

LORRAINE



CHALLENGE CENTENAIRE DE LA LIGUE CONTRE LE CANCER

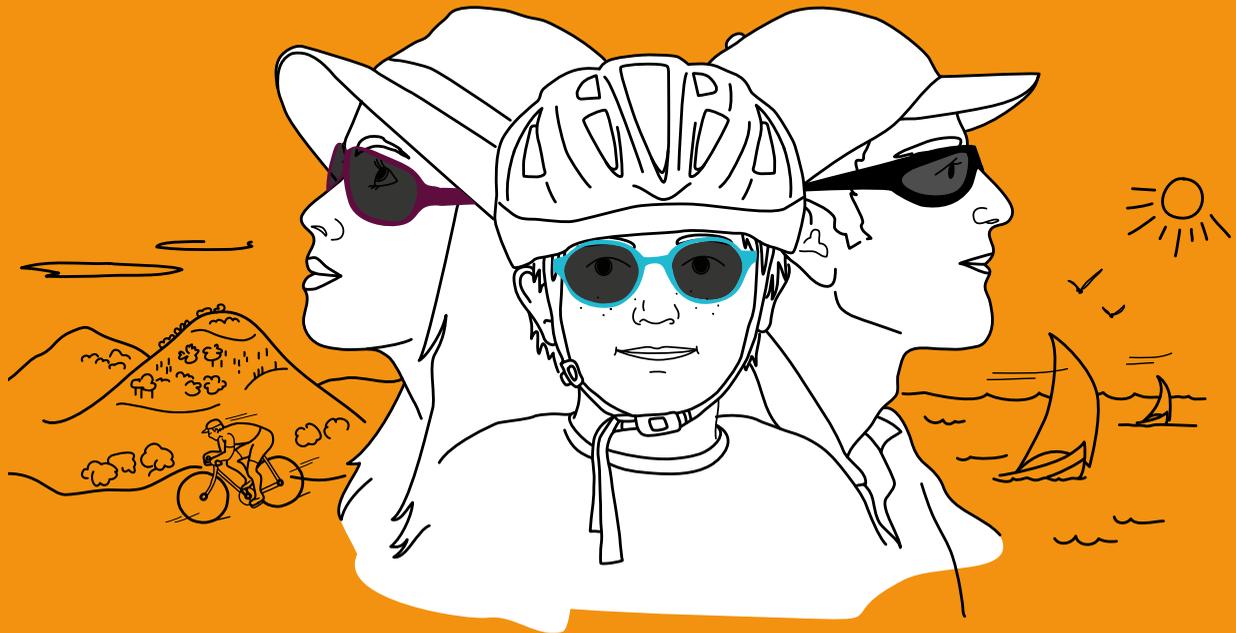
Pour son 100^e anniversaire, la Ligue s'associe au 44^e Championnat de France de montgolfières à Lunéville le 27 juillet



www.ligue-cancer.net/cd54



UN FORFAIT PROTECTION SOLAIRE POUR TOUTE LA FAMILLE



1 SOLAIRE ADULTE
+
1 SOLAIRE ENFANT
Julbo

VERRES NON CORRECTEURS
100% PROTECTION UV

à partir de
69€*

Toutes les plus grandes marques sont disponibles en magasin.

NOS MAGASINS :

- ▶ ESSEY LES NANCY - 11 ALLÉE DU MIDI - 03 83 37 80 30
- ▶ PONT A MOUSSON - 20 PLACE DUROC - 03 83 81 27 12
- ▶ METZ - 5 RUE CHARLEMAGNE - 03 87 55 98 00
- ▶ METZ - 3 RUE DE VERCLY - 03 87 18 00 80

PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR
WWW.UTML.FR

LES OPTICIENS MUTUALISTES
VOTRE VUE. NOTRE PRIORITÉ.



SOMMAIRE

REPORTAGE À LA UNE

- 7 La Ligue contre le cancer a 100 ans
- 9 La Ligue dans les airs
- 10 Focus sur le Comité 54 de la Ligue
- 11 Entretien avec Thérèse et Josette



ART & CULTURE

- 12 Bête de sculpteur !
- 14 Une « Dame de fer » lorraine
- 16 Fin de saison aux airs italiens
- 18 14-18 vue par Jeanne Haas
- 20 L'art à son apogée
- 22 Les défis du bois s'exposent au Jardin Botanique
- 23 Afrique magique
- 24 Ouverture de votre nouveau magasin Lingorama !



SORTIES

- 28 Lunéville à bonne allure
- 30 Lunéville en mode été
- 32 Pour les épicuriens !
- 34 Que la lumière soit !



AUTO

- 36 La vie en grand !



HABITAT & DÉCO

- 39 Des images grand format
- 40 L'été à l'heure du farniente
- 42 Bloc & Job, l'expert menuiserie
- 44 La toile d'ombrage, l'atout fraîcheur de l'été

- 46 Recettes
- 47 Horoscope
- 48 Cinéma, Jeu-coueurs
- 50 Agenda



 facebook.com/LorraineMagazine

#118 Du 13/06 au 26/06/2018

■ Prochaine parution le 27 juin /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SPP N°ISSN : 2265-9919

Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com

Rédaction 03 83 35 89 97 Service commercial et publicité 03 83 35 89 95

Réalisation graphique Studio Franck Collot 06 31 07 53 54

Journalistes Pauline Overney, M.K.

Crédits photos Couverture : d'après © Shutterstock • Intérieur : © DR

Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06

Pour nous écrire Lorraine Magazine - SPP 33 av. de la Meurthe 54320 Maxéville - lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC

La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.



france
bleu
sud lorraine

100.5 Nancy

**POUVOIR RETIRER SES SURGELÉS 24H/24
C'EST COOL NON ?**

OFFRE DÉCOUVERTE

POUR TOUTE 1^{ÈRE} COMMANDE D'UN MONTANT
MINIMUM DE 25€* EN CONSIGNE RÉFRIGÉRÉE

**UNE PIZZA
4 SAISONS BIOLOGIQUE
OFFERTE***

AVEC LE CODE **CONSITHLO**



UN NOUVEAU SERVICE THIRIET POUR ME SIMPLIFIER LA VIE !

Je commande sur thiriet.com et 1 heure** après, je peux retirer mes surgelés dans ma consigne réfrigérée, pendant 24 h, **7j/7 et 24h/24 !** Cool pour la soirée foot non ?

*Offre valable du 14/06/2018 au 15/07/2018, dès 25€ d'achat net de toute remise, promotion ou offres spéciales en cours. Offre non cumulable par tranche de 25€.

Dans la limite des stocks disponibles. **Selon horaires d'ouverture du magasin rattaché et sauf période de fêtes où votre commande est prête sous 4h.

Voir conditions du service sur www.thiriet.com. Consignes réfrigérées uniquement disponibles sur les sites de Metz-Augny et Heillecourt.

thiriet.com
CONSIGNE RÉFRIGÉRÉE

À METZ-AUGNY & HEILLECOURT

thiriet

LES SURGELÉS À MA FAÇON

ÉDITO

TOUS LIGUÉS

Au cœur d'une société qui, en 2018, se bat contre les clichés homophobes, racistes, antisémites ou même grossophobes.

Au cœur d'une société où le mouvement #Metoo prend de l'ampleur. Au cœur d'une société où l'on prône le vivre ensemble mais où faire fi de nos différences ne semble pourtant pas si aisé. Justin Godart a choisi, lui, en 1918, de lutter contre « *un péril social, une maladie sociale* » : le cancer. Grâce à ses différentes actions, le sous-secrétaire d'Etat au Service de Santé a su faire évoluer le regard porté sur la maladie. Le mot « cancer » n'est désormais plus tabou. Le malade est avant tout un humain dont la souffrance doit être prise en compte. Et la prévention devient de plus en plus importante.

Cent ans plus tard, la Ligue contre le cancer suit les volontés de Justin Godart et reste fidèle à son projet. Aujourd'hui, même si 40% des cancers sont liés à nos (mauvaises) habitudes et à l'environnement, les progrès de la recherche permettent près de 60 % de guérison.

En partie grâce aux actions de la Ligue qui, depuis 1918, se bat aux côtés du personnel soignant, associatif mais aussi des politiques et des institutionnels pour faire reculer la maladie. Depuis 100 ans, nous sommes tous solidaires. Tous ligueurs. Et le combat n'est pas fini. ■ **Pauline Overney**



EHF
EURO 2018



LA FRANCE,
CHAMPIONNE
DU MONDE
EN TITRE,
JOUERA
À NANCY

HANDBALLISSIME

TOUR PRÉLIMINAIRE & TOUR PRINCIPAL
29 NOV > 12 DEC 2018
NANCY PALAIS DES SPORTS JEAN WEILLE

INFOS & BILLETTERIE
ehf-euro.com

#ehfeuro2018

Official Sponsors



EHF Partners



Host territories



100
ANS
tous solidaires, tous ligueurs



La Ligue CONTRE LE CANCER à 100 ans

En 1918, sous l'impulsion de Henri Hartmann et du docteur Sonia Fabre, Justin Godart fonde la Ligue France-anglo-américaine contre le cancer.



à l'époque sous-secrétaire d'Etat au Service de Santé, Justin Godart comprend vite que « le cancer est un péril social, une maladie sociale. Et parce que c'est un mal social, il convient que ce soit la société qui le combatte. »

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, le cancer menaçait de nombreuses personnes. Une mobilisation était plus que nécessaire. Humaniste et visionnaire, Justin Godart donne rapidement une ambition internationale à son combat en fondant l'Union internationale contre le cancer (UICC) en 1935.

Au fondement de la Ligue, Justin Godart veut transformer le modèle de santé d'après-guerre en modèle opérationnel et effi-

cace. Il impulse les quatre grandes orientations de cette nouvelle association de lutte contre le cancer : être proche des malades et lutter contre l'isolement et les stigmatisations, investir le champ de la recherche pour comprendre la maladie, informer la population en la prévenant des facteurs de risques et faire évoluer le regard porté sur la maladie. Ces quatre missions sociales restent aujourd'hui les mêmes, 100 ans après, pour la Ligue Nationale contre le cancer.

60% DE GUÉRISON DES CANCERS

« La Ligue contre le cancer est une association privée. Elle est le premier financeur privé et indépendant de la recherche contre le cancer en France » souligne Jean-Pierre Pilon, directeur du Comité 54 de la Ligue contre le cancer. Chaque année, elle soutient plus de 900 projets de recherche. Avec environ 5% de guérison en 1918, la Ligue peut s'enorgueillir d'avoir contribué aux progrès de la recherche permettant aujourd'hui près de 60 % de guérison des cancers. « Si la Ligue et les donateurs n'avaient pas répondu présent, la recherche n'en serait pas là. Comme toute association concernant des maladies, nous aimerions ne plus exister. Mais aujourd'hui, il faut être conscient que 40% des cancers sont liés à nos comportements : cigarette, alcool, malbouffe... mais malheureusement également liés à notre environnement : gaz carbonique, pesticides... » poursuit Jean-Pierre Pilon.

NOUVELLE ÈRE : LA PRÉVENTION

Considérer le malade et mettre l'humain au cœur du processus de prise en charge : c'est l'un des objectifs primordiaux de la Ligue depuis sa création. En 1998 ont été organisés les premiers Etats généraux des malades atteints de cancer. Le mot d'ordre donné par le professeur Henri Pujol, élu président de la Ligue contre le cancer en 1998, est de « soigner avec humanité » ●●●





et faire passer l'Homme avant l'organe ». Plus tard, les États généraux de 2004, en présence du Président Jacques Chirac, ont mis l'accent sur la place sociale des personnes malades, en l'élargissant aux proches. Alors que la Ligue fête ses 100 ans, cette année 2018 marque un nouveau tournant : « Du curatif, nous passons aujourd'hui dans une ère de prévention. C'est notre priorité. Lorsque l'on sait que 9 cancers colorectaux sur 10 peuvent être soignés s'ils sont pris à temps, notre objectif est de sensibiliser la population au dépistage » explique Jean-Pierre Pilon. Les 20 et 21 novembre se dérouleront les premiers États généraux de la prévention des cancers. Tous les acteurs de la prévention sont invités : les scientifiques, les élus, les associations, les malades, leurs proches et tous ceux qui se sentent concernés par la lutte contre le cancer.

■ Un dossier de Pauline Overmey

+ Plus de renseignements : ligue-cancer.net

LA LIGUE NATIONALE EN CHIFFRE

103 comités départementaux

1^{er} financeur privé et indépendant de la recherche contre le cancer

900 projets de recherche par année soutenus

300 espaces Ligue

40 000 personnes bénéficient des soins de support

13 800 bénévoles

Plus de **600 000** adhérents-donateurs. ■

3 QUESTIONS À JEAN-PIERRE PILON

Directeur du Comité 54 de la Ligue contre le cancer

La Ligue contre le cancer fête ses 100 ans d'existence, quel bilan depuis sa création ?

Une progression réfléchie, construite, structurée, tout en impliquant la priorité sur l'humain. La Ligue est une grande association reconnue qui, au fil du temps a souvent solidifié des racines humaines, sociales et sociétales. Créatrice, incitative, portant la parole des malades, des proches, grâce à des initiatives majeures comme les États Généraux des malades atteints de cancer, aux différents Plans Cancer, à la signature d'un protocole d'accord sur le droit à l'oubli et, pour cette année, les 1^{ers} États-Généraux de la Prévention des cancers. Depuis 100 ans, la Ligue contre le cancer est et reste le principal acteur associatif engagé, pour réduire l'incidence et la mortalité liées au cancer. Grâce à la générosité, à l'engagement de ses militants, la Ligue lutte sur tous les fronts de la maladie.

Quels sont les prochains grands objectifs de la Ligue ?

Les objectifs communs à nos engagements : aide à la recherche, la prévention et le dépistage, l'action pour les malades et les proches, la mobilisation de la société contre le cancer. En 1918, Justin Godart décidait de créer une grande coalition pour lutter contre le cancer. Il la voulait large, populaire, locale, nationale, européenne et internationale. Elle déploierait ses talents sur tous les fronts de la maladie et ferait de la lutte contre le cancer, un modèle permettant de dépasser les conformismes, d'unir et de fédérer. Elle favoriserait la lutte contre les inégalités sanitaires et sociales, préfigurerait ce que deviendront la sécurité sociale et la solidarité « à la française ». Cent ans plus tard, la feuille de route fixée dès l'origine n'a pas pris une ride et reste toujours notre carnet de route !



Où en sont les États Généraux de la prévention ?

À l'instar des États Généraux des personnes malades, organisés 1998, la Ligue contre le cancer souhaite mobiliser cette année, bien au-delà des seules personnes malades et de leurs proches, tous les acteurs concernés sur la prévention des cancers. Pour organiser ce nouveau combat, la Ligue organise des ateliers tout au long de cette année, et réunira les 20 et 21 novembre l'ensemble des acteurs concernés : patients, proches, aidants, soignants, chercheurs, associatifs, communauté éducative, institutionnels et politiques... pour construire de façon partagée un plan d'action pertinent pour prévenir les risques de cancer dans la population. Les objectifs étant de conforter les points de vue de différents acteurs de la prévention, en donnant une place importante à ceux de la société civile. Construire ensemble des propositions novatrices pour faire avancer la prévention des cancers en France. Ainsi, à l'occasion de son centenaire, la Ligue renouvelle ses engagements originels en les inscrivant dans son époque et dans son futur, grâce à vous toutes et tous, pour la réalisation de ses missions et la construction de son avenir, afin de pouvoir continuer de jouer pleinement et à sa mesure son rôle dans la lutte contre le cancer. ■



LA LIGUE DANS LES AIRS

À l'occasion du centenaire de la Ligue contre le cancer, le comité 54 s'associe au championnat de France de Montgolfières lors d'un Challenge Ligue.

Du 27 juillet au 5 août, l'Air Show Legend Grand Est, sur l'aérodrome de Lunéville-Chanteheux-Croismare accueille la 44^e édition du championnat de France de Montgolfières. Cette compétition sportive, placée sous l'égide de la Fédération Française d'Aérostation, promet un spectacle grandiose pour petits et grands. Entre les épreuves de précision, de vitesse, de distance ou encore de maniabilité, cet événement est aussi l'occasion de faire découvrir l'aérostation au public avec une pléiade d'animations : voltige aérienne, exposition d'avions actuels ou de légende, spectacle de gonflage de nuit, challenge européen de mini-montgolfières... Le tout, dans une ambiance rappelant le célèbre feuilleton « Les Têtes Brûlées ».

CHALLENGE DE LA LIGUE CONTRE LE CANCER

« Pour les 100 ans de la Ligue, nous voulions organiser quelque chose de fort pour marquer le coup » souligne Jean-Pierre Pilon. « J'ai appelé Serge Claude, le directeur d'organisation du championnat pour lui proposer un partenariat. Il a tout de suite accepté ! » Concrètement, le 27 juillet débutera par le « Challenge de la Ligue contre le cancer ». L'ensemble des montgolfières participantes au championnat de France (au moins une cinquantaine) se lanceront dans la compétition sur le thème « Challenge de la Ligue contre le cancer – Centenaire ». « Le soir, une récompense sera donnée pour les vainqueurs par le Comité 54. » À titre symbolique, mais lourd de sens, le comité 54 de la Ligue invitera également chacun à un « lâcher de lampions chinois » : « Tout le monde pourra porter une pensée profonde par ce que la maladie génère

ou a généré » ajoute Jean- Pierre Pilon. « L'ensemble des porteurs de lampions lanceront dans la nuit tombante l'éclairage de nos meilleures pensées pour toutes celles et ceux qui souffrent. »

Tout au long du championnat, le Comité 54 sera présent à travers un stand et une animation « Jardin du Vent ». Des éoliennes et des moulins à vent seront exposés : « Lorsque l'on est malade, on a l'impression de se battre dans le vent. Ici, la symbolique est de montrer qu'il faut faire corps avec le vent pour se battre avec lui. Utiliser la force de l'autre et en faire un allié. » Un livre des « mots dire » sera à disposition des visiteurs (50 000 à 100 000 selon les organisateurs) pour que chacun puisse écrire une pensée. Toutes seront retranscrites sur une guirlande de fanions à l'égide de la Ligue contre le cancer. ■

➕ Challenge Ligue le 27 juillet. Entrée libre

Renseignements : cd54@ligue-cancer.net et tourisme-lunevillois.com

SOIRÉE DE PRÉSENTATION

Le 12 juillet, le comité 54 de la Ligue convie un public invité à une soirée de présentation du challenge à l'hippodrome de Nancy Brabois. « Cette soirée sera sur le thème "têtes brûlées – pin-up", le dress code souhaité par les organisateurs du championnat de France de montgolfières » explique Jean-Pierre Pilon. Trois ballons gonflés de 30 mètres seront arrimés au cœur de l'hippodrome. L'animation sera assurée par Jérôme Masselin qui déroulera le programme à venir.

FOCUS SUR LE COMITÉ 54 DE LA LIGUE

Le Comité 54 de la Ligue contre le cancer fait partie des 103 Comités départementaux. En 2016, il a fêté ses 60 ans.



L'ESCALE BIEN-ÊTRE

« La Ligue est une association qui met l'humain au cœur de son projet, le malade mais aussi ses proches » insiste Jean-Pierre Pilon. Le Comité 54 a mis en place une « escale bien-être » pour que les patients et leurs proches retrouvent des moments de convivialité et puissent se ressourcer. L'escale bien-être propose gratuitement de « soins de support » : de l'activité physique adaptée avec un coach spécialisé pour réduire les effets secondaires et améliorer la qualité de vie par exemple. Mais aussi des ateliers de cuisine-santé pour retrouver un équilibre alimentaire. Des soins de socio-esthétique pour apprendre à prendre soin de son corps, notamment en période de chimiothérapie. Enfin, des séances de sophrologie pour profiter d'un moment de relaxation. « L'idée est de retourner à l'estime de soi. Nous sommes plus en phase avec une maladie quand on est armé sur le plan physique. » Aujourd'hui, l'escale bien-être bénéficie à 80 personnes sur les antennes de Nancy et de Longuyon.

L'ESPACE 54

Mis en place en 2018 par une équipe de bénévoles dynamiques, l'Espace 54 propose aux patients des activités mensuelles pour celles et ceux qui ont envie de passer des moments ludiques et conviviaux. « On anime ensemble des ateliers » explique Thérèse, bénévole depuis 2017. « Ca s'adresse à tout le monde puisque l'on peut passer des arts floraux, à la couture, à des balades en vélo... Récemment, nous avons eu l'intervention d'une spécialiste en homéopathie pour nous donner des conseils sur les traitements à prendre avant et pendant le processus de soin. » Véritable espace de partage et de parole, les activités sont gratuites et s'adressent aussi bien aux malades qu'aux proches.



LES ACTIONS DU COMITÉ 54

Depuis 60 ans, le Comité 54 met toute son énergie au service de la Ligue contre le cancer. Chaque année, elle organise plusieurs événements destinés à la récolte de fonds : Octobre Rose, Mars Bleu, Une Rose, Un Espoir font partie des plus importants et rassemblent, chaque année, de plus en plus de personnes. L'année dernière, les différentes actions du Comité 54 ont permis l'achat d'un mammographe pour le centre hospitalier Hôtel Dieu de Mont-Saint-Martin ou encore l'acquisition d'un module de cryobiopsie pour le CHRU de Nancy. « Les fonds récoltés en 2018 iront principalement à la dématérialisation des clichés de radios de mammographies » souligne Jean-Pierre Pilon.

« Nous investissons également dans la recherche pour développer l'hôpital virtuel. » ■

➕ Comité 54 Ligue contre le cancer • 1 Rue du Vivarais à Vandœuvre-lès-Nancy • Renseignements : 03 83 53 14 14 ou ligue-cancer.net/cd54/journal

ENTRETIEN avec THÉRÈSE ET JOSETTE

Respectivement bénévole et vice-présidente du Comité 54 de la Ligue contre le cancer

Depuis quand êtes-vous bénévoles à la Ligue ?

Josette : Depuis 2011. Comme je dis toujours, « j'ai eu la chance d'avoir un cancer ». J'étais quelqu'un d'indépendant. Du fait de la maladie, je suis devenue bénéficiaire des premiers soins de support de la Ligue 54 : la socio-esthétique et l'activité physique adaptée. Ça m'a permis de me créer un cocoon. Je suis devenue bénévole quand mon état de santé me l'a permis et je suis devenue vice-présidente le mois dernier.

Thérèse : J'ai eu un premier cancer en 2000 et j'ai récidivé 16 ans après. J'ai connu la Ligue via la bouche à oreille. L'association recherchait des bénévoles pour Octobre Rose l'année dernière. J'ai intégré une équipe sympa, nous avons fait un défilé de mode fin octobre. Depuis, je me suis engagée et nous avons créé « L'espace 54 » où nous proposons différents ateliers.

La Ligue vous a aidées à un moment de votre vie. C'était naturel pour vous d'aider les autres en retour ?

T : En tout cas, le fait de participer à des projets augmente l'énergie. Je ne sais pas combien de temps je l'aurais mais j'aime pouvoir la transmettre et l'insuffler aux autres.

J : Après notre hospitalisation, la Ligue nous permet de communiquer avec les gens. Aujourd'hui, avec notre antenne à Longuyon, 80 personnes bénéficient de nos soins de support. Ici, on ne parle pas de la maladie, nous sommes dans une « ambiance d'oubli », pour permettre aux patients et à leurs proches de s'évader.

Que vous inspirent les 100 ans de la Ligue ?

J : C'est un gage de stabilité et de sérieux. Nous sommes une association privée. Grâce à la Ligue, il existe aujourd'hui une meilleure prise en charge de la maladie, on vit plus longtemps avec le cancer. Si la Ligue n'existait pas, et si les donateurs n'existaient pas, nous n'en serions pas là aujourd'hui car la Ligue est le 1er financeur de la recherche privée en France. La ligue travaille pour les hommes et pour l'humain.



▲ Thérèse © DR



▲ Josette © DR

Le département est en ce moment dans la phase d'expérimentation du « patient ressource » : ces patients qui racontent leurs expériences aux futurs soignants. Qu'en pensez-vous ?

J : Je pense que les soignants n'ont pas encore pris conscience de la personne. Ici l'objectif est de remettre le malade au cœur du processus de soin. Mais sans régler nos comptes ! Nous essayons de renvoyer certaines paroles ou d'expliquer certains actes pour que la prise en charge soit meilleure à l'avenir. Les patients ont beaucoup de choses à dire. La souffrance du malade doit être prise en compte.

Vous avez justement vécu ce manque d'humanisme lorsque vous étiez malades ?

T : Personnellement, l'annonce de mon cancer a été brutale, avec un examen bref en me disant « on opère, prenez rendez-vous avec ma secrétaire ». Arrivée devant elle, j'avais la gorge serrée. Elle m'a donné un flyer avec le numéro de téléphone d'infirmières si j'avais besoin de parler. J'ai été hospitalisé deux jours mais l'opération m'a été proposée en ambulatoire, ce que j'ai refusé. Le relais et le suivi de cet acte chirurgical est assuré par l'infirmière à domicile qui vient le temps qu'il faut (dimanche et fêtes compris) pour changer le « redon », « faire le pansement » et « contrôler la cicatrisation ». Elle a un rôle important. Je peux dire que j'ai été bien soignée.

Vous avez des projets pour le Comité 54 ?

J : Il est vrai que nous avons 11 000 adhérents qui aident à faire vivre le comité 54. Mais, il y a trop peu de bénéficiaires qui profitent des soins de supports. Nous en sommes l'exemple avec Thérèse : nous avons connu les activités un peu par hasard. Nous avons beaucoup d'informations lorsque l'on apprend la maladie. L'idéal serait d'avoir d'une « infirmière de sortie » qui nous redirigerait vers la Ligue par exemple. Nous avons besoin de faire connaître les actions et les propositions de la Ligue 54. Il faut aussi que nous amenions l'information lors de nos différentes interventions. ■ Propos recueillis par Pauline Overney



BÊTE DE SCULPTEUR !

L'artiste nancéen Gé Pellini a inauguré, le 26 mai dernier, son taureau monumental sur l'esplanade du Centre Prouvé.

Il est d'un rouge flamboyant. Puissant. Impressionnant. Il trône sur le parvis du centre des congrès Prouvé, en plein cœur du nouveau quartier Nancy Grand Cœur, comme s'il était le maître des lieux. Certains tournent autour d'un air fasciné, d'autres s'approchent et le touchent délicatement. Certains même n'hésitent pas à se déchausser pour le chevaucher. « *C'est aussi ça que j'aime ! L'interaction entre l'œuvre et le public* » s'enthousiasme Gé Pellini.

Le sculpteur nancéen vient d'inaugurer sa sculpture monumentale : un taureau rouge, que l'on appellera sans doute « le taureau de Nancy ». Trois mètres de long sur deux mètres quarante de haut. Une tonne de bronze. Ça en impose. Cette commande artistique de la ville de Nancy dans le cadre d'ADN « Art Dans Nancy » était une opportunité pour Gé Pellini : « *J'avais carte blanche. Et j'étais fier que ma ville natale fasse appel à moi pour une œuvre qui est exposée durablement. Elle fait partie du patrimoine artistique de la ville.* »

POUR SUIVRE L'HISTOIRE DU PASSÉ

Sa source d'inspiration : les animaux à cornes. Les rhinocéros et les taureaux, en particulier. Lui qui expose aux quatre coins du monde avoue que cette sculpture a une saveur particulière : « *J'aime que mes œuvres contemporaines poursuivent l'histoire du passé. Ici, j'ai appris que les armoiries de Stanislas étaient un bluffe des sables : tout bonnement un taureau sauvage.* » Un signe ? « *Oui ! Le présent croise le passé pour faire l'avenir !* »



▼ Gé Pellini en création © DR

Dans son atelier rue de Nabécor, Gé Pellini en dessine les croquis. Mais c'est à la fonderie d'art Vexlard, située à Rambervillers dans les Vosges, que le bronze est coulé : « Nous avons dû faire quatre pièces de 250 kilos chacune et les assembler. » Puis, à Mirecourt, le taureau prend sa couleur rouge vif : « C'est un thermolacage utilisé dans le mobilier urbain, très résistant. J'ai voulu une couleur vive pour contraster avec l'espace urbain, gris, du quartier Grand-Cœur. Je voulais quelque chose qui pète ! »

UN RHINOCÉROS EN NAMIBIE

Le choix du bronze n'est pas anodin : « C'est une matière noble, résistante, qui a fait ses preuves dans le temps. C'est l'un de mes matières préférées, avec le marbre, car on se sent fusionnel avec la matière. » Lorsque vous demandez à Gé Pellini son « style », il répond simplement que c'est le sien : « Je ne cherche pas à entrer dans des tiroirs. Ce qui m'importe, c'est que les gens reconnaissent ma patte avant de regarder la signature. » Ses sculptures sont épurées, où il ne reste que l'essentiel « mais qui doit être juste ». La technique s'efface devant l'artistique. « J'ai beaucoup observé les taureaux. J'aime leur plastique. Je les ai dessinés aussi. Mais lorsque je sculpte, je m'attarde uniquement sur mes souvenirs et ma sensibilité. » Il y a quelques semaines, Gé Pellini était à Windhoek en Namibie pour y sculpter un rhinocéros monumental en marbre blanc qu'il a vendu aux enchères. Toutes les recettes ont été versées à la protection des rhinocéros.

« Au moins, à Nancy, je peux voir ma sculpture quotidienne ! D'habitude je n'ai plus qu'une photo et un point sur la carte ! » s'amuse-t-il. « Aujourd'hui, j'ai fait mes œuvres monumentales préférées : un rhinocéros et un taureau. Je ne dis pas que j'ai fini car j'ai beaucoup de projets en tête, mais j'ai atteint un objectif. » ■ **Pauline Overney**

+ Pour en savoir plus : gepellini.com

CDN
NANCY
LORRAINE

SAISON

18/19

LA MANUFACTURE

— DIRECTION MICHEL DIDYM —

15 SEPT	ON OUVRE LES PORTES <i>En compagnie des artistes associés au CDN et du Royal Royal Orchestra</i>
2 > 5 OCT	LES EAUX ET FORÊTS <i>Marguerite Duras / Michel Didym</i>
9 > 12 OCT	AMADEUS <i>Peter Shaffer / Paul-Émile Fourny</i>
15 > 20 OCT	NANCY JAZZ PULSATIONS
23 > 24 OCT	26000 COUVERTS <i>(FESTIVAL MICHTÔ)</i>
6 > 9 NOV	JUSQU'ICI TOUT VA BIEN <small>CRÉATION</small> <i>Le Grand Cerf Bleu (ARTISTE ASSOCIÉ)</i>
13 > 16 NOV	SULKI ET SULKU <i>Jean-Michel Ribes</i>
20 > 23 NOV	NEUE STÜCKE #7 <i>Europa flieht nach Europa / Prinzip Gonzo / Philipp Lahm / Tête à tête</i>
4 > 7 DÉC	LE DICTATEUR & LE DICTAPHONE <i>Daniel Keene / Alexandre Haslé</i>
17 > 20 DÉC	LA CONFÉRENCE DES OISEAUX <i>Jean-Claude Carrière / Guy Pierre Couleau</i>
15 > 18 JAN	LES JURÉ.E.S <i>Marion Aubert (ARTISTE ASSOCIÉE) / Marion Guerrero</i>
29 JAN > 2 FÉV	TEMPÊTE ! <i>Shakespeare / Irina Brook</i>
1 ^{er} > 8 FÉV	7 MINUTI <small>CRÉATION</small> <i>Giorgio Battistelli / Stefano Massini / Michel Didym (À L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE)</i>
26 FÉV > 1 ^{er} MARS	ROBOTS <small>CRÉATION</small> <i>Raphaël Gouisset (ARTISTE ASSOCIÉ) / Les Particules, Aurélien Serre</i>
12 > 22 MARS	VOYAGE EN ITALIE <small>CRÉATION</small> <i>Montaigne / Marcel Bozonnet (ARTISTE ASSOCIÉ) / Michel Didym</i>
25 > 26 MARS	TAISEZ-VOUS OU JE TIRE <i>Métie Navajo / Cécile Arthus (MOUSSON D'HIVER)</i>
27 > 29 MARS	OH ! <i>Samuel Beckett / Virginie Marouzé (AU CCAM)</i>
2 > 5 AVR	JULIETTE ET LES ANNÉES 70 <i>Flore Lefebvre des Noëttes</i>
24 > 27 AVR	LES CHAISES <i>Eugène Ionesco / Bernard Levy</i>
7 > 9 MAI	FOUR FOR <i>Halory Goerger (MUSIQUE ACTION)</i>
21 > 24 MAI	DJ SET (SUR) ÉCOUTE <i>Mathieu Bauer</i>

ABONNEZ-VOUS !

03 83 37 42 42 - www.theatre-manufacture.fr

3 grand est

PRINTEMPS
NANCY

Méridien
Lorraine

Grand Est

Opéra National de Lorraine

Opéra de Nancy

Opéra de Metz

Opéra de Strasbourg

FESTIVAL
la haut
sur
la colline
des enfants

24 JUN 2018

GRANDS-PARENTS, PETITS ENFANTS...
 Cultiver un lien intergénérationnel

L'association FISTI LIVE organise un festival et vous propose une journée en famille et en musique sur la colline de SION (54).

UN FESTIVAL SUR MESURE POUR LES ENFANTS DE 0 À 99 ANS !

Entrée libre
Venez nombreux !

PROGRAMME :

- ➔ **10 h 30 à 16 h 30**
ATELIERS Les ateliers se déroulent en simultané avec le spectacle et la table ronde
- ➔ **11 h 45 à 12 h 30**
Spectacle LE BEL OISEAU : Compagnie 3 CHARDONS
- ➔ **12 h 30**
Restauration sur place
- ➔ **14 h à 15 h 15**
Table ronde et témoignages sur le thème avec des experts
- ➔ **15 h 15 à 16 h**
Seconde représentation LE BEL OISEAU (si le public est nombreux)
- ➔ **16 h à 17 h**
Concert

Entrée libre
Parking gratuit

Sur place :
 buvette,
 hot-dog,
 pasta box,
 crêpes...



06 80 66 98 01 / Crédits : © allouchong

Pour tous renseignements : 06 66 89 56 76
www.la-haut-sur-la-colline.fr



une « Dame de FER » Lorraine

Depuis le 24 février dernier, la Tour Eiffel se dévoile lors de l'exposition « Tour Eiffel, made in Lorraine ! » au Musée de l'Histoire du Fer.

« Majestueuse » est peut-être le qualificatif qui la désigne le mieux. « Énigmatique » aussi, quelque part. La tour Eiffel, l'un des monuments les plus visités au monde - près de sept millions de visiteurs par an - renferme en son cœur une âme lorraine. Ses 7 300 tonnes de charpente ont été produites dans les forges de Pompey, à partir d'un minerai exploité à Ludres. « Avant 1887, Gustave Eiffel signe un contrat exclusif avec les forges Fould-Dupont de Pompey pour la fourniture de tous les fers de la tour Eiffel. L'usine était très moderne pour l'époque et employait près de 1 500 ouvriers. Les 18 000 poutrelles de la tour Eiffel ont donc été produites à Pompey » explique Odile Lassère, directrice du Musée de l'Histoire du Fer.

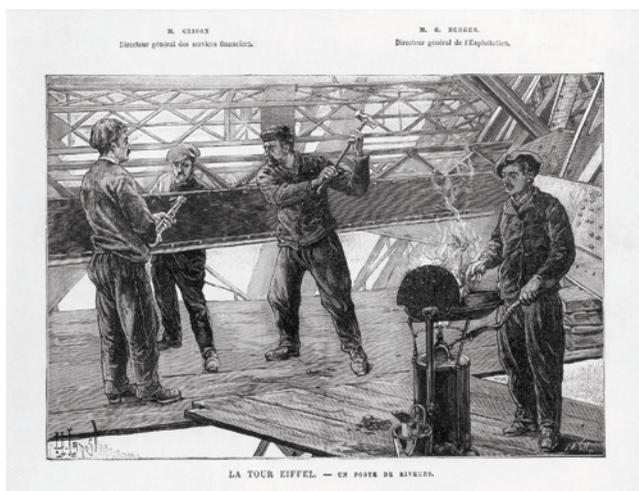
À travers cette exposition temporaire inédite (jusqu'au 7 janvier 2019), le musée de l'Histoire du fer retrace les années de ce symbole de Paris et de la France, colossale construction issue du savoir-faire sidérurgique lorrain. En suivant le parcours de visite, vous découvrirez notamment une œuvre phare de la collection du Musée : un tronçon

authentique de l'escalier de la tour Eiffel, donné par la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel (SETE) en 1985 (également partenaire de l'exposition). Ses 49 marches, nouvellement restaurées, atteignent plus de 10 mètres de hauteur, petite partie d'une grande figure.

UN SYMBOLE

L'exposition s'articule autour de trois parties : le « made in Lorraine » d'abord, avec les objets du quotidien des mineurs et ouvriers de l'époque et des documents d'archives. Puis, les techniques de production sont mises à l'honneur avec des dispositifs permettant aux visiteurs de « peindre » la tour Eiffel ou de « fabriquer » une poutrelle. Dans un troisième temps, la « Dame de fer » est montrée comme un véritable symbole, apparaissant dans les premiers films de la fin du 19^e siècle mais aussi comme le symbole des manifestations des sidérurgistes. L'exposition s'achève sur les produits dérivés et le merchandising autour de ce monument qui deviendra, en peu de temps l'emblème de la France à travers le monde.

Labellisée « Année européenne du patrimoine culturel 2018 » par le ministère de la Culture, l'exposition « Tour Eiffel, made in Lorraine » a déjà séduit des milliers de visiteurs. Les 6 et 7 juillet prochains, dans le cadre de la fête



du patrimoine industriel, sera expliqué le rôle de la tour Eiffel lors de la Grande Guerre. Cette grande « Dame de fer » de 300 mètres, construite en deux ans, deux mois et cinq jours, n'a pas fini de vous étonner ! ■ **Pauline Overney**

✚ Du lundi au vendredi de 14h à 18h, les weekends et jours fériés de 10h à 12h et de 14h à 18h, fermé le mardi.

Renseignements : 03 83 15 27 70 ou museehistoiredufer.fr
page Facebook @musee.histoire.du.fer

REGION GRANDPARIQUE AMIS 3011

TOUR EIFFEL MADE IN LORRAINE

C'EST AU MUSÉE DE L'HISTOIRE DU FER À JARVILLE-LA-MALGRANCE

DU 24 FÉVRIER 2018 AU 7 JANVIER 2019

www.museehistoiredufer.fr



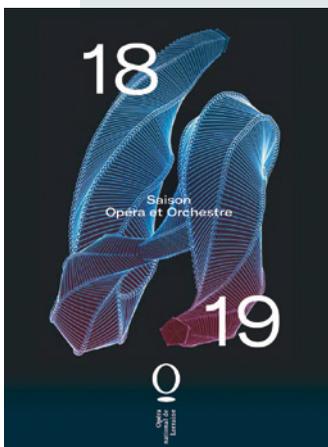
Fin de saison aux airs italiens

▲ *L'italienne à Alger* © Opéra National de Lorraine

une saison anniversaire

Après l'incendie en 1906 du Théâtre de la Comédie, un nouveau théâtre est finalement inauguré le 14 octobre 1919 après de longs travaux ralentis par la Grande Guerre. L'Opéra de Nancy est devenu, en 2006, l'Opéra National de Lorraine et est ainsi le cinquième opéra national en région de France. Cette année 2019 marque donc son centenaire avec une saison 2018/2019 « anniversaire », riche de nouvelles œuvres et de chefs-d'œuvre du grand répertoire : *Aïda* de Verdi, *La Belle Hélène* d'Offenbach, *Madame Butterfly* de Puccini...

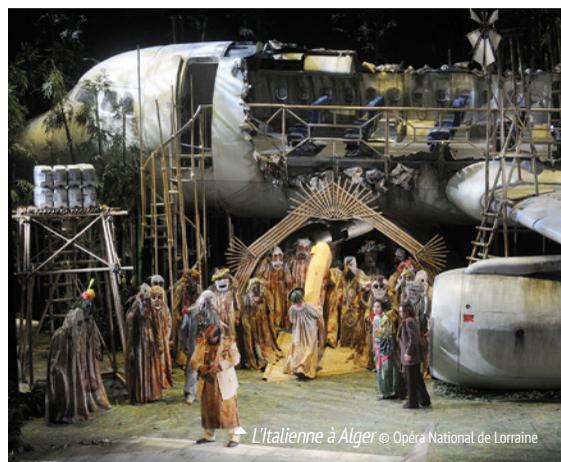
Outre cette exceptionnelle programmation, cette saison anniversaire s'accompagnera d'événements annexes : une exposition « Opéra ! » à la galerie Poirel, une fresque murale réalisée dans en collaboration avec Le Mur Nancy, des diffusions de films autour des opéras... Joyeux 100 ans ! ■



La saison lyrique 2017/2018 de l'Opéra national de Lorraine se termine avec *L'italienne à Alger* de Rossini, du 22 juin au 1^{er} juillet.

Présentée en février 2012, *L'italienne à Alger* est une coproduction Opéra national de Lorraine et Opéra-Théâtre de Metz Métropole. Giuseppe Grazioli sera à la tête de l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, David Hermann en signe la mise en scène. Le chœur des hommes de l'Opéra national de Lorraine sera dirigé par Merion Powell.

Un véritable chef-d'œuvre de virtuosité : Gioachino Rossini n'a que 21 ans lorsqu'il compose *L'italienne à Alger* en seulement trois semaines. Créée en 1813, l'œuvre remporte un succès immédiat et permet à Rossini de se faire connaître



▲ *L'italienne à Alger* © Opéra National de Lorraine



dans de nombreux pays d'Europe. Maîtrisant déjà à la perfection le modèle napolitain de « l'opera buffa », le compositeur italien en profite pour y intégrer une série d'effets qui, tout en servant le comique de l'œuvre, parodient et ridiculisent le genre de « l'opera seria ».

DRAMATURGIE BRILLANTE

Dans cette production, David Hermann a choisi un décor unique où s'interpénètrent deux civilisations : la nôtre d'aujourd'hui et l'autre, ancienne, mystérieuse, indéfinissable, et représentée via des objets, des costumes et des masques empruntés aux arts premiers. *L'Italienne à Alger* est avant tout l'histoire d'une femme qui veut retrouver l'homme qu'elle aime mais qui se confronte, dans sa quête, à une culture qui n'est pas la sienne. Ici, les vocalises et la virtuosité vocale ne sont jamais gratuites : elles servent en réalité de thermomètre de la force et de l'ampleur des conflits. Une dramaturgie brillante, légère, rapide : aucun autre opéra ne traitera le genre « buffo » avec autant d'audace et de liberté d'imagination, que ce soit dans le rythme, la construction dramatique ou le traitement de la langue réduite par moments à une pure partition musicale. ■ **Pauline Overney**



⊕ Les 22, 24, 26, 29 juin et 1^{er} juillet Tarifs : de 5 € à 75 € Renseignements : 03 83 85 33 11 ou opera-national-lorraine.fr

BEAUPRÉ

RESTAURANT

Cuisine de produits frais & de saison

17 rue Gustave Simon à Nancy
Possibilité de privatisation du restaurant

03 83 36 36 36

OUVERT mercredi, jeudi, vendredi et samedi (les soirs)
jeudi, vendredi et dimanche (les midis)

ÉPINAL - NICE

2 vols par semaine les lundis et vendredis
au départ de l'aéroport d'Épinal-Mirecourt

a partir de

79€

Parking Gratuit*

... et sans oublier nos destinations vacances
à découvrir sur www.epinal-mirecourt.aeroport.fr

Moi, je décolle d'Épinal-Mirecourt !

Plus proche, plus rapide, plus économique
et tellement plus simple !



Informations pour toutes les destinations
au départ de l'aéroport d'Épinal-Mirecourt :

www.epinal-mirecourt.aeroport.fr



*Tarif promotionnel à partir de 79 € aller simple bagages inclus. Nombre de places limité à ce tarif. Parking gratuit à Épinal.
Centrale de réservations: 0826 99 10 80 211 €

14-18 VUE PAR JEANNE HAAS

Le journal clandestin de Jeanne Haas est porté sur scène par la compagnie Les Impromptus.com avec « Jeanne et Vincent ou 14 - 18 à Metz ».

28 juillet 1914. Jeanne Haas, femme de lettres, habitante de Metz annexée, française d'origine et de cœur, écrit la première page de son journal quotidien. Elle abandonne ainsi les poèmes pour décrire le calvaire des Messins pendant les quatre années de la Grande Guerre. Au fil de ces 732 pages, Jeanne Haas dénonce, sans haine et avec compassion, les horreurs de la guerre, les souffrances, la pénurie liée aux restrictions et aux réquisitions, et surtout l'interdiction de parler sa langue maternelle et de partager la culture de son pays natal.

Confiés à l'Académie de Metz en 2007 et sortis de l'ombre grâce à l'historien Pierre Brasme de la Société d'Histoire de Woippy, ces précieux écrits clandestins ont servi de base à son livre *Metz, une ville dans la guerre 1914-1918* paru aux éditions des Paraiges. Aujourd'hui, Philippe Voivenel, metteur en scène de la Compagnie Les Impromptus.com basée au centre Loisirs et Culture à Montigny-lès-Metz, a décidé de monter ces écrits sur scène dans une pièce intitulée « Jeanne et Vincent ou 14 - 18 à Metz ».

DEVOIR DE MÉMOIRE

Sobre en effets spéciaux. Mobilier, accessoires et costumes d'époque mis à disposition par des anonymes et par l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole : la mise en scène fait apparaître son mari Vincent, vétérinaire aux abattoirs de Metz, dans un quotidien rythmé par le son du canon et les visites des avions français. Elle place le spectateur, pendant 1h20, devant le petit bout de la lorgnette. Et chaque fois que son oeil « cligne », - symbolisé par le noir sur scène - le temps a passé. Et quand il regarde à nouveau, il revoit les deux personnages quelques jours, quelques semaines plus tard...

« Oublier son histoire, c'est entrer dans l'obscurantisme ! » : Ce projet veut mettre en lumière un patrimoine mémoriel local et régional et marquer de manière particulière et originale le centenaire du retour de la Moselle à la France en 1918. Autre objectif : sensibiliser le public, et notamment les jeunes, aux enjeux du devoir de mémoire, interpeller les consciences sur la souffrance des populations prises en otages dans les conflits passés et présents et inscrire ce spectacle dans l'historicité, le rendre lisible et audible par tous.

La première de « Jeanne et Vincent ou 14-18 à Metz »



↑ Martine Kochert & Philippe Voivenel © DR

se déroulera le jeudi 14 juin sur la scène de la salle Braun, à Metz. Puis, le vendredi 6 juillet, à Corny-sur-Moselle, en guise d'ouverture de la première édition de la Semaine Sports et Culture, organisée par la Ville. Une dizaine de représentations est également prévue dans les collèges du Pays messin. Enfin, le spectacle prendra ses quartiers à l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole en 2019. ■ **Pauline Overney**

✚ Pour plus de renseignements : 06 07 16 21 70

ou contacts@lesimpromptus.com





PIMENTEZ VOTRE ÉPARGNE !

2,50⁽¹⁾

Taux nominal annuel brut

Pour tout versement
de 5 000 € à 100 000 €⁽²⁾

LIVRET ALC PULSE 5

Pour toute ouverture d'un livret d'épargne **ALC Pulse 5** ou pour tout nouveau versement⁽¹⁾ effectué entre le 15 mai et le 15 août 2018, bénéficiez d'un rendement particulièrement attractif au taux nominal annuel brut de **2,50 %⁽²⁾** pour tout versement de 5 000 € à 100 000 € et d'un taux nominal annuel brut de **2 %⁽²⁾** pour tout versement supérieur à 100 000 € et jusqu'à 300 000 €. Réservé aux particuliers.

(1) Le versement à l'ouverture ou un nouveau versement sur un Livret ALC Pulse 5 est un versement dont l'origine ne provient pas de sommes déjà déposées sur d'autres comptes tenus par la BPALC. Il ne peut être détenu qu'un seul Livret ALC Pulse 5 par personne physique.

(2) Jusqu'au 31 août 2018, taux nominal annuel brut de 2,50 % garanti pour tout versement à partir de 5 000 € et dans la limite de 100 000 €, taux nominal annuel brut de 2 % garanti pour tout versement à partir de 100 000 € et dans la limite de 300 000 €. Taux à partir du 1^{er} septembre 2018 : taux nominal annuel brut en vigueur pour le livret ordinaire. Offre réservée aux personnes physiques titulaires d'au moins 10 parts sociales. Le solde minimum sur le Livret ALC Pulse 5 est fixé à 5 000 € et le plafond à 300 000 € hors intérêts.

L'ART à son aPOGÉE

L'exposition « À la rencontre des arts » prend ses quartiers sur le site d'Alstom à partir du 16 juin prochain et accueille près de 200 artistes.



Si cette manifestation existe depuis 125 ans, il s'agit de la 5^e édition proposée sur le site industriel d'Alstom. Organisée par l'association des Artistes Lorrains, elle réunira plus de 400 œuvres, en peinture, sculpture et gravure, réparties sur 4 000 m² « dans une scénographie résolument contemporaine » souligne Francis Mangeot, le président de l'association. L'occasion de découvrir de nouveaux talents mais aussi de faire la promotion d'artistes régionaux. À l'image des deux invités d'honneur : le sculpteur Claude Goutin, originaire de Nancy, et le peintre illustrateur Clair Arthur originaire d'Épinal. « Claude Goutin est un ancien grand prix de Rome, ce n'est pas rien ! » détaille Claude Semelet, la commissaire de l'exposition. « Clair Arthur, quant à lui, travaille une matière très différente : le papier recyclé, en recto verso sur des œuvres de trois à quatre mètres de haut ! »



DÉMONSTRATIONS, PERFORMANCES, CAFÉ-PINCEAUX...

Lors de ces quinze jours d'expositions, les Artistes Lorrains espèrent accueillir plus de 4 000 visiteurs. En préambule à l'exposition, un déjeuner « insolite » sera proposé le samedi 16 juin, au milieu des œuvres et en présence des deux invités d'honneur. Au programme également : des démonstrations de modèles vivants, de pastels, de peintures à huile, une performance d'aquarelle de six artistes de la Société d'Aquarelle du Grand Est, un café-pinceaux sur le thème du Street Art, un espace réservé à l'art-théâtre... Rendez-vous avec le grand art ! ■ **Pauline Overney**

➕ Exposition ouverte tous les jours de 14h à 19h - Tarifs : 2 €
 Renseignements : 06 45 27 52 97
 ou associationdesartisteslorrains.fr
 Réservation au déjeuner insolite :
 06 33 44 72 69
 Programme complet :
sciencesenlumiere.fr

EXPOSITION

16 JUIN > 1^{ER} JUL. 2018 SITE ALSTOM NANCY

INVITÉS
D'HONNEUR



À LA RENCONTRE
DES ARTS

Claude Goutin sculpteur

Clair Arthur peintre



PAR L'ASSOCIATION DES ARTISTES LORRAINS

OUVERT TOUS LES JOURS 14h > 19h | INFOS :  et www.associationdesartisteslorrains.fr

Site Alstom Nancy : 50, rue Oberlin 54000 Nancy | ENTRÉE : 2€ | Parking Gratuit



© Clair Arthur et J. Richard



▲ Parnoramique des 10 microarchitectures © Flora Bignon pour Les Défis du Bois 3.0

LES DÉFIS DU BOIS S'EXPOSENT AU JARDIN BOTANIQUE

Du 19 au 26 mai dernier à Epinal, sur le campus de l'Enstib (Ecole nationale supérieure des techniques et industries du bois), 10 équipes de 5 jeunes architectes, élèves ingénieurs et Compagnons du Devoir ont construit une microarchitecture en bois destinée à l'observation du paysage, dans le cadre de la 14e édition de la manifestation « Les défis du bois 3.0 ».

Le jury présidé par Pierre Mutzenhardt, le président de l'Université de Lorraine, a attribué le grand prix au pavillon de l'Eau Reine, une structure recueillant l'eau de pluie grâce à ses deux pans de toit aux pentes inversées. Parmi les autres structures lauréates, on retrouve une structure légère enjambant un ruisseau, un tipi tout de bois vêtu, une maison de bois japonaise ou encore une microarchitecture d'observation aérienne.

LIGNEA CAMERA

Cette année, les défis-boiseurs ont travaillé sur le thème des « Lignea Camera » : des microarchitectures qui prendront vie dans un jardin botanique. Elles deviendront sédentaires lors de leur mise en service mais devront être déplaçables si besoin. Les « Lignea Camera » seront repérables et facilement identifiables par leur architecture et leur caractère innovant par l'utilisation du bois. Ces 10 *Lignea Camera* des Défis du Bois 3.0 seront bientôt acheminées vers le Jardin botanique Jean-Marie-Pelt à Villers-lès-Nancy, où elles pourront prendre vie. Un parcours inaugural aura lieu le 26 juin prochain, avant d'être testées par le grand public. ■



▲ E-pavillon de l'eau reine © Flora Bignon pour Les Défis du Bois 3.0



◀ Défis du bois 3.0 © Flora Bignon pour Les Défis du Bois 3.0

+ Toutes les infos sur www.defisbois.fr

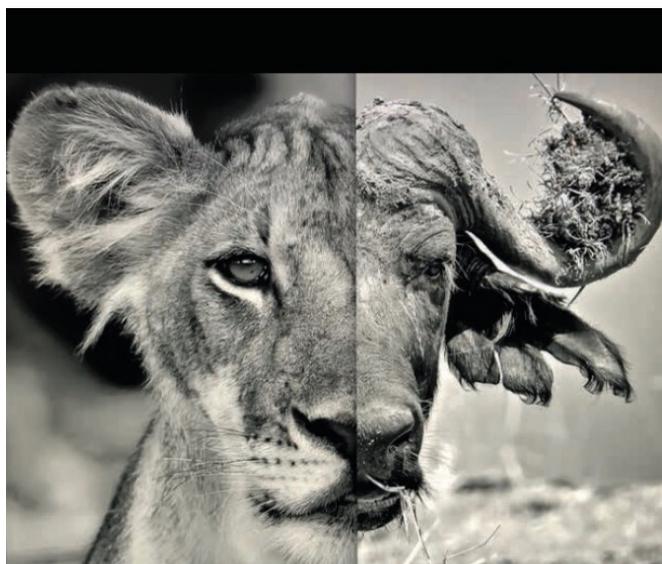
aFRIQUE magique

Dans l'objectif de Latifa Bernardin, des éléphants, des zèbres, des lions, des buffles, des chimpanzés... Tous pris sur le vif dans leur environnement. Originaire de Lunéville, la photographe s'est installée à Rosière-aux-Salines où elle expose, dans son showroom de plus de 100 m², ses plus beaux souvenirs de voyages. En Tanzanie, au Botswana, au Malahé ou encore au Rwanda, Latifa Bernardin mitraille la faune africaine pour se rapprocher au plus près de la vérité animale. Qu'elles soient faites de couleurs vives et naturelles sur du plexiglas à l'effet 3D pénétrant ou plutôt en noir & blanc, couchées sur de l'aluminium dibond brossé au rendu saisissant de détails : ses photographies nous plongent dans l'intimité de ces animaux majestueux, qui nous paraissent pourtant si inaccessibles.

CAPTER L'INSTANT

Latifa Bernardin a d'abord travaillé dans l'aménagement et la décoration d'intérieur avant de s'adonner pleinement à sa passion : la photographie animalière. Ce goût pour la nature lui vient de ses parents. Un héritage qu'elle entretient aujourd'hui lors de ses nombreux périples. Car tous les endroits l'inspirent. Ce qu'elle aime, c'est capter l'instant présent. En gros plans ou en mouvement, la photographe réussit à rendre touchantes les expressions de ses animaux qui, au cours d'une douche terreuse entre éléphants ou lors d'une course entre zèbres, ne trichent pas. Latifa Bernardin nous offre-là une jolie immersion en plein cœur de la faune africaine. ■ **Pauline Overney**

+ Plus d'infos : latifabernardin.photodeck.com



Latifa Bernardin
Africa

Magie de l'Instinct

Ferme de Portieux
Sortie n°6 - ZI des Sables
54110 ROSIÈRES-AUX-SALINES

OUVERTURE
LUNDI au VENDREDI
8h-12h / 14h-18h
WEEK-END sur RDV au 06 16 61 61 61

SHOW ROOM DE 100 m²



OUVERTURE DE VOTRE NOUVEAU magasin LINGORAMA !

Le temple du beau linge a ouvert son nouveau magasin sur la zone de la porte verte à Essey-lès-Nancy et propose encore plus de choix, à découvrir sans attendre ! Avec ce nouveau magasin flambant neuf, l'enseigne Lingorama poursuit son développement et témoigne d'un dynamisme rare et efficace dans le secteur du linge de grande marque à prix d'usine. Conçu comme un loft et baigné de lumière, ce concept store du beau linge d'une surface 600 m² offre un grand choix de linge de maison à prix cassé pour habiller avec élégance votre « home sweet home » !

LES MEILLEURES AFFAIRES !

Nouveau look, nouveau logo, nouvelle adresse ! Dans son nouveau magasin, le directeur Laurent Auplat, assure vouloir « donner encore plus de choix » à sa clientèle et propose des prix cassés allant jusqu'à - 60% ! Sonia Rykiel, Kenzo, Olivier Desforges, Hugo Boss, Anne de Solène, Jalla-Laura Ashley... Lingorama propose également sa marque « maison », réservée aux draps housse en percale ou flanelle fabriquée dans les Vosges. Draps, housses de couettes, taies d'oreillers, couvertures, plaids, serviettes éponges toutes tailles, peignoirs, torchons, nappes et bien d'autres produits sont proposés : Lingorama comble toutes les envies à des prix mini ! Entre nouveautés et destockage, la taille des rayonnages permet un large choix de matières, de coloris et de dimensions. Vingt-cinq dimensions sont par exemple disponibles pour les draps housses : vous trouverez forcément celui adapté à votre lit, du plus petit au king size, à des prix très compétitifs !

Pour l'été, profitez d'un grand arrivage de draps de plage et de foutas de différents styles pour préparer aux mieux vos vacances ! Les meilleures affaires pour du beau linge se trouvent forcément chez Lingorama ! ■

📍 Lingorama • 18 rue des Tarbes, La Porte Verte

Face Jardiland, Parking Aubert, Essey les Nancy

📱 [lingorama Essey-Les-Nancy](#) (pour recevoir l'actualité de nos promos !)





FABRICATION SUR-MESURE

Tous les avantages
d'un meuble personnalisé



MEUBLES DE COLLECTION

La garantie d'un meuble
de qualité à prix compétitif



RELOOKING PROFESSIONNEL

- > Sans décapant, sans peinture
- > Garantie de tenue du produit
- > Les veines du bois restent apparentes



OUVERT
TOUT
L'ÉTÉ



Exemple de relooking

Garantie 10 ans - Facilités de paiement - 28 ans d'expérience

VILLE EN VERMOIS - Autoroute A33 - sortie St-Nicolas-de-Port

03 83 46 55 66

www.maison-du-massif.fr

- Lundi de 14h à 18h30 -

- Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30 -





REBO
ENSE

AMBIER AMBLE

(RÉ)ABONNEZ-VOUS

—Crédit Mutuel—

**FORT
AVENTURE**



LUNÉVILLE À BONNE ALLURE

Les Rencontres équestres, événement unique en son genre en Europe, reviennent pour une 8^e édition du 22 au 24 juin.

Comme chaque année, le temps d'un week-end, le Château de Lunéville et ses Bosquets se transforment en un véritable théâtre équestre à ciel ouvert. Un parc de 19 hectares, des chevaux et poneys, des artistes, des formes artistiques étonnantes : les Rencontres équestres profitent d'un décor de choix pour un week-end d'exception consacré aux arts équestres.

Organisée par le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, cette 8^e édition met en selle 30 artistes et compagnies, 20 propositions artistiques et 65 représentations au cœur du Château de Lunéville. La compagnie Jehol se produira en soirée avec une création 2018 intitulée « Davai ». Une envolée équestre pour 12 chevaux, 10 artistes cavaliers et musiciens, un âne, un mulet et un chien. Cette prouesse acrobatique, équestre, musicale et aérienne est une véritable ode à la vie et à la fraternité !



▲ Âne que tal © Eve de France

CINÉMA, LITTÉRATURE, ARTS VIVANTS...

Festival unique en son genre, les Rencontres équestres mettent en lumière différentes formes artistiques : le cinéma par exemple, avec une projection des premières créations du théâtre équestre Zingaro, les arts plastiques avec une performance contée de l'artiste plasticienne Liska Llorca qui proposera également un happening graphique autour du galop. Mais aussi la littérature, avec un aparté pour deux lectrices, lors d'une lecture « les pieds dans l'eau » où la magie entre les mots et les chevaux opère. Les arts vivants seront, eux, représentés dans une pléiade de spectacles dont une « parodie cavalière » et un « cabaret atomique détonnant » par la Cie Les Goulus, une parade spectaculaire équine et rock par la Cie Les Mangeurs de cercle, un spectacle jeune public avec deux ânes, une mule et un conteur par la Cie Donkeys Circus et bien d'autres. Au programme également : une création pour 33 chevaux et 19 artistes mettant à l'honneur l'art équestre, des présentations de l'équitation de travail, des animations pour les enfants et des promenades en voitures de tradition. ■ **Pauline Overney**

+ Du 22 au 24 juin

Tarifs : plein 10 €, réduit 8 €, gratuit pour les moins de 12 ans

Programme complet : chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr



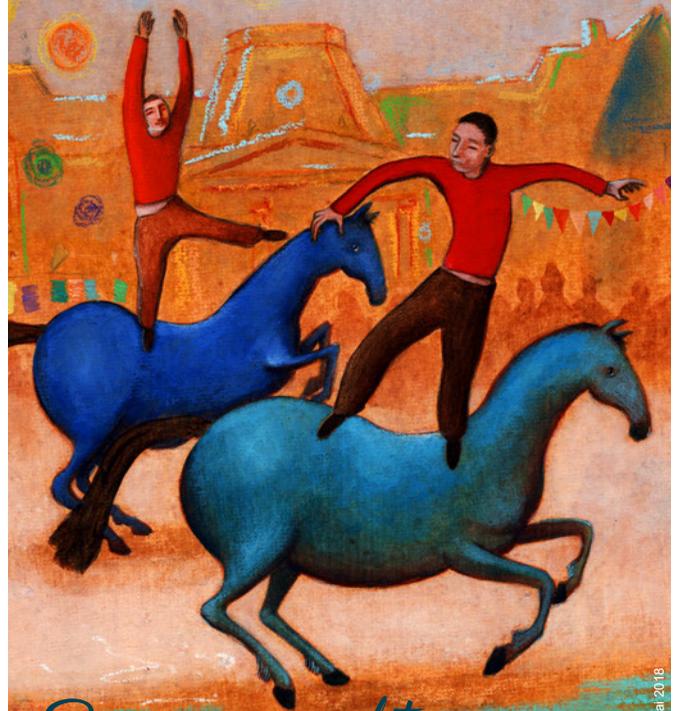
▲ Cie Zarkam - Laure Brioschi © DR

le conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle
présente



8^e édition Rencontres Équestres au château de Luneville

du 22 au 24
juin 2018



Programme complet

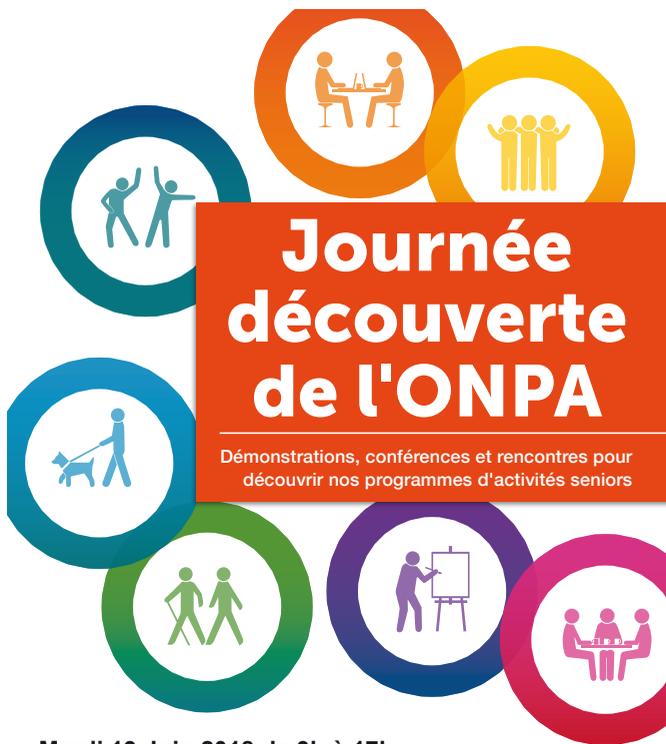
www.chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

Les 23 et 24 juin,
10€/8€ la journée de 10 h à 19 h
Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte

En partenariat avec



PAO CDS4 DIRCOM M. Gourbillon - Illustration © Tati Mouzo - Mai 2018



Journée découverte de l'ONPA

Démonstrations, conférences et rencontres pour découvrir nos programmes d'activités seniors

Mardi 19 Juin 2018 de 9h à 17h
Salle Chepfer – Hôtel de Ville de Nancy
Entrée gratuite

Informations : 03 83 32 05 40 – contact@onpa.net



Avec l'ONPA vivez une retraite active et solidaire



Lunéville en mode été

Le 21 juin, la fête de la Musique battra une nouvelle fois son plein au centre-ville. Sur la place Léopold, la Ville de Lunéville organisera un concert en plein air.

Cette année, Lunéville met une fois de plus les petits plats dans les grands à l'occasion de la fête de la Musique. Lors de cette soirée, trois groupes se succéderont à partir de 19h30. Tout d'abord **Blondstone** : ce « power trio » nancéen écrit ses propres morceaux depuis 2011 et invente un cocktail de grunge et de stoner au groove improbable et détonnant... Attention, ça va dépoter ! Puis, **Truckdriver** prendra la relève. Ce trio rock'n'roll composé de Jeffrey Hennox (guitare, chant), Régis Nesti (contrebasse) et Fred Hays (batterie) apportera sa bonne dose d'énergie au public ! Enfin, **Hammering Spleen** clôturera cette soirée en beauté ! Après un premier album sorti en 2009, le groupe revient fin 2012 avec un EP plus incisif et plus personnel, à la croisée entre un basse-batterie énergique et une guitare très aérienne aux harmonies recherchées. Là aussi, du grunge à revendre !



▲ Blondstone

Aujourd'hui 1900



NANCY



- ⇒ Créations personnalisées
- ⇒ Restauration de luminaires



L'Esprit d'une Époque !



Verreries, lustres, lampes artistiques en verre nuagé ou gravé à l'acide dans l'esprit de Gallé et des plus grands artistes de l'École de Nancy.

Ouverture du mercredi au samedi de 10h à 18h45 • Le dimanche de 10h à 18h
29 rue du Sst Blandan - Nancy
(Face Musée de l'École de Nancy - Parking Thermal)
Tél./Fax 03 83 90 73 68 • www.laflor1900.fr



▲ Chicken Bone © DR

LES MÉTAMORPHOSES

Au Jardin de l'Abbé - près de l'Hôtel de Ville - **Chicken Bone** donnera un concert dès 18h30. Fortement influencé par le blues et le rock américain, ce groupe a enregistré son premier album de compositions personnelles « First Brood » en 2010. Depuis, il évolue en « power trio » et continue d'étoffer son répertoire, entre nostalgie du blues et punch du rock. Ce concert est programmé

dans le cadre des *Métamorphoses*. Cet événement culturel accueillera jusqu'au 23 septembre les œuvres **Félix Pierré-Lecomte**, sculpteur et graveur sur pierre. L'artiste vosgien présentera plusieurs de ses œuvres comme *L'Apogée et la chute de Byzance* ou encore la signature de Germain Boffrand, gravée sur la pierre.

Autre événement à ne pas louper : le concert interactif de **François Requet** avec **SiTu** le samedi 25 août. Des ardoises circuleront librement dans le public et chacun pourra écrire ou dessiner dessus ; à chaque minute qui passe, l'artiste choisira une



▲ François Requet (SiTu) © DR

ardoise qui lui plaît et improvisera quelque chose. Pour ce faire, François Requet dispose d'une mandoline, d'un violon, de quelques percussions, de sa voix et d'une loop station ! Rendez-vous à 16h pour découvrir cet improvisateur musical de talent. ■

➕ Plus de renseignements : 03 83 76 23 75 (Fête de la musique)
03 83 76 48 68 (Les Métamorphoses) ou luneville.fr



© Les Insouciantes

LES
MÉTAMORPHOSES
DU JARDIN
DE L'ABBÉ
LUNÉVILLE
RUE DES TEMPLIERS

EXPOSITION
DE JUIN
À SEPTEMBRE
FÉLIX PIERRÉ-LECOMTE
SCULPTEUR ET GRAVEUR SUR PIERRE

CONCERTS
21 JUIN - 18H30
CHICKEN-BONE
25 AOÛT - 16H
SiTu

ville de
LUNÉVILLE

CHICKEN-BONE

POUR LES ÉPICURIENS !

Pour fêter les 20 ans de leur appellation, l'AOC Côte de Toul organise un événement inédit : « Toul'Monde à table », les 23 et 24 juin prochains.



C'est une première : 14 vigneron(ne)s de l'AOC Côtes de Toul, accompagnés de 8 chefs régionaux de renom, invitent gourmands et gourmets à célébrer le 20^e anniversaire de l'appellation à la Grande Halle Renaissance de Nancy. Les ingrédients de cette fête oeno-gastronomique ? Du vin, de la bonne cuisine, de la musique et de la bonne humeur ! Cet événement convivial et fédérateur est l'occasion parfaite de découvrir ou redécouvrir les vins du terroirs lorrain et pour prendre du bon temps dans un espace dédié à l'art de vivre ! Les trois couleurs de vins des 14 domaines seront présentés au public : Gris, Auxerrois et Pinot noir. Chacun sera libre de choisir l'accord mets-vin qui correspond le mieux à ses goûts et à ses envies, sur les conseils des vignerons présents.



« plat signature », le tout accompagné des vins de l'AOC Côtes de Toul.

Pour l'occasion, la Grande Halle Renaissance sera métamorphosée et transformée en scène vivante ouverte à tous. Ce lieu emblématique chargé d'histoire, verra son architecture si singulière reprendre vie dans une ambiance « guinguette néo-industrielle » où de grandes tablées permettront au public de se rassembler et de savourer leurs plats côte à côte, dans un esprit de partage et d'échange.

Outre l'excitation des papilles, de nombreuses animations ludiques et sportives gratuites seront proposées. L'Autre Canal, partenaire de l'événement, offrira des concerts gratuits et des animations familiales pour parfaire les festivités en musique, dans le cadre de « Bon Moment Estival ».

La Métropole du Grand Nancy donnera, elle, l'occasion aux visiteurs de profiter de balades en vélo, en poney ou en canoë-kayak et aviron pour découvrir les rives de Meurthe ! ■ **Pauline Overney**

AMBIANCE GUINETTE NÉO-INDUSTRIELLE

Fred Maucci (C'Fred), Nicolas Mathiot (La Primatiale), Clotilde Mengin (Vins et Tartines), Alain Parfait (Le Domaine des Templiers), Michel Masson (Les Fourmis Rouges), Antoine Anclin (Au Grand Sérieux), Philippe Marchand (Les Frères Marchand) et Julien Picard (Au Bistrone) sont les 8 chefs qui viendront ravir les papilles des visiteurs. Installés sur plus de 2500 m², autour d'un bar à vin central, des espaces restaurants éphémères permettront aux chefs de présenter leur

➕ Halle Renaissance l'Autre Canal boulevard d'Austrasie à Nancy
 Entrée & animations gratuites • Plats sur place : 10€ - Entrées, assiette de fromages et desserts à 5€ / pièce + encas à partager
 Vin au verre : 2,5€ - Bouteille : 10€ - Verre gravé AOC Côtes de Toul : 1€
 Renseignements : 07 72 10 49 21 ou bienvenue@toulmondeatable.fr
aoc-cotesdetoul.com - Facebook @ToulMondeATable

NANCY
23/24 JUIN

SAMEDI 11 H > 2 H
DIMANCHE 11 H > 22 H

HALLE RENAISSANCE
L'AUTRE CANAL

14
VIGNERONS
8
CHEFS

ENTRÉE
GRATUITE



Toul' monde à table

NOTRE AOC A
20
ANS

AOC
CÔTES
DE TOUL

FÊTEZ LA DIFFÉRENCE...



AOC CÔTES DE TOUL

Vente de vin au verre, à la bouteille ou en Pass Dégustation

REPAS GASTRONOMIQUE (sans réservation)

Plats à 10 €, entrées, fromages ou desserts à 5 €

ANIMATIONS GRATUITES

Animations culinaires et œnologiques, nautiques, poneys, balades à vélo, ...

Boum, ateliers jeune public, **CONCERTS** extérieurs avec Bon Moment Estival de L'Autre Canal



@TOULMONDEATABLE

GASTRONOMIE VIN & MUSIQUE



LABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

que LA LUMIÈRE SOIT !

« Le Rendez-vous Place Stanislas » revient chaque soir à partir du 16 juin pour illuminer l'une des plus belles places d'Europe.

« Tout petit déjà, j'avais peur du noir...
« Toute ma vie je n'ai donc cessé

de chercher la lumière... Toutes les Lumières. » C'est par ces mots que Stanislas Leszczynski invite le public à rêver à la flamboyance des artistes nancéiens, à s'éblouir des lumières des cinq continents et du génie de ceux qui ont créé la Place Stanislas. Inauguré en 2007, le spectacle de sons et lumières « Rendez-vous Place Stanislas » est devenu un événement incontournable de l'été nancéen. Projeté sur les cinq des façades de la Place – Hôtel de Ville, Pavillons Jacquet et Alliot, Musée des Beaux-Arts et Opéra national de Lorraine – ce spectacle de vidéo-projection à 360 degrés voit se succéder une dizaine de scènes au graphisme soigné et coloré. Cette année, une nouvelle séquence s'ajoute sur le thème « Art, nature et industrie », en lien avec l'exposition « Art nouveau et industrie d'art », proposée par le Musée de l'École de Nancy et présentée au Musée des Beaux-Arts, et le beau message des créateurs de l'Art Nouveau qui souhaitaient réconcilier l'Homme avec la Nature.



effets de flash. Les bâtiments tanguent, on chavire presque avec eux ! A Stanislas d'arrêter ce chaos : « *L'homme a besoin de lumière, sinon il marche sur la tête !* » s'exclame-t-il. Un nouveau jour se lève dans un décor de féerie enfantine en clin d'œil amical aux automates du Rocher du Château de Lunéville. Le titre « Teateatea » du groupe nancéen Le Chapelier Fou se met alors à résonner pour illustrer le « rêve en 3D », une scène de mapping architecturale fascinante ! Le spectacle se termine en apothéose sur le rythme entraînant de la chanson « Clap your hands » de Parov Stelar.

DES MILLIERS DE SPECTATEURS

Ce spectacle de vidéo projection est conçu par la société Spectaculaires – Allumeurs d'Images. Composée d'une vingtaine de salariés, c'est d'ailleurs eux qui ont eu l'idée de l'appellation « Rendez-vous... » et non pas « sons et lumières » qui est « *le sentiment précieux d'inviter et d'impliquer le public* » pour eux. Ayant remporté de nombreux prix, la société est l'une des meilleures de son domaine et travaille en France comme à l'international. Tous les ans, « Le Rendez-vous Place Stanislas » rassemble des milliers de spectateurs, venus des quatre coins du monde, pour s'émerveiller le temps de 23 minutes de pure magie. ■ **Pauline Overney**

« UN RÊVE DE LUMIÈRES »

En prologue, les façades s'illuminent et évoque un temps qui court, une place qui vit. Puis, place aux grands artistes qui ont fait la renommée de Nancy : Émilie Du Chatelet, Émile Gallé, Prouvé, Daum, Majorelle, Héré... C'est au tour de Stanislas d'entrer en scène. « *J'ai fait un rêve... Un rêve de Lumières* » dit-il au public. Soudain, black-out. La Place Stanislas est plongée dans le noir. Un éclair strie la surface de l'Hôtel de Ville. Des gravures de Jacques Callot tirées des « Misères de la Guerre » apparaissent dans des

➕ Projection gratuite tous les soirs :

à 22h45 du 16 juin au 15 août (sauf le 21 juin)

à 22h du 16 août au 16 septembre (sauf les 7 et 8 septembre à 22h45)

à 23h45 le 14 juillet, en lien avec la Fête Nationale





LES 23 ET 24
JUN 2018

SALON INTERNATIONAL ^{55^e} Edition
Mineral & Gem

1000 EXPOSANTS
VENUS DU MONDE ENTIER
PRÉSENTENT
LEURS PLUS BEAUX TRÉSORS

MINÉRAUX - GEMMES - PIERRES PRÉCIEUSES
FOSSILES - MÉTÉORITES - PERLES - BIJOUX



JEUNE PUBLIC

VOYAGE
AU CENTRE DE
LA TERRE
(VILLAGE ENFANTS)

Gratuit moins de 10 ans



THE GEM
FASHION
SHOW
(DÉFILÉ DE BIJOUX)



UN ÉVÉNEMENT MONDIAL
PRÈS DE CHEZ VOUS,
À NE PAS MANQUER !!!
à Sainte-Marie-aux-Mines
ALSACE

VOUS ÊTES PLUS DE 30 000
À Y PARTICIPER CHAQUE ANNÉE !

SUIVEZ
NOUS !





La vie en GRAND !

Dès le premier coup d'œil, l'Opel Grandland X dégage une forte présence grâce au design sportif et élégant qui marque son style caractéristique de SUV...

Un style accrocheur de tout-terrain, une position d'assise surélevée offrant une excellente visibilité périphérique, une pléiade d'équipements sophistiqués, un maximum de place et de confort pour cinq passagers en quête d'aventure et un concept de sécurité salué par les cinq étoiles de l'EuroNCAP : voici l'Opel Grandland X. Le nouveau venu se place en concurrent de taille sur le marché en plein essor des SUV.

Sous le capot, le Grandland X peut recevoir le nouveau diesel haut de gamme 2,0 litres 130 kW/177 ch, (consommations gazole : urbaine 5,3 l/100 km, extra-urbaine 4,6 l/100 km, mixte 4,9 l/100 km, 128 g/km CO₂) en association avec la nouvelle transmission automatique à huit rapports particulièrement efficace. Par ailleurs, il se distingue par sa nouvelle finition « Ultimate », apportant un niveau exceptionnel de confort. Pour un tarif de 34.050 € (prix de vente TTC conseillé en France avec le moteur 1.2 ECOTEC Turbo 130 ch), profitez d'équipements très sophistiqués tels que l'alerte anticollision avant avec détection des piétons et freinage automatique ou les phares AFL à LED, l'assistance avancée au stationnement avec caméra 360° en série. Le confort profite aussi de la présence des

sièges ergonomiques premium labellisés AGR (association de médecins allemands pour la santé du dos) pour le conducteur et le passager avant, d'une sellerie cuir et des sièges chauffants pour le conducteur, le passager avant et les deux passagers latéraux arrière. La qualité du multimédia et de la connectivité est remarquable grâce au Navi 5.0 IntelliLink compatible Apple CarPlay et Android Auto doté d'un écran tactile couleur de huit pouces. Les smartphones adaptés peuvent aussi être rechargés par induction. En outre, la qualité audio est de haut niveau grâce au montage en série d'un système audio Denon avec tuner DAB+, pour une réception plus fine et de meilleure qualité. Tous ces atouts sont complétés par les lignes modernes et dynamiques notamment grâce à la finition bicolore, avec toit et coques de rétroviseurs extérieurs de couleur noire. ■

➤ Toute la gamme est à découvrir chez :

• MENEY LAXOU

7-9 avenue de la Résistance

03 83 98 00 55

• MENEY PULNOY

40 avenue Charles de Gaulle

03 83 39 06 40

PORTES week-end **16 & 17 JUIN** OUVERTES

ESSAYEZ LES SUV OPEL



CROSSLAND X

GRANDLAND X

Gamme SUV à partir de

109 €/mois⁽¹⁾

LLD Crossland X sur 37 mois

Soit 36 loyers de 109 € après un 1^{er} loyer majoré de 2850 €. Entretien compris.

Sous condition de reprise.

- Prime à la conversion gouvernementale de 1000 € déduite.



L'AVENIR APPARTIENT À TOUS

(1) Exemples/mois Location Longue Durée (LLD) sur 37 mois et 30000 km : Crossland X Edition 1.2 81 ch hors options à partir de 109 €, Grandland X Edition 1.2 Turbo 130 ch BVM à partir de 169 €, après un 1^{er} loyer respectif exigé à la livraison de 2850 € et 5000 €. Loyers incluant pour 1 €/mois, la prestation souscrite auprès d'Opel France - SAS au capital de 12 939 625 € - RCS Nanterre B 342 439 320 - Siège social : 7 rue Henri Sainte Claire Deville 92500 Rueil-Malmaison. Montants TTC (hors assurances). Restitution en fin de contrat avec paiement de frais de remise en état standard et km supplémentaires. Sous réserve d'acceptation du dossier par Opel Financial Services, nom commercial de Opel Bank, SA au capital de 101 929 642 € - RCS Pontoise 562 068 684 - Immatriculation ORIAS N°07009184. **Tarif Crossland X châssis 18.5 au 22/11/2017 - Tarif Grandland X châssis 18.75 au 14/02/2018**, dans la limite des stocks disponibles. Offres non cumulables, réservées aux particuliers, sous condition de reprise, valables pour l'achat d'un Crossland X 1.2 81 ch ou Diesel neuf ou d'un Grandland X neuf commandé en France métropolitaine **jusqu'au 30/06/2018** dans le réseau Opel participant et sous réserve de bénéficier de la prime à la conversion gouvernementale (conditions sur <https://www.service-public.fr> ou <https://www.primealaconversion.gouv.fr>). **Modèles présentés/mois, après un 1^{er} loyer majoré respectif : Crossland X Innovation**

1.2 81 ch avec options **179 €**, Grandland X Ultimate 1.2 BVM avec options **339 €**, entretien compris. [opel.fr](https://www.opel.fr)

Consos mixtes respectives gamme Crossland X et Grandland X essence : 3.6/5.4 et CO₂ (g/km) : 93/123- 5.1/5.5, CO₂ (g/km) : 117/127.

MENY

LAXOU - 7-9 avenue de la Résistance - 03 83 98 00 55

PULNOY - 40 avenue Charles de Gaulle - 03 83 39 06 40



DES images GRAND FORMAT

Décidément, le papier peint nous en fait voir de toutes les couleurs ! Après les effets trompe-l'œil et 3D, il revient avec un design panoramique pour nous en mettre plein les yeux et s'affiche comme l'élément déco à adopter cette année.

Le papier peint XXL porte mal son nom car il ne s'agit absolument pas d'un papier peint plus grand que les autres... Les dimensions des lés ne changent pas mais c'est l'image ou le motif qui est ici imprimé en grand format. Avec les techniques d'impression numérique d'aujourd'hui, il est en effet tout à fait possible d'imprimer toute une variété de photos, d'images ou de dessins pour les apposer sur les murs de manière panoramique.

Ainsi, le papier peint XXL est généralement posé sur un seul pan de mur pour une largeur maximum de trois mètres et une hauteur de deux mètres. On trouve bien sûr des papiers peints panoramiques façon trompe-l'œil ou en relief. Ils s'immiscent dans la chambre en guise de tête de lit ou dans le salon.



▲ Pink Pineapple Wall Mural © Wallsauce.com

Aujourd'hui, toutes les marques de papier peint proposent des papiers panoramiques. Mais chez certaines enseignes, vous pourrez également faire réaliser le papier peint de vos rêves en proposant un décor, un design ou une photo de votre choix. ■



Jean-François PADOUX

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
ARCHITECTURE D'INTERIEUR
ENSEMBLIER

- ▶ Conseils en décoration
- ▶ Home-staging
- ▶ Gestion des travaux ▶ Croquis...

79 Grande Rue, Vieille-Ville
54000 NANCY
03 83 40 10 30 / 06 88 90 16 44

Créateur de vos espaces sur-mesure.

Dressing / Meubles & canapés / Tête de lit / Stores
Papier-peint / Tissus...



Pierre Frey • Nobilis • Elitis • Lelievre
Sanderson • Osborne & Little Casamance ...



DÉCO THÉRAPIE

Décorer son intérieur est une véritable thérapie douce pour trouver le calme au quotidien et exprimer sa personnalité. Un architecte d'intérieur et une photographe spécialisée en décoration vous accompagnent d'une pièce à l'autre de la maison pour créer confort et sérénité.

Auteur Jean-Louis Serrato
Éditeur : Hachette 24.95€



100% RÉCUP

Vous ne savez pas quoi faire de vos chaises dépareillées, de votre ancien vélo, ou encore d'un vieil escabeau ? Vous rêvez d'une déco unique et aimez chiner et dénicher le parfait objet ? Ce livre est fait pour vous !

Auteur : Max McMurdo
Éditeur : Dessain et Tolra 15.95€



L'ÉTÉ À L'HEURE DU FARNIENTE

LA CHILIENNE, REINE DES TRANSATS

Popularisée à l'époque des croisières transatlantiques, lorsque les chaises longues, disposées sur les ponts supérieurs des navires, se paraient de bois et de tissus, la chilienne est encore aujourd'hui l'une des pièces phare de nos extérieurs. Légère, pliante et donc pratique, elle s'invite partout, même sur les balcons les plus exigus, et se déplace au gré des rayons de soleil.

Autrefois fragiles, les chiliennes sont désormais conçues avec du coton anti-UV, imperméable et imputrescible, et donc très résistant. Mais de plus en plus de fauteuils sont fabriqués avec du textilène, un matériau composé d'un mélange de polyester, très résistant aux intempéries et aux UV. Les chiliennes s'installent donc facilement autour d'une piscine car le textilène, imperméable, ne craint pas non plus ni le chlore ni la crème solaire. Pour la structure, souvent composée de bois, il suffit de la huiler une fois par an pour conserver sa superbe. Il existe également désormais des modèles en aluminium, certes plus contemporains, mais beaucoup moins authentiques.

Et si l'on aime autant la chilienne, c'est surtout parce qu'elle s'adapte à tous les extérieurs et à toutes les folies déco. On trouve en effet des tissus de toutes sortes : avec des imprimés, des pois, des motifs tropicaux, des zigzags ou encore des rayures. Les couleurs aussi se diversifient, du gris taupe très sobre au jaune flashy.

LE CONFORT D'UN COCON

Pour les adeptes de la sieste et des moments de calme en plein air, le fauteuil cocon est sans doute le plus confortable ! S'il investit désormais nos extérieurs, c'est avant tout une pièce d'intérieur, rendue célèbre au début





des années 1960 par d'illustres designers. On se souvient notamment du fauteuil « Egg » d'Arne Jacobsen ou encore de la « Ball chair » d'Eero Aarnio, sans oublier l'une de ses plus belles créations, la « Bubble chair », une bulle en acrylique transparent suspendue au plafond.

Quoi qu'il en soit, ces fauteuils ronds, enveloppants et moelleux à souhait s'invitent sous les arbres ou au bord de nos bassins. On les trouve en résine tressée, en rotin – la grande tendance de cette année –, façon macramé ou encore en bois. Ils se posent à même le sol ou se suspendent pour créer un espace atypique, propice à la détente et à l'oisiveté, loin du tumulte familial.

UN BAIN DE SOLEIL

Toujours aussi indémodable et confortable, la chaise longue n'en finit plus de se réinventer ! Que ce soit sur une terrasse ou autour de la piscine, elle donne un air de vacances à nos extérieurs et satisfait les oisifs avec ses multiples fonctionnalités. Accoudoirs, têtes réglables, pare-soleil, coffre de rangement ou encore porte-gobelet, le classique transat se métamorphose en bain de soleil à tout faire. ■ M.K.



Cuisiniste - Agenceur - Dressing
Rangements - Lits relevables

**Rangements, dressing, cuisines...
LE SUR-MESURE & LA QUALITÉ
À TOUTE ÉPREUVE !**



Centre Commercial E.Leclerc
Galerie marchande (Sortie 15)
DOMMARTIN-LÈS-TOUL

03 83 64 67 48 concept-lm.fr



BLOC & JOB, L'EXPERT menuiserie

Créée en 1946, Bloc & Job est une entreprise familiale connue et reconnue des professionnels de la construction.

Depuis plus de 25 ans, Bloc & Job a développé son expertise dans le domaine de la menuiserie avec rigueur et professionnalisme. Fournisseur attiré des professionnels de la construction, Bloc & Job s'adresse aussi au grand public en lui offrant une large gamme de produits menuiserie s'adaptant à tous types de projets. Présente en Meurthe et Moselle et dans les Vosges grâce à ses 6 agences, l'équipe Bloc & Job vous accueille dans ses show-rooms afin de vous présenter une large gamme de menuiseries extérieures, portes d'entrée, portes de garage, fenêtres, etc... et de menuiseries intérieures, portes, parquets, placards, dressings, etc... Toutes nos expositions sont également accessibles sur internet avec visite virtuelle. Que vous construisiez ou rénoviez, **notre équipe de technico commerciaux spécialisés** est à votre disposition pour vous accompagner dans vos projets. Les menuisiers Bloc & Job mettent en forme vos idées en vous proposant une **offre fourniture et pose** de tous ces produits.

Bloc & Job fournit et met en œuvre les menuiseries extérieures et intérieures de plus de 500 maisons individuelles par an.

UN SAVOIR-FAIRE EN MENUISERIE

Bloc & Job fournit et met en œuvre les menuiseries extérieures et intérieures de plus de 500 maisons individuelles par an et cela depuis plus de 25 ans. L'entreprise distribue **les plus grandes marques françaises et européennes** telles que Millet, Bel'm, Eveno, Novoferm, Couliodor, Astra, etc...

Grâce à ses partenaires industriels, Bloc & job vous propose des produits toujours plus innovants, correspondant aux **normes énergétiques et écologiques** en vigueur. L'écoconception des produits est une réflexion en fort développement pour anticiper l'avenir avec d'ores et déjà, les

gammes de fenêtres M3D 100% recyclables de chez Millet. Toutes les menuiseries proposées par Bloc et Job assurent et répondent à tous les critères d'isolation thermique et d'étanchéité demandés et ceci tout en se parant des plus belles couleurs sur des matériaux de pointe.

LES SERVICES BLOC & JOB

Avec des **devis et des métrés gratuits**, les professionnels Bloc & Job trouvent les solutions sur mesure adaptées à vos envies tout en répondant à votre budget. Un élément capital à connaître : **Bloc & Job assure la pose de toutes ses menuiseries** et réalise elle-même l'ensemble des interventions après-vente avec ses deux techniciens certifiés à votre écoute. La société dispose d'une **plateforme de stockage de 2000 m²** sur le site de Ville-en-Vermois permettant la disponibilité immédiate d'une large gamme de produits. Bloc & Job est également dotée d'un service logistique des plus efficaces permettant la **livraison de tous ses produits dans la région Grand Est**.

Envisagez vos travaux en toute sérénité en vous offrant le savoir-faire de Bloc et Job. Chaque année l'entreprise est présente sur de nombreux salons tels qu'Habitat Déco ou la Foire Internationale de Nancy.

Pour la garantie de travaux réussis, offrez-vous les menuiseries Bloc & Job ! ■

📍 Notre site internet : lesmatériaux.fr



Avec des devis et des métrés gratuits, les professionnels Bloc & Job trouvent les solutions sur mesure adaptées à vos envies tout en répondant à votre budget.



Les Menuiseries BLOC & JOB

- Fenêtres • Portes • Volets •
- Parquets • Placards •

Neuf & Rénovation

25^e anniversaire



-25%

sur toutes nos menuiseries extérieures & intérieures jusqu'au 25 juillet*

Nos magasins

LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY
Tél. : 03 83 51 56 72
LUNÉVILLE
Tél. : 03 83 76 67 66

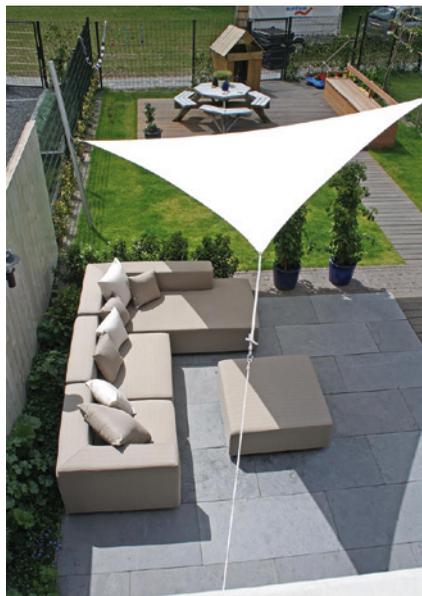
TOUL
Tél. : 03 83 43 07 18
SAINT-DIÉ-SAINTE MARGUERITE
Tél. : 03 29 55 65 56

BACCARAT
Tél. : 03 83 76 17 61
VILLE-EN-VERMOIS
Tél. : 03 83 46 91 91

Conseil et devis gratuit

*VOIR CONDITIONS EN MAGASIN

La Toile d'ombrage, l'atout fraîcheur de l'été



Face aux parasols, tonnelles et autres pergolas, la toile d'ombrage apparaît comme une alternative tendance, économique et déco.

Standard ou sur mesure, la toile d'ombrage permet de protéger l'intérieur de la maison des rayons directs du soleil, mais aussi d'apporter un peu de fraîcheur à la terrasse. Cette solution, à la fois déco et bon marché, se met en œuvre facilement. Mais encore faut-il savoir bien la choisir.

LE BON EMPLACEMENT

Bien qu'elle soit très simple à fixer, la toile d'ombrage ne doit pas être placée n'importe où. Son emplacement doit en effet être déterminé en fonction de l'exposition de votre extérieur. On évite également de la fixer à proximité des conduites d'eau, des câblages et des gouttières. L'idéal est alors de l'accrocher à des troncs d'arbre, sur la façade de la maison si



FABRICANT POSEUR
DE MENUISERIES
EXTÉRIEURES PVC ET
ALUMINIUM EN LORRAINE



LA PERGOLA
DE 4 X 3 M,
À PARTIR DE
2900 € TTC
POSÉE



110, rue Marcelin Berthelot - 54230 NEUVES-MAISONS
03.83.47.00.36 - contact@conceptpvc.fr - www.conceptpvc.fr





les points de fixation sont suffisamment solides ou sur des mâts spécifiques.

Pour bien positionner la toile, il suffit de la poser à plat sur le sol et d'attacher les tireforts à chaque coin. On relâche ensuite les liens en fonction de la longueur souhaitée et on monte la toile pour fixer les tireforts aux mousquetons sur la façades ou sur les troncs d'arbre.

QUELLE TOILE CHOISIR ?

Quant à savoir vers quel type de toile d'ombrage vous devez vous tourner, sachez qu'il en existe deux sortes. D'abord, la toile ajourée avec un tissage microperforé. Celle-ci procure une bonne protection contre les UV et a l'avantage de bien résister aux vents forts. Elle sera donc idéale pour les patios ou les terrasses exposées plein sud.

La toile déperlante, elle, est constituée d'un tissu hydrophobe qui protège donc non seulement du soleil mais aussi de l'humidité et des pluies faibles. En filtrant jusqu'à 97 % des UV, elle évite également l'éblouissement. En revanche, elle n'aura pas nécessairement une solidité suffisante pour les régions venteuses.

Enfin, si l'on trouve des toiles d'ombrage de toutes les couleurs, on évitera, dans les régions très ensoleillées, les coloris trop clairs qui réfléchissent trop la lumière et peuvent éblouir. On optera au contraire pour des teintes flashy et pop qui égayeront l'extérieur. ■ M.K.



Depuis **1925**

"Quand la tradition est notre passion"



À Saint-Max :

Maisons + Terrain

3 habitations individuelles groupées de 105 m² sur un terrain de 1 031 m².

À partir de 260 000 €



À Dombasle-sur-Meurthe :

"Clos des Iris" Maisons + Terrain

Clos résidentiel de 11 maisons individuelles
Garages et jardins clefs en main.

96.50 m² habitables + annexe (garage) : 24,30 m².

À partir de 205 000 €

Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite

54110 Dombasle-sur-Meurthe

☎ 03 83 46 80 60

+ 03 83 46 65 73



moretticonstruction.com



Gaspacho de courgettes et ses poivrons

🍴 POUR 4 PERSONNES
 🕒 PRÉPARATION : 25 MN
 🍳 CUISSON : 3-4 MN

INGRÉDIENTS

700 g de courgettes surgelées, 1 beau poivron rouge, 1 cube de bouillon de légumes, 20 g d'échalote finement hachée, 1/2 de c. à c. de curry, 2 c. à s. d'huile d'olive.

PRÉPARATION

Couper le poivron en brunoise (petits cubes).
 Faire cuire les courgettes dans un grand volume d'eau bouillante avec le cube de bouillon de légumes, pendant 3 à 4 minutes.
 Égoutter les courgettes tout en conservant le bouillon de cuisson. Puis, les rafraîchir sous l'eau.
 Laisser refroidir le bouillon quelques minutes au réfrigérateur.
 Placer les courgettes dans un mixeur, y ajouter 40 cl de bouillon, le curry, l'échalote et l'huile d'olive. Mixer le tout. Saler et poivrer. Goûter pour corriger l'assaisonnement.
 Placer au frais.
 Au moment de servir, ajouter dans chaque contenant une cuillerée à soupe de poivrons en brunoise. 🍴

Tarte nectarines et brugnon

🍴 POUR 6 PERSONNES 🕒 PRÉPARATION : 25 MN 🍳 CUISSON : 45 MN

INGRÉDIENTS

1 pâte brisée pur beurre Croustipate, 2 belles nectarines généreuses, 2 beaux brugnon, 50 g de sucre en poudre roux, 50 g de poudre d'amande, 50 g de beurre ramolli, 2 œufs, gelée de framboises.

PRÉPARATION

Préchauffez le four à 200 °C. Étalez la pâte brisée dans un moule à tarte, piquez le fond à la fourchette et réservez au réfrigérateur.
 Dans un saladier, mélangez ensemble le sucre, le beurre ramolli et la poudre d'amande. Ajoutez-y les deux œufs et battez le tout énergiquement pour obtenir un appareil onctueux. Versez le tout sur le fond de tarte et enfournez 5 mn à 200 °C puis 15 mn à 180 °C. Pendant ce temps, lavez les fruits, et coupez-les en lamelles moyennes (en gardant leur peau). Sortez la tarte du four et étalez une fine couche en semi-transparence de gelée de framboises.
 Disposez les lamelles de fruits comme il vous plaira, sagement en rosace ou plus librement en un dessin plus méli-mélo. Laissez cuire 20 mn. Dans une petite casserole, faites fondre 2 cuillerées à soupe de gelée de framboises et un peu d'eau tiède pour obtenir un sirop. Sortez du four et badigeonnez les fruits de ce sirop.
 Dégustez tiède ou froide. 🍴



BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Si l'amour peut venir de façon soudaine, il pourra aussi partir de la même manière. **Travail-Argent** : Vous vous montrerez sans doute beaucoup mieux organisé et plus prévoyant que d'habitude. **Santé** : Vous pourriez passer par une courte phase d'insomnie.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Votre approche de la vie sera moins conventionnelle et moins fataliste. **Travail-Argent** : Un éclairage gratifiant de vos activités vous est apporté par vos partenaires et vos interlocuteurs. **Santé** : Excellente énergie.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Prenez garde à ne pas trop étouffer votre partenaire. On a tous besoin de liberté ne l'oubliez pas. **Travail-Argent** : Un problème urgent au bureau et vous voilà obligé de faire des heures supplémentaires. **Santé** : Vous bénéficiez d'une belle énergie et d'un dynamisme étonnant.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Votre vie sentimentale vous procurera des joies sereines et vous ne songerez qu'à consolider les liens de complicité avec votre conjoint. **Travail-Argent** : C'est le moment de foncer, de prendre des décisions. **Santé** : Ne laissez pas s'aggraver des problèmes de santé faciles à traiter.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Vos amis ne vous appellent pas et vous vous sentez délaissé. Mais pourquoi ne faites-vous pas le premier pas ? **Travail-Argent** : Les difficultés que vous connaissez actuellement ne vous redonneront pas le goût au travail. **Santé** : Insomnies ? Surveillez votre état nerveux.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Les relations sentimentales passent au second plan. **Travail-Argent** : Les tâches de communication devraient vous absorber. Vous êtes inspirés et vous pourriez même bénéficier d'intuitions qui assurent votre autorité. **Santé** : Vous êtes en forme.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Si vous adoptez une attitude trop intransigeante envers votre partenaire, l'harmonie qui régnait dans votre vie affective cédera la place à un climat de tension. **Travail-Argent** : Avec un peu de patience et de persévérance, vous arriverez à vos fins. **Santé** : Fébrilité.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Vous êtes confiant dans les sentiments de votre partenaire. Vous vous rapprochez de celui ou de celle qui partage votre vie. **Travail-Argent** : Vous avez parfaitement raison de vous en tenir à ce que vous avez récemment décidé et déclaré. **Santé** : Douleurs lombaires possibles.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Vous éprouverez un sentiment de frustration, et vous pourriez reprocher à votre partenaire de ne faire aucun effort pour vous comprendre. **Travail-Argent** : Vous vous lancez dans des entreprises, peut-être totalement nouvelles pour vous. **Santé** : Troubles gastriques possibles.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Votre pouvoir de séduction sera à son apogée. Et c'est votre partenaire qui en profitera ! **Travail-Argent** : Vous afficherez un esprit de compétition très aiguisé et vous vous acquitterez avec succès d'une mission délicate. **Santé** : Diminution des maux de gorge.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Semaine un petit peu maussade pour vos rapports sentimentaux. Vous risquez de manquer d'entrain. **Travail-Argent** : Vous saurez défendre vos idées avec enthousiasme et conviction. Sachez contourner les obstacles. **Santé** : Baisse d'énergie, couchez-vous plus tôt.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Attention aux idylles que l'on croit discrètes. La passion ne sera pas absente de cette période mais attention aux orages ! **Travail-Argent** : Les projets semblent bloqués ou tout au moins retardés. **Santé** : Prenez le temps de vous reposer.



24 JUIN 2018

de 9h à 18h



Ferme vivante

Repas champêtre, buvette et petite restauration

Navette gratuite depuis Plombières centre

Artisanat - Produits du terroir

Fête foraine - Animations

Tiercé des petits cochons

Vide-greniers

LA FOIRE AUX PETITS COCHONS

RUAUX →

www.plombiereslesbains.fr



PLOMBIÈRES-LES-BAINS



Sicilian Ghost Story

SEMAINE DE LA CRITIQUE FRANÇAISE

• **Sortie** 13/06/18 • **Durée** 1h57 • **Film** Italien
 • **Genre** Thriller • **Réalisé par** Fabio Grassadonia, Antonio Piazza • **Avec** Julien Boisselier, Caterina Murino, Serge Riaboukine • **Synopsis** Dans un village sicilien, Giuseppe, 13 ans, disparaît. Luna, une camarade de classe, refuse la disparition du garçon dont elle est amoureuse et tente de rompre la loi du silence.



Le Doudou

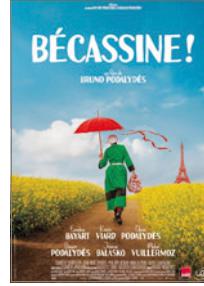
• **Sortie** 20/06/18 • **Durée** 1h30 • **Film** Français
 • **Genre** Comédie • **Réalisé par** Philippe Mechelen, Julien Hervé • **Avec** Kad Merad, Malik Bentalha, Guy Marchand • **Synopsis** Michel a perdu le doudou de sa fille à l'aéroport. Il dépose un avis de recherche avec une récompense. Sofiane, employé à l'aéroport, voit l'occasion de se faire un peu d'argent...



Have a Nice Day

International Filmfestival Berlin

• **Sortie** 20/06/18 • **Durée** 1h17 • **Film** Chinois
 • **Genre** Animation • **Réalisé par** Liu Jian
 • **Avec** acteurs inconnus • **Synopsis** Une petite ville du sud de la Chine. Xiao Zhang, simple chauffeur pour le compte d'un mafieux local, dérobe à son patron un sac rempli de billets. Alors que la nuit tombe, la nouvelle de cet acte désespéré se répand très vite...



Bécassine!

• **Sortie** 20/06/18 • **Durée** 1h31 • **Film** Français
 • **Genre** Comédie • **Réalisé par** Bruno Podalydès
 • **Avec** Emeline Bayart, Michel Vuillemoz, Karin Viard
 • **Synopsis** Bécassine est devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adopté par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie...



Coup de ♥ de la quinzaine



Pororoca, pas un jour ne passe

• **Sortie** 13/06/18 • **Durée** 2h32 • **Film** Roumain
 • **Genre** Thriller • **Réalisé par** Constantin Popescu
 • **Avec** Bogdan Dumitrache, Iulia Lumanare, Costin Dogioiu

• **Synopsis** Cristina et Tudor Ionescu forment une famille heureuse avec leurs deux enfants, Maria et Ilie. Ils ont la trentaine, vivent dans un bel appartement en ville. Il travaille dans une entreprise de téléphonie, elle est comptable. Un dimanche matin, alors que Tudor se trouve avec les enfants au parc, Maria disparaît.

En partenariat avec UGC Ludres et Nancy
GAGNEZ VOS PLACES* pour l'Opéra :
« LA TRAVIATA »



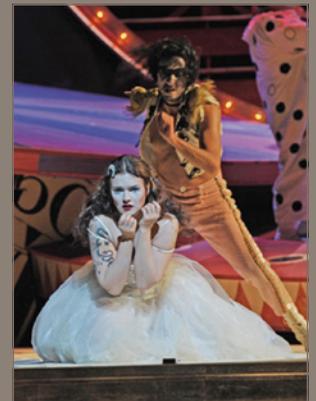
Judi 28 juin • 18h45 à UGC Ludres

L'ouverture des portes est à 18h45, la représentation à 19h30 et la fermeture des portes à 19h15.

OÙ EST HERCULE ?** Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email ** Indice : Hercule fait 1 cm*

Jouez sur [facebook/LorraineMagazine](https://www.facebook.com/LorraineMagazine)



La radio qui vous ressemble



Ecoutez, on est bien ensemble



Tout l'univers de la relaxation

FAUTEUILS

SALONS

LITERIE

SOLDDES*
jusqu'à **-50%**



Facilités de paiement**

10X-20X

sans frais et sans apport

www.confortys.fr

**Voir conditions en magasin.

*Pendant la période légale des soldes, dans la limite des stocks disponibles

ZAC des Terres Saint-Jean • Sortie Centre Congrès (face à Brico Dépôt)

ÉPINAL • 03 29 33 71 42

Lundi : de 14h à 19h et de mardi à samedi : de 10h à 12h et de 14h à 19h

Concert unique!

Ensemble Matheus
JEAN-CHRISTOPHE SPINOSI



Gloria / VIVALDI
Dixit Dominus / HAENDEL

Mardi 26 juin 2018 - 20h30
Rotonde - THAON CAPAVENIR VOSGES

Vosges Baroque www.vosgesbaroque.fr

CONCERT ENSEMBLE MATHEUS

à la Rotonde Thaon Capavénir Vosges le 26 juin à 20h30.

Tarifs : de 1 à 36 €.

Infos > 06 08 37 03 29

Depuis sa création en 1991, l'Ensemble Matheus s'est illustré dans tous les répertoires avec un dynamisme et une ferveur sans faille qui font toute son originalité. L'Ensemble ne cesse de partager sa passion avec le plus grand nombre le tout sous la direction de son chef Jean-Christophe Spinosi.

Lors de ce concert, l'Ensemble Matheus prévoit un programme italien flamboyant en copiant deux œuvres emblématiques du baroque : Gloria de Vivaldi et Dixit Dominus de Haendel.

23 et 24 juin 2018 - 11h à 19h

Rêves PARTY 3

Brocante et animations pour Kids et Grands

40 EXPOSANTS
FAMILY YOGA
EXPRESSION ARTISTIQUE
CONCERT ACCOUSTIQUE
JEUNES CRÉATEURS
BOUM GÉANTE
... ET SURPRISES

INTÉRGRATION GRATUITE

au profit du Secours Populaire

RÊVES PARTY #3

Les 23 et 24 juin de 11h à 19h, Cour Claudot à Nancy. Entrée libre.

Infos > 06 10 14 39 81

Cette 3^e « Rêves party » réunira 40 exposants pour une grande brocante dont les bénéfices iront au profit du Secours Populaire. Au programme également : des ateliers d'expression artistiques, des concerts acoustiques, une family yoga, une boom géante, des jeunes créateurs et bien d'autres surprises !

LA FÊTE DE LA MANUFACTURE

Les 15 et 16 juin, rue Baron Louis à Nancy. Entrée libre.

Infos > 03 83 37 12 99

La Fête de la Manufacture revient pour une nouvelle édition, toujours gratuite et toujours aussi festive sur le thème « Des arbres et des hommes » ! Au programme : du théâtre, de la musique, des spectacles jeune public, des projections de courts métrages, des DJ set, une braderie, une expo photo, et des ateliers pour les enfants. Tout pour célébrer la Manuf !

SAINT-DIZIER

PARC DU JARD
29 JUIN ET 1^{ER} JUILLET

MUSICAL'ÉTÉ
2^E ÉDITION

concerts gratuits

VITAA | KEEN'V
KALASH | NISKA
LÉA PACI | ARCADIAN

ORGANISÉS PAR LE MUSICAL'ÉTÉ

LE 21^E FESTIVAL MUSICAL'ÉTÉ

Au Parc du Jard à Saint-Dizier, les 29 et 30 juin et 1^{er} juillet.

Gratuit.

Infos > 03 25 07 31 31

Cette année, la ville de Saint-Dizier gâte ses habitants et ses touristes avec une programmation de folie : Vitaa, Keen'v, Kalash, Niska, Léa Paci et Arcadian se succéderont sur la scène du Parc du Jard pour le bonheur des petits et des grands ! Les grilles du parc seront ouvertes deux heures avant le début du premier concert de la soirée.



Le Petit Comptoir

Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets
54300 Lunéville 03 83 73 14 55
hotel-les-pages.fr

LA FÊTE DE LA MANUFACTURE
DES ARBRES ET DES HOMMES

VEN 15 JUIN - DES 19H
SAM 16 JUIN - DES 11H
RUE BARON LOUIS À NANCY

ENTRÉE LIBRE

Musique, Théâtre, Danse, Vidéo guidée, etc. Animé, Remerciement aux donateurs.

Auchan Lobau



Dans le cœur de Nancy

Ouvert tous les dimanches de 9h à 12h30
Du lundi au samedi 8h30 à 21h30 NON-STOP

Auchan
Magasins / Drive / Internet / Mobile

127 boulevard Lobau à Nancy



Art & Fenêtres

À PARTIR DU 1^{ER} JUIN

-20%

SUR LES 1000 PREMIÈRES COMMANDES⁽¹⁾

CRÉDIT D'IMPÔT FENÊTRES

DERNIERS JOURS : -15%⁽²⁾

fin au 30 juin



Julien Courbet

VISIBLEMENT
L'ENSEIGNE préférée DES FRANÇAIS⁽³⁾

(1) Remise non cumulable avec une autre offre promotionnelle applicable exclusivement aux produits Art & Fenêtres commandés pour un minimum de 1000 € dans le cadre d'un chantier de rénovation de portes, volets, portails et fenêtres (chantiers de construction neuve exclus) et hors pose. Offre valable du 01/06/18 au 30/06/18 inclus, limitée aux 1000 premières commandes reçues et validées par l'ensemble des revendeurs Art & Fenêtres pendant cette période. Voir détails des conditions en magasins ou sur artetfenetres.com. (2) Selon la Loi de Finance en vigueur pour 2018. (3) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.

Réimpression © P. Ribes

Art & Fenêtres MENUISERIES SC 54

147 AV. DE STRASBOURG - NANCY • TÉL. 03 83 38 97 72

menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schwartz : 06 15 14 02 66

Osez l'industrie en alternance

Semaine de l'Apprentissage en Industrie

du 27 juin au 07 juillet



Maxéville & Yutz

**PORTES
OUVERTES**

Samedi 16 juin

9h > 12h

CAP
BAC
BTS
LICENCE
Ingénieur
PRO
BACHELOR
COPM
TITRE PRO
MENTION
COMPLEMENTAIRE

Robotique-Cobotique • Impression 3D • Réalité virtuelle-augmentée • Efficience énergétique
Étude et conception • Chaudronnerie-soudage • Maintenance • Électronique • Production
Productique-Usinage • Qualité Sécurité Hygiène Environnement • Ressources humaines



formation-industries-lorraine.com

 Pôle formation des industries technologiques Lorraine

**BAR LE DUC / HENRIVILLE / MAXEVILLE
SAINTE MARGUERITE / THAON LES VOSGES-CAPAvenir / YUTZ**