Du 17/04 au 29/04/2019 • GRATUIT • #136

■ reportages ■ sorties ■ culture ■ déco ...

LORRAINE MAGAZINE

NANCY 2030.

CAP SUR LA VILLE ÉCOLOGIQUE

OSONS LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE !

AGISSONS ENSEMBLE MAINTENANT

UN PLAN CONSTRUIT AVEC LES IDÉES DES NANCÉIENS ET LE SOUTIEN DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE

OSONS ! Nancy

DÉCOUVREZ TOUTES LES MESURES DU PLAN «NANCY 2030» SUR NANCY.FR

ATTENTION, ILS ARRIVENT... AU GUIDON DE LEUR MOTO

et des roses à la main !

sommaire

REPORTAGE À LA UNE

6 Nancy, la ville qui ose !

SORTIES

16 Ça ne s'improvise pas !
18 Nouvelle saison de l'U4, demandez le programme
20 Le printemps au château !
22 10e édition du salon vins & saveurs !
23 Une Pascaline 2019 exotique !
24 La poterie dans toute sa diversité
25 Retour vers le passé

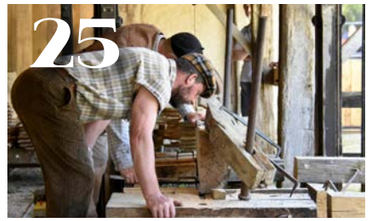
ART & CULTURE

26 Ville imaginée, ville rêvée
28 Design et entreprenariat font bon ménage !
30 Le Floréal Musical tient la note !

HABITAT & DÉCO

32 Nouvelle saison, nouvelle déco !
34 Les nouvelles tendances des revêtements muraux
36 Papier peint : les tendances de l'année
38 La peinture : plus belle au naturel
40 Quel revêtement naturel pour mon sol
42 Bien choisir la teinte de son parquet
44 L'exotisme au bout du fil

46 Recettes
47 La Lorraine Notre Signature : les bons fromages de notre région
48 Notre sélection cinéma
50 À voir, à découvrir



france bleu sud lorraine
100.5 Nancy

facebook.com/LorraineMagazine

#136 Du 16/04 au 29/04/2019 ■ Prochaine parution **le 30 avril** /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur **lorrainemag.com**

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN : 2265-9919 • **Directeur de la publication** Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com • **Directrice de la publicité** Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com • **Rédaction** 03 83 35 89 97 **Service commercial et publicité** 03 83 35 89 95 • **Réalisation graphique** Nbcrea - Noémie Bigerel • 06 30 78 19 04 • noemie@lorrainemag.com • **Journalistes** Pauline Overney, V. B, Lauren Ricard, M. K • **Crédits photos** Couverture : D'après conception © VILLE DE NANCY • Intérieur : © DR • **Distribution** Distri-mag • 06 77 06 97 06 • **Pour nous écrire** Lorraine Magazine - SCPP 33 av. de la Meurthe 54320 Maxéville - lorrainemag.com/contact - Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC - La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.

-30%

sur les solaires de marque*

FAITES-VOUS PLAISIR EN PROTÉGEANT VOS YEUX

Pour plus d'informations, rendez-vous sur **www.utml.fr**

NOS MAGASINS :

- ESSEY-LES-NANCY - 11 ALLÉE DU MIDI - 03 83 37 80 30
- VANDOEUVRE-LES-NANCY - 4 ROUTE DE MIRECOURT - 03 83 54 54 10
- DOMMARTIN-LES-TOUL - ZAC DU JONCHERY - 03 83 64 01 07
- PONT-À-MOUSSON - 20 PLACE DUROC - 03 83 81 27 12

LES OPTICIENS MUTUALISTES

*Offre valable du 15 avril au 15 juillet 2019, dans les magasins participants à l'opération, pour l'achat d'une monture solaire d'un montant minimum de 75 euros TTC avec ou sans verres correcteurs. Offre applicable uniquement sur le prix TTC de la monture et non cumulable avec tout autre avantage, réduction, promotion ou remise conventionnelle. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte au titre de cette réglementation le marquage CE. Photo non contractuelle. Avril 2019. Visaudio SAS - RCS Paris 492 361 597 au capital social de 6 000 000 euros. Crédit photo : © GettyImages

éDITO

N'ATTENDONS PLUS !

4 décembre 2018. COP24, à Katowice en Pologne. Sommet des Nations unies sur les changements climatiques : *« En 2078, je fêterai mes 75 ans. Si j'ai des enfants, peut-être qu'ils passeront cette journée avec moi. Peut-être qu'ils me demanderont de parler de vous. Peut-être qu'ils me demanderont pourquoi vous n'avez rien fait alors qu'il était encore temps d'agir. Vous dites que vous aimez vos enfants par-dessus tout, et pourtant, vous volez leur futur sous leurs yeux. Jusqu'à ce que vous vous concentriez sur ce qui doit être fait plutôt que sur ce qui est politiquement possible, il n'y a aucun espoir. »*

Ce jour-là, la jeune suédoise Greta Thunberg est devenue la figure de la défense du climat. Elle initie la grève estudiantine, le vendredi, pour porter haut et fort son message. Une action suivie en Belgique, aux Pays-Bas, au Luxembourg, en Allemagne, en Finlande et aussi en France. À Nancy d'ailleurs, le 15 mars dernier, plus de 800 étudiants se sont retrouvés au pied du Roi Stanislas et ont dénoncé l'inaction des gouvernements face à l'urgence climatique.

Aujourd'hui, la ville de Nancy s'engage dans ce combat. Avec la feuille de route « Nancy 2030 : cap sur la ville écologique », la cité ducale a pour objectif de devenir plus verte, plus respirable, plus responsable. Un travail de longue haleine, mené par tous, porteur d'un seul message : il n'est pas trop tard, mais c'est maintenant qu'il faut agir. **Pauline Overney**

le nid
Un toit pour moi

DEVENIR PROPRIÉTAIRE C'EST POSSIBLE AVEC LA LOCATION - ACCESSION !*

Une formule innovante pour aider les ménages à devenir propriétaires.

Acquérir son logement avec peu d'apport personnel ? Pour vous on s'occupe de tout !

* sous conditions de ressources plafonnées

LES AVANTAGES DE LA LOCATION-ACCESSION

- *Frais de notaire réduits*
- *TVA réduite sur le prix du logement*
- *Exonération de la taxe foncière pendant 15 ans*
- *Possibilité de prêt à taux zéro (PTZ)*
- *Financement sécurisé*

LES GARANTIES

- *Un logement neuf à prix abordable*
- *Un logement neuf labélisé NF, consommation d'énergie réduite et respect de l'environnement.*
- *Un partenaire impliqué dans la réussite de votre projet*
- *Un système coopératif qui vous associe à la société le Nid*
- *Des tarifs ajustés avec des marges réduites au minimum*

26, BLD DU 21E RÉGIMENT D'AVIATION
54000 NANCY · TÉL. : 03 83 36 42 20
WWW.LE-NID.FR

Nancy, la ville qui ose !

En chiffres, Nancy c'est plus de 105 000 habitants, 50 000 étudiants par an, 10 parcs, 15 jardins, 34 395 arbres, la Place Stanislas classée Unesco, 6 musées remarquables (en comptant ceux de la Métropole), la première université de la région Grand Est, l'un des 10 meilleurs CHRU de France, un opéra national… et bien plus encore ! Ce dossier spécial Nancy met en lumière les principaux défis de la ville pour demain : la transition écologique bien sûr, un effort qui se doit d'être partagé entre la ville et les citoyens. Et pour cause, Nancy ose se lancer un challenge : cap sur une ville exemplaire en 2030 grâce à 30 objectifs et 90 actions concrètes. Côté commerce, il y aussi la mise en place de NANCY DEFI pour dynamiser le centre-ville et développer l'attractivité nécessaire aux habitants mais aussi aux commerçants, aux étudiants, aux touristes !

Ville de culture, Nancy organise une pléiade d'événements : le mois de l'Europe pendant tout le mois de mai, avec, en fond, les élections européennes 2019 et le débat sur le Brexit, les différentes actualités des musées, mais aussi l'arrivée d'une étape du Tour de France à Nancy le 9 juillet prochain, lors de laquelle Stanislas sera vêtu de jaune en nous pointant la direction à prendre : tout droit vers l'avenir !

Un dossier de Pauline Overney

Renseignements : nancy.fr

PUBLI-REPORTAGE - PHOTOS © VILLE DE NANCY, P.O, DR

Transition écologique : du sol à l'assiette

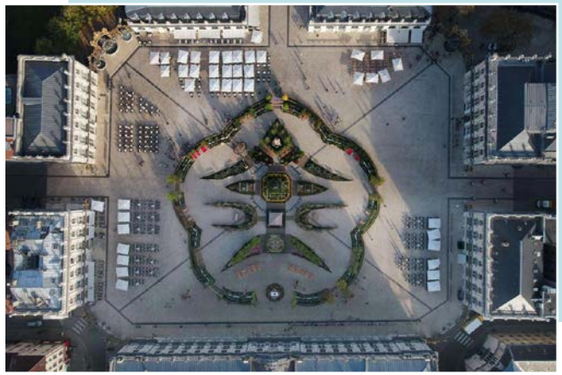
Avec ses 30 objectifs pour 2030, ses 90 actions à mettre en place immédiatement et son plan nature, Nancy veut devenir une « ville écologique exemplaire ».

Il y a quelques semaines, la ville de Nancy dévoilait sa feuille de route « Nancy 2030, cap sur la ville écologique ». Annoncé par le maire Laurent Hénart fin 2018, cette démarche de Transition Écologique entre donc en phase opérationnelle en cette année 2019, après une année de réflexion et de préparation conjointement menée avec l'Université de Lorraine, les Nancéens et les partenaires, notamment la Métropole du Grand Nancy. Avec trois axes de travail, ce projet de transition écologique dessine un territoire profondément modifié par onze années de changement progressif et global.

Premier volet : la ville nature. Nancy sera verte ! Sept places seront transformées en oasis urbains, un ilot de fraîcheur sera installé par quartier, des façades seront végétalisées, les espaces verts seront 100 % écolabellisés. Deuxième volet : la ville saine. Mise en place des produits bio dans les cantines, 95 % de rues apaisées et équipées de pistes cyclables, multiplication des zones piétonnisées en sont les grands axes. Dernier volet : la ville positive où les consommations d'énergie finale de Nancy auront baissé de 25 % !

DES JARDINIERS URBAINS

« Depuis l'an 2000, le service des Parcs et Jardins a adopté le zéro phyto dans ses serres et depuis 2005 dans les espaces verts. Ils étaient précurseurs ! » souligne Marie-Catherine Tallot. Aujourd'hui, la Ville veut aller plus loin en donnant des clés de réussite aux citoyens. *« Notre plan nature regroupe des conseils, des tutos à mettre en place chez soi pour réaliser des prairies fleuries, fleurir les pieds d'arbres, utiliser des plantes verticales… »* explique Pierre Didierjean, directeur des Parcs et Jardins de la ville de Nancy. Les habitants participent également au fleurissement de la ville grâce aux « Mardis aux serres » où ils aident les jardiniers municipaux à repiquer, rempoter les fleurs. *« Ces ateliers étant pleins, nous avons lancé les Mercredis de la Pep', des animations où les enfants peuvent participer »* continue Pierre Didierjean. *« Il y aura prochainement des thèmes comme la mosaïculture, l'entretien des massifs… Ces ateliers remportent eux aussi un succès fou ! »* Dans cette même veine, des potagers et des composteurs seront mis à disposition dans les écoles. Avec ces animations, la Ville espère former des « jardiniers urbains », qui reproduiront ces gestes verts chez eux. « C'est une démarche vertueuse entre la nature et les citoyens » poursuit Marie-Catherine Tallot. *« La Ville est porteuse de ce beau projet. Les enfants et les adolescents nous demandent d'agir. Ils ne veulent pas de la terre que nous sommes en train de leur laisser. Nancy deviendra exemplaire et, j'espère, donnera des idées aux autres pour créer des villes de bien-être. »*



Mardis aux serres

Cantine scolaire

PRODUITS LOCAUX ET BIO, RÉDUCTION DU PLASTIQUE…

La transition écologique passe aussi par nos assiettes, « *une question fondamentale pour les parents d'élèves* » insiste Romain Pierronnet, adjoint à l'éducation. « *Il y a une hausse de fréquentation dans les cantines et nous devons faire un effort qualitatif, c'est incontestable.* » À Nancy, la cuisine centrale Sodexo distribue 7 500 repas par jour. À l'heure actuelle, 43 % des produits sont locaux. En 2020, la ville s'engage à proposer 20 % de produits bio. « *Il faut trouver les agriculteurs capables de répondre aux quantités de la cuisine centrale et penser aussi à leur juste rémunération.* » Pour cela, Nancy se fournit dans tous le Grand Est.

Mais au-delà du « bien manger », l'objectif est d'éduquer les enfants aux bons réflexes : privilégier les circuits-courts, manger des produits de saison, réduire la consommation de viande avec un menu végétarien par semaine (proposé dans les cantines mais non obligatoire). « *Il est question aussi de réduire les déchets. La Sodexo a un partenariat avec la banque alimentaire et lui donne les barquettes non ouvertes, ayant respecté la chaîne du froid. Notre objectif est de diviser par trois le gaspillage alimentaire.* »

Enfin, une autre question centrale, et non des moindres : l'interdiction du plastique. « *Aujourd'hui, nous avons deux choix : revenir à l'inox ou proposer des barquettes en cellulose avec un liner étanche en plastique* » explique Romain Pierronnet. Dans le premier cas, la cuisine centrale devra être réaménagée avec un tunnel de lavage. Dans l'autre, il faut réfléchir au recyclage des barquettes. « *Nous avons un groupe de travail avec les parents, les représentants du personnel et des chercheurs de l'ENSAIA. Ces derniers ont d'ailleurs travaillé sur la conception d'un liner biosourcé pour enlever toute trace de plastique. Ce projet n'est pas encore industrialisé mais, la demande est là. Affaire à suivre !* » ■

Renseignements : 03 83 36 59 04 ou parcsetjardins@mairie-nancy.fr

Nature en Fête

NATURE EN FÊTE, RENDEZ-VOUS LES 4 ET 5 MAI !

Une fois n'est pas coutume, plus de 45 000 visiteurs sont attendus au parc Sainte-Marie pour cette nouvelle édition de Nature en Fête ! 150 exposants seront présents entre horticulteurs, pépiniéristes, maraîchers, associations… et les bons produits de Sauveurs Paysannes. « *Tous sont là pour donner des conseils et vendre des produits à des prix très attractifs* » détaille Pierre Didierjean, directeur des Parcs et Jardins de la ville de Nancy.

Les jardiniers en herbe pourront, par exemple, se faire aider dans la confection de leur jardinière : « *Les visiteurs n'ont qu'à apporter leur contenant et les plantes qu'ils auront acheté auprès des horticulteurs et la ville offre le substrat et la plantation !* » Chaque année, plus de 700 personnes profitent de cette formule. Il y aura bien sûr un vaste choix de plantes annuelles mais aussi des plantes vivaces et des plantes condimentaires.

L'École d'horticulteur de Roville-aux-Chênes sera de la partie pour présenter le patrimoine horticole lorrain « *dont la figure est l'obtenteur Victor Lemoine qui a créé près de 6 000 plantes* ». Les élèves du lycée agricole et horticole de Courcelles-Chaussy feront, eux, des démonstrations de « grimper » dans les arbres.

Comme chaque année, le prix Victor Lemoine sera remis, avec, cette année, trois récompenses : 600 € pour le premier, 300 € et 100 € pour les suivants. Enfin, « graines de citoyen » sera reconduite pour une 4e édition : « *Il est grand temps de semer ce qui nous rassemble, nous unit, nous donne de l'espoir.* » Il s'agira cette année d'un mélange de fleurs sauvages « *qui permettent la pollinisation* ». Pierre Didierjean invite tout un chacun à fleurir les moins recoins, les moindres fissures pour prendre soin de notre biodiversité !

Les 4 et 5 mai, de 10h à 19h. Gratuit.

NANCY DEFI, POUR REDYNAMISER LE CENTRE-VILLE

En janvier dernier, Nancy s'est dotée d'une Société d'Économie Mixte (SEM) baptisée Nancy DEFI afin de renforcer l'attractivité du centre-ville. Explications.

« *Si nous permettons de ramener de l'habitant au centre-ville, ça booste la consommation de services, des équipements à la personne, pour la maison… C'est un cercle vertueux !* » Sylvie Petiot, première adjointe déléguée à l'économie et au commerce et présidente de Nancy Défi confirme que le commerce à Nancy se porte bien. Mais les locaux commerciaux vacants, dont les étages ne sont accessibles que par le magasin, eux, posent problème. C'est pourquoi, à l'instar de Paris, la ville s'est dotée d'une société d'économie mixte dotée d'un capital de 5 millions d'euros vouée « *à acheter, à restructurer, puis à revendre voire exploiter des biens adaptés à la demande commerciale et résidentielle d'aujourd'hui* » explique l'élue.

Centre-ville de Nancy

UNE STRUCTURE COMPLÉMENTAIRE

Actionnaire majoritaire avec 42.1 % des parts, la Ville s'est entourée de partenaires institutionnels et privés dont la Caisse des Dépôts et Consignations, la Métropole du Grand Nancy, la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne (BPALC), la Caisse d'Épargne Grand Est Europe , l'Office Métropolitain de l'Habitat du Grand Nancy (OMh), la Société Lorraine de l'Habitat (SLH), Batigère et le Crédit Agricole de Lorraine. « *Notre but n'est pas de faire de la concurrence aux professionnels de l'immobilier mais de proposer une structure complémentaire pour s'occuper de ces biens qui ne les intéresseraient pas forcément.* » Avec Nancy DEFI, ces locaux seront réadaptés à la vie des citoyens aujourd'hui avec « *des accès extérieurs, des locaux pour les vélos ou les poussettes…* » Avec un taux de vacances inférieur à la moyenne nationale, Sylvie Petiot en est sûre : « *Le centre-ville de Nancy a de très beaux jours devant lui !* » ■

3 questions à SYLVIE PETIOT

Première adjointe déléguée à l'économie et au commerce à la ville de Nancy et présidente de Nancy Défi

Sylvie PETIOT

Quel est taux de vacance des locaux commerciaux à Nancy ?

Nous avons un taux de 6.7 % actuellement. Ce qui est plutôt bas puisque les grandes villes de France approchent plus des 10 % en général. À Nancy, les locaux vacants sont souvent des grandes surfaces, des structures qui ne trouvent pas preneur rapidement.

Quels sont les prochains objectifs pour Nancy DEFI ?

Nous avons repéré 50 « adresses » en hyper-centre de Nancy sur lesquelles nous pouvons travailler. Il y en aura aussi forcément dans des quartiers comme le Faubourg des Trois Maisons ou Bonsecours par exemple. Nous avons aujourd'hui établi cinq contacts avec les propriétaires. Nous avons lancé les études avant achat pour s'assurer de la faisabilité des travaux. Nous organiserons également une réunion prochainement avec les propriétaires et les professionnels de l'immobilier pour expliquer en détails Nancy DEFI.

Quid de la taxation sur la vacance qui devrait être mise en place en 2021 ?

C'est une mesure que nous avons annoncée en Conseil Municipal. Les propriétaires de locaux vides depuis plus de 2 ans seront susceptibles de payer une taxe selon la valeur locative du bien et d'un taux voté en Conseil Municipal sur la base de la loi. Concrètement, la première année sera dissuasive : nous espérons ainsi entrer en contact avec les propriétaires pour trouver des solutions. Cet argument peut nous permettre de débloquer des situations. ! ■ **Propos recueillis par Pauline Overney**

entretien avec Laurent HÉNART

- Maire de la ville de Nancy -

Laurent HÉNART

Vous avez dévoilé, il y a quelques semaines, la feuille de route « Nancy 2030 : cap sur la ville écologique ». Comment avez-vous identifié ces trente objectifs ?

Nous avons commencé par un débat sur la Transition Écologique : face au péril environnemental, qu'est-ce que nous pouvons faire dans une ville comme la nôtre ? L'Université de Lorraine a accepté de piloter, conjointement avec la Ville, le comité d'organisation qui était ouvert à des associations, à des entreprises... Au terme d'une année de débats, d'une trentaine de réunions, nous avons recueilli 300 propositions et nous sommes arrivés à cette feuille de route de trente objectifs.

Il y a, certes, trente objectifs, mais aussi un plan d'action sur trois ans...

Oui, il s'agit de 90 actions concrètes à mettre en place en 2019, 2020 et 2021 avec un plan d'investissement de la part de la Ville de 15 millions d'euros. Chaque année, nous allons évaluer la réalisation des propositions immédiates et aussi la façon dont nous nous rapprochons de nos objectifs. Il y aura aussi des questions d'adaptation car, parfois, les techniques évoluent et amènent à reconsidérer les actions envisagées.

Ressentez-vous un réel dynamisme de la part des citoyens, que vous mettez aussi à contribution dans cette Transition Écologique ?

Une proposition sur trois vient des citoyens. Ça montre leur réelle implication. Et la Transition Écologique n'aura de sens que si les habitants veulent développer la démarche. Plusieurs actions font appel aux citoyens d'ailleurs comme le verdissement ou la végétalisation des façades. Depuis février dernier, nous avons mis en place une aide, du même montant maximum que pour un ravalement de façade. Ce qui, en pourcentage, est beaucoup plus intéressant pour les propriétaires car le verdissement d'un mur coûte moins cher qu'un ravalement. La collectivité doit, bien sûr, être exemplaire et le service des Parcs et Jardins de la Ville ont déjà identifié vingt sites qui sont en cours de végétalisation.

Quels sont les autres projets qui seront mis en place prochainement ?

Nous allons développer un programme avec les écoles, les crèches, les garderies pour végétaliser ces endroits, leur proposer des jardins, des potagers... Nous allons également commencer les travaux place de la Croix de Bourgogne qui deviendra le premier « oasis urbain » avec des végétaux, des jeux et surtout un point d'eau, indispensable dans la lutte contre le réchauffement climatique.

Vous avez confiance en l'avenir et en la réussite de cette Transition Écologique ?

Je pense que quelles que soient les évolutions à l'avenir, la feuille de route engage tout le monde. Personne ne reviendra dessus. À partir du moment où nous ouvrons le débat, où nous pointons du doigt les réticences, les difficultés techniques, les problèmes financiers, et où nous mettons en place une feuille de route largement validée, le mouvement engagé est un mouvement irréversible.

Au mois de mai, Nancy fêtera l'Europe. Quelle est la genèse de ce « mois de l'Europe » ?

Le « Mai de l'Europe » vient d'une idée assez simple : la fête de l'Europe se déroule le 9 mai et c'est l'occasion de parler de ce thème avec les habitants. L'Université de Lorraine co-produit un certain nombre d'événements, notamment des débats, mais il y aura aussi des spectacles, des expositions mis en place grâce à l'ensemble des associations qui s'intéressent aux échanges culturels. Tous les ans, ce mois est dédié à la découverte, aux échanges, à l'actualité de l'Europe. Ça permet aussi de mettre en avant nos jumelages avec Liège (Belgique), Newcastle (Angleterre), Padoue (Italie), Karlsruhe (Allemagne) et de montrer des choses réelles à travers les échanges de jeunes, les partenariats associatifs... C'est vraiment l'occasion de montrer ce que la ville tire de l'Europe dans sa vitalité, son ouverture, sa force.

Place Stanislas

Autre temps fort pour Nancy : l'arrivée d'une étape du Tour de France le 9 juillet prochain...

La dernière fois que le Tour de France est passé par Nancy, c'était en 2014, juste après mon élection. C'est un événement fédérateur, qui réunit des gens de toutes les générations et de tous les milieux sociaux. Ce qui m'a marqué, ce sont les images à la télévision sur des heures de grande écoute. Le Tour de France est dans le top 3 des évènements sportifs les plus regardés au monde ! C'est donc une façon de faire la promotion de notre territoire, de montrer Nancy avec son patrimoine, ses espaces majeurs, ses monuments... En tout, une soixantaine de télévisions étrangères diffuseront le Tour de France. Il y aura également une émission d'une télévision des Pays-Bas sur la ville et nous avons eu la demande d'une équipe chinoise pour valoriser Nancy d'un point de vue touristique et économique. D'ailleurs, le Tour de France permet aussi des retombées économiques importantes car, pendant deux jours, il y aura des nuitées d'hôtels, des réservations dans les restaurants pour les coureurs, les équipes mais aussi les touristes qui suivent le Tour à l'échelle d'une région par exemple.

Stanislas s'affiche en jaune sur la Place Stanislas. Nancy s'affiche dans le métro parisien. Pour montrer que la ville est attractive ?

Ce renouvellement de la campagne de valorisation territoriale est essentiel pour qu'elle fonctionne. La première a été lancée à l'autonome dernier. Nous avons donc acheté des espaces publicitaires en Île-de-France, dans les médias, sur les réseaux sociaux grâce à ces petits films qui valorisent les points forts de Nancy sur l'Université et l'innovation économique, sur tous les projets en lien avec la nature comme Nancy Thermal ou la Transition Écologique et sur la vie culturelle, le patrimoine remarquable... Le but est de montrer Nancy telle qu'elle est. Et de la faire connaître ! Ces campagnes s'adressent aussi à des publics différents : aux décideurs économiques pour le choix des implantations des entreprises, mais aussi aux étudiants pour entretenir le dynamisme de l'Université de Lorraine, aux touristes et aux résidents. Beaucoup recherchent, aujourd'hui, une ville calme, avec une douceur de vivre et un haut niveau de services proposés.

Nancy a donc pour objectif d'être une ville exemplaire en termes d'écologie mais aussi d'attractivité ?

Les deux vont de pair. Une ville attractive est forcément une ville qui respecte la nature. Et respecter la nature, c'est respecter la personne, donc sa santé. Nous ne pouvons pas vouloir un air de qualité et polluer à tout va. Globalement, une ville qui engage et réussit sa Transition Écologique est une ville qui sera attractive aux yeux des gens. Et à l'inverse, je crois que nous ne pouvons pas réussir cette transition en se repliant sur soi. Je ne crois pas en un retour en arrière. Le but est d'innover, de trouver des nouvelles techniques, des nouvelles façons de vivre, d'habiter, de se déplacer. C'est d'être parmi les plus inventifs en faisant venir des talents. Ainsi, nous avons plus de ressources pour réussir des défis comme celui-ci. ■ **Propos recueillis par Pauline Overney**

L'Europe trouve sa place à Nancy

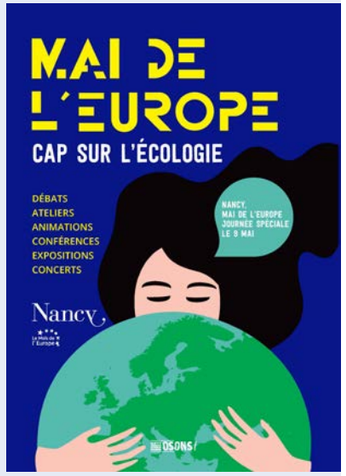
Comme chaque année, le mois de mai sera consacré à l'Europe entre débats, expositions et spectacles. Avec, en point d'orgue, la fête de l'Europe, le 9 mai.

Ouverture du Mai de l'Europe

À Nancy, la nouvelle édition du « Mai de l'Europe » s'ouvrira dans un contexte politique réunissant, d'un côté, les élections européennes le 26 mai prochain et de l'autre, le débat sur le Brexit. Cette actualité européenne rend la manifestation d'autant plus importante pour faire *« prendre conscience aux gens que les élections européennes sont un scrutin important auquel il faut participer »* souligne Laurent Hénart, Maire de la ville de Nancy. *« Le risque de ces élections, c'est finalement le taux élevé d'abstention. »* Pendant tout ce mois de mai, la ville et l'Université de Lorraine organisent une kyrielle d'animations pour *« faire comprendre au public en quoi l'Europe est importante dans notre vie quotidienne et dans la construction de notre avenir »*. Cette année, « cap sur l'écologique » : pour illustrer cette thématique, il y aura, par exemple, une rencontre exceptionnelle avec Alain Baraton le 23 mai prochain. Le jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand parc du château de Versailles participera à une conversation sur le thème « jardins urbains et des jardins partagés en France et en Europe ».

« DONNER L'ENVIE AUX GENS DE S'ENGAGER »

Du 9 au 15 mai, la Galerie 9 située rue Gustave Simon accueillera l'exposition « La transition écologique à travers des œuvres de Krzysztof Bartnik, peintre de Lublin » proposée par Nancy-France-Pologne. Côté animations, place à un programme riche et diversifié ! Des séances de marche nordique semi-urbaines au banquet de l'Europe en passant par un concert de la pianiste Ramona Horvath ou encore par un escape-game européen sur le thème de la transition écologique : il y en aura pour tous les goûts et tous les âges. Parmi les autres temps forts, la journée festive du 9 mai sera bien remplie. La cérémonie inaugurale sera suivie d'une conférence « Quelles bonnes pratiques pour protéger l'environnement ? Un exemple : le département de Salaj en Roumanie, pays titulaire de la présidence rotative du Conseil de l'Union européenne ». Dès 11h, le Centre Régional Information Jeunesse de Lorraine en partenariat avec le Conseil Nancéien de la Jeunesse et des acteurs locaux européens donnent rendez-vous aux visiteurs pour un défi : parcourir le plus de kilomètres sur la Place Stanislas en se passant un drapeau européen pour montrer son attachement à l'Europe et à ses valeurs. La journée se poursuivra autour de la découverte du continent européen à l'ère de la transition écologique, d'une conférence sur l'architecture écologique en Europe, d'une randonnée « plogging » (un concept venu de Suède consistant à ramasser les déchets en faisant du sport) et d'un événement surprise à 18h sur la Place Stanislas. À Laurent Hénart de conclure : *« Nous espérons que ce Mai de l'Europe donnera l'envie aux gens de s'engager dans des projets européens, par le biais d'associations ou par une initiative personnelle. »*



Affiche Mai de l'Europe

Quoi de neuf dans les musées ?

MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

Villa Majorelle

La Villa Majorelle étant elle aussi en travaux, la ville de Nancy propose, au musée de l'École de Nancy, une présentation de sa rénovation. Première maison entièrement Art nouveau de Nancy, cet édifice s'apprête à vivre une étape importante de travaux intérieurs : l'exposition-dossier « La Villa Majorelle, aujourd'hui et demain » révèle les différentes étapes du projet. Après la première campagne de travaux extérieurs (réfection de la toiture, repose des cheminées, nettoyage des façades…), la nouvelle phase de rénovation (intérieure) verra la restitution des décors au plus près de l'état connu du vivant de Louis Majorelle (1859-1926). Les pièces seront également réaménagées grâce aux différents meubles et objets d'art originaux conservés dans les collections du musée de l'École de Nancy. Ce parti pris nécessite l'intervention de spécialistes au savoir-faire exceptionnel et rare, capables non pas de refaire « à neuf », mais de retrouver la patine originelle d'un lieu habité, vivant et chaleureux.

Musée des Beaux Arts

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Depuis le 23 février, le musée de la Place Stanislas est sous le feu des projecteurs. L'exposition « 20 ans ! Dans les coulisses du musée des Beaux-Arts » revient sur les grands moments qui ont jalonné la vie du musée et révèle comment s'organise la vie « cachée » d'une institution attachée à transmettre un patrimoine commun. Tout en s'adaptant à son temps.
Le musée des Beaux-Arts donne rendez-vous aux visiteurs, le 24 avril, pour une rencontre avec l'artiste nancéen Edwart Vignot qui a investi les espaces du musée. Les 27 et 28 avril, place au « grand Wikithon » : un marathon Wikipédia dédié aux collections du musée. Historiens, chercheurs, amateurs et passionnés : venez contribuer et enrichir la page Wikipédia du musée des Beaux-Arts de Nancy !

PALAIS DES DUCS DELORRAINE-MUSÉE LORRAIN

Palais des Ducs de Lorraine

Depuis avril 2018, le palais ducal a fermé ses portes au public et se prépare à entrer dans la phase de grands travaux, prévue dans le cadre du projet d'extension-rénovation du musée. Lancée cet été, elle sera présentée au public dans le cadre d'une maison projet qui ouvrira en juillet. Depuis un an, l'équipe du musée, accompagnée des restaurateurs et des transporteurs spécialisés, travaille sur le déménagement : après les collections archéologiques, les éléments architecturaux, le mobilier, les peintures, les vitraux et autres éléments scellés dans les murs du musée, c'est au tour des poêles en faïence de quitter les lieux. Au total, six poêles datés des 18e et 19e siècles vont être pris en charge et transportés jusqu'à la nouvelle réserve. Trois d'entre eux, hors formats, nécessitent une attention particulière de la part de l'équipe de restaurateurs formée par Marie Petit. Ils ont été démontés avec précaution pour être sortis du palais ducal et transportés jusqu'aux réserves. Ces opérations de transfert des collections laisseront place aux travaux au cours de l'été 2019, avec l'ouverture d'une « maison du projet » début juillet.

Et aussi…
LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES, LE 18 MAI, DE 20H À MINUIT

Pour cette 15e édition, les musées de la Ville de Nancy invitent les visiteurs noctambules à de multiples expériences et activités.

La ville en jaune !

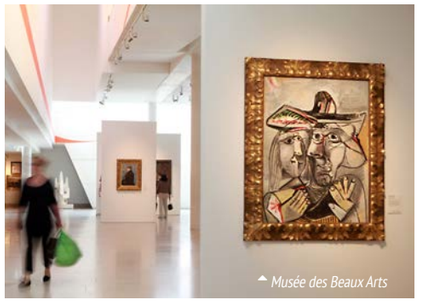
Le 9 juillet prochain, Nancy s'apprête à vivre l'arrivée de la 4e étape du Tour de France, sur le boulevard d'Austrasie, et à fêter les 100 ans du maillot jaune !

À trois mois de l'événement, les équipes organisatrices d'A.S.O (Amaury Sport Organisation) sont venues repérer les lieux et, notamment, le site d'arrivée et la ligne droite finale : un sprint de 1 600 mètres sur le boulevard d'Austrasie. « Les spectateurs vont assister à un vrai spectacle sportif » s'enthousiasme Laurent Hénart, maire de la ville de Nancy. « C'est aussi pour cette raison que le boulevard d'Austrasie a été choisi : il est long, droit et large pour permettre aux coureurs de faire leur meilleur sprint ! »

TOUR DE FRANCE NANCÉEN !

La 4e étape du Tour de France partira de Reims pour un parcours de 215 kilomètres. Les coureurs arriveront devant le Stade Matter après avoir traversé Villers, Laxou, Vandœuvre et Jarville. Pour la 18e fois, le Tour de France sera donc Nancéen. Et la dernière fois que la ville a vécu une arrivée, c'était en 2014. Cette année, il s'agira en plus d'un double événement avec les 100 ans du maillot jaune ! Pour l'occasion, la Ville de Nancy prévoit des animations festives pour patienter jusqu'au 9 juillet, avec, en apogée, une grande fête lors de l'arrivée. Le programme devrait être dévoilé prochainement, mais une chose est sûre : la métropole et la Ville seront, forcément, toute de jaune vêtues !

Nancy vous donne rendez-vous...


Musée des Beaux Arts

Musée des Beaux Arts

RENCONTRES EUROPÉENNES DE L'ARCHITECTURE

Le 18 mai – Grande Halle de l'Octroi à Nancy

Après le Portugal et l'Allemagne, la Belgique est l'invitée des 3e Rencontres Européennes de l'Architecture. Au programme de la journée : visites, ateliers, exposition et table ronde.

maisondelarchi-lorraine.com

COMMANDE ARTISTIQUE ADN – ART DANS NANCY !

Inauguration le 29 avril – Mairie-Médiathèque Saint-Pierre à Nancy

Après David Walker ou Jef Aérosol, c'est au tour du street-artiste portugais Vhils de laisser son empreinte dans le cadre du parcours ADN - Art dans Nancy. Au printemps, la façade de la future Mairie-Médiathèque Saint-Pierre s'orne en effet d'un visage taillé à même la pierre, la spécialité de l'artiste.

vhils.com

OUAA – OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

Les 11 et 12 mai – Partout dans Nancy

La nouvelle édition des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes donne rendez-vous un peu partout à Nancy ! Pendant deux jours, près de 300 artistes, peintres, graveurs, sculpteurs, plasticiens, installateurs, vidéastes et photographes accueillent chez eux, dans leur atelier, leur grenier, leur lieu de production... Une belle occasion de découvrir l'envers du décor et la création contemporaine à Nancy. Organisées par l'association Tekhné en partenariat avec la Galerie Lillebonne.

mjclillebonne.org

« Faire briller l'image de la ville »

Depuis six mois, Martin Igier a pris ses fonctions comme directeur de la communication de la ville de Nancy. Un nouveau challenge pour ce journaliste de formation.

Martin IGIER

À 57 ans, Martin Igier avait envie de changement. Lui qui, dans sa carrière professionnelle, a souvent travaillé selon *« des cycles de 3, 5 ou 8 ans »*, a laissé de côté son métier de journaliste pour rejoindre les rangs de la communication de la ville de Nancy. « *Les débuts ont été sportifs, comme à chaque prise de poste. Nous sommes dans une hyper-sollicitation permanente et j'ai dû apprendre à faire le tri dans les informations et à prendre du recul. Grâce notamment à l'excellente équipe qui m'entoure* » explique-t-il avec sincérité. Dans son bureau, des affiches XXL de films décorent les murs. Pas étonnant, car le cinéma est l'une de ses plus grandes passions. « *Avec le disco et Claude François* » avoue-t-il en riant.

« LA CHANCE FAIT PARTIE DU TALENT »

À Bar-le-Duc, Martin Igier grandit dans une famille modeste avec son frère et sa sœur. Il est un *« gamin normal, mais pas très bon en maths et en physique »*. Très jeune, il veut se diriger vers le journalisme. « *Une voie de garage* » selon la conseillère pédagogique. Ça sera donc une licence de Lettres Étrangères Appliquées à Metz, allemand et anglais pour lui. « *En 4e année, je vois une affiche pour le concours de l'École supérieure de journalisme de Lille. Je tente ma chance.* » Lui, à qui on a reproché son manque de synthèse, obtiendra sa meilleure note à l'épreuve... de synthèse ! « *Pour l'oral, nous avions douze sujets à préparer. Forcément, je tombe sur l'un des deux sujets que je n'avais pas révisé. C'était sur les SDF. Et la veille, j'avais lu un papier dans un magazine « Le Pèlerin » chez mes grands-parents, qui m'a permis de m'en sortir !* » Avec un peu de chance donc. « *Mais vous savez, on dit que la chance fait partie du talent !* » S'en suit une carrière de journaliste, devant et derrière la caméra : « *Je me suis tout de suite tourné vers l'audiovisuel, car je n'avais pas la plume pour la presse écrite. Et j'avais ce besoin d'être sur le devant de la scène.* » Longtemps, il incarne les journaux de RTL Lorraine. En 1994, il intègre M6, la petite chaîne qui monte, et lance le bureau local nancéien : « *Il ne reste rien du 6 minutes Nancy, ce format d'informations très innovant à l'époque. Les cassettes ont toutes été jetées !* »

CÔTÉ COULISSE

Après 5 ans de 6 Minutes, en 1999, il part enseigner à l'École de journalisme de Lille avec un objectif en vue : France 3 Nord-Pas-de-Calais. « *J'ai présenté le 19/20 puis je me suis essayé au national en assurant la présentation l'été. Après, on m'a demandé de prendre en charge le 12/13 à Lille pour booster les audiences. J'avais carte blanche sur les invités ; fan de cinéma, je me suis fait plaisir !* » Mais Martin Igier a envie d'autre chose. Il revient à Nancy, côté coulisse, en tant que rédacteur en chef adjoint de France 3 Lorraine. Et repart, quelques années plus tard, toujours en tant que rédacteur en chef, du JT à France 3 Nord-Pas-de-Calais où il retrouve l'un des premiers pigistes croisé à M6.

> Ma famille était restée à Nancy et ce poste de directeur de la communication était une belle occasion de pouvoir revenir. Je connais Laurent Hénart de longue date et donc j'ai saisi l'opportunité.

« *Ma famille était restée à Nancy et ce poste de directeur de la communication était une belle occasion de pouvoir revenir. Je connais Laurent Hénart de longue date et donc j'ai saisi l'opportunité.* » Enthousiasmé par cette nouvelle aventure, Martin Igier assure ne pas regretter le journalisme : « *Je manage une équipe, je pilote une rédaction pour les différentes publications de la ville, le métier n'est pas si différent.* » Aujourd'hui, ses objectifs sont clairs : « *Faire briller l'image de la ville. Laurent Hénart aime profondément Nancy et mise beaucoup sur la culture. Cette passion, nous nous devons de la retranscrire.* »

ça ne s'improvise pas !

La Semaine de l'Impro revient à Nancy pour une 11e édition, du 27 avril au 4 mai. Entre matchs traditionnels et spectacles originaux, rire est la seule consigne !

« *Le festival a été créé pour permettre à toutes les compagnies d'improvisation du coin de se réunir. Avant, le mélange ne se faisait pas aussi bien qu'aujourd'hui ! La Semaine de l'Impro est un lieu de rencontre et d'échange.* » Yann Berriet de la Cie Crache-Texte est à l'origine du festival. Après avoir fêté en grande pompe leurs 10 ans l'année dernière, la Semaine de l'Impro – SDI pour les intimes – promet une nouvelle programmation étincelante pour la 11e édition. Devenue l'un des rendez-vous incontournables, la SDI fait partie d'un collectif de cinq festivals d'impro professionnels qui rayonnent en France : Festival Subito (Brest), Impulsez (Toulouse), Festival Lyon Improv Fest (Lyon) et Ain'Pro Visa (Pont-de-Vaux). Depuis 11 ans, elle promeut l'expérimentation artistique au sein de l'improvisation théâtrale et fait découvrir de nouvelles cultures avec une programmation internationale : « *Il y aura donc des compagnies nancéennes mais aussi des artistes venus d'ailleurs avec des amateurs, des semi-pros et des professionnels comme François Barthélémy du Clou's Up par exemple* » détaille Yann Berriet.

Gala impro © Jacquier Photo

PHOTOS © JACQUIER PHOTO, JACQUIER PHOTO, JULIEN DEFRANOUX, DR

TROIS TEMPS FORTS

Pour le grand public, le festival est composé de trois temps forts. D'abord, les 27 et 28 avril, place au week-end des Tinkers : « *L'objectif est de proposer le maximum de spectacles en deux jours dans un véritable marathon d'impro !* » Ils viennent de Paris, de Lyon, de Bruxelles, de La Réunion et proposent des créations drôlissimes, toujours en improvisant. « *Nous avons eu beaucoup de demandes et nous avons dû sélectionner les spectacles. Mais notre volonté est de donner l'opportunité à chacun de présenter son travail !* » Intrigue policière, impro musicale, jeu clownesque, création d'une comédie de Molière… Variété et éclectisme sont au rendez-vous dans cette programmation des Tinkers qui devrait faire rire petits et grands ! Deuxième temps fort, et non des moindres : le match de gala « France vs Québec », le 30 avril à la Salle Poirel ! « *Ici il s'agit d'un match traditionnel d'impro comme le public à l'habitude de voir avec quelques têtes connues* » dévoile Yann Berriet. Et pour cause, l'équipe All Stars sera composée de Mathieu Madénian, Jeannie-Anne Walker, Virginie Gritten et Arnaud Joyet.

Pour affronter ce casting cinq étoiles, le Punch Club de Québec (Dominic Lapointe, Marie-Eve Morency, Louis-Philippe Desjardins, Fabrice Laroche-Francoeur) posera ses valises à Nancy pour un match qui s'annonce d'anthologie !

« LE MONDE L'IMPRO CHANGE ! »

« *Les Québécois commencent à nous envier car, chez eux, le match traditionnel est très développé mais en France nous proposons des spectacles alternatifs, originaux, décalés ! Le monde de l'impro change et se développe c'est une évidence !* »

Et pour mettre en lumière cette pratique d'improvisation, le festival organise des « soirées spectacles » au théâtre Mon Désert en réunissant, par soir, deux spectacles, un apéro impro et un after show ! « *Dans notre programmation, on retrouve le duo de clowns Le Pollu & Ludor Citrik qui est une référence dans leur discipline !* » Il y aura aussi Mélinda Nouette, John-John Mossoux, Raquel Racionero, Gabrielle Pichon, Laurent Mazé… « *Les artistes ont une vraie réflexion sur ce qu'ils vont proposer sur scène au niveau de l'improvisation en abordant des thèmes variés comme la place de la femme dans la société ou la relation entre les personnages…* » Une chose est sûre, quel que soit sa connaissance du monde de l'improvisation, son expérience, son âge ou sa discipline de prédilection, chacun pourra trouver un spectacle qui lui convient. Avec 3 900 spectateurs en 2018, la SDI compte faire encore mieux cette année pour que tous les zygomatiques s'en souviennent ! **Pauline Overney**

Du 27 avril au 4 mai • Programme complet et réservations : improfestival.com ou info@improfestival.com

Nouvelle saison de l'U4, demandez le programme !

Le Parc du haut-fourneau U4 et le Jardin des Traces à Uckange ont ouvert leurs portes pour cette saison 2019 mêlant découverte du patrimoine et spectacles.

Parc du haut-fourneau U4 © CAVF

Symbole fort du patrimoine industriel de la vallée de la Fensch, l'U4 est le dernier des six hauts-fourneaux de l'usine d'Uckange. Il est aujourd'hui le seul témoignage de la sidérurgie du début du XXe siècle conservé en France. En 2007, il s'est transformé en un lieu de mémoire et de culture, ouvert au grand public.

La nouvelle programmation 2019 de l'U4 se veut toujours plus familiale et variée regroupant concerts, spectacles autour des arts du cirque et de la rue et découverte du patrimoine. Le Parc du haut-fourneau devient une source de création, d'inspiration et de respiration. Complémentaire avec les structures culturelles existantes sur la vallée, l'U4 souhaite, avant tout, permettre aux artistes et aux compagnies de dessiner de nouveaux regards sur ce lieu et ce territoire, de réinventer des univers et de créer la rencontre entre les formes artistiques, les visiteurs et les habitants.

Cette volonté se traduit par exemple avec la carte blanche donnée à la Compagnie Titanos et ses invités le 28 avril. Ils investiront la nouvelle Place des possibles dans une ambiance de fête foraine, en partenariat avec les motards du MC Pals Independent Group. Animations, jeux, manèges et grosses cylindrées seront au rendez-vous !

PLÉIADE DE MANIFESTATIONS

Des visites guidées, menées par les bénévoles de l'association MÉCILOR, sont également proposées les samedis et dimanches à 14h15 et 16h30 ainsi que sur rendez-vous durant toute la saison. Pour débuter la saison 2019, venez découvrir le haut-fourneau différemment en participant aux Visites Insolites le samedi 13 avril 2019 à 21h. La Compagnie des Ô, elle, amènera les visiteurs dans une visite « à peu près guidée », lors de laquelle Nicolas Turon et Manu Moser travaillent à exhumer les légendes de l'U4 pour les remettre en lumière. Archéologues de l'imaginaire, ils feront visiter le site avec un œil neuf et un récit inédit.

Dans cette jolie programmation, le public ne manquerait pour rien au monde la Fête des plantes les 11 et 12 mai prochains, mais aussi les Fêtes de l'U4 les 8 et 9 juin. Deux jours de festivités pour découvrir le Parc du haut-fourneau U4, son histoire, sa mémoire et son quotidien. Spectacles, animations, musique, visites libres ou guidées et le soir, découverte de l'œuvre « Tous Les Soleils » de Claude Lévêque sont au menu. Il y aura aussi les Nights de l'U4, les Journées Européennes du Patrimoine, le Jardin hanté, le Village des Sciences… Bref, une pléiade de manifestations pour découvrir comme il se doit le mystérieux et emblématique U4 et son voisin le Jardin des Traces. **Pauline Overney**

1 rue du Jardin des Traces à Uckange
Programme complet : hf-u4.com
Renseignements : 03 82 57 37 37 ou Facebook.com/u4.uckange
Tarifs (hors manifestations) : 3 €, 2 €, gratuit - 12 ans
Jusqu'au 14 juin et du 1er septembre au 1er novembre : mardi et vendredi de 10h à 18h30, mercredi, jeudi, samedi et dimanche de 14h à 18h30
Du 15 juin au 31 août : mardi et vendredi de 10h à 19h, mercredi, jeudi et dimanche de 14h à 19h, samedi de 14h à minuit

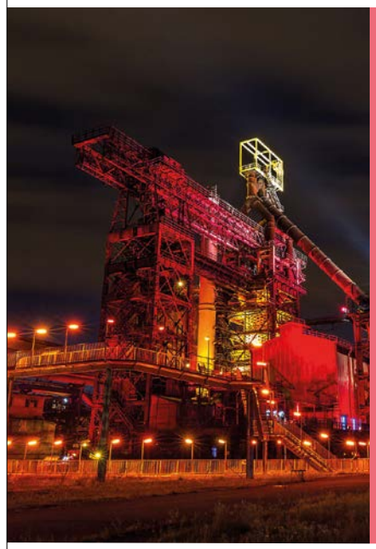
L'U4 PART EN LIVE !

Autre temps fort incontournable de cette nouvelle saison : la manifestation « L'U4 part en Live ! » les 3 et 4 mai prochains. À cette occasion, Galapiat Cirque présentera « C'est quand qu'on va où !? », « une histoire de cirque. Une histoire de gamins qui grandissent ensemble. C'est l'histoire de quatre personnages qui, par hasard, naissent de parents circassiens. Ils nous racontent leur vie vue de la fenêtre de la caravane. Ils nous racontent en se servant de leur quotidien plein d'étoiles et de boue. Sur scène : une batterie, des saxophones petits et grands, des voix de vieux pour mieux penser, des accordéons grands et petits, une basse, une corde volante pour mieux voler, un trapèze pour mieux chanter, des voix d'enfants pour mieux sentir, des échasses pour se grandir, une bascule pour mieux sauter, des perruques pour plus y croire… » Quatre artistes vivent l'histoire de ces personnages de l'enfance jusqu'à la mort. Un spectacle proposé dans le cadre du Printemps des Chapiteaux 2019.

Galapiat Cirque ©Philippe Cibille

PUBLIREPORTAGE - PHOTOS © CAVF : Philippe Cibille, DR

PARC DU HAUT-FOURNEAU U4
1 rue du jardin des Traces
57270 Uckange
www.hf-u4.com
U4.uckange



PROGRAMMATION 2019 PARC DU HAUT-FOURNEAU U4 & JARDIN DES TRACES

13 AVRIL // 11 MAI // 7 SEPTEMBRE • 21H — Tout public — 5€
VISITES INSOLITES
Visite guidée inédite

14 AVRIL • DE 14H À 18H30 — Jardin des Traces — Tout public — 3€
PÂQUES AU JARDIN
Animations

28 AVRIL • DE 14H À MINUIT — Tout public — 3€ / 2€ / Gratuit
CIE TITANOS + POKER RUN
Spectacles • manèges • entresorts • jeux • concert

3 & 4 MAI • 20H30 — Tout public à partir de 6 ans — 5€
L'U4 PART EN LIVE
C'est quand qu'on va où ? - Galapiat Cirque
Spectacle

11 & 12 MAI • DE 10H À 18H30 — Jardin des Traces — Tout public — 3€
FÊTE DES PLANTES
Exposition et ventes de fleurs, bulbes, arbustes, etc

18 MAI • DE 18H À 01H — Jardin des Traces — Tout public — 3€
LA TÊTE DANS LES ÉTOILES
Animations • observations • spectacle

8 JUIN • DE 14H À MINUIT
9 JUIN • DE 14H À 18H30 — Tout public — 3€ / 2€ / Gratuit
LES FÊTES DE L'U4
Spectacles • visites guidées • jeux • manèges

TOUS LES SAMEDIS DU 15 JUIN AU 31 AOÛT • DE 14H À MINUIT — Tout public — 3€ / 2€ / Gratuit
LES NIGHTS DE L'U4
Visite guidée à 21h

15 JUIN • À 19H — Tout public — 5€
APÉRO CONCERT
Karpatt
Chanson française • Jazz manouche • rock

14 & 15 SEPTEMBRE • DE 10H À 18H30 — Jardin des Traces — Tout public — 3€
FÊTE DES PLANTES
Exposition et ventes de fleurs, bulbes, arbustes, etc

21 & 22 SEPTEMBRE • DE 14H À 18H30 — Tout public — Entrée libre
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Visites guidées • ateliers • bas-fourneau

5, 19 & 26 OCTOBRE • À 20H30 — À partir de 10 ans — 5€
VISITE À PEU PRÈS GUIDÉE
Visite déambulatoire contée

13 OCTOBRE • DE 14H À 18H30 — Tout public — Entrée libre
VILLAGE DES SCIENCES
Démonstrations • expérimentations • spectacle

20 OCTOBRE • DE 14H À 20H — Jardin des Traces — Tout public — 3€
HALLOWEEN
Jeux et visite du jardin hanté

VAL DE FENSCH COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

Licence d'entrepreneur et de spectacles : n°1-1080826, n°2-1108672 et n°3-1080827 // Conception : service communication CAVF - 2019 // Photo : Raoul Gilibert // « Tous les soleils » ADAGP Claude Lévêque 2006

Le printemps au château !

La première partie de la saison culturelle du château de Lunéville fait la part belle à la nature et au jardin. Le programme continue entre expositions et balades.

Château côté cours ©T. Franz -CD54

EXPOSITION « ANALECTES » – RÉTROSPECTIVE ERGASTULE

Le laboratoire artistique nancéien célèbre le cap de 10 années d'activités au château de Lunéville. Cette exposition rétrospective présente l'ensemble de sa collection d'éditions d'œuvres contemporaines. Elle est un retour sur ce lieu singulier où des artistes se rencontrent, travaillent les uns pour les autres en mutualisant leurs outils et leurs savoir-faire, apprenant collectivement grâce aux expertises individuelles.

Fondée en juillet 2008 par dix artistes plasticiens, l'association Ergastule a pour objet de promouvoir la création contemporaine, en mutualisant expériences et outils au sein d'un atelier à Nancy. Le château de Lunéville leur a ouvert les portes du 1er étage de son commun nord pour accueillir cette rétrospective qui conjugue les savoir-faire artisanaux avec les exigences historiques de la création contemporaine.

Jusqu'au 3 juin (Commun nord). Tarifs : 4 €et 3 € ou compris dans le parcours de visite. Accès gratuit à cette exposition les 4 et 5 mai et les 1er et 2 juin.

Analecte © Hélène Bleys

Le Jardin aux Oiseaux © Paul Pascal - Département de Loire-Atlantique

« LE JARDIN AUX OISEAUX » - BALADE-CONCERT MAGIQUE

Cette balade-spectacle offre au public le sentiment d'entrer en communion avec la nature, de s'immiscer en elle et d'accéder à ses plus profonds secrets. À pas feutrés, après la fermeture des jardins au public, les marcheurs commenceront leur déambulation, les sens en éveil, en quête de sons, pendant que les Chanteurs d'oiseaux (Jean Boucault et Johnny Rasse), accompagnés d'un musicien (Raphaël Dumont, saxophoniste), trillent, sifflent et gazouillent. Ces artistes ont été nommés Révélation aux Victoires de la Musique Classique 2017.

Le 26 avril à 19h. Tarifs : de 8 € à 15 € (jauge limitée à 100 personnes). Départ à 19h, depuis l'accueil en salle des Gardes. Repli à la Chapelle en cas d'intempéries pour un spectacle adapté.

EXPOSITION « BERBÈRES » - PHOTOGRAPHIES

Depuis 2010, Ferhat Bouda s'est engagé sur les traces des peuples berbères, reclus dans les régions les plus retirées d'Afrique. Grâce au Prix Pierre et Alexandre Boulat que le photographe a remporté en 2016, il a inauguré avec succès l'exposition « Les berbères au Maroc, une culture en résistance » lors de l'édition 2017 du festival Visa pour l'image ; une oraison de l'Homme libre remarquablement imagée par le talent narratif du jeune kabyle. *« Les Amazighs (« hommes libres »), terme sous lequel se désignent les Berbères, sont les plus anciens habitants de l'Afrique du Nord. Ils occupent depuis des millénaires un vaste territoire qui s'étend des côtes atlantiques du Maroc jusqu'à l'oasis de Siwa en Égypte. Ce peuple possède une langue et une culture qui lui sont propres, mais son identité est menacée. Ne s'inscrivant pas dans la logique d'État-nation, nomades ou sédentaires, musulmans, chrétiens ou juifs, les Berbères sont suspectés d'hérésie par les pouvoirs nord-africains, et souvent opprimés, dispersés, assimilés, voire persécutés. Leur quotidien est alors une lutte pour préserver leur identité. […] »* Cette exposition est proposée par le CRI des Lumières en partenariat avec l'agence VU.

Du 25 avril au 17 juin (galerie du CRI des Lumières – Commun sud). Entrée libre.

Berbères ©Ferhat Bouda

Renseignements et programme complet : 03 83 76 04 75 ou chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

PHOTOS © PAUL PASCAL,T.FRANZ-CD54,HÉLÈNE BLEYS,FERHAT BOUDA, DR

10e édition du Salon Vins & Saveurs !

Le salon Vins & Saveurs, organisé par le Kiwanis Club de Lunéville, fête cette année ces 10 ans d'existence ! Au Complexe des vieux métiers à Chanteheux, près de Lunéville, cette manifestation attire, à chaque édition, plus d'un millier de visiteurs. Du 3 au 5 mai, plus de quarante exposants donnent rendez-vous au public pour un tour de France magnifique des plus belles régions viticoles. Fidèles habitués ou nouveaux arrivants, les producteurs viennent de Bordeaux, du Sud-Ouest, du Languedoc, de la Vallée du Rhône, de la Loire, de Bourgogne, du Jura, de Lorraine ou encore d'Alsace.

EXPOSANTS SAVEURS

Au fur et à mesure de la visite, les plus gourmands pourront se régaler grâce aux exposants saveurs, avec, au menu : du foie gras des Landes, des charcuteries ardéchoises, du fromage de Franche-Comté, des huitres, des nougats et biscuits alsaciens, des miels et produits de la ruche et beaucoup d'autres douceurs.

Pour marquer le coup des 10 ans, le Kiwanis Club de Lunéville propose une grande tombola avec un tirage toutes les heures, un tirage journalier et un super tirage à l'issue des trois jours pour remporter un séjour en maison d'hôtes. Cet événement est organisé au profit des enfants handicapés ou en difficulté. **Pauline Overney**

Du 3 au 5 mai
Tarif : entrée gratuite, verre obligatoire 2 €
Renseignements : 03 83 74 46 50 ou salonvin.wix.com/kiwanisluneville

Une Pascaline 2019 exotique !

Le nouveau gâteau de Pâques créé par l'association des Experts Pâtissiers de Lorraine se dévoile. Rendez-vous dans toutes les pâtisseries participantes pour le découvrir.

Sous son glaçage miroir orangé, la Pascaline version 2019 renferme *« une mousse au chocolat au lait grand cru Valrhona, un cake façon biscuit moelleux, une compotée de mangue, ananas et passion, un crémeux mangue passion et un croustillant praliné amandes coco »* détaille Pascal Cunin, le président des Experts Pâtissiers de Lorraine. *« Une création aux saveurs exotiques qui devrait, je l'espère, plaire au plus grand nombre ! »*
Pendant cinq mois, deux pâtissiers de Meurthe-et-Moselle ont travaillé sur cette nouvelle Pascaline. *« À chaque réunion, nous dégustions le produit pour faire les ajustements nécessaires et proposer cette version finale pleine de gourmandise. »*

50 PÂTISSIERS PROFESSIONNELS

C'est une tradition pour les Experts Pâtissiers de Lorraine : proposer, chaque année, des gâteaux différents pour toutes les fêtes du calendrier (Saint-Valentin, Nouvelle année, Fête des pères, Noël, Galette des Rois…). Des rendez-vous attendus des gourmets !
L'association réunit 50 pâtissiers professionnels sur les quatre départements de la Lorraine. Depuis des décennies, les Experts Pâtissiers ont construit leurs fondamentaux autour d'un maître-mot : l'excellence. Car l'art de la pâtisserie demande une précision millimétrée associée à une technique maîtrisée sur le bout des doigts. Des savoir-faire inégalables que les membres de l'association des Experts Pâtissiers s'engagent à transmettre de génération en génération en dévoilant leurs recettes, leurs secrets de fabrication ou encore leurs tours de main. **Pauline Overney**

Plus de renseignements : expertspatissiers.fr

La poterie dans toute sa diversité

La 9e édition du marché des potiers se déroulera les 27 et 28 avril prochains, au parc de la Pépinière à Nancy. L'occasion de découvrir l'art de la céramique.

Lao Tseu disait : « De l'argile nous faisons un pot, mais c'est le vide à l'intérieur qui retient ce que nous voulons. » Au marché des potiers, plus de quarante professionnels venus du Grand Est et au-delà viendront exposer leurs créations. Et cette année, place à la diversité : du traditionnel au contemporain, il y aura des objets utilitaires comme des bols, des saladiers, des vide-poches mais aussi des créations de décoration, de la sculpture et même quelques bijoux. Organisé par l'association Métiers d'Art Métropole, avec le soutien de la ville de Nancy et de la région Grand-Est, cette 9e édition du marché des potiers est un rendez-vous attendu des promeneurs en quête d'une jolie trouvaille ou des passionnés de céramique.

ATELIERS ENFANTS

Aujourd'hui, la céramique regroupe toutes les terres cuites, quel qu'en soit l'usage. C'est aussi bien un bol en grès qu'une tuile, une brique en terre rouge, un isolant en porcelaine, une prothèse dentaire, un bouclier thermique de fusée spatiale, un bijou ou même un temple. Les techniques de façonnage sont diverses entre le modelage ou l'estampage ou encore le montage au colombin. Mais la technique du tournage est la plus perfectionnée. Celle-ci consiste à façonner la pâte d'argile pendant qu'elle tourne sur une girelle, un plateau rotatif. Le tournage demande un savoir-faire aguerri, une précision infinie.

Au marché des potiers, toutes les techniques seront représentées : le grès, la porcelaine, la terre cuite et vernissée, le raku… L'occasion de découvrir la personnalité de chaque créateur invité. Les céramistes partageront avec générosité leur passion et leur savoir-faire lors de démonstrations. Les enfants pourront, eux aussi, laisser libre cours à leur inventivité grâce à l'atelier encadré par des céramistes professionnels. **Pauline Overney**

Les 27 et 28 avril au parc de la Pépinière
Entrée libre de 10h à 19h
Renseignements : 06 77 18 45 98 ou Facebook @metiersdartmetropole

PHOTOS © DR

PUBLI-REPORTAGE - PHOTOS © DR

Retour vers le passé

Azannes est un village à remonter le temps. Avec les dimanches de mai en Meuse, les vieux métiers reprennent vie comme au 19e siècle.

Chaque année, le village d'Azannes s'anime comme dans les années 1900. Ici, il n'y a pas d'automates. Les ateliers sont vivants. Grâce, notamment, au 440 bénévoles de l'association en costumes d'époque reproduisant les gestes de plus de 80 métiers d'autrefois. Forgerons, dentelières, lavandières, meuniers, sculpteurs, tuiliers, boulangers et bien d'autres sont à découvrir le temps d'une balade dans un Azannes oublié.

Créée en 1985, l'association G.E.V.O. « Les Vieux Métiers » collectait, au début, des fonds en vue de construire le mémorial de Grand-Failly pour les 3 000 soldats américains et 250 soldats interalliés tombés en 1944 à la bataille de Bastogne. Une fois le bâtiment financé, les bénévoles avaient à cœur à faire revivre le passé. L'association prend donc racine à la ferme des Roises sur le territoire d'Azannes. Les 17 hectares de terrain sont occupés par des baraques en bois où les artisans travaillent sous les yeux ébahis des visiteurs.

Boulangerie comme autrefois

visiteurs sont déjà venus) se promène entre dégustations et savoir-faire, curiosités et émotions. La manifestation a d'ailleurs accueilli son millionième visiteur en 2013 ! Chaque année, plus de 30 000 spectateurs viennent découvrir ce petit village meusien. Et lorsque l'on sait, que, Montmedy (auquel appartient Azannes), n'abrite que 12 habitants au km2… On peut imaginer le changement lors de ces dimanches de mai ! À Azannes, certains revivront des souvenirs d'enfance, d'autres découvriront la vie d'autrefois. Quoiqu'il en soit, les vieux métiers fascinent et suscitent, parfois, des vocations. Et pour ceux qui ne sont pas disponibles en mai, le site ouvre également ses portes les 21 et 28 juillet prochains.

Pauline Overney

Le village des Vieux Métiers, Domaine des « Roises » à Azannes
Réservations : 03 29 85 60 62 ou vieuxmetiers@orange.fr
Renseignements : vieuxmetiers.com • Sur Facebook : Vieux Métiers Azannes

LE CHEVAL À L'HONNEUR CETTE ANNÉE

Les 5, 12, 19, 26 et 30 mai et le 2 juin, l'association a un objectif : transmettre des savoir-faire ancestraux pour perpétuer les traditions lorraines. Ce qui réunit les bénévoles, c'est l'amour des métiers disparus et l'envie de inculquer aux jeunes générations les valeurs et le respect du travail.

Lors de ces dimanches de mai en Meuse, les visiteurs sont invités à partager les joies et animations des fêtes de village d'autrefois. Après avoir fait découvrir les jeux en bois en 2018, le cheval est mis à l'honneur, cette année, par son importance pour effectuer les tâches dans les fermes d'autrefois. Labour, débardage, manège et bien d'autres activités réalisées par ce formidable compagnon de tous les jours émerveilleront les petits comme les grands.Le public fidèle (57% des

Ville imaginée, ville rêvée

Après avoir fait un point sur le spectacle à caractère documentaire, le festival Facto réinvestit différents lieux de Lunéville pour une 8e édition, du 23 avril au 4 mai, sur le thème du « Bien urbain ».

« Dans quelle(s) ville(s) voulons-nous vivre ? » C'est la question centrale de la nouvelle programmation de Facto. Consacré aux spectacles hybrides et singuliers, le festival se concentrera sur les sujets très actuels tels que l'architecture, l'urbanisme, les mutations urbaines ou encore l'habitat. À travers des expériences inédites, les enfants comme les adultes sont invités à re(découvrir) leur ville dans un programme mêlant installation interactive, projection sur façade, exposition, théâtre, cirque, marionnettes et formes animées. Lors de cette 8e édition, le public retrouvera le duo Tommy Laszlo et Benoît Faivre qui avait présenté « Vies de Papier » lors de Facto #7. Cette fois, les artistes de La Bande Passante proposent « Villes de papier » : de Bruxelles à Rennes en passant par Oloron-Sainte-Marie, ils relatent le patrimoine de ces villes à partir de vieilles cartes postales. Grâce aux techniques de découpage, collage, pliage… le tout en volume et repris en direct en vidéo, ils recomposent l'histoire singulière d'une ville, de son architecture, de son urbanisme et surtout, de ses habitants.

Une cabane en ville ©Ramona Poenaru

PUBLIREPORTAGE • PHOTOS © LA BANDE PASSANTE, J. GASTON-ROUL, RAMONA POENARU, D.R

Villes de Papier © La Bande Passante

LES LUNÉVILLOIS SUR SCÈNE

Les 2 et 3 mai, place au spectacle « Ce que je reproche le plus résolument à l'architecture française, c'est son manque de tendresse » présenté par la Cie Légendes Urbaines. Pour cette création, les acteurs ont demandé aux habitants de Niederbronn, à Lunéville, de partager le regard qu'ils portent sur leur quartier. En récoltant points de vue et tranches de vie, les artistes les font participer au processus de création et les invitent sur scène. Entourés par le public, les acteurs-explorateurs sont tour à tour architectes, historiens et habitants d'une maquette urbaine en constante évolution et cherchent à répondre, non sans humour, à la question : « Où se loge la tendresse dans les grands ensembles ? »

Dans un autre style, Ramona Poenaru et Gaël Chaillat de la Cie Des Châteaux en L'air, proposeront « Une Cabane en ville » : les artistes invitent tout un chacun, le temps d'un week-end ou d'une dizaine de minutes, à construire une architecture évolutive et à rêver un cadre de vie. Comment pratiquer ? Avec 2 000 boîtes en carton à assembler et emboîter, les visiteurs pourront créer des formes, penser avec leurs mains, inventer des usages. Un monde rêvé à bâtir seul ou à plusieurs !

Pauline Overney

Du 23 avril au 4 mai • Programme complet : lameridienne-luneville.fr
Tarifs : 8 €, 5.50 € (sauf spectacle « Camping Interdit » : 2 €) - plusieurs événements gratuits • Renseignements et réservations : 03 83 76 48 60 ou billetterie@lameridienne-luneville.fr

Ce que je reproche le plus résolument à l'architecture française, c'est son manque de tendresse © J. Gaston-Roul

FACTO FESTIVAL
8E ÉDITION • BIEN URBAIN

FESTIVAL POUR
DES ARTS CROISÉS
ET UN THÉÂTRE ORIGINAL

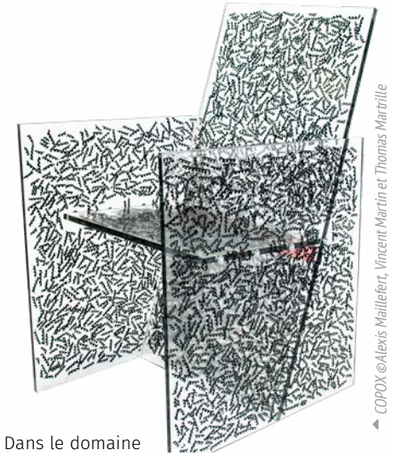
DU 23 AVRIL AU 4 MAI 2019
À LUNÉVILLE
LA MÉRIDIENNE
THÉÂTRE DE LUNÉVILLE
SCÈNE CONVENTIONNÉE

03 83 76 48 60
LAMERIDIENNE-LUNEVILLE.FR

DESIGN GRAPHIQUE ANAÏS JUIN • LICENCES N°1-1074514 / 2-1074515 / 3-1074516

Design et entrepreneuriat font bon ménage !

Jusqu'au 5 mai, l'IUT Nancy-Brabois présente les expositions « Matières à (RE)Penser » et « Écho entrepreneurial » au Château Mme de Graffigny à Villers.



COPOX ©Alexis Maillefert, Vincent Martin et Thomas Martrille

Après le succès de la première édition de l'évènement « Ars&Technè » en 2016 à l'occasion de ses 50 ans, l'IUT Nancy-Brabois réitère l'opération dans un événement qui s'inscrit dans un cadre plus vaste, celui de la manifestation « Affinités Biennale du design Grand Est » organisée en collaboration avec la Région Grand Est, la Métropole du Grand Nancy, les Villes de Nancy et de Villers-lès-Nancy, Artem, l'ENSAD et l'ICN entre autres. Objectif : montrer le savoir-faire de la région Grand-Est en matière de design.

L'exposition « Matières à (RE)Penser » est née d'un appel à projet lancé par deux designeuses, Nina Defachel et Chloé Guillemart, initialement étudiantes à l'ENSAD. En tout, plus d'une vingtaine d'étudiants de l'IUT ont planché sur six projets qui s'inscrivent dans une démarche de réflexion autour de la matière et de ses usages.

SEMELLES EN COQUILLES D'ŒUFS, VASES EN ÉCORCES D'AGRUMES…

Nina et Chloé, par exemple, ont inventé des semelles fabriquées à partir de coquilles d'œufs. Cette matière respirante en raison du calcaire, est ici utilisée pour des semelles d'espadrilles. Elles ont également créé une « marionnette à doigt » pour nettoyer les dents. Composé de charbon végétal actif, cet outil permet de réduire la mauvaise haleine et de blanchir l'émail des dents. Leur but : éviter les substances toxiques contenues dans beaucoup de dentifrices classiques. Les deux designeuses ont aussi planché sur le projet de vases fabriqués avec des rebuts de jus de fruits frais issus de la petite restauration. En récupérant en quantité les écorces d'agrumes, elles donnent vie à des vases faisant écho à l'École de Nancy, dont la temporalité de la matière change et se déforme selon la composition du composite. Dans le domaine de la santé, Amy a choisi de travailler l'ananas pour ses propriétés antiseptiques. Sous forme de pansement, les fibres et la bromélaïne issues du fruit soignent les cors, durillons et brûlures. Côté déco, Alexis, Vincent et Thomas ont conçu une chaise transparente révélant un composite de résine et de copeaux métalliques. Tous ces projets et bien d'autres sont donc à découvrir au Château Mme de Graffigny à Villers-lès-Nancy jusqu'au 5 mai.

SUSCITER DES VOCATIONS

En parallèle, du 22 au 26 avril, l'exposition « Écho Entrepreneurial » montre des créations industrielles déjà développées ou encore à l'état de prototypes. Elle met en avant le travail du Pôle Entrepreneurial Étudiants de Lorraine, de Jean-Louis hurlin Maître d'art en ferronnerie, Antoine Boudin et Massoud Hassani designer et créateurs. Elle présente également les projets Solar Carg'eau et la balade des 7 châteaux (application « QRVillers-lès-Nancy ») développés par des étudiants de Réseaux & Télécommunications et de Génie Mécanique et Productique de l'UT Nancy-Brabois.

Ces deux expositions, dans le cadre de l'événement « Affinités Biennale du design Grand Est », susciteront peut-être des vocations aux collégiens et lycéens de s'engager dans la voie du design.

Pauline Overney

PHOTOS © DR

Jusqu'au 5 mai – Entrée gratuite
Renseignements : 03 72 74 70 00 ou villerslesnancy.fr

Marcher sur des oeufs
Galle en croute ©Nina Defachel et Chloé Guillemart

FABRICATION SUR-MESURE
MEUBLES DE COLLECTION
FAUTEUILS ET DÉCORATION

MEUBLES Maison Du Massif

RELOOKING PROFESSIONNEL
SUR MEUBLES ET CUISINES

CLASSIQUE - CONTEMPORAIN - INDUSTRIEL…

VENEZ COMPARER AVANT DE VOUS DECIDER

APRÈS

AVANT

- Finitions : Huilée - Bois Flotté - Laqué… (aucun produits de type sous-couche donnant un aspect peinture).
- Modification de vos meubles en atelier (changement de pieds, incrustation, verre, métal, changement de ferrures…). Garantie 10 ans de tenue du produit.
- Remise au bois brut sans utiliser de produits type décapant…
- Finition par nos ébénistes avec nombreuses teintes au choix laissant apparaître la veine du bois.

Garantie 10 ans | Facilités de paiement | 28 ans d'expérience | Prix artisan

GPS 54210 VILLE EN VERMOIS
RUE DE ST NICOLAS DE PORT
03 83 46 55 66
maison-du-massif.fr
Lundi de 14h à 18h30
Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30

Le Floréal musical tient la note !

Après avoir fêté ses 35 ans dans un programme exceptionnel l'an dernier, le Floréal Musical d'Épinal promet, une nouvelle fois, des soirées étincelantes.

Grand succès pour les noces de rubis du festival en 2018 : grâce à une programmation riche et éclectique, mêlant classique et jazz, le Floréal a conquis son public. Rendez-vous incontournable du calendrier culturel spinalien, il fait le bonheur des mélomanes mais aussi des curieux à chaque printemps. Cette 36e édition se déroulera du 30 avril au 11 mai et sera *« sous le signe du talent, de la curiosité, de l'insolite »*, dévoile Martine Odasso, la présidente du Floréal Musical. Le concert d'ouverture sera l'occasion de voir, pour la première fois à Épinal, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse. Véritable ambassadeur culturel en Alsace, l'Orchestre offrira un programme festif avec les plus beaux moments de musique et d'émotion… Une Petite Musique de Nuit de Mozart suivi de son sublime Concerto pour Flûte et Harpe. La brillante harpiste internationale Anaïs Gaudemard interprétera ensuite les Danses Sacrée et Profane de Debussy et la suite Holdberg de Grieg pour orchestre avec ses intonations folkloriques norvégiennes.

Camille et Julie BERTHOLLET

Anaïs GAUDEMARD

Vie parisienne

CAMILLE ET JULIE BERTHOLLET, LES SŒURS SURDOUÉES

Pour la 3e année consécutive, les spectateurs pourront profiter du festival off « P'tit Floréal », le temps d'une soirée. Les Homérides, trio violoncelle-basson-clavecin investira l'église de Fontenay le 3 mai et la Chapelle de Thiélouze le 5 mai et enchantera le public de ses subtiles sonorités à l'univers baroque. Mais comme le Floréal Musical n'est pas qu'un festival de musique classique, l'auditorium de la Louvière accueillera, le 7 mai, « Tous en chœur » avec APPOLOS autour d'un programme allant de la Renaissance au Jazz (en partenariat avec l'Education Nationale et une participation de 150 élèves). Dans un autre style, le groupe Gospel Blues Soul diffusera leur dynamisme et bonne humeur à l'église du Tholy, le 10 mai, lors d'un concert gratuit. Enfin, Camille et Julie Berthollet donneront la note finale à ce festival (et quelle note !) le 11 mai prochain à l'auditorium de la Louvière. Révélée en 2014 grâce à l'émission « Prodiges » diffusée sur France 2, Camille Berthollet, violoniste surdouée a été propulsée sur la scène internationale. Elle s'associe à sa sœur violoniste Julie avec qui elle entretient une grande complicité musicale. Complicité qui leur a valu d'être disque d'or avec leur premier album. À ne pas manquer !

Pauline Overney

Du 30 avril au 11 mai
Abonnement 4 concerts : 60 € et 75 € - Tarifs individuels de 20 à 25 €
Gratuit pour les enfants Réservations : 03 29 82 53 32 - floreal-epinal.fr

PHOTOS © DR

nouvelle saison, nouvelle déco !

C'est le printemps et il est temps de rénover votre maison, ou du moins quelques pièces. Qu'il s'agisse de poser du parquet dans le salon, de changer le carrelage usé des murs de la salle de bains, ou juste de repeindre quelques murs, rénover sa maison passent forcément par quelques travaux. Pour une déco tendance, Il est important de savoir que la mode et la décoration sont étroitement liées. Le jaune vif refait son apparition. Super tendance dans ses déclinaisons jaune moutarde et jaune curry pendant l'hiver, le jaune a décidé de sortir sa carte solaire pour le printemps. Jaune citron et jaune tournesol seront donc de la partie, illuminant les intérieurs et les rendant tout de suite plus toniques. Le vert, devenu un incontournable grâce à l'explosion du végétal, choisit la douceur. Un printemps tout doux grâce au vert d'eau, on adore.

Les couleurs terreuses de 2018 signent pour un second tour. Au printemps, terracotta, terre battue et orangés seront sous le feu des projecteurs. Version papier peint ou coussin déco, peu importe, cette famille chromatique apportera une touche authentique et réconfortante pour un intérieur chaleureux.

Jean-François PADOUX

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
ARCHITECTURE D'INTERIEUR
ENSEMBLIER

- Conseils en décorations
- Home-staging
- Gestion des travaux
- Croquis...

79 Grande Rue, Vieille-Ville
54000 NANCY
03 83 40 10 30 / 06 88 90 16 44

NOUVELLE COLLECTION, NOUVELLES TENDANCES !

À découvrir bientôt : Rubelli • papiers peint Escher • Armani • Pierre Frey • Nobilis • Elitis • Lelievre • Sanderson • Osborne & Little Casamance ...

Les nouvelles tendances des revêtements muraux

Oubliez les murs lisses : cette année, la décoration s'affiche en relief. Pour donner de la texture et du volume à votre espace, les carreaux à effet 3D vont faire le bonheur des amoureux du design.

Fous le Fini les murs lisses et plats : en 2019, on veut de la matière ! Carrelage en trois dimensions, pierre rugueuse et bois non lissé s'invitent dans nos intérieurs pour leur donner du caractère et du mouvement. Ils apportent une véritable bouffée d'air frais et d'originalité qui nous change des traditionnels revêtements lisses, presque fades en comparaison. Insolites, uniques, ces effets texturés feront le bonheur des amateurs du style graphique. Avec en premier plan le carrelage 3D, matériau star de l'année.

UN LOOK TRÈS DESIGN

Loin d'être un simple parement d'habillage, le carrelage s'est érigé au statut de véritable atout décoratif. Si, depuis quelques années, la grande tendance en la matière consistait à imiter parquet et béton en posant un carrelage en trompe l'oeil, aujourd'hui miser sur des carreaux muraux en relief est le must du design. Ce matériau innovant s'intègre particulièrement bien dans les intérieurs contemporains ou atypiques. Ses nombreux motifs et ses textures surprenantes donnent du peps et de la personnalité à une déco trop planplan. Il existe tant de modèles que vous n'aurez que l'embarras du choix ! Effet vague qui évoque le va-etvient de la mer sur le sable, façon origami pour donner de la légèreté à l'espace, formes géométriques ou traits graphiques, quel que soit votre style, il y aura forcément un revêtement en relief à votre goût pour habiller les murs de votre habitat de manière singulière. Malin : on trouve également du carrelage thermoformé qui se plie, se tord et se tortille pour contenter toutes les envies déco.

Les revêtements 3D donnent volume et texture à vos murs.

TONS NEUTRES

Côté couleurs, on reste dans les nuances naturelles qui subliment le motif du relief sans l'alourdir. Les carreaux se parent de reflets métalliques, dorés et argentés, très propices aux intérieurs glamour, mais aussi de tons noirs et gris, mats ou brillants, qui s'accordent parfaitement avec un style design et épuré. Le blanc et ses déclinaisons – écru, ivoire – font quant à eux merveille dans toutes les décorations. Avec pour avantage de capter et de refléter la lumière comme nulle autre, c'est cette couleur que nous vous conseillons si vous souhaitez vous essayer aux revêtements muraux 3D.

DU RELIEF DANS TOUTE LA MAISON

C'est tout naturellement dans la salle de bains que le carrelage mural en relief trouve sa place. En plus d'apporter dynamisme, luminosité et élégance à votre pièce d'eau, les carreaux en 3D viennent structurer l'espace et lui confèrent une touche de glamour. On évitera cependant de revêtir ainsi l'ensemble de la salle de bains. On distillera plutôt cette tendance par petites doses, en la réservant par exemple à un unique pan de mur ou en l'utilisant simplement pour entourer la baignoire et délimiter le coin lavabo. Si vous vous sentez plus audacieux, ces revêtements 3D très modernes trouveront aussi leur place dans votre cuisine, votre salle à manger et même votre chambre ! Là aussi, pour éviter d'alourdir l'espace et de tomber dans l'excès, on reste sobre et on les pose sous forme de frise. **Lauren Ricard**

PHOTOS © SHUTTERSTOCK/ CITY PRESSE, ALHAMBRA HOME & GARDEN, LITHOS DESIGN, LIME LACE, DR

NOUVEAUX SERVICES À LA PERSONNE
- tailles haie - arbustes - tontes - création gazon -
création jardin - plantations - arbustes ornements - petits fruits -
Pépinières Ménard
21, Rue Division Leclerc 54950 SAINT CLÉMENT
pepinieres-menard.fr
OUVERT Les samedis de 9h à 12h30 et de 14h30 à 18h - En semaine sur appel au 06 70 27 02 23
Crédit d'impôts : -50% selon législation en vigueur

Art&Fenêtres
PROLONGATION EXCEPTIONNELLE
JUSQU'AU 30 AVRIL
JUSQU'À -25% SUR LES FENÊTRES(1)
25 ans DE CLIENTS SATISFAITS
VISIBLEMENT L'ENSEIGNE préférée DES FRANÇAIS(2)
(1) Offre non cumulable, soumise à conditions. Le calcul des remises sera établi par tranches de réduction et par ordre décroissant de prix : 10% sur les 4 premières fenêtres (les 4 châssis les plus chers), 15% de la 5ème à la 8ème fenêtre, 25% de la 9ème à la 15ème fenêtre (les châssis les moins chers). Offre applicable jusqu'au 31/03/2019 inclus, hors chantier neuf, dans la limite de 15 fenêtres ou portes fenêtres. Voir règlement détaillé en magasin ou sur www.artetfenetres.com. Liste des magasins participants sur www.artetfenetres.com. (2) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.
Art&Fenêtres MENUISERIES SC 54
147 Av. de Strasbourg • NANCY • Tél. 03 83 38 97 72
menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schvartz : 06 15 14 02 66

Papier peint : les tendances de l'année

Du séjour à la chambre en passant par la salle de bains et la cuisine, le papier peint s'empare de toutes les pièces de la maison. Découvrez les styles tendances pour tapisser votre intérieur.

Après avoir été boudé par les décorateurs pendant quelques années, le papier peint a plus que jamais le vent en poupe. En version intégrale ou sur un simple pan de mur, il twiste votre déco tout en donnant de la dimension et de la personnalité à vos pièces à vivre. Cette année, inspirez-vous de ces tendances murales pour sublimer votre nid douillet.

FAÇON MUR VÉGÉTAL

Pour apporter une touche de verdure et de fraîcheur à votre intérieur sans les désagréments de l'entretien, et si vous adoptiez un mur végétal... à l'aide de papier peint ? Le style jungle tropicale est encore au top de la tendance cette année avec les immenses feuilles de palmier et de bananier qui viennent orner nos murs et nous plongent dans un décor exotique et chaleureux. Plutôt branché campagne chic ? Vous succomberez au charme bucolique des papiers peints où s'étalent coquelicots et fleurs des champs sur des paysages vallonnés. Vous pourrez aussi profiter d'un bain de nature avec des murs transformés en forêt verdoyante où la cime des arbres n'a pour limite que le plafond.

IT'S SEVENTIES SHOW

Les années 1970 viennent faire groover vos murs avec des papiers peints aux formes graphiques et géométriques qui rappellent les illusions d'optique. Les couleurs flashy, jaune moutarde, bleu, magenta, réinterprètent le pop art avec style et énergie. On aurait presque envie d'entamer un petit pas de disco !

DIRECTION LE JAPON

Le papier peint met aussi le cap vers l'Orient avec des motifs qui s'inspirent des arts asiatiques et plus particulièrement des estampes traditionnelles japonaises. Tiges de bambou, éventails, fleurs de cerisier, vagues stylisées, le tout dans des couleurs douces et printanières... impossible de résister devant un tel raffinement.

SOUS L'OCÉAN

Plongez 20 000 lieues sous les mers avec les papiers peints d'inspiration aquatique. Ils mettent à l'honneur la vie sous marine et son infinie richesse avec les dessins de fonds coralliens et de poissons, méduses et autres créatures des océans. L'idéal pour apporter un peu de poésie et de rêverie dans une l'honneur la vie sous-marine et son infinie richesse avec les dessins de fonds coralliens et de poissons, méduses et autres créatures des océans. L'idéal pour apporter un peu de poésie et de rêverie dans une chambre à coucher. **Lauren Ricard**

Le papier peint inspire plus que jamais les designers

PHOTOS © ISTOCK/ CITY PRESSE., GRAHAM & BROWN, DR

BATILAND
PROJETS VENTE & POSE
27/28 AVRIL 2019
PORTES OUVERTES
DES REMISES EXCEPTIONNELLES JUSQU'À -50%
UNIQUEMENT CE WEEK-END
360 m² d'exposition pour vous inspirer
+de 35 ans à votre service depuis 1981
votre étude en 3D
CARRELAGE | SALLE DE BAIN | POÊLE | CUISINE | AGENCEMENT
IMMERGEZ-VOUS dans votre FUTUR INTÉRIEUR
• Découvrez votre habitat en avant première
• Projetez-vous réellement et ajustez vos projets
• Partagez les rendus hyper réalistes avec vos proches
VILLE EN VERMOIS
03 83 45 30 37
www.batiland.net

La peinture : plus belle au naturel

De plus en plus efficaces, les peintures écologiques, beaucoup moins nocives pour l'environnement et la santé, détrônent désormais sans mal les produits classiques.

À l'heure où la green attitude est de rigueur, les peintures écolos ont évidemment le vent en poupe ! Et cela tombe bien puisque toute rénovation passe forcément par la case « peinture ». Les bricoleurs avertis n'hésitent donc pas à choisir des produits plus respectueux de l'environnement et de notre santé. Que contiennent-ils vraiment et sont-ils aussi efficaces ? On vous dit tout...

ZOOM SUR LA COMPOSITION

Là où les peintures classiques contiennent jusqu'à 30 g de composés organiques volatils (COV) ainsi que du plomb et du chrome contenus dans les pigments, la peinture écologique, elle, affiche une composition beaucoup plus « clean ». La plupart du temps, il s'agit de peintures acryliques, diluables à l'eau, et dont le taux de COV est très minime. En effet, « naturel » ne signifie pas forcément exempt de tout composé toxique. Selon la réglementation, les pots de peinture écologique peuvent être estampillés comme tels si 95 % de leurs composants le sont aussi. De la même façon, la mention « sans COV » ne veut pas dire que la peinture n'en contient pas du tout mais qu'elle en comporte moins de 5 g par litre. Ainsi, ces produits écolos sont fabriqués à partir d'huiles végétales (lin, ricin, lavande...) et d'éléments bio (chanvre, craie, kaolin, dolomie, poudre de marbre...). Les colorants sont des pigments minéraux ou bien des terres, et des élastifiants naturels, tels que la gomme arabique ou le latex, peuvent être ajoutés pour améliorer l'élasticité du produit. Si ces peintures ont longtemps souffert d'une mauvaise réputation, elles offrent aujourd'hui un panel de coloris très diversifié. On les trouve également dans toutes les finitions possibles : mate, brillante ou satinée. D'autres promettent même de dépolluer votre intérieur en captant les particules polluantes, notamment le formaldéhyde, et en les transformant en molécules inertes.

IDENTIFIER LES PEINTURES NATURELLES

Mais devant la panoplie de peintures disponibles en magasin et face à des marques qui trichent parfois en proposant des produits pas si écologiques que ça, il est parfois difficile de ne pas s'emmêler les pinceaux. Pour être sûr de faire le bon choix, guettez les logos sur les pots. Le premier, « NF Environnement », est un label qui concerne le marché français, tandis que « l'Écolabel » est européen. Tous deux assurent au consommateur que le produit est fiable quant à sa composition et à sa performance. Le label européen « Natureplus », lui, s'affiche sur les produits de construction et d'aménagement et reste soumis à des contrôles sanitaires et environnementaux stricts. Enfin, la mention « Peinture nature » est, lle, autorisée par Ecocert et certifie que 100 % des composants sont naturels.

AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS

Si vous hésitez encore à opter pour des peintures écologiques, sachez que celles-ci offrent une qualité de finition équivalente aux produits classiques. Elles ont même un pouvoir couvrant supérieur et leur microporosité leur permet d'être perméables à la vapeur d'eau. Elles subissent donc moins les effets de l'humidité dans le temps et le risque d'écaillement est faible. Bref, les peintures naturelles n'ont rien à envier aux peintures synthétiques, même pas leur prix, puisque les produits écologiques ne sont pas plus chers que des peintures classiques de bonne qualité. **M. K**

PHOTOS © ISTOCK/CITY PRESSE, DR

CHAUFFAGE CLIMATISATION
ÉNERGIES RENOUVELABLES
Jacques PHILIPPE
DEPUIS 40 ANS
VOTRE SPÉCIALISTE DE L'ÉCONOMIE D'ÉNERGIE !
CHAUDIÈRES TOUTES ÉNERGIES
POMPE À CHALEUR
POÊLE À GAZ/BOIS
POÊLE À GRANULÉS
CLIMATISATION
PLOMBERIE SANITAIRE
VENTE - INSTALLATION - S.A.V.
DEVIS GRATUIT
RGE QUALIBAT
10, rue Marquise du Châtelet LUNÉVILLE
03 83 76 34 34 - accueil@philippe-chauffage.fr

Médaille d'or régionale Lépine Strasbourg 2007

Médaille d'or mondiale des inventeurs Genève 2008

Médaille d'or nationale Lépine Paris 2008

Terrasses conçues et posées par

NÉO BOIS

ZAC Champ le Cerf • 240 rue Marcelin Berthelot
54230 NEUVES MAISONS

03 83 57 97 75

neo-bois.fr

Quel revêtement naturel pour mon sol ?

Il n'y a pas que le jonc de mer ou le coco pour habiller nos sols ! Dans la catégorie revêtement naturels, on voit désormais apparaître de nouvelles matières plus résistantes. Inventaire…

LE BAMBOU

Coupé, lamellé et assemblé en planches, le bambou se décline en différentes teintes, du naturel au caramel, et en multiples finitions, du lustré au mat. Pour les amateurs de DIY, on le trouve également à l'état brut. Dans ce cas, vous pouvez teindre, vernir et huiler les planches selon vos envies afin que le revêtement de sol se marie parfaitement avec le reste de votre déco. Si le bambou est très résistant, soyez tout de même prudent au moment de l'achat car il existe plusieurs qualités : on compte plusieurs centaines d'espèces différentes et toutes n'ont pas les mêmes performances. Côté pose, les planches de bambou s'assemblent comme un plancher de bois traditionnel.

LES PIERRES NATURELLES

L'aspect de la pierre présente des variations de texture, de couleur et de veinure qui lui confèrent un véritable cachet. Ce matériau fragile demandera cependant beaucoup d'entretien pour conserver sa qualité et sa brillance. Pour un vieillissement moins contraignant, privilégiez la pierre plus brute, plus grossière qui vieillira mieux qu'une pierre polie. L'ardoise est un minéral antidérapant et isolant qui offre une grande résistance à l'usure. Le granit est plus dur et plus résistant mais aussi plus coûteux. Le marbre est une pierre poreuse, réservée aux surfaces intérieures. Il est moins solide et résistant à l'usure que le granit. Les pierres naturelles peuvent se poser sur une dalle de béton ou un plancher à la manière d'un carrelage. Ce type de revêtement se nettoie régulièrement avec un savon doux.

LE BÉTON CIRÉ

Ce simple ciment coloré donne un cachet industriel aux intérieurs contemporains. Il est réalisé à partir d'une projection de coulis de quartz sur une dalle préparée à cet effet. Cet apport est essentiel pour donner au béton des teintes décoratives, colorées et nuancées. Un lissage est ensuite effectué à l'aide d'un « hélicoptère béton » ou d'une truelle mécanique. Cette opération est importante puisque c'est le polissage qui va déterminer l'aspect définitif du sol. Pour finir, une cire polymérisée (résine) est appliquée sur l'ensemble de la surface afin de l'imperméabiliser, de la protéger et de patiner les couleurs. Cette opération devra impérativement être effectuée par des professionnels ! L'avantage du béton est qu'il résiste parfaitement au temps. Si sa pose reste onéreuse, sa durée de vie quasi illimitée en fait un excellent investissement.

LE LIÈGE

Il provient de l'écorce du chêne-liège qui pousse en pays méditerranéen. Excellent isolant acoustique et thermique, il est hydrofuge, hypoallergénique, antivibratoire, imputrescible et ignifuge. Matière écolo par excellence, le liège est aussi recyclable. Pratique, il convient dans toutes les pièces de la maison sauf dans les salles de bains où l'humidité risque de le dégrader prématurément. Les fashionistas de la déco se réjouiront d'apprendre que le liège se trouve dans plusieurs textures et couleurs. Vous pourrez donc harmoniser vos sols avec le reste du décor !

PHOTOS © ISTOCK/ CITY PRESSE, DR

Depuis 1925

moretti construction

Quand la tradition est notre passion…

SAS MORETTI CONSTRUCTION - RCS Nancy 434 958 724

MORETTI CONSTRUCTION, constructeur de maisons individuelles
et bâtiments industriels sur Nancy et sa région

03 83 46 80 60 • moretticonstruction.com

Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite, Dombasle-sur-Meurthe

Bien choisir la teinte de son parquet

Intemporel, le parquet apporte toujours beaucoup de cachet à une pièce. Le choix de sa couleur dépend de l'ambiance que l'on souhaite donner à son intérieur.

LE MARRON ET LE DORÉ, CLASSIQUES ET RÉCONFORTANTS

Les puristes du bois optent souvent pour ces intemporels que sont le marron et le doré. Quelle que soit l'époque, le parquet brun est indémodable et sied aussi bien à une décoration contemporaine qu'à une ambiance provinciale, industrielle, chic, folk ou Louis XV ! Classique et chaleureuse, la couleur marron donne à l'habitation un esprit authentique et cosy. Pour réchauffer l'ambiance, rien de tel que du parquet doré, aux délicieuses notes de miel ou de caramel. Une finition vieillie renforcera l'aspect chaleureux, surtout si l'on opte pour un esprit cottage, campagnard ou rustique.

La teinte du parquet dépendra du style que l'on veut donner à la pièce et du mobilier existant.

UN PARQUET CLAIR TRÈS DESIGN

Les avantages du parquet clair, décliné en tonalités de beiges plus ou moins chaleureuses, sont nombreux : il agrandit les petites surfaces, illumine les endroits sombres et épure ou adoucit l'ensemble de la pièce. Il se marie avec toutes sortes d'ambiances et en particulier avec le style scandinave, dont il est l'une des composantes essentielles. Naturel et minimaliste ou contemporain et punchy... Selon l'effet recherché, on peut associer le parquet clair à des éléments blancs pour un effet ton sur ton ou, au contraire, l'assortir à des pièces plus foncées ou colorées qui offriront un contraste intéressant. Une teinte neutre laisse aussi plus de place à l'excentricité, distillée par petites touches sur les murs ou dans certains éléments. Le parquet blanchi lui, épure naturellement le lieu, créant un havre de douceur et de calme.

DU FONCÉ PLEIN DE CARACTÈRE

On retrouve souvent les teintes plus sombres aux sols des vieilles maisons ou des appartements anciens. Les parquets foncés ont ainsi un aspect plus traditionnel et donneront à la pièce beaucoup de charme et de caractère. De plus en plus usité, le parquet noir est chic et élégant. Si les rayures et la poussière se voient plus vite sur un sol sombre, cette teinte est idéale pour donner du cachet à une chambre ou habiller un couloir. Il existe des bois naturellement foncés dont le plus connu est le wengé, qui est presque noir. Citons aussi le noyer, l'amarante ou le merbau, qui tire vers le rouge foncé, ou encore l'ébène, très rare.

HARMONISER AVEC LE GRIS

Naturellement neutre et doux, le gris s'harmonise avec toutes les couleurs. Du plus clair au plus foncé, il se décline selon les envies et l'ambiance que l'on veut donner à la pièce, en association avec des teintes chaudes ou froides. **V.B**

PHOTOS © ISTOCK/CITY PRESSE, DR

CONCEPT PVC

+ de 100 couleurs
+ de design
+ fines pour plus de lumière
+ faciles à entretenir
+ résistantes à l'effraction

JUSQUE FIN AVRIL !

POUR LE LANCEMENT DE SA NOUVELLE GAMME,
CONCEPT PVC VOUS OFFRE LA POSE* !

*voir conditions en magasin

FABRICANT POSEUR DE MENUISERIES PVC
& ALUMINIUM SUR NANCY

Fenêtres • Portes d'entrée • Volets • Portes de garage •
Stores • Pergolas • Portails

Particuliers et professionnels

110 rue Marcelin Berthelot 54230 Neuves Maisons
03 83 47 00 36 • contact@conceptpvc.fr
www.conceptpvc.fr

RGE QUALIBAT Votre label de fiabilité

Fb.me/conceptpvc54

L'exotisme au bout du fil

Classiques indémodables, les fibres naturelles apportent de l'exotisme et de l'authenticité à tous les intérieurs.

Raffinées, authentiques et naturelles, les fibres végétales n'ont pas volé leur réputation de matière incontournable en déco. Jonc de mer, lin, toile de jute, coton, osier, sisal ou encore coco, ces matériaux tissés de mille façons font le bonheur de notre intérieur. Ils trouvent en effet aisément leur place dans toutes les pièces, en revêtement ou comme accessoire, et font souvent le charme du mobilier. À utiliser sans modération dans toute la maison...

UN SOL DOUILLET

Spontanément, les fibres naturelles investissent nos intérieurs en se posant sur le sol. Il est vrai que sisal, bambou et coco n'ont pas leurs pareils lorsqu'il s'agit de choisir un revêtement confortable, esthétique et indémodable. Faciles d'entretien, ces matières sont aussi de bons isolants thermiques et acoustiques. Résistantes malgré leur fragilité apparente, elles sont presque ininflammables. En tapis ou façon moquette, on peut donc en tapisser les sols des chambres, notamment celle des enfants où les chocs et chutes vont bon train, pour un résultat moelleux et chaleureux. Mais leur côté artisanal les invite également dans une grande entrée, dans un bureau ou dans le salon.

Au sol, mises en valeur avec le mobilier ou en accessoire, les fibres végétales s'invitent dans toute la maison

UNE TOUCHE ZEN DANS LE MOBILIER

Plus exotiques encore, les fibres végétales sont quelquefois le meilleur atout de notre mobilier. On connaît bien sûr le rotin, un classique de nos meubles de jardin. Mais la nature nous offre d'autres possibilités. Le bambou tressé mais aussi le bananier et le kubu viennent embellir nos fauteuils, nos tables ou encore nos têtes de lit. Ces petites merveilles, que l'on peut mixer avec des couleurs telles que le taupe et le lin, sont idéales pour créer une ambiance zen et nature dans la maison. Pour les accessoiriser, on mise surtout sur des objets en toile de jute, comme des coussins.

LA DOUCEUR DES DÉTAILS

Et c'est justement avec les accessoires que l'on pourra parfaire sa décoration. Miroir, luminaires, poufs, linge de maison etc. sont autant de manières de décliner les fibres naturelles. Dans les pièces principales, de grandes suspensions, en rotin par exemple, apporteront un plus à votre home sweet home. Dans la chambre, les tissus nobles comme le coton ou le lin viendront habiller le lit ou les rideaux. Résolument déco et totalement passe-partout, les fibres naturelles sont un remède imparable contre les design faux pas ! **M.K**

OFFRE SPÉCIALE

1 BBQ WEBER OFFERT*

POUR L'ACHAT DE 30 M² DE LAMES DE TERRASSE COMPOSITE

57,00 € TTC / M²

Lame composite Optima Plus
Océwood
- Lame nervurée avec peau en PVC
- Format : L. 300 x l. 16 x ép. 2,6 cm
- 5 coloris

Les Matériaux BLOC & JOB / SOHM

Retrouvez tous nos produits sur www.lesmateriaux.fr

Nos magasins

LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY
18, rue Lucien Galtier
Tél. : 03.83.51.56.72

LUNÉVILLE
41, avenue de Gerbéviller
Tél. : 03.83.766.766

BACCARAT
Route de la Chapelle
Tél. : 03.83.761.761

VILLE-EN-VERMOIS
4, route de Saint Nicolas
Tél. : 03.83.46.91.91

TOUL
Boulevard de Pinteville
Tél. : 03.83.43.07.18

SAINT-DIÉ-SAINTE MARGUERITE
Rue de la Gare
Tél. : 03.83.556.556

Conseil et devis gratuit

SALADE D'ASPERGES DES SABLES AUX AGRUMES

POUR 4 PERSONNES
PRÉPARATION : 10 MIN
CUISSON : 12 MIN

INGRÉDIENTS

- 112 asperges des sables des Landes IGP,
- 1 pamplemousse,
- 2 oranges,
- graines de pavot,
-piment d'Espelette,
- ciboulette,
- vinaigre de vin,
- huile d'olive,
- moutarde,
- sel poivre.

PRÉPARATION

Dans un bol, mélanger 4 cl de vinaigre de vin, le jus d'une orange ainsi que 10 cl d'huile d'olive. Ajouter une pointe de moutarde, du sel et du poivre. Y râper un peu de zestes d'orange. Bien mélanger et réserver au frais. Peler et cuire les asperges dans de l'eau bouillante bien salée pendant 12 min. Plonger les asperges dans l'eau froide après cuisson pour stopper celle-ci. Réserver au frais. Découper les suprêmes du pamplemousse et des oranges. Tailler les asperges en tronçons. Mélanger les agrumes et les asperges. Placer la préparation dans 4 ramequins. Verser un peu de vinaigrette par-dessus puis quelques brins de ciboulette ciselée, des graines de pavot et un peu de piment d'Espelette. Déguster.

TERRINE DE FRAISES GARRIGUETTES

POUR 4 PERSONNES
PRÉPARATION : 20 MIN
REPOS : 1H

INGRÉDIENTS

-2 feuilles de gélatine,
- 70 g de sucre glace,
- 300 g de fraises garriguettes,
- 1/2 citron,
- quelques feuilles de menthe,
- 20 cl de crème entière.

PRÉPARATION

Mettre la gélatine dans l'eau froide pendant 4 min. Équeuter les fraises et en réserver 10. Presser le demi-citron pour en extraire une c. à s. de jus. Hacher 3 feuilles de menthe, réserver les autres pour la déco. Mixer les fraises jusqu'à obtenir un mélange onctueux. Dans une casserole, faire chauffer la purée de fraises avec le sucre et le jus de citron à feu doux en remuant jusqu'à ébullition. Puis hors du feu, ajouter la gélatine bien essorée, mélanger puis laisser tiédir. Monter au batteur la crème fraîche avec la menthe ciselée puis incorporer délicatement à la purée de fraises. Tapisser le fond de la terrine de papier sulfurisé pour faciliter le démoulage. Verser la moitié de la mousse dans la terrine, puis disposer 5 fraises entières, alignées au milieu dans le sens de la longueur, ajouter par-dessus le reste de la mousse. Placer 4 h au frais ou 2 h au congélateur..

PUBLIREPORTAGE • PHOTOS © FADY K.,DR
PHOTOS © ELLE&VIVRE, QUALITÉ LANDES,DR

La Lorraine Notre Signature : Les bons fromages de notre région

La Lorraine Notre Signature compte une dizaine d'adhérents dans la filière laitière. Leurs fromages sont élaborés avec passion, dans le respect des traditions.

Lorsque l'on pose cette question : « Si vous ne deviez choisir qu'un aliment, lequel serait-il ? » Nombre de Français répondent : « Le fromage ». Après un bon repas, en guise d'apéritif ou sur une table de cocktail dinatoire, le fromage reste un incontournable. Et en Lorraine, nous sommes servis ! Outre la richesse des variétés proposées, la région regorge d'artisans passionnés. C'est le cas de Luc Dongé dont la fromagerie se trouve à Cousances-lès-Triconville dans la Meuse. L'entreprise familiale a été créée par son grand-père en 1922. Aujourd'hui, lui et son frère Jean-Michel ont sous leurs ailes une cinquantaine d'employés. Leur spécialité : le Brie de Meaux. *« C'est une AOP dont le lait doit être produit sur une zone allant de Seine-et-Marne jusqu'à la Meuse. Nous travaillons avec des producteurs locaux, qui sont, au plus loin, à 25 kilomètres de nous »* explique Luc Dongé. Ici, tout est fait à la main, artisanalement, selon la tradition : *« Nous devons respecter le cahier des charges du Brie de Meaux. Nous n'avons rien mécanisé. Si notre grand-père revenait, il ne serait pas perdu ! »* La fromagerie a intégré La Lorraine Notre Signature il y a trois ans. Luc Dongé connaissait le label et AGRIA depuis longtemps et avait « besoin de faire partie d'un collectif ». Pour lui, c'est *« l'occasion de contribuer à donner une belle image aux produits lorrains ».*

LABEL « LAIT DE FOIN » POUR LA FROMAGERIE DU LAC

Retour en Meurthe-et-Moselle, à la Fromagerie du Lac à Fenneviller. Daniel Vermeulen est fromager depuis 40 ans. Il a installé son entreprise en 2003 sur les rives du Lac de Pierre Percée dont il a donné le nom à sa tomme et sa tommette. *« Notre lait de vache est Bio et nous bénéficions d'un nouveau label baptisé « Lait de Foin ». Nous avons été l'une des premières entreprises françaises à être certifiée. »* Concrètement, ce label garantit un lait à l'ancienne, produit sans ensilage, ni OGM, par des vaches nourries, au moins à 75% d'herbe ou de foin. Un combat tenu par Denis Vermeulen depuis des années après avoir connu l'industrie conventionnelle. Pour lui, il faut *« revenir à une vraie notion de terroir, car ce qui fait un bon lait, ce sont des prairies naturelles ».*

Adhérent à La Lorraine Notre Signature depuis ses débuts, le fromager avoue faire partie d'une démarche favorisant l'échange, qui lui a permis de développer son réseau de distributeurs. *« Aujourd'hui, je travaille avec des affineurs comme les Frères Marchand, avec les circuits-courts et les magasins spécialisés bio et avec la grande distribution régionale. Avec une particularité : mes fromages sont toujours proposés au rayon coupe. »* Alors, pour déguster un bon fromage, vous savez maintenant vers qui vous tourner.

Pauline Overney

Renseignements : la-lorraine-notre-signature.fr

Fromagerie du Lac © Fady K.

LES ADHÉRENTS DE LA FILIÈRE LAITIÈRE À LA LORRAINE NOTRE SIGNATURE

Fromagerie de La Meix – Biogam : Reillon (54)
Fromagerie du Lac : Fenneviller (54)
Les Frères Marchand : Nancy (54)
Les Fondus de la Nied : Lemud (54)
EARL Des Forges : Abainville (55)
Fromagerie Dongé : Cousances-lès-Triconville (55)
Fromagerie de l'Abbaye de Vergaville : Vergaville (57)
Fromagerie de l'Ermitage : Bulgnéville (88)

Notre sélection CINÉMA

L'ADIEU À LA NUIT

• **Sortie** 24/04/19 • **Durée** 1h43 • **Film** Français, Allemand • **Genre** Drame • **Réalisé par** André Téchiné • **Avec** Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, Oulaya Amamra • **Synopsis** Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti...

MAIS VOUS ÊTES FOUS

• **Sortie** 24/04/19 • **Durée** 1h40 • **Film** Français • **Genre** Drame • **Réalisé par** Audrey Diwan • **Avec** ZPio Marmai, Céline Sallette, Carole Franck • **Synopsis** Roman aime Camille, autant qu'il aime ses deux filles. Mais il cache à tous un grave problème d'addiction, qui pourrait mettre en péril ce qu'il a de plus cher. L'amour a-t-il une chance quand la confiance est rompue ?

UN TRAMWAY À JÉRUSALEM

• **Sortie** 24/04/19 • **Durée** 1h34 • **Film** Français, Israélien • **Genre** Drame • **Réalisé par** Amos Gitaï • **Avec** Mathieu Amalric, Yaël Abecassis, Hana Laslo • **Synopsis** A Jérusalem, le tramway relie plusieurs quartiers, d'est en ouest, en enregistrant leur variété et leurs différences. Cette comédie regarde avec humour des moments de la vie quotidienne de quelques passagers, de brèves rencontres qui se produisent au fil du trajet...

90's

• **Sortie** 24/04/19 • **Durée** 1h25 • **Film** Américain • **Genre** Comédie, Drame • **Réalisé par** Jonah Hill • **Avec** Sunny Suljic, Lucas Hedges, Katherine Waterston • **Synopsis** Dans le Los Angeles des années 90, Stevie, 13 ans, a du mal à trouver sa place entre sa mère souvent absente et un grand frère caractériel. Quand une bande de skateurs le prend sous son aile, il se prépare à passer l'été de sa vie...

Coup de ♥ de la quinzaine

THE AVENGERS : ENDGAME

• **Sortie** 24/04/19 • **Durée** 3h02 • **Film** Américain • **Genre** Action, Fantastique • **Réalisé par** Joe Russo, Anthony Russo • **Avec** Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Scarlett Johansson, Chris Hemsworth

• **Synopsis** Thanos ayant anéanti la moitié de l'univers, les Avengers restants resserrent les rangs dans ce vingt-deuxième film des Studios Marvel, grande conclusion d'un des chapitres de l'Univers Cinématographique Marvel.

JEU-CONCOURS

En partenariat avec UGC Ludres et Nancy

GAGNEZ VOS PLACES* pour le marathon AVENGERS en VO :

« INFINITY WAR 17H **+ ENDGAME** 21H **»**

Samedi 27 avril • 17H00 à Nancy St Jean

OÙ EST HERCULE ?** Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email ** Indice : Hercule fait 1 cm²

Jouez sur facebook/LorraineMagazine

En partenariat avec
La Lorraine Notre Signature

À GAGNER
UNE SOIRÉE DÉGUSTATION POUR 2 PERSONNES
à **L'Epicerie du goût** à Nancy

Bénédicte & Marie de METZ NOBLAT
l'épicerie du goût
depuis 2010

LORRAINE notre signature

Jouez sur facebook/LorraineMagazine

HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)
Amour : L'amour est votre meilleur allié. La personne avec qui vous vivez vous soutient et vous encourage. Fiez-vous à son intuition.
Travail-Argent : C'est à force de multiplier vos contacts et vos démarches que vos projets aboutiront. Votre ténacité sera forcément payante.
Santé : Ne faites pas d'excès.

TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)
Amour : Prenez garde à ne pas trop étouffer votre partenaire. On a tous besoin de liberté, ne l'oubliez pas. **Travail-Argen**t : Un problème urgent au bureau et vous voilà obligé de faire des heures supplémentaires.
Santé : Vous bénéficiez d'une belle énergie.

GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)
Amour : Célibataire, vous ne le resterez sans doute plus longtemps. Ouvrez l'oeil, celui ou celle que vous attendez ne sera pas loin. **Travail-Argent** : Votre situation professionnelle est en train de s'améliorer, lentement mais sûrement. Vous serez confiant, sûr de vous. **Santé** : Vous débordez d'énergie. Canalisez-la.

CANCER (du 22 juin au 23 juillet)
Amour : Votre pouvoir de séduction et votre magnétisme seront à leur paroxysme. **Travail-Argent** : Vous ferez preuve de ruse, voire de roublardise pour parvenir à vos fins. **Santé** : Tout ira bien dans ce domaine, cette semaine.

LION (du 24 juillet au 23 août)
Amour : Votre susceptibilité peut vous jouer des tours. **Travail-Argent**: La vie professionnelle est sous tension. Ne prenez aucune décision hâtive. **Santé** : Pourquoi ne pas pratiquer la relaxation ?

VIERGE (du 24 août au 23 septembre)
Amour : En couple, il va falloir mettre votre susceptibilité de côté ! **Travail-Argent** : Votre tête est remplie d'idées et de projets, il faut simplement réussir à ordonner tout ça ! **Santé** : Le climat ambiant vous assure un moral en béton cette semaine.

BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)
Amour : Les astres vous permettront de goûter des joies amoureuses intenses. **Travail-Argent** : Vous pourrez concrétiser certains de vos projets professionnels, notamment ceux qui comportent des aspects délicats.
Santé : Vous tiendrez une forme olympique.

SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)
Amour : Une période idéale pour organiser des rencontres, se passionner pour de nouveaux domaines, partir en voyage... **Travail-Argent** : Quand il s'agit de négocier, vous êtes toujours aussi efficace. Vos démarches sont longuement mûries. **Santé** : Vous ne manquerez pas d'énergie.

SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)
Amour : Vous aurez l'occasion de stabiliser votre vie sentimentale mais il faudra faire des efforts pour ne pas tomber dans la facilité. **Travail-Argent** : Votre soif de connaissances et de reconnaissance sera plus aiguë. **Santé** : Vous devrez lutter pour ne pas céder à vos envies de fast-food et conserver une alimentation équilibrée.

CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)
Amour : Vous doutez de vous et de vos sentiments pour votre partenaire. Rien ne parviendra à vous rassurer. **Travail-Argent** : Ne cédez pas à la précipitation, si vous envisagez de signer un contrat ou si vous souhaitez vous associer. **Santé** : Ne vous épuisez pas ! N'en faites pas trop.

VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)
Amour : Malgré les influences positives, vous devez rester vigilant dans vos relations : vous ne pouvez écarter, à cause des tensions existantes, tout risque de rupture. **Travail-Argent** : Concentrez-vous, organisez-vous, allez à l'essentiel. C'est ainsi que vos actions porteront vraiment leurs fruits.
Santé : Ménagez-vous.

POISSONS (du 20 février au 20 mars)
Amour : Les semaines se suivent et ne se ressemblent pas. Vous serez attentionné et chaleureux. **Travail-Argent** : Manipuler les gens est une des activités dans lesquelles vous excellez. **Santé** : Vous faites de gros efforts pour manger moins. Bravo !

VERRIERE Concept
DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE
FABRICATION & POSE DE VERRIÈRES INTÉRIEURES SUR-MESURE DANS NOTRE ATELIER
Particuliers & Professionnels

• STYLE ATELIER / LOFT •
• ALUMINIUM THERMO-LAQUÉ •
• COULEUR AU CHOIX •

• VERRIÈRES DE TOIT •
• VÉRANDAS •
• FENÊTRES • PORTES •
• SAS D'ENTRÉE •

312, rue Marcelin Berthelot Champ le Cerf
NEUVES-MAISONS
09 62 61 58 09
contact@verriere-concept.fr

26 & 27 AVRIL

PORTES OUVERTES AU CERFAV

à Vannes-le-Châtel, les 26 et 27 avril de 9h à 17h. Entrée libre.

Infos 03 83 25 49 90

L'occasion est donnée au grand public de visiter la plateforme verrière et d'en savoir plus sur ses activités de formation, recherche & développement et culture. Toute l'équipe du Cerfav et ses élèves se mobilisent alors pour permettre au plus grand nombre d'approcher le matériau verre sous toutes ses formes. Au programme : des visites guidées, des réunions d'informations sur les formations, des démonstrations, du soufflage de verre pour les visiteurs...

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE

EXPOSITION « HERGÉ : UNE VIE, UNE ŒUVRE »

Au Château de Malbrouck jusqu'au 30 novembre. Tarifs : de 3.50 € à 7 €, gratuit pour les moins de 16 ans et le premier dimanche du mois (sauf événement spécifique).

Infos 03 87 35 03 87

Après les super-héros Marvel et DC Comics en 2017 puis les 70 ans du *Journal Tintin* en 2018, c'est au tour du célèbre dessinateur Hergé de rendre visite à Malbrouck. Il sera notamment accompagné de son collaborateur E.P Jacobs, créateur de la série « Blake et Mortimer » pour fêter les 90 ans de Tintin ! Cette exposition ravira les fans de Tintin, petits et grands, avec des planches originales, des photos et des documents inédits retraçant l'œuvre d'Hergé.

31 MAI, 1ER & 2 JUIN

15E ÉDITION DU JARDIN DU MICHEL

à Toul, les 31 mai, 1er et 2 juin. Tarifs : de 35 € à 40 € billet jour et de 78 € à 88 € pour les pass.

Infos 03 83 63 54 31

Cette nouvelle programmation du JDM promet de belles têtes d'affiches comme Therapie Taxi, Caravan Palace, Dub Inc, Skip The Use et Hoshi. Et parmi les stars montantes, le public pourra retrouver des artistes comme Bagarre, Cadillac (Stupeflip), Yseult, Gringe... L'équipe du JDM l'annonce : « Cette année 2019, c'est l'année d'la teuf ! »

À PARTIR DU 5 MAI

LES DIMANCHES DE MAI - LES VIEUX MÉTIERS D'AZANNES

au domaine des « Roises » à Azannes, les 5, 12, 19, 26, 30 mai et 2 juin. Tarifs : 15 €, gratuit pour les moins de 16 ans.

Infos 03 29 85 60 62

400 bénévoles en costumes d'époque et 80 métiers anciens ou disparus sur un site de 17 hectares ! Forgerons, dentelières, lavandières, meuniers, sculpteurs, tuiliers, boulangers et bien d'autres vous attendent pour transmettre les gestes du passé aux nouvelles générations. Tout un programme d'animations pour toute la famille. À consommer sans modération !

Le Petit Comptoir

Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets
54300 Lunéville 03 83 73 14 55
hotel-les-pages.fr

Ouvert
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h30
Lundi de 14h à 19h

OFFRE DÉCOUVERTE -10% SUR TOUT LE MAGASIN*

GLUTEN FREE SANS GLUTEN

BESOIN DE PRODUITS SANS GLUTEN ? NE CHERCHEZ PLUS

RBIO

RAYON BIO
à LAXOU

LIBRE-SERVICE DE L'ALIMENTATION NATURELLE ET DIÉTÉTIQUE
PRODUIT D'HYGIÈNE ET DE SOIN

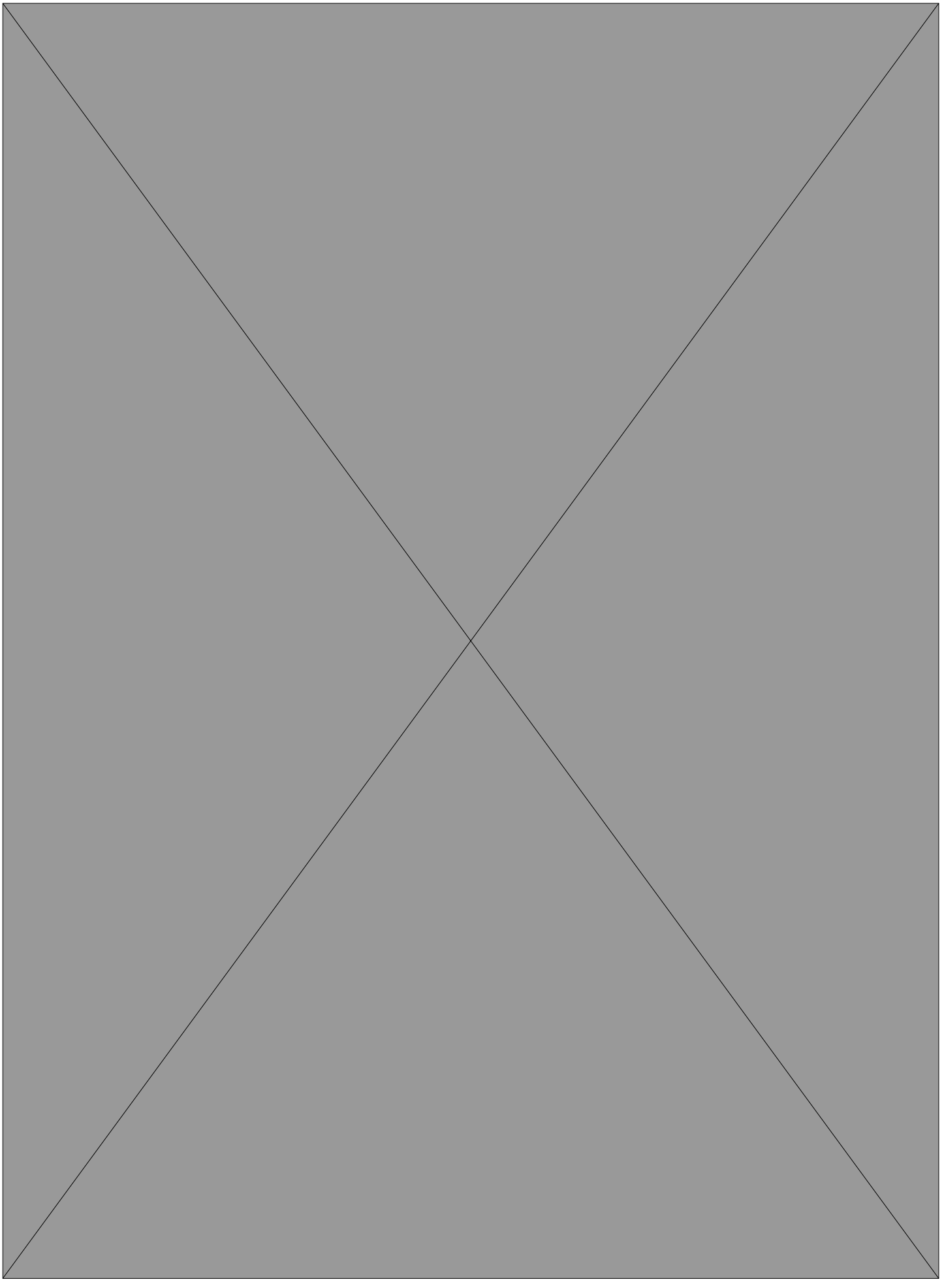
RAYON BIO ACCEPTE LES TITRES RESTAURANT

Chèque Déjeuner · Ticket Restaurant · Ticket Restaurant sodexo · Chèque de Table

RAYON BIO FÊTE LE PRINTEMPS

Profitez de 10% sur tout le magasin !*

*VALABLE UNE FOIS PAR FOYER JUSQU'AU 15 MAI 2019 - OFFRE NON CUMULABLE, HORS PROMOTIONS

RAYON BIO vous propose une carte de fidélité, demandez la !

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com