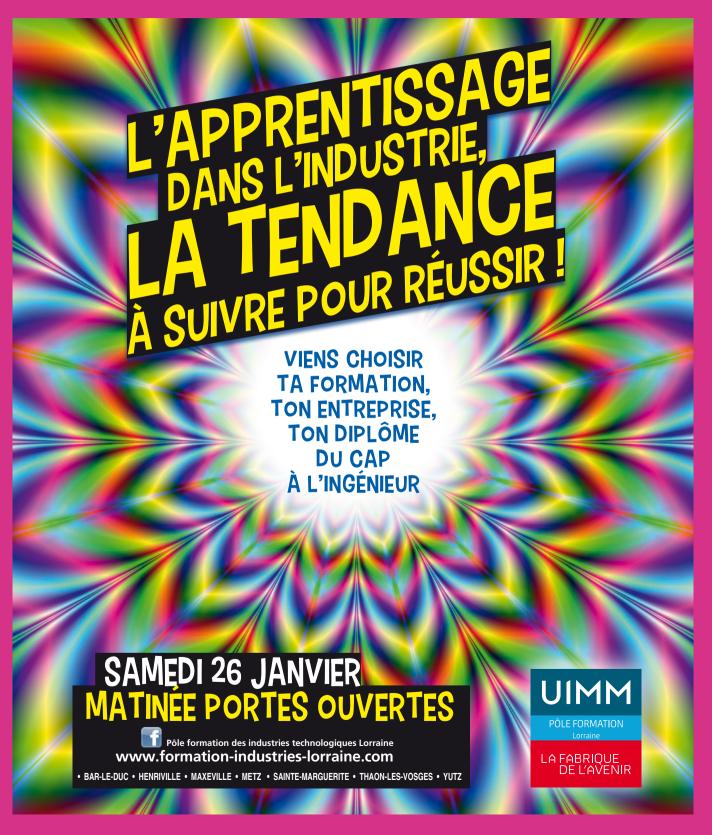
□ reportages □ sorties □ culture □ déco …

LORRaine



JAMAIS DE GRANDS ARTISTES N'AURONT ÉTÉ AUSSI PROCHES DE VOUS!



MICHAEL JONES VENDREDI 22 FÉVRIER 2019 - 20H30



CHRISTOPHE WILLEM SAMEDI 16 MARS 2019 - 20H30



NOLWENN LEROY VENDREDI 12 AVRIL 2019 - 20H30



GREG ZLAP SAMEDI 18 MAI 2019 - 20H30

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DU CASINO, AU 03 87 71 50 00 ET POINTS DE VENTE HABITUELS - ACCÈS TOUT PUBLIC

Accès au casino + 18 ans (hors spectacles), non interdits de jeux, sur présentation d'une pièce d'identité. N° de licences spectacles - Cat.1 : 106493'
Cat.2 : 1064932 - Cat.3 : 1064933. Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Paris 409 406 972. Crédits photos : DR - Shutterstock,com.



CASINOS GROUPE TRANCHANT

SEVEN CASINO - AMNÉVILLE





sommaire

REPORTAGE À LA UNE

- **6** L'apprentissage, voie d'excellence
- 8 Entretien avec Fanny Feller
- 9 Les nouveautés pour 2019!
- **10** fiers de ses apprentis!

SORTIES

- **12** Les sept minutes de la discorde
- **14** Entretien avec Michel Didym
- **16** Vandoeuvre donne le « la »!
- 18 Février chantant à Épinal!

PORTRAIT

20 « Je suis un nostalgique des années 90! »

ART & CULTURE

- 22 Totalement cuivré!
- **24** L'amitié franco-allemande s'expose!
- 25 Airs magnétiques au Musée du Fer
- 26 Frissons sur Gérardmer!
- **27** Le Michel dévoile sa programmation!
- 28 Le verre dans tous ses états
- 29 Dans les coulisses du Cerfav

SPORT & LOISIRS

- 30 Bond au Jump XL
- **32** Metz-Nancy : un derby à forts enjeux









GASTRONOMIE

- **35** Charcuterie 100% lorraine!
- **36** Recettes

HABITAT & DÉCO

- **39** Living Coral, la nouvelle couleur nature de Pantone
- **40** Living Coral dans la déco
- **42** Psycho test : que dit votre déco de vous ?
- **44** Relooker son mobilier
- **46** Le rotin fait un carton du jardin au salon
- 48 Cinéma, Jeu-concours
- **49** Horoscope
- 50 à découvrir



facebook.com/LorraineMagazine



#130 Du 23/01 au 05/02/2019

Prochaine parution le 06 février /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SCPP N°ISSN: 2265-9919

Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com Rédaction 03 83 35 89 97 Service commercial et publicité 03 83 35 89 95

Réalisation graphique Studio Franck Collot 06 31 07 53 54

Journalistes Pauline Overney, Rémi Dendani (stq.), M.K., Zoé Pozini

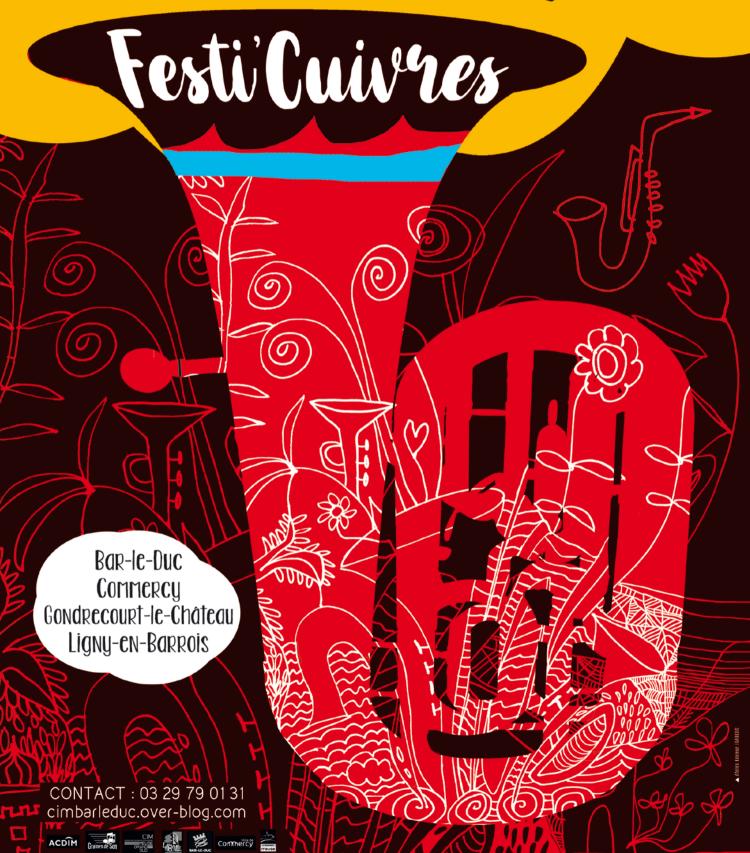
 $\textbf{Crédits photos} \ \mathsf{Couverture} : \mathsf{D'après} \ \mathsf{conception} \ @ \ \mathsf{Studio} \ \mathsf{ER} \bullet \mathsf{Intérieur} : @ \ \mathsf{DR}$

Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06

Pour nous écrire Lorraine Magazine - SCPP 33 av. de la Meurthe 54320 Maxéville - lorrainemag.com/contact Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.







éDiTO

LONGUE VIE AUX GRAFFITIS!

Vous vous souvenez sûrement de cette toile représentant une jeune fille et un ballon rouge qui s'est autodétruite chez Sotheby's, lors d'une vente aux enchères. Ce coup de génie (ou de communication, selon l'interprétation) est dû à Banksy, l'artiste urbain le plus célèbre de nos jours. On ne connait pas son identité. On sait juste qu'il est Britannique et revendicateur dans son art. Il s'affiche au quatre coins du monde. Il y a encore quelques jours, les Japonais ont découvert le dessin d'un rat tenant un parapluie près d'une station de train monorail. Banksy interpelle. Déconcerte parfois. Mais la critique est unanime : il est Artiste.

Depuis quelques temps, le street-art retrouve ses lettres de noblesse. Timide, il se placarde néanmoins sur un bout de mur abandonné, sur un panneau publicitaire délabré. Souvent, on ne connait pas l'identité de son auteur. Ça fait partie du mystère.

En novembre dernier, à Toul, un dinosaure géant en trompe l'œil est apparu au cœur de la ville médiévale. Ici, on le sait : c'est l'œuvre du graffeur lorrain Scaf. Connu et reconnu pour ses fresques réalistes, l'artiste aime se mettre en scène. Il dessine des personnages de dessins animés ou de films, des animaux à écailles ou même des têtes de mort avec quelques bombes de peinture. Mais avec un certain talent. Le graffiti habille nos rues. Et c'est un plaisir pour les yeux.

Pauline Overney





ncore décrié il y a quelques années, l'apprentissage retrouve ses lettres de noblesse, notamment grâce à des pôles de formation misant sur l'excellence. Depuis 30 ans, le pôle formation UIMM Lorraine est le leader de son secteur en Lorraine. Et pour cause : son offre de formations pluridisciplinaires aborde tous les secteurs clés de l'industrie : mécatronique, production, management et organisation industrielle, chaudronnerie industrielle, génie mécanique et productique, usinage et fabrication additive, ressources humaines et qualité sécurité hygiène environnement. « En tout, il y a plus de 10 000 parcours de formation possibles » souligne Fanny Feller, sa directrice générale.



POUR TOUS LES PUBLICS

De 8h30 à 12h30, les matinées portes ouvertes sont l'occasion pour tous les publics de venir découvrir le monde de l'industrie via l'apprentissage. « Elles s'adressent aussi bien à des élèves de 3º qui veulent continuer sur un Bac pro ou aux détenteurs d'un Bac qui veulent poursuivre sur un BTS ou dans des études supérieures. » Car le pôle formation UIMM Lorraine propose des formations en un, deux ou trois ans, du CAP au diplôme d'ingénieur en passant par la licence professionnelle et les mentions complémentaires spécialisées. « Nous accueillons également des personnes en voie de reconversion, des salariés qui aimeraient se former à de nouvelles techniques et bien sûr des demandeurs d'emploi. Pour chaque profil, nous avons une formation à proposer. »

Concrètement, la formation par apprentissage est ouverte aux personnes âgées de 16 à 30 ans. Ces parcours en alternance sont gratuits (pas de frais d'inscription ni de frais de scolarité) et rémunérés (SMIC ou minima conventionnel selon l'âge).

SECTEUR EN PLEINE EXPANSION

« Des intervenants de l'équipe pédagogique et des jeunes apprentis seront présents pour répondre à toutes les questions des visiteurs. Ils sont nos meilleurs ambassadeurs » insiste Fanny Feller. « L'objectif est de revaloriser l'apprentissage. Certaines personnes ne sont pas faites pour suivre



un cursus scolaire classique. Au sein du pôle formation UIMM Lorraine, nos jeunes sont courageux : ils travaillent la moitié du temps en entreprise, ils sont salariés à part entière, bénéficient des cinq semaines de congés payés et ont leur diplôme en deux fois moins de temps. »

La première qualité pour suivre ce genre de formation est donc la motivation. Et les efforts payent : 80% des apprentis trouvent du travail six mois après leur formation, et ils ont deux fois plus de chances d'obtenir un CDI. Dans ce secteur en pleine expansion, la main d'œuvre qualifiée est attendue de pied ferme. L'avenir est incontestablement dans l'industrie avec notamment les 400 postes à pourvoir, par an en lorraine jusqu'en 2025, dans la métallurgie. **Pauline Overney**

Pôle formation UIMM Lorraine - Maxéville

Site Saint-Jacques II, 10 rue Alfred Kastler

Renseignements: 03 83 95 35 32 ou formation-industries-lorraine.com La matinée portes ouvertes du 26 janvier se déroule sur 6 sites du pôle formation

LE PÔLE FORMATION UIMM LORRAINE EN CHIFFRES

15 000 m² d'infrastructure à l'horizon 2020

1 550 apprentis formés chaque année

2 500 salariés formés chaque année

600 demandeurs d'emploi formés chaque année

90% de réussite aux examens

80% des apprentis trouvent un emploi 6 mois après leur formations

2 000 entreprises partenaires

4 000 postes à pourvoir chaque année dans la métallurgie

RETROUVEZ TOUTES LES FORMATIONS SUR PARCOURSUP

Toutes les formations des différents sites du pôle formation UIMM Lorraine sont répertoriées sur ParcourSup. En clair : les candidats peuvent s'inscrire directement sur la plateforme. Les candidatures en apprentissage pourront être enregistrées, selon les formations, à n'importe quel moment de l'année. Un postulant peut déposer jusqu'à 10 vœux en apprentissage.

•••

entretien avec FANNY FELLER

Directrice générale des sept sites du pôle formation UIMM Lorraine

En 30 ans, le pôle formation UIMM Lorraine est devenu un oraanisme d'excellence dans le secteur de l'industrie.

Oui, nous sommes à la pointe de la pédagogique et de la technologie grâce, notamment, à nos lignes connectées didactiques. Aussi, nous mettons l'accent sur les projets pluridisciplinaires où les apprentis sont encadrés par l'équipe pédagogique, en petit groupe, en mode projet. Ils sont acteurs de leur formation et ils viennent apprendre avec plaisir, c'est ce qui fait toute la différence. Nous avons d'ailleurs un taux de réussite de 90% aux examens.

En plus, le secteur de l'industrie est en pleine expansion...

On parle, dans un avenir très proche, de big data, de réalité virtuelle et ce sont des concepts industriels qui animeront notre quotidien demain. Il y a 20 ans, lorsque l'on parlait du GPS, on n'y croyait pas. Aujourd'hui, tout le monde en a un. Demain, nous mettrons un casque sur les yeux pour regarder la télévision. La réalité augmentée sera notre quotidien. L'innovation va à une telle vitesse que l'industrie de pointe a besoin de compétences. Et notre rôle est de former les futurs professionnels de l'industrie.

Quel est l'avantage de l'apprentissage dans un secteur comme l'industrie ?

Il y a de nombreux avantages avec l'apprentissage. Nos enseignements sont pilotés par des experts, les formateurs qui sont à l'écoute des apprentis et qui sont eux même issus de l'industrie. Il y a une part de savoir-faire et de technicité manuelle qui sont très importantes dans nos formations. Un jeune apprenti est intégré dans une équipe, il travaille en entreprise la moitié de sa scolarité et met à profit les enseignements au centre lors de son retour en entreprise. Dès le CAP, il découvre le fonctionnement d'une entreprise, il est intégré dans une équipe et fait partie à part entière du personnel. L'Industrie est très friande de ces profils qui ont un diplôme reconnu éducation nationale mais également une réelle expérience professionnelle. Une grande partie de nos apprentis restent dans leur entreprise d'accueil et sont embauchés à l'issue de leur cursus.

Vous pratiquez l'approche Emploi Compétences. De quoi s'agit-il ?

Nous organisons un enseignement basé sur l'Approche Emploi Compétences (AEC). Concrètement, chaque jeune présente un projet soumis à une commission : ils ont le budget, la dead-line et la qualité demandée. Ils se chargent donc de l'étude, de la conception et de la réalisation jusqu'au produit fini. Les apprentis sont encore plus moti-



vés à travailler sur un projet qui leur est propre. Ils apprennent sans s'en rendre compte! Par exemple, l'année dernière, nous avons eu le projet d'un robot explorateur à mini chenille piloté par smartphone très innovant.

Le pôle formation UIMM Lorraine met aussi en relation les apprentis avec les entreprises.

Si un jeune a déjà un contrat avec une entreprise, il est directement accepté dans la formation. Mais, nous mettons tout en œuvre pour aider les futurs apprentis à trouver la structure d'accueil qui leur correspond. Cela passe par un entretien, un test de personnalité pour définir les compétences et les attentes de l'apprenti. D'un autre côté, nous étudions scrupuleusement les offres des entreprises pour les mettre en relation avec les bons profils. Nous faisons attention aux détails, c'est aussi ce qui fait notre excellence et qui nous permet d'avoir un taux de rupture de contrat inférieur à 4%. Chaque année, il y a 1 000 postes à pourvoir sur toute la Lorraine, du CAP au diplôme d'ingénieur.

Vous proposez également des « séances de coaching ». À qui s'adressent-elles et dans quel but ?

Ce sont des demi-journées optionnelles et gratuites. Nous travaillons avec des experts en coaching et en comportement pour aider les futurs apprentis à concevoir leur CV. Ce sont aussi des mises en situation pour maîtriser une gestuelle, apprendre à poser sa voix en vue d'un futur entretien avec une entreprise. Les séances sont filmées afin de se corriger plus facilement. Notre rôle est d'orienter les jeunes vers l'entreprise qui leur corresponde et de mettre toutes les chances de leurs côtés pour réussir leurs entretiens professionnels. Nous prenons également en charge toutes les démarches administratives des apprentis.

Quelles actions sont mises en place par le pôle formation UIMM Lorraine pour promouvoir l'apprentissage ?

En Meurthe-et-Moselle, l'UIMM Lorraine travaille avec les principaux des collèges, représentant des métropoles et des communautés de communes, afin de sensibiliser les élèves à l'industrie, au besoin du recrutement, aux postes qui existent pour amener les jeunes et les parents plus naturellement vers l'apprentissage. Nous avons également une action avec les classes de CM2 qui viennent passer une aprèsmidi au centre de formation où ils construisent des objets avec des lego®, où ils regardent la mise en œuvre des machines : ils se rendent compte qu'elles existent et qu'ils peuvent s'en servir. Nous avons déjà accueilli 500 écoliers en 2018.

Propos recueillis par Pauline Overney

Les nouveautés pour 2019!







◆ Chambres © Billiotte & Co - Adali

^ Nouvelle résidence universitaire © UIMM Lorraine

LES INFRASTRUCTURES

▶ **Logement :** Depuis septembre 2018, le site Saint-Jacques II de Maxéville s'est doté d'une résidence de grand confort destinée aux apprentis. Le campus des étudiants en alternance est une réalisation SLH, il propose, à deux pas du pôle formation, 120 studios simple ou double, éligibles aux APL et aux aides Action Logement. Ils sont entièrement meublés et équipés dans un bâtiment neuf. alliant confort de vie et travail. En bordure de la forêt de Haye, la résidence bénéficie de nombreux équipements (wifi, parking, garage à vélo...) et d'un personnel dédié (gardien...).

« Depuis son ouverture, nous en avons loué 100, ce qui est un très bon démarrage » appuie Fanny Feller. « Surtout, cela favorise une vraie vie de campus où les apprentis mangent et révisent ensemble dans un esprit de convivialité. » Lors de la journée portes ouvertes du 26 janvier, le gestionnaire ADALI sera présent pour effectuer des visites et faire les pré-inscriptions pour la rentrée 2019.

→ Amphithéâtre © KL Architecture-Eiffage



▶ Campus : À l'horizon 2020, le campus de Maxéville s'agrandit! Ce nouveau projet bénéficiera d'une architecture sobre et soignée, alliant bois et métal dans un écrin de verdure. Le bâtiment répondra aux normes écologiques avec la maîtrise des consommations énergétiques grâce à une nouvelle chaufferie, d'un chauffage de type radiant dans les ateliers et l'intégration d'éclairages Led. Un point d'honneur sera mis sur l'agencement et l'organisation des différents pôles : mécatronique, productique, chaudronnerie, communication, sciences. Cette extension de 7 000 m² comprendra, entre autre, un amphithéâtre de 200 places. En février prochain débuteront les travaux pour permettre, d'ouvrir à la rentrée 2020, le nouveau campus de 15 000 m², qui deviendra le plus grand centre de formation industriel du Grand Est.

LES FORMATIONS

Au sein des sept sites du pôle formation (Nancy-Maxéville, Metz, Capavenir Thaon, Henriville, Saint-Diédes-Vosges, Yutz-Thionville, Bar-le-Duc), les offres de formations ratissent un spectre très large. Rien que sur le site de Maxéville, il existe 15 formations diplômantes du CAP au BTS sans compter les licences professionnelles les diplômes ingénieurs en partenariat avec les écoles. « Notre objectif premier est d'être à l'écoute des besoins des entreprises. Nous proposons donc, régulièrement, de nouvelles formations en adéquation avec ces besoins » explique Philippe Dutartre, responsable communication du pôle formation UIMM Lorraine. En 2018, un CAP conduite d'installation de production a été ouvert à Bar-le-Duc pour répondre spécifiquement aux besoins de deux entreprises partenaires. « L'Observatoire de la métallurgie fait des statistiques sur les besoins à court, moyen et long terme pour que l'on adapte nos forma-

À la rentrée 2019, trois nouvelles formations viendront compléter son offre. La mention complémentaire en chaudronnerie aéronautique et spatiale est l'occasion de proposer un an de formation en plus pour se perfectionner dans un domaine précis. Il y aura également deux BTS : l'un en pilotage des procédés (pour faire fonctionner une ligne) et l'autre en architecture en métal, conception et réalisation (très peu développé en France). « La force du pôle formation UIMM Lorraine, qui est un organisme privé, est d'avoir l'opportunité d'ouvrir des formations à tout moment de l'année pour répondre aux besoins des entreprises. »

Fiers de ses apprentis!



JORDAN PLATZ

Médaille d'argent nationale aux Olympiades des métiers 2018 en catégorie « Fraisage »

Il a commencé par un Bac Pro Technicien d'usinage dans notre centre de formation de Henriville puis a continué en BTS Conception des processus de réalisation de produits sur le site de Portes de France – Thionville. En février, Jordan Platz saura s'il représente la France aux Olympiades des métiers internationales à Kazan, en Russie en août 2019.



CHRISTOPHE LE HOUEROU

Médaille d'or nationale par équipe aux Olympiades des métiers 2018 en catégorie « Production industrielle »

Il est apprenti en première année Ingénieur Conception Exploitation d'Équipements Industriels sur le campus Arts et Métiers de Metz. C'est lors des sélections régionales qu'il a rencontré Lorry Engel et Augustin Probst deux autres candidats également médaillés d'or régionaux. Ils ont décidé de monter une équipe pour concourir à la finale nationale.



BAPTISTE FRESSY

Médaille d'or aux sélections régionales aux Olympiades des métiers en catégorie « Tournage »

Baptiste Fressy est apprenti depuis 2015. Il a commencé par un Bac technicien usinage et continue en BTS CPRP au pôle formation de Yutz. Il a brillement représenté la Lorraine à Caen lors des Olympiades.



LUCAS POIROT

▶ Meilleur Apprenti de France (Usinage) en sélection régionale

Apprenti en Bac Technicien d'Usinage à Maxéville depuis septembre 2017, il est aujourd'hui intégré au sein du service Maintenance de son entreprise qui lui a proposé de participer au concours du Meilleur Apprenti de France en 2018. Il a obtenu la médaille d'or régionale.











LES MAJORS D'ACADÉMIE!

▶ Benjamin Cocard, Ludovic Lejal, Steven Poletti, Morgan Raspa, Nathan Rousseau (ordre des photos)

Avec 5 majors sur les 6 sections de Bac que propose le pôle formation UIMM Lorraine, ces deux dernières années témoignent de la maîtrise de la formation et du transfert des savoirs.

À noter que Benjamin Cocard a reçu le Grand Prix Bac Pro de la société industrielle de l'Est (meilleurs bacheliers de toute la Lorraine). Cette médaille couronne le mérite de cet apprenti d'avoir été Major avec une mention Très Bien suivi d'un parcours exemplaire. Il a également été médaillé d'argent aux sélections régionales des Olympiades des Métiers.



VIENS CHOISIR
TA FORMATION,
TON ENTREPRISE,
TON DIPLÔME
DU CAP
À L'INGÉNIEUR

SAMEDI 26 JANVIER MATINEE PORTES OUVERTES

Pôle formation des industries technologiques Lorraine www.formation-industries-lorraine.com

- BAR-LE-DUC HENRIVILLE MAXEVILLE
- SAINTE-MARGUERITE THAON-LES-VOSGES YUTZ

UIMM

PÔLE FORMATION

LA FABRIQUE DE L'AVENIR







vont devoir prendre est lourde de conséquences. Le texte, écrit par Stefano Massini, est tiré d'un fait divers. En 2012, l'entreprise de lingerie Lejaby d'Yssingeaux en Haute-Loire est rachetée. La condition pour qu'il n'y ait aucun licenciement est la même : que les ouvriers acceptent de perdre sept minutes pause.

MISE EN SCÈNE D'UNE RÉFLEXION SOCIALE

7 minuti est une création mondiale commandée par l'Opéra national de Lorraine et le Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle. Giorgio Battistelli et Michel Didym travaillent conjointement à cette oeuvre d'un nouveau genre appelée « opéra syndical ». « Nous mettons en scène une vraie réflexion sociale : tout le monde a tellement peur de prendre son travail que tous disent oui. Sauf Blanche, la porte-parole. C'est la plus responsable, la plus aboutie syndicalement parlant. Un débat se met en place pour réfléchir en profondeur » explique Michel Didym, le metteur en scène. « C'est un beau projet que de présenter un opéra sur ce thème-là, ici en Lorraine, qui a cette tradition sidérurgique. »

Sur scène, onze chanteuses endossent les rôles des ouvrières. Toutes sont déléguées syndicales élues. Mais avec leurs différences d'origines, d'âges, de cultures, le dialogue se crispe. Quel sera l'issue du vote ? Blanche parviendra-t-elle à convaincre ses collègues de ne pas accorder plus de 600 heures de travail gratuites à leurs nouveaux dirigeants?

« C'EST UN CHALLENGE »

À une semaine de la première représentation, les choses deviennent sérieuses pour l'équipe. Et pour la première fois, l'opéra s'est délocalisé à Vandoeuvre dans le cadre de la manifestation « Vendopéra ». Les habitants ont pu assister à une répétition publique dans la salle Bernie Bonvoisin : « Nous avions des spectateurs de tous âges, venus s'intéresser à notre création. Nous avons expliqué la dramaturgie, la situation politique. Je lisais en français



le texte pour la bonne compréhension. Ils ont pu juger de l'esthétique musicale et je pense que ça leur a plu, vu les applaudissements chaleureux! » souligne Michel Didym. À l'issue de la répétition, les chanteuses ont partagé un moment avec le public qui s'intéressait de près à leur vie quotidienne. « Rencontrer des chanteuses aussi puissantes, c'est impressionnant! » continue le metteur en scène. « C'était une belle opération. Il est important d'aller à la rencontre de ces publics pour leur donner envie de venir à l'opéra. C'est symbolique mais fondamental en réalité. »

L'opéra sera joué du 1er au 8 février prochain. Michel Didym confie une petite appréhension en évoquant « un challenge ». « Je pense qu'il y aura, pour le public, la même évolution de réflexion politique que pour les personnages. Avec cet opéra, je suis convaincu que l'on peut faire un divertissement politique qui peut marquer la conscience du spectateur. »

Pauline Overney

■ Du 1^{er} au 8 février à l'Opéra National de Lorraine Tarifs : de 5 € à 75 €

Renseignements et réservations : 03 83 85 33 11 Billetterie en ligne: opera-national-lorraine.fr

entretien avec Michel Didym

Metteur en scène de l'opéra 7 Minuti de Giorgio Battistelli

À quelques jours de la première représentation, comment vous sentezvous ?

Je ressens de la fatigue physique car ça représente beaucoup de travail, mais ça va très bien! Aujourd'hui, nous avons notre premier filage. Puis, nous aurons en début de semaine prochaine, notre première répétition avec l'orchestre. Pour l'instant, nous étions seulement avec les solistes et un piano. Nous avons rencontré les chœurs hier, c'était très bien, car ils sont très motivés et ils excellent au niveau musical. Nous avons une salle magnifique de répétition dans des conditions optimales!



↑ Michel Didym © Eric Didym

sommes heureux d'avoir un travail et que, finalement, sept minutes, ce n'est rien? Tout le concept est de savoir: quelle est la dignité de quelqu'un? Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour un job?

C'est aussi une pièce très actuelle.

Surtout en pleine crise des gilets jaunes! Et encore, nous l'avons décidé il y a deux ans. Cette crise était prévisible. Il y a une perte de pouvoir d'achat tellement énorme pour la classe populaire que les gens ne se laissent pas faire.

Est-ce différent de mettre en scène un opéra ?

La grande différence est qu'il faut

tout préparer à l'avance. Ici, c'est la musique qui maîtrise le temps, avec le chef d'orchestre qui décide du tempo. Moi, j'interviens sur la direction esthétique, sur la conduite comportementale, sur la dramaturgie, sur les motivations des chanteuses. Ce sont des grandes artistes et je dois les amener à pouvoir s'exprimer. J'invente toute la situation concrète et symbolique. Je dois faire comprendre au public les tenants et les aboutissants.

Comment est né le projet 7 Minuti ?L'opéra m'a proposé, il y 4 ans, de faire une

L'opéra m'a proposé, il y 4 ans, de faire une création. Avec Giorgio Battistelli, nous sommes tombés d'accord sur ce texte de Stefano Massini. C'est un auteur que j'apprécie. Nous avons fait ensemble le projet franco-italien « Face à face », où nous avons reçu une dizaine d'auteurs des deux nationalités. J'ai également fait « J'avais un beau ballon rouge » avec Romane et Richard Bohringer. Nous l'avons joué au théâtre du Rond-Point et nous l'avons repris au théâtre de l'Atelier, c'était un très gros succès. À la Mousse d'été, j'ai joué « Je crois en un seul Dieu » de Stefano Massini également. Et il vient d'écrire ce 7 Minuti, que j'ai présenté l'année dernière à la Mousson d'été aussi où il y avait 11 actrices.

Justement, sur scène, nous découvrons 11 personnages très différents.

Elles sont toutes déléguées syndicales élues. Elles ont toutes un contrat de travail. Alors, certes, elles ont des origines différentes. Mais au début, elles sont toutes d'accord pour supprimer ces 7 minutes de temps de pause. Mais avec 250 employés dans l'usine, cette mesure amène 650 heures de travail gratuit en plus par mois aux repreneurs! Mais pourquoi acceptent-elles au début? Car il faut montrer que nous

Qu'est-ce qu'apporte la musique à la dramaturgie ?

Émotionnellement, c'est très puissant. Et dans les annales de l'opéra, je vous mets au défi de trouver un autre « opéra syndical ». Politiquement, c'est très intéressant. Dans 7 minuti, les 11 héroïnes sont toutes ouvrières.

Si vous étiez à la place d'une des ouvrières, qu'auriez-vous décidé ?

Je pense qu'au début, j'aurais été d'accord pour supprimer ces 7 minutes. Mais en écoutant les arguments de Blanche, je me serais laissé convaincre. Car, ce qu'elle dit n'a rien de révolutionnaire ou d'anarchiste. C'est simplement du bon sens, dans le respect et la dignité des employés. Propos recueillis par Pauline Overney

FESTIVAL VOYAGÉ À VELO

26-27 JANVIER 2019

SAINT MAX . SALLE GÉRARD LÉONARD

PLACE DE L'EUROPE . WWW. PLANETEVELOAVENTURE. COM























vandoeuvre donne Le « La »!

Quatre grandes figures de la chanson francophone se produiront au Parc des Expositions de Vandoeuvre lors d'un concert exceptionnel le 3 février.

DAVE

Après « Âge tendre, la tournée des idoles » en 2018. Dave reviendra sur scène, à la rencontre de son public. avec une toute nouvelle chanson sur l'homoparentalité



« La fille aux deux papas ». Baigné dès son enfance dans une atmosphère musicale, il se fera connaître du grand public grâce à ses tubes « Trop beau », « Vanina », « Du côté de chez Swann » ou encore « Côté cœur ».

Dave occupe aujourd'hui le devant de la scène avec bonheur et ce, grâce à une grande dose d'humour et de distanciation. Juré et animateur, Dave participe à de nombreuses émissions notamment « La France à un incroyable talent » sur M6 et s'engage dans des causes qui lui tiennent à cœur comme le Téléthon en 2015 ou la défense des animaux.

MICHÈLE TORR

30 millions de disgues vendus dans le monde, 30 disgues d'or, un disque de platine : Michèle Torr est fidèle et répondra présente à Vandoeuvre pour

rencontrer son public et chanter ses plus grands tubes.



l'on avait trop volontiers caricatu-

rée comme ringarde surfe intelligemment sur la vague de la nostalgie et participe à partir de 2006 à la tournée « Âge tendre et tête de bois » drainant un public nostalgique ou curieux.

HERBERT LÉONARD

« Pour le plaisir ». « Puissance et gloire ». « Ouand tu m'aimes ». « Amoureux fous ». « Petite Nathalie »... Tout le monde a en tête une chanson d'Herbert Léonard, Au Parc des Expositions de Vandoeuvre, il chantera au public ses plus grands succès mais aussi des titres plus récents comme « Ces instants magiques », « Comme dans un rythm and blues » ou encore « Accepte-moi tel que je suis ». L'occasion, pour ses fans,

de le retrouver et pour les autres, de le découvrir.

NATASHA **ST-PIER**

Interprète à la voix forte et puissante, elle fera vibrer son public aux sons des mélodies issues de ces albums dont le dernier en date s'intitule « Thérèse de



Lisieux, aimer c'est tout donner ». Un album comptant les participations de Mario Pelchat, Grégory Turpin, Battista Acquaviva, Lou (The Voice Kids) mis en musique par le groupe « Glorious ».

Sa carrière commence en 1999 lorsque la jeune chanteuse est repérée par Luc Plamondon : Natasha St-Pier devient Fleur-de-Lys dans la version anglaise de Notre-Dame de Paris. Après des collaborations avec de nombreux artistes comme Pascal Obispo, Natasha St-Pier s'épanouit dans son rôle d'artiste et célèbre dans les lieux de culte son nouvel album.

Le 3 février à 15h

Tarifs: 30€ (prévente), 35€ (sur place), 25€ (tarif pour les Vandopériens)

Réservations: Fnac Spectacles, Digitick, Ticketnet Renseignements: 03 83 51 80 00 ou vandoeuvre.fr



oheen

Le logement étudiant

ÉTUDIANTS & STAGIAIRES, réservez dès maintenant votre studio!





ÉQUIPEMENT INDIVIDUEL DE TOUS LES STUDIOS :

- kitchenette (plaques de cuisson, réfrigérateur, rangements)
- salle de bain (lavabo, WC, baignoire)
- placard de rangement et penderie
- interphone et prise téléphonique

SAMEDI OZ FÉVRIER

DE 8H À 17H* SANS INTERRUPTION

*Résidence apheen 150-152 Av. du Gal Leclerc Vandœuvre-les-Nancy

infos/rés.:

apheen@apheen.fr

03 83 25 26 26 apheen.fr







Concierge permanent





Vidéosurveillance





Parking gratuit cloturé



Espaces



Ascenseurs



Chauffage et eau chaude collectifs



FÉVRIER CHANTANT À ÉPINAL!

Pour bien continuer ce début d'année, le Lavoir-Théâtre d'Épinal accueille un « café jazz » le 1er février et un « café chanson » le 8 février.





CAFÉ JAZZ MATTHIEU CHAZARENC OUARTET « CANTO »

VENDREDI 1^{ER} FÉVRIER À 20H30 AU LAVOIR-THÉÂTRE

À l'aube de la guarantaine, Matthieu Chazarenc assouvit son désir de concrétiser un projet en tant que leader. Et pour ce premier dessein personnel, il a fait le choix d'une instrumentation résolument tournée vers un son privilégiant l'acoustique, la note ciselée, l'amour de la mélodie et de la chanson. Il s'entoure du bugliste Sylvain Gontard au style raffiné, du jeune accordéoniste Laurent Derache passé par le CMDL (de Didier Lockwood) et du contrebassiste Christophe Wallemme, attaché autant à la dimension mélodique que rythmique et harmonique de son instrument. Sur peaux et cymbales, les baguettes du leader mènent le

Pour Xavier Prévost de Jazz Family, c'est « une parfaite réussite dans la quête d'un jazz qui chante : ça tombe bien, le titre annonce clairement la couleur, comme un manifeste ». Un beau premier projet en tant que leader d'un batteur hors pair... À ne pas manquer!

CAFÉ CHANSON BERLINE « MES RÉVÉRENCES »

VENDREDI 8 FÉVRIER À 20H30 AU LAVOIR-THÉÂTRE

Quel répertoire ! Brel, Brassens, Christophe, Gainsbourg, Moustaki, mais aussi des textes immortalisés par des interprètes ô combien populaire : Piaf, Adamo, Dalida, Régine...

Avec « Mes Révérences », Berline propose une anthologie originale qui couvre une des époques les plus glorieuses de la chanson française. Fervent amoureux de ce patrimoine culturel, Louis Winsberg apporte sa science du jazz, de la mélodie et son penchant pour les musiques du soleil (flamenco, reggae). On sort de l'écoute de « Mes Révérences » avec le plaisir de retrouver des trésors de la chanson française et la joie de découvrir une artiste authentique! Bambino s'apparente à un fado teinté d'orientalisme, Milord est traité à la façon d'un reggae revisité, Le Métèque donné avec force et rythme...

Pour Franck Bergerot de Jazz Magazine, « Berline ne cherche pas à jazzer Gainsbourg ou Brel, mais assume l'héritage du cabaret germanopratin ». Une étape pour les amoureux de la chanson et du jazz, un répertoire incontournable revisité de manière originale, élégante... magistrale!

→ Berline avec Louis Winsberg © DR





MERCI

En nous rapportant
vos anciennes lunettes,
vous nous aidez à les recycler.
Grâce à votre geste,
vous bénéficiez d'un bon
d'achat allant jusqu'à

50€*

sur votre prochain équipement.

NOS MAGASINS :

- ► ESSEY-LES-NANCY 11 ALLÉE DU MIDI 03 83 37 80 30
- VANDOEUVRE-LES-NANCY 4 ROUTE DE MIRECOURT 03 83 54 54 10
- DOMMARTIN-LES-TOUL ZAC DU JONCHERY 03 83 64 01 07
- > PONT-À-MOUSSON 20 PLACE DUROC 03 83 81 27 12

PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR WWW.UTML.FR

LES OPTICIENS MUTUALISTES



* Contre reprise de votre ancienne monture avec verres correcteurs jusqu'au 31 mars 2019, vous bénéficiez d'un bon d'achat valable jusqu'au 30 juin 2019, d'un montant de 30 € à valoir sur le prix affiché de la monture, pour l'achat d'une monture d'un montant minimum de 120 € TTC, équipée de deux verres unifocaux avec traitement antireflets ou d'un montant de 50 € à valoir sur le prix affiché de la monture, pour l'achat d'une monture d'un montant minimum de 120 € TTC, équipée de deux verres progressifs avec traitement antireflets. Dans la limite d'un bon d'achat par équipement acheté. Offre valable dans les magasins participants. Offre non cumulable avec tout autre avantage, réduction, promotion ou remise conventionnelle. Ce dispositif médical est un produit de santé règlementé qui porte au titre de cette réglementation le marquage CE. Visaudio SAS - RCS Paris 492 361 597 au capital social de 6 000 000 euros. Janvier 2019.



dentité : Pierre Bertolleti. Nom d'artiste : Scaf. Localisation : Longwy. Profession : artiste graffeur. Signe distinctif : plus de 27 000 followers sur son compte Instagram. Il est accusé d'avoir affiché un gigantesque vélociraptor sur une façade de la rue du Collège à Toul. Pour sa défense, l'artiste clame qu'il « adore Jurassic Park » donc « il peint des dinosaures. Et si ça peut amuser les enfants, c'est cool! » Il n'en est pas à sa première tentative. Mais à Toul, il a été aidé par le



collectif Moulin Crew qui l'a invité à dessiner sur ce mur. D'après ses dires, Scaf a « toujours été passionné par le dessin ». En 2003, il retrouve un copain du collège qui l'a « embarqué dans le monde du graff ». Il n'en est jamais sorti. Son truc à lui, c'est le réalisme. Et s'il peut y ajouter de l'anamorphose, c'est-à-dire de la peinture en effet 3D, c'est encore mieux. Le suspect ne se cache pas. Ou presque. Il se met en scène dans ses compositions. « Par exemple, là je représente le film Alien, alors je me suis déguisé en Ellen Ripley. Ici, je tends l'anneau tant convoité par Gollum dans Le Seigneur des Anneaux! »

« SUPER CONNERIE À FAIRE!»

Dans son sac, nous avons essentiellement retrouvé des bombes de peintures ainsi que des masques. Mais une question reste en suspens : « Que veut dire Scaf ? » L'intéressé répond en rigolant : « Super Connerie à Faire! » Mais il se reprend. « Non, sérieusement, le lettrage est très important dans l'univers du graffiti. J'ai commencé par taguer ces quelques lettres mais j'ai vite abandonné. Je laisse ça à ceux qui maîtrisent! »

Lorsqu'il peint, il utilise toujours le même procédé : repérage des lieux, prise de photo, dessin en amont. Puis, une fois le mur préparé, Scaf laisse libre cours à son imagi-











nation. « Je suis nostalgique des années 90, des dessins animés, des jeux vidéo aussi. » Nous l'interrogeons sur l'omniprésence de crânes dans ses fresques : « Je bougeais beaucoup à un moment. Il fallait que je sois reconnaissable, que j'ai une patte. Avec le temps, j'apprécie de plus en plus de travailler sur la texture des os. » Alors pourquoi un dinosaure à Toul ? « En ce moment, je suis dans une période dinosaures, serpents, bêtes à écailles, j'adore ça!»

Depuis six ans, l'artiste a lancé sa propre entreprise de décoration, Grafo Déco. Il travaille, selon nos sources, pour des collectivités, des mairies, des festivals mais aussi pour des particuliers qui souhaitent une touche d'originalité dans leurs intérieurs. Tout est en règle. Pour prouver sa bonne foi, Scaf nous indique que l'on pourra le retrouver, en ce début d'année, à la villa Molitor à Paris pour une exposition et en Bretagne où il ira peindre un mur collectif en mars prochain.

Faute d'éléments à charge, le suspect est de suite libéré. Et même invité à répandre ses œuvres colorées aux quatre coins du monde!

Pauline Overney

Compte Instagram : @scaf_oner

Renseignements Parcours « Sur les murs » : toul.fr/sur-les-murs







éunir des passionnés et initier les plus jeunes à la pratique des instruments à vent. Tous les ans, le Festi'cuivres rassemble professionnels, amateurs et

curieux autour de la grande famille des cuivres. Organisé par les associations Acdim (Bar-le-Duc) et Graines de Son (Gondrecourt-le-Château) mais aussi par les écoles de musiques Cim/CRI Meuse Grand Sud, EIM du Val d'Ornois et le Conservatoire de musique de Commercy, le festival se fait une place en Meuse et attire un public de plus en plus nombreux. D'ailleurs, les apprentis musiciens des conservatoires et leurs professeurs seront à l'œuvre dans cette programmation qui se veut exigeante et attrayante. En tout, cette 16e édition regroupe sept

collectifs, à l'affiche dans quatre villes du département : Bar-le-Duc, Commercy, Ligny-en-Barrois et Gondrecourtle-Château.

INAUGURATION AVEC BARLIMIGONLIMIBRASS

Cette année, le festival des musiques cuivrées s'ouvre aux vents avec les anches doubles des hautbois et basson mais aussi avec les saxophones! Il sera inauguré par un concert du BarLiMiGonlimiBrass, un ensemble de cuivres, composé à l'origine d'élèves des écoles de musiques de Bar, Ligny, St-Mihiel et Gondrecourt (d'où leur acronyme, BLMG !). Dirigé par Damien Galmiche, ce sera l'occasion pour la formation de présenter leur premier CD qui reprend notamment la pièce originale Autopsie d'un déserteur composée pour l'ensemble par le compositeur Ivan Gruselle.

Le 26 janvier : place à un concert exceptionnel d'un trio haut-bois, basson et piano. Bertrand Grenat, Laurent Van Eenod et Katia Krivokochenko sont des virtuoses du genre, passionnés par la musique de chambre des anches doubles. Ils sont en quête constante de pages

> rares de la musique classique et de transcriptions originales qu'ils ont toujours grand plaisir à partager avec leur public. Au programme, à l'auditorim du Cim de Bar-le-Duc : des pièces pour duo ou trio dont le magnifique Trio opus 43 de Francis Poulenc. À découvrir absolument!

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Pour faire découvrir cet univers cuivré aux enfants, le Festi'cuivres propose toujours une soirée jeune public. Cette nouvelle édition voit débarquer la Cie Pépète Lumière le 30 janvier prochain. « Attention

CHUT d'Oiseau » est la mise en scène d'un homme à barbe découvrant qu'un boulon planté dans une pièce de bois chante comme un oiseau. L'interprétation de Patrick Charbonnier (clown sonique) est magistrale.

Cette belle programmation est complétée par le Quatuor Ellius composé de deux euphoniums et de deux tubas, le Quatuor de saxophones Hypersax, le duo Marc Loviconi au cor et Catherine Chaufard au piano et le Quatuor de trombones Helios. L'occasion d'en prendre plein les oreilles! Pauline Overney

■ Du 24 janvier au 3 février

Tarifs : se renseigner auprès de chaque organisateur Acdim: 03 29 79 01 31 ou contactacdim@gmail.com Graines de Son: 03 29 89 67 59 ou grainesdeson@wanadoo.fr Conservatoire de Commercy: 03 29 91 06 73 ou conservatoire de mu-

sique@commercy.fr

Renseignements: cimbarleduc.over-blog.com



L'amitié Franco-allemande s'expose!

Le Forum des Artistes Amateurs de la Grande-Région (FAAR) revient pour une 13e édition les 26 et 27 janvier au Royal de Metz.

> ette année encore, une équipe 100% féminine et ✓ franco-allemande est aux commandes du proiet : Aïcha (coordinatrice du groupe), Ella (responsable communication FR), Viola (responsable communication DE), Wiebke (responsable artistes) et Patrizia (comptable). Toutes sont étudiantes du Master management francoallemand de l'IAE de Metz : elles travaillent sur la 13e édition du FAAR avec, pour objectif, de susciter l'intérêt de la jeunesse pour la culture. Cette exposition accueille les artistes de la Grande Région (Lorraine-Sarre-Luxembourg), qu'ils soient amateurs ou professionnels. En plus de leur offrir une visibilité en leur permettant de présenter leurs œuvres devant un large public, le FAAR a pour ambition de rassembler les gens autour de l'art et de faire vivre la culture dans la ville de Metz.

L'an dernier, 42 artistes venus de France, d'Allemagne et du Luxembourg ont exposé au FAAR et ont attiré 450 visiteurs en deux jours.

CONCERT, ATELIER « RÉALITÉ VIRTUELLE »...

Lors de ce cru 2019, le public pourra découvrir l'art sous toutes ses formes: peinture, photographie, marqueterie... Il y en aura pour tous les goûts. Parmi les exposants, l'artiste peintre Michel Otto fait l'honneur au FAAR de poursuivre l'aventure une année de plus. De son côté. Ernst Graphics présentera ses œuvres qu'il qualifie de « barbouillages et gribouillis » en utilisant plusieurs techniques : bic sur feuille, posca sur toile ou encore digital

seront présents : Martha Schmidt, Gabriel Stichling, Clara Rottenberg et Marlene Kümmerle viendront exposer leurs créations en matière de bijoux. Le FAAR sera égale-

ment enrichi par d'autres animations comme le concert de RoomMe, un atelier « réalité virtuelle » ou encore le

création de marqueterie contemporaine et de la sculp-

ture tandis que Monsieur Kurtis, photographe amateur,

viendra partager sa passion de l'Urbex. La lorraine Jessica Pace, artiste peintre autodidacte, apportera de la couleur

à l'exposition avec ses toiles contemporaines réalisées à

Et comme cet événement a pour but de promouvoir l'ami-

tié franco-allemande, plusieurs artistes germaniques

base de pigments minéraux et de matières organiques.

monologue performance Wieder proposé par la compagnie les Éphélides. Le tout dans l'écrin brut du Royal, un ancien « Gewerbehaus » (établissement commercial) qui accueille aujourd'hui divers événements tels que des concerts, pièces de théâtre et autres rassemblements culturels.

Pauline Overney

@ExpositionFAAR

FAAR 2019

Le Royal - 2 rue Gambetta à Metz Le samedi 26 janvier de 16h à 20h et le dimanche 27 janvier de 10h à 17h, entrée libre Renseignements: sur les réseaux sociaux



→ Jessica Pace © DR



→ Michel Otto © DR



airs magnétiques au musée du Fer

éalisée dans le cadre du projet Escales des Sciences et portée par l'Institut Jean Lamour et l'Université de Lorraine, « MAGNETICA » investit l'espace d'exposition temporaire du Musée de l'Histoire du fer de Iarville à partir du 25 ianvier.

Où trouve-t-on du magnétisme ? Comment s'explique ce phénomène ? À quoi sert-il? Autant de questions auxquelles répond cette exposition tout en présentant de multiples exemples de la présence du magnétisme dans nos vies quotidiennes : moteurs, éoliennes, chauffage par induction,

antivols, cartes bancaires, disques durs informatiques, freins de vélo...



actuellement, « MAGNETICA » invite le public à réaliser ses propres expériences. Composée de six îlots thématiques, cette exposition est basée sur la manipulation et l'expérimentation avec de nombreux petits dispositifs à la fois beaux et astucieux. « MAGNETICA, une expo attirante » est le fruit d'une démarche atypique de médiation associant des chercheurs de l'Institut lean Lamour (CNRS -Université de Lorraine) et des élèves designers et ingénieurs de l'Alliance Artem. Une expérience humaine ludique à la frontière des arts et des

sciences. L'inauguration se tiendra le jeudi 24 janvier à 18h au Musée de l'Histoire du fer.

MANIPULATION ET EXPÉRIMENTATION

Pour tout comprendre de ce phénomène, depuis les aimants collés à notre frigo jusqu'à des travaux de recherche menés A partir du 25 ianvier

Horaires: du mercredi au dimanche de 9h à 12h et de 14h à 18h Renseignements: 03 83 15 27 70 ou museehistoiredufer.fr



FRISSONS SUR GÉRARDMER!

Le festival international du film fantastique de Gérardmer lance sa 26° édition. "La peau et l'avenir de la planète" en sera le fil rouge.

ttendez-vous à détourner les yeux, à sursauter, à laisser échapper un « Ah! »... Cette année à Gérardmer, le film fantastique fait de nouveau son festival du 30 janvier au 3 février pour le bonheur des fans du genre. Du fantastique ? Pas que. À Gérardmer c'est aussi un peu d'horreur et du suspens.

Présidé par Benoît Delépine et Gustave Kervern, le jury des longs métrages sera également composé d'Àstrid Bergès-Frisbey, Vanessa Demouy, Fabrice du Welz, Marie









Gillain, Ana Girardot et Yann Gonzalez. Le Festival présentera dix longs métrages en compétition, dont trois premiers films (Aniara de Pella Kågerman & Hugo Lilja, The Dark de Justin P. Lange et The Unthinkable de Crazy Pictures) et deux deuxièmes films (Await Further Instructions de Johnny Kevorkian et Endzeit – Ever After de Carolina Hellsgård). Escape Game (Escape Room) d'Adam Robitel sera le film d'ouverture de cette sélection, en première française. Lors de la cérémonie du palmarès, sont attribués par le jury des longs métrages : le grand prix soutenu par la Région Grand Est, le prix du jury et le prix de la meilleure musique originale soutenu par la Sacem. Rappelons que l'an dernier, le grand prix a été attribué à Ghostland de Pascal Laugier et le prix du jury à un film de Robin Aubert, Les Affamés.

EXPOSITIONS, ESCAPES GAMES, JEUNE PUBLIC...

Le Festival fait également la part belle aux courts métrages avec cinq films français présentés. Une sélection dont le jury est présidée par la comédienne, humoriste et metteur en scène Julie Ferrier. D'autre part, la nouvelle section « Rétromania » permettra la diffusion, dans leur version restaurée, des films fantastiques de patrimoine devenus cultes, populaires, méconnus, rares ou interdits. Au programme seront projetés : *La Rose écorchée* de Claude Mulot (1970), *Le Renne Blanc* d'Erik Blomberg (1952) et *Maniac* de William Lustig (1980).

Comme toujours, cette 26° édition rendra hommage à deux monuments du film fantastique : l'Américain Eli Roth le 1er février et l'Allemand Udo Kier le 2 février. À cette occasion, plusieurs œuvres de leurs filmographies seront proposées au public pendant tout le Festival. Et pour agrémenter cette programmation, il y aura aussi des expositions, des escapes games, un grimoire, un espace fantastique avec la boutique officielle du Festival, des ateliers jeune public et des animations à travers la ville. De quoi s'immerger pleinement dans l'univers du fantastique pour frissonner de plaisir. **Pauline Overney**

Du 30 janvier au 3 février

Tarifs: de 10 € à 99 € selon les pass

Renseignements et réservations: billetterie de l'Espace Tilleul
(Gérardmer) ou festival-gerardmer.com

Le michel dévoile sa **PROGRAMMATION!**

lors que les autres festivals du genre préfèrent divulguer les artistes au compte-goutte – histoire de faire durer le suspense! – le Michel, dans sa grande générosité, a publié toute sa programmation le 16 janvier dernier! Pour cette 15e édition, du 31 mai au 2 juin, têtes d'affiche et jeunes artistes se partageront les deux scènes du festival, en plein cœur de la ville de Toul.

Le vendredi, place aux incontournables Therapie Taxi et Caravan Palace. Ils seront rejoints par Bagarre, Vladimir Cauchemar DJ Show, Cadillac (Stupeflip), Mnngns et M.o.k.o.

Le lendemain, les très attendus Dub Inc réinvestiront le festival pour le plaisir de tous leurs fans. Il y aura également : Caballero & Jeanjass, Gringe, Vandal, La P'tite Fumée, Yseult, Axmos, Maz, Melatonine et Toxic Kiss.



Et pour finir le festival en beauté, Skip The Use et Hoshi promettent deux shows électrisants! Trois Cafés Gourmands, Collectif 13, Le Grôs Tour, Fergessen, R.Can, Lova Mi Amor viennent compléter cette programmation une fois de plus éclectique et très alléchante!







↑ Theranie Taxi © DR

Bien que la promo sur le Pass 3 jours soit écoulée – les festivaliers fidèles ont une confiance aveugle en les programmateurs du festival! -, la billetterie est d'ores et déjà ouverte avec des Pass 3 jours (avec ou sans camping) ou des billets au jour le jour. Le rendez-vous est donc donné dès le 31 mai, en plein cœur des remparts de Toul, pour « cette année 2019, année d'la teuf! » Pauline Overney

Les 31 mai, 1er et 2 juin à Toul

Renseignements et réservations : jardin-du-michel.fr



Ecoutez, on est bien ensemble

francebleu.fr

Le verre dans tous ses états

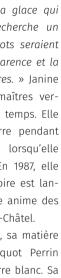
Jusqu'au 17 mars, la Maison de La Bresse s'orne de verre avec une nouvelle exposition intitulée « Uni... Verre », de Janine Jacquot Perrin et Merouane Hanafi.

les vitres. l'aime le aivre et la alace aui accrochent la lumière. Ie recherche un nouveau langage dont les mots seraient les différents éclats de transparence et la grammaire des actions de filtres. » Janine Jacquot Perrin est l'un des maîtres verriers les plus connus de notre temps. Elle développe sa passion du verre pendant ses études aux Beaux-Arts, lorsqu'elle réalise ses premiers vitraux. En 1987, elle achète son propre four. L'histoire est lancée. Aujourd'hui reconnue, elle anime des stages au CERFAV de Vannes-le-Châtel.

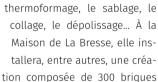
Ses techniques sont plurielles, sa matière première unique. Janine Jacquot Perrin travaille inlassablement le verre blanc. Sa mise en œuvre s'appuie sur des grands classiques du métier comme le fusing, le

> collage, le dépolissage... À la Maison de La Bresse, elle installera, entre autres, une créa-

de verre sablé de sa réalisation.











apportera quelques éléments du mobilier qu'il a créé : table, chaises, tables de chevet. « Concevoir reviendrait à voir les choses par le toucher, intuitivement, à les connaître de part en part, transparents, sans résidus. » La rencontre entre le verre et différents matériaux donne lieu à des créations uniques. Là où les savoir-faire de deux passionnés et techniciens se marient harmonieusement, pour notre plus grand bonheur.

Pauline Overney

Expositions ouvertes du 19 janvier au 17 mars - Entrée libre Horaires du 19 janvier au 8 février : du mardi au vendredi de 15 h à 18 h, les samedi et dimanche de 10h30 à 12h30 et de 15h à 18h Horaires du 9 février au 17 mars : tous les jours de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h

Renseignements: 03 29 62 65 95 ou maisondelabresse.fr

TRAVAIL CONJOINT AVEC MEROUANE HANAFI

Mais Janine Jacquot Perrin aime également la construction, la juxtaposition et les assemblages d'éléments. C'est pourquoi elle travaille régulièrement avec l'architecte et designer Merouane Hanafi. Elle est son allier

EN PARALLÈLE

Exposition « Uni... Vert » de Christine Jacquot Georgel du 19 janvier au 8 février

Dans la famille Jacquot, la grâce artistique n'a pas touché que Janine : sa sœur Christine est aussi une créatrice de haut niveau. Son univers n'est pas le verre, mais le vert, ou plutôt la nature, le végétal, la terre, parfois le minéral ou l'animal. Christine propose une exposition basée principalement sur les épis de blé, dont elle essaie de transmettre l'aspect graphique et la vie que le ballottement du vent lui transmet.

Exposition « Uni... Vers » au Planétarium d'Épinal du 9 février au 17 mars

Le planétarium d'Épinal propose deux expositions sur les comètes et météorites, ces objets venant de l'univers et arrivant sur la planète Terre, et sur les impacts sur Terre d'objets célestes. Au-delà des panneaux d'information, des valises pédagogiques contenant des météorites permettent aux plus jeunes d'appréhender ce sujet de manière concrète.

Dans Les coulisses du cerfav

Le Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers (Cerfav) de Vannes-le-Châtel ouvre ses portes les 1er et 2 février prochains.







l existe des lieux qui renferment une part de mys-L tère. Là, où l'harmonie opère entre excellence technique et raffinement esthétique, le Cerfav en fait partie. Lorsque l'on visite la Galerie-Atelier, on se demande souvent comment ces pièces sont fabriquées, comment elles ont été pensées, quelles sont les petites mains derrière ce travail minutieux.

Les 1er et 2 février, le Cerfav donne l'occasion au grand public de visiter la plateforme verrière afin d'en savoir plus sur ses activités de formation, recherche & développement et culture. De 9h à 17h sans interruption, plusieurs animations sont proposées parmi lesquelles :

des visites guidées du Cerfav ainsi que de la Galerie-Atelier, des réunions d'informations sur les formations. des rencontres avec les équipes pédagogiques et les élèves, des démonstrations (soufflage, pâte de verre, fusing, vitrail, chalumeau, décors et finitions), des animations au fablab pour petits et grands. Mais aussi des rendez-vous individuels avec le directeur pédagogique (sur inscription le jour même) et la réalisation d'une pièce en verre (uniquement le vendredi, sur inscription) et un concours (avec, pour le gagnant, une séance de soufflage de verre).



Le Cerfav, association loi 1901, a été créé en 1991 dans un village rythmé depuis 1765 par le travail du verre et

du cristal. Aujourd'hui encore, la cristallerie Daum y base l'essentiel de son outil de production. La volonté initiale est alors de sauvegarder les savoir-faire anciens, de développer une activité à partir d'une intuition, d'une tradition verrière locale et de devenir un centre de ressources.



verre, label régional Grand Est. Fondé sur son approche globale des questions liées au matériau verre, il a la mission d'être l'outil référent, de conseil et de développement régional en réseau avec tous les acteurs verriers et cristalliers de la grande région, les grandes écoles, les musées et centres d'art, les laboratoires et les centres techniques et les fédérations nationales.

Le Cerfav ouvre ses portes deux fois par an pour, peutêtre, susciter des vocations. Les prochaines auront lieu les 26 et 27 avril avec la rencontre entre employeurs et futurs apprentis.



Renseignements: contact@cerfav.fr ou cerfav.fr







epuis l'entrée du géant complexe de 1 320 m², dont 920 m² uniquement dédiés aux trampolines, l'œil se disperse par audace tant les possibilités d'activités sont nombreuses. En clair, se dévoile un terrain de jeu incroyable dans un univers urbain et une ambiance hiphop. Car il s'agit du même fournisseur, les spectateurs de l'émission Big Bounce diffusée sur TF1, reconnaitront immédiatement l'environnement. La société hollandaise Jump XL, créée en 2014, compte aujourd'hui une trentaine de parcs aux Pays-Bas, en France, en Belgique, en Allemagne et en Pologne. Et mise sur un concept innovant, à la mode en Amérique du Nord depuis quelques années. Abdel Rhouni, associé-partenaire à la franchise et manager du parc de Maxéville détaille : « L'idée est de proposer une alternative différente au niveau du loisir indoor, qui est accessible à toute une famille, à quasiment tous les âges. Et surtout une activité physique différente de ce qui existe déjà, sous forme de jeux. » Mais quels jeux?

LOISIR...

La structure offre une variété d'activités... Et après s'être échauffé afin d'éviter les blessures, on navigue dans l'empire des « trampolines interconnectés » comme le présente fièrement le manager : « une zone libre de trampolines basiques » individuels et collectifs, le « Dodgeball » une arène avec des trampolines inclinés

pour jouer à la balle aux prisonniers, « le Tumbling » qui est une longue piste souvent utilisée par des gymnastes. De plus, un espace est dédié à « deux points de panier de baskets pour réaliser des dunks toujours sur trampoline » l'adresse de Michael

Jordan en moins. Mais aussi au « parcours ninja qui est l'élément phare », sûrement grâce au succès de l'émission Ninja Warrior, diffusée sur TF1 où il faut parvenir à franchir une série d'obstacles le plus rapidement possible. Pour les plus habiles, l'arène bénéficie également « d'une fosse avec des cubes en mousse pour essayer des sauts, ou la Jump Tower qui est une tour de saut à 2





mètres de hauteur avec un airbag pour faire des acrobaties comme un cascadeur ». Enfin, « une partie vraiment technique : la Walk-Wall. C'est une zone avec des trampolines et des murs assez haut pour pouvoir marcher dessus », à la manière des Yamakasi.

À côté de cette plateforme, près de 400 m² sont dédiés à un espace de restauration et détente. L'occasion d'organiser des réceptions tels que des anniversaires, enterrements de vie de jeune fille et jeune garçon.

... ET SANTÉ

10 min de trampoline

équivaut à 30 min de footing,

sans les traumatismes

Abdel Rhouni, manager du JUMP XL

articulaires. 11

« Activité physique de loisir » : voilà comment le manager du parc de Maxéville, formé en tant qu'éducateur sportif, résume le trampoline. Pratiqué depuis une dizaine d'années aux Etats-Unis notamment, Abdel Rhouni réfute

> l'hypothèse d'une simple mode : « Sur l'aspect fitness, c'est une mode car dans les salles on peut trouver des cours sur trampolines individuels. Ici, on est plus sur une activité qui permet de se dépenser et qui est bénéfique pour le corps. » Avant de

poursuivre : « C'est une bonne pratique pour brûler des graisses, raffermir des muscles posturaux qui sont capitaux quand on se tient debout ou assis. D'ailleurs, une étude réalisée par la Nasa sur les bienfaits du trampoline présente que 10 min de cet exercice équivaut à 30 min de footing, sans les traumatismes articulaires dus à la course à pied. » Jumpons alors! 🔳 Rémi Dendani





metz-nancy : un perby à Forts enjeux

Le FC Metz reçoit l'ASNL, mardi 29 janvier à 19h pour la 19e journée de Ligue 2. Mais surtout, pour une rencontre au sommet.

Initialement prévu le vendredi 21 décembre, le derby entre les deux clubs voisins Metz et Nancy avait été reporté « en raison de l'actualité et de l'affectation des forces de l'ordre sur d'autres missions », à la demande de la préfecture de Moselle. Après plus d'un mois de méditation, nous y sommes : cette saison, la rencontre opposant les rivaux lorrains arrive dès le quatrième match de championnat en 2019. Et adosse deux extrêmes.

Quand Alain Perrin est nommé le 27 octobre pour prendre en charge la direction de l'équipe en intérim, l'ASNL n'avait gagné qu'un match en championnat cette saison. De fait, Nancy était 20° du championnat avec seulement cinq points. À la mi-janvier, la situation au classement n'est pas renversée. Mais en débarquant, l'entraineur Alain Perrin est venu avec sa capacité à donner de la rigueur et de l'équilibre à ses formations. Bilan: l'ASNL a retrouvé un style et des résultats (5 victoires, 2 nuls et 3 défaites) et reste sur une série de sept matchs invaincus. Avant de tomber à domicile (1-2) contre l'équipe du Paris FC le 11 janvier dernier.

LA SURVIE DE L'ENJEU

A l'opposé du classement, chez les grands rivaux du FC Metz, la sérénité est exposée depuis de nombreux week-ends. Installés dans le fauteuil du roi, que craignent les Mosellans avec ce derby ? Pas grandchose puisque depuis l'arrivée de Frédéric Antonetti en mai, tout fonctionne sportivement : l'équipe occupe la





tête de la Ligue 2 sans discontinuer depuis la 2º journée. Mais si l'avance qu'elle tient sur ses poursuivants au classement pourrait être encore plus conséquente en fonction de l'issue du derby, le club verrait aussi en cas de défaite se rapprocher les autres postulants au titre (Brest, Paris FC, Lorient...).

Avant le début de la saison et après un sauvetage in-extremis en Ligue 2 pour l'un et une relégation de première division pour l'autre, on parlait d'année zéro dans les deux camps. Six mois de compétition plus tard, les équipes s'affrontent enfin. Et la dramaturgie de ce match est renforcée par l'enjeu: Nancy lutte pour éviter la relégation et le FC Metz milite pour un titre de champion. La rencontre s'est transformée en rendezvous décisif dans chaque camp avec un besoin urgent de points. Alors que les équipes se rencontreront à nouveau en mai au stade Marcel-Picot pour l'avant dernier match du championnat, les derbys lorrain version 2019 offrent une certitude: chaleur dans l'arène.

HISTOIRES ET AVENIR

Chaque derby pourrait faire un livre, chaque derby a ses confessions. En 2017, (Metz 2-1 Nancy), c'était celles du duel entre l'ailier messin Ismaïla Sarr et le nancéien Faitout Maouassa. En 2016 (Nancy 4-0 Metz), c'était la démonstration collective des hommes de Pablo Correa. En 2014 (Nancy 0-1 Metz), l'expulsion de Jeff Louis avait marqué la rencontre. En 2013 (Metz 3-0 Nancy), c'était la domination de Yeni Ngbakoto et Bouna Sarr sur la défense nancéienne. Alors, pour les jeunes joueurs qui garnissent les deux camps, la rencontre est une étape importante dans la construction de leurs renoms. Mais aussi de la mémoire collective pour les supporters de leurs clubs. En ce sens, ce match est crucial pour les quelques talentueux Habib Diallo, Ibrahima Niane, Mamadou Fofana (FC Metz), Amine Bassi, Malaly Dembélé, Serge N'Guessan (Nancy). Pour un grand match?

Chaque derby pourrait faire un livre, chaque derby a ses confessions. En 2017. (Metz 2-1 Nancy), le duel entre l'ailier messin Ismaïla Sarr et le Nancéien Faitout Maouassa avait marqué la rencontre. En 2016 (Nancy 4-0 Metz), le derby avait été impacté par la domination collective des



hommes de Pablo Correa, ex-entraineur de Nancy. Des siècles d'histoire populaire regroupés en quatre-vingtdix minutes, entre deux stades éloignés de 56 kilomètres. Alors, pour les jeunes joueurs des deux équipes, la rencontre est une étape capitale dans la construction de leurs carrières. Et cela passe forcément par intégrer la mémoire collective qui règne autour des clubs. En ce sens, ce match est crucial pour les quelques talentueux Habib Diallo, Ibrahima Niane, Mamadou Fofana (FC Metz). Amine Bassi, Malaly Dembélé, Serge N'Guessan (Nancy)...

Pour un grand match ?

Rémi Dendani





PUBLI-REPORTAGE • PHOTOS © 5PH - STOCK.ADOBE.COM, AGRIA, DR

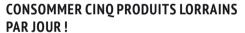
CHARCUTERIE 100% LORRAINE!

Dix entreprises lorraines ont fait le choix d'intégrer la démarche La Lorraine Notre Signature pour valoriser leurs produits régionaux.

orsque l'hiver s'installe, il est ■ une tradition dans notre région de nous tourner vers des plats réconfortants. Petit salé aux lentilles, potée lorraine et autre choucroute redonnent du baume au cœur et régalent les papilles. Mais pour apprécier ces plats à leur juste valeur, encore faut-il de bons produits.

Pour être sûr de ne pas être déçu, choisir des produits labellisés La Lorraine Notre Signature est gage de qualité. La Ferme Auberge du Colombier à Villotte

sur Aire (Meuse) est adhérente à la démarche depuis sa création. Ils sont agriculteurs et possèdent un élevage porcin en tant que naisseurs et engraisseurs. Tous les porcs utilisés dans leurs fabrications (pâtés, rillettes, saucissons...) sont nés et élevés à la Ferme, nourris avec des céréales de l'exploitation. « Nous transformons tous nos produits à la ferme, une condition indispensable si l'on veut être labélisé La Lorraine Notre signature » explique Florence Leblan, responsable de laboratoire à la Ferme du Colombier. « Forcément, en ce moment nous vendons beaucoup de fumés, des produits de saison!»



Pour adhérer à La Lorraine Notre Signature, les entreprises doivent respecter un cahier des charges exigeant : avoir un site de fabrication en lorraine, utiliser au maximum des matières premières issues du terroir lorrain, valider un audit tous les deux ans, agréer leurs produits devant une commission d'agrément. « Nous insistons également sur le respect des normes en matières d'hygiène, de sécurité et



d'environnement » souligne Laurine Bernard. chargée de mission pour La Lorraine Notre Signature.

David Philippe, de l'entreprise La Porcinière à Seicheprey, a rejoint la démarche en mars 2018. « Mon objectif, avec La Lorraine Notre Signature, était vendre des verrines aux



supermarchés pour compléter la vente directe que nous faisons au magasin et dans les différents marchés. » Grâce notamment au salon organisé à Ludres, David Philippe a fait la connaissance de deux gérants de supermarchés dans lesquels il distribue aujourd'hui rillettes, pâtés au gris de Toul et autres terrines de campagne. Consommer cinq produits lorrains par jour est définitivement bon pour la santé de notre région! **Pauline Overney**



LES ADHÉRENTS CHARCUTIERS À LA LORRAINE NOTRE SIGNATURE

Au Fumé Vosgien: Thaon-les-Vosges (88) - Berni: Verdun (55) **Charculor**: Creutzwald (57) - **L'Argonnais**: Ville-sur-Cousances (55) La Porcinière : Seicheprey (54) - Maison Robert : Mirecourt (88)

Pierrat: Tholy (88) - Salaisons Bentz: Jarville (54) Le Marvillois : Saint-Jean-Les-Longuyon (54) Ferme Auberge du Colombier : Villotte Sur Aire (55)

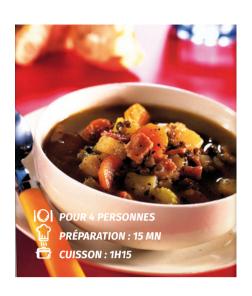
Soupe de lentilles au lard

INGRÉDIENTS

450 g de tranches de lard fumé découenné et coupées en dés, 1 oignon haché, 2 carottes coupées en rondelles, 2 branches de céleri hachées, 1 navet haché, 1 grosse pomme de terre hachée, 85 g de lentilles du Puy, 1 bouquet garni, 1 litre d'eau ou de bouillon de poulet, sel, poivre.

PRÉPARATION

Faites chauffer une grande casserole à fond épais, ajoutez le lard maigre et faites cuire à feu moyen 4 à 5 mn en remuant jusqu'à ce que la graisse soit fondue. Ajoutez l'oignon haché, les carottes, le céleri, le navet et la pomme de terre et faites cuire 5 mn en remuant fréquemment. Ajoutez les lentilles, le bouquet garni et l'eau. Portez à ébullition et réduisez le feu, jusqu'à ce que les lentilles soient tendres. Retirez le bouquet garni de la casserole. Salez et poivrez selon votre goût. Versez dans des assiettes à soupe chaudes et servez immédiatement.





Capuccino de champignons à l'huile de noisette

INGRÉDIENTS

70 g de lait en poudre Régilait, 1 échalote, 1 gousse d'ail, 1 bouquet garni, 300 g de champignons de Paris, 50 cl d'eau, 1 cuillère à soupe d'huile de noisette, 2 cuillères à soupe d'huile d'olive, copeaux de lard fumé, sel fin et poivre.

PRÉPARATION

Faites suer l'échalote hachée à l'huile d'olive, sans coloration, puis ajoutez les champignons de Paris coupés en tranches fines et la gousse d'ail hachée. Faites recuire le tout 2 à 3

minutes, ajoutez un peu d'eau puis le bouquet garni et laissez cuire à feu doux 8 à 10 minutes. Ajoutez en une seule fois le lait en poudre Régilait qui permet d'obtenir une mousse de cappuccino plus abondante. Salez et poivrez, puis faites recuire 5 minutes. Retirez le bouquet garni, mixez le tout et rectifiez l'assaisonnement si besoin. Mettez la mousse de capuccino dans une grande tasse, ajoutez un trait d'huile de noisette et décorez de copeaux de lard fumé séché. ***

Clafoutis aux pommes et chaï impérial

INGRÉDIENTS

4 grosses pommes, 25 cl de crème liquide, 3 cuillères à soupe de chaï impérial (thé noir), 3 œufs, 100 g de sucre roux, 100 g de farine, 5 biscuits de type spéculoos.Préchauffez le four à 180 °C.

PRÉPARATION

Mettez la crème liquide et le thé dans une casserole. Portez à ébullition et laissez ensuite infuser hors du feu pendant 4 minutes. Retirez le thé et laissez refroidir. Dans un saladier, mélangez les œufs et le sucre. Ajoutez la crème parfumée au thé, la farine et remuez pour obtenir une pâte homogène. Beurrez un plat allant au four. Épluchez et coupez en dés les pommes, déposez-les dans le plat puis versez par-dessus la pâte. Enfin, saupoudrez le plat de sucre roux et des biscuits préalablement écrasés. Mettez au four et laissez cuire 40 mn. \frac{\psi}{4}





Pour votre marché champêtre, 2 adresses :

OUVERT: Lundi: 14h - 19h Mardi, mercredi, jeudi et vendredi: 10h - 12h / 14h - 19h Samedi: 9h - 12h / 14h - 18h COYVILLER à 5 km de Saint-Nicolas-de-Port Tél. 03.83.46.74.55 LAITRE-SOUS-AMANCE à 6 km de Seichamps Tél. 03.83.31.02.33

Toute l'année, 25 producteurs locaux vous invitent à déguster l'originalité & la saveur de leurs produits !



Living coral, La nouvelle couleur nature de pantone

Le Living Coral sera donc la couleur de l'année! L'institut Pantone a en effet tranché pour cette teinte tonique, relaxante et optimiste qui nous renvoie à l'essentiel. Décryptage de la future star de nos intérieurs.

près avoir sillonné le monde à la recherche des nouvelles tendances chromatiques, les experts de Pantone Color Institute ont enfin tranché: la couleur de l'année 2019 sera le Living Coral 16-1546. Loin du psychédélique et nébuleux Ultra-violet, ce ton énergisant et optimiste nous renvoie à nos origines, celles de la terre et de la nature, triomphant sur une époque ultraconnectée et sans cesse mouvante. Un véritable retour aux sources qui va rythmer les collections mode et déco des douze mois à venir...

UN RETOUR À L'ESSENTIEL

Si l'Ultra-violet de l'année dernière revendiquait clairement une pensée visionnaire, le Living Coral, lui, s'attache davantage à revenir à l'essentiel. À la fois rassu-

rant, vivifiant et doux, ce coloris évoque sans mal l'énergie des couleurs présentes dans la nature et notamment dans les fonds marins. On pense ici bien sûr aux récifs coralliens et aux écosystèmes qui peuplent les océans. Sa nuance dorée lui permet également



M.K.

d'apporter de la douceur et de la modernité.

Ce Living Coral marque donc un tournant, celui d'un retour à la nature pour ramener de l'harmonie dans la vie de tous les jours. Comme l'explique Leatrice Eiseman, la directrice générale du Pantone Color Institute, « nous sommes si connectés à quelque chose d'irréel que nous avons terriblement besoin de revenir à la réalité, pour retrouver l'équilibre. Et rien n'est plus réel que la nature ». Face à un quotidien où les nouvelles technologies et les réseaux sociaux sont omniprésents, ce corail « incarne une expression pleine de légèreté et favorise les activités joyeuses ». C'est aussi une couleur qui évoque « un besoin grandissant des consommateurs de revenir au lien social, à de véritables interactions humaines ».

ESTIVAL MAIS PAS SEULEMENT

Bien plus facile à appréhender et à distiller que l'Ultraviolet, le Living Coral est une couleur familière que l'on a tendance à apprécier surtout l'été. Il est vrai que sa teinte chaude et ensoleillée s'expose très bien dans la maison une fois les beaux jours arrivés, notamment dans une véranda, sur une terrasse ou dans le jardin.

Mais à l'instar du terracotta, couleur chouchou du moment, le Living Coral s'adapte très bien aux ambiances hivernales. En peinture sur un pan de mur (le coloris est déjà disponible chez Tollens), il attirera tous les regards et il viendra réchauffer les pièces grâce à quelques touches sur les accessoires (coussins, textiles, tapis, fauteuils...). Sa nature apaisante et vitaminée lui permet également de s'inviter partout dans le décor quo-

> tidien, de la chambre au bureau, en passant par l'entrée et le salon. Rehaussant nos intérieurs, apportant de la joie de vivre et de la convivialité, ce corail chaud a aussi l'avantage de s'associer à de nombreux autres coloris. Il redynamise en effet les tons pastel, com-

plète le vert sapin et réveille les gris. On peut encore le marier avec un rouge sombre ou un beige chaud.

COMMENT SONT CHOISIES LES COULEURS PANTONE?

Le choix de la couleur de l'année par Pantone se fait après un long processus de réflexion et de recherches. Les experts de l'institut parcourent le monde entier en quête des nouvelles tendances, en scrutant aussi bien les médias et les réseaux sociaux que le design, le cinéma, les événements sportifs, les arts, la mode et l'industrie du divertissement. C'est ainsi que Pantone influence le monde de la création depuis vingt ans maintenant...

Living coral dans la déco

Focus sur cette couleur énergisante qui va rythmer les collections déco de cette année.





oyeuse et pleine de vie, cette teinte semble être un véritable hymne à la vie. S'inspirant des coraux marins, la couleur de l'année 2019 apporte du dynamisme et booste les intérieurs. Associée à des teintes pastels, la couleur Living Coral apportera de la douceur à votre intérieur. Mêlée à du blanc elle donnera lieux à des espaces très lumineux. En duo avec des teintes marsala, brique et même rosées, Living Coral se révèlera très féminine. Accompagnée de la palette verte, du vert d'eau au vert kaki, elle créera le contraste et se montrera dynamisante. Valeur sure du monde chromatique, le gris saura arrondir les angles et calmer les ardeurs de Living Coral. De la cuisine au bureau en passant par les chambres. cette couleur rehaussera tous les camaïeux de marron, taupe et beige.

COMMENT L'ADAPTER À SA DÉCO?

Un pan de mur, un meuble, quelques coussins, Rien de tel pour réchauffer l'ambiance d'un salon à vous de choisir!

Les tons pastels lui vont à merveille, nous on l'aime aussi avec une bonne dose de blanc.

La couleur corail évoque les beaux jours et pourtant, il est conseillé d'éviter le total look et d'utiliser ce rose orangé plutôt par petits éclats : sur des objets déco, sur un panneau mural ou sur un meuble. Cela ne veut pas dire que les passionnés des couleurs doivent se restreindre d'en peindre un ou deux murs entiers mais dans le but de ne pas en faire trop et de rester harmonieux dans l'ensemble, il est bien d'opter pour les nuances un peu plus douces.

TENDANCE CORAIL ET MATIÈRES BRUTES

Si vous êtes en quête d'authenticité, la couleur corail mettra en valeur les matières bruts et naturelles (bois, pierre, béton). Grâce à un savant jeu d'association, vous pouvez mettre en valeur une déco brute en distillant quelques touches de couleur dans la maison.

Art&Fenêtres

JUSQU'AU 31 JANVIER



[1] Remise non cumulable valable jusqu'au 31/01/2019 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détails des conditions en magasins ou sur artetfenetres.com. [2] Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.



MENUISERIES SC 54

147 Av. de Strasbourg • NANCY • Tél. **03 83 38 97 72** menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schvartz : **06 15 14 02 66**

PSYCHO TEST: que dit votre déco de vous ?



« Dis-moi dans quel décor tu habites, je te dirai qui tu es. » Même si l'on n'en a pas toujours conscience, la manière dont nous aménageons nos espaces de vie en dit long sur notre personnalité. Moderne ou rétro, cool ou maniaque, convivial ou cérémonieux, voici ce que vos choix décoratifs révèlent de vous...



Les plantes d'intérieur, vous trouvez ca...

A/ Indispensable, j'ai besoin de chlorophylle pour respirer

B/ Sympa, à condition de ne pas transformer son salon

C/ Quelle idée, les plantes, c'est pour le jardin!



2 Pour vous un bel objet décoratif, c'est un objet qui a avant tout...

A/ Une histoire

B/ Du charme

C/ Des formes harmonieuses

3 Parmi ces trois tendances, laquelle reflète le mieux votre intérieur?

A/ Le style cabinet de curiosités

B/ Le style hygge

C/ Le style minimaliste

4 Lequel de ces trois coins salons vous plaît le plus?

Choisissez parmi ces trois images.







5 À quoi ressemble votre vaisselle?

A/ Recyclée: j'adore les services dépareillés, avec de belles pièces chinées

B/ Élégante et colorée, avec un maximum de motifs ethniques

C/ Moderne, unie, avec des formes inattendues et graphiques

6 Quel habillage avez-vous adopté pour vos fenêtres?

A/ De lourds rideaux et de jolis mobiles suspendus aux tringles

B/ De fins voilages assortis aux coussins du canapé C/ Rien, j'ai de grandes baies vitrées, pour laisser passer un maximum de lumière

7 Quelle est la matière dominante de votre mobilier?

A/ Le bois

B/ Le métal

C/ Le verre

8 Choisissez la salle de bains de vos rêves.

Sélectionnez votre réponse parmi ces trois images.







9 Côté couleurs, vous êtes plutôt...

A/ Arc-en-ciel

B/ Pastel

C/ Noir et blanc



10 Votre maison idéale serait...

A/ Une maison perchée

B/ Une maison bourgeoise

C/ Une maison d'archi

11 Si vous deviez opter pour une cheminée, vous choisiriez...

A/ Un foyer ouvert, à l'ancienne

B/ Un insert

C/ Une cheminée à l'éthanol

12 Au sol, vous appréciez tout particulièrement...

A/ Le plancher

B/ Les carreaux de ciment

C/ Le marbre

RÉPONSES EN P.49



Quand la tradition est notre passion...





MORETTI CONSTRUCTION, constructeur de maisons individuelles et bâtiments industriels sur Nancy et sa région

> 03 83 46 80 60 moretticonstruction.com

Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite, Dombasle-sur-Meurthe





ReLOOKER SON MOBILIER

Envie de donner un coup de peps à une ancienne armoire? Il suffit de détourner le papier peint mural de son usage traditionnel pour customiser à loisir votre mobilier. On vous donne le mode d'emploi.

n moment tombé en désuétude, le papier peint refait une entrée fracassante dans nos intérieurs depuis quelques années. Plutôt que de recouvrir l'ensemble des murs, les lés hauts en couleur et en motif peuvent aussi dynamiser la décoration par petites touches. Plus seulement réservé à vos cloisons, le plus graphique des revêtements s'invite d'ailleurs sur d'autres supports...

UNE ALTERNATIVE À LA PEINTURE

Le papier peint est aujourd'hui de plus en plus stylisé. Motifs géométriques ou seventies, graphismes jouant sur la couleur ou le noir et blanc, paysages représentant une jungle foisonnante ou de délicats cerisiers en fleurs, on en trouve à tous les prix et pour tous les goûts. Le bon plan idéal pour customiser à moindre coût une armoire vieillotte ou pour assortir un bureau à la déco de votre chambre! C'est aussi l'occasion de rendre tendance une commode vintage, d'égayer une bibliothèque ou de personnaliser un meuble à tiroirs basique en créant un patchwork de dessins. Idée simple et efficace de do-it-yourself (DIY), ces lés



design sont une alternative avantageuse à la peinture pour redonner un coup de jeune à votre mobilier. Vous pouvez ainsi parer vos meubles de magnifiques motifs sans être un maître du pinceau!

Le conseil: lorsque vous utilisez du papier peint pour vos murs, mettez les chutes de côté. Cela pourra faire un excellent rappel déco sur vos meubles!



CHOISIR SA SURFACE DE TRAVAIL

Si n'importe quel ameublement peut, en théorie, être tapissé, certains modèles s'y prêtent mieux que d'autres. La colle adhère en effet davantage sur les pièces en bois, tandis que des lignes sobres et lisses permettent une pose plus simple et esthétique. On pense par exemple aux étagères, aux armoires, aux caissons de tiroirs ou encore aux fonds de meubles de rangement.

Attention par ailleurs à ne pas abuser du papier peint! Il ne s'agit pas de faire disparaître vos objets mais bien de leur donner du relief. L'astuce consiste alors à ne recouvrir que certaines parties choisies et notamment les faces des meubles. Le devant des tiroirs d'une commode, les portes d'une armoire ou d'un placard, les côtés d'une table de chevet ou le fond d'une bibliothèque offrent des surfaces idéales pour cette customisation.

LA COLLE EN ACTION!

Une fois l'emplacement choisi, il faut préparer le terrain. On commence par un dépoussiérage et un dégraissage au savon de Marseille et à l'eau. Si la peinture est écaillée, il est préférable de la décaper pour obtenir un résultat plus uniforme. De même, si vous comptez repeindre le reste du meuble, faites-le avant de poser votre papier peint. On pensera aussi à enlever les boutons de tiroirs et autres poignées de portes, histoire que rien ne vienne gêner vos travaux.

Mesurez avec soin la partie que vous voulez recouvrir puis reportez ces dimensions sur l'envers de votre papier peint. Reste ensuite à découper le tout puis à coller soigneusement les morceaux. Pour un rendu impeccable et durable, ne mégotez pas sur le matériel: munissez-vous d'une colle spéciale à papier peint, d'une brosse à encoller afin d'enduire convenablement les lés et d'une raclette à maroufler pour chasser toutes les bulles d'air au moment de la pose. Une fois le temps de séchage écoulé, vous pourrez remettre les boutons et poignées. À vous de jouer!
Zoé Pozini



240TOS © LAGOON, EL CORTE INGLÉS DECORACIÓN, DR

Le Rotin Fait un carton Du jardin au salon

Populaire jusque dans les années 1960, le rotin a fini par succomber à l'émergence de nouvelles tendances déco. Aujourd'hui, porté par l'engouement pour les fibres naturelles et la mode tropicale, ce matériau fait son grand retour dans toutes les ambiances de la maison.





heap, le rotin? Que nenni! Depuis le grand boom du vintage et le retour en vogue des matériaux naturels, il s'impose comme l'élément indispensable d'une décoration réussie. À la fois bohème, exotique et

rétro, il s'immisce aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur de la maison. Décryptage d'une tendance incontournable.

FACON CAMÉLÉON

Le regain d'intérêt pour les matières naturelles a incontestablement permis au rotin d'être à nouveau sous les feux de la rampe. Mais son succès, il le doit aussi à sa capacité à s'adapter à toutes les tendances déco du moment. En effet, le rotin, vintage ou neuf, s'associe parfaitement avec les styles

scandinave, bohème chic ou tropical. Son côté naturel et doux réchauffe l'ambiance et apporte une touche d'authenticité.

L'autre avantage de ce matériau, c'est qu'il se décline sous toutes les formes (fauteuil, table basse, miroir, suspension, panier etc.) et peut donc se semer avec parcimonie pour éviter l'effet too much. Bref, tel un caméléon, le rotin se faufile partout et s'adapte à toutes les ambiances.

PLUTÔT INDOOR QU'OUTDOOR

Autrefois réservé aux terrasses et vérandas, le rotin s'impose aujourd'hui davantage à l'intérieur de la maison. En effet, il s'agit d'un matériau fragile qui grise avec le

temps et perd de sa superbe. On lui réserve donc une place de choix dans le salon ou dans la chambre. Un rocking-chair, une petite table d'appoint, quelques paniers de rangement ou un grand miroir soleil, les idées ne manquent pas pour inviter ce matériau chez soi et y ajouter un peu d'exotisme.

Évidemment, le rotin s'installe aussi à l'extérieur, décliné en versions imputrescibles ou composites, plus pérennes et plus résistantes au temps. Le mobilier en rotin s'expose en toutes saisons car il peut aussi

donner un air de iardin d'hiver à une véranda ou un balcon.



L'ASTUCE

Parce qu'ils sont fabriqués avec une fibre naturelle, les meubles et accessoires en rotin peuvent s'abîmer rapidement si l'on n'en prend pas soin. Pour redonner vie à vos objets, vous pouvez mélanger du bicarbonate de soude avec de l'eau tiède et frotter votre mobilier avec cette mixture. Rincez à l'eau claire et laissez sécher à l'ombre.

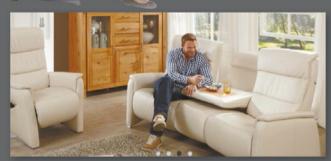


out l'univers de la relaxation

jusqu'à

FAUTEUILS
SALONS
LITERIE









Facilités de paiement**

10X-20X

sans frais et sans apport

www.confortys.fr

**Voir conditions en magasin.

ZAC des Terres Saint-Jean • Sortie Centre Congrès (face à Brico Dépôt)

EPINAL • 03 29 33 71 42

Lundi: de 14h à 19h et de mardi à samedi: de 10h à 12h et de 14h à 19h

*Pendant la période légale des soldes, dans la limite des stocks disponi



La Mule

- Sortie 23/01/19 Durée 1h56 Film Américain
- Genre Biopic Réalisé par Clint Eastwood
- Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne • Synopsis Earl Stone est aux abois. Il accepte alors un boulot qui - en apparence - ne lui demande que de faire le chauffeur. Il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain...



Minuscule 2 : les mandibules du bout du monde

- Sortie 30/01/19 Durée 1h32 Film Français
- Genre Animation Réalisé par Thomas Szabo. Hélène Giraud • Avec Thierry Frémont, Bruno Salomone, Stéphane Coulon • Synopsis La coccinelle, la fourmi et l'araignée reprennent du service à l'autre bout du monde. Nouvelles rencontres et dangers...



A Cause des Filles ...?

- Sortie 30/01/19 Durée 1h40 Film Français
- Genre Comédie Réalisé par Pascal Thomas
- Avec José Garcia, Marie-Josée Croze, Audrey Fleurot
- Synopsis À l'occasion d'une noce d'où le mari s'est enfui, à peine la cérémonie terminée, chacun, en guise d'épithalame – ce chant composé à l'occasion d'un mariage - va s'employer à remonter le moral de la mariée.



Les Estivants

- Sortie 30/01/19 Durée 2h08 Film Français
- Genre Comédie dramatique Réalisé par Valeria Bruni Tedeschi • Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pierre Arditi. Valeria Golino • Synopsis Anna arrive avec sa fille pour quelques jours de vacances. Au milieu de sa famille, de leurs amis, et des employés, elle doit gérer sa rupture toute fraîche et l'écriture de son film...



Coup de 💙 de la quinzaine

Les Petits Flocons

- Sortie 23/01/19 Durée 1h25 Film Français
- Genre Comédie Réalisé par Joséphine de Meaux
- Avec Joséphine de Meaux, Grégoire Ludig, Gustave
- Synopsis Des sommets enneigés, le ciel bleu... En vacances à la montagne, Wanda ne peut pas skier, sa jambe a triplé de volume à cause d'une phlébite. Pendant que son mari Thomas et leurs deux enfants s'éclatent sur les pistes, Wanda se console en s'occupant de son invité Sami, un ex-taulard fraichement sorti de prison. Mais les moniteurs de ski et l'air de la montagne ont tôt fait de monter à la tête de tout ce petit monde...



En partenariat avec UGC Ludres et Nancy

GAGNEZ VOS PLACES* pour l'Opéra: « EUGÈNE ONEGUINE »

leudi 07 février • 19h30 à Ludres

OÙ EST HERCULE** ? Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite!

* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email ** Indice : Hercule fait 1 cm²

JOUEZ SUI facebook/LorraineMagazine







Ouvert tous les dimanches

de 9h à 12h30

Du lundi au samedi 8h30 à 2lh30 NON-STOP





127 boulevard Lobau à Nancy

HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour: Une douce semaine vous attend avec l'être aimé. Travail-Argent: Vous avez des idées et une certaine envie de changement s'installe en vous. Santé: Le ras-le-bol vous envahit et pourrait vous pousser à faire n'importe quoi.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Après avoir traversé une phase de doutes avec votre partenaire, vous êtes unis plus que jamais. Travail-Argent : Si votre travail ne vous passionne pas, il a le mérite d'assurer la stabilité de votre foyer. Santé : Vous avez un tas de choses à faire en même temps et cela vous fatigue.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour: Vous communiquez avec les êtres chers et vous vous épanouissez en leur compagnie. Ce pourrait être l'heure d'une belle rencontre. Travail-**Argent :** Gardez bien les pieds sur terre et ne vous engagez pas dans des projets utopiques. Santé: N'abusez pas des produits sucrés.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour: Les relations familiales ne sont pas toujours simples! Travail-Argent: Vous prendrez des initiatives surprenantes mais qui heureusement seront efficaces. Santé: Vous êtes en train de multiplier les excès, notamment alimentaires et votre corps n'est pas du tout d'accord!



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Vos rapports avec votre conjoint seront placés sous le signe de l'efficacité. Ensemble, vous vous attaquerez à des problèmes concrets. Travail-Argent : Il est probable que de très importants et bénéfiques changements dans votre vie professionnelle prendront racine durant cette période. Santé: Problèmes gastriques.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour: Les liens sentimentaux sont épanouis grâce à une communication idyllique. Mais les relations en famille pourraient poser problème. Travail-Argent: Le climat professionnel est toujours propice aux malentendus, attention aux paroles imprudentes. Santé: Détente et grand bol d'air sont conseillés.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Vous changerez si vite d'humeur que votre partenaire ne parviendra pas à rester sur la même longueur d'onde que vous. Travail-Argent : Vous aurez les coudées franches pour agir à votre quise. Profitez de cette belle opportunité. Santé : Vous faites preuve d'une bonne hygiène de vie qui vous protège.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Au programme de cette semaine : de la passion, encore de la passion. Travail-Argent: Vous n'hésiterez pas à prendre des initiatives. Votre audace se révélera payante. Santé: Dynamisme en hausse.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Si vous êtes célibataire vous allez faire une rencontre exceptionnelle. Travail-Argent: Soyez prudent! Sans quoi vous serez tenté de faire n'importe quoi. Autant que possible, restez raisonnable dans vos dépenses. Santé: Vous êtes en ébullition, reposez-vous.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Célibataire, vous aurez besoin de briller et de séduire. Période harmonieuse pour la vie à deux. Travail-Argent : Les démarches que vous entreprendrez, les contacts sociaux que vous aurez, vous donneront entière satisfaction. Santé: Votre moral est au plus haut et vous dynamise.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Une période positive. Tout s'arrange! Vous allez profiter de l'énergie de votre partenaire. Travail-Argent : Si votre métier implique des déplacements, vous aurez toute l'énergie pour les organiser et les mener à bien. Santé: Bon dynamisme.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Si vous êtes en couple, prenez tout le temps nécessaire pour partager avec votre partenaire. Travail-Argent: Vous entrez dans une grande période de questionnement professionnel. Santé: Vous serez au mieux de votre forme. Faites attention à votre alimentation.





VOS RÉPONSES (au psycho test p.40)

Vous avez une majorité de A : Un plaisir partagé

Majorité de A, l'aventure intérieure

Vos choix décoratifs sont nettement influencés par votre goût pour la nature, le grand air et la liberté. Plantes vertes, bois précieux, pierres, plumes et autres gris-gris habillent vos murs et vos sols, tandis que les livres et les souvenirs de voyage remplissent vos étagères. Véritable cabinet de curiosités, votre décoration raconte aussi bien votre passé que vos rêves. Attention toutefois à ce que ce bric-à-brac ne tourne pas au fouillis...

Majorité de B, la fantaisie militaire

Vous appréciez la fantaisie et les couleurs, mais détestez le désordre. Derrière cette apparente contradiction, se cachent un caractère bien trempé, une détermination sans faille et des goûts totalement assumés. Loin de céder aux sirènes du marketing, vous choisissez vos objets et votre mobilier avec le plus grand soin, même s'il vous arrive parfois de craquer pour un bibelot tendance. Chez vous, chaque chose a sa place et l'apparente décontraction de votre agencement cache parfois un soin maniaque. N'oubliez pas qu'un décor, pour rester accueillant, doit surtout rester vivant...

Majorité de C, la loi du vide

Les intérieurs surchargés, les bibelots bariolés, les gadgets, les vitrines, très peu pour vous. Épris d'espace, de calme et de luxe, vous veillez jalousement à ce que votre intérieur reste le plus épuré possible. Vous appréciez les meubles fonctionnels, les rangements cachés et les grandes pièces vides. Si quelques touches de fantaisie pointent çà et là le bout de leur nez, dans les fauteuils, les tapis et les luminaires, ce sont surtout les formes graphiques et les couleurs neutres comme le noir, le blanc, le gris ou le rouge qui vous séduisent. Mais attention, à force de chasser tout objet inutile de votre intérieur, votre décoration pourrait finir par manquer cruellement... de personnalité!



IUSQU'AU 10 MARS

"VIVEZ L'EFFET PAPILLON"

Jardins Botaniques du Grand Nancy, 100, rue du Jardin Botanique, 54600 Villers-lès-Nancy.

▶ Infos : jardinbotaniquedenancy.eu

le jardin botanique propose un événement spectaculaire autour du thème des papillons. Dans une nouvelle serre, des centaines de papillons multicolores émerveilleront petits et grands. Le visiteur pourra vivre une expérience magique, en pleine immersion, avec des papillons vivants! Ces insectes, merveilles de la biodiversité, sont des incontournables pollinisateurs pour les plantes.

DU 2 AU 8 FÉVRIER

LA SEMAINE DE L'HABITAT

Maison de l'Habitat et du Développement Durable, 22-24, viaduc Kennedy à Nancy. Entrée libre.

▶ Infos 03 54 50 20 40

la Maison de l'Habitat et du Développement Durable du Grand

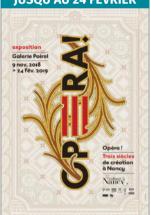


Nancy (MHDD)
organise la
Semaine de
l'Habitat et du
Développement
Durable.
Objectifs:
bénéficier de
conseils pour
améliorer
son logement
et bien vivre
chez soi. mais

également découvrir les missions de la MHDD, qui fête cette année ses 10 ans !

Des ateliers entièrement gratuits concernant les éco-gestes, la rénovation énergétique, les aides financières ou encore les logements étudiants et intergénérationnels seront proposés au public.

JUSQU'AU 24 FÉVRIER



Le Petit Comptoir



Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités: pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets 54300 Lunéville 03 83 73 14 55 hotel-les-pages.fr

EXPOSITION OPÉRA 3 SIÈCLES DE CRÉATION

Galerie Poirel 3, rue Victor Poirel, Nancy. Tarif 4,50€, réduit 4€, gratuit - 12 ans

Infos 03 83 32 31 25

A l'occasion du 100° anniversaire de l'Opéra de Nancy, l'exposition "Opéra ! Trois siècles de création à Nancy" vous ouvre ses portes à la Galerie Poirel . L'exposition permet de découvrir l'histoire de ses lieux à travers de nombreux documents d'archives, des oeuvres d'art, mais également des costumes et autres décors qui permettent de se plonger dans les coulisses de l'opéra.

DIMANCHE 27 JANVIER

GRAND NANCY THERMAL : DÉCOUVREZ LE PROJET

De 10h à 17h, sur le site de la piscine ronde (esplanade Jacques Baudot à Nancy). Entrée Libre.

La Métropole vous invite à venir découvrir Grand Nancy Thermal, votre futur complexe aqualudique et son centre thermal. Au programme: visites, expositions, films,

interviews. Vous pourrez également échanger avec l'équipe du projet.





DÉCOUVERTE
-10%
SUR TOUT
LE MAGASIN*

LIBRE-SERVICE
DE L'ALIMENTATION
NATURELLE
ET DIÉTÉTIQUE

PRODUIT D'HYGIÈNE ET DE SOIN



BESOIN DE PRODUITS SANS GLUTEN ? NE CHERCHEZ PLUS



VALABLE UNE FOIS PAR FOYER **JUSQU'AU 25 FÉVRIER 2019** - OFFRE NON CUMULABLE, HORS PROMOTION





















PLANTASIA

Forte d'un savoir-faire de plus de 25 ans, la marque Plantasia transforme chaque dégustation de thé en un moment de plaisir et de bien-être unique. Formules bio d'exception aux saveurs et aux arômes incomparables, ses recettes marient harmonieusement les actifs végétaux du thé à la richesse nutritive des plantes. Hautes en saveurs et en goûts, riches de bienfaits, les "perles" de thé renferment un trésor délicieusement préservé dans un écrin entièrement biodégradable.

4.99€ PROMO 3.49€

soit le kg 96,94€ au lieu de 138,61€







Thé Vert Matinal Gingembre & Citron 20 Sachets Bio

RAYON BIO vous propose une carte de fidélité, demandez la !



ACORIS MUTUELLES

vous souhaite une

TRÈS BELLE ANNÉE 2019













