

Du 18/04 au 01/05/2018 • GRATUIT • #114

■ reportages ■ sorties ■ culture ■ déco ...

LORRAINE

MAGAZINE

Grands Reportages

Nancy
Du 28 avril
au 13 mai 2018
biennale-nancy.org



20^{ème} biennale internationale

image

NOUVEAU

**POUVOIR RETIRER
SES SURGELÉS
24H/24
ÇA DÉSTRESSE NON ?**



UN NOUVEAU SERVICE THIRIET POUR ME SIMPLIFIER LA VIE !

Je commande sur thiriet.com et 1 heure* après, je peux retirer mes surgelés dans ma consigne réfrigérée, pendant 24 h, **7j/7 et 24h/24 !** Ça déstresse pour le dîner non ?

*Selon horaires d'ouverture du magasin rattaché et sauf période de fêtes où votre commande est prête sous 4h. Voir conditions du service sur thiriet.com.
Consignes réfrigérées uniquement disponibles sur les sites de Metz-Aigny et Heillecourt.

thiriet.com
CONSIGNE RÉFRIGÉRÉE
À METZ-AIGNY & HEILLECOURT

thiriet

LES SURGELÉS À MA FAÇON

sommaire

REPORTAGE À LA UNE

- 6 La Biennale de l'Image au premier plan
- 9 Entretien avec Jean-Pierre Puton
- 10 L'œil du journaliste
- 11 Les grands rendez-vous de la Biennale 2018

SORTIES

- 12 Comme autrefois
- 16 La formule magique
- 18 Bouger sans polluer !
- 20 Au temps des forteresses
- 21 Suzette a trouvé son Gino !

ART & CULTURE

- 22 Un livre en un clic
- 26 10 ans qu'ils improvisent !
- 28 Sculpture sous toutes ses formes
- 30 Rencontre entre l'art et l'industrie
- 31 Les motards au grand cœur !
- 32 Les 15 jours Lifestyl, c'est maintenant !

HABITAT & DÉCO

- 35 Tendances cuisine
- 37 Quel revêtement de sol pour votre salle de bains ?
- 40 Le bon plan en métal
- 42 Assurance : pensez à protéger votre jardin



- 46 Horoscope
- 48 Agenda
- 50 Cinéma, Jeu-coueurs, Recette



 facebook.com/LorraineMagazine

#114 Du 18/04 au 01/05/2018

■ Prochaine parution le 02 mai /// Retrouvez tous nos anciens numéros sur lorrainemag.com

Lorraine Magazine est une publication de SPP N°ISSN : 2265-9919

Directeur de la publication Philippe Poirot 06 49 35 04 30 • philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité Sylvie Courtin 06 14 12 54 38 • sylvie@lorrainemag.com

Rédaction 03 83 35 89 97 Service commercial et publicité 03 83 35 89 95

Réalisation graphique Studio Franck Collot 06 31 07 53 54

Journalistes Pauline Overney, Zoé Pozini, Fanny Couture, Julie Polizzi, M.K.

Crédits photos Couverture : © Alexandre Marchi • Intérieur : © DR

Distribution Distri-mag • 06 77 06 97 06

Pour nous écrire Lorraine Magazine - SPP 33 av. de la Meurthe 54320 Maxéville - lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier PEFC

La reproduction intégrale ou partielle de ce magazine est interdite sauf accord écrit de Lorraine Magazine.





L'Ours noir
L'Original
Convivialité et Bonne Humeur

BRASSERIE ROTISSERIE

EST
A LA

**FOIRE
ATTRACTIVE**

30 MARS 29 AVRIL

NANCY

**OUVERT TOUS
LES JOURS
* FERMÉ
LES JEUDIS**

**FRITES FRAICHES
"MAISON"**

**PLATS A
EMPORTER**

OURS-NOIR.COM

édiTO

UNE PHOTO VAUT MILLE MOTS

« Le poids des mots, le choc des photos. »

Paris Match a toujours eu raison avec ce slogan. Qui ne se rappelle pas de cet étudiant chinois, planté devant les tanks de l'armée, sur la place Tien An Men ? Qui a pu oublier cette Afghane aux yeux verts ? Qui n'a pas été bouleversé par le petit Aylan, mort sur une plage turque ? Qui n'a pas eu le souffle coupé en voyant cet homme qui tombe dans le vide, voulant échapper à l'incendie du World Trade Center le 11 septembre 2001 ? Nous avons tous en tête une photo qui a marqué l'Histoire. Dans ses pires heures mais aussi dans ses plus beaux moments.

Robert Capa, Steve McCury, Jeff Widener, Nilüfer Demir, Richard Drew... Tous ont marqué le photojournalisme avec leurs clichés saisissants. La 20^e édition de la Biennale Internationale de l'Image a voulu rendre hommage à ces « capteurs de présent ». « Grands reportages » est le thème de cette année et met en valeur le travail fantastique de ces journalistes de terrain. Certains nous permettent de revivre de beaux souvenirs en photographiant une victoire sportive, une poignée de mains historique ou un paysage à couper le souffle. D'autres risquent leurs vies pour nous montrer la réalité des conflits qui empoisonnent le monde. Mais avec ces clichés, ils font de nous, quelque part, des témoins de l'Histoire.

■ Pauline Overney



NOUVELLE COLLECTION

Aménagement extérieur

PRIX À SAISIR

DALLES • PAVÉS
LAMES DE TERRASSE
PAREMENTS
PORTAILS • PRODUITS
DE TRAITEMENT...

29,00 €* TTC / M²

Pavé San Castillo
Heinrich & Bock

- 2 formats indissociables nuancés, arêtes vives
- Épaisseur : 6 cm
- Coloris : Corail



Retrouvez tous nos produits
sur www.lesmatériaux.fr

Nos magasins

LANEUVILLE-DEVANT-NANCY
18, rue Lucien Galtier
Tél. : 03 83 51 56 72

LUNÉVILLE
41, avenue de Gerbéviller
Tél. : 03 83 76 67 66

BACCARAT
Route de la Chapelle
Tél. : 03 83 76 17 61

VILLE-EN-VERMOIS
4, route de Saint Nicolas
Tél. : 03 83 46 91 91

TOUL
Boulevard de Pinteville
Tél. : 03 83 43 07 18

SAINT-DIÉ-SAINT-MARGUERITE
Rue de la Gare
Tél. : 03 29 55 65 56

Conseil et devis gratuit

* PRIX DU 15 MARS AU 30 JUIN DÉPART AGENCE

La Biennale de L'Image au PREMIER Plan

Du 28 avril au 13 mai, la Biennale Internationale de l'Image fête ses 40 ans et donc sa 20^e édition sur le thème des « Grands Reportages ».

L'image est nécessaire, surtout lorsque les mots ne suffisent plus. Elle est réelle, percutante. Elle prolonge le réel. Ne ment jamais. Cette année, pour sa 20^e édition, la Biennale Internationale de l'Image zoome sur les photo-reporters afin de renouer avec l'un des rôles premiers de la photographie. Sur le site d'Alstom, cette exposition grandeur nature rend hommage à ces mercenaires de la presse qui affrontent tous les quotidiens, mondains ou sanglants, sportifs ou culturels, qui trouvent ainsi une réalité face à leur objectif. Car sans photo-journaliste, l'actualité n'existerait plus. Il n'y aurait que des rumeurs, des « on dit ». C'est pourquoi la question primordiale de l'évolution du métier et de ses conditions d'exercice sera abordée lors de cette Biennale à l'occasion d'une conférence avec le journaliste Philippe Rochot, parrain de cette édition : *« Aujourd'hui, les journalistes prennent plus de risques, ils sont la cible. Mais il y a des gens qui, malgré une situation précaire, sont plus que motivés à aller sur le terrain. Il faut les encourager. »*



UNE HISTOIRE À RACONTER

Plus de 50 photographes, galeristes, journalistes de renom seront exposés durant ces deux semaines. Parmi eux, Charly Broyez, photographe de reportage et son voyage en Chine, Gérard Charut qui a suivi les pas de Joseph Kessel à la découverte de la Vallée des Rubis en Birmanie, Hubert Sacksteder et sa rencontre avec les Philippins vivant dans les cimetières depuis plusieurs générations... Tous ont une histoire à raconter, un message à faire passer, une expérience à partager.

Aux côtés de 27 photographes régionaux, trois responsables du service photo de nos quotidiens régionaux exposeront également leur travail : Alexandre Marchi (*L'Est Républicain*) et ses instantanés présidentiels, Pascal Brocard (*Le Républicain Lorrain*) lors des manifestations contre le Sommet de l'Otan à Strasbourg en 2009 et Jérôme Humbrecht (*Vosges Matin*) et son reportage sur le Centre d'Entraînement aux actions en zone urbaine de Sissonne. À événement exceptionnel, invité exceptionnel : l'agence TASS de Russie exposera également à la Biennale. Publiant près de 500 photos par jour, elle fête cette année ses 92 ans d'existence.



▲ St Petersburg, Russia, June 2, 2017 © TASS, DR



FOCUS SUR weegee

Usher Fellig, dit « Weegee The Famous », est l'un des pionniers du photojournalisme. Né en Ukraine en 1899, il rejoint son père en 1909 à New York et se fait appeler « Arthur » Fellig. En 1914, il quitte l'école pour subvenir aux besoins de sa famille. Fasciné par un portrait réalisé en ferrotypie que vient de faire un photographe de rue, il se dit qu'il « *est né naturellement photographe, l'hyposulfite étant son sang* ». À 24 ans, il est embauché comme employé de laboratoire par l'agence ACME Newspictures. Dès 1933, il photographie officiellement la nuit pour remplacer les reporters indisponibles : il couvre les feux puis les explosions, les collisions, la guerre des gangs de la prohibition, les morts, les rois, les présidents et les hommes célèbres...

Cette exposition, présentée par La Fondation Auer Ory pour la photographie à Hermance (GE), permet d'apprécier le travail d'une des figures majeures du photojournalisme new-yorkais et de faire connaissance avec un homme connu pour son sang-froid et son tempérament cynique, au talent inégalable. ■



▼ Weegee Autoportrait, 1940
© Fondation Auer



FOCUS SUR NATHALIE DAOUST

« Elle est l'une des rares photographes à publier des photographies de la Corée du Nord » souligne Laurence Morel, coordinatrice de la Biennale. Dans l'exposition « Rêves coréens », la photographe Nathalie Daoust s'insinue secrètement dans le vaste dispositif de fantasme collectif nord-coréen. Dans un pays où l'identité se fond et se confond, elle questionne notre perception du réel et de l'imaginaire. Elle explore la ligne entre réalité et fantasme, les endroits où les gens vont s'exiler de leur vie de tous les jours. Sauf, qu'ici, les protagonistes sont forcés de se soumettre à cette perte d'identité. ■



▲ Kim Jong Il
© Nathalie Daoust



RENCONTRE AVEC LES PHOTOGRAPHES

La Biennale de l'Image propose au public un événement culturel qualitatif qui peut également interroger et surprendre par des points de vue qui nourrissent le sens critique de chaque visiteur. Ainsi, le documentaire « Les migrants ne savent pas nager » de l'auteur et réalisateur Jean-Paul Mari sera projeté au Domaine de l'Asnée tout comme « Dans l'intimité de Willy Ronis » de Régis Caël et Jacques Grison. De leurs côtés, les photographes Vivi Navarro et Nicolas Roux présenteront leurs « carnets de voyage ». Enfin, la Biennale proposera à son public de rencontrer les photographes et reporters exposants le 28 avril. L'occasion de partager avec eux leur histoire, leur démarche, leur métier mais surtout leur passion. ■

Pauline Overney

➕ Du 28 avril au 13 mai sur le site Alstom

Renseignements : 03 83 98 80 08 ou biennale@free.fr

Tarifs : 5€, 3€, gratuit - 12 ans et demandeurs d'emploi
biennale-nancy.org

40 ans de Biennale en chiffres

19 biennales organisées.

285 lieux d'expositions

241 jours d'exposition sur le site Alstom

25 000 photographies accrochées

93 conférences et rencontres avec le public

1 306 photographes, agences, collectifs
ou groupements présentés ■



ENTRETIEN avec JEAN-PIERRE PUTON

Président de la Biennale Internationale de l'Image de Nancy

40 ans déjà ! Que ressentez-vous ?

Des rides déjà ! (rires) Honnêtement, nous avons réussi à maintenir cette manifestation pendant 40 ans, c'est une satisfaction. En 1979, je ne pensais pas qu'on en serait là aujourd'hui ! Les plus grands artistes ont exposé à la Biennale.

Justement, quelle était la vocation de la biennale à sa création en 1979 ?

Nous étions un groupe d'amis et notre idée était de faire partager notre goût pour la photo. Dès la première édition, 19 exposants nous ont rejoints et nous nous sommes tout de suite tournés vers les professionnels. Bien sûr, la Biennale est aussi ouverte aux amateurs aguerris. Il est d'ailleurs parfois difficile de faire la différence entre une photo d'un professionnel et d'un amateur !

Avez-vous en tête des photographes qui vous ont particulièrement marqué en 20 éditions ?

Mon coup de cœur absolu a été Komaro Hoshino. C'est ma grande révélation de ces 40 ans. C'est d'une beauté incroyable, d'une extrême sensualité, et d'une perfection artistique indescriptible.



▲ Jean-Pierre Puton © Didier Protin

Comment choisissez-vous les photographes exposants ?

Il y a le côté production où nous faisons des appels à projets : amateurs et professionnels peuvent participer et le comité de sélection prend sa décision à l'aveugle, sans savoir le statut du photographe. Et puis il y a d'autre part le côté diffusion, où nous amenons à la Biennale des grands noms de la photographie à qui nous n'avons pas les moyens de faire des commandes de créations mais qui viennent exposer avec plaisir.

Avez-vous appréhendé cette 20^e édition de façon différente ?

Non pas du tout ! Nous restons fidèles à un projet culturel qui reste le même. Il y aura, comme d'habitude, des tables rondes, des débats, des projections... Le public a pris ses habitudes à la Biennale, c'est un événement qui est devenu un véritable rendez-vous.

Pourquoi avoir choisi le thème des « grands reportages » ?

Ce thème nous semblait opportun en 2018, avec cet ancrage de plus en plus fort dans l'actualité. Le métier de photo-reporter existera toujours. Le problème est sa rémunération. Et ça sera un sujet de débat au sein de la Biennale dès l'inauguration ! La concurrence internet est malhonnête et déloyale et je pense qu'il faut informer et alerter les gens à ce sujet.

Les photo-reporters sont indispensables à l'information selon vous ?

Bien sûr, c'est le point de vue que nous défendons ! Mais ce n'est peut-être pas l'avis des groupes de presse... Vous savez, la qualité a un coût, et les lecteurs recherchent la qualité. Nous avons la chance, en Lorraine, d'avoir des gens comme Alexandre Marchi, chef du service photo à L'Est Républicain, qui outre son grand talent, sait mettre en valeur celui de ses photographes de la presse quotidienne régionale.

Un mot sur Philippe Rochot, le parrain de cette édition ?

Lors de cette Biennale, Philippe Rochot va nous montrer le côté qu'on ne connaît pas : celui de photographe. Nous le connaissons comme reporter, mais pas comme photographe. C'est une grande chance de pouvoir le rencontrer. C'est un homme d'une humilité extrême, très simple... comme tous les grands ! Il sera présent le premier et le dernier week-end de cette biennale.

Comment envisagez-vous l'avenir de la Biennale ?

Je pense que les choses vont changer, avec une équipe renouvelée mais elle continuera toujours ! C'est mon souhait le plus cher. Nous accueillons 10 000 visiteurs à chaque édition, c'est le rendez-vous qui lance la saison culturelle de la ville. En 40 ans, nous avons su nous faire un nom, nous avons su nous constituer un réseau pour proposer des éditions toujours plus qualitatives au public. Les gens nous font confiance, c'est une belle manifestation. ■ Propos recueillis par Pauline Overney ●●●

L'œil du journaliste

Le journaliste Philippe Rochot est le parrain de cette 20^e Biennale. Il présente « Ma route d'Orient de l'Arabie à la Chine » retraçant sa carrière de reporter.

« J'ai toujours eu la passion de l'image fixe. » Pourtant, c'est en radio puis en télévision que Philippe Rochot a fait toute sa carrière de journaliste. Il fait ses débuts en Arabie Saoudite en 1970 où il est chargé des émissions en langue française pour France Inter : « Ma passion pour le Moyen-Orient a commencé avec la découverte de ce pays ». Une passion qui l'amènera à couvrir les événements majeurs de l'Histoire : la guerre du Kippour en 1973, le débarquement à Chypre en 1974. À cette date, Philippe Rochot devient reporter vidéo pour Antenne 2. Et continue sa route : guerre civile au Liban, révolution iranienne, guerre Iran-Irak... « Il est vrai que couvrir ces pays n'est pas quelque chose de tranquille » reconnaît le journaliste. « Cela devenait d'ailleurs de plus en plus dangereux au fil des années. » En 1986, Philippe Rochot est capturé avec son équipe de reportage à Beyrouth, alors qu'il tentait d'expliquer les circonstances de la mort du chercheur Michel Seurat, également otage au Liban, dont les ravisseurs avaient annoncé l'exécution. Il sera détenu 105 jours. « Nous avons été pris en embuscade. À ce moment-là, je ne pensais pas m'en sortir. » À la suite de négociations entre la France et le Liban, le journaliste est libéré. Mais l'envie de couvrir ces pays n'est plus là. « J'ai donc été en Allemagne de 1987 à 1992 et j'ai eu la chance de vivre la chute du mur de Berlin ! »

« LES PHOTOS RÉSISTENT AU TEMPS »

Mais la définition même d'une passion est qu'elle ne vous quitte jamais. En 1990, Philippe Rochot reprend sa route vers le Moyen-Orient : en Irak, en Afghanistan et « même pendant la traque de Ben Laden après les attentats du 11 septembre 2001 ». En ayant toujours en tête cette prise d'otage qui le pousse à redoubler de prudence. C'est ce voyage passionnant, cette carrière hors du commun que le journaliste présente lors de cette exposition de 20 photos « Ma route d'Orient de l'Arabie à la Chine ». « J'ai vécu deux pèlerinages à la Mecque. Je m'étais promis de retrouver ces musulmans dans leur



pays respectifs. » Car pendant ses reportages, Philippe Rochot photographie, sans cesse : « Cela me permettait de fixer l'événement dans ma mémoire. Je voulais avoir ma propre vision de ces faits historiques, ma sensibilité. Les photos résistent au temps qui passe. »

Lauréat du Prix Albert Londres pour ses reportages au Liban, Philippe Rochot est aujourd'hui en retraite mais continue de collaborer pour un magazine de photos. Aujourd'hui, il photographie la France, la découvre sous un œil nouveau. Celui d'un Français qui n'y a jamais vraiment vécu, finalement. ■ **Pauline Overney**

✚ Exposition sur le site Alstom, du 28 avril au 13 mai

Tous les jours de 14h à 19h sauf les dimanches de 10h à 19h

Rencontre avec Philippe Rochot le 13 mai



LES GRANDS RENDEZ-VOUS DE LA BIENNALE 2018

📍 Programme complet sur : biennale-nancy.org

📷 Expositions de 50 photographes au site Alstom du 28 avril au 13 mai

« La volonté de cette exposition est bien plus que de montrer des images mais de relater des histoires qui nous donnent une vision sur le monde. » Cette 20^e édition montrera des images qui nous donnent une vision sur la société. Ces fenêtres sur le monde sont celles d'auteurs qui utilisent la photographie, medium puissant et quasi universel. 📍 [Site Alstom - 50 rue Oberlin 54000 NANCY](#) • Tous les jours de 14h à 19h - dimanche et jours fériés 10h à 19h - dimanche 13 mai fermeture à 17h

▼ Arabie, bédouines du Hedjaz 1971
© Philippe Rochot



📷 Projections et rencontre avec les réalisateurs, soirée spéciale le 12 mai

« La dernière photographie de Willy Ronis » projection en avant-première en présence des réalisateurs avec Jacques Grison et Régis Caël d'Ere Production.

« Les migrants ne savent pas nager » de Jean-Paul Mari, Prix CICR (Comité International de la Croix-Rouge) pour la presse, qui récompense un documentaire mettant en lumière un principe du droit international humanitaire. 📍 [Au Domaine de l'Asnée à Villers-lès-Nancy](#) • À partir de 20h, entrée libre

📷 Conférence de Philippe Rochot le 13 mai

Le parrain de la 20^e édition animera une conférence intitulée « Une vie en reportages ». 📍 [Sur le site Alstom à 15h](#)

📷 Visite commentée « Cangaceiros, bandits d'honneur du Sertão brésilien » le 28 avril

Par l'historienne Elise Jasmin à 15h. 📍 [Sur le site Alstom](#), tarifs : 5€, 3 €, gratuit -12 ans et demandeurs d'emploi avec accès à l'exposition

📷 Rencontre avec les photographes le 28 avril

Photographes, reporters, journalistes seront là, pour vous présenter leurs travaux mais aussi pour vous narrer leurs aventures, leur vie parfois. Ce sera également l'occasion de vous faire dédicacer leurs ouvrages. 📍 [Sur le site Alstom](#), de 14h à 19h

📷 Rencontre avec les carnettistes le 28 avril

Vivi Navarro et Nicolas Roux vous feront découvrir l'univers marin de leurs carnets de voyages. Ils feront démonstration de leur savoir-faire mais également dédicaces tout en dessin. 📍 [Sur le site Alstom de 14h à 19h](#) • 3 €, gratuit -12 ans et demandeurs d'emploi avec accès à l'exposition



▲ Kruzenshtern Atlantique Nord © Vivi Navarro



comme autrefois

Un village à remonter le temps : En mai et en Meuse, les vieux métiers reprennent vie sous nos yeux, comme au 19^e siècle.

L s'agit là d'une histoire passionnante. L'association G.E.V.O « les Vieux Métiers » décide de construire un lieu de mémoire touristique à la ferme des Roises, située sur le territoire d'Azannes : le Village des Vieux Métiers. Les premiers travaux débutent : les écuries deviennent la rue des artisans, la grange se transforme en restaurant et le poulailler en boulangerie, l'étang est terrassé et de petits abris de fortune sont construits dans la prairie pour accueillir les artisans bénévoles. Au début, les métiers sont présentés dans des baraques en bois. Mais petit à petit, le village se construit. Les maisons sont, soit démontées d'un endroit et reconstruites à l'identique, soit construites en suivant le plan des maisons anciennes avec des éléments de récupération. La chapelle d'Arrancy sur Crusnes est réinstallée sur le site : ce sera la première construction du village en 1991.

▼ Forgerons © DR



40 000 VISITEURS

Depuis, le village situé à 20 minutes de Verdun ne cesse de se développer. Plus de 400 bénévoles font revivre chaque année ces métiers voués à disparaître pour perpétuer une tradition ancestrale. Les ateliers abritant le travail de la forge, de la tuilerie, les maisons du vannier et du pêcheur, le moulin à eau, le lavoir... Tous ont vu le jour petit à petit et donnent aujourd'hui toute l'ampleur d'un village du 19^e. Récemment, la meunerie du moulin à eau a été construite. Chaque année, le village des Vieux Métiers s'étoffe et accueille de nouveaux bénévoles emprunts d'un savoir-faire exceptionnel.

Un pari réussi par l'association car le territoire meusien a été meurtri par la Première Guerre Mondiale. Plusieurs villages ont été détruits, emportant avec eux tout un patrimoine architectural et social. Aujourd'hui encore, le canton de Montmedy, auquel appartient Azannes, ne compte seulement que 12 habitants au km². Lors des dimanches de mai en Meuse, le village accueille plus de 40 000 visiteurs ! Une belle reconnaissance pour ces territoires emprunts d'Histoire.

PLUS DE 80 VIEUX MÉTIERS

Cette année, lors des 6, 10, 13, 20 et 27 mai et les 22, 29 juillet, les ateliers reprennent vie : à Azannes, il n'y a pas un seul automate. Les bénévoles de l'association font revivre, comme à leur habitude, plus de 80 vieux métiers. La forge est à plein régime, le barbier rase volontiers et les blés sont battus au fléau. Le tuilier façonne sa matière en expliquant son savoir-faire avec enthousiasme, la lavandière frotte son linge sur sa planche à laver en discutant des dernières nouvelles. Des odeurs alléchantes viennent titiller les narines des visiteurs : l'artisan confiturier surveille son sirop de fruit qui mijote tandis que le boulanger se sert de la farine fraîchement obtenue pour confectionner pains, gaufres et autres tartes au sucre cuits au feu de bois ! « *Plusieurs de ces métiers ont disparu comme le laboureur ou le charron, le cordier, l'appariteur...* » souligne Anny Lesuisse, Présidente de l'association. L'occasion de découvrir des métiers oubliés, pour se plonger, comme si l'on y était, dans le 19^e siècle. ●●●

▼ Costumes filles Leplomb © DR



▼ Vannerie © DR



▼ Moulin à eau © DR



▼ Billard © DR



▼ Tanneur © DR



● ● ● LES JEUX EN BOIS

Chaque édition des Vieux Métiers d'Azannes en Meuse est devenue un véritable rendez-vous pour les visiteurs. Au moins la moitié d'entre eux sont déjà venue une fois se balader dans ces 17 hectares, entre dégustations et savoir-faire, curiosités et émotions. En 2018, une nouvelle animation les attend : le retour des jeux anciens. Dans toutes les fêtes de village et kermesses d'antan, les jeux en bois avaient une grande place.

On retrouve ce type de jeux depuis la fin du 17^e siècle dans les grandes villes d'Europe et depuis le 18^e siècle dans les villages de France. Pour beaucoup d'adultes, ce sera l'occasion de se remémorer des souvenirs nostalgiques tandis que les enfants découvriront, eux, d'autres façons de s'amuser ! Quilles, billard japonais, passe-trappe, palets, billard hollandais : en tout, une vingtaine de jeux seront mis à disposition gratuitement et mettront à l'épreuve l'adresse des petits et grands joueurs dans la joie et la bonne humeur.

PLONGEZ AU CŒUR DE L'ANIMATION

Fort du succès de l'édition de 2017, l'association propose également au public de revivre une nouvelle fois le cortège de calèches et de chars à bancs. Les bénévoles endimanchés dans leurs costumes d'époque - confectionnés avec soin par les bénévoles de l'association mais aussi en partenariat avec Traditions Meusiennes qui mettent en lumière un savoir-faire des couturières

▼ Vanniers © DR



et des modistes d'antan - invitent les visiteurs à effectuer quelques pas de danse au son de l'accordéon avant de prendre part au cortège qui parcourra l'ensemble du village pour défilé.

Le Village des Vieux Métiers d'Azannes est comme une deuxième maison, un musée vivant où une page de l'Histoire est à découvrir en famille. Chaque artisan démontre en continu son savoir-faire avec enthousiasme et convivialité. Les vieux métiers fascinent. Ils suscitent même quelques vocations parfois. Pour faire perdurer l'Histoire qui, finalement, grâce à l'association, ne s'oubliera jamais. ■ **Pauline Overney**

✚ **Le village des Vieux Métiers, Domaine des « Roises » à Azannes**

Réervations : 03 29 85 60 62 ou vieuxmetiers@orange.fr

Renseignements : vieuxmetiers.com

Sur Facebook : [Vieux Métiers Azannes](https://www.facebook.com/VieuxMétiersAzannes)

▼ Geste sparterie © DR



LES VIEUX MÉTIERS D'AZANNES

EN MEUSE

6 10 13 20 et 27 mai 2018
(Ascension)

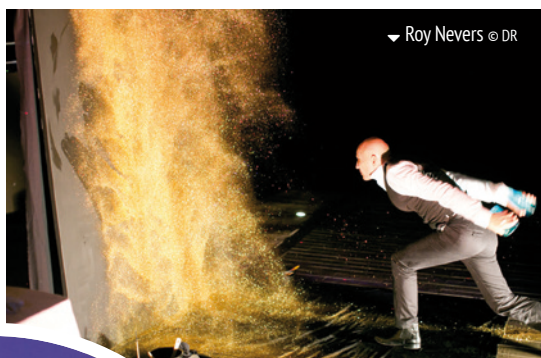
Ouverture
De 10h à 18h
Gratuit -16 ans



Tél : 03 29 85 60 62
www.vieuxmetiers.fr

La FORMULE magique

Le Seven Casino d'Amnéville accueille la 4^e édition du Festival de Magie, du 20 au 22 avril. Trois jours exceptionnels à la rencontre d'artistes... surprenants !



attention... Magie ! Pour la première fois en Europe, 7 magiciens, venus du monde entier et primés au « World Championships of Magic », se produiront sur la scène du Seven Casino. Au programme : deux shows exceptionnels à l'américaine de plus de deux heures ! Magie, illusion, hypnose... Vous n'allez pas en croire vos yeux !

Cette 4^e édition du Festival de Magie débutera le 20 avril par une grande soirée réservée au concours jeunes talents. À l'issue d'une pré-sélection, les artistes en herbe seront jugés sur leur créativité, leur technique et leur originalité. En tout, 7 candidats venus des 4 coins de la France investiront la scène du Seven Casino devant un jury de professionnels présent pour dénicher « le » talent de cette cérémonie, présentée par Luis Fernando. Le vietnamien Tao sera également de la partie lors de cette grande soirée pour livrer un numéro mélangeant l'art de la magie et les arts martiaux. Teinté d'humour et d'autodérision, son show est explosif et surprenant !

COMME PAR MAGIE !

Les 21 et 22 avril, que le spectacle commence ! Sur scène, 7 magiciens de renommée internationale seront présents en exclusivité au Seven Casino d'Amnéville pour deux shows hors du commun. Ils ont participé, pour la plupart, aux plus prestigieuses émissions de télévision de



la planète et ont reçu les plus hautes distinctions dans leurs disciplines.

L'italien Remo Pannain, champion du monde de magie, présentera avec brio ces deux galas. Sur scène, il y aura Juan Mayoral, également champion du monde, spécialités lumières, flammes et poésie.

Maître absolu dans la création de tours et de grandes illusions, il présentera en exclusivité un numéro visuel unique ! Le belge Aaron Crow est, lui, spécialisé

dans les épées, arbalètes et cascades. Surnommé « The Silent Mentalist » ou « The Warrior », il a su créé une véritable marque avec ses apparitions spectaculaires à New York ou à Sidney, vues par des millions de téléspectateurs ! Roy Nevers réalisera, lui, sous vos yeux, le portrait d'un artiste connu en quelques minutes seulement tandis que Zheng Huang changera de costumes instantanément... comme par magie !

Lord Martin proposera un nouveau show unique en Europe : grandes illusions, numéros interactifs et humour seront au rendez-vous ! Enfin Raymond Raymondson, le gagnant du concours de la 3^e édition du festival présentera un numéro clownesque, de grande illusion, où il proposera une réflexion intime sur les conséquences de ne pas avoir d'idées... Fascinant ! ■ **Pauline Overney**

➤ Renseignements et réservations : points de vente habituels et seven-casino.com

4^{ÈME} FESTIVAL DE MAGIE
DU 20 AU 22 AVRIL 2018



*Un Monde de Magie
entre vos mains*

Remo PANNAIN (Italie) • Juan MAYORAL (Espagne) • Raymond RAYMONDSON (Hongrie)
Aaron CROW (Belgique) • Roy NEVERS (Brésil) • Zheng HUANG (Chine) • Lord MARTIN (France)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION
à l'accueil du casino et points de vente habituels

- Accès tout public -



N° de licences spectacles - Cat.1 : 1064931 - Cat.2 : 1064932 - Cat.3 : 1064933. Conception GIE Casinos Conseil & Service - RCS Paris 409 406 972. Crédits photos : shutterstock.com.



CASINOS GROUPE TRANCHANT

**SEVEN CASINO
AMNÉVILLE**

www.seven-casino.com



BOUGER SANS POLLUER !

Faire découvrir les nouveautés dans le domaine de la mobilité électrique : c'est l'objectif du nouveau salon Mouv' Sans Carbone !

Sainte-Marie-aux-Mines, au cœur de l'Alsace, accueille un tout nouveau salon, Mouv' Sans Carbone du 29 avril au 1^{er} mai. Proposer des solutions concrètes pour se déplacer sans asphyxier les autres et la planète, mais en gardant un côté fun et sportif : voilà l'objectif de ce nouvel événement ! Les visiteurs pourront, par exemple, découvrir les nouveautés des constructeurs spécialisés dans la mobilité électrique : Renault pour les voitures, Globules Verts pour les motos, Wheel'e pour les vélos ou encore Benoît Systèmes pour les fauteuils roulants. Elles seront à découvrir dans un espace commercial dédié et à tester avec des pistes d'essais pour toute la famille !

PISTES D'ESSAIS ET CONFÉRENCES

Entièrement gratuit, Mouv' Sans Carbone s'adresse à tous ceux qui veulent adopter un moyen de transport plus écologique. Pendant trois jours, les visiteurs pourront se familiariser avec les différents véhicules grâce à des pistes d'essais. En intérieur, il y aura une piste destinée aux vélos, trottinettes, segway... et également deux pistes pour les enfants, pour s'amuser en toute sécurité. À l'extérieur, le public pourra tester la piste « bitume » qui reproduit les conditions optimales en extérieur pour tester le véhicule comme en vrai, la piste « cross » pour VTT et motos électriques, la piste « pumptrack » en bois et sécurisée pour les enfants. Le cyclo club de Sainte-Marie-aux-Mines proposera également un tour en forêt pour tester les vélos à assistances électrique.

Et puisque la mobilité électrique est un sujet complexe à aborder, le salon invite les visiteurs à en apprendre davantage grâce aux différentes conférences : « Les solutions hybrides légères comme alternative à l'usage de la voiture et de l'utilitaire léger » et aussi « Conseils d'utilisation d'un véhicule électrique ». Alors, prêt à trouver le moyen de transport qui vous correspond ? ■ **Pauline Orveny**

➕ Du 29 avril au 1^{er} mai

Entrée gratuite

Renseignements : mouvsanscarbone.com



◀▶▶ Produits Greenfabrik © DR



UN NOUVEL ÉVÉNEMENT à SAINTE-MARIE-AUX-MINES ALSACE / FRANCE

LE **SALON** DE
LA MOBILITÉ SANS CARBONE

**MOUV
SANS**

3 PISTES
D'ESSAIS



DU 29 AVRIL
AU 1^{ER} MAI 2018

Entrée libre

Salon dédié à l'art de se déplacer

sans asphyxier les autres, tout en restant fun ou sportif :
trottinettes, rollers, vélos, motos, voitures, skates
ou baskets et bien d'autres encore !

VENTES ET ESSAIS :

▼ Château du Hohlandsbourg © Tristan Vuano



▼ Lichtenberg Château © OT Pays de LPP



au TEMPS DES FORTERESSES

Le 1^{er} mai : « Tous aux châteaux » ! L'Alsace ouvre les portes de plus de trente châteaux forts et cités fortifiées à la découverte de son histoire médiévale.

L'histoire a laissé à l'Alsace des vestiges somptueux. Avec sa centaine de sentinelles de pierre veillant sur la plaine, elle est l'une des régions d'Europe qui compte le plus de châteaux forts, encore visibles aujourd'hui. Chaque année, pour faire connaître et valoriser ce patrimoine unique, les bénévoles, qui œuvrent sans relâche sur ces sites, se mobilisent pour proposer la manifestation : « Tous aux châteaux ! » le 1^{er} mai prochain. Organisée par Alsace Destination Tourisme, avec le concours des associations Châteaux Forts Vivants, Châteaux Forts d'Alsace et la Route des Châteaux et Cités fortifiées d'Alsace, cette manifestation a pour objectif de mieux connaître les monuments, leurs richesses ainsi que les actions des Hommes qui les font vivre au quotidien. Du nord du sud, de Lembach à Oberlorg en passant par Scherwiller, plus de 30 châteaux forts et cités fortifiées participent à cet événement dans toute l'Alsace et accueillent les visiteurs lors de visites guidées festives, d'expositions, d'animations en tout genre ou de démonstrations surprenantes. Préparez-vous à faire un bond dans le temps !

CAMP MÉDIÉVAL DU 15^E SIÈCLE

En amont à cette journée du 1^{er} mai, les châteaux de Landskron à Leymen et de Lichtenberg proposent une fête médiévale à partir du 29 avril. Au programme : camp médiéval, costumes d'époque, démonstrations militaires et civiles, repas médiévaux, balades à poney et le tournoi régional de tir à l'arc. La Volerie des Aigles à Kintzheim organise, elle, les 28 et 29 avril les « Médiév'ailes ». Un camp médiéval du 15^e siècle où les visiteurs seront plon-

gés dans l'histoire avec un grand marché, des démonstrations, des ateliers d'art, de la musique et de la danse. Et en soirée, dégustez un sanglier à la broche !

Le château de Hohlandsbourg à Wintzenheim propose une exposition « Merveilles de la nature » et des ateliers « Masque d'animal » et « Châteaux forts et chevalier » tandis que le château d'Hugstein à Buhl animera un atelier « Plantes et sorcellerie ». Pour varier les plaisirs, une lecture théâtralisée « Médiéval et fantastique » et une randonnée « Tous au Bernstein » seront prévues au château de Bernstein à Dambach-La-Ville. À Wangenbourg-Engenthal, des animations sur le thème de « La cour de Jeux » inviteront les visiteurs à s'amuser avec une dizaine de jeux médiévaux. Enfin, pour les marcheurs, la cité fortifiée de La Petite Pierre proposera une marche populaire de 5, 10 ou 20 kilomètres. ■ **Pauline Overney**

✚ Programme complet sur : alsaceterredechateaux.com

▼ Wangenbourg © ADTE List



SUZETTE a TROUVÉ son GINO !

Le restaurant « Suzette » devient « Suzette et Gino » et dévoile sa nouvelle carte aux accents du sud. Un régal !



Huit ans après son arrivée rue Héré, Suzette a trouvé sa moitié ! Sa cuisine, créative et gourmande évolue encore pour laisser une place plus importante aux saveurs ensoleillées de son Gino. À la carte : des spécialités italiennes comme les antipasti à partager, les planches de charcuteries fines, le parmesan et la burrata. Mais également des plats de pâtes fraîches généreux, à l'image des italiens, comme ses taglineri carbonara, ses malfadine à la crème de mascarpone et truffe noire ou même ses gnocchi maison aux épinards et ricotta, servis gratinés dans une cassolette. Côté viande, Suzette et Gino proposent un savoureux agnello, confit 7 heures et ses carottes rôties au miel, un saltimbocca, ces escalopes de veau tendres à souhait préparées avec prosciutto et sauge. Nouveauté également, les accompagnements au choix, tels que les pommes grenailles rôties, la caponata aux légumes, les pasta à la tomate ou les frites fraîches. Une cuisine familiale où les plats peuvent être proposés pour deux personnes dans de jolis poêlons en cuivre où chacun se sert selon son envie !

COMME À LA MAISON

Chez Suzette et Gino, c'est un peu comme à la maison. Le tiramisù est coupé devant nos yeux dans le plat en terre de notre grand-mère. Le baba limoncello est à tomber ! La carte des boissons a aussi pris un accent italien avec des vins venus directement d'Italie, choisis avec goût par un champion de France de sommellerie. Les deux amoureux ont également décidé de se refaire

une beauté de l'intérieur : le rez-de-chaussée, dans un esprit brasserie chic avec de grandes banquettes de velours rouge, des tables effet marbre et des suspensions apportant une lumière chaleureuse ; l'étage dans un style plus cosy avec ses canapés très « cocooning », ses lampes 70', où la grande bibliothèque tout de bois vêtue renferme quelques petits trésors comme un vinyle de *La Boum*, super collector, ou un appareil photo polaroid d'antan. Une salle privative d'une vingtaine de places est également mise à disposition des clients pour des repas d'affaires ou des grandes réunions de famille. Petit plus : vous pouvez aussi privatiser votre musique ! Et lorsque les beaux jours reviennent, qu'il est agréable de manger dans le magnifique cadre qu'offre le Trottoir Héré, à deux pas de la place Stanislas.

Suzette et Gino vous le promettent : ici on ne trouve que des produits frais élaborés sur place et sélectionnés en provenance directement d'Italie. On se laisse facilement séduire par la formule du midi à 13 euros (plat et dessert) ou encore par la formule brunch à 22 euros proposée le dimanche. Aaah, l'amour... !

■ **Pauline Overney**

✚ **Suzette et Gino**

20 rue Héré à Nancy

Renseignements : 03 83 30 19 57

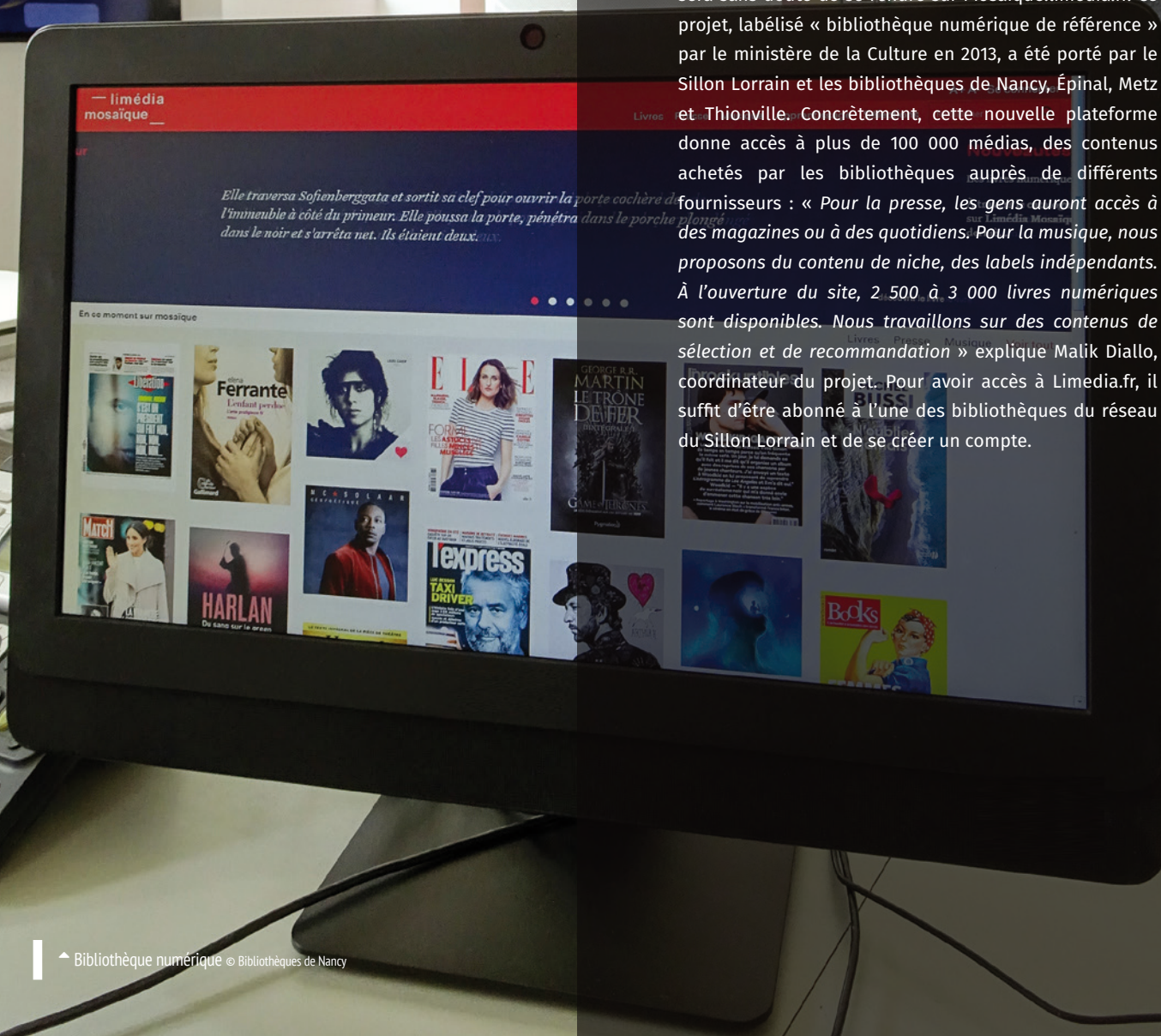
Facebook : @suzettenancy

un Livre en un clic

Le Sillon Lorrain a présenté, le 14 avril dernier, son projet de « bibliothèque numérique de référence ».

Sur Limedia.fr, plus de 100 000 médias sont répertoriés.

Lorsque l'on voudra se procurer le dernier le dernier roman d'Elena Ferrante ou le dernier prix Goncourt ou découvrir la nouvelle une de Libération, le réflexe sera sans doute de se rendre sur Mosaïque.limedia.fr. Ce projet, labélisé « bibliothèque numérique de référence » par le ministère de la Culture en 2013, a été porté par le Sillon Lorrain et les bibliothèques de Nancy, Épinal, Metz et Thionville. Concrètement, cette nouvelle plateforme donne accès à plus de 100 000 médias, des contenus achetés par les bibliothèques auprès de différents fournisseurs : « Pour la presse, les gens auront accès à des magazines ou à des quotidiens. Pour la musique, nous proposons du contenu de niche, des labels indépendants. À l'ouverture du site, 2 500 à 3 000 livres numériques sont disponibles. Nous travaillons sur des contenus de sélection et de recommandation » explique Malik Diallo, coordinateur du projet. Pour avoir accès à Limedia.fr, il suffit d'être abonné à l'une des bibliothèques du réseau du Sillon Lorrain et de se créer un compte.





À l'automne 2018, deux sites complémentaires viendront parfaire cette nouvelle offre numérique, en accès libre cette fois : un site dédié à la valorisation du patrimoine numérisé des bibliothèques, appelé *Galleries*, où cartes postales anciennes, estampes et gravures, manuscrits, photos, cartes et plans d'autrefois seront téléchargeables et modifiables librement. Des expositions, dossiers thématiques, albums d'images et histoires seront proposées par les bibliothécaires, pour faire résonner le patrimoine avec l'actualité ou proposer des promenades et découvertes originales dans la multitude de contenus. Kiosque, l'autre site, sera relatif à la presse ancienne lorraine. Les internautes pourront y trouver l'intégralité des journaux de presse régionale numérisés par les bibliothèques du Sillon Lorrain. Il sera donc possible d'y consulter et de télécharger, par exemple, les articles des premiers numéros de *L'Est Républicain*. ●●●



▲ Espace jeux vidéo © Bibliothèques de Nancy

3 QUESTIONS à MALIK DIALLO

Coordinateur général du projet
Limedia.fr

Pourquoi avoir choisi le nom de « Limédia » ?

Il est construit à partir des mots « lire » et « média ». Créé par les graphistes de My Monkey le nom Limé-dia joue sur deux registres en fait. Il décrit l'action réelle proposée par le site : « lit média », mais évoque aussi la spontanéité d'une médiathèque numérique et la facilité d'accès aux médias qu'elle propose : « l'immédiat ».

Concrètement, comment aura-t-on accès à la bibliothèque numérique ?

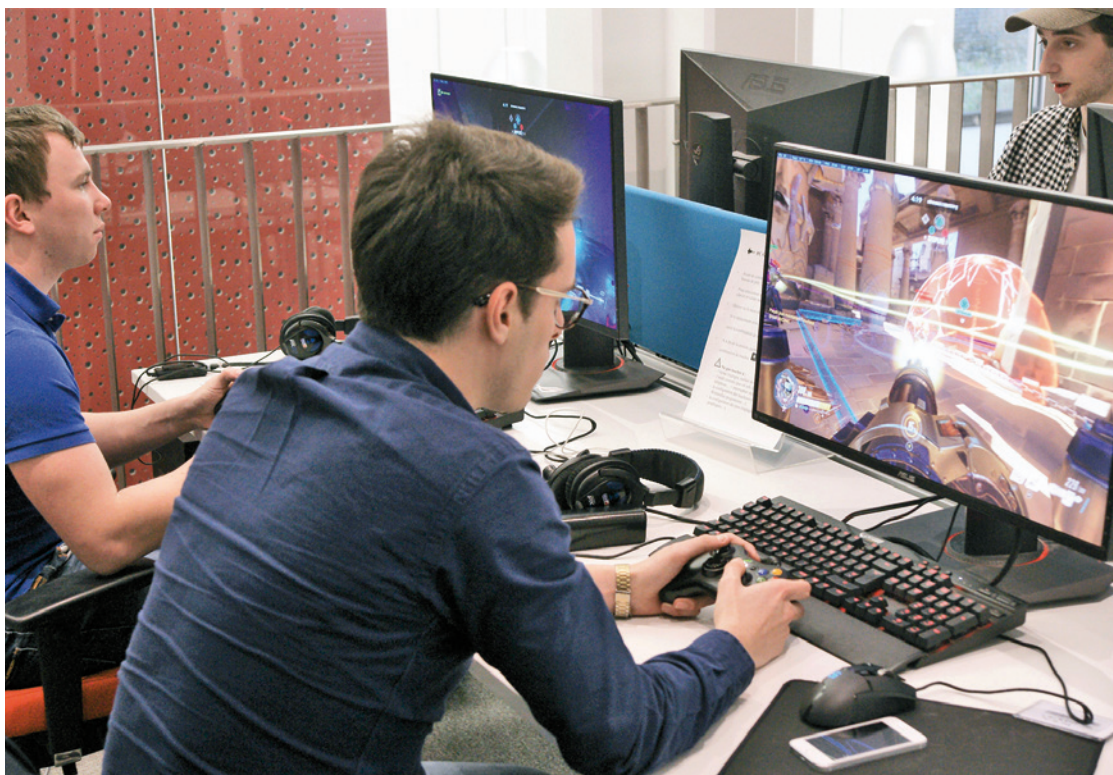
Il suffira d'être abonné dans l'une des bibliothèques du réseau du Sillon Lorraine – donc du réseau Co-libris à Nancy – et d'indiquer son numéro d'abonné pour créer son compte. Il y a un véritable lien entre la bibliothèque physique et ce contenu numérique : les deux offres sont complémentaires. Par exemple, si une personne veut lire une nouveauté très attendue, il est parfois difficile de se la procurer en bibliothèque car elle est vite empruntée. Sur le site de Limedia, il y en aura plusieurs exemplaires, ça sera donc beaucoup plus facile de se la procurer.



Depuis 2013, vous avez déjà amorcé cette transition vers le numérique avec la mise en place de nouveaux espaces et services dans les bibliothèques.

Oui, à titre d'exemple, la bibliothèque Stanislas a participé à ce changement. Sa salle patrimoniale a été repensée de sorte à mieux accueillir les chercheurs et en mettant à disposition un scanner à livres. Aussi, tous les samedis, un atelier est mis en place pour proposer une formation à l'accès au patrimoine via le numérique. Il y a également un nouveau dispositif de table numérique à l'accueil de la bibliothèque pour en apprendre davantage sur le bâtiment, son histoire et ses coulisses. De manière générale, les bibliothèques se sont équipées de nouveaux ordinateurs et de nouvelles tablettes et proposent également une nouvelle programmation culturelle tournée vers le numérique. ■

Propos recueillis par Pauline Overney



TRANSITION NUMÉRIQUE

Depuis 2013, les différentes bibliothèques du réseau du Sillon Lorrain ont joué la carte de la transition numérique avec la mise en place de nouveaux espaces et services : jeux vidéo, wifi, tablettes, heures du conte numérique, ateliers multimédias, nouveaux matériels informatiques... À Nancy par exemple, la Médiathèque Manufacture accueille, depuis 2016, un salon numérique : un lieu de démonstration et d'expérimentation de nouvelles technologies

où sont organisées différentes animations et démonstrations d'application culturelles et d'outils numériques. Conçu comme un espace de découverte, dans l'esprit d'un *fab living lab* culturel, il permet également au public de découvrir différents outils, projets et acteurs (entreprises, université, écoles...) de l'écosystème numérique de la région. La Médiathèque s'est aussi dotée d'un espace dédié aux jeux vidéo.

Le projet Limedia.fr s'inscrit dans une volonté de proposer aux usagers des collections et des services numériques de premier plan. Mais aussi d'atteindre de nouveaux publics et de contribuer à la modernisation des bibliothèques pour qu'elles demeurent au cœur de



l'activité culturelle et sociale de leur territoire. Loin de vouloir faire disparaître les bibliothèques physiques, ce nouveau contenu web est complémentaire : « *Nous espérons accueillir de nouveaux abonnés qui souhaitent, à la fois se servir du site internet, mais aussi visiter les différentes bibliothèques de notre réseau* » souligne Malik Diallo. Dans tous les cas, il y aura toujours les incontournables du papier et les adeptes du numérique. La bibliothèque numérique leur offre aujourd'hui les deux. ■ **Pauline Overney**

✚ mosaique.limedia.fr

Plus de renseignement auprès du Sillon Lorrain : sillontorrain.org

MEUBLES
Maison du Massif

UN DES **PLUS GRAND**
CHOIX DE **MEUBLES**
MASSIFS EN LORRAINE

Atelier &
Exposition
3.500M²

>>>>> **JUSQU'AU 31 MAI** <<<<<

PRIX SPÉCIAUX

AVANT NOUVELLE COLLECTION

JUSQU'À

40%

**SUR DE NOMBREUX
MEUBLES SIGNALÉS
EN MAGASIN***

Garantie 10 ans • Facilités de paiement • 28 ans d'expérience • Prix artisan

GPS 📍 54210 VILLE EN VERMOIS

RUE DE ST NICOLAS DE PORT

03 83 46 55 66

maison-du-massif.fr

Lundi de 14h à 18h30

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30



10 ans qu'ils improvisent !

Cette année, le match d'impro a 40 ans. La « Semaine de l'Impro » a 10 ans. L'occasion de proposer une programmation digne de ces anniversaires !

Du 21 au 28 avril prochains, la Semaine de l'Impro met les petits plats dans les grands et offre une programmation riche de 30 spectacles pour souffler avec soin ses 10 bougies. Au programme : du rire, des invités d'exception, des « apéros impro », des stages... Ils n'ont pas encore 10 ans qu'ils pensent déjà à leurs 20 ans !



► ▲ La semaine de l'impro © Simon Bonne, DR

WEEKEND DES TINKERS, LES 21 ET 22 AVRIL

La MJC Bazin accueille les Tinkers, une génération d'improvisateurs nomades qui éclate les frontières artistiques et linguistiques ! Lors d'un weekend, amateurs comme professionnels, de France ou d'ailleurs, chacun vient présenter son travail dans un marathon de spectacles. 20 heures d'impro, 20 spectacles, pour le plaisir des improvisateurs et des spectateurs. La compagnie Les Astronautes, la compagnie de L'Instant, Spaces Gones, Cédric Casanova, Equipe Bis, Les Kikkos, Lindsay Gonzales et bien d'autres se partageront la scène en dévoilant leurs univers au public.

MATCH D'IMPRO DE GALA, LE 23 AVRIL

C'est l'événement à ne pas manquer ! En exclusivité pour les 10 ans de la Semaine de l'Impro, des grands noms de la scène culturelle française se rencontrent dans un match d'impro, sur la scène de la salle Poirel. Un match exclusif pour une soirée d'exception ! Sont déjà annoncés : Shirley Souagnon, Antonia De Rendinger, Les Bonimenteurs, Jeanne Chartier, Oldelaf, Guillaume Darnault, Julie Gallibert, Sélène Hernandez, Thierry Bilisko et Magalie Beck.

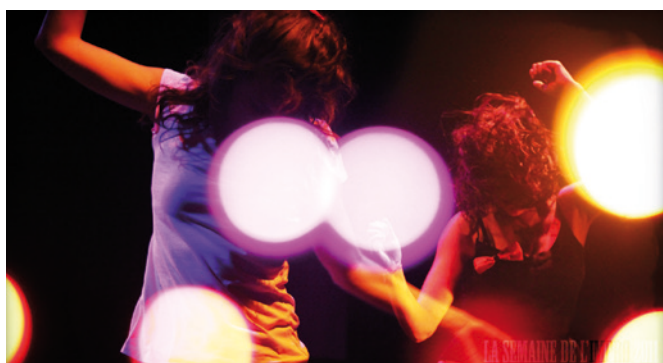
La finale du fameux tournoi d'improvisation de Nancy-Metz ouvrira cette soirée de Gala. Les deux meilleures équipes de cette saison se rencontreront pour le match décisif. Qui sera le grand gagnant de la 9^e édition de la Stan Cup ? Rendez-vous à 20h à la Salle Poirel !

La radio qui vous ressemble

francebleu sud lorraine

francebleu.fr

Ecoutez, on est bien ensemble



LA PROGRAMMATION DES 10 ANS, DU 24 AU 28 AVRIL

Cinq soirées de spectacles professionnels sont à apprécier au Théâtre Mon Désert ! Découvrez « Joyeuses funérailles » de Meng Wang & Guests, « Random » du Théâtre de l'Oignon, « Bienvenue au Motel » de Jstar & Guests, « Carcasse » de Caspar Schjeldred... Et le 28 avril, place à la grande soirée de clôture : pour se souvenir, se raconter des anecdotes, pour imaginer le futur !

Et en ouverture à ses soirées exceptionnelles, ne manquez pour rien au monde les « apéros impro », dès 18h, en accès libre ! Gregg Brotcorne, Les Jeanines, Bill Bilquin

et Jam Session auront la lourde tâche de donner le ton aux soirées improvisées ! ■ **Pauline Overney**

➕ Programme complet et réservations :
improfestival.com ou info@improfestival.com
 Tarifs : Week-end des Tinkers 3 € (1 spectacle) / 9 € (4 spectacles) / 20 € (la journée)
 Soirée salle Poirel 20 € (balcon) / 25 € (parterre)
 Soirées Mon Désert 8 € le spectacle / 10 € les 2 spectacles



Salon Vins & Saveurs

+ de 40 exposants
Restauration sur place

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Modérer votre consommation.

Lunéville
Complexe des vieux métiers
Chanteheux

VEN / SAM / DIM
4 - 5 - 6
MAI 2018

Toutes les informations sur :
 • salonvin.wix.com/kiwanisluneville
 • ou sur [Facebook.com/](https://www.facebook.com/)
 Salon Vins et Saveurs - Kiwanis Lunéville

Organisé par le Club
Kiwanis de Lunéville
au profit des enfants

- Vendredi 4 : 18h-21h
- Samedi 5 : 10h-21h
- Dimanche 6 : 10h-18h

Entrée
gratuite
sur
présentation
de cette publicité

(verre obligatoire = 2€)



SCULPTURE SOUS TOUTES SES FORMES

« Regard » est le thème du 27^e Festival de sculpture Camille Claudel qui se déroulera du 5 au 13 mai à La Bresse.

Le regard de l'artiste, celui du visiteur, le regard sur le monde et ses problématiques, le regard des autres... Cette année, au festival de Sculpture Camille Claudel, chacun aura la possibilité d'offrir son regard sur le thème ! Placés sous la Halle Patinoire, en plein cœur de La Bresse, plus de 20 artistes originaires de 10 pays différents vont relever le défi de réaliser une œuvre d'art en une semaine seulement. Dans cet « atelier à cœur ouvert », les visiteurs pourront découvrir le travail du bois, du métal, de la pierre ou encore de la paille.

Une vente aux enchères, sous le marteau du commissaire-priseur Maître Morel, permettra aux amateurs d'acheter à moindre frais une œuvre réalisée lors d'un des précédents festivals : elle aura lieu l'après-midi du jeudi de l'Ascension.



DOMINIQUE GRENTZINGER, INVITÉE D'HONNEUR

Le festival de Sculpture Camille Claudel ouvre, cette année, le champ des possibles pour accueillir des artistes travaillant sur des nouveaux matériaux ou proposant de nouvelles formes de création. Ainsi, Alain Meignien créera une sculpture participative où le public pourra lui apporter des morceaux de métal qu'il intégrera à son œuvre créée en direct. L'artiste Erachehcare proposera, lui, une sculpture sonore intitulée « Resist by the sound » ! Un concept original où la création sonore prend place dans un espace matérialisé par les gestes de l'artiste. Autre nouveauté : une table ronde radiodiffusée d'une heure réalisée sous la forme de débats sur 4 thèmes liés au festival, à la sculpture et à l'art : chaque débat sera mené par un animateur et des intervenants différents, en plein cœur du festival et en public, avec la participation des radios associatives vosgiennes.

Enfin, l'invitée d'honneur de cette 27^e édition est Dominique Grentzinger, créatrice bien connue dans le Grand Est. Elle exposera ses œuvres tout au long de la semaine à la Maison de La Bresse et proposera un stage de découverte de la sculpture en terre le 12 mai. **Pauline Overney**

+ Renseignements : 03 29 25 40 21 ou festival-sculpture.fr



NOUVEAU CHARGEUR ELYA ENFIN LA FIN DES PILES!



OFFRE DE LANCEMENT

UN CHARGEUR
OFFERT*

au lieu de 199€
pour l'achat d'aides auditives

elya

PARMI LES AIDES AUDITIVES
LES PLUS PETITES DU MARCHÉ
30 H D'AUTONOMIE**

NOS MAGASINS :

- ▶ NANCY – 45 rue des Ponts – 03 83 37 62 61
- ▶ PONT A MOUSSON – 20 Place Duroc – 03 83 81 11 25
- ▶ ESSEY LES NANCY – 11 Allée du Midi – 03 83 30 32 80
- ▶ METZ – 5 Rue Charlemagne – 03 87 66 26 95
- ▶ METZ – 3 Rue de Vercly – 03 87 18 75 46

PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR
WWW.UTML.FR

AUDITION MUTUALISTE
VOTRE AUDITION. NOTRE PRIORITÉ.



*Offre valable jusqu'au 30 juin 2018, pour tout achat d'un équipement stéréo de la gamme Elya Muse (modèles 2000 et 2400) d'un montant minimum de 2980€ TTC dans les centres Audition Mutualiste participants, recevez un Chargeur Synergy Li-ion gratuitement. Offre limitée à un chargeur par client. Prix de vente conseillé du chargeur : 199€ TTC. **La durée est donnée à titre indicatif. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage CE. Avril 2018. Visaudio SAS – RCS Paris 492 361 597 au capital social de 6000 000 euros. score ddb®

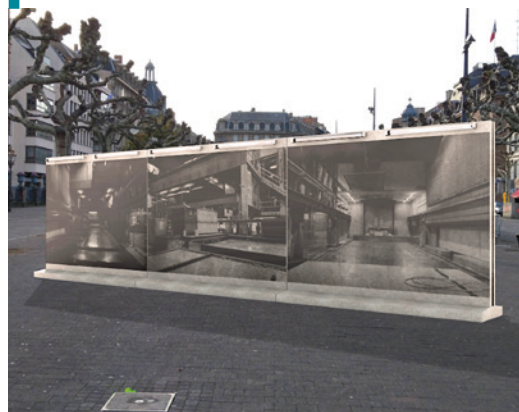
▼ 2018 LIM © JRival



▼ Sculpture by Stefan Balkenhol, Hager Forum © Christian Ernst



▼ Perspectives poétiques N:21 © Benjamin Kiffel



RENCONTRE ENTRE L'ART ET L'INDUSTRIE

C'est une première pour Strasbourg. Et une première en France aussi. L'exposition « L'industrie magnifique » s'y installe du 3 au 13 mai.

à ciel ouvert, l'art investit les plus belles places de Strasbourg pendant 10 jours lors d'une exposition inédite. « L'industrie magnifique » réunit 25 artistes de renom, présentant leurs œuvres monumentales, réalisées en partenariat avec les entreprises alsaciennes. Portée

par l'association *Industries & Territoires*, cette exposition est le premier acte d'un mouvement national associant industriels, artistes et collectivités publiques pour promouvoir et développer

la création artistique, la culture de l'invention et le patrimoine industriel. Accessible à tous et gratuite, « L'industrie magnifique » fait partager aux visiteurs une rencontre insolite, entre l'art et l'industrie. Majoritairement plasticiens, les artistes utilisent différentes techniques comme la sculpture, l'assemblage, la gravure, le collage ou encore la photographie. Entreprises et artistes collaborent ensemble pour trouver

la place publique idéale et mettre en forme ce projet. Ainsi, le sculpteur Raymond Emile Waydelich exposera sa girouette hors norme sur la Parvis Malraux tandis que le taureau gigantesque de Stephan Balkenhol trônera Place Austerlitz. Le coquillage en bronze doré de Marc Quinn habillera élégamment la Place Gutenberg et, Place du

Château, les « Mammuthus volantes » de Jacques Rival nous suspendent entre ciel et terre.

50 MOMENTS INÉDITS

Après avoir rencontré ces différents artistes, « L'industrie magnifique » offre au public 50 moments inédits. Au programme : des visites guidées proposées par l'Office de Tourisme de Strasbourg, des rencontres avec les artistes comme Olivier Roller le 3 mai autour de sa « Boîte à rêve » ou avec Benjamin Kiffel le 5 mai autour de son œuvre « Perspectives poétiques N:21 », des ateliers à destination des familles pour découvrir l'art de façon ludique... et bien d'autres surprises.

Un cycle de conférences, de débats et de lectures sur l'art et l'industrie est également prévu avec, par exemple, une lecture musicale d'Adeline Martin « L'industrie fête Gutenberg » à la librairie Kleber le 11 mai ou encore un table ronde au café Berlin sur le thème « Femmes dans l'industrie, tout un art ». Le 6 mai, le public profitera d'un concert du quatuor Opus4 composé de musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et de « L'art à l'unisson », un concert d'hommes, sur le Parvis Malraux. Enfin, l'exposition est aussi interactive grâce à l'application City Quizz, avec laquelle les visiteurs pourront s'amuser avec des parcours sur-mesure et des jeux autour des œuvres ! ■

➕ Du 3 au 13 mai dans toute la ville de Strasbourg
Renseignements : industriemagnifique.com

▼ Inv.15690 - UfukArslan 2 - BD

© DR



LES MOTARDS AU GRAND CŒUR !

Pour la Ligne contre le cancer, le dernier week-end du mois d'avril est toujours un grand moment de solidarité et de générosité. Les 28 et 29 avrils prochains, motards et bénévoles se mobiliseront dans toute

la Meurthe-et-Moselle dans le cadre de l'événement « Une rose, un espoir ». Objectif : récolter des fonds pour le comité 54 de la Ligue contre le cancer. Pendant deux jours, quel que soit la cylindrée de leurs engins, les motards répondent nombreux à l'appel lancé par l'association Une Rose Un Espoir pour former un cortège qui parcourra la campagne, de villages en hameaux, s'annonçant à grand renfort de klaxons et de sirènes et toujours précédé par les camionnettes et leur précieux chargement de roses ! Ils iront de porte en

porte pour proposer une rose contre un don de 2 euros (ou plus !) au profit de la lutte contre le cancer.

213 723 EUROS RÉCOLTÉS EN 2017

« Les comités 57 et 54 avec l'Association une Rose un Espoir ont été les précurseurs de cet événement » souligne Jean-Pierre Pilon, le directeur du comité 54 de la Ligue contre le cancer. « Chaque année, ils sont plus d'un millier à se mobiliser dans tout le département, c'est un véritable élan de solidarité. »

Cette année, plus de cent mille roses seront distribuées par les motards dans tout le département. En 2017, grâce à Une Rose Un Espoir, ils avaient collecté 213 723 euros de dons, qui ont permis au comité 54 de la Ligue d'acheter un échographe et un blader scan pour le diagnostic du cancer de la prostate à l'hôpital de Lunéville. En juin 2019, tous les motards de France participant à Une Rose Un Espoir se retrouveront à Toul lors d'un grand événement pour la remise du chèque des fonds récoltés au niveau national. ■

➤ Renseignements : uneroseunespoir.com
ligue-cancer.net/cd54

Amitié, Solidarité, Générosité... pour que les autres vivent !

Week-End National
28 et 29 AVRIL
 2018

Une Rose...
 un Espoir

20 ANS

Les motards vous proposent une rose contre un don minimum de 2 € au profit de la lutte contre le cancer



Ils arrivent bientôt ! Réservez-leur un bon accueil !





LES 15 JOURS LiFESTYL', c'est maintenant !

Coup d'envoi des 15 jours Lifestyl' le 18 avril ! Profitez de réductions exceptionnelles sur tout le magasin pour donner un coup de pep's à votre décoration !

« L'intérieur qui vous ressemble » : chez Lifestyl', il y en a pour tous les goûts, à tous les prix ! Pour le printemps, Myriam Raspiller, gérante du magasin, a sélectionné une nouvelle collection déco & objets colorée et pétillante. Du vintage au design en passant par un style industriel : les 500 m² de ce concept-store original aménagés avec soin, renferme plusieurs trésors ! Et pour les découvrir, profitez des 15 jours Lifestyl' à partir du 18 avril ! Des promotions exceptionnelles allant de - 15% à - 50% sur tout le magasin... ! Canapés, commodes, fauteuils, chaises, tabourets, lampes, coussins, vases, tableaux... Chez Lifestyl', vous trouverez la pièce déco idéale pour renouveler votre intérieur à un prix imbattable. Dépêchez-vous, il n'y en aura pas pour tout le monde !

DES CONSEILS SUR-MESURE

À seulement 10 minutes de Laxou, Myriam Raspiller vous accueille avec convivialité et vous guide dans vos choix avec passion et professionnalisme. Dans l'univers de l'ameublement depuis 29 ans, elle vous prodiguera des conseils sur-mesure pour répondre parfaitement à vos envies et à vos attentes. Chez Lifestyl', les produits sont intemporels et tendances, atypiques et qualitatifs. Myriam Raspiller offre même la possibilité de personnaliser vos fauteuils ou vos chaises en choisissant parmi une large gamme de tissus ou même de composer le canapé qui s'adaptera parfaitement à votre intérieur. Dans l'espace literie, seuls des fournisseurs de fabrication française sont proposés tels que Duviver, Literie Du Comtat ou encore MT Sommeil pour vous garantir le meilleur.



NOUVEAUTÉS ET PRODUITS TENDANCES

Chez Lifestyl', les arrivages sont réguliers pour vous proposer toujours plus de nouveautés et de produits tendances : « Dans mon magasin, on ne trouve jamais la même chose ! J'aime varier les plaisirs et offrir le plus de choix possibles à ma clientèle pour qu'elle puisse trouver le meuble ou l'objet déco qui prendra toute son ampleur dans son intérieur. » Que vous soyez à la recherche d'une pièce d'ameublement ou d'un objet déco original qui ne ressemble à aucun autre, précipitez-vous aux 15 jours Lifestyl' et profitez d'un moment chaleureux et convivial en compagnie de Myriam Raspiller ! ■

➕ Zone d'activité commerciale Jeanne d'Arc à Dommartin-lès-Toul

Renseignements : 09 73 21 68 70 ou lifestyl.fr

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30

Page Facebook @Lifestyl.meubles

Lifestyl' "L'intérieur qui vous ressemble"

DU 20 AVRIL AU 4 MAI

**PROFITEZ DES
15 JOURS
LIFESTYL'**

DES REMISES DE -20 À -50%*

* Sur articles signalés en magasin.

Meuble • Salon • Literie • Déco

Pôle commercial Jeanne d'Arc à Dommartin-Les-Toul • Tél. **09 73 21 68 70** • www.lifestyl.fr
Du mardi au Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30 (**Face à KIABI**)



Tendances cuisine

Entre meubles de rangement épurés et plan de travail marbré pour dynamiser l'ensemble, la cuisine de 2018 joue sur les contrastes. Rencontre avec une experte.

Entre douceur, élégance et petites touches punchy, la cuisine est aujourd'hui aussi fonctionnelle qu'esthétique. Morgane Pluchon, designer produit, nous en dit plus sur les tendances de cette année en la matière.

L'îlot central a-t-il évolué ?

Oui. Auparavant, ces îlots étaient assez carrés et compacts, tandis qu'ils s'affinent et s'allongent désormais pour ressembler davantage à de longues tablées intégrant toujours autant de rangements et plaçant la fonction de table haute avec des assises en bout. L'objectif est d'obtenir quelque chose de plus travaillé et de moins massif.

On constate aussi un retour à la cuisine murale, sans îlot central, avec des meubles hauts permettant un grand stockage et dont l'ensemble intégré sait faire oublier sa profondeur pour donner une impression épurée. On choisit alors de montrer seulement quelques détails, comme une partie vaisselier par exemple, pour une ambiance semi-cachée.



Quels sont les matériaux en vogue pour les plans de travail ?

Il y a un gros retour à la pierre, au minéral. On décline cette tendance pour tous les budgets avec, en entrée de gamme, du stratifié imitant le marbre noir ou blanc, puis, pour un tarif un peu plus élevé, de la résine ayant un effet granité, ou carrément du quartz pour le haut de gamme. Le plan de travail est souvent le point d'entrée pour choisir une cuisine, c'est ce qui va la signer. Les consommateurs cherchent donc des matériaux nobles, qui rehaussent l'ensemble. Or, si le marbre pouvait avoir un côté vieillot, il se marie aujourd'hui très bien avec ●●●

Intérieurs
PRIVÉS

CUISINES | RANGEMENTS
DRESSINGS | SUR-MESURE

TOMBLAINE
68 bd Jean-Jaurès
03 83 29 79 98

STADE
M. PICOT





des meubles aux couleurs et matières contemporaines et leur donne un coup de boost.

Qu'en est-il de l'aspect général de la cuisine en 2018 ?

On sort de la dominante de noir et on se tourne vers un bleu intense associé à des couleurs claires pour une ambiance réchauffée. Au lieu du classique carrelage gris et froid au sol, on propose par exemple un carrelage imitant le parquet à chevron qui apporte de la chaleur à la cuisine. On a se lâche également davantage sur la couleur. Le rouge trop franc fonctionne moins et laisse la place à du marron, du bordeaux foncé ou du terracotta. Même la grande tendance des cuisines scandinaves, beaucoup plus pâles et épurées, apporte de la chaleur par petites touches.

Y a-t-il des nouveautés du côté des accessoires ?

On voit se développer une grande variété de finitions tant dans les poignées de portes et de tiroirs, que dans la robinetterie et l'évier. On sort de l'inox brossé froid et on vient signer une porte, même très simple, avec une poignée qui joue un rôle décoratif en noir mat ou avec le retour des boutons.

De même, on décline la robinetterie en doré, en rosé ou en anthracite, tandis que l'évier peut carrément être noir ou blanc pour participer à l'esthétisme global de la cuisine ou se fondre complètement dans le plan de travail. On tend, dans tous les cas, vers quelque chose de plus pointilleux sur les finitions et les détails.

Les gadgets high-tech sont-ils toujours présents ?

Il y a encore cet effet sous-jacent de la cuisine de chef, bien équipée et performante. Mais on n'a plus forcément envie de la montrer de prime abord. Les cuisines sont moins dans le « show off » exhibant l'électroménager dernier cri. On cherche plutôt des astuces pour pouvoir tout ranger en deux minutes afin que ses invités n'aient pas l'impression d'être au milieu de notre tambouille. C'est pour ça que les îlots intégrant une plaque de cuisson proposent aussi une hotte escamotable qui disparaît dans le plan de travail lorsqu'elle ne sert pas.

■ **Propos**

recueillis par Zoé Pozini



QUEL REVÊTEMENT DE SOL POUR VOTRE SALLE DE BAINS ?

**Vous envisagez de refaire le sol de votre salle de bains ?
Suivez notre guide pour bien choisir votre revêtement.**



Vous qui accordez un intérêt tout particulier à l'aménagement et à la décoration de votre intérieur, vous serez certainement d'accord pour dire qu'une salle de bains élégante fait toute la différence. Alors, si vous êtes en pleins travaux ou que vous prévoyez de donner un peu de fraîcheur à votre salle d'eau, sachez qu'un beau revêtement de sol, soigneusement choisi, peut apporter à votre pièce une ambiance hors du commun. Mais attention, il n'y a pas que le chic qui compte lorsque l'on s'attaque au sol d'une salle d'eau ! Vous devez également prendre en compte les caractéristiques de la pièce (notamment son humidité) et vous orienter vers un revêtement imperméable, non poreux et facile d'entretien. Voici un petit tour d'horizon des différents choix qui s'offrent à vous... ●●●



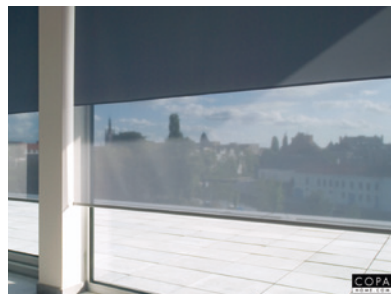
Jean-François PADOUX

DÉCORATEUR D'INTÉRIEUR
ARCHITECTURE D'INTERIEUR
ENSEMBLIER

- Conseils en décorations
- Home-staging
- Gestion des travaux ► Croquis...

79 Grande Rue, Vieille-Ville
54000 NANCY
03 83 40 10 30 / 06 88 90 16 44

Le store sublime votre intérieur !



Pierre Frey • Nobilis • Elitis • Lelievre
Sanderson • Osborne & Little Casamance ...



OPTEZ POUR LA SÉCURITÉ : LE REVÊTEMENT CARRELÉ

En grand classique du genre, le carrelage est probablement le premier revêtement qui vous vient à l'esprit. Un choix logique, puisque ce matériau est sans aucun doute le sol de salle de bains le plus résistant, le plus durable et le plus facile d'entretien. Mais si le carrelage est avant tout reconnu pour sa solidité, ne sous-estimez pas pour autant son potentiel déco ! Il existe une grande variété de formes, de couleurs et de matières qui permettent d'obtenir de jolies atmosphères avec un sol carrelé. Le carrelage imitation marbre apportera de la finesse et du chic en évoquant un matériau précieux, tandis que le carreau hexagonal en terre cuite bercera la pièce d'une douce lumière provençale. Les plus créatifs pourront s'orienter vers un revêtement en mosaïque, qui permet de réaliser une vraie composition au sol. Le carrelage en grès cérame, quant à lui, est à privilégier pour sa grande résistance aux chocs et confèrera à votre pièce une ambiance sobre et minimale. Pour l'aspect pratique, il est fortement conseillé de choisir un carrelage antidérapant, a fortiori si vous avez des enfants.

OPTEZ POUR UNE DÉCO BRUTE : LE PARQUET

Amateurs et amatrices de bois brut auront certainement envie de craquer pour l'indétrônable parquet. Oui, mais pas n'importe lequel ! Vous devez absolument choisir un bois résistant à l'humidité, sans quoi votre revêtement risque de gonfler et de s'abîmer très rapidement. Rassurez-vous, certains types de bois sont naturellement résistants à l'eau et à l'humidité. C'est, par exemple, le cas des essences exotiques comme le teck, le bambou ou l'iroko. L'avantage d'un revêtement en bois est qu'il apportera une ambiance chaleureuse et une douceur naturelle à votre pièce. Vous sortirez du bain comme un marin sur le pont ! Néanmoins, vous devrez par la suite



être vigilant vis-à-vis de l'entretien de votre sol : le parquet étant plus fragile que certains autres revêtements, il nécessite des soins réguliers et sérieux.

OPTEZ POUR LA MODERNITÉ : LE BÉTON CIRÉ

Moderne, tendance et parfaitement imperméable, le béton ciré semble tout indiqué pour le sol d'une salle d'eau. Si ce revêtement coûteux est traditionnellement composé d'une coulée de béton poncée et recouverte d'une pâte à lustrer, vous avez également la possibilité d'opter pour des dalles prêtes à poser. Le béton ciré est sans équivoque le revêtement qui apportera le plus de modernité à votre salle de bains. Si sa surface uniforme est du plus bel effet dans les grandes pièces, il connaît néanmoins un gros désavantage : il est très sensible aux tâches. Avant de craquer pour ce revêtement contemporain, assurez-vous tout de même de le recouvrir avec un protecteur de surfaces (résine ou vernis). Pour l'entretien, vous devrez également faire attention à ne pas utiliser un détergent susceptible d'attaquer la matière, car cela laisserait une tache indélébile sur votre sol. ■ **Fanny Couture**



PROFALUX

Protection extérieure et confort intérieur

VOLETS ROULANTS

- ✓ FABRIQUÉ EN FRANCE
- ✓ ÉLIGIBLE AU CRÉDIT D'IMPÔT
- ✓ CERTIFIÉ PAR LE CSTB
- ✓ PLUS PETIT CAISSON DU MARCHÉ
- ✓ LARGE GAMME
- ✓ SOLAIRE, MOUSTIQUAIRE, STORE
- ✓ CHOIX DE COULEUR



INSTALLATEUR CONSEIL



PROFALUX

Protection extérieure et confort intérieur

Art&Fenêtres MENUISERIES SC 54

147 AV. DE STRASBOURG - NANCY • TÉL. 03 83 38 97 72
menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schvartz : 06 15 14 02 66



Depuis 1925

moretti

construction

"Quand la tradition est notre passion"



À Saint-Max :

Maisons + Terrain

3 habitations individuelles groupées de 105 m²
sur un terrain de 1 031 m².

À partir de 260 000 €



À Dombasle-sur-Meurthe :

"Clos des Iris" Maisons + Terrain

Clos résidentiel de 11 maisons individuelles
Garages et jardins clefs en main.
96.50 m² habitables + annexe (garage) : 24,30 m².

À partir de 205 000 €



Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite 54110 Dombasle-sur-Meurthe

☎ 03 83 46 80 60 + 03 83 46 65 73 moretticonstruction.com



HOME LIFTING



Posez votre question sur le design à Mr Margulies

Q. Je vais refaire ma salle de bain, vaut-il mieux y mettre une baignoire ou opter pour une douche italienne ? Jérôme P.

R. Si votre salle de bain est assez grande, pourquoi pas les deux ?!! Cela dit, la majorité des SDB ne sont pas assez grandes, alors voici quelques éléments de réflexion : Tout d'abord, que préférez-vous ? Vous délasser dans un bain chaud, ou prendre une douche vivifiante ? Si vous avez des enfants en bas âges, ou désirez en avoir, la baignoire vous sera plus utile. Si vous projetez de vendre votre maison dans les prochaines années, réfléchissez au type de clientèle ciblée (jeune couple, famille avec jeunes enfants, retraités) qui pourrait dépendre de l'environnement de votre quartier (université, maison de retraite, école élémentaire, etc.) Mais en fin de compte, rappelez-vous que vous voulez vivre avec ce que vous préférez !

Sam MARGULIES

Tel. 06 13 79 47 79

atmospheredesign@hotmail.com

www.home-lifting.com



LE BON PLAN en métal

Après la folie du bois, c'est le métal qui devient le nouveau matériau phare de nos plans de travail.

Réussir l'aménagement de sa cuisine, c'est avant tout optimiser l'espace et choisir des matériaux de qualité, notamment pour le plan de travail. Il existe ainsi une multitude de matières pour réaliser cet élément incontournable : bois, béton, pierre, Corian, granit, céramique... Mais la grande tendance du moment, c'est le métal. Design et futuriste, il séduit pour son aspect professionnel et fonctionnel, et s'accorde avec la plupart des styles de cuisine.

Plus léger et maniable qu'un plan de travail en bois ou en céramique, le métal est aussi un choix judicieux parce qu'il se fond aussi bien dans les décorations anciennes que contemporaines. Reste ensuite à savoir pour quel type de métal opter en fonction de vos besoins et de votre façon de cuisiner. Alu, inox, acier, aluminium ou encore zinc, le choix est stratégique.

Tendance et chouchou des grands chefs parce qu'il résiste bien à l'eau et à la chaleur et qu'il est très hygiénique, l'inox est le matériau des professionnels. Il s'intègre à toutes les cuisines et reste disponible dans des finitions lisses, satinées ou mates. Plus industriel, l'aluminium est une solution légère,

facile d'entretien et idéale dans les pièces d'eau, puisque ce matériau ne craint pas l'humidité ni l'oxydation. Le zinc et le cuivre apportent, eux, une touche rétro et authentique à la cuisine, rappelant l'ambiance des bistrots, surtout s'ils sont associés à des meubles en bois brut ou vernis. Peu sujettes aux rayures et à la rouille, ces matières se patinent au fil des ans, prenant des couleurs différentes, notamment grisées.

Attention, Bien que le métal soit très esthétique, il est aussi sujet aux chocs et aux coups qui peuvent le déformer. Certains plans de travail doivent être réalisés sur mesure. C'est le cas des plans en zinc ou en cuivre, car ces matériaux sont rarement commercialisés en grande surface de bricolage et il est donc nécessaire de faire appel à des professionnels. Le zinc supporte aussi mal la chaleur et il ne pardonne pas les taches. Quant au cuivre, s'il n'est pas traité correctement, il finira par noircir.

L'aluminium, lui, est presque parfait mais il est aussi plutôt onéreux. Enfin, l'inox se raye facilement et laisse souvent des traces de calcaire du fait de sa patine très fine.

■ M.K.

Bo'
Salons

jusqu'au 22 avril*

LIQUIDATION TOTALE

AVANT TRAVAUX D'EMBELLISSEMENT

sur TOUT LE MAGASIN

-40%-50%
-60%

OUVERTURE DIMANCHE 22 avril 14^H/18^{H30}

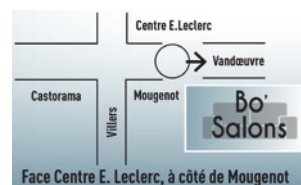
1 rue Bernard Palissy - VANDOEUVRE-LÈS-NANCY

www.bosalons.fr - 09 83 90 11 59



HORAIRES : Lundi 14^H/18^{H30} • Du mardi au vendredi : 10^H/12^H et 14^H/18^{H30}

• Samedi : 10^H/12^H et de 14^H/19^H



SERVICE HOME LIFTING

Pour en savoir plus, consultez notre site www.home-lifting.fr



*C'est le moment
de planter !*

Pépinières KOENIG

ARBUSTES A FLEURS • ARBRES FRUITIERS
PLANTES POUR HAIES • PLANTES GRIMPANTES
AZALÉES • RHODODENDRONS
Arbres taillés en topiaire

**CHOIX EXCEPTIONNEL
SERVICE PLANTATION**



- Créations d'espaces verts
- Etude et devis sans engagement
- Grand choix de végétaux d'extérieur
- Exposition • Vente au détail
- Plantation



PRÉSENT à la Fête des plantes
dans les jardins du Château des Lumières de Lunéville
samedi 28 et dimanche 29 avril

Pavage - Muret - Dallage - Bassin
Engazonnement

Contrat d'entretien annuel

"Allo Service Entretien Jardin"

PETITS TRAVAUX DE JARDINAGE

Crédit d'impôt jusqu'à 50%* - Consultez-nous
*en fonction de la loi en vigueur



**OUVERT 7 jours / 7
en MARS & AVRIL**

**OUVERT du lundi au samedi
en dehors de ces périodes**

de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h
Entre Damelevières et Rosières - Lieu dit « le Nil »

Tél. 03 83 75 70 71
www.pepinieres-koenig.clicpro.fr
jean-patrick-koenig@orange.fr

assurance : pensez à PROTÉGER VOTRE jardin

Terrasse en caillebotis, parasol, salon d'extérieur et autres transats laissés dans votre jardin sont exposés aux intempéries comme aux vols. Or, leur prise en charge ne va pas forcément de soi...

Quand on a la chance d'avoir un extérieur, on en profite à fond ! Depuis les massifs de fleurs et autres arbres fruitiers amoureusement plantés jusqu'à la décoration soignée de sa terrasse sur laquelle trône un salon de jardin, les propriétaires ne lésinent pas sur la dépense pour transformer leur petit lopin de terre en espace de détente. Au moindre pépin, le camouflet est alors d'autant plus violent...





GARE À LA COUVERTURE

Bon nombre d'assurés croient, à tort, que l'assurance multirisque habitation s'applique aussi bien au mobilier contenu à l'intérieur de leur logement, qu'à l'extérieur. Rien n'est plus faux ! Alors qu'on a tendance à comprendre « habitation » au sens large, ce terme a une définition bien spécifique pour les assureurs qui entendent par là le seul bâtiment constituant le logement ! Peuvent toutefois être également protégées sans surcoût les dépendances attenantes du type véranda, à condition toutefois d'être déclarées à l'assurance.

En revanche, pour ce qui est du mobilier de votre terrasse ouverte, de vos équipements de piscine, du garage auquel vous accédez par l'extérieur ou encore de la

cabane à outils, il va falloir rallonger la note avec des options spécifiques.

MOBILIER ET ESPACES VERTS

Deux protections dédiées au jardin sont proposées par les assureurs. La première consiste en une « garantie espaces verts ». Comme son nom l'indique, elle se limite à l'indemnisation des dommages causés à la végétation de votre terrain. Cette couverture n'a donc de réel intérêt que si vous avez une grande parcelle parsemée d'arbres fruitiers, d'arbustes, de massifs fleuris, haie végétale et autre potager. Plus complète, la « garantie jardin renforcée », aussi dénommée « pack jardin », intéresse la majorité des propriétaires puisqu'en plus de ●●●



**+ DE 30 ANS
D'EXPÉRIENCE**

**FABRICATION & POSE DE VERRIÈRE INTÉRIEURE SUR-MESURE
STYLE ATELIER / LOFT ALUMINIUM THERMO-LAQUÉ
COULEUR AU CHOIX • POSSIBLE EFFET MÉTAL
CRÉATION DANS NOTRE ATELIER**



**VERRIÈRES DE TOIT • VÉRANDAS
FENÊTRES • PORTES • SAS D'ENTRÉE**

312, rue Marcelin Berthelot Champ le Cerf

NEUVES-MAISONS

09 62 61 58 09

contact@verriere-concept.fr



vos végétaux, elle s'étend à tout le mobilier laissé dehors. Sont ainsi pris en charge les meubles, coffres de rangement, outils divers, pots de fleurs mais aussi des équipements fixes tels que les portails et clôtures, balançoires et autre barbecue.

Dans tous les cas, ces assurances vous couvrent contre les dégâts dus aux intempéries (grêle, inondation, tempête), à un incendie, un accident, voire contre le vandalisme (sous certains plafonds). Il est toutefois rare que le vol soit compris et, lorsque c'est le cas, l'indemnisation est souvent plafonnée et conditionnée à l'existence d'équipements de sécurité. Quand vous le pouvez, mieux vaut donc mettre un maximum d'affaires à l'abri, à l'intérieur. De même, certains assureurs excluent aussi les dommages causés à votre pelouse.

LA PISCINE, À PART

Si l'assurance jardin peut concerner les bassins et mares, elle ne s'applique cependant pas à la piscine qui doit faire l'objet d'une extension de garantie spécifique. Pour être couverte, cette dernière doit d'ailleurs respecter la réglementation en vigueur qui impose la présence d'un dispositif de sécurité (alarme anti-chutes, couverture solide, barrière de protection ou abri en dur) pour les installations enterrées ou semi-enterrées. L'intérêt de cette protection ? Elle vient compléter les garanties légales en la matière.

Alors que la loi vous protège déjà contre les éventuels dommages de la structure (garantie de parfait achèvement, décennale et biennale pour les éléments séparés), l'assurance piscine inclut une garantie en responsabilité civile – indispensable si quelqu'un se blesse ou se noie –, et une garantie dommages utile si vos équipements sont détériorés à la suite des intempéries, d'un court-circuit et autre acte de vandalisme.

LES DÉPENDANCES

Chaque assureur a sa propre définition d'une dépendance. Cependant, il s'agit en général d'une structure séparée de la maison, sans accès direct et n'étant pas non plus utilisée comme habitation. En clair : on parle plutôt ici d'une cuisine d'été, d'un cabanon ou d'un garage et non d'un studio indépendant. Dans ce cas, il faudra alors ajouter une option spécifique pour protéger cette annexe des risques classiques du type intempéries, incendie et dégât des eaux. Là encore, la garantie contre le vol est possible mais soumise à la présence d'équipements de sécurité et grevée par un plafond et une franchise importants. De quoi relativiser son utilité. ■ Julie Polizzi

repar'stores

réparation et modernisation de volets roulants

- ✓ Installation ou changement de vos volets (motorisés ou manuels)
- ✓ Motorisation de vos volets existants
- ✓ Portes de garage à enroulement
- ✓ Lames, manivelles, treuils, sangles ou moteurs cassés

1^{er} RÉSEAU SPÉCIALISÉ FRANÇAIS

DEVIS
GRATUIT



repar'stores NANCY
Stéphane-Anthony
AUDINOT
06 20 52 63 92
03 83 46 71 33
www.reparstores.com

stéphane.audinot@reparstores.com

*Un Printemps
sans déchets*

-10€

-20€

-30€

-40€



DU 16 AVRIL AU 05 MAI

**Envie propose à ses clients de
bénéficier d'une remise sur achat
pouvant aller jusqu'à 40€
en contrepartie du don d'un appareil usagé
(gros électroménager uniquement)**



**Magasin Envie à Nancy • 5/7 rue Guilbert de Pixérécourt
Tél. 03 83 37 58 59 • envie-nancy.fr**

un PRINTEMPS sans DÉCHETS !

Pour aller plus loin dans sa démarche de lutte contre le gaspillage et d'encouragement d'une consommation plus responsable, Envie Lorraine propose à ses clients de bénéficier d'une remise sur un achat pouvant aller jusqu'à 40 euros en contrepartie d'un don d'un appareil usagé, sur le gros électroménager uniquement. Cette offre fonctionne également lors d'une livraison où un ancien appareil doit être récupéré au domicile du client. Du 16 avril au 5 mai, profitez de cette promotion exceptionnelle en faisant un geste pour la planète ! Depuis sa création, Envie Lorraine a permis d'éviter 113 000 tonnes de déchets et a réparé plus de 100 000 appareils, remis dans le circuit. Dans leur magasin situé à Nancy, Envie propose à la vente un grand choix d'appareils électroménagers et d'une gamme « occasion premier choix » vendue en moyenne à 70% du prix neuf. ■

✚ Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 19h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h



**FABRICANT POSEUR
DE MENUISERIES
EXTÉRIEURES PVC ET
ALUMINIUM EN LORRAINE**



**110, rue Marcelin Berthelot - 54230 NEUVES-MAISONS
03.83.47.00.36 - contact@conceptpvc.fr - www.conceptpvc.fr**





TOUT ROULE AVEC LE GARAGE SOLIDAIRE !

Depuis le 11 décembre 2017, le Garage Solidaire de Lorraine, situé avenue de la Meurthe à Maxéville, ne désemplit pas. Ce projet s'inscrit dans le cadre du dispositif « atelier chantier insertion » conventionné par l'état. Concrètement, le garage a deux missions sociales : permettre l'accès à la mobilité durable pour les plus démunis et les étudiants et proposer des emplois durables via la réinsertion professionnelle. « *Nous employons 3 garagistes : Jordan, Mohammed et Brian ainsi que Lucien, qui est agent d'accueil. Tous sont sous un contrat à durée déterminée d'insertion de 6 mois, renouvelable pendant deux ans* » explique Anas Mahla, l'un des membres fondateurs du garage. Les mécaniciens sont encadrés par Horacio, le chef d'atelier, qui partage avec passion sa grande expérience.

RÉPARATION, VENTE ET LOCATION

Le Garage Solidaire de Lorraine s'adresse à tout le monde mais propose des tarifs réduits pour les chômeurs, étudiants démunis et bénéficiaires de minima sociaux (RSA, ASS...). L'établissement fonctionne comme un garage classique : diagnostic de la voiture, devis et réparation sur toutes marques de véhicule. Le garage propose aussi des voitures à vendre, destinées aux plus démunis. « *Nous allons également mettre en place un système de location à moindre coût : 5 à 7 euros la journée, d'ici l'été* » précise Anas Mahla. L'association, qui compte une vingtaine de membres, a le souhait de créer encore plus d'emplois au Garage Solidaire de Lorraine, avec, toujours le même *leitmotiv* : « Donner de nouvelles compétences pour une nouvelle chance ». ■ **Pauline Overney**

✚ 33 avenue de la Meurthe à Maxéville

Renseignements : 03 83 47 59 27 ou accueil@garagesolidaire.fr

Ouvert du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h

HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Ce n'est pas cette semaine que le ciel de vos amours s'éclaircira.
Travail-Argent : Si vous n'y prenez pas garde, vous risquez de vous laissez déborder. N'acceptez pas toutes les tâches dont on veut se débarrasser.
Santé : Risque de rhinites allergiques. Soignez-vous.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Un sentiment amical pourrait se transformer en un quelque chose de plus tendre. **Travail-Argent** : Ces journées peuvent être très favorables à la réussite, au statut social de certains natifs en particulier ceux du 3^e décan. **Santé** : Bon tonus, mais il faudrait surveiller votre poids.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : À agresser votre entourage, comme vous le faites vous allez vous retrouver seul. **Travail-Argent** : La charge qui pesait sur vos épaules ces derniers mois s'allège peu à peu. Même si en réalité vous n'avez pas moins de travail. **Santé** : vous êtes fatigué.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : En couple, vous pourriez envisager d'acquérir la maison de vos rêves. **Travail-Argent** : Vous vous concentrez sur l'exploitation de vos ressources, qu'elles soient matérielles ou morales. **Santé** : Bonne, malgré quelques troubles psychosomatiques.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Vous vivrez votre passion à l'abri des regards indiscrets au moins dans un premier temps. **Travail-Argent** : Côté finances, vos projets pourraient vous coûter plus cher que prévu. **Santé** : La forme revient lentement.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Vous vous décidez enfin à diriger votre vie privée selon vos désirs, sans vous laissez influencer par une tierce personne. **Travail-Argent** : Vous investissez beaucoup d'énergie dans vos projets d'avenir. **Santé** : Mangez léger.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Vous entrez dans une période rayonnante. Vous saurez vous faire apprécier de tous. **Travail-Argent** : Vos qualités reconnues et vous en éprouverez un sentiment de plénitude. **Santé** : Ces bonnes nouvelles vous permettent de reconquérir votre forme.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Vos relations amoureuses s'assagissent et s'approfondissent. **Travail-Argent** : Évitez de programmer d'importants rendez-vous. Vous n'êtes pas assez consciencieux, vous pensez à tout sauf à votre travail. **Santé** : Vous vous sentez en perte de vitesse.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Votre foyer, vos racines sont au centre de vos préoccupations. Vous aurez besoin de vous sentir entouré. **Travail-Argent** : Vous avez de l'énergie à revendre, mais vous avez des difficultés à vous concentrer. **Santé** : Ressourcez-vous, faites des balades dans la nature.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Toutes les initiatives viendront de vous. **Travail-Argent** : Ne vous attendez pas à gagner le gros lot au Loto, mais vous pouvez tout de même avoir une bonne surprise. **Santé** : Vous serez au mieux de votre forme. Faites attention à votre alimentation.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Vous régnerez en maître sur votre foyer, et il vous arrivera de prendre des décisions sans consulter votre partenaire. **Travail-Argent** : Vous êtes soumis à des influences planétaires contradictoires. **Santé** : Le tonus est là et vous faites un excellent usage de vos forces.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Vous avez surtout besoin de vous changer les idées et de faire la fête. **Travail-Argent** : Tout en faisant preuve d'esprit d'initiative, vous refuserez de vous laisser entraîner dans des aventures trop hasardeuses. **Santé** : Vous êtes tonique, endurant, prêt à toutes les audaces...



100 patates

DES PATATES MAIS PAS QUE !



▲ SAUMON FAÇON 100PATATES*



▲ ESCALOPE VIEILLE ALSACE*



▲ BURGER AUTHENTIQUE*



▲ MUNSTER AU FOUR*

**C'EST DÉJÀ L'ÉTÉ CHEZ 100 PATATES !
LA TERRASSE EST OUVERTE**



* Autres suggestions à découvrir au restaurant



7€35*
LA PLACE

*SANS OBLIGATION DE MENU
SPÉCIFIQUE



7 JOURS / 7

3, PROMENADE DES CANAUX À NANCY - 03 83 47 44 64
FACE AU PORT STE CATHERINE À DEUX PAS DU KINÉPOLIS
AU CŒUR DES JARDINS D'EAU



46^E ÉDITION DE LA FOIRE AUX GRENOUILLES

Les 21 et 22 avril, à Vittel.

Entrée gratuite.

Infos > 03 29 08 16 59

Chaque année, quelques tonnes de cuisses de grenouille sont cuisinées et englouties à Vittel. Créée en 1972, la Foire aux grenouilles réunit festoyeurs et amateurs de ces petits batraciens. Participez à l'intronisation avec la participation de cinquante confréries venues des quatre coins de France puis profitez des stands de dégustation de cuisses de grenouilles ! Une cinquantaine de forains seront également présents lors d'une grande fête foraine dans la ville. Le dimanche 22 avril, place à la foire commerciale regroupant plus de 200 exposants : confection, artisanat, objets divers, démonstrations, vêtements...



9^E FÊTE DES 4 PATTES

Au Refuge du Mordant, entre Villey-Saint-Etienne et Toul, le 1^{er} mai de 10h à 18h. Entrée libre.

Infos > 03 83 43 01 48

Cette année encore, rencontrez nos amis aux 4 pattes au Refuge du Mordant ! Au programme, de nombreuses animations : balades en poney, démonstration de toilettage, démonstration de clubs canins, concours du plus beau chien (inscription sur place), ostéopathe animalière. Et aussi, ventes de créations artisanales, vente de fromages à la coupe et enveloppes surprises.

FÊTE DES PLANTES, JOURNÉES PRINTANIÈRES

À Lunéville, les 28 et 29 avril de 10h à 19h. Gratuit. Infos > 06 13 97 26 48

L'invitation aux Journées Printanières dans les Jardins du Château de Lunéville, est proposée par la Société d'Horticulture de Lunéville. La Fête des plantes c'est : des plantes et replants, des fruits et légumes anciens oubliés à découvrir et acheter, des ateliers, du mobilier de jardin... Pépiniéristes et horticulteurs partageront avec vous toutes les astuces autour des plantes et du jardin.



EUROVOLIES, FESTIVAL EUROPÉEN DE CERFS-VOLANTS

À l'Hippodrome Nancy-Brabois, les 28 et 29 avril. Gratuit

Infos > 06 50 20 71 10

C'est la 2^e édition organisée par Est'Air cerf-volant club. Une occasion d'admirer les prouesses de nombreux pilotes cerfs-volistes et créateurs de cerfs-volants de France et des pays limitrophes. Assistez à des superbes spectacles aériens au plateau de Brabois ! Les enfants seront à l'honneur et le public sera invité à prendre part à l'événement en faisant voler ses cerfs-volants au centre des pistes de l'Hippodrome.

Le Petit Comptoir



Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets

54300 Lunéville 03 83 73 14 55
hotel-les-pages.fr



Ouvert tous les dimanches
de 9h à 12h30

Du lundi au samedi
8h30 à 21h30 NON-STOP

Auchan
Magasins / Drive / Internet / Mobile

127 boulevard Lobau à Nancy

OFFRE

Abonnés



TARIF UNIQUE*
PLACE SUPPLÉMENTAIRE

5€

21
AVRIL
15H00



27
AVRIL**
20H00



11
MAI**
20H30



* OFFRE RÉSERVÉE AUX ABONNÉS 2017/2018

RENSEIGNEMENTS À LA BILLETTERIE DU STADE MARCEL PICOT ET SUR ASNL.NET

** SOUS RÉSERVE DE LA PROGRAMMATION TV

TOUS NANCÉIENS À PICOT



#Mobilisation

Coup de ♥ de la quinzaine



Nico, 1988

• **Sortie** 18/04/18 • **Durée** 1h33 • **Film** Italien
 • **Genre** Biopic • **Réalisé par** Susanna Nicchiarelli
 • **Avec** Trine Dyrholm, Gordon John Sinclair, Anamaria Marinca • **Synopsis** Entre Paris, Prague, Nuremberg, Manchester, la campagne polonaise et le littoral romain, "Nico 1988" est un road movie dédié aux dernières années de "Nico".



Foxtrot

• **Sortie** 25/04/18 • **Durée** 1h53 • **Film** Français
 • **Genre** Comédie dramatique • **Réalisé par** Samuel Maoz • **Avec** Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray • **Synopsis** Yonatan effectue son service militaire sur un poste frontière, en plein désert. Un matin, des soldats sonnent à la porte du foyer familial. Le couple est bouleversé...



Transit

• **Sortie** 25/04/18 • **Durée** 1h41 • **Film** Allemand • **Genre** Drame • **Réalisé par** Christian Petzold • **Avec** Franz Rogowski, Paula Beer, Godehard Giese • **Synopsis** Marseille, des réfugiés de l'Europe entière rêvent d'embarquer pour l'Amérique, fuyant les forces d'occupation fascistes. L'Allemand Georg change d'identité...



RECETTE

Tagine d'agneau aux abricots et à l'orange

POUR 4 PERSONNES

PRÉPARATION : 25 MN

CUISSON : 75 MN

INGRÉDIENTS

12 abricots secs bien moelleux, 4 souris d'agneau, 4 c. à soupe d'huile d'olive, 2 oignons rouges, 2 gousses d'ail, 2 branches de thym, 2 branches de laurier, 2 branches de romarin, 2 oranges non traitées, 1 bouquet de coriandre, 1 c. à café de curcuma, sel, poivre du moulin, 2 bâtons de cannelle, des amandes effilées, 4 carottes.

PRÉPARATION

La veille, plongez les abricots secs dans l'eau tiède et réservez. Le lendemain, sortez la viande à l'avance. Dans une grande cocotte bien chaude, faites revenir les souris d'agneau dans l'huile d'olive et tournez sans cesse. Ajoutez les oignons et les gousses d'ail (dans leur peau). Faites suer, à couvert, 2 min puis ajoutez le thym, le laurier et le romarin. Brossez une orange sous l'eau et prélevez son zeste. Détaillez le zeste en fins bâtons puis pressez l'orange. Réservez zestes et jus au frais. Épluchez la seconde orange, séparez-la en quartiers et coupez-les en trois. Réservez. Épluchez, rincez et taillez en tronçons les carottes. Quand la viande est bien dorée, déglacez avec le jus d'orange, salez, poivrez. Ajoutez les abricots, les quartiers et les zestes d'orange (gardez-en une partie pour la décoration), les carottes, le curcuma, la coriandre et la cannelle. Couvrez à feu doux et laissez mijoter 1 h, en veillant à ce que la viande soit bien confite. Rectifiez l'assaisonnement si besoin. Présentez l'ensemble dans un plat à tajine. Ajoutez en décoration les zestes restants, les amandes effilées légèrement grillées et la coriandre. 🍴



PHOTO © LES COMPAGNONS DU CÔÛT / COMPAGNONS DUCÔÛTER

En partenariat avec UGC Ludres et Nancy

GAGNEZ VOS PLACES*

pour l'avant-première du film :

« LA FÊTE DES MÈRES »

Samedi 05 mai • 20h à Ludres

Suivie d'un débat avec la réalisatrice Marie-Castille Mention-Schaar et l'acteur Vincent Dedienne



OÙ EST HERCULE ?**

Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email ** Indice : Hercule fait 1 cm²



Jouez sur
facebook/LorraineMagazine

Ouvert
sans interruption
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h30
Lundi de 14h à 19h



BESOIN DE PRODUITS
SANS GLUTEN ?
NE CHERCHEZ PLUS



RAYON BIO
à LAXOU



LIBRE-SERVICE
DE L'ALIMENTATION
NATURELLE
ET DIÉTÉTIQUE

PRODUIT D'HYGIÈNE
ET DE SOIN



**En mangeant bio,
vous avez tout à y gagner.
Alors n'attendez plus !**



- ✿ *Je prends soins de ma santé et de mon alimentation*
- ✿ *Je retrouve le bon goût des aliments récoltés à maturité*
- ✿ *Je soutiens les producteurs qui se battent pour offrir de bons produits respectueux de la nature*
- ✿ *Je préserve les sols de notre planète et notre environnement.*



RAYON BIO ACCEPTE
LES TITRES RESTAURANT



RAYON BIO vous propose une carte de fidélité, demandez la !

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com

Nouveau !

Bibliothèque numérique
du Sillon Lorrain

100 000 médias
consultables gratuitement

limedia.fr

L'introuvable en libre accès !

Avec Limédia, votre nouvelle bibliothèque
numérique, tout devient accessible.