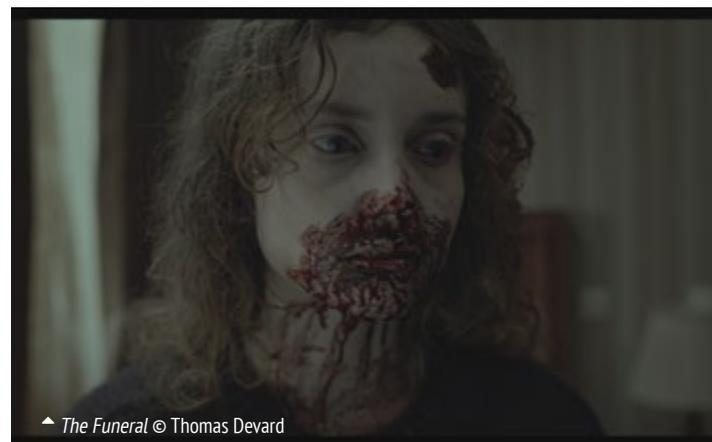
DE LA FEUILLE À L'ÉCRAN

Placée sous le signe de « *l'écrit à l'écran* », cette 31^e édition a confié à deux figures majeures de la littérature française le soin de présider les jurys. Rappelons, à dessein, que deux compétitions ont lieu en parallèle, l'une récompensant les meilleurs longs-métrages, l'autre, les meilleurs formats courts. Écrivain à succès – il est entré, en 2020, dans le club très sélect des 10 auteurs français les plus lus en France –, Bernard Minier présidera le jury « courts métrages ». À la tête du jury « longs métrages », une autre star de nos librairies : Bernard Werber. Écrivain, journaliste et réalisateur, il a connu un succès fulgurant avec la parution de son roman « *Les Fourmis* », décliné en triptyque. Auteur de nombreux ouvrages mêlant science-fiction, philosophie et spiritualité, il est le créateur d'un nouveau genre littéraire : la philosophie fiction. Aidé des autres membres du jury, personnalités bien connues du monde du cinéma ou de la littérature, il aura la lourde tâche de départager les dix films en compétition. Ces derniers seront projetés au sein de la Cinémathèque Française du 31 janvier au 4 février (billetterie sur festival-gerardmer.com).

TABLE-RONDE ÉVÉNEMENT

Conçue comme un hommage à l'union, à travers le cinéma, de l'art littéraire et de l'art pictural, cette 31^e édition comportera une table-ronde. Organisée **samedi 27 janvier**, elle réunira, en plus des présidents Werber et Minier, les figures du cinéma et de la littérature que sont le réalisateur Jean-Paul Salomé et l'essayiste, scénariste et écrivaine Audrey Fella. Cet événement dans l'événement sera animé par Baptiste Liger, directeur de la rédaction du magazine Lire Magazine Littéraire.

➕ 31^e Festival international du Film Fantastique de Gérardmer • Du 24 au 28 janvier 2024 • Le programme des projections et animations est à retrouver sur festival-gerardmer.com.



▲ *The Funeral* © Thomas Devard



▲ *Sleep* © Thomas Devard



▲ La Fête sauvage © Wos Afouquere



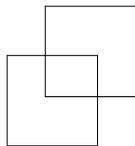
▲ Bestiaire musical © Atelier Poste 4

BESTIAIRE MUSICAL ET MUSIQUE ANIMALE à LA CITÉ MUSICALE-METZ

Depuis la Préhistoire, le monde animal et la nature inspirent l'espèce humaine, ce dont témoigne le Bestiaire musical présenté à la Cité musicale-Metz à partir du 27 janvier.



▲ Les oiseaux fantastiques © Christophe Abramowitz



◀ *La Fête sauvage* © Vos Afouquere

De tout temps, les animaux et la nature ont été source d'inspiration pour l'Homme. À cet héritage entremêlé, la Cité musicale-Metz dédie une programmation spéciale marquée par un week-end événement (celui des 27 et 28 janvier). Et si le concert du 10 février (Les Animaux magiques, par l'Orchestre national de Metz-Grand Est) est déjà complet, d'autres rendez-vous ne manqueront pas de réjouir un public familial et curieux !

Samedi 27 janvier à 16h, une version animée de l'œuvre de Ravel, Trio en la mineur, réunira sur la scène de l'Arsenal le Trio Arcadis et l'illustrateur Grégoire Pont. Lors de ce concert « cinesthétique » intitulé **Les Oiseaux Fantastiques**, les musiciens Amandine Ley, David Violi et Nicolas Saint-Yves nous emporteront dans le monde coloré et virevoltant de cette pièce d'anthologie, que complètera à merveille, et fort à propos, une composition de Claire-Mélanie Sinnhuber. Premiers rôles de cette pièce inédite, lesdits oiseaux, comme croqués à la craie – en réalité dessinés sur tablette graphique –, contribueront à ce fructueux et sensible dialogue entre différentes formes d'arts.

À 20h, **La Fête sauvage**, film animalier de Frédéric Rossif (1976), sera projeté dans sa version restaurée au sein de la grande salle de l'Arsenal. Particularité de cette séance exceptionnelle ? La présence, sur scène, de Lucie Antunes, pianiste, flûtiste et batteuse talentueuse, qui accompagnera avec dextérité la projection. Rompue à ce type d'exercice – elle a à son actif plusieurs pièces électroacoustiques et des collaborations avec des chorégraphes et performeurs –, l'artiste entremêle, ici, la finesse de son écriture pour Les Percussions de Strasbourg (dont trois membres l'accompagneront) aux boucles enivrantes de la partition électro d'Axel Rigaud.



▲ *Syrinx* © Atelier Poste 4



▲ *Les oiseaux fantastiques* © Christophe Abramowitz

Dimanche 28 janvier à 16h, Jean Boucault et Johnny Rasse, maîtres chanteurs au sens littéral du terme partageront avec le public présent leur talent commun : reproduire des chants d'oiseaux si parfaitement que l'on s'y tromperait. Dans ce concert-spectacle **Syrinx, un rêve d'envol**, ils convoqueront les civilisations précolombiennes qui font des volatiles les figures tutélaires des chamans. Le duo sera accompagné par les vases siffleurs, flûtes de pan en plumes de condor et santour de Pierre Hamon, grand spécialiste des flûtes anciennes et percussions du monde.

➕ [Programmation détaillée sur citemusicale-metz.fr](https://www.citemusicale-metz.fr)

EXPOSITION SIGNÉE VINCENT MUNIER

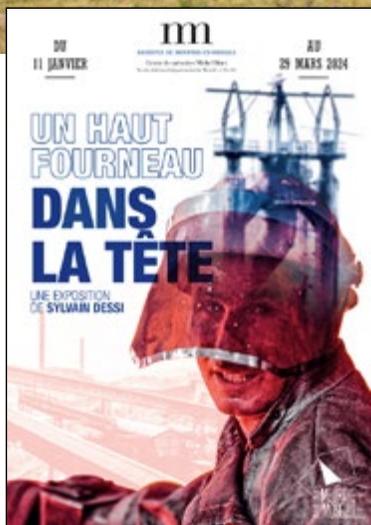
En marge des performances captivantes du Bestiaire musical, ne manquez l'exposition photographique de Vincent Munier, présentée dans l'espace Galerie d'exposition de l'Arsenal de Metz ! Passionné des vastes étendues sauvages et aventurier intrépide, Vincent Munier met en lumière, dans son travail, l'animal au sein de son environnement naturel. Panthère des neiges, le loup blanc, l'ours brun, le harfang des neiges et le bœuf musqué comptent parmi les espèces intégrées à ce bestiaire inlassablement exploré par l'artiste-aventurier au cours de ses expéditions en solitaire.

➕ [Entrée libre, du 12 janvier au 31 mars 2024](https://www.citemusicale-metz.fr) • [Plus d'infos sur tinyurl.com/CMM-Vincent-Munier](https://www.tinyurl.com/CMM-Vincent-Munier)



UN HAUT FOURNEAU DANS LA TÊTE DÉCOUVREZ L'HISTOIRE INDUSTRIELLE DU PAYS-HAUT À TRAVERS LES YEUX DE SYLVAIN DESSI

au début de l'hiver 1978, de Longwy à Villerupt, les gigantesques silhouettes des derniers hauts fourneaux en fonctionnement semblent tenir encore en respect les lourdes menaces qui pèsent sur leur avenir. Personne n'imaginait alors l'ampleur du désastre qui allait s'annoncer le 9 décembre : 14 000 suppressions d'emplois en Lorraine dont 5 400 dans le Pays-Haut.



© Shutterstock

LE CHOC EST TERRIBLE !

Alors que la colère monte dans les cités ouvrières, Sylvain Dessi, enfant de l'immigration italienne, né au pied des hauts fourneaux de l'usine de la Chiers, saisit son appareil photo pour témoigner de ce moment clé d'une longue histoire industrielle. Photographiant les révoltes ouvrières de l'époque face à la menace de la disparition des usines, il s'invite au milieu des fondeurs et aciéristes pour fixer sur la pellicule les ultimes coulées avant de parcourir les friches de plus en plus nombreuses, marquant la désindustrialisation.

+ Une exposition proposée par les archives départementales de Meurthe-et-Moselle, et Sylvain Dessi • À découvrir jusqu'au vendredi 29 mars 2024, au Centre des mémoires Michel-Dinet, 2 rue Jean-Baptiste Thiéry-Solet à Nancy • Plus d'infos sur archives.meurthe-et-moselle.fr.

L'ARBRE DANS TOUS SES ÉTATS ILLUSTRATION BOTANIQUE

Claire Billiotte, Ariane Mercier et Elisabeth Vitou, trois illustratrices de la section beaux-arts de la SNHF exposent au Domaine du Charmois à Vandœuvre-Lès-Nancy

Regarder un arbre comme on se promène en forêt, s'attarder sur les détails, flâner au ras du sol, à hauteur de houppier... Des racines aux bourgeons, du tronc aux rameaux, les trois artistes botaniques, illustrent un morceau choisi de l'arbre pour composer un répertoire de motifs singuliers et contemporains... et nous rappellent la beauté du monde végétal. 30 œuvres seront présentées autour du thème l'arbre dans tous ses états.

+ Une exposition co-organisée avec l'association de botanistes "Floraine" et la SNHF (Société Nationale d'Horticulture de France). • À découvrir jusqu'au 4 février à la Ferme du Charmois de Vandœuvre-lès-Nancy.



PHOTOS © SHUTTERSTOCK.DR

MEUBLES MDM

ATELIER & EXPOSITION



Céramique effet bois



NOMBREUX MEUBLES À PRIX SOLDÉS

1650€
~~2220€~~

Table pied central

Dim. 1,80 m x 0,98 m + 2 all. de 50 cm

3950€
~~6468€~~

L'ensemble : Meuble TV,
vitrine, 2 étagères,
option led incluse sur
chaque élément



945€
~~1590€~~

Table de salon
avec option dinette

Dim. 1,10 m x 0,65 m

1980€
~~3130€~~

Bahut 4 portes en chêne
avec éclairage led en façade

Dim. 2,25 m x 0,50 m x 0,88 m

1190€
~~2810€~~

Banquette cuir



890€
~~1870€~~

Fauteuil cuir



MAISON DU MASSIF

54210 VILLE EN VERMOIS

1 RUE DU PAQUIS HALLOY

03 83 46 55 66

www.meubles-mdm54.com

Ouverture : Le lundi de 14h à 18h30. Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14 h à 18h30

VITRAUX DE LUMIÈRE



Saint Etienne



Saint Michel



Kœur-la-Petite



Marbotte

Chaque soir jusqu'au dimanche 28 janvier, les vitraux de 21 églises du territoire s'illuminent en même temps.

Œuvre de l'association Esperluette(&) et de Vincent Adelus, le Parcours Vitrail « La Lumière vient de l'intérieur » se propose de renverser les perspectives en éclairant de l'intérieur ces œuvres habituées à recevoir et sublimer la lumière du jour.

Ce parcours s'inscrit le long de trois routes convergentes vers Saint-Mihiel, l'une depuis Verdun, l'autre depuis Pont-à-Mousson, la troisième depuis Toul/Commercy. À chaque route, son itinéraire. Le parcours « **Depuis Verdun, en suivant la Meuse et la Voie sacrée** » traverse Ancemont, Ambly, Génicourt, Lacroix-sur-Meuse et Rouvrois-sur-Meuse. Celui intitulé « **Depuis Pont-à-Mousson, par la Madine** » sillonne Pannes, Nonsard, Heudicourt, Hattonchâtel et Creuë. Enfin, celui justement nommé « **Depuis Toul et Commercy, par les Côtes de Meuse** » met en lumière les beaux édifices (et merveilleux vitraux) de Jouy-sous-les-Côtes, Gironville, Frémervilleille,

Apremont la Forêt, Marbotte, Mécrin, Brasseitte et Kœur-la-Petite. À Saint-Mihiel, épiscentre de ce lumineux éloge au savoir-faire des vitraillistes, l'Abbatiale Saint-Michel et la Collégiale Saint-Etienne sont également mises à contribution.

Pour découvrir cette promenade poétique, originale, libre et gratuite, enrichie des œuvres d'art originales d'Isabelle Adelus & Suran, rendez-vous tous les soirs jusqu'au 28 janvier de 17h à 22h !

➤ Infos et carte interactive sur coeurdelorraine-tourisme.fr

f L'Esperluette

▲ Rouvrois (au dessus) et Marbotte (en dessous)
© Jean-François Zande



PUBLIREPORTAGE - PHOTOS © JEAN FRANÇOIS ZANDE, DR

Le Petit Comptoir & l'Hôtel Les Pages

Une halte gourmande au pied du château à découvrir !



Stéphanie et Denis Tabouillot sont les chefs d'orchestre de ce bel établissement à l'esprit bistrot. Le couple de professionnels passionnés, secondé par une équipe motivée a acquis au fil des années, une belle réputation. Denis, maître restaurateur propose une cuisine traditionnelle et délicate à base de produits frais et du terroir. Possibilité de séminaires, grand parking privé gratuit pour voitures et bus.



5, Quai des Petits Bosquets - 54300 LUNÉVILLE | Tél. 03 83 73 14 55 | contact@lespageshotel.fr | www.hotel-les-pages.com

EXPOSITION STREET ART

« SUR LES MURS DE L'ATELIER »



attachée à l'ambition de développer les liens, les échanges entre acteurs, et de soutenir une vision collaborative de la culture, la Ville de Toul a créé en 2015 un lieu de partage artistique et artisanal : L'ATELIER.

Du 20 janvier au 17 février 2024, ce tiers-lieu dédié à la création, accueillera une exposition d'œuvres murales peintes, de visuels print, de photos et de toiles réalisés par six artistes issus du Street

Art. Les Toulousains connaissent bien ces artistes par la réalisation d'un parcours de fresques artistiques monumentales dans les rues de Toul.

Koga, artiste originaire de Metz spécialisé dans les peintures murales et les toiles à grande échelle.

Scaf, passionné par le dessin depuis tout petit et réalise également beaucoup de mises en scène photographiques pour accompagner ses peintures murales en 3D anamorphiques.

1Sekte, issu du graffiti, pour cette raison l'artiste décide d'en faire son blaze ? Un blaze qui sonne comme un parallèle entre ses deux raisons de vivre : la nature et le Street art.

Rodes, artiste de Street Art, est spécialisé dans le dessin de lettres. Rodes utilise l'espace public comme toile, transformant des murs, des rues et des bâtiments en supports d'expression typographique.

Ziké, dans l'univers cartoonnesque de Ziké, tout peut prendre vie selon le thème évoqué grâce à une technique rigoureuse au service de mises en scène chargées de dérision et de références culturelles

Bungle Ced, l'un des spécialistes de la peinture figurative. Ses compositions aux allures de cabinets de curiosités mêlent ultra-réalisme, bande dessinée et art macabre.

✚ Exposition collective proposée par la Ville de Toul en partenariat avec le collectif du Moulin Crew • L'Atelier, 146 rue Pierre-Aimé Bouge à Toul • Entrée libre. Horaires : mardi de 17h à 20h et vendredi de 16h à 22h • Vernissage le samedi 20 janvier 2024 à 18h • Plus d'informations sur le parcours à Toul de fresques monumentales « Sur Les Murs » : www.toul.fr/?sur-les-murs

JUSQU'AU 30 JANVIER 2024

SOLDÉS

Jusqu'à

-60%*

Couettes, plaid,
peignoirs de bain...

À PRIX SACRIFIÉS

Lingorama
LINGE DE MAISON

LA PORTE VERTE
ESSEY-LÈS-NANCY

*Sur les articles signalés en magasin et dans la limite des stocks disponibles.

XTREME SPORT : UN COMBAT ARTISTIQUE À LA LOYALE

À voir jusqu'au 11 février à la Galerie Poirel, l'exposition XTREME SPORT signe l'association, sous forme de duel sportif et artistique, de l'Ensad Nancy et de la Galerie My monkey.

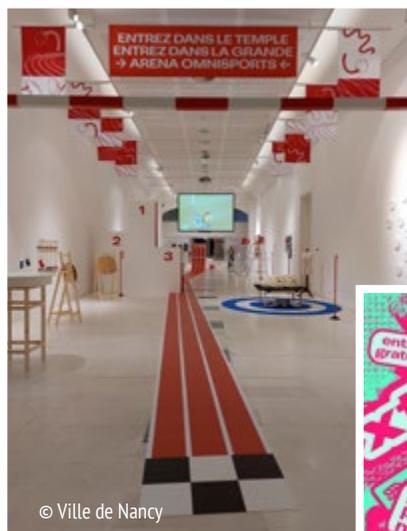
Sur le terrain de Poirel, l'Ensad Nancy et la galerie My monkey (qui fête ses 20 ans) s'affrontent. Au cœur de cette bataille artistique labellisée Olympiade culturelle Paris 2024 : les œuvres d'une vingtaine d'artistes et designers issus de leurs écuries respectives et déclinant la thématique sportive.

Le sport, vecteur de bonne santé ou de corps parfait est ici observé avec recul, celui qu'offre la distance de la création. Ainsi, il devient matière à réfléchir, plus largement, sur nos sociétés, notre manière de vivre ensemble, notre rapport au corps et à la performance. Qu'il soit individuel ou collectif, ludique ou professionnel, de loisir ou d'exploit, le sport se dévoile sous ses différents aspects, révélant, au passage, de nombreux parallélismes avec les pratiques artistiques.

UN ESPACE MULTIZONE

Véritable arène artistique omnisport, l'exposition présente des créations de jeunes artistes diplômés en 2018, 2019, 2020, 2021 et 2022 de l'Ensad Nancy en Art, Communication et Design, ainsi que des créations d'artistes ayant collaboré avec la Galerie My Monkey.

En entrant dans ce temple à l'intensité palpable, vous découvrirez différents espaces et d'abord **la fan-zone**, lieu de rassemblement, autour de leurs équipes préférées, des supporters et supportrices. L'Ensad et My monkey y présentent leurs univers respectifs à travers une sélection d'ouvrages, de tracts et autres goodies. Puis vient **l'arena**, qui accueille, dans une ambiance festive de tournoi, le déroulement simultané d'épreuves variées mobilisant différentes compétences intellectuelles et physiques. En marge du terrain, **la zone de touche** constitue un espace clé où se réunissent coaches, arbitres, sponsors et remplaçants, où l'on observe le jeu, motive les troupes, établit les stratégies. Là, l'évidence surgit : dans cette société en miniature qu'est le sport, l'arbitre règne en maître. Au sein de **l'atelier**, les athlètes se mettent en condition, s'équipent et s'habillent de manière à optimiser leurs performances (sans en oublier le confort). Enfin, **la salle de chauffe et d'entraînement** est entièrement consacrée à l'affûtage des corps en fonction de l'image que l'on souhaite



© Ville de Nancy



renvoyer, de l'objectif à remplir. Ici, les muscles et les organes sont observés à la loupe, les mouvements sont optimisés, le corps, sculpté.

✚ Exposition XTREME SPORT, jusqu'au 11 février 2024 • Galerie Poirel, 3 rue Victor Poirel à Nancy • Ouverture du jeudi au dimanche de 14h à 18h • Entrée libre et gratuite • Nancyfr

EN MARGE DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES les 20, 21, 27 et 28 janvier ; 3, 4, 10 et 11 février (de 14h30 à 17h30).

PERFORMANCES :

- ▶ **Dimanche 21 janvier de 15h30 à 16h30 avec Marine Uribe et Ophélie Benito** : en lien avec l'œuvre « Just do laines », il s'agira de transformer du feutre en deux ponchos qui seront présentés sur des mannequins de couturière.
- ▶ **Dimanche 11 février de 15h30 à 15h45 avec Elodie Paupemoraes** : Les visiteurs.ses seront invités à prendre part à une performance participative en lien avec l'œuvre « Kitchuzin, aérobic industriel ».

manu GAUTHIER CAPTURE L'ÉMOTION

À la MJC Pichon jusqu'au 2 février, Manu Gauthier dévoile, à travers une série de photos vibrantes, sa manière sensible d'envisager la photo Street Art.

Responsable de communication et d'événementiel pour les 11 écoles d'ingénieurs de l'Université de Lorraine, Emmanuel - ou Manu - Gauthier est également photographe. Parmi ses sujets de prédilection ? La rue, dans tout ce qu'elle recèle de surprises. « *J'aime capter l'émotion qui se dégage des gens que je croise. Alors je profite de chaque déplacement professionnel pour photographier les endroits dans lesquels je me rends, et saisir cette émotion au moment où elle transparaît* ».



© Manu Gauthier Photographie



© Manu Gauthier Photographie



© Manu Gauthier Photographie

Se définissant comme photographe cueilleur plutôt que chasseur - le chasseur se poste à un endroit stratégique et déclenche le mode rafale jusqu'à arriver à la prise de vue souhaitée, quand le cueilleur mise sur la spontanéité d'une expression, d'un geste -, Manu Gauthier envisage la rue comme un vaste terrain de jeu. Chaque flânerie est prétexte à se « laisser porter » et, si l'occasion s'y prête, à appuyer sur le déclencheur. Dans l'exposition présentée à la MJC Pichon jusqu'au 2 février, plusieurs villes forment ainsi le décor de la trentaine de photos exposées : Nancy, Paris, Bordeaux, Toulouse, ou encore Lyon... Et si le photographe se souvient de chaque cliché comme d'un instant de vie, l'endroit qui en constitue le cadre ne l'intéresse que peu. « *Que ce couple d'amoureux se trouve en cœur de vieille ville nancéienne ou sur un banc lyonnais, peu importe ! Seule l'émotion qui s'en dégage permettra à ceux qui la regarderont de se l'approprier pleinement* ».

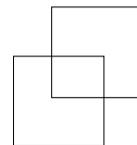
+ Photographies de Manu Gauthier • Jusqu'au 2 février à la MJC Pichon, 7 bd du Recteur Senn à Nancy • Mjcpichon.com



© Manu Gauthier Photographie



CHOISIR L'INDUSTRIE



Leader de la formation en Lorraine dans les secteurs clés de l'industrie, le Pôle formation UIMM Lorraine organise, samedi 27 janvier, une matinée portes ouvertes sur six de ses neuf sites.

En charge de la formation des apprentis, le pôle formation UIMM Lorraine propose des parcours en alternance, gratuits et rémunérés, aux jeunes entre 16 et 30 ans (les personnes en situation de handicap n'étant soumises à aucune limite d'âge). CAP, titre professionnel, Bac Pro, mention complémentaire, BTS, licences professionnelles*, masters* et bachelors* universitaires ou formations d'ingénieurs*... Au total, les candidats ont le choix parmi 60 diplômes (dont 33 jusqu'au BTS et 26 au-delà) dans les domaines industriels suivants : génie mécanique et productique, usinage, mécatronique, RH, transformation du métal, production, management et organisation industrielle... mais également en cybersécurité et robotique, architecture en métal, fabrication additive, ainsi qu'en RH, commerce/marketing et QHSE. Ces formations se préparent en un, deux ou trois ans en fonction du diplôme, du profil et des prérequis du candidat.



▲ Semaine projets



▲ Semaine projets



▲ Projet conception d'un banc

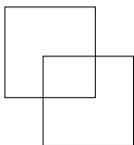


▲ Apprentis en Prépa Apprentissage Industrie (PAI)

LES IMMERSIONS, UN TREMPLIN POUR L'EMPLOI

Toute personne qui franchit les portes des sites du pôle formation UIMM Lorraine, notamment lors des portes ouvertes, est immédiatement impressionnée par les équipements, l'ambiance de travail et d'étude, l'environnement et l'esprit campus qui règnent ici, et souhaite se former. « Chaque année, nous accueillons plusieurs centaines de jeunes, demandeurs d'emploi, dans le cadre de nos journées en immersion. Ces journées consistent en la découverte des métiers de la chaudronnerie, pneumatique, maintenance, tuyauterie, organisation industrielle, productique, électrotechnique et métier du numérique, sous forme d'ateliers et d'échanges », explique Fanny FELLER, directrice générale du pôle formation UIMM Lorraine.

*avec les partenaires Universitaires IUT, écoles d'ingénieurs et ITII Lorraine



LE PÔLE FORMATION UIMM LORRAINE, EN CHIFFRES

- ▶ **2 000** apprenants formés chaque année ;
- ▶ **3 000** salariés formés chaque année ;
- ▶ **6 00** demandeurs d'emploi formés chaque année ;
- ▶ **92%** d'emploi à 6 mois ;
- ▶ **3 000** entreprises partenaires.

PRÉPA APPRENTISSAGE INDUSTRIE PLUS DE 5000 JEUNES FORMÉS EN 5 ANS !

Lancée en 2019, la Prépa Apprentissage vise à permettre à des jeunes (-29 ans) éloignés de l'emploi et des formations de découvrir les métiers de l'industrie.

Dans un premier temps, ils découvrent les filières et les métiers de l'industrie en centre de formation (200 heures) puis en entreprise (2 semaines). Dans un second temps, ils consolident leur projet professionnel à travers un accompagnement (150 heures de formation) et 3 semaines en entreprise, avec comme objectif de signer un contrat d'apprentissage.

➕ Plus d'infos : www.prepa-apprentissage-industrie.fr



L'INDUSTRIE VOUS APPARAÎT COMME UNE VOIE D'AVENIR ET DE SOLUTION ?
RENDEZ-VOUS À BAR-LE-DUC, MAXÉVILLE, SAINT-DIÉ, THAON LES VOSGES, YUTZ-THONVILLE
ET HENRIVILLE, SITES PARTICIPANT À L'OPÉRATION PORTES OUVERTES,
SAMEDI 27 JANVIER DE 8H30 À 12H30 !

➕ Infos et renseignements sur www.formation-industries-lorraine.com, au 03 83 95 35 32

ou auprès de recrutement@formation-industries-lorraine.com ou communication@formation-industries-lorraine.com

REJOINS LA SQUAD DE L'INDUSTRIE!



Source : shutterstock

PORTES OUVERTES

SAMEDI 27 JANVIER ET SAMEDI 16 MARS 2024

UIMM

PÔLE FORMATION
Lorraine

LA FABRIQUE
DE L'AVENIR

8H30 À 12H30 AU PÔLE FORMATION UIMM LORRAINE

BAR-LE-DUC • HENRIVILLE • NANCY MAXÉVILLE •

THAON-LES-VOSGES • SAINT-DIÉ-DES-VOSGES • YUTZ

recrutement@formation-industries-lorraine.com | 03.83.95.35.32

www.formation-industries-lorraine.com

salon planète & énergies



Un salon Planète et Énergies® D'UTILITÉ PUBLIQUE !

Vous souhaitez réaliser
des économies en matière
énergétique ?

Le Salon Planète et Énergies®,
installé du 26 au 28 janvier au
Centre des Congrès d'Épinal,
vous y accompagne.

Le Salon Planète et Énergies®
transformera le Centre des Congrès
d'Épinal en un gigantesque
espace de pédagogie et de
connaissances partagées. Organisé
par la Compagnie Dés'Événements
en partenariat avec la Capeb
(Confédération de l'artisanat et des
petites entreprises du bâtiment) des
Vosges, l'événement se positionne en
effet comme l'apporteur de solutions
concrètes vis-à-vis des particuliers
souhaitant maîtriser (et réduire) leur
consommation énergétique.



Cette 16^e édition sera marquée par la présence de 120 exposants, professionnels du chauffage, du sanitaire, ou encore de l'isolation, qui viendront échanger avec les visiteurs sur leur savoir-faire unique et les conditions dans lesquelles ce dernier peut être mis en œuvre. Quels que soient leurs attentes et projets, les particuliers ont donc l'assurance de bénéficier des conseils avisés d'interlocuteurs dotés d'une expertise reconnue.

AU MENU : CONSEIL ET PÉDAGOGIE

Précurseur dans le domaine de la performance énergétique de l'habitat, le salon Planète et Énergies® propose un parcours de visite structuré et pertinent. Espace propice à la rencontre et à l'échange, il met à la disposition du public un programme d'animations diverses et variées. C'est ainsi que, sur le stand de la Capeb, les entrepreneurs RGE volontaires – une vingtaine d'artisans représentant les différents métiers de la rénovation énergétique – se livreront à des démonstrations et à des « minutes techniques ». Parmi les thématiques abordées durant ces séquences à vocation pédagogique : le principe des panneaux photovoltaïques, l'isolation par l'intérieur et l'extérieur, le chauffage au bois sous toutes ses formes... Sur ce stand partagé, les visiteurs se verront par ailleurs exposer l'ensemble des solutions existantes et financements possibles au regard



© Compagnie Dés'Événements

de leur projet de rénovation ou de construction. En échangeant avec les représentants du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) des Vosges, ils seront conseillés gratuitement sur la partie maîtrise d'œuvre.

En parallèle, ils pourront compter sur la présence des structures membres du collectif Ter'O (plateforme associative portée par le Conseil départemental des Vosges), qui leur présenteront les écogestes à connaître lorsque l'on souhaite économiser les ressources naturelles tout en réduisant ses factures. Le jeune public ne sera pas oublié, et fera l'objet d'animations et d'ateliers spécifiques.

Les familiers de l'événement constateront sans doute une hausse notable du nombre de conférences qui se tiendront tout au long des trois jours de salon. Cette évolution, bien réelle, est en lien avec la volonté des organisateurs de continuer à délivrer au public le meilleur conseil !



© Compagnie Dés'Événements

3 questions à XAVIER DÉSINDES

Organisateur du salon Planète et Energies®

À qui s'adresse le salon Planète et Énergies® ?

À tous celles et ceux qui souhaitent réaliser des économies d'énergie, que ce soit en optimisant l'aménagement de leur logement ou en maîtrisant les écogestes. Ces économies commencent dès l'entrée au salon, lequel est accessible gratuitement depuis l'an dernier.

Qu'attendre, plus particulièrement, de cette édition 2024 ?

Notre privilégions l'approche conseil aux visiteurs, d'une part en étoffant le programme des conférences, et d'autre part en concentrant les « minutes techniques » de la Capeb les samedis et dimanches, jours de pics d'affluence. Plébiscitées par le public, ces séquences d'une durée réelle de 5 minutes sont l'occasion, pour les visiteurs, d'appréhender de manière la plus lisible possible tel ou tel procédé technique. Citons également la présence de l'État, à travers l'ANAH, qui viendra faire de la pédagogie autour du dispositif MaPrimeRénov', ainsi que du collectif Ter'O, dont les membres, acteurs de la transition écologique, sensibiliseront les visiteurs aux écogestes.

Vous faites vous-même œuvre de pédagogie, par exemple en vulgarisant les textes de loi en vigueur.

Absolument. En l'occurrence, la loi AGEC – ou anti-gaspillage –, qui impose aux collectivités et particuliers de mettre en place un compost, fera l'objet d'un décryptage. La cohérence étant notre maître mot, cette édition fera par ailleurs l'objet d'un audit par Eco Manifestations Vosges en vue d'une labellisation qui viendrait témoigner de notre engagement en matière écologique. C'est tout ce que nous nous souhaitons !

■ Propos recueillis par Cécile Mouton

+ Salon Planète et Energies® • Vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 janvier • De 10h à 19h au Centre des Congrès d'Épinal • Entrée gratuite • Restauration sur place • Infos et programme des conférences sur www.planète-et-energies.fr



Salon PLANÈTE et ÉNERGIES®

LE SALON POUR FAIRE DES
ÉCONOMIES D'ÉNERGIES



**ENTRÉE
GRATUITE**

ÉPINAL 26 ⚡ 28
CENTRE DES CONGRÈS JANVIER



www.planete-et-energies.fr

HABITAT ■ DÉCO

HABITAT



PANTONE 2024 : LE PEACH FUZZ NOUS DONNE LA PÊCHE

Cette année, Pantone a choisi de mettre de la douceur
et de l'optimisme dans nos intérieurs.

PANTONE®
13-1023
Peach Fuzz

© Pantone



© Shutterstock



© Wallsauce

Après une année passée sous le pétillant Viva Magenta, le Pantone Color Institute a révélé la couleur que l'on verra partout en 2024. Il s'agit du Peach Fuzz, référencé sous le numéro 13-1023, un pêche duveteux et réconfortant, symbolisant la communion, le partage et les valeurs optimistes. Car une fois de plus, le célèbre institut s'est inspiré du contexte international pour arrêter son choix : face à un climat mondial anxiogène, l'équipe Pantone a souhaité apporter un peu de douceur et de bienveillance à nos quotidiens. Résultat, le Peach Fuzz se transforme en véritable couleur thérapeutique et va s'immiscer partout dans nos intérieurs pour y insuffler un peu de chaleur. Ce coloris pêche, qui reste une nuance chaude, a donc pour dessein de créer un retour au calme, d'encourager le partage, l'épanouissement personnel et de procurer un véritable bien-être. Couleur cocooning par excellence, le Peach Fuzz a pour vocation de nous aider à retrouver la paix intérieure.



© Bobbi Deck

d'un enfant, elle apportera de la douceur, tout comme sur le linge de lit et les rideaux. Le Peach Fuzz s'empare même de la salle de bains pour y ajouter de la luminosité ! ce ton pêche a clairement sa place partout. Il se mariera aussi à merveille avec les fibres naturelles, le bois clair, les tonalités neutres, telles que le beige ou le blanc, mais

aussi avec les couleurs plus prononcées, comme le terracotta et le vert sauge. S'il sied à tous les styles ou presque, les inspirations scandinaves et méditerranéennes sont celles qui lui conviendront le mieux.

LE SECRET DES COULEURS PANTONE

Mais comment Pantone crée toutes ces couleurs ? C'est Lawrence Herbert, l'instigateur du Pantone Color Institute, qui eut l'idée d'un nouveau système en 1962. Ce dernier devait remplacer le principe de la quadrichromie, c'est-à-dire le CMJN (cyan, magenta, jaune et noir), utilisant seulement les couleurs primaires et le noir pour les nuances. Il invente donc dix teintes de base, comme le rubis, le transparent, le violet ou encore le vert, ainsi qu'un nouveau procédé qui consiste à mélanger les encres par un pressier avant d'imprimer. Une petite révolution qui permet d'obtenir une gamme plus riche et des résultats de précision.

LES BONNES ASSOCIATIONS DÉCO

Si cette couleur 2024 impose de la gaieté et un dynamisme à toute épreuve, reste à savoir comment l'intégrer à sa décoration. On l'ose d'abord en peinture ou en papier peint sur un pan de mur pour réchauffer la pièce dans laquelle elle s'invite. Cette teinte mettra également en valeur les accessoires en verre, tels que les vases ou les verres de table. Dans la chambre

LE MODERN FARMHOUSE

**Vous aimez le charme de l'ancien, mais aussi les éléments plus industriels ?
Vous allez adorer la tendance « modern farmhouse » tout droit venue des États-Unis.**

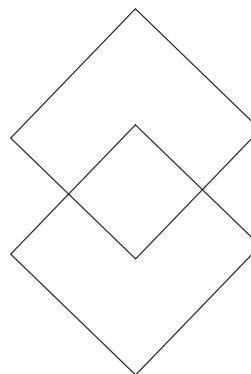


Vous souhaitez un intérieur rustique et authentique, tout en étant moderne et sophistiqué, à la fois naturel, pure et simple mais raffiné et chaleureux ? Rassurez-vous, ce n'est pas impossible même si certaines de ces envies de décoration semblent antinomiques ! Tout l'intérêt de la nouvelle tendance « modern farmhouse », ou « maison de ferme moderne », est de mélanger subtilement différents styles pour un résultat unique, confortable et chic : une version épurée de l'esprit campagnard, sans son côté kitsch.

Sur le plan architectural, l'habitation s'inspire des corps de ferme de campagne traditionnels américains du XIX^e siècle, auxquels d'autres éléments sont ajoutés pour apporter une touche plus élégante et actuelle. Vous retrouverez généralement une toiture à pignon dans des coloris foncés, noir ou gris, un porche extérieur, de nombreuses fenêtres noires à carreaux pleines de caractère, des plafonds hauts, des poutres apparentes à l'intérieur ainsi qu'un parement de bois de couleur claire type lambris, nommé « shiplap wall ».

Les tons doux et neutres sont privilégiés pour les murs, le blanc, le crème, le grège et le beige qui agrandissent visuellement l'espace et rendent les pièces plus lumineuses, même si des touches de couleurs apaisantes, notamment de vert sauge, de bleu gris, de cognac ou d'ocre permettent de réchauffer l'ambiance. La décoration se veut équilibrée et cherche à marier les formes et les matières, l'ancien et le nouveau.





UN MIX AND MATCH

Les lignes sont épurées et simples, sans fioritures, et les matières naturelles, le fer, la pierre, le rotin, les textures en fibres naturelles comme le coton, la laine ou le lin, se mélangent. Le bois reste néanmoins le matériau incontournable, plutôt dans une teinte claire remplie de chaleur, pour habiller tant les planchers que les meubles. D'ailleurs, niveau mobilier, le vintage et l'antique sont à l'honneur. Chinés en brocante ou retrouvés dans le grenier de ses grands-parents, ils racontent une histoire, et leur allure usée, imparfaite, donne beaucoup de charme. Évitez cependant ceux trop imposants aux couleurs sombres qui risqueraient d'étouffer la pièce. Mettez sur les vases, les

antiquités et les porcelaines. La robinetterie, les poignées des meubles et les luminaires se parent quant à eux d'acier noir mat ou de laiton, et confèrent à la pièce un esprit plus industriel. La cuisine, spacieuse, s'ouvre sur le salon et met en valeur la vaisselle, la céramique et la verrerie dans des placards vitrés bien rangés. Ce style se veut résolument chaleureux et convivial, avec des pièces pensées pour accueillir famille et amis. Finalement, dans une volonté de simplicité et de retour aux sources, les plantes s'invitent dans l'intérieur, créant un lien avec l'extérieur et répondant à l'appel de la nature. ■ M.G



Du 26 janvier au 24 février 2024

WALTER STORES NATURELLEMENT

jusqu'à
**-25%
de remise***

**Nouveau
STORES
À MOTEUR
SOLAIRE
AUTONOME**

**WALTER
STORES & VOILETS**

STORES INTÉRIEURS STORES EXTÉRIEURS CARPORTS PORTES DE GARAGES PERGOLAS VOILETS ROULANTS

NANCY - 54
ZC - rue des Baraques
54520 LAXOU CHAMPIGNEULLES
contactnancy@walter-stores.fr
03 83 57 57 22

METZ - 57
Rue des Benelles - ZAC d'Augny
57685 AUGNY
contactmetz@walter-stores.fr
03 87 38 42 83

ÉPINAL - 88
12 rue de la Bazaine
88000 ÉPINAL
contactepinal@walter-stores.fr
03 29 29 30 86

IMLING - 57
Zone CAP Ouest - 8 route de Nancy
57400 IMLING
contactimling@walter-stores.fr
03 87 25 79 70

OTTERSWILLER - 67
1 parc du commerce
67700 OTTERSWILLER
contactotterswiller@walter-stores.fr
03 88 70 54 55

Découvrez notre
configurateur en ligne !
walter-stores.fr



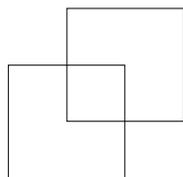
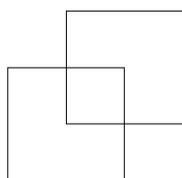
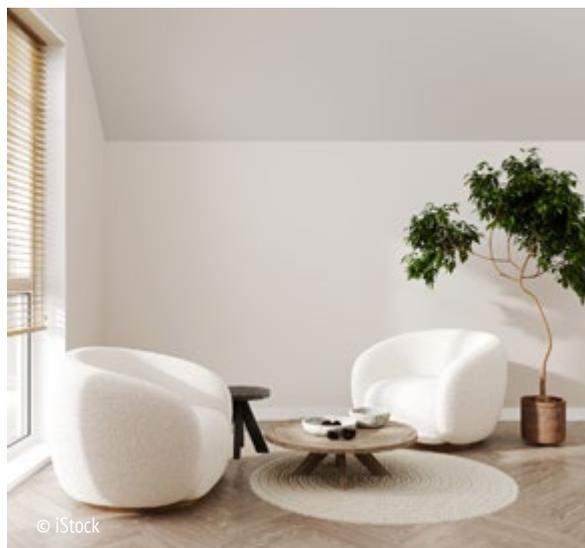
FABRICANT
INSTALLATEUR
100% FRANÇAIS

*Voir conditions des offres en magasin.

DE LA LAINE BOUCLÉE POUR PASSER L'HIVER AU CHAUD

Douce, moelleuse et raffinée, la laine bouclée décore nos mobiliers pour une ambiance cosy qui réchauffe les intérieurs. Elle se décline à volonté pour satisfaire tous les styles, nordique comme industriel, vintage comme moderne !

Que ce soit sur l'iconique Womb Chair du designer scandinave Eero Saarinen, conçue à la demande de Florence Knoll fin des années 1940, ou sur la robe et la veste noires de Coco Chanel début des années 1950, la laine bouclée a inspiré tant la mode que la décoration, avec son aspect à la fois élégant et réconfortant. Agrémentée de couleurs dans les seventies, elle habille désormais tous les styles d'intérieur. Et pour cause ! Ce tissu bouclette, fabriqué à partir d'un tissage irrégulier de fibres de laine, n'a que des avantages : élastique et flexible, il est également très résistant et ne se froisse pas. Exploité particulièrement dans le textile pour son pouvoir isolant, ce matériau apporte chaleur et douceur, tant visuellement qu'au toucher, pour un rendu convivial et accueillant, mais aussi résolument chic, qui s'adapte à toutes les envies.



DES DÉCLINAISONS POUR TOUS LES STYLES

En décoration, la laine bouclée pare les canapés, fauteuils, poufs et assises en tout genre, et se distille plus discrètement sur des coussins et plaids, voire des tapis. Avec sa matière épaisse due aux boucles entrelacées, il vaut mieux l'éviter sur les rideaux ou les nappes, et l'utiliser avec parcimonie pour ne pas trop surcharger la pièce. Pour un esprit polaire, cocooning et cosy, elle garde des couleurs pures de blanc, beige, ivoire, crème ou écru. Sa texture, rappelant les doudous moelleux des enfants, invite à s'y blottir confortablement pendant la saison hivernale. Pour une tournure plus vintage, années 1970, elle ose les couleurs, le marron, l'orange, ou le vert kaki. La laine bouclée s'invite aussi bien dans un style nordique, accompagnée de pieds en bois clair, qu'en style industriel ou moderne avec des piètements en acier noir. Agrémentée de cannage ou de rotin pour un aspect naturel, elle apportera un effet authentique avec du bois foncé. Finalement, elle se mariera très bien avec d'autres textiles comme le coton et le lin pour créer un ensemble harmonieux.

■ M.G

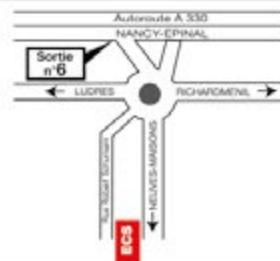
SOLDES Jusqu'au 29
JANVIER 2024



On reconnaît le Professionnel

- ★ CARRELAGES
- ★ SALLES de BAINS (SANITAIRE & MEUBLES)
- ★ MATERIAUX NATURELS
- ★ PARQUETS **NOUVEAU RAYON !!!**

ZAC du Breuil - 54850 MESSEIN
03 83 26 44 45
www.eurocarrelages.fr



DES MURS TEXTURISÉS

Aujourd'hui plus question de s'ennuyer avec des murs sans âme, misez sur les finitions en relief.



ses aspérités, les poches d'air et petits trous, ravit les décors modernes ou industriels, et, en donnant une impression de « non fini », séduit par son audace et son aspect brut et naturel. Pour un style plutôt rustique, ajoutez du sable à votre peinture et croisez les coups de pinceaux, en laissant leurs traces irrégulières visibles. Les revêtements en bois, en lambris, en marqueterie ou en plaquette de parement créent quant à eux une atmosphère chaleureuse, également naturelle, et apaisante.

Pour plus de diversité de formes, les moulures et les panneaux muraux en PVC sont le choix idéal pour laisser libre cours à sa créativité, tout en produisant du relief. Avec des formes géométriques ou angulaires, des motifs de vagues, de diamant, façon écorce de bois ou rosettes, bulles ou cubes, ils se fixent simplement et rapidement et peuvent être peints.

Des panneaux capitonnés, en simili cuir ou en tissu matelassé rendront encore une tête de lit cosy et moelleuse, alors que des tentures, tissages ou tapis épais accrochés peaufineront la déco du salon avec leur touche artistique. D'ailleurs, ces habillages muraux n'ont pas qu'une fonction décorative, ils peuvent, selon leur matière et l'emplacement choisi, se révéler de très bons isolants phoniques, voire thermiques. ■ M.G

Fini les murs lisses et blancs, place à la texture ! Les revêtements muraux sont une solution très esthétique et efficace pour habiller son intérieur. Alors qu'on pense souvent à la peinture, au papier peint ou au carrelage pour décorer les parois de sa maison, il existe en réalité une multitude de façons de leur apporter du caractère et d'offrir une nouvelle dimension à la pièce, de manière beaucoup plus originale et unique. S'amuser avec les textures et les matières permet non seulement de donner du relief et, selon le matériau choisi, de créer des jeux d'ombre et de lumière intéressants, mais également d'attirer le regard et d'attiser la curiosité. L'apparence tridimensionnelle invite au toucher, bien loin des murs classiques polis et ternes.

DES FORMES EN TROIS DIMENSIONS

De par leurs nombres et leurs variétés, les revêtements muraux offrent de nombreuses possibilités en décoration, qui s'adaptent selon le style recherché. Pour embellir un pan de mur, vous pouvez vous tourner vers les enduits décoratifs. L'aspect texturé de la chaux procure par exemple du caractère et de l'authenticité à la pièce, sans compter qu'elle laisse respirer vos murs tout en régulant leur humidité, améliorant ainsi le confort. L'enduit en béton, avec





2024



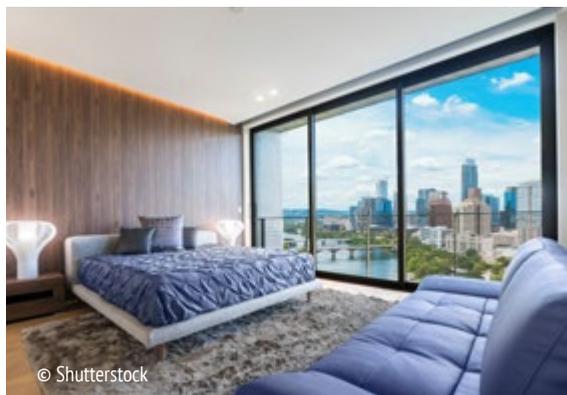
**Toute l'Équipe des
Menuiseries BLOC & JOB
vous présente ses meilleurs Vœux
pour cette nouvelle Année.**

NOS MAGASINS

TOUL : 03.83.43.07.18 - LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY : 03.83.51.56.72 -
VILLE-EN-VERMOIS : 03.83.46.91.91 - LUNÉVILLE : 03.83.766.766 - BACCARAT : 03.83.761.761 -
SAINT-DIÉ-SAINTE-MARGUERITE : 03.83.556.556

LES FENÊTRES EN ALUMINIUM : UNE SOLUTION DURABLE ET ESTHÉTIQUE POUR VOTRE ESPACE DE VIE

Les fenêtres en aluminium sont de plus en plus plébiscitées en raison de leurs nombreux avantages. Elles offrent des caractéristiques attrayantes qui les distinguent des autres matériaux.



L'aluminium est un matériau robuste et capable de résister aux intempéries et à la corrosion. Contrairement au bois, il ne se déforme pas et ne se fissure pas avec le temps. Les fenêtres en aluminium conservent leur apparence et leurs performances pendant de nombreuses années, ce qui en fait un investissement à long terme.

Sur le plan esthétique, les fenêtres alu offrent une apparence moderne et élégante. Elles sont disponibles dans une large gamme de finitions et de couleurs, ce qui permet de les adapter à différents styles architecturaux et préférences esthétiques. De plus, l'aluminium est un matériau léger mais solide, ce qui permet de créer des cadres de fenêtres plus fins. Cela offre une plus grande surface vitrée, favorisant ainsi l'entrée de lumière naturelle et offrant une vue panoramique.

Elles offrent également d'excellentes performances en termes d'isolation thermique et acoustique. Elles peuvent être équipées de technologies avancées d'isolation, telles que des ruptures de pont thermique, qui réduisent les pertes de chaleur et améliorent l'efficacité énergétique de la maison. De plus, ces fenêtres peuvent également atténuer les bruits extérieurs, offrant ainsi un environnement intérieur plus calme et confortable.

En ce qui concerne l'aspect environnemental, les fenêtres en aluminium sont respectueuses de l'environnement. L'aluminium est un matériau recyclable à 100 %, ce qui signifie qu'il peut être réutilisé à la fin de sa vie utile. De plus, les fenêtres en aluminium peuvent être fabriquées à partir de matériaux recyclés, contribuant ainsi à réduire l'empreinte carbone.

En conclusion, les fenêtres en aluminium offrent de nombreux avantages. Leur durabilité, leur faible entretien, leur esthétique moderne, leur isolation thermique et acoustique, ainsi que leur respect de l'environnement en font un choix attrayant pour de nombreux propriétaires. Il est important de noter que les avantages spécifiques des fenêtres en aluminium peuvent varier en fonction de la marque, du modèle et des caractéristiques individuelles de chaque fenêtre. Il est recommandé de consulter un professionnel pour obtenir des informations plus détaillées.



CHOISISSEZ LA
QUALITÉ
LOCALE ET
LA SÉRÉNITÉ !

FABRICANT
POSEUR DEPUIS
PLUS DE 20 ANS



FENÊTRES PVC,
PASSEZ EN MODE DESIGN !



PRIX DIRECT USINE

Fenêtres • Portes d'entrée • Volets • Portes de garage • Stores • Pergolas • Portails

PARTICULIERS ET PROFESSIONNELS

110 rue Marcelin Berthelot 54230 Neuves-Maisons
03 83 47 00 36 • contact@conceptpvc.fr
www.conceptpvc.fr



SALON HABITAT DÉCO, MÉTIERS D'ARTS ET ANTIQUAIRES

Du 15 au 19 février au Parc des Expositions de Nancy

► Infos www.salonhabitatdeco-nancy.com

15 ▶ 19 FÉVRIER 2024



**SALON
HABITAT DÉCO,
MÉTIER D'ART
& ANTIQUAIRES**
PARC EXPO NANCY

GrandEst métropole GrandNancy

Vous souhaitez relooker votre intérieur avec de nouvelles décorations ? Construire ou rénover votre maison ? Aménager votre jardin ? Pour cet événement, près 230 exposants seront au rendez-vous pour répondre à toutes vos questions et vous accompagner dans tous vos projets. Profitez également des dernières idées tendances et tirez profit du programme de nombreuses conférences thématiques et des différents ateliers mis en place.

Organisé pour la 6^{ème} année consécutive par DESTINATION NANCY, cette formule 3 en 1 permet de répondre à toutes vos attentes !

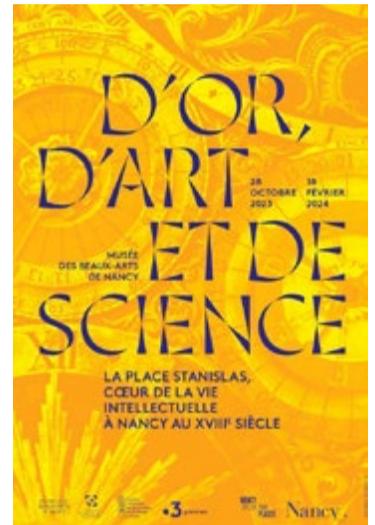
- ➕ **Un salon Habitat Déco** dédié à la maison et à son amélioration
- ➕ **Un salon des Métiers d'Art** voué à la valorisation des savoir-faire d'exception
- ➕ **Un salon des Antiquaires** consacré aux amateurs d'objets anciens emprunts d'histoire

D'OR, D'ART ET DE SCIENCE

À découvrir jusqu' au 18 février au Musée des Beaux-Arts de Nancy

► Infos www.musee-des-beaux-arts.nancy.fr

Une exposition proposée dans le cadre du 40^e anniversaire de l'inscription des places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Le musée des Beaux-Arts consacre une exposition à l'architecture et à la fonction de la place Stanislas au milieu du XVIII^e siècle. En philanthrope éclairé soucieux de favoriser la diffusion des idées nouvelles et les progrès de la connaissance, Stanislas installe dans les pavillons qui bordent la place Royale et encadrent théâtralement la statue de son gendre Louis XV plusieurs fondations prestigieuses : la Bibliothèque royale en 1750, la Société royale des sciences et belles-lettres en 1751, le Collège royal de médecine accompagné d'un jardin botanique en 1752, une nouvelle salle de Comédie en 1755. Le véritable microcosme des Lumières que représente la place Royale est évoqué à travers une sélection d'œuvres provenant majoritairement des riches collections du palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain.



QUATRIÈME ÉDITION DU SALON CHEVAL EXPO

Du 26 au 28 janvier 2024 au Parc des Expositions de Nancy

► Infos www.chevalexpo-nancy.fr

C'est l'événement sportif incontournable du Grand Est ! Cette édition promet un programme captivant, alliant compétition de saut d'obstacles (CSO), d'Equifeel ou encore de Jump&Drive. Une variété d'animations aussi diverses que spectaculaires telles que du horse ball, de la garrocha, de la chevalerie, de l'attelage, du dressage et beaucoup d'autres surprises seront proposées durant ces trois jours.

Un espace de conférences sera animé par des professionnels du monde équin. Enfin pour prolonger le salon, vous pourrez assister à un spectacle inédit de Guillaume Mauvais et ses chevaux comtois pour 1h30 de spectacles et de bonne humeur le vendredi 26 janvier 2024 à 20h30 !

CHAUFFAGE CLIMATISATION
ÉNERGIES RENOUVELABLES

Jacques PHILIPPE

VENTE • INSTALLATION • S.A.V.
DEPUIS 47 ANS À VOS CÔTÉS



CERTIFIÉ
ET QUALIFIÉ



SAV

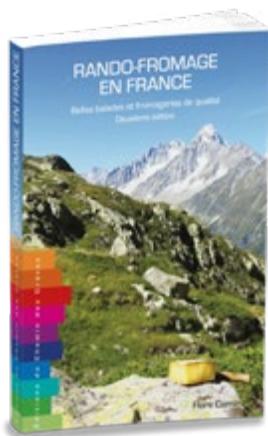
AVEC TECHNICIENS QUALIFIÉS
ET
INTERVENTIONS RAPIDES

une randonnée = UN FROMAGE à DÉCOUVRIR

RANDO-FROMAGE EN FRANCE

Envie de déguster un bon fromage fermier au détour d'un sentier ? Suivez le guide, c'est par ici!

Enfilez vos chaussures de randonnée et partez à la découverte de jolies balades, qui ont le bon goût de passer à proximité de producteurs passionnés, prêts à vous faire découvrir de nouvelles saveurs. Une bonne manière d'explorer une région et son terroir. Dégustations, visites des fermes, des gîtes et des restaurants, vous trouverez dans ce livre tous les ingrédients pour une virée réussie au pays des fromages. Ce sera également l'occasion d'en apprendre plus sur ce produit que l'on aime tant, mais dont on ne connaît pas forcément ... Assistez à sa fabrication, à la traite des animaux, en solo ou en famille, apprenez quel vin associer à quel fromage, et surtout, goûtez-les tous !



© Ferme du Wint

UN LIVRE BIEN DÉTAILLÉ, QUI FAIT LA PART BELLE AU PAYSAGE PASTORAL ET AGRICOLE FRANÇAIS.

Une production fermière, c'est un fromage fabriqué de A à Z par l'agriculteur-fromager, qui produit son propre lait qu'il transforme et affine sur son exploitation.

- ▶ Les bonnes pratiques et règles d'usage en alpage afin de profiter sans déranger!
- ▶ Tous les conseils pour randonner en montagne en toute sécurité.
- ▶ De magnifiques photos de paysages et de la faune locale, accompagnées de cartographie IGN avec le tracé du parcours.
- ▶ Toutes les informations techniques nécessaires: coordonnées GPS du point de départ, durée du parcours, distance, point culminant, dénivelé, difficulté et carte IGN à emporter avec soi.
- ▶ Tous les secrets de fabrication du fromage, une initiation aux différentes pratiques de l'agro-pastoralisme et de l'alpagisme et un glossaire précis pour apprendre à décrire les fromages!
- ▶ Le portrait des artisans, une sélection de leurs fromages et toutes les informations pratiques pour visiter la ferme et se procurer leurs délicieuses productions.
- ▶ Des conseils de dégustation pour apprécier une Tomme ou un Persillé et avec quel pain rustique et cru de terroir l'accompagner.
- ▶ Et à la fin du livre: des recettes afin de cuisiner les merveilles rapportées dans votre sac à dos !



© Ferme d'Uzelle



© Fromagerie de Château-Queyras

+ *Rando fromage en France* • 24 € • 176 pages • Format : 21 x 15 cm

GALETTES DE POMMES DE TERRE ET TOMME DE BREBIS

DE LA FERME DU CARRÉ D'OUAILLE



INGRÉDIENTS

200 g de tomme de brebis, 800 g de pommes de terre, 2 oignons, persil, huile d'olive, poivre.

PRÉPARATION

Laver les pommes de terre, sans les éplucher. Cuire les pommes de terre dans l'eau bouillante 15 minutes. Elles doivent être encore un peu fermes à cœur en fin de cuisson. Eplucher les pommes de terre, les couper en lamelles, peler et émincer les oignons. Chauffer une poêle avec un filet d'huile d'olive, mettre les rondelles de pommes de terre, les oignons et le persil. Cuire à feu moyen pendant 15 min. Etaler dessus les lamelles de tomme et poivrez. Cuire pendant 5 à 10 min en couvrant la poêle jusqu'à ce que le fromage soit fondu. Retourner la galette et cuire encore 5 min. Servir chaud. 🍴

FONDUE À LA TOMME DU CHARMANT SOM

DE LA FROMAGERIE DU CHARMANT SOM



INGRÉDIENTS

Une tomme du Charmant Som entière (petit format 1,5 kg), du vin blanc, du pain un peu sec.

PRÉPARATION

Réchauffer le four. Ôter la croûte de la face supérieure de la tomme. Placer la tomme dans un caquelon (qui va au four). Creuser des trous assez profonds dans l'épaisseur de la tomme et les remplir de vin blanc. Enfourner 40 min, le temps que le fromage fonde. Couper des morceaux de pain. Placer le caquelon sur l'appareil à fondue, et attaquer! 🍴

MUFFINS AU SAINT-NECTAIRE AOP DE LA FERME DE LA LIGULAIRE



INGRÉDIENTS

100 g de saint-nectaire, 500 g de pommes de terre à purée, 2 œufs, 100 g de lardons, 1 gros oignon jaune, sel, poivre.

PRÉPARATION

Eplucher les pommes de terre, les couper en dés et les faire cuire dans de l'eau bouillante. Dès que celles-ci sont tendres, les égoutter et les écraser à l'aide d'un presse-purée ou d'une fourchette. Ajouter 2 œufs entiers et mélanger. Saler, poivrer et réserver. Faire dorer les lardons dans une poêle. Éplucher et émincer l'oignon et l'ajouter aux lardons. Lorsque ceux-ci sont translucides, réserver. Retirer la croûte du saint-nectaire et découper 10 gros dés. Dans des mini moules à muffins, disposer une cuillère à soupe de pommes de terre et une cuillère à café de mélange lardons/oignons. Déposer un gros dé de saint-nectaire au centre. Recouvrir de pommes de terre. Cuire environ 20-25 min à 180°C. Démouler aussitôt et déguster. 🍴

D'autres idées de recettes avec du saint-nectaire sur www.aop-saintnectaire.com

C'est la **Chandeleur**
En direct de vos producteurs
Avec les agriculteurs et artisans locaux
La FERME DES FRUITIÈRES
COUVILLER RD112 (croisement RD74) | VANDŒUVRE 14, rue de Roberval | SEICHAMPS ZAC La Louvière
TOUS LES PRODUITS POUR FÊTER LA CHANDELEUR DANS VOS MAGASINS

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Essayez de mieux comprendre votre partenaire : il est possible qu'il se sente aussi seul que vous. **Travail-Argent** : Vos initiatives seront bien accueillies par votre entourage. Ce sera le moment de prendre des décisions financières ou d'investir dans des achats utiles. **Santé** : Vous aurez un peu de mal à vous détendre.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Amoureux ardent, vous ferez le bonheur de votre partenaire. **Travail-Argent** : Un travail d'équipe ne vous séduira guère et cette sorte de dépendance vous rendra un peu nerveux. **Santé** : C'est assez rare pour le noter : tout va bien !



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Soyez plus souple si vous voulez éviter de virulentes scènes conjugales. Le calme reviendra en fin de semaine. **Travail-Argent** : Jouez à fond la carte de la diplomatie et vous obtiendrez d'excellents résultats. **Santé** : Le dos, votre point sensible, pourrait se rappeler à votre souvenir... À surveiller.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Cette semaine s'annonce radieuse, aussi bien en amour qu'en famille, le climat sera doux et joyeux. **Travail-Argent** : Votre environnement professionnel sera plus que favorable cette semaine. **Santé** : C'est la grande forme ! envolés les problèmes de dos et autres petits maux du quotidien qui rendent parfois la vie impossible.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Toujours en quête de stabilité, vous ferez des efforts pour renforcer vos liens affectifs et régler avec votre partenaire certains problèmes qui vous opposent régulièrement. **Travail-Argent** : Un petit problème financier sans gravité est possible. Il faut cependant surveiller les dépenses. Au travail, c'est plutôt calme. **Santé** : Rien ne va mal mais rien ne va bien !



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Vous vous décidez enfin à diriger votre vie privée selon vos désirs. **Travail-Argent** : Vous investissez beaucoup d'énergie dans vos projets d'avenir. **Santé** : Mangez léger.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Si vous pensez que l'amour de votre partenaire vous est totalement acquis, vous risquez d'être surpris. **Travail-Argent** : Vous vous attellez au travail avec des objectifs précis et l'intention de les atteindre rapidement. **Santé** : Vous pourriez subir une baisse de tonus physique et moral.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Vous vivez les petits bonheurs quotidiens et les joies de la sécurité affective. **Travail-Argent** : Attention à ne pas commettre des erreurs de jugement et d'appréciation par excès de confiance en vous ou en autrui. **Santé** : Soyez plus zen.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Une rencontre très importante vous attend : le bonheur pourrait bien vous tomber dessus sans crier gare ! **Travail-Argent** : Il faudra retrousser vos manches et vous atteler aux tâches qui vous incombent. **Santé** : Belle vitalité.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Vous tenterez d'apporter de l'originalité dans vos relations sentimentales et familiales, ce qui ne sera pas forcément apprécié par les membres de votre famille. **Travail-Argent** : Brillant et dynamique, vous galvaniserez vos collègues et vous leur communiquerez votre esprit de compétition. **Santé** : Très bonne vitalité.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Vos sentiments sont sincères. Rien ni personne ne saurait les remettre en cause. C'est le bonheur dans ce domaine. **Travail-Argent** : Vous voulez réussir et vous ne manquez ni d'énergie ni d'ambition... la réussite est à votre porte. **Santé** : Tout va bien dans l'ensemble.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Un climat chaleureux et sensuel régnera dans votre vie affective. Vous consacrerez le maximum de temps à votre partenaire. **Travail-Argent** : Certaines situations vous paraîtront tellement injustes que vous n'hésitez pas à les dénoncer. **Santé** : Risque de fatigue passagère.



Pompes funèbres - Marbrerie - Prévoyance obsèques

ROC•ECLERC

LÀ, POUR VOUS

24h/24 - 03 83 55 55 55

Nancy - Vandœuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons



VOTRE CENTRE AUDITIF PROCHE DE VOUS

1 bilan
auditif
GRATUIT*

1 essai
GRATUIT**

Offre
100% Santé
**0€ reste à
charge**

**et un chargeur ou un
boîtier TV Offert*****

SUIVI ILLIMITÉ sans
aucune limite de
rendez vous.



Muriel Cognot,
audioprothésiste D.E.

* bilan non médical. ** essai gratuit pendant 1 mois. Sur prescription médicale. Voir conditions dans votre centre. *** Voir conditions en centre.

Prenez soin de votre audition et retrouvez la liberté d'entendre !

PRENEZ RENDEZ-VOUS AU **09 80 92 10 69** OU SUR *Doctolib*



 **Orellys**
La liberté d'entendre

Centre auditif Orellys

1-3 allée de la Cascade 54520 Laxou

Facilité d'accès 

Du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

15 ► 19 FÉVRIER 2024



**SALON
HABITAT DÉCO,
MÉTIER D'ART
& ANTIQUAIRES
PARC EXPO NANCY**