

LORRAINE



Festival de Froville

musique baroque et sacrée

Du 2.06
au 6.07
2021
En plein air

www.festivaldefroville.com



UN PEU PERDU DANS TES RECHERCHES ? ON S'OCCUPE DE TOUT !

JOB DATING | Mercredi 19 mai - 14h à 17h



Source : Shutterstock

Dans le strict respect de règles sanitaires et de distanciation. Port du masque obligatoire.

Les entreprises recrutent des apprentis en CAP, Titre Pro, Bac Pro, Mention Complémentaire et BTS dans les domaines du numérique, transformation du métal, mécatronique, usinage, électrotechnique, maintenance...

VENEZ LA RENCONTRE DES ENTREPRISES

NANCY MAXÉVILLE - Site Technologique Saint-Jacques II,
10 rue Alfred Kastler

03 83 95 35 01 | b.comte@formation-industries-lorraine.com

www.formation-industries-lorraine.com

SOMMAIRE

REPORTAGE À LA UNE

6 Le festival de Froville se réinvente pour sa 24^e édition

SORTIES

12 "Le zoo d'Amnéville doit être une expérience à vivre"

16 Destination "Terres d'Oh" : une épopée fluviale entre l'Alsace et la Lorraine !

20 Le tour de la Mirabelle fait une belle échappée chez les pros !

ART & CULTURE

22 La Souris Verte présente son 8^e "Souris live" !

24 Les défis du Bois 3.0 retrouvent le chemin de la construction !

26 On se retrouve au musée !

28 Une "déambulation artistique" dans les rues de Commercy

FORMATIONS

30 Hervé Bauduin, réélu président de l'UIMM Lorraine

32 Plus qu'un métier, un engagement : assistant-e familial-e en Meurthe-et-Moselle

HABITAT & DÉCO

34 La douche italienne remporte tous les suffrages

38 Mezzanine : le dilemme de l'aménagement

42 3 questions à se poser avant de choisir un escalier

44 Jeux

46 Silence, on bouquine

47 Horoscope

48 Recettes

50 On profite du grand air !



facebook.com/LorraineMagazine

#168 Du 11/05 au 24/05/2021 ■ Prochaine parution le 25 mai /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN : 2265-9919 • Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com • Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com • Rédaction Pauline Overney • pauline@lorrainemag.com • Réalisation graphique Compo graphisme / Chloé De Menech • Journalistes Pauline Overney, V.B., Lauren Ricard, J.P., Mélodie Géhin (stagiaire) • Crédits photos Couverture : Deutsche Grammophon - Festival de Froville / Intérieur : © DR • Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06 • Pour nous écrire Lorraine Magazine - SCPP 224 rue des Brasseries 54320 Maxéville - lorraine.com/contact - Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC - La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.

VOTRE MARCHÉ EN CIRCUIT COURT OU EN DIRECT À LA FERME DES FRUITIERS

**AUTO
CUEILLETTE*
DE MI-MAI
À OCTOBRE**

*Fraises, framboises, pommes, à Coyviller et à Laitre-sous-Amance.



FRUITS ET LÉGUMES

Depuis 3 générations la Ferme des Fruitières propose à ses clients une grande variété de fruits et légumes produits sur plus de 40 ha.

Mais aussi des produits d'autres exploitations, en partenariat avec un réseau de cultivateurs, maraîchers et producteurs de fruits.

Vendus en circuit court ou en auto-cueillette, ils sont complétés pour rendre service aux clients, d'une gamme de produits venus d'ailleurs (non cultivables sous nos climats).

*Produits du terroir
et d'ailleurs*



La
FERME DES FRUITIERS

**NOUVEAU
MAGASIN**

COYVILLER
RD 112
(croisement RD 74)
Tél. 03 83 46 74 55

VANDOEUVRE
14 rue
Roberval
Tél. 03 83 28 45 11

SEICHAMPS
rue de la grande ozeraïlle
ZAC LA LOUVIERE
Tél. 03 83 31 02 33

édITO

VOUS PRENDREZ BIEN UN PEU DE CULTURE ?

Et vous, quelle est la première chose que vous allez faire le 19 mai, lors de la première phase de déconfinement ? Siroter un café en terrasse – si le temps devient plus clément – en lisant votre magazine, découvrir « Adieu les cons » au cinéma du formidable Albert Dupontel, profiter des nouvelles expositions pour submerger votre esprit d'art ?

Ce 168^e numéro de Lorraine Magazine célèbre le retour de la culture dans nos vies ! Après des semaines d'attente, l'équipe de l'Association des Amis du Patrimoine Culturel de Froville ont appris la nouvelle : le 24^e festival de musique baroque et sacrée de Froville aura lieu, en plein air, du 2 juin au 6 juillet ! Et quel plaisir pour le public et les artistes de se retrouver en conditions réelles pour partager l'amour de la musique et vivre de grandes émotions. Car la programmation en vaut le détour : la mezzo-soprano Vivica Genaux, le pianiste Jean-François Zygel, l'ensemble Cappella Mediterranea de Leonardo García Alarcón, le contre-ténor Valer Sabadus, la violoncelliste Ophélie Gaillard... Tous ces artistes promettent des concerts d'exception avant une fin en apothéose avec le violoniste Nemanja Radulovic et son ensemble Double Sens qui interpréteront des extraits des *Quatre Saisons* de Vivaldi et de *Shéhérazade* de Rimski-Korsakov. Nous, on a déjà notre billet !

■ Pauline Overney



Pépinières KOENIG

C'est le moment de planter !
**VENTE DIRECTE
au détail
PRODUCTEUR**



OUVERT
du lundi au samedi

- ▶ Arbustes à fleurs, fruitiers, rosiers et plantes diverses
- ▶ Services créations espaces verts
- ▶ Service à la personne, travaux de jardinage (crédit d'impôt)



▶ Fontaines de jardin



Entre Damelevières et Rosières à **BARBONVILLE**
(au lieu dit "Le Nil")
De 8 h30 à 12 h et de 13 h30 à 18 h  **03 83 75 70 71**

LE FESTIVAL DE FROVILLE SE RÉINVENTE POUR SA 24^e ÉDITION !

Du 2 juin au 6 juillet, les mélomanes auront le plaisir de retrouver l'ambiance du festival de musique baroque et sacrée de Froville. Cette « édition lumineuse » présentera douze concerts, tous interprétés en plein air, et réunira des artistes de renom et la jeune génération de la scène classique d'aujourd'hui.



C'est officiel : le festival de musique baroque et sacrée de Froville sera l'un des premiers événements culturels à avoir lieu cet été en Lorraine ! L'équipe de l'Association des Amis du Patrimoine Culturel de Froville et sa directrice artistique, Laure Baert, n'ont jamais cessé d'y croire et ne cachent pas leur enthousiasme : « *Nous sommes ravis de savoir que le festival aura lieu cette année ! Toutes les mesures sanitaires recommandées par le gouvernement seront mises en place : concerts en plein air sans entracte, jauge de 500 personnes pour la distanciation sociale, port du masque obligatoire et gel hydroalcoolique à disposition.* » De leur côté, les artistes ont tous répondu avec enthousiasme à l'invitation, non sans une certaine impatience : « *Ils sont heureux de constater que nous maintenant coûte que coûte cette édition 2021. Ils ont hâte de retrouver la scène et leur public. Je suis convaincue que les lieux de culture comme le nôtre portent un message fort : retrouver la confiance du partage de la musique, ensemble !* »

SPECTACLE JEUNE PUBLIC, ENTRE MUSIQUE BAROQUE ET DANSE URBAINE

Soutenu par la région Grand-Est et le département de Meurthe & Moselle, ainsi que par des mécènes et un public fidèle, le festival de Froville se distingue par sa programmation éclectique réunissant des grands compositeurs du baroque comme Monteverdi, Vivaldi, Bach... mais aussi des musiques irlandaises, siciliennes et sud-américaines. Pour que « *chacun trouve son bonheur dans notre saison* », Laure Baert a tenu, dès son arrivée en 2017, à initier la découverte en famille. Cette année « *On n'est pas des pantins !* », interprété par l'ensemble Hemiolia et la compagnie de danse Sofaz sera présenté le 6 juin. « *Ce spectacle, associant musique baroque et danse urbaine, nous invite à un mélange des arts. Cette notion est essentielle à véhiculer tant elle représente la richesse des infinies possibilités qu'offre le spectacle vivant.* » Ce concert sera dédié à la mémoire de François Grenier, co-fondateur et claveciniste de l'ensemble Hemiolia.

Parmi les grands noms attendus de cette 24^e édition, on notera notamment la présence de la formidable mezzo-soprano Vivica Genaux, du violoniste Andres Gabetta et son ensemble Gabetta Consort qui offriront un voyage entre Vivaldi et Piazzolla, les pianistes Jean-François Zygel et Hugues Leclère qui nous inviteront à leurs improvisations autour de Bach, l'ensemble Cappella Mediterranea avec Leonardo García Alarcón,

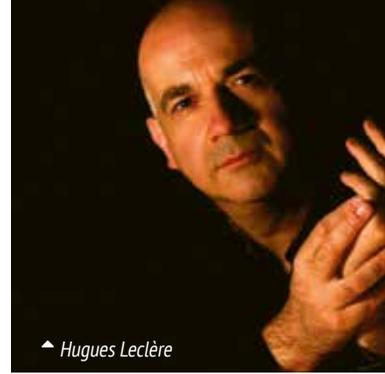
la rencontre d'une modernité sans équivalent de l'ensemble Spark et du contre-ténor Valer Sabadus, la violoncelliste Ophélie Gaillard et son ensemble Pulcinella... Le violoniste virtuose Nemanja Radulovic donnera, lui, la note finale du festival en nous offrant une version inoubliable des Quatre Saisons de Vivaldi et de Shéhérazade de Rimski-Korsakov avec son ensemble Double Sens. « *Concernant l'organisation, suite aux contraintes du couvre feu, les concerts des 2, 4 et 5 juin se dérouleront à 19h. À partir du 9 juin les représentations sont fixées à 20h.* »

« *Le festival de Froville est aussi l'occasion d'intégrer les lauréats de notre Concours International de chant baroque en leur offrant ce tremplin professionnel dès que cela est possible. Nous retrouverons donc la soprano Ana Vieira Leite, lauréate 2020 avec l'ensemble Cappella Mediterranea et Gwendoline Blondeel, lauréate 2019 avec l'ensemble Le Concert de l'Hostel Dieu* » détaille Laure Baert. Jeunes talents et artistes de renom se retrouveront ainsi sur la scène, aménagée pour l'occasion dans le verger attenant à l'église de Froville mais aussi au château de Lunéville, en collaboration avec le Conseil Départemental, et au château de Haroué, lieu du nouveau partenariat entre le festival et le Centre des Monuments Nationaux et le Ministère de la Culture qui gèrent ce magnifique patrimoine lorrain.

La billetterie pour cette 24^e édition est d'ores et déjà ouverte. Un pass découverte autour de deux concerts avec l'ensemble Il Festino puis le ténor Reinoud Van Mechelen et son ensemble A Nocte Temporis est proposé ainsi que des abonnements à partir de quatre concerts. « *Malgré les difficultés liées à cette crise, nous avons souhaité ne pas majorer nos tarifs car il est important que le coût ne soit pas un frein à venir profiter des merveilleux artistes invités* » insiste la directrice artistique. À la tête du festival depuis quatre ans, Laure Baert se dit « *confiante en la puissance de la musique et au rayonnement indispensable qu'elle apporte à chacun d'entre nous. Depuis bien longtemps, j'ai fait mienne cette citation d'Anatole France : "Préférons la folie des passions à la sagesse de l'indifférence".* »

■ Un dossier de Pauline Overney

✚ Du 2 juin au 6 juillet • Programmation, tarifs et réservations : 03 83 72 53 75 ou festivaldefroville.com



▲ Hugues Leclère



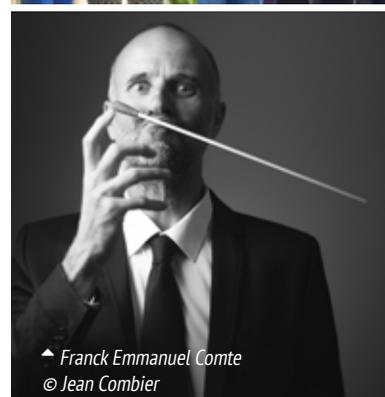
▲ Ensemble Hemiolia



▲ JF Zygel



▲ A nocte temporis



▲ Franck Emmanuel Comte
© Jean Combier

ENTRETIEN avec LAURE BAERT, DIRECTRICE ARTISTIQUE DU FESTIVAL DE MUSIQUE BAROQUE ET SACRÉE DE FROVILLE



Dans quel état d'esprit êtes-vous à quelques semaines du festival ?

Je suis plus que vaillante. Ténacité, énergie, enthousiasme et amour pour mon métier sont des atouts pour tenir le cap ! L'annulation de l'édition 2020 a été un coup dur pour l'équipe mais nous avons la volonté de nous adapter : nous devons en priorité trouver des lieux en plein air pour y organiser nos concerts.

La programmation a dû être repensée, elle aussi ?

Après l'annulation 2020, j'ai tenu à reprogrammer tous les artistes sur les saisons 2021 et 2022. Hormis la présence de deux concerts programmés en septembre dernier, j'en ai reporté quatre cette année dont Nemanja Radulovic & Double Sens, Los Temperamentos, Xavier Sabata & Ophélie Gaillard - Pulcinella et Valer Sabadus & Spark.

Cette année, les concerts auront lieu en extérieur.

Dans quels lieux ?

Les artistes de cette 24^e édition se produiront dans le verger attenant à l'église de Froville grâce aux propriétaires, Anne, Claire et Jean-Charles Cuny, que je remercie de tout cœur. En plus de la collaboration avec le château de Lunéville, j'ai également mis en place un partenariat avec le Centre des monuments nationaux et le Ministère de la Culture qui gèrent désormais le Château de Haroué et qui nous accueillera le 20 juin avec le concert dédié à Monteverdi.

En plein air, public et artistes ne pourront pas bénéficier de l'acoustique de l'église de Froville. Est-ce une contrainte ?

La contrainte doit se transformer en atout puisque la situation actuelle n'offre pas d'autre choix pour nous retrouver ! Il est vrai que l'acoustique qu'offre l'église de Froville est un joyau dans notre région et nous serons émus de la retrouver en 2022. J'ai fait appel à l'ingénieur du son Jenny Audio pour sonoriser les concerts tout en conservant la grande qualité des voix et des instruments.

Vous proposez une programmation très éclectique. Un choix assumé ?

Oui, ce programme s'adresse aussi bien aux connaisseurs qu'aux néophytes car je souhaite que chacun trouve son bonheur au sein de la saison. Ces douze concerts sont des miroirs de la diversité : De Vivaldi, Bach, Monteverdi et Haendel à la création féminine avec Francesca Caccini, se déploieront également les accents des musiques française, irlandaise, sicilienne et sud-américaine notamment avec le génie du tango Astor Piazzolla.

Vous êtes chanteuse et musicienne. Comment avez-vous vécu cette dernière année ?

En parallèle au travail important de réorganisation du festival 2021, j'avais aussi des projets personnels à concrétiser. Dans cette situation, il faut conserver sa fraîcheur et son désir viscéral de création sur scène. J'ai évidemment continué à travailler ma voix quotidiennement, j'en ai profité pour me ressourcer, me connecter pleinement à la nature... J'ai le bonheur d'être entourée d'une famille solide, qui m'a apporté son soutien infaillible !

Vous travaillez actuellement sur un nouveau projet baptisé « D'Âme Nature »...

J'ai imaginé ce spectacle après le premier confinement. J'avais envie d'un projet de musique de chambre avec un violoncelle car c'est l'instrument qui se rapproche le plus de la voix humaine. En parallèle à mon concert « Destins de Femme », j'ai souhaité un programme de musique française « paritaire » en réunissant Poulenc, Fauré, Massenet, Mel Bonis, Pauline Viardot, Rita Stroh, Barbara... En compagnie d'Ophélie Gaillard et Elena Rozanova, il sera créé à l'automne prochain et décliné également avec Samuel Labarthe de la Comédie-Française.

Il y aura aussi le concours international de chant baroque de Froville en septembre prochain.

Oui, nous fêterons les 10 ans de ce concours. Pour la première fois, la finale du 12 septembre à Froville sera accompagnée par l'orchestre « Le Concert de l'Hostel Dieu ». Ce concours est essentiel dans la transmission, offrant aux jeunes artistes la possibilité de se faire remarquer dans la sphère professionnelle. J'aime les suivre avec bienveillance dans leurs projets post concours.

Nous fêterons les 25 ans du festival de Froville en 2022. Un programme particulier se dessine ?

La programmation sera digne de cet anniversaire d'exception ! Je peux vous révéler que la marraine d'honneur du festival Nathalie Stutzmann, qui fait une carrière formidable en tant que contralto et cheffe d'orchestre principale invitée à l'orchestre de Philadelphie, sera présente à Froville en 2022. Très attachée à son territoire natal et à notre festival, elle nous présentera le programme de son dernier album avec Orfeo 55. Mais en attendant, réjouissons-nous de nos retrouvailles en 2021 dans le cadre champêtre de notre belle campagne ! Et vive la musique, ensemble !

LA TOUCHE FÉMININE DE FROVILLE

PULCINELLA ET OPHÉLIE GAILLARD DÉVOILENT LES TRÉSORS DE LA VILLE DU CARNAVAL, LE 25 JUIN

Depuis 15 ans, la violoncelliste Ophélie Gaillard et son ensemble Pulcinella font rayonner le répertoire du 17^e et du 18^e siècle grâce à leurs instruments historiques aux sonorités uniques. « *La musique baroque fait bien sûr partie de notre travail mais nous réalisons au moins une création par an, depuis 2014, avec des compositeurs contemporains tels que Philippe Hersant, Alexandros Markéas ou encore Pierre Bartholomée* », détaille la violoncelliste.

À Froville, Ophélie Gaillard a choisi de présenter un programme autour de deux compositeurs épris de violoncelle : Vivaldi qui lui consacra tant de concerti et « *Bononcini, un compositeur moins connu que nous voulions mettre en lumière et qui pratiquait le violoncelle en virtuose* ». Les musiciens accompagneront le talentueux contre-ténor espagnol Xavier Sabata : « *Il a une voix extraordinaire et un sens dramatique incroyable grâce aux nombreux opéras qu'il a joués. C'est toujours un plaisir de se produire avec lui.* » Eternelle optimiste, Ophélie Gaillard multiplie les projets et apporte son soutien à la jeune génération. Elle remercie particulièrement Laure Baert et toute l'équipe du festival « *pour accompagner les jeunes talents lors du concours international de Froville et de maintenir le festival en prenant les décisions sages et pertinentes* ».



3 QUESTIONS À VIVICA GENAUX



mezzo-soprano à l'affiche de "Gabetta Consort" le 2 juin

Lors de ce concert d'ouverture, aux côtés du violoniste Andres Gabetta, du bandéoniste Mario Stefano Pietrodarchi et de l'ensemble Gabetta Consort, vous interprétez des œuvres de Vivaldi et Piazzolla, deux compositeurs aux univers différents.

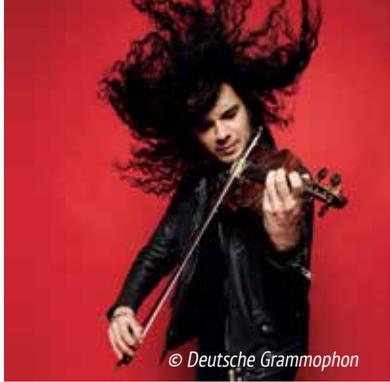
J'ai déjà eu l'immense plaisir de travailler avec le maestro Gabetta et j'ai hâte de rencontrer le maestro Pietrodarchi ! Dans ce programme, il est question de contrastes et de similitudes entre les continents, les siècles et les cultures. Oui, ce sont deux compositeurs aux univers différents mais c'est une occasion d'élargir les horizons du public ! Aussi, la musique vocale de Vivaldi fait ressortir les facettes les plus instrumentales de la voix et les couleurs les plus vocales du violon, c'est fabuleux.

Comment avez-vous vécu cette dernière année sous fond de crise sanitaire ?

Après l'annulation de mes concerts de l'opéra « Silla » d'Haendel au Japon, je suis revenue en Italie et j'ai pris du temps pour réfléchir à la situation. J'ai fini par ne plus chanter pendant deux mois jusqu'à ce qu'une amie me propose de faire des sessions d'étude en ligne. Voir ses concerts s'annuler un à un est très difficile à gérer psychologiquement. Mais j'ai essayé de tirer le meilleur de cette période plutôt que de me concentrer sur ce qui a été perdu.

Quel est votre rapport à la musique baroque et à votre voix, après plus de 20 ans de carrière ?

Je suis dans ma 28^e année de chant professionnel et je me sens plus forte que jamais. J'explore plusieurs styles, je joue avec des artistes au talent immense et je ne me lasse pas de chanter les « aria da capo » (NDLR : une forme d'air très utilisée dans l'opéra du 17^e et du 18^e siècles dont la structure en trois parties permet aux interprètes de faire briller leur virtuosité). Cette forme offre l'opportunité de s'analyser et de se plonger dans une grande émotion. C'est une sorte de méditation de pleine conscience pour moi, de parcourir ces mondes et ces histoires, encore et encore. Et je découvre, à chaque fois, quelque chose que je n'avais pas remarqué auparavant !



ENTRETIEN AVEC NEMANJA RADULOVIC, VIOLONISTE ET FONDATEUR DE L'ENSEMBLE DOUBLE SENS

Cela fait plus d'un an que nous vivons la crise sanitaire, dans le monde entier. Avez-vous pu reprendre les concerts récemment ?

J'ai repris le chemin de la scène que très récemment, en Espagne. C'était une sensation incroyable, comme une véritable renaissance que de retrouver une salle avec les musiciens de l'orchestre, le chef et un public heureux d'être là. C'était un moment très spécial pour tous et moi en particulier.

Comment avez-vous vécu cette période singulière ?

La musique est mon quotidien, c'est ma vie et elle m'habite totalement. Dans des moments comme ceux-ci, on prend conscience de son rôle essentiel, vital. J'ai découvert plein de nouvelles passions, mais j'ai également essayé de voir toute cette période du côté positif. J'ai pu passer des journées avec ceux que j'aime et cela nous a fait du bien. J'ai continué de travailler mon violon, j'ai repris d'autres instruments que je n'avais pas eu le temps de pratiquer ces dernières années. Je suis revenu à mes fondamentaux : Mozart en particulier, la musique de la vie. Et les musiques traditionnelles.

Vous vous produirez à Frouville le 6 juillet prochain, pour la première fois. Qu'évoque pour vous ce festival et pourquoi avoir accepté l'invitation de Laure Baert ?

J'ai accepté cette invitation, d'abord parce que j'ai été touché par l'enthousiasme de Laure Baert, et sa ténacité pour maintenir ce concert malgré toutes les difficultés de cette période. Et je suis heureux de venir dans un lieu que je ne connais pas encore.

Vous êtes habitué à jouer dans de grandes salles avec un public plus important et avec des orchestres prestigieux. Le cadre de Frouville est plus intimiste : est-ce quelque chose qui vous parle ?

J'ai à cœur de ne pas m'enfermer dans une bulle ou dans l'archétype du concertiste. Je suis bien sûr très heureux lorsque je joue avec de beaux orchestres dans de grandes salles. Mais j'ai aussi à cœur d'aller à la rencontre de mon public dans tous les lieux. Jouer dans une plus petite salle crée un lien d'autant plus intense avec le spectateur.

Vous vous produirez avec votre ensemble Double Sens. Pouvez-vous nous le présenter ?

Ce sont mes amis, ma deuxième famille. Double Sens est aussi le reflet de ma vie, moi qui suis né en Serbie et suis venu en France avec ma famille après la guerre dans les années 90. J'y réunis mes amis

d'enfance, lorsque nous étions ensemble au conservatoire de Belgrade et ceux que j'ai rencontrés lorsque je suis arrivé à Paris. « Double sens » et donc « double culture », pour un partage de la musique que nous aimons.

C'est important pour vous de partager la scène avec des artistes et de ne pas être considéré comme « l'unique soliste » ?

Complètement. La musique est un partage constant. J'ai compris que même quand on fait un récital seul sur scène... on n'est jamais seul ! On partage la musique avec plein de différents personnages qu'on trouve dans une partition.

À Frouville, vous allez interpréter des extraits de Shéhérazade de Rimski-Korsakov, arrangés par Aleksandar Sedlar. Pourquoi ce choix ?

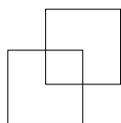
Shéhérazade est une œuvre que j'adore. Il y a la puissance de la musique russe et toute la magie d'un Orient rêvé. J'ai eu l'idée de demander à mon ami-compositeur Aleksandar Sedlar d'écrire cette suite autour de l'œuvre de Rimsky-Korsakov lors d'une tournée, en écoutant les soirs, après avoir joué mon concerto, cette mélodie qui m'envoutait un peu plus chaque fois.

Vous êtes aujourd'hui l'un des violonistes les plus talentueux de votre génération. Tout le monde souligne votre grande virtuosité. Pourtant, dans votre documentaire « Unique », vous dites ne pas avoir pratiqué votre instrument 8 heures par jour étant petit... Le violon, c'est un talent inné chez vous ?

J'ai une reconnaissance envers toutes les personnes dans mon entourage qui ne m'ont jamais mis la pression. Ni pendant mon enfance, ni avec mes maîtres plus tard. On m'a appris à être libre. Du coup, comme travailler le violon n'était pas une obligation j'ai travaillé tant que je sentais l'envie.

Aujourd'hui, en regardant votre parcours, de la Serbie en France, des concours aux premiers enregistrements studio et aux concerts, y-a-t-il quelque chose que vous feriez différemment ?

Je n'ai pas envie de modifier les choses rétrospectivement. La vie est faite de grandes joies parfois, de grandes peines aussi. Je pense qu'il faut la prendre comme elle vient, du mieux que nous pouvons le faire et vivre intensément l'instant présent.



L'ÉCLECTISME : LA RICHESSE D'UN FESTIVAL D'EXCELLENCE

De partitions italiennes baroques oubliées jusqu'à des airs légendaires de groupe de rock tel que Depeche Mode : cette 24^e édition du festival de Froville invite les spectateurs à un voyage musical à travers les siècles et les genres. En témoignent les concerts « Amore Siciliano » de l'ensemble Cappella Mediterranea, dirigé par Leonardo García Alarcón (5 juin), et « Au plus près du paradis » qui réunit l'ensemble Spark et le contre-ténor Valder Sabadus (27 juin). Ici, l'éclectisme de cette programmation prend tout son sens. D'un côté, le chef d'orchestre argentin promet de (re)découvrir le riche patrimoine musical né dans le sud de l'Italie : « Avec mon ensemble Cappella Mediterranea, nous avons à cœur à redonner vie aux pièces disparues, comme pour ressusciter les esprits du passé. Dans ce programme, nous revisitons des œuvres de Scarlatti, d'India mais aussi de compositeurs inconnus, tous siciliens. » « Amore Siciliano » est né le jour où la soprano Francesca Aspromonte a chanté « La canzone del Sicilia » après un concert à Montpellier : « Il s'agit d'une histoire de Tosca Baroque en 17 couplets : une jeune fille, dont l'amoureux est emprisonné, accepte d'être intime avec un général sicilien en échange de sa libération. Nous avons le souffle coupé en entendant Francesca chanter. J'ai décidé d'en faire un spectacle, traversant quatre siècles de création musicale. » À Froville, le public aura le plaisir de découvrir la soprano Ana Viera Leite, lauréate du concours international de chant baroque de Froville 2020 mais aussi le ténor virtuose Valerio Contaldo qui endossera le rôle du général.

« UN PROJET À LA CROISÉE DES STYLES »

« Le festival de Froville est l'un des événements les plus prestigieux de la musique baroque en France, c'est un eldorado pour les mélomanes ! » s'enthousiasme le contre-ténor allemand Valer Sabadus. Sa voix cristalline s'associe avec justesse aux instruments de l'ensemble allemand Spark, l'un des plus créatifs de la musique de chambre d'aujourd'hui. En harmonie, ces artistes proposent un spectacle aux notes d'espoir, « où il est question d'aspiration à un monde meilleur, de mélodie et de mélancolie, de subtils nuances entre rêve et réalité et aussi d'amour » révèle le contre-ténor. Vivaldi, Haendel mais aussi Ravel, Fauré, Satie et même Depeche Mode et Rammstein : « Au plus près du paradis » est un savant mélange des genres et incursion romantique à travers les époques. « Il s'agit de véritables arrangements pour instruments et voix » souligne Christian Fritz, le pianiste de Spark. « Nous allons aussi présenter nos propres compositions. Ce programme s'adresse à tous les



▲ Valer Sabadus
© Schneiderphotography



▲ Leonardo G. Alarcón



▲ Ensemble Spark © Gregor Hohenberg

mélomanes qui souhaitent découvrir des choses nouvelles et se nourrir de la musique. » De son côté, Valer Sabadus évoque une « opportunité de sortir de son répertoire de chanteur lyrique en participant à un projet à la croisée des styles ». Dans ce contexte si particulier, les artistes ne cachent pas leur impatience de retrouver la scène : « L'atmosphère à Froville est intimiste et unique, c'est très plaisant » souligne Valer Sabadus et Christian Fritz. À Leonardo García Alarcón de conclure : « Même si nous avons pu nous produire lors d'événements en ligne ou sur des plateaux de télévision, le festival de Froville marquera nos retrouvailles avec les spectateurs. Rien de tel pour ressentir les émotions et vibrer, tous ensemble. »



« LE ZOO D'AMNÉVILLE DOIT ÊTRE UNE EXPÉRIENCE À VIVRE »

La nouvelle tant attendue est tombée : le zoo d'Amnéville pourra rouvrir ses portes le 19 mai prochain. Albane Pillaire, sa nouvelle présidente, présente ses projets et détaille les conditions de réouverture, non sans une certaine hâte !

Trente-cinq ans d'histoire. Le rêve d'enfant lié à la passion du monde animal de Michel Louis, son fondateur. Le 28 juin 1986 : le zoo d'Amnéville accueillait ses premiers visiteurs et présentait 200 animaux. En 1990, l'arrivée de nouvelles espèces telles que les tigres de Sibérie, les lycaons ou les flamants du Chili boostent sa fréquentation et le hisse dans le top 10 des zoos français. Aujourd'hui, le parc zoologique s'étend sur 18 hectares, regroupe plus de 2 000 animaux de 360 espèces différentes des cinq continents et représente l'une des plus grandes biodiversités de France.

Le parc animalier s'articule autour de trois piliers : la conservation des espèces menacées, qu'elles soient exotiques ou de notre continent, l'approche pédagogique et les travaux de recherche. Il emploie entre 100 et 160 salariés, selon les saisons, regroupant tous les corps de métiers : soigneurs, vétérinaires, paysagistes, cuisiniers, commerciaux, décorateurs...

LA BILLETTERIE D'ORES ET DÉJÀ OUVERTE

Gorilles, ourangs-outans, rhinocéros blancs, tamarins empereurs, pandas roux, guépards, éléphants d'Afrique, caracals... Tous ces animaux et bien d'autres pourront retrouver la compagnie des visiteurs dès le 19 mai prochain : « *Nous sommes ravis d'avoir une date de réouverture* », s'enthousiasme Albane Pillaire, la nouvelle présidente du zoo. « *Nous allons suivre les directives gouvernementales : distanciation sociale, port du masque obligatoire, jauge maximale de 5 000 personnes. Tout sera mis en place pour accueillir nos visiteurs dans les meilleures conditions.* » Et puisqu'une bonne nouvelle n'arrive jamais seule : tous les espaces du zoo, y compris le vivarium pourront être visibles dès le 19 mai. « *Nous réfléchissons aussi à une offre de restauration en plein air. Les visiteurs pourront par ailleurs venir avec leur pique-nique grâce à nos zones réservées.* » La billetterie est d'ores et déjà ouverte et Albane Pillaire promet des tarifs attractifs, inférieurs à ceux pratiqués en 2019 pour attirer un large public.

En attendant, le zoo se prépare à sa réouverture en bichonnant ses animaux et ses 18 hectares de flore mais aussi en recrutant du personnel : « *Nous avons encore une quinzaine de postes disponibles pour cet été dans les domaines de la restauration, de l'entretien des espaces verts et de la sécurité* » détaille la présidente. Alors, prêts à retrouver nos amies les bêtes ?

■ Pauline Overney



+ Plus d'infos et réservations : 03 87 70 25 60 ou zoo-amneville.com

Le zoo d'Amnéville en chiffres

1986, création du zoo par Michel Louis

2000 animaux

360 espèces

100 à 160 salariés, selon les saisons

600 000 visiteurs en 2015, année record

12 millions d'euros d'investissement pour le parc aux gorilles

ENTRETIEN AVEC ALBANE PILLAIRE, PRÉSIDENTE DU ZOO D'AMNÉVILLE

Vous avez été nommée présidente du zoo d'Amnéville le 19 avril dernier. Est-ce un défi pour vous, en pleine crise sanitaire ?

Oui, mais j'aime les défis et les nouvelles aventures ! Bien sûr, la période est difficile mais je suis convaincue que nous avons une belle histoire à écrire pour le zoo.

Pourquoi avoir accepté ce poste ?

Je pense que c'est une proposition que je n'aurais qu'une fois dans ma vie !

Le zoo d'Amnéville est une très belle marque. Mon parcours professionnel est porté vers le tourisme et les loisirs, en lien avec les collectivités (Albane Pillaire est l'ancienne directrice générale de Strasbourg Événements, NDLR). Ce nouveau challenge s'inscrit dans la continuité de mon expérience : le zoo est une locomotive du tourisme dans la région, permet de créer des emplois et de faire rayonner le territoire.

Ces dernières années, le zoo était en mauvaise posture. Malgré tout, le repreneur, le fonds Prudentia Capital, n'a pas hésité à investir dans la structure.

Prudentia Capital a été le sauveur du zoo et son principal soutien, c'est incontestable. Malgré la crise du COVID-19, ils n'ont jamais fait machine arrière et ont toujours continué d'y croire. Aujourd'hui, nous avons de grands projets et de grandes ambitions pour le zoo : nous avons à cœur de développer la structure, de proposer des nouveautés à nos visiteurs et d'accroître en visibilité. Il était de toute façon impossible de mettre fin à 35 ans d'histoire...

Quels sont vos objectifs en tant que nouvelles présidente ?

Je m'inscris dans la logique initiée par Anne Yannic (ancienne présidente du zoo d'Amnéville, NDLR). Au-delà de la réouverture, qui est une grande partie du travail, mon objectif est de « *faire connaître ce que l'on fait* ». Aujourd'hui, nous devons, avant tout, montrer que notre zoo répond à une mission pédagogique quant à la conservation, la gestion du patrimoine génétique des espèces et la recherche. C'est pourquoi nous allons développer notre offre pédagogique à destination de tous les publics pour faire passer des messages : l'importance de la préservation de notre faune et de notre flore, les enjeux environnementaux et climatiques, aussi.



Justement, les visiteurs doivent s'attendre à des nouveautés pour 2021 ?

Je peux d'ores et déjà vous dire que nous prévoyons une belle surprise dès cet été, dans notre grande salle de spectacle. Ça sera une première mondiale qui sera à la hauteur de la renommée de notre zoo ! En parallèle, nous allons étoffer nos activités pédagogiques : les visiteurs pourront approcher les animaux avec les soigneurs, participer à leur nourrissage. Notre passerelle à girafes permet par exemple de leur donner à manger, à leur

hauteur, et de profiter d'un point de vue que l'on a rarement ! (rires) Il y a aussi notre nouvelle volière des perruches cornues : les soigneurs expliqueront aux visiteurs comment prendre soin de ces animaux-là. Aujourd'hui, le zoo doit être une expérience à vivre et non simplement un spectacle.

Que répondez-vous aux défenseurs des animaux qui jugent qu'ils n'ont pas leur place dans un zoo ?

Il faut bien comprendre que ce n'est pas la faute des zoos si la faune et la flore sont en grand danger en Asie ou en Afrique, par exemple. Notre mission principale est la conservation : nous avons une quinzaine de naissances l'an dernier, dont certaines extrêmement rares comme celle de nos jumeaux tamarins pinchés, une espèce menacée d'extinction. Nous avons aussi fait naître une petite tortue avec une technique très complexe. La moitié de nos effectifs est dédiée au bien-être animalier, c'est-à-dire une cinquantaine de personnes. Notre programme de recherche nous permet aussi de comprendre l'évolution des espèces, de se prémunir de certains virus. Et surtout, nous expliquons à nos visiteurs pourquoi les animaux n'arrivent plus à survivre dans leur environnement naturel.

Vous avez confiance en l'avenir du parc ?

Oui. Le zoo a un énorme potentiel. Il est une valeur sûre du territoire. Nous avons aujourd'hui assez d'atouts pour écrire le prochain chapitre de notre histoire et séduire un large public. Nous avons hâte de retrouver nos visiteurs. Espérons que la météo soit au rendez-vous. J'insiste : pensez à venir au zoo pendant les périodes de canicule. Nous avons des îlots de fraîcheur, des cascades... un véritable poumon vert !

■ **Propos recueillis par Pauline Overney**

PROTÉGER LES SIENS EN SOUTENANT LES AUTRES



**DU 1^{ER} AVRIL AU 29 MAI 2021 INCLUS :
LES MOMENTS SOLIDAIRES.**

**Venez découvrir l'offre auprès de votre
conseiller en agence ou à distance.**

**BANQUE POPULAIRE
ALSACE LORRAINE CHAMPAGNE**



DESTINATION « TERRES D’OH » : UNE ÉPOPÉE FLUVIALE ENTRE L’ALSACE ET LA LORRAINE !

L’association Bassin Touristique de la Sarre a créé, en 2018, la marque « Terres d’Oh » pour développer le tourisme fluvial et terrestre dans la région.

C’est une destination qui nous emmène de surprises en découvertes. À proximité de la frontière allemande et en bordure du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord et du Parc Naturel Régional de Lorraine, « Terres d’Oh ! » invite les voyageurs à vivre un séjour au plus près de la nature, au croisement du canal de la Sarre et du canal de la Marne au Rhin : « *En tout, l’itinéraire de “Terres d’Oh” couvre 120 kilomètres, en reliant la Moselle à*



Plaisance canal de la Sarre @Yvon Meyer

l’Alsace, Sarreguemines à Saverne en passant par Lagarde et Niderviller, près de Sarrebourg » détaille Delphine Ruin, agent de développement touristique chez « Terres d’Oh ». Forte d’une large diversité dans les domaines de l’hébergement, de la restauration ou encore des activités natures, « Terres d’Oh ! » propose aujourd’hui une offre complète et variée pour inciter les touristes à passer quelques jours dans cet écrin naturel.

UNE FLOTTE LOCATIVE DE 190 BATEAUX

Parmi les sites patrimoniaux incontournables de « Terres d’Oh », il y a bien sûr le parc animalier de Sainte-Croix à Rhodes mais aussi le musée des Techniques Faiencières de Sarreguemines, l’Étang de Lindre, le Centre d’Interprétation du Patrimoine Archéologique La Villa à Dehlingen, la Grande Écluse de Réchicourt... « *En attendant la réouverture de ces lieux, les visiteurs peuvent profiter des 480 kilomètres de voies cyclables et voies vertes du territoire ainsi que des 1 000 kilomètres de sentiers pédestres* » ajoute Delphine Ruin. À noter que les gîtes et chambres d’hôtes peuvent également recevoir les touristes. « *Nous avons hâte de rouvrir toutes nos activités et de retrouver à nouveau les touristes qui pourront profiter de notre flotte locative de 190 bateaux sur notre bassin qui est le troisième bassin de plaisance de France !* »

Le site internet « Terres d’Oh », décliné en trois langues (français, anglais et allemand) recense toutes les activités proposées et permet à tout un chacun de se constituer son carnet de séjour



▲ Casino Port de Plaisance © C.Turpin Sarreguemines Tourisme

en fonction de ses envies. Une destination entre eau et verdure, révélant une faune et une flore d’exception : « Terres d’Oh » devrait séduire les amoureux de la nature, petits comme grands. Et maintenant, « prenez le temps de vous laisser surprendre ».

■ **Pauline Overney**

✚ Plus d’infos : 03 87 07 04 64 ou contact@terres-d-oh.com • terres-d-oh.com

Naissance de « Terres d’Oh ! »

« Terres d’Oh ! » est une marque de l’association Bassin Touristique de la Sarre créée en 2016, à l’initiative de Voies Navigables de France pour développer le tourisme « fluvestre » (fluvial et terrestre) et l’offre touristique de la région.

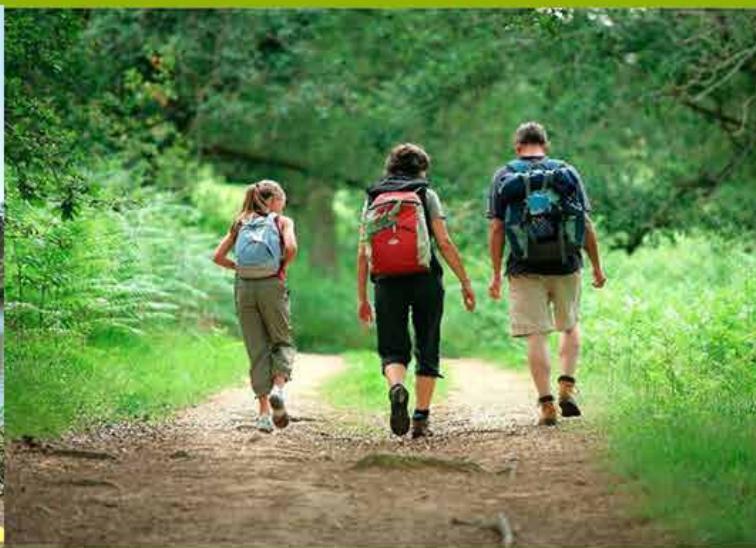
Aujourd’hui, elle regroupe les intercommunalités de Sarreguemines Confluences, de l’Alsace Bossue, du Saulnois et de Sarrebourg Moselle Sud ainsi que neuf communes mouillées : Grosblierstroff, Sarreguemines, Wittring, Sarralbe, Harskirchen, Mittersheim, Lagarde, Réchicourt-le-Château et Niderviller. L’association Nationale des Plaisanciers, l’association pour la Promotion et le Développement du Tourisme Fluvial, la Société Navig’France et l’Eurodistrict SaarMoselle font également partie de cette association.



Organisez votre séjour en Terres d'Oh !



Credit photo : Christophe DUMOUIN



**Prenez le temps
de vous laisser
surprendre !**

**TERRES D'
Oh!**

**BALADES SUR LES RIVES & CANAUX
D'ALSACE-LORRAINE**

WWW.TERRES-D-OH.COM f

MEUBLES

SALON

DÉCO

RELOOKING

NOMBREUSES NOUVEAUTÉS À DÉCOUVRIR



NOMBREUX
MEUBLES À
PRIX SACRIFIÉS

EXEMPLES



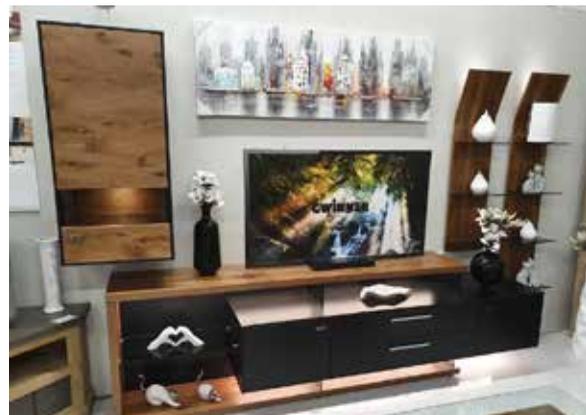
~~2754 €~~ ~~1980 €~~ ~~630 €~~ ~~450 €~~



~~1400 €~~ ~~990 €~~

CET ENSEMBLE TV COMPLET : MEUBLE
MURAL, 2 ÉTAGÈRES, AVEC OPTIONS
LED, TÉLÉCOMMANDE...

~~5534 €~~ ~~2980 €~~



ENVIE DE RELOOKER VOS CUISINES OU VOS MEUBLES ?

Profitez-en !

RELOOKING CUISINES

FINITION COMPLÈTE façade et intérieur des meubles / **DÉMONTAGE** par nos soins **TRAVAUX** en atelier et à votre domicile / **POSSIBILITÉ** de changer votre de travail en crédence murale / **CHANGEMENT** de l'ancienne quincaillerie par des poignées moderne / **GARANTIE D'UN RELOOKING DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE**



AVANT



APRÈS



AVANT



APRÈS



RELOOKING MEUBLES

PONÇAGE complet pour revenir au bois brut sans utiliser de produits type décapant / **FINITIONS** par nos ébénistes avec nombreuses teintes au choix laissant apparaître la veine du bois, y compris à l'intérieur des meubles / **ASPECT** huilé, bois flotté, laqué,... (aucun produit de type sous-couche donnant un aspect peinture) / **POSSIBILITÉ** de modifier vos meubles en atelier (changement de pieds, incrustation de verre laqué, changement de ferrures,...)



AVANT



APRÈS

Contactez-nous

03.83.46.55.66

54210 VILLE EN VERMOIS
RUE DE ST NICOLAS DE PORT

maison-du-massif.fr

Lundi de 14h à 18h30
Du mardi au samedi de 10h à 12h
et de 14h à 18h30



LE TOUR DE LA MIRABELLE FAIT UNE BELLE ÉCHAPPÉE CHEZ LES PROS !

Le Tour de la Mirabelle, devenu une course cycliste professionnelle en 2019, aura lieu du 27 au 30 mai prochains avec plus de 120 coureurs attendus.



« La 19^e édition du Tour de la Mirabelle sera maintenue, à minima à huis-clos pour les coureurs professionnels, mais nous l'espérons, avec le public pour un moment festif ! » Laurent Goglionne, directeur du Tour de la Mirabelle et président du Team Macadam's Cowboys organisateur de la course ne ménage pas ses efforts pour mener à bien ce prochain Tour de la Mirabelle : « Nous faisons partie aujourd'hui des 25 courses professionnelles organisée en France. En 2019, nous avons eu le plaisir de célébrer le classement, dans les 10 premiers, de notre équipier Clément Braz Afonso du Team Macadam's Cowboys. Aujourd'hui, il est en équipe de France et je ne doute pas qu'il deviendra pro en 2022 ! »

« L'ÉTAPE DE MONTAGE SERA CRUCIALE »

Du 27 au 30 mai prochains, les 21 équipes de coureurs sélectionnées s'affronteront dans quatre étapes. « La première sera un prologue, un contre-la-montre individuel de 3 kilomètres dans la ville de Tomblaine. La mairie insuffle une dynamique sportive et festive, la ville a accueilli deux fois le Tour de France ! C'est pourquoi nous avons déjà collaboré lors de la première Mirabelle Classic (course féminine) l'an dernier » détaille Laurent Goglionne. Les cyclistes feront ensuite une étape entre Pont-à-Mousson et Lesménils, « un parcours destiné aux sprinteurs, sans grande difficulté, à part peut-être la butte de Mousson dans les 20 derniers kilomètres ». Puis, viens l'étape dite « de montagne » entre Neufchâteau et Saint-Amarin avec près de 3 000 mètres

de dénivelé : « Cette journée est cruciale pour la course et aura beaucoup d'influence sur le classement final. Les coureurs devront redoubler d'efforts pour franchir les nombreux cols vosgiens avant cette arrivée, pour la première fois, en Alsace. » Enfin, la dernière étape aura lieu, comme à son habitude, entre le château de Lunéville et Damelevières, devant le siège du Team Macadam's Cowboys.

LA MIRABELLE CYCLO LE 30 MAI

Dans le même temps, les organisateurs espèrent pouvoir organiser la Mirabelle Cyclo*, le dimanche 30 mai, le même jour de l'arrivée du Tour de la Mirabelle : « L'idée est de faire profiter aux amateurs du parcours

des professionnels ! Nous leur proposons trois circuits fléchés de 18, 70 et 110 kilomètres selon leurs envies ! Leur inscription comprend le dossard pour la course, un goodie de finisher, des ravitaillements, un petit déjeuner et un repas après la course. » Mettre en valeur les terroirs et les territoires : c'est aussi l'un des objectifs de la Team Macadam's Cowboys. Les coureurs passeront ainsi dans des lieux incontournables comme le lac de Madine, la colline de Sion, les vergers de mirabelliers et les spectateurs pourront profiter d'animation au départ et à l'arrivée de chaque étape. À noter également : la prochaine édition de la Mirabelle Classic aura lieu le 5 septembre prochain, entre Tomblaine et Vigneulles. ■ **Pauline Overney**

+ Plus d'infos : tourdelamirabelle.com



*Les organisateurs de la Mirabelle Cyclo s'engagent à rembourser l'inscription à la course si celle-ci est annulée à cause de la situation sanitaire.

opération **CARRELAGE**

Du 6 avril au 18 mai 2021

TVA

à 0%*

© REBLET Communication - www.rebletcommunication.com

*Offre valable uniquement sur les produits carrelage,
hors produits de mise en œuvre, hors promotions et devis en cours.
TVA offerte sous forme de remise.

 **Les Matériaux**
Des projets pour la vie !
BLOC&JOB

MAGASINS PARTICIPANTS

TOUL

Boulevard de Pinteville
Tél.: 03.83.43.07.18

LANEUVEVILLE- DEVANT-NANCY

18, rue Lucien Galtier
Tél.: 03.83.51.56.72

LUNÉVILLE

41, avenue de Gerbéviller
Tél.: 03.83.766.766

La SOURIS VERTE PRÉSENTE SON 8^e « SOURIS LIVE » !

Le 27 mai à 19h, La Souris Verte à Épinal présentera son 8^e « Souris Live » sur ses réseaux sociaux avec, comme invité de marque, le groupe Mes Souliers Sont Rouges.



L'idée a germé pendant le premier confinement en mars 2020. L'équipe de La Souris Verte à Épinal a tenu à garder le lien avec son public en proposant « Souris Live », une émission tout public, ouverte aux spectateurs et retransmises sur ses réseaux sociaux (Facebook et YouTube). Cette formule mixe concerts, interviews et contenus annexes visant à faire découvrir l'ensemble du projet de la scène des musiques actuelles et de ses partenaires. « *L'émission permet de découvrir des artistes en live en mode "circuit-court". Elle est réservée aux artistes du Grand-Est ou dont la structure de production, label ou plus largement de développement est en Grand-Est, ou encore aux artistes en résidence à La Souris Verte* » souligne l'équipe. « *Le but est d'amener le public à prendre le risque de la découverte : c'est pour cela que l'accès est gratuit, que ce soit sur place (quand les conditions sanitaires le permettent) ou à distance. En quelque sorte, il n'y a donc rien à perdre, juste à gagner la chance d'une belle découverte, de passer un bon moment, chez soi, ou en rencontrant des gens autour d'un verre !* »

LE 8^E ALBUM DE MES SOULIERS SONT ROUGES

Justement, la scène des musiques actuelles accueille, pendant une semaine en résidence, le groupe Mes Souliers Sont Rouges.

Les six artistes seront donc les invités du 8^e « Souris Live », le 27 mai prochain. Depuis 25 ans, le groupe sublime toute la musicalité, l'émotion et la vitalité des répertoires de leurs ancêtres québécois et cajuns, des cousins irlandais et aujourd'hui de leurs grands-parents normands. Leur 8^e album est d'ores et déjà en préparation dans lequel ils perpétuent la tradition avec un ton nouveau, en prise avec la société actuelle. Ils chanteront des hommes, des femmes – non sans ironie – la manière de vivre ensemble et dont nous habitons la terre. Ils se sont entourés d'artistes comme Florent Vintrigner (La Rue Ketanou) ou la montréalaise Marion Cousineau pour l'écriture des textes. La chansigieuse (langue des signes) Périnne Diot, apparue au Café de la Danse à Paris en mai 2019 en osmose totale avec le groupe et le public, prend aussi part à la création du nouveau spectacle qui annonce la couleur : des musiques originales avec « quelque chose de Tennessee » et du Mississippi, des rythmiques à slamer, des chansons à danser ! Leur tournée démarrera en mai 2021, ils l'espèrent. Pour sûr, l'énergie légendaire du groupe bientôt trentenaire sera de la partie. Préparez-vous pour le dance-floor toujours aussi folk et encore plus fou. En attendant, découvrez tout l'univers de Mes Souliers Sont Rouges grâce à La Souris Verte !

+ Plus d'infos : lasourisverte-epinal.fr

Souris live Osez la découvrir !

JEUDI 27 MAI 19H

LIVESTREAM GRATUIT FACEBOOK & YOUTUBE LA SOURIS VERTE EPINAL

mes Souliers Sont Rouges

LA SOURIS VERTE

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES À EPINAL



LES DÉFIS DU BOIS 3.0 RETROUVENT LE CHEMIN DE LA CONSTRUCTION !

Après une édition 2020 annulée, le Défis du Bois 3.0 auront bien lieu cette année, du 25 mai au 1^{er} juin sur le sur le Campus Bois de l'ENSTIB à Épinal.

Les étudiants du Master 2 Génie Civil parcours « Architecture Bois Construction » de l'École Nationale Supérieure des Technologies et Industries du Bois ne manquent pas d'idées et mettent toute leur énergie au service de cette 16^e édition des Défis du Bois 3.0 : « Comme la saison 2020 a été annulée, nous avons repris les projets de l'an dernier et nous les avons confiés aux étudiants de la promotion 2021 » explique Franck Besançon, enseignement à l'École d'Architecture de Nancy. « C'est quelque chose que nous voulions expérimenter depuis longtemps » souligne Caroline Simon, enseignante à l'ENSTIB. « L'idée ici est de bonifier les sujets et d'adapter les idées aux contraintes d'aujourd'hui. » Étape obligatoire dans leur formation, les étudiants sont répartis par tirage au sort en 10 groupes homogènes et seront aidés par des Compagnons du Devoir et 10 autres étudiants européens d'universités partenaires.



Des constructions qui vivent !

- ⊕ Les structures « Tutti Modular » créées en 2016 pour une collectivité territoriale (la C2VRM) ont d'ores et déjà atteint leurs objectifs d'animation du territoire, à travers des animations culturelles et sociales, un peu partout sur le territoire.
- ⊕ Les 10 « Swingcase », studios à musique, créés pour l'École Polytechnique en 2017, accueillent depuis la rentrée, les élèves musiciens, pour la pratique de leur instrument, sur le Campus de Palaiseau.
- ⊕ Les 10 cabines de contemplation, réalisées en 2018, pour les Jardins Botaniques Jean-Marie Pelt de Nancy Métropole, ont trouvé leurs places, au coeur d'un site remarquable, et ont accueilli des milliers de visiteurs.
- ⊕ Les 10 stations de valorisation des déchets organiques, construites en 2019 pour le SICOVAD, ont trouvé leur place et leur utilité, dans 10 lieux publics et privés du département des Vosges.

STRUCTURES PÉRENNES

Les Défis du Bois 3.0 voient pour la 6^e fois la formule lancée en 2015, visant à concevoir et fabriquer des structures pérennes esthétiques et pratiques, différentes les unes des autres et adaptées aux sites auxquels elles sont destinées, qu'ils soient urbains, publics ou privés, pour un usage environnemental. Il s'agit d'inscrire l'ancrage de la manifestation dans les enjeux actuels, numériques et environnementaux, tout en intégrant une dimension professionnelle toujours plus forte.

Si le thème 2021 ne sera dévoilé au grand public que lors du premier jour de construction, les étudiants, eux, planchent déjà sur la conception de leurs projets : « *Nous sommes dans la phase de finalisation des plans de fabrication. Nous devons nous servir des réserves de bois de l'an dernier et nous affinons les commandes des matériaux supplémentaires : vis, menuiseries, isolants biosourcés, vitrages...* » détaille Caroline Simon. Petit à petit, les créations prennent vie, tantôt fantaisistes, artistiques, tantôt équilibrées, cohérentes, toujours créatives et d'un haut niveau de technicité. Elles sont le reflet de la personnalité des équipes. « *Les étudiants doivent faire face à un certain nombre de contraintes : l'étanchéité du bois, une composante très importante dans leur réalisation, mais aussi respecter un cahier des charges précis, prêter attention à l'économie de matière en lien avec les enjeux environnementaux, penser à l'aspect pratique de*

l'assemblage de leurs modules... » ajoute Franck Besançon.

8 JOURS ET 7 NUITS

À partir du 25 mai, les « Défi-boiseurs » auront 8 jours et 7 nuits pour mettre sur pied leurs constructions : « *À la fin, toutes les équipes seront gagnantes mais une se démarquera. Nous les jugerons*

sur le respect du cahier des charges, sur les aspects esthétique et structurel, mais aussi sur l'histoire qu'ils nous raconteront autour de leurs projets. » Si les conditions sanitaires le permettent, scolaires et visiteurs pourront se rendre sur le site de l'ENSTIB pour admirer les étudiants à l'œuvre.

Inventés en 2005, les « Défis du Bois » se révèlent être une véritable épreuve initiatique permettant de vivre une expérience de partage et de créativité, répondant à des contraintes de temps, de matériel et d'inventivité. Et quoi de plus naturel que de faire vivre ces Défis du Bois 3.0 dans notre région Lorraine composée à 35,5% de forêts ! ■ **Pauline Overney**



+ Plus d'infos : defisbois.fr ou enstib.univ-lorraine.fr

C'EST L'ANNIVERSAIRE ÉCOUTER VOIR

ÉCOUTER VOIR
OPTIQUE MUTUALISTE



VOTRE KIT ENTRETIEN LUNETTES ANTIBUÉE OFFERT*

RENDEZ-VOUS DANS VOS MAGASINS :



VANDOEUVRE-LÈS-NANCY Zone du Réveillex

4 route de Mirecourt
03 83 54 54 10

Horaires d'ouverture :

Lundi : 14h / 19h
Du mardi au samedi :
9h / 12h30 - 13h30 / 19h.



ESSEY-LÈS-NANCY Zac de la Porte Verte

11 allée du Midi
03 83 37 80 30

Horaires d'ouverture :

Lundi : 14h / 19h
Du mardi au samedi :
9h / 12h30 - 13h30 / 19h.



*Kit antibuée offert du 12 avril au 30 juillet dans les magasins de ESSEY-LÈS-NANCY, ZAC de la Porte Verte et VANDOEUVRE-LÈS-NANCY, Zone du Réveillex.

ON SE RETROUVE AU MUSÉE !

Le 19 mai prochain, tous les musées pourront rouvrir leurs portes : certains reprogramment des expositions attendues et d'autres dévoilent de jolies découvertes en perspective !



MUSÉUM-AQUARIUM DE NANCY

Pour sa réouverture, le Muséum-Aquarium compte bien gâter les visiteurs avec trois nouvelles expositions : « Chasse aux images » réalisée par Charlotte Boulc'h en partenariat avec le 49 Nord 6 Est - FRAC Lorraine ; « Les abîmés de l'océan » conçue par l'artiste Matthieu Dagorn ; « L'agence des frères

André, une architecture au service du monde moderne (1920-1973) » en partenariat avec le musée Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges. Trois expositions qui n'attendaient que la réouverture pour se dévoiler au grand jour ! Et grande nouveauté : le Muséum-Aquarium est désormais gratuite pour les moins de 26 ans ainsi que pour les étudiants !

+ Plus d'infos : museumaquariumdenancy.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE NANCY

« CMJN » est la résidence engagée depuis le 12 mars 2021 par le collectif Spray Lab au Musée des Beaux-Arts d. La fusion de cette intense création collective sera présentée au public dès le 28 mai. Cette résidence est à l'image de la quadrichromie (Cyan, Magenta, Jaune, Noir) propre au procédé d'imprimerie : une large gamme de teintes et une somme d'individus qui donnent une image de la création dispensée depuis 25 ans au sein de l'association SprayLab.

4 lettres, 4 espaces au cœur des expositions temporaires du musée et 4 artistes ou collectif invités : Collectif Ne Rougissez pas !, Cécilien Malartre, Katja Bot et Sergej Vutuc, en parallèle de l'intervention permanente de 10 membres de Spray Lab.

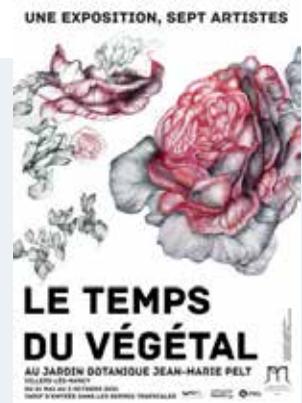
+ Plus d'infos : musee-des-beaux-arts.nancy.fr

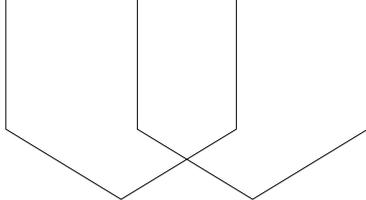


JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT DE VILLERS-LÈS-NANCY

Ce n'est pas une mais quatre expositions que présentera le Jardin botanique Jean-Marie Pelt dès le 21 mai. Au programme : « Le temps du végétal », une exposition d'art contemporain donnant à voir un autre regard sur le monde végétal, original, poétique et sensible et réunissant sept artistes ; « Des Arbres Et des Hommes », une proposition du Nouvel Observatoire Photographique du Grand Est qui est la restitution des travaux de 7 classes du département, réalisés avec des photographes professionnels ; « Apprends-moi la bota ! » qui retrace l'histoire de l'enseignement de la botanique à Nancy et présente les outils indispensables pour un botaniste ; « La danse du vivant », exposition du Dr. Vera IVANAJ, enseignant chercheur et artiste plasticienne.

+ Plus d'infos : jardinbotaniquedenancy.eu



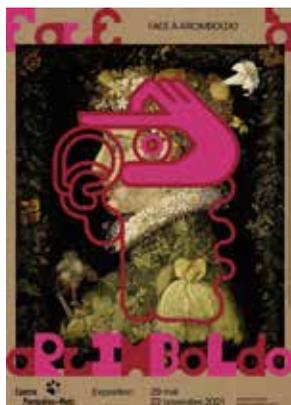


ABBAYE DES PRÉMONTRÉS DE PONT-À-MOUSSON

Dès le 1^{er} juin, les visiteurs pourront retrouver le magnifique écrin de l'Abbaye des Prémontrés avec une exposition intitulée « Les émaux, l'or bleu de Longwy ». Durant plus de quatre mois, découvrez l'histoire mouvementée des trois faïenceries du Pays de Longwy depuis 1796, dont témoigne encore aujourd'hui un savoir-faire distingué par le label Entreprises du Patrimoine Vivant. L'exposition met en lumière la riche production des manufactures de Longwy, entre arts décoratifs, sciences technologiques et savoir-faire manuel. Parcourant deux siècles d'histoire, l'exposition, à travers plus de 200 œuvres d'exception, dont certaines jamais exposées, conduira les visiteurs sur les pas des artistes ayant magistralement su conjuguer les grands styles du moment (orientalisme, historicisme, impressionnisme, art déco...) et la modernité technique. Le Musée municipal de Longwy sort, par exemples, de ses réserves des œuvres précieuses comme les magnifiques panneaux Art nouveau de Carl Schuller. Ce sera aussi l'occasion de découvrir de nombreuses pièces en céramique rarissimes provenant de plusieurs grandes collections privées comme le célèbre portrait de « Salomé » par le peintre symboliste Eugène Carrière et des paysages impressionnistes magistralement exécutés par Charles Rudhardt.



+ Plus d'infos : abbaye-premontres.com



CENTRE POMPIDOU-METZ

« Vous qui allez, errant à travers le monde, Curieux d'y voir hautes et stupéfiantes merveilles, Venez-ci, où vous trouverez des... » Cette inscription destinée aux promeneurs du jardin de sculptures fantastiques de Bomarzo pourrait tout aussi bien accueillir les visiteurs de l'exposition « Face à Arcimboldo » présentée au Centre Pompidou-Metz, du 29 mai au 22

novembre. Née d'un dialogue entre l'artiste Maurizio Cattelan et Chiara Parisi, directrice du Centre Pompidou-Metz et commissaire de l'exposition avec Anne Horvath, l'exposition propose une visite inédite, à rebours de toute chronologie, dans les méandres de la pensée de ce peintre mystérieux du XVI^e siècle, pour percer l'actualité de son vocabulaire.

+ Plus d'infos : centrepompidou-metz.fr

MUSÉE DE L'IMAGE À ÉPINAL

Du 26 juin au 2 janvier 2022, le musée de l'Image propose « Aux origines de la bande dessinée : l'imagerie populaire ». La bande dessinée n'a pas toujours eu bonne presse. Si elle représente actuellement un secteur politique en librairie, elle a mis longtemps à se départir de sa réputation de « sous-littérature ». Les 200 œuvres sélectionnées pour, issues de collections publiques et privée montrent cette filiation : des historiettes « en gaufrier » typique de l'Imagerie d'Épinal aux premiers « récits en images » du Suisse Rodolphe Töpffer (1827) considéré comme le père de la bande dessinée, des caricatures anglaises aux histoires loufoques de Gustave Doré, le musée de l'Image explore les fondements de la bande dessinée. Cette exposition s'inscrit dans le dispositif « 2020-21 année de la BD ».



+ Plus d'infos : museedelimage.fr

une « DÉAMBULATION ARTISTIQUE » DANS LES RUES DE COMMERCY

Jusqu'au 5 juillet, découvrez la balade artistique proposée par l'artiste peintre Ivana Minafra avec son exposition en extérieur « Exposition ».

Un monde parallèle, des couleurs vives et des situations banales qui nous inspirent une rêverie harmonieuse : tels sont les mots qui nous viennent à l'esprit lorsque l'on contemple les œuvres d'Ivana Minafra dans les rues de Commercy. Le nom « Exposition », choisit par l'artiste, fait référence aux nombreuses couleurs qui émanent de ses peintures et, comme elle le dit si bien, à une « énergie et une masse chromatique puissante » qui viendrait « exploser et envahir la ville ». Cette exposition devait avoir lieu l'année dernière en intérieur, mais la crise sanitaire a forcé l'artiste et la ville de Commercy à redoubler d'imagination pour faire vivre l'art et le rendre accessible à tous. La démarche culturelle proposée par la Ville permet de mettre en valeur ses quartiers grâce aux œuvres d'Ivana Minafra et d'y apporter du dynamisme et de la gaieté.

LE RÊVE S'INSTALLE DANS LA VILLE

En tout, une vingtaine d'œuvres sont dispersées dans la ville avec le but, comme l'a confié l'artiste « d'anoblir l'ordinaire, le gris et ce que l'on méprise ». Ses peintures reflètent une vision onirique de notre monde urbain visant à égayer la ville



avec un saut vers l'imaginaire. Elles sont mises à la disposition du public avec un QR code qui dévoile un court commentaire poétique de la peintre : « Je voulais prendre par la main le spectateur et l'accompagner dans ma poésie. » Les œuvres sont des panneaux en aluminium ou des posters posés un peu partout dans la ville, à découvrir grâce à un plan mis à disposition des visiteurs.

UN ART « VITAL ET NÉCESSAIRE »

L'artiste italienne venue s'installer à Bar-le-Duc il y a 18 ans un peu au hasard décrit elle-même cette balade comme une « déambulation artistique dans toute la ville ». Peintre depuis une trentaine d'années, elle parle de son art comme quelque chose de « vital et nécessaire ». Elle avoue : « Quand on est artiste on n'a pas le choix : ce n'est pas comme un métier ou un hobby, on ne le choisit pas. On est plutôt choisi. » Sa vocation lui permet de donner vie à une « transposition onirique de notre réalité » grâce à ses œuvres qui s'inspirent de notre quotidien urbain. ■ Mélodie Géhin

➕ Plus d'infos : 03 29 91 02 18 ou ivanaminafra.com



**NOUVELLE
COLLECTION**

**OPÉRATION
DALLES
CÉRAMIQUES
20 mm**

à partir de

31€50*
TTC/m²

*Voir conditions en magasin.

NOS MAGASINS

CONSEIL ET DEVIS GRATUIT

**LANEUVEVILLE-
DEVANT-NANCY**
18, rue Lucien Galtier
Tél.: 03.83.51.56.72

LUNÉVILLE
41, avenue de Gerbéviller
Tél.: 03.83.766.766

BACCARAT
Route de la Chapelle
Tél.: 03.83.761.761

VILLE-EN-VERMOIS
4, route de Saint Nicolas
Tél.: 03.83.46.91.91

TOUL
Boulevard de Pinteville
Tél.: 03.83.43.07.18

**SAINT-DIÉ-SAINTE-
MARGUERITE**
Rue de la Gare
Tél.: 03.83.556.556



**Les
Matériaux**
Des projets pour la vie !

BLOC&JOB

mit maison des industries technologiques

HERVÉ BAUDUIN, RÉÉLU PRÉSIDENT DE L'UIMM LORRAINE

Natif de Séclin dans le Nord, Hervé Baudin est avant tout ingénieur de formation et directeur général de plusieurs sociétés. Il est aujourd'hui président de l'Union des Industries et Métiers de la Métallurgie (UIMM) Lorraine et débute un second mandat. Avec, comme objectif « *que l'industrie et en particulier l'UIMM soient reconnues comme la colonne vertébrale économique et sociale du territoire* ». Rencontre.

©Vincent Zabler

©Vincent Zabler

Quel sentiment avez-vous ressenti à l'annonce de votre réélection en tant que président de l'UIMM Lorraine ?

Ça n'était pas une surprise puisque j'étais le seul candidat à ma réélection. L'UIMM Lorraine a renouvelé sa confiance pour que je la préside pendant les trois prochaines années. En fait elle a, je pense, surtout renouvelé sa confiance aux projets, aux idées et à la détermination qui fut la nôtre, à nous tous, pour les faire aboutir.

Vous avez décidé de nommer Nathalie Vaxelaire comme présidente déléguée. Quelles seront ses fonctions ?

Elle aura des missions spécifiques en lien avec les événements internes du syndicat. Aussi, comme elle était la trésorière lors du dernier mandat, elle s'occupera également de la préparation budgétaire de l'UIMM Lorraine. Enfin, elle pourra aussi, entre autre, assurer ma représentation et faciliter ainsi que le développement de l'UIMM Lorraine dans l'ensemble de ses engagements.

Sa nomination est-elle aussi une façon de « féminiser l'industrie » ?

Oui, mais que l'on soit clair : Nathalie Vaxelaire a été nommée pour ses compétences avant tout. Qu'en plus elle soit une femme, c'est une très bonne chose pour l'UIMM Lorraine. Elle est d'ailleurs membre du Conseil de la mixité et de l'égalité professionnelle dans l'Industrie !

Mais l'UIMM Lorraine et l'industrie en général peinent encore à séduire les femmes ?

Oui. Rien qu'au sein du pôle formation UIMM Lorraine, les jeunes filles ne représentent que 5% des effectifs. C'est un enjeu majeur, aujourd'hui, pour notre syndicat, de montrer que les métiers de l'industrie sont accessibles aux femmes. L'industrie a besoin de compétences et nous ne pouvons pas nous priver de la moitié d'une classe d'âge !

Concrètement, qu'allez-vous mettre en place pour attirer davantage les compétences féminines ?

Dès la classe de 4^e, nous allons aller sur le terrain pour leur expliquer le monde de l'industrie, leur présenter les métiers et leur montrer qu'ils sont accessibles. Concernant les femmes déjà en poste, nous allons les encourager à témoigner, à

montrer leur réussite et leur épanouissement pour susciter des vocations.



▲ Hervé Baudin, président de l'UIMM Lorraine @Arnaud BANTQUIN

Aujourd'hui, nous pouvons affirmer, même en pleine crise sanitaire et économique, que le secteur de l'industrie recrute ?

Oui. Cela s'explique surtout par le vieillissement de la main d'œuvre dans les entreprises et le besoin de compétences nouvelles sur des métiers innovants. Pour vous donner un exemple concret, nous avons reçu 20 % de contrats d'apprentissage en plus de la part des entreprises pour notre pôle formation par rapport à l'an dernier. Et nous n'arrivons pas à satisfaire tous les employeurs !

Concrètement, quels vont être les grands objectifs de votre deuxième mandat ?

Le premier : contribuer à apporter notre part à un rebond industriel lorrain. Nous sommes dans une région au patrimoine industriel fort, c'est un atout important. L'industrie en Lorraine représente 104 000 emplois. Nous devons permettre aux entreprises de trouver des compétences dans la performance industrielle, l'innovation, de trouver des écosystèmes efficaces (sous-traitance, laboratoires) également.

Le deuxième : l'absolue nécessité de travailler avec nos voisins du Luxembourg, de la Sarre et de la Wallonie. Nous aspirons à mettre nos forces en commun pour devenir le pôle euro-industriel leader du marché.

Le troisième : continuer à travailler sur la représentation française de l'industrie dans le Grand Est. Notre région est la troisième du pays dans le secteur de l'industrie.

Quelles sont les grandes échéances à venir pour l'UIMM Lorraine et le pôle formation ?

Nous allons surtout, dès que la situation le permettra, réorganiser les actions qui ont été mises en suspens : nous allons développer notre attractivité en nous rendant dans les collèges par exemple, Metz accueillera le French Fab Tour en septembre prochain... Enfin, concernant le syndicat, nous allons continuer à travailler sur notre charte du rebond industriel et maintenir notre lobbying auprès des acteurs institutionnels, politiques et privés en défendant notre ligne de conduite : il y a de l'avenir dans l'industrie.

■ Propos recueillis par Pauline Overney

PLUS QU'UN MÉTIER, UN ENGAGEMENT : ASSISTANT·E FAMILIAL·E EN MEURTHE-ET-MOSELLE



©CD54-GBERGER

en France 69 000 enfants vivent en famille d'accueil suite à une mesure de protection de l'enfance. Le conseil départemental est le 1^{er} employeur d'assistants familiaux en Meurthe-et-Moselle. Actuellement plus 150 enfants attendent une famille d'accueil ; la majorité d'entre eux ont moins de 6 ans. Pour cette mission, le Département emploie 350 assistants familiaux et souhaite augmenter ses effectifs.

QU'EST-CE QUE LE MÉTIER D'ASSISTANT·E FAMILIAL·E ?

L'assistant·e familial·e est le ou la professionnel·le qui accueille à son domicile, le jour comme la nuit, des enfants de 0 à 18 ans ou de jeunes majeurs jusqu'à leur 21 ans, séparés de leur famille suite à une décision du juge ou à leur demande. Il ou elle constitue avec l'ensemble des personnes résidant à son domicile une famille d'accueil. Elle est mobilisée dans le projet d'accueil d'un enfant séparé de ses parents.

L'assistant·e familial·e fait partie d'une équipe de différents professionnels du service de l'Aide sociale à l'enfance du conseil départemental avec lequel·les se construit un travail en équipe autour du projet individualisé élaboré pour chaque enfant. Il/elle reçoit une formation et bénéficie d'un accompagnement par une équipe spécifique.

Sa mission consiste à favoriser l'intégration de l'enfant dans la famille d'accueil en fonction de son âge, de ses besoins,

respecter son histoire et son origine. Il/Elle assure au quotidien son bien-être physique, affectif et psychologique, en lui prodiguant une attention et les soins nécessaires, et aide l'enfant à grandir, à trouver ou retrouver un équilibre en bénéficiant d'un mode de vie familial chaleureux et sécurisant. Son rôle éducatif reste essentiel auprès de l'enfant souvent en quête de repère, parfois en situation de mal-être dû à des carences subies. Aussi, l'assistant·e familial·e accompagne les enfants dans ses relations avec sa propre famille et ce jusqu'à un éventuel retour (quand cela est possible).

Le métier d'assistant·e familial·e peut être compatible avec une autre activité professionnelle.

QUI PEUT ÊTRE ASSISTANT·E FAMILIAL·E ?

Toute personne peut devenir assistant·e familial·e, un homme ou une femme, célibataire ou en couple, avec ou sans diplôme. Néanmoins, il est nécessaire de remplir certaines conditions :

- ✓ avoir du temps, de la disponibilité, un espace de vie suffisant
- ✓ être autonome dans les déplacements
- ✓ avoir de la patience, de l'affection, de la compréhension à partager avec un enfant ou un adolescent qui en a besoin
- ✓ avoir des dispositions à engager sa famille dans un projet d'accueil à son domicile
- ✓ avoir de l'intérêt à travailler en équipe, à échanger avec des collègues, à suivre une formation.

+ Plus de 150 postes d'assistant·e familial·e à pourvoir :

03 83 94 50 12 • infometierassfam@departement54.fr • meurthe-et-moselle.fr



©CD54-GBERGER

DES ENFANTS ONT BESOIN DE VOUS

DEPARTEMENT
**MEURTHE
& MOSELLE**



**DEVENIR
ASSISTANT·E FAMILIAL·E
PLUS QU'UN MÉTIER,
UN ENGAGEMENT**

POURQUOI PAS VOUS ?

03 83 94 50 12



meurthe-et-moselle.fr



LA DOUCHE ITALIENNE REMPORTE TOUS LES SUFFRAGES

Exit vieux bacs de douche dépassés, la tendance est aux modèles à l'italienne qui offrent espace et praticité. Et plus c'est grand, mieux c'est ! L'engouement est tel que l'État a décidé de généraliser ces douches de plain-pied dans le neuf.

elle est la coqueluche des magazines de déco depuis plusieurs années. Elle mise sur la transparence et l'espace. Elle peut s'intégrer à n'importe quelle salle d'eau, grande ou petite. À la fois design et pratique, elle séduit les jeunes branchés et les couples plus mûrs en quête d'accessibilité. Vous avez deviné de quoi il s'agit ? On parle bien entendu de la douche à l'italienne !

L'ATOUT DESIGN DE VOTRE SALLE D'EAU

Cet équipement de plain-pied a littéralement révolutionné notre conception de la salle d'eau depuis déjà plusieurs années. Alors qu'il y a une décennie encore notre besoin d'intimité nous incitait à opter pour des parois teintées ou un épais rideau de douche, le summum de la modernité tient aujourd'hui dans le minimalisme. Le principe même d'une douche à l'italienne repose en effet sur l'invisibilité totale du système de tuyauterie et d'évacuation puisque les canalisations sont directement encastrées dans la dalle. Dans la plus pure tradition, il n'y a aucun bac ni rebord, c'est la chape elle-même, maçonnée et carrelée, qui constitue l'espace douche. Une simple paroi, le plus souvent en verre, pour miser sur la légèreté et la transparence, vient matérialiser la démarcation avec le reste de la pièce et éviter les éclaboussures. Pour un rendu plus design, vous pouvez également « habiller » les murs et le sol de votre douche avec un carrelage différent de celui de la salle d'eau. Le contraste des couleurs valorisera d'autant plus votre installation !

UN CONFORT D'USAGE

Si la douche à l'italienne séduit tant, c'est aussi parce qu'elle réconcilie les partisans d'une toilette écologique avec ceux qui apprécient d'avoir de la place pour se laver. Car qui dit pas de bac, dit modularité de l'espace selon vos envies ! Vous pouvez dès lors dimensionner votre installation à la taille que vous souhaitez et, si votre pièce est suffisamment grande, vous offrir



le luxe de concevoir un format XXL pour profiter d'un maximum de confort.

Vous pourrez ainsi positionner aisément la baignoire mobile de votre nourrisson dans l'espace douche ou encore utiliser ce dernier pour des moments d'intimité en couple sans que l'un des deux ne se retrouve empêtré dans un rideau ! Grâce à son design minimaliste, une douche à l'italienne est par ailleurs tout aussi idéale pour ne pas surcharger visuellement une pièce exigüe.

LA DOUCHE À L'ITALIENNE, GAGE D'ACCESSIBILITÉ

Ces installations de plain-pied et sans ressaut offrent en prime une grande facilité d'utilisation pour toutes les personnes à mobilité réduite.

Équipement 100 % accessible, ces modèles sont donc un véritable atout dès lors qu'on prend de l'âge ou lorsqu'on est en situation de handicap. Et c'est pourquoi l'État a choisi de généraliser les douches à l'italienne dans le neuf !

Une mesure parue au Journal officiel du 17 septembre 2020 impose ainsi aux constructeurs

de bâtir des habitations avec des salles de bains adaptables et zéro ressaut de douche. Dans le détail, cette surface rectangulaire doit mesurer au moins 0,90 m x 1,20 m, pour une hauteur de 1,80 m. De même, s'il reste possible de préférer une baignoire, la transformation ultérieure en zone de douche doit pouvoir s'effectuer sans gros œuvre. Enfin, lorsque le logement compte plusieurs salles de bains, au moins l'une d'entre elles doit être aménagée avec une douche sans ressaut ou une baignoire.

Ces obligations s'appliquent aux appartements en rez-de-chaussée et maisons individuelles en lotissement ou destinées à la location depuis le 1^{er} janvier 2021. Les logements desservis par un ascenseur suivront le 1^{er} juillet 2021. ■ J.P



©iStock



©iStock

Conseils : une pose dans les règles de l'art

Pour une utilisation optimale, votre douche à l'italienne doit être soigneusement conçue. Il est donc recommandé de faire appel à un professionnel. Voici les éléments essentiels à prendre en compte :

- le décaissement du sol : vous devez pouvoir creuser le sol sous la douche sur au moins 10 cm de profondeur pour y encastrer le système d'évacuation et les canalisations. En rénovation, l'alternative consiste souvent à surélever le sol par facilité et économie et donc à créer une marche. Mais ce n'est pas l'idéal. Optez plutôt pour un receveur de douche extra-plat : ce bac se pose à même le sol et ses bords ne dépassent pas 5 cm de haut.
- l'inclinaison de la pente : afin que l'eau s'écoule convenablement, il faut veiller à prévoir une pente de 1 % au sol et de 2 ou 3 % pour l'évacuation. Comptez en plus 1 cm de dénivelé à chaque coude de la canalisation.



**CHOISISSEZ LA
QUALITÉ
LOCALE ET
LA SÉRÉNITÉ !**

**FABRICANT
POSEUR DEPUIS
PLUS DE 20 ANS**



**VOS PORTES ET FENÊTRES
FABRIQUÉES PRÈS DE CHEZ VOUS,
À 10 KM DE NANCY**

UNE ÉQUIPE DE 26 PERSONNES À VOTRE SERVICE

Fenêtres • Portes d'entrée • Volets •
Portes de garage • Stores • Pergolas • Portails

Particuliers et professionnels



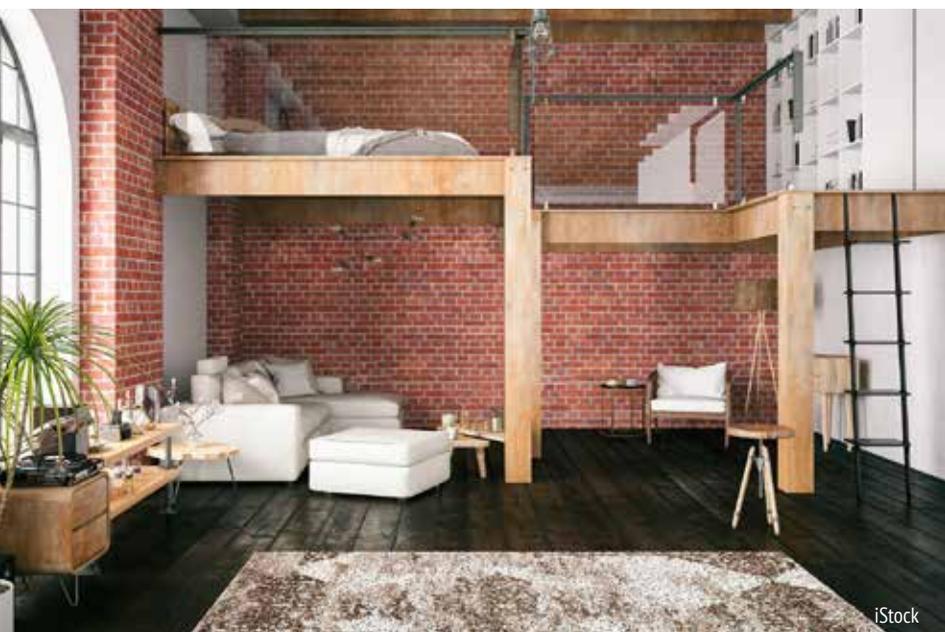
110 rue Marcelin Berthelot 54230 Neuves Maisons
03 83 47 00 36 • contact@conceptpvc.fr
www.conceptpvc.fr

 [@conceptpvc54](https://www.facebook.com/conceptpvc54)

mezzanine :

LE DILEMME DE L'AMÉNAGEMENT

Fidèle alliée des habitats étroits, la mezzanine permet d'optimiser l'espace et de créer un lieu à part, qui peut-être inspirant et plein de caractère. Bureau, bibliothèque, salle de jeu pour les enfants ou chambre, les possibilités d'aménagement sont nombreuses.



◀ La mezzanine permet de gagner de l'espace et de donner du caractère à votre intérieur.

Possédant plusieurs atouts pratiques, la mezzanine apporte charme et cachet à votre intérieur, tout en le rendant aérien et dynamique. La façon dont vous l'aménagerez dépendra alors de vos goûts et de vos besoins. Cosy et douillette, moderne et ouverte ou originale et multifonctionnelle, la mezzanine a plus d'un tour dans son élévation.

PHOTOS © ISTOCK

CRÉER UN ESPACE NUIT DOUILLET

L'usage le plus classique de la mezzanine est d'y aménager un coin nuit. Qu'il s'agisse d'une véritable chambre parentale avec salle d'eau, d'un couchage d'appoint pour les amis en visite ou encore d'un mini-dortoir pour les petits-enfants, cet espace privé niché en hauteur doit être à la fois confortable et pratique.

Si vous souhaitez créer un nid douillet où il fait bon se reposer, privilégiez des matériaux et des éléments décoratifs chaleureux comme le bois, le coton, le lin ou les fausses fourrures, et misez sur plusieurs luminaires, pour une ambiance douce et tamisée. Si vous avez peu de mètres carrés, pensez aux meubles « 2 en 1 », à l'instar des têtes de lit proposant des casiers de rangement.

Enfin, préservez votre intimité en délimitant l'espace à l'aide de panneaux vitrés, de rideaux, de paravents ou encore grâce à une penderie.



+ DE 30 ANS
D'EXPÉRIENCE AU
SERVICE DE L'HABITAT

S.N.B

Des experts qualifiés pour vos
travaux extérieur et intérieur

Contactez votre expert conseil

06.09.32.45.64

Isolation par l'extérieur – Ravalement de façade

TRAVAUX EXTÉRIEUR

- » Isolation thermique
- » Ravalement de façade
- » Enduit décoratif
- » Peinture
- » Traitement de fissures
- » Traitement de façades



Isolation par l'extérieur la solution 3 en 1 !

Isole, protège et embellit votre façade en même temps.



Offrez une seconde jeunesse à votre façade.

Fissures et infiltrations viennent mettre à mal votre habitation. Le ravalement permet de rétablir l'étanchéité de vos murs et offre une plus-value extérieure.

Travaux et rénovation intérieure

TRAVAUX INTÉRIEUR

- » Isolation intérieure
- » Peinture
- » Rénovation
- » Aménagement de combles
- » Carrelages



Rénovation d'un local professionnel

Rénovation : Dans l'ancien comme dans le neuf et pour toutes les pièces de votre habitation, nous proposons des offres de services étendus : isolation intérieure, peinture, carrelage, pose de plaques de plâtre, enduit décoratif, etc...

SNB : 16 rue Nicolas Gauvin BP 30038 - 54181 Heillecourt cedex
Tél. 06.09.32.45.64 ou 09.84.00.86.49 – mail : snb@snb54.fr

Entreprise
qualifiée



LES AIDES ET SUBVENTIONS

Il existe de nombreuses aides, en ce qui concerne l'isolation thermique par l'extérieur et ravalement de façade, demandez conseil à nos experts ! Entreprise qualifiée RGE, l'assurance de notre savoir-faire.

AMÉNAGER UN BEL ESPACE DÉTENTE

La mezzanine est aussi parfaite pour installer un coin détente ! Que celui-ci prenne la forme d'un petit espace lecture, d'un salon de cinéma ou de musique, d'un atelier de peinture, d'un lieu dédié à la méditation ou d'une salle de jeux pour les enfants qui raffolent de son esprit « cabane », cet étage tranquille ravira les grands comme les petits. Sa situation en hauteur et à l'abri des regards permet ainsi d'être isolé et au calme, constituant ainsi la cachette idéale pour laisser aller ses pensées, ses rêveries et son imagination.

Pour profiter au mieux de ce refuge, misez sur une ambiance cocooning avec un mobilier et une décoration adéquate : balancelles, hamacs, banquette, coussin, poufs, moquette et autre futon au sol. Pensez également à sécuriser la mezzanine grâce à des barrières, des filets, des balustrades ou des panneaux vitrés.



UNE PIÈCE DÉDIÉE AU RANGEMENT

Si vous manquez de place, vous pouvez astucieusement utiliser votre mezzanine comme un espace de rangement supplémentaire. Grâce à des étagères et des meubles adaptés, elle devient une bibliothèque accueillant vos livres et votre collection de disques ou bien un dressing sur mesure pour vos vêtements et vos chaussures.

Lorsque la mezzanine se situe sous les combles, présente des recoins, des pentes ou des surfaces hors norme, il est toutefois judicieux d'opter pour des meubles sur mesure, afin d'optimiser au maximum l'espace de stockage.

UN BUREAU TRANQUILLE ET FONCTIONNEL

Avec la montée en puissance du télétravail, avoir un bureau bien à soi peut être un sérieux avantage. Même si l'espace d'une mezzanine est parfois réduit, il peut ainsi vous permettre d'installer un coin travail tout à fait correct.

Pour qu'il soit agréable et harmonieux, les couleurs et le type de mobilier peuvent être choisis en accord avec le reste de l'habitat. Les teintes claires sont plus discrètes et permettent d'illuminer l'ensemble. Pour ranger papiers, livres, dossiers et fournitures de bureau, optez pour des meubles de rangement peu encombrants, des caissons à tiroir et des petites bibliothèques, qui peuvent également faire office de séparation visuelle avec le reste de la maison, pour encore plus de tranquillité.

FOCUS : PEAUFINER L'ACCÈS

Pour que l'aménagement de votre mezzanine soit cohérent et harmonieux, mieux vaut prendre en compte les éléments de décoration annexes et notamment l'escalier qui y donne accès. Son style dépendra de votre usage et de l'espace dont vous disposez. Ainsi, un modèle en colimaçon apportera plus de confort qu'une échelle de meunier qui est, quant à elle, moins encombrante et plus accessible en termes de prix. Pour un gain de place, vous pouvez sinon opter pour des meubles de rangement en guise d'escalier. La bonne idée : faire entrer la lumière.

Ce n'est pas parce que la mezzanine est en hauteur qu'elle doit ressembler à une grotte étroite et obscure ! Si elle ne dispose pas d'une source de lumière directe (fenêtre, puits), multipliez les lampes et les suspensions, en optant pour des teintes claires et lumineuses, ou jouez avec des miroirs pour créer une sensation de grandeur au sein de cet espace. ■ VB



MILLET
FABRICANT DE PORTES ET FENÊTRES SUR MESURE



Porte d'Entrée Aluminium



**10%
de remise**

**Pour toutes commandes du
1^{er} Mai au 1^{er} Juin**

NOS MAGASINS

**TOUL : 03.83.43.07.18 - LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY : 03.83.51.56.72 -
VILLE-EN-VERMOIS : 03.83.46.91.91 - LUNÉVILLE : 03.83.766.766 - BACCARAT : 03.83.761.761 -
SAINT-DIÉ-SAINTE-MARGUERITE : 03.83.556.556**

3 QUESTIONS À SE POSER AVANT DE CHOISIR UN ESCALIER

Droit, en colimaçon ou tournant ? En bois, en métal, en verre ou en béton ? Choisir un escalier n'est pas une mince affaire car celui-ci revêt une importance aussi bien pratique qu'esthétique. Voici les bonnes questions à vous poser pour vous guider dans la réalisation de vos projets.

Que vous fassiez construire votre nouvelle demeure ou que vous souhaitiez entreprendre de gros travaux de rénovation dans votre habitat, il est un élément à ne surtout pas négliger : l'escalier. Véritable pièce maîtresse de nos intérieurs, il attire inexorablement le regard et doit impérativement être au diapason du style de la décoration, sous peine de ruiner l'ambiance. Sélectionner le bon matériau mais aussi la forme qui s'adaptera le mieux à votre espace peut donc s'avérer délicat.



©iStock

À CHAQUE SUPERFICIE SA FORME

Avant même d'être une question de goût, le choix de la forme de votre escalier dépend de l'espace dont vous disposez. Étudiez donc bien les caractéristiques techniques de la pièce où celui-ci sera placé : quelles sont ses dimensions et la hauteur sous plafond ? En fonction de vos réponses, vous pourrez vous orienter vers l'une des trois grandes familles d'escaliers : droit, tournant

ou hélicoïdal, c'est-à-dire en colimaçon. Ce dernier convient à merveille pour les logements de petite superficie puisque c'est celui qui prend le moins de place, avec une ouverture d'environ 1,20 m, tandis qu'elle est de l'ordre de 2,30 m pour les escaliers principaux. Le modèle en colimaçon est aussi autoporteur, ce qui signifie qu'il ne nécessite aucun support ni appui pour être correctement installé. Enfin, son design un brin rétro apporte une touche de charme à la déco.

Bon compromis pour optimiser l'espace, l'escalier tournant est toutefois celui qu'on retrouve le plus fréquemment dans les habitations. Il présente un ou deux angles droits qui peuvent disposer d'un palier et offre considérablement plus de place que l'escalier hélicoïdal.

Enfin, le plus majestueux, l'escalier droit est celui qui requiert le plus d'espace au sol. Toutefois, sa conception est plus simple, moins onéreuse et vous pouvez parfaitement rentabiliser l'espace sous l'escalier en aménageant un placard, un bureau ou une alcôve.

UNE KYRIELLE DE MATÉRIAUX

Accessible à la plupart des bourses, intemporel et capable de s'adapter à tous les styles d'intérieur, du rustique au contemporain en passant par l'ethnique et le scandinave, le bois est le matériau préféré des Français pour réaliser des escaliers. Son coût va toutefois sensiblement varier en fonction de l'essence choisie (de 700 à 8 000 €), elle-même dépendant de vos goûts mais aussi de la fréquentation. En cas de passage fréquent, misez plutôt sur du chêne, du hêtre ou du frêne, tandis que pour un escalier moins souvent emprunté vous pourrez opter pour du sapin, de l'érable ou encore de l'ébène. S'accordant parfaitement avec une décoration industrielle, l'escalier en métal séduit autant par son aura que par sa solidité. Il pêche



© Inée archi



© Dawson & Clinton

toutefois par son entretien relativement délicat : alors que l'acier rouille facilement et devra donc impérativement être traité contre la corrosion, l'inox est sujet aux rayures et doit être nettoyé avec un chiffon en microfibras. Moins contraignant, l'aluminium est aussi le moins onéreux : à partir de 1 500 €, contre 3 000 à 6 000 € pour l'acier et 6 000 à 12 000 € pour l'inox.

Avec une longévité et une solidité incomparables, une multitude de finitions possibles pour l'habillage des marches, une grande facilité d'entretien et un prix raisonnable, compris entre 1 200 et 4 000 €, on comprend en outre le retour en force de l'escalier en béton, amorcé depuis quelques années.

Enfin, si les contraintes techniques et votre budget vous le permettent, vous pouvez aussi opter pour un escalier en verre. Comptez entre 5 000 € et 15 000 € pour ce matériau aérien, moderne et luxueux qui laisse magnifiquement transparaître la lumière.

FOCUS : LA SÉCURITÉ AVANT TOUT

Une fois déterminés la forme et le matériau pour réaliser l'escalier de vos rêves, vous devrez vous pencher sur les notions de praticité et de sécurité. Des personnes âgées ou de jeunes enfants résident-ils dans votre foyer ? Minimisez le risque de chute en prévoyant une profondeur de marche d'au moins 21 cm et une hauteur comprise entre 17 et 21 cm. Mieux vaut également aménager une rampe ou une main courante et faire installer un palier de confort dès que vous excédez une volée de quinze marches. Prévoyez aussi un dégagement d'au minimum 1 m² en haut et en bas, et optez pour un modèle avec contremarches ou un antidérapant pour éviter que vos pieds ne glissent.

■ **Lauren Ricard**



© Irène Audry

DEPUIS 44 ANS EXPÉRIENCE ET SAVOIR-FAIRE POUR VOS ÉCONOMIES D'ÉNERGIE !

CHAUDIÈRES TOUTES ÉNERGIES

- POMPES À CHALEUR
- BIO MASSE
- CLIMATISATION
- PLOMBERIE
- SANITAIRE

DEVIS GRATUIT



CHAUFFAGE  **CLIMATISATION**
ÉNERGIES RENOUVELABLES
Jacques PHILIPPE
VENTE - INSTALLATION - S.A.V.

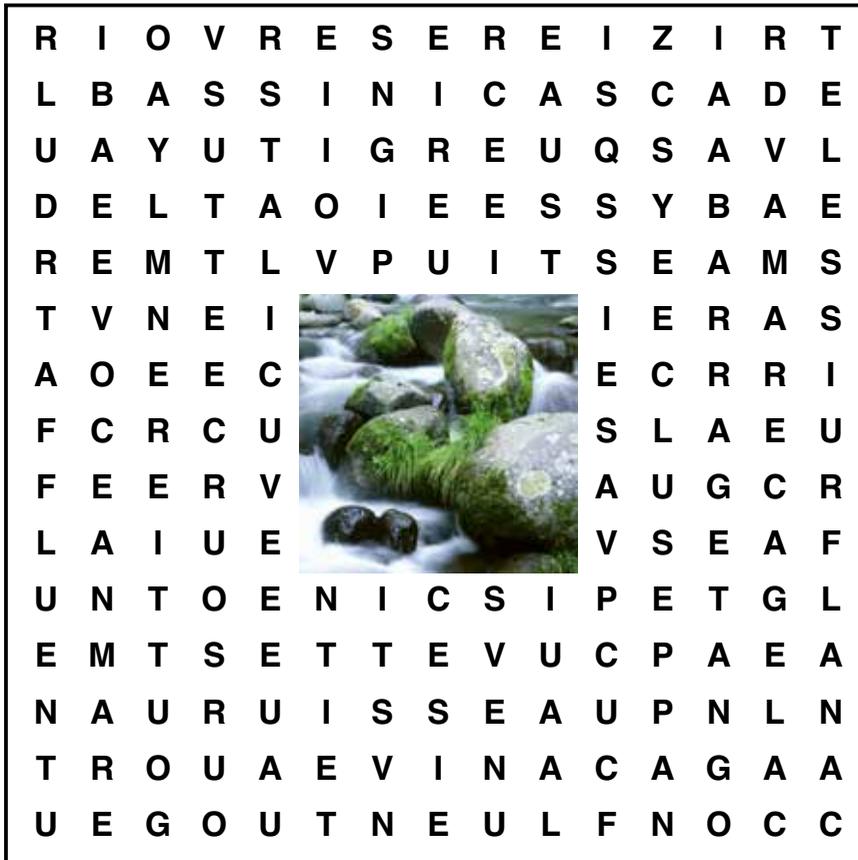


10, rue Marquise du Châtelet
LUNÉVILLE - 03 83 76 34 34
accueil@philippe-chauffage.fr

MOT MYSTÈRE

Que d'eau, que d'eau ! Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition :
"Coule de source".

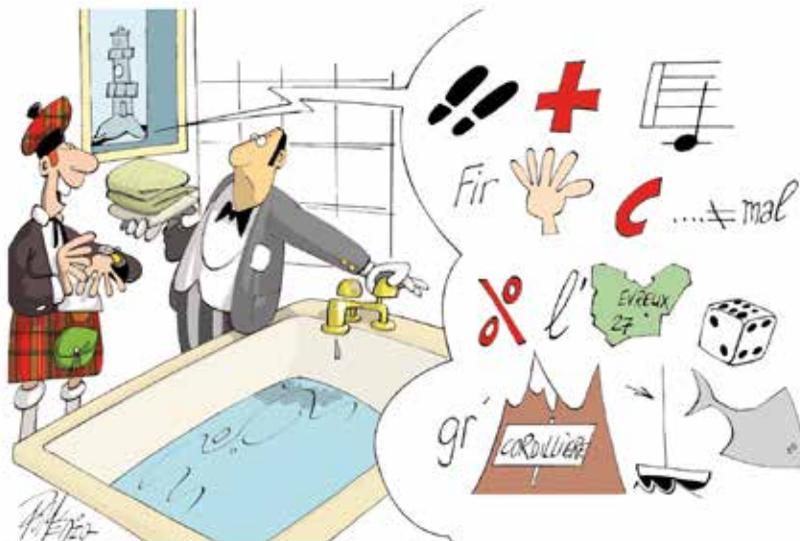
Les mots peuvent être lus horizontalement, verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas et de bas en haut. Un conseil ! Rayez d'abord les mots les plus longs.



- ABYSSE
- AFFLUENT
- BARRAGE
- BASSIN
- CANAL
- CANIVEAU
- CASCADE
- CITERNE
- CONFLUENT
- CUVE
- CUVETTE
- DELTA
- ÉCLUSE
- ÉGOUT
- ÉTANG
- FONTAINE
- GOUTTIÈRE
- LAC
- MARE
- MARÉCAGE
- MER
- NAPPE
- OCÉAN
- PISCINE
- PUITS
- RÉSERVOIR
- RIGOLE
- RIVIÈRE
- RIZIÈRE
- RUISSEAU
- RUISSELET
- SOURCE
- TORRENT
- VASE
- VASQUE
- TUYAU

Solution : FLEUVE

DÉCHIFFRE CE RÉBUS



Solution : PAS PLUS D'EAU FIRMIN C'EST BIEN TÔT L'HEURE DES GRANDES MAREES

MOTS COUPÉS

Les quatorze mots de la liste ci-dessous ont été découpés en trois morceaux (par groupe de trois lettres, sans distinction de syllabes) et sont cachés dans cette grille. Une fois tous les mots trouvés, il vous restera un quinzième mot à découvrir.

- 1 BICHONNER
- 2 CICATRICE
- 3 DIALOGUER
- 4 DIAMANTIN
- 5 DISTINGUÉ
- 6 FIGURANTE
- 7 HILARANTE
- 8 HISTORIEN
- 9 IGNORANTE
- 10 INCOGNITO
- 11 INCORRECT
- 12 INSÉCABLE
- 13 INSERTION
- 14 LIBREMENT

OLI	REM	INC	ORR	ECT
LOG	MAN	DIA	NTE	INS
TOR	NTE	TIN	BLE	BIC
FIG	ARA	URA	AIE	NER
ENT	ATR	TIN	ÉCA	IEN
VER	HIS	NTE	LIB	DIS
IGN	HIL	INS	ERT	OGN
INC	GUÉ	ORA	CIC	HON
ITO	ION	DIA	UER	ICE

Solution : OLIVERAIE

Pensez dès maintenant,
à votre TERRASSE !



Terrasses conçues et posées par

NÉO BOIS



ZAC Champ le Cerf • 240 rue Marcelin Berthelot
54230 NEUVES MAISONS

06 45 79 90 67
neo-bois.fr

SiLence on Bouquine !

NIVÔSE - AN X

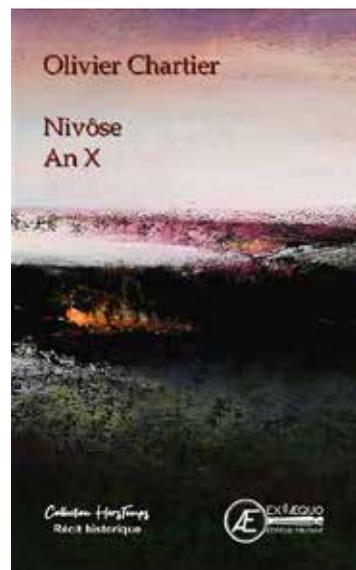
Une enquête historique glaciale. L'histoire vraie d'un jeune soldat de retour des guerres révolutionnaires.

De Olivier Chartier, un ouvrage né à partir d'un extrait des actes d'Etat civil de l'année 1802 de la commune de Dieulouard, il relate l'histoire singulière d'un soldat de retour des guerres napoléoniennes. La trame historique et "policière" en font un roman grand public.

Le 09 Nivôse de l'An X, de retour des guerres révolutionnaires, ce tout jeune homme a pénétré dans une forêt dont il n'est jamais ressorti... On ignore toujours pourquoi les hypothèses s'enchevêtrent encore. A travers la voix et les yeux de ce jeune soldat, on revit ses dernières heures, ses rencontres probables et des fragments de son parcours existentiel : sa « disparition est une énigme qui invite le lecteur à formuler des hypothèses jusqu'au terme du récit.

« Il gèle à pierre fendre. À mesure que la nuit approche, s'empare de la forêt, enveloppe arbres et bêtes, elle vient à lui. À l'aveugle, il poursuit, sans fil. La fine pellicule de gel craquelle sous ses talons, frappant pierre et terre. » Nivôse An X : quel est le secret de la disparition de Pierre François sur les sentes enneigées de cette forêt de Moselle ? A partir d'archives exhumées, le lecteur plongera dans un univers trouble : rumeurs et batailles des guerres révolutionnaires où s'exaltent la fureur des sabres et la folie humaine, errances dans des provinces inhospitalières. Pas de hauts faits, mais des pans de la grande Histoire, des fragments de vie d'un jeune homme luttant pour s'émanciper d'un destin trop tracé, d'acolytes ambigus et d'un loup. Autant de tableaux déclinant les songes de Pierre... Mais ce lointain aïeul, n'est pas un seul « héros » de cette bio fiction historique ; il est aussi une énigme à résoudre : aux interrogations de l'officier de police judiciaire devront se joindre les hypothèses du lecteur pour recomposer cette histoire vraie.

+ Olivier Chartier, "Nivôse - An X" • Editions-exaequo.com • en librairies depuis le 21 Avril 2021 • Format broché de 138 pages - Tarif : 13 euros



500 JOURS À VÉLO

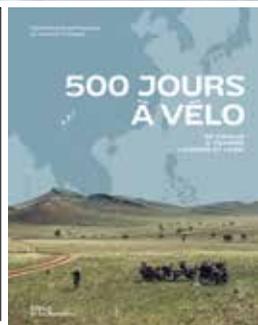
DE VINCENT TREUSSIER & CÉLINE DUBOURG TREUSSIER

Une formidable aventure familiale en slow travel, un voyage alternatif et tendance.

Pendant un an et demi, Céline et Vincent Treussier ont parcouru les routes, quittant la France pour l'Asie en compagnie de leurs deux jeunes garçons : Émile, 4 ans, et Fernand, 2 ans. Le couple a choisi le vélo comme mode de transport alternatif pour faire une pause et découvrir le monde avec leurs enfants. Ce périple au long cours, ils l'ont minutieusement préparé, de l'itinéraire à la trousse de secours en passant par le matériel photographique, indispensable pour documenter leur expédition, ou encore l'achat de leurs deux vélos, montés de toutes pièces, avec porte-bagages et carriole pour voyager à quatre. Ainsi, d'Annecy à Berlin, de Moscou à Tokyo, de Bangkok à Saint-Brieuc... ils ont parcouru 13 000 kilomètres et traversé 18 pays.

Ce récit de voyage, très richement illustré, retrace leur parcours, pays par pays. Il revient sur leurs rencontres, leurs difficultés, leurs découvertes. Une invitation à voyager différemment.

+ Vincent Treussier & Céline Dubourg Treussier, "500 jours à vélo" • Format : 220 x 285 • 256 pages • Tarif : 29,90 € • www.editionsdelamartiniere.fr



L'AUBE DU DIABLE

DE ARNAUD ZUCK, UN ROMAN INSPIRÉ DE L'AFFAIRE DU CURÉ D'URUFFE.

Un récit glaçant qui décrit les événements qu'une paroisse a connus en 1956.

L'Église catholique découvre, révélée, le crime de sang hors norme commis par l'un des siens, jeune curé d'une trentaine d'années. Revivez de l'intérieur ce drame humain authentique et bouleversant, enfin romancé !

Jeune prêtre charismatique au charme inimitable, l'abbé Henri Breger, est vénéré par ses fidèles. Avec son style moderne, il réveille, dans une presque idylle, la vie de la paroisse encore meurtrie par les récentes blessures de la guerre achevée une décennie auparavant. Mais... dans l'ombre de son dévouement, entre les prênes et les confessions, le rock'n'roll et les fêtes du village, le père Henri partage avec ses paroissiennes éperdues bien d'autres plaisirs.

Pris à son propre piège, l'abbé va s'acharner à étouffer un secret qui le dévore, susceptible de le conduire à sa perte... Il s'apprête à commettre l'horreur insoutenable, proche de le mener à l'échafaud. L'Aube du diable ravive, dans ses moindres détails, un souvenir déchirant qui continue de glacer le sang, 65 ans après. On assiste, impuissant, à la dérive de la raison jusqu'à l'éclosion du mal...

Plongez-vous dans ce roman, à cheval entre la fiction et le fait divers et comprenez enfin ce qu'il s'est réellement passé en 1956.

-  Arnaud Zuck, "L'Aube du diable" • Ex Aequo
- Livre numérique - Format ebook (ePub) & livre broché. 296 pages.



BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Vous vivez des moments de joie liés à une amitié ou un amour récemment déclaré. **Travail-Argent** : Vous traversez une période d'intense activité, qui peut vous permettre d'accroître votre réseau de relations. **Santé** : Légère chute d'énergie..



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Cette semaine s'annonce radieuse, aussi bien en amour qu'en famille, le climat sera doux et joyeux. **Travail-Argent** : Votre environnement professionnel sera plus que favorable cette semaine. **Santé** : C'est la grande forme ! envolés les problèmes de dos et autres petits maux du quotidien qui rendent parfois la vie impossible.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : La jalousie pourra faire son apparition, souvent d'ailleurs sans motif valable. **Travail-Argent** : Vous serez tenace ! Cette attitude vous permettra de mener à bon port des projets auxquels personne d'autre que vous ne croyait. **Santé** : Quelques troubles intestinaux pourraient s'avérer gênants.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Un climat chaleureux et sensuel régnera dans votre vie affective. Vous consacrerez le maximum de votre temps à votre partenaire. **Travail-Argent** : Certaines situations vous paraîtront tellement injustes que vous n'hésitez pas à les dénoncer, quitte à susciter la colère de vos supérieurs. **Santé** : Risque de fatigue passagère.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Votre partenaire n'appréciera pas vraiment votre attitude trop libre. **Travail-Argent** : Vous recevrez de beaux encouragements professionnels et cela vous motivera. **Santé** : Prenez soin de vos pieds.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Vous saurez créer un climat chaleureux, propice à la complicité et au bien-être, avec la personne que vous aimez. **Travail-Argent** : Dans vos occupations professionnelles vous avez tendance à vous affirmer de plus en plus. **Santé** : Vous prendrez de bonnes résolutions pour rester en forme.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Vous n'aurez rien à redouter dans votre vie sentimentale. **Travail-Argent** : Vous ferez preuve de combativité professionnelle et prendrez des mesures qui vous permettront de mieux vous organiser. **Santé** : Vous n'aurez guère le temps de vous préoccuper de votre santé.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Les relations avec ceux que vous aimez seront au beau fixe ! **Travail-Argent** : Vous ferez preuve d'une superbe créativité et les astres vous aideront à promouvoir très habilement vos idées. **Santé** : Prenez soin de vous.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Célibataire, vous allez vivre des journées d'intense satisfaction. L'étranger ou une personne étrangère pourrait y être pour quelque chose. **Travail-Argent** : Vous ne risquez pas de jouer les utilités, ces jours-ci, vous bénéficiez de bons appuis. Des projets vous dynamisent. **Santé** : Vous pourriez être sujet aux crampes ou aux courbatures.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Toute votre énergie sera concentrée sur le bien-être de votre foyer. **Travail-Argent** : Vous prendrez d'importantes décisions, autant sur le plan matériel que professionnel. **Santé** : Faites un peu plus d'exercice physique.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Semaine très rassurante sur le plan sentimental. Vos initiatives seront appréciées par les membres de votre famille. Ambiance chaleureuse. **Travail-Argent** : Vous ne vous ferez pas d'illusion sur votre avenir professionnel : en l'état, les perspectives sont réduites. **Santé** : Vous ne manquerez pas d'allant.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Si vous adoptez une attitude trop intransigeante envers votre partenaire, l'harmonie qui régnait dans votre vie affective cédera la place à un climat de tension. **Travail-Argent** : Ne soyez pas trop défaitiste, même si vos efforts tardent à porter leurs fruits. Avec un peu de patience et de persévérance, vous arriverez à vos fins. **Santé** : Forme très moyenne.



TOUT SUR LE TIAN DE LÉGUMES

Spécialité provençale, le tian de légumes est un plat rafraîchissant qui va rythmer tous nos repas d'été.



Spécialité du Vaucluse, le tian de légumes a rapidement franchi les limites du département pour devenir un plat typiquement provençal, très apprécié en période estivale. Cuite longuement au four, cette spécialité pleine de soleil n'a rien de bien compliqué et connaît de nombreuses versions pour varier les plaisirs.

MADE IN PROVENCE

Idéal pour les déjeuners ensoleillés et conviviaux, le tian de légumes est un plat aussi succulent que coloré. Traditionnellement, les ingrédients découpés en rondelles se disposent en forme de spirale dans un plat en terre cuite, capable de supporter une longue cuisson au four.

Ce plat provençal fait saliver nos papilles avec ses légumes gorgés de soleil (courgettes, tomates, aubergines, ail...) et s'agrémentent, à l'origine, de fromage de chèvre. Les amateurs de goûts plus doux pourront en revanche remplacer sans problème le chèvre par de la mozzarella par exemple. Le tian accompagne ainsi parfaitement les grillades d'été, les poissons ou les poulets rôtis.

LA RECETTE ORIGINALE

Pour réaliser votre tian, optez toujours pour des légumes de saison, bio de préférence, car ils ne seront pas pelés. Vous aurez besoin de deux courgettes, d'une aubergine, de deux oignons, de six tomates, de gousses d'ail à votre convenance, d'herbes de Provence (thym, romarin...), de fromage de chèvre ou de mozzarella et d'huile d'olive.

Lavez bien tous les légumes et coupez-les en rondelles d'environ 1 cm et faites de même avec le fromage. Dans un plat en terre cuite, disposez les rondelles en alternant les légumes et intercalez les tranches de fromage. Disposez le tout en cercle ou en colonnes comme bon vous semble.

Versez un généreux filet d'huile d'olive sur les légumes et finissez en disposant les gousses d'ail, épluchées ou en chemise. Saupoudrez le tout d'herbes de Provence et enfournez à 180 degrés (n'oubliez pas de préchauffer le four préalablement). Au bout de quinze minutes de cuisson, récupérez le jus au fond du plat pour arroser les légumes et enfournez encore une bonne demi-heure en variant la température si besoin. Dégustez avec une viande, un poisson ou du riz.



© iStock

ASTUCES DE CHEF

Si le tian est incontestablement un plat d'été, on peut déguster cette spécialité toute l'année en variant les légumes. À l'automne, les potirons, courges et autres butternuts remplaceront sans mal les courgettes et les tomates. La pomme de terre (avec du laurier et de l'ail) est également une alternative, bien que moins légère.

Pour les amateurs de fromages de caractère, on pourra remplacer le chèvre et la mozzarella par du gorgonzola (arrosé d'huile de noix, c'est un délice), du saint-félicien, du roquefort ou du parmesan vieux. La ricotta fraîche, la feta ainsi que le cheddar plairont aussi probablement aux enfants qui rechignent souvent à manger des légumes.

Enfin, vous pouvez encore agrémenter votre tian avec du saumon, du chorizo et du miel, notamment si vous utilisez du fromage de chèvre. Testez également une recette sucrée salée en préparant un tian de pruneaux, avec du lard et des œufs battus. Et pour un repas complet, vous pouvez faire cuire vos légumes avec un fond de riz ou de quinoa. Bref, vous l'aurez compris, avec le tian, tout est possible...



© iStock

CRUMBLE SALÉ AUX LÉGUMES DU SOLEIL

 **POUR 8 PERSONNES**
 **PRÉPARATION : 30 MIN**
 **CUISSON : 50 MIN**

INGRÉDIENTS

- 2 courgettes,
- 1 aubergine,
- 1 oignon,
- 1 poivron,
- 3 tomates,
- 2 cuillerées à soupe de concentré de tomate,
- sel, poivre.

Pour la pâte à crumble :

- 65 g de chapelure bio Mon Fournil,
- 65 g de farine T110 ou de farine de riz bio sans gluten Mon Fournil,
- 120 g de beurre, 100 g de parmesan.



© Mon Fournil

PRÉPARATION

Préparez les légumes : coupez les courgettes, l'aubergine, le poivron et les tomates en petits dés. Émincez finement l'oignon et faites-le revenir dans une sauteuse avec un peu d'huile d'olive. Ajoutez les légumes et laissez mijoter environ 30 min sur feu doux. Ajoutez 2 cuillerées à soupe de concentré de tomate. Salez et poivrez. Vous pouvez ajouter des herbes aromatiques (basilic, romarin, thym) selon vos envies. Préchauffez votre four à 180 °C. Préparez la pâte à crumble : Mélangez tous les ingrédients. La pâte doit rester friable. Mettez les légumes dans un grand plat et parsemez le dessus de crumble salé. Enfourez pendant environ 20 min. Le crumble doit être bien doré. 🍴

CLAFOUTIS SALÉ AUX ASPERGES



© Mon Fournil

 **POUR 6 PERSONNES**
 **PRÉPARATION : 20 MIN**
 **CUISSON : 30 MIN**

INGRÉDIENTS

- 50 g de fécule de pomme de terre bio,
- 50 g de parmesan,
- 4 œufs,
- 50 cl de crème liquide,
- asperges,
- sel, poivre.

PRÉPARATION

Préchauffez votre four à 180 °C. Battez les œufs avec la fécule de pomme de terre et le parmesan. Ajoutez la crème liquide et mélangez bien. Huilez un plat à gratin et disposez les asperges. Versez la préparation dessus et enfourez pendant environ 40 min, jusqu'à ce que le clafoutis soit bien doré. Accompagnez-le d'une salade verte pour un repas léger et gourmand. 🍴



Ouvert tous les dimanches
de 9h à 12h30
Du lundi au samedi
8h30 à 21h30 NON-STOP

Auchan 
Magasins / Drive / Internet / Mobile

127 boulevard Lobau à Nancy

ON PROFITE DU GRAND AIR !

Marché aux plantes de la Société d'Horticulture de Lunéville – Les 15 et 16 mai

De 10h à 18h, dans les jardins du château des Lumières de Lunéville, la société d'horticulture de Lunéville organise ses traditionnelles journées printanières avec un grand marché aux plantes ! Des plantes et replants, des fruits et légumes anciens oubliés à découvrir et acheter, des ateliers, du mobilier de jardin... l'entrée est gratuite ! Deux journées pour rencontrer de nombreux pépiniéristes, horticulteurs qui partageront avec vous, toutes les astuces autour des plantes et du jardin !

+ Infos : societedhorticulturedeluneville.fr



Réouverture du parc animalier de Sainte-Croix à Rhodes – À partir du 22 mai

Après près de deux mois de fermeture, l'équipe de Sainte-Croix est heureuse de pouvoir accueillir à nouveau les visiteurs en toute sécurité sur les 120 hectares de nature préservée. Cette ouverture se fera de manière progressive, les abonnés dans un premier temps et le grand public à partir du week-end, afin de préparer au mieux le retour de nos visiteurs et d'assurer une visite en toute sécurité. Afin de respecter le nombre de visiteurs maximal autorisé et assurer confort et sécurité à l'ensemble des visiteurs lors de leur visite, la réservation et l'achat de billets en ligne seront obligatoires. Signalétique dédiée, accès réglementé dans certaines zones de visite, animations nature en petits groupes, offre de restauration adaptée... le protocole sanitaire en vigueur est mis en place. D'une manière générale, le Parc Animalier dispose d'un atout majeur : sa superficie ! Ses grandes allées et ses 8 kilomètres de sentiers de découverte permettent facilement une circulation en toute fluidité, de garder une distanciation physique dans un environnement de plein air et le respect des gestes barrières.

+ Infos : parcsaintecroix.com

Un « Curiotour » nature à Nancy ou Metz – Les 22 et 24 mai

Curionomie vous fera vivre, à chaque fois et dans chaque endroit, des expériences uniques. Retrouvez l'univers de l'émerveillement dans les atmosphères incomparables des villes dans lesquelles nos « Curilogues » sont allés trouver pour vous les perles rares qui réveilleront votre curiosité. Par exemple, Nancy et Metz, les deux belles de Lorraine aux tempéraments ô combien différents, se révéleront sous un nouveau jour... Vous y pousserez des portes et voguez de surprises en surprises ! Les 22 et 24 mai, Curionomie propose des « Curiotour » nature, à 14h30, à Nancy ou Metz. Au programme : rencontrer de nouvelles personnes lors d'une balade sensorielle et ludique !

+ Infos : curionomie.fr



Pompes Funèbres - Marbrerie



ROC • ECLERC

« C'est clair, c'est Roc Eclerc »

Nancy - Vandœuvre - Saint Max - Toul - Frouard - Pont à Mousson
Lunéville - Dombasle - Baccarat - Neuves Maisons

24h /24 - Tél : 03 83 55 55 55

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL RECRUTE

DÉPARTEMENT
MEURTHE
& MOSELLE

BOOSTEZ VOTRE CARRIÈRE

INGÉNIEURS, TECHNICIENS,
ARCHITECTES, DÉVELOPPEURS,
MÉDECINS, TRAVAILLEURS SOCIAUX,
INFORMATIENS, MANAGERS,
CONTRÔLEURS DE GESTION



POURQUOI PAS VOUS ?

3 000 PERSONNES
TRAVAILLENT DANS LES SERVICES
DU DÉPARTEMENT



@departement54

meurthe-et-moselle.fr

Ouvert
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h30

**Ouverture tous les lundis
de 14 h à 19 h**

**À partir du 11 mai,
fermeture à 19h30**

RAYON BIO ACCÉPTE
LES TITRES RESTAURANT



BESOIN DE PRODUITS
SANS GLUTEN ?
NE CHERCHEZ PLUS



RAYON BIO

RAYON BIO

à LAXOU

**LIBRE-SERVICE
DE L'ALIMENTATION
NATURELLE ET
DIÉTÉTIQUE
PRODUIT D'HYGIÈNE
ET DE SOIN**

LES 15 JOURS

en folie chez Rayon Bio !

Profitez de - 15 % sur tout le magasin

LORS DE VOTRE PASSAGE EN CAISSE*



*VALIDITÉ DE L'OFFRE DES 15 % JUSQU'AU 25 MAI 2021 - OFFRE VALABLE UNE SEULE FOIS PAR FOYER HORS PROMOTION ET CARTE FIDÉLITÉ.



**COVID 19 : Rayon Bio vous accueille en toute sécurité en respectant
toutes les mesures sanitaires gouvernementales.**

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com