

LORRAINE MAGAZINE

PORTES OUVERTES
sam. 24 mars 2018
8h30 > 12h30

Apprentissage
industriel

Formation
continue

Les filières
qui recrutent

PREPAREZ
VOTRE
FUTUR



www.formation-industries-lorraine.com

Ouvert
sans interruption
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h30
Lundi de 14h à 19h



BESOIN DE PRODUITS
SANS GLUTEN ?
NE CHERCHEZ PLUS



RAYON BIO à LAXOU

LIBRE-SERVICE
DE L'ALIMENTATION
NATURELLE
ET DIÉTÉTIQUE

PRODUIT D'HYGIÈNE
ET DE SOIN



RAYON BIO ACCEPTE
LES TITRES RESTAURANT



RAYON BIO FÊTE SES 32 ANS !

*Profitez des 15 % sur tout le magasin
pendant les 15 jours anniversaires !*

- ❁ 32 ans d'engagement, de passion et d'innovation
- ❁ 32 ans dédiés aux produits bio & naturels
- ❁ 32 ans de continuité et d'expérience dans le conseil personnalisé au client
- ❁ Un magasin libre-service de 180 m² de produits bio et plus de 4500 références.



RAYON BIO vous propose une carte de fidélité, demandez la !

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com

Prochaine parution
le 04 avril

Retrouvez tous nos anciens
numéros sur lorrainemag.com

 facebook.com/LorraineMagazine

Lorraine Magazine
est une publication de SCPP
N°ISSN : 2265-9919

Directeur de la publication

Philippe Poirot 06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité

Sylvie Courtin 06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Rédaction 03 83 35 89 97

**Service commercial
et publicité** 03 83 35 89 95

Réalisation graphique Studio
Franck Collot 06 31 07 53 54

Journaliste Pauline Overney

Crédits photos Couverture :

Source ER © Shutterstock

• Intérieur : © DR

Distribution

Distri-mag • 06 77 06 97 06

Pour nous écrire

Lorraine Magazine - SCPP
33 av. de la Meurthe 54320 Maxéville
lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal
n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier
PEFC • La reproduction intégrale ou
partielle de ce magazine est interdite sauf
accord écrit de Lorraine Magazine.



• SOMMAIRE •



À LA UNE

6 Le futur est dans l'industrie !

9 Entretien avec Fanny Feller

10 La 4^e révolution industrielle

SPÉCIAL JEMA

12 Transmettre pour exister

14 Entretien avec Bernard Stalter

15 Portraits d'artistes

16 Les rendez-vous d'exception

À DÉCOUVRIR

18 Chut... la nature nous parle !

20 Téléchargement de Ring #6 en cours...

22 Dernier weekend avant travaux !

23 Faisons un point sur le monde !

24 44^e grand déballage de la Potée
Portoise !

24 Qui sera le plus beau marché de
France ?

26 Toul fête les 20 ans de son AOC !

28 La Maison du Vélo en a sous la pédale !

30 Un trait d'humour fin



HABITAT & DÉCO

33 Ménage de Printemps

34 Des cuisines toujours aussi tendance

36 L'expert constructeur, c'est Moretti
Construction

38 Le carrelage 3D met du relief dans votre
salle de bains

40 Choisir sa terrasse en bois

42 La Véranda, un art de vivre

44 Une toiture intuitive pour votre terrasse

45 Pour vos rénovations, demandez
L'Expert Fenêtre !

46 Les jardins en paliers

48 Recette, Horoscope

50 Cinéma, Jeu-coueurs



Rejoignez-nous sur Facebook ! facebook.com/LorraineMagazine

MARCHÉ DE POTIERS Nancy

21 et 22 avril 2018
10h/19h

50 céramistes

Parc de la pépinière



Céramique : Gwenael Hemery



Nancy,

Édito

RETOUR VERS LE FUTUR

Aller de l'avant. Regarder vers l'avenir.
Pour cette quinzaine, Lorraine Magazine vous propose d'arrêter de recasser le passé. Parce que notre futur est là : dans la transition numérique. Demain, les apprentis du pôle formation des industries technologiques Lorraine sauront dépanner une machine à distance grâce à la réalité augmentée. Aujourd'hui, ils peuvent déjà travailler conjointement avec un cobot, un robot intelligent, qui les aide dans leurs tâches sans être dangereux pour eux. Ils peuvent « scanner » une machine grâce à une tablette pour en découvrir toutes ses spécificités ! À la manière de *Black Mirror*, une série d'anticipation, le festival Ring #6 met en scène cette révolution technologique. Cette année, les spectacles sont participatifs, les expériences haletantes et les émotions décuplées. Les artistes interrogent notre futur immédiat en nous plongeant au cœur de ce monde en transition digitale. Les artisans des métiers d'art sont aussi confrontés à ce futur numérique. Et même si la technique, le geste et le travail des mains ne disparaîtront jamais complètement, les nouvelles technologies permettent d'appréhender le métier sous un autre angle et participent à l'évolution de la création. Mais surtout, elles attirent les jeunes. Et justement, les jeunes ne sont-ils pas les pionniers du futur ?

● Pauline Overney



Atelier
PORTES OUVERTES
Samedis 24 et 31 mars
de 14h à 18h
*Dégustation de
chocolats
offerte*



**BOULANGER - PÂTISSIER
CHOCOLATIER**

10, avenue des Érables - Houdemont - Tél. 03 83 25 51 86
www.carredesreves.fr  LE CARRE DES RÊVES

-10%

DE REMISE*
**sur la collection
de Pâques**
sur présentation
de ce coupon

* OFFRE NON CUMULABLE



Le futur est dans l'industrie !

Véritable « créateur de compétences », le pôle formation des industries technologiques Lorraine ouvre les portes de son site à Maxéville le 24 mars prochain.

« Nous sommes dans une dynamique de reprise au niveau de l'industrie. » Guillaume Bondant, directeur adjoint du CFAI (centre de formation d'apprentis de l'industrie) est formel : il y a de l'avenir dans l'industrie. L'offre de formations pluridisciplinaires du pôle formation aborde tous les secteurs clés : mécatronique, production, management et organisation industrielle, chaudronnerie industrielle, génie mécanique et productique, usinage et fabrication additive, ressources humaines et qualité sécurité hygiène environnement. « Nous formons des apprentis de 16 à 30 ans, via une formation en alternance » explique Guillaume Bondant. Les parcours en alternance sont gratuits (pas de frais d'inscriptions ni de frais de scolarité, équipements de sécurité fournis) et rémunérés (Smic ou minima conventionnel selon l'âge). Plus de 2 000 entreprises régionales sont partenaires.

FORMATIONS D'EXCELLENCE

Le centre de formation des apprentis propose des formations en un, deux ou trois ans, du CAP au diplôme d'ingénieur en passant par le bac pro, le BTS ou la licence professionnelle (pour les licences, elles sont réalisées en partenariat avec l'Université de Lorraine). Les Mentions Complémentaires spécialisées sont également proposées. Quatre grandes filières sont proposées : Génie Mécanique et Productique, Usinage et fabrication additive

• À LA UNE •

Un dossier de Pauline Overney



▲
Enseignement
adapté à
chacun
© DR

– Mécatronique – Production, Management et Organisation Industrielle – Chaudronnerie Industrielle, Tuyauterie, Soudage.

1450 apprentis sont formés chaque année avec un taux d'insertion de 80%, 6 mois après la fin de leur formation. Le pôle des industries technologiques est le leader de la formation industrielle. Cela s'explique par des formations d'excellence : « *L'industrie demande du personnel de plus en plus qualifié dans tous les niveaux d'études* » développe Blandine Comte, conseillère en formation au pôle formation.

Pour répondre aux besoins actuels des entreprises industrielles et former les jeunes à l'industrie 4.0, le CFAI a mis en place plusieurs nouveautés pour cette année 2018 : chaque BTS pourra ainsi choisir des modules comme la robotique/cobotique, la fabrication additive, la réalité augmentée et virtuelle et l'efficacité énergétique. « *Nous ouvrons également un nouveau BTS système numérique option information et réseau sur le site de Yutz. L'objectif est de répondre à une forte demande de la part des industriels qui cherchent des profils qui ont le goût pour l'innovation, qui sont passionnés d'architecture réseaux et d'informatique industrielle* » explique Guillaume Bondant.

Une poursuite d'étude est possible afin de devenir ingénieur. Ces formations sont réalisées dans le cadre de l'ITI Lorraine en partenariat avec 6 écoles d'ingénieurs : ENIM, INSIC – Mines Nancy, El.Cesi, Telecom Nancy, ENSAM Arts et Métiers Paris Tech Metz, ENSEM.



PÉDAGOGIE INNOVANTE

Autre nouveauté : des modules sur le développement personnel, la communication professionnelle, les méthodes d'apprentissage et la créativité peuvent être choisis par tous les apprentis. « *Nous avons repensé intégralement notre pédagogie* » souligne Guillaume Bondant. « *Ici, les formateurs sont des professionnels de l'industrie. Ils sont de véritables coaches pour les jeunes. Ils les accompagnent dès la pré-inscription jusqu'à la fin de la formation.* »

▲
Des outils
numériques
dernier cri
© DR

▲
Une formation
par des
professionnels
© DR



LES CHIFFRES CLEFS

10 000 m² d'infrastructure

1 450 apprentis formés chaque année

2 500 salariés formés chaque année

600 demandeurs d'emploi formés chaque année

89% de réussite aux examens

80% des apprentis ont un emploi
6 mois après leur formation

2 000 entreprises partenaires. ●



LA FORMATION CONTINUE POUR LES DEMANDEURS D'EMPLOI ET LES SALARIÉS

Au sein du pôle formation, l'AFPI Lorraine forme 2 500 salariés par an sur l'ensemble de ses 7 sites, dans tous les domaines confondus. « *Nous formons les salariés à l'obtention des Certificats de Qualification Paritaires de la Métallurgie pour ceux qui le souhaitent et nous accompagnons aussi des personnes en reconversion professionnelle* » détaille Fanny Feller, directrice générale. Ces formations individualisées sont demandées par le salarié ou proposées par l'entreprise dans le cadre d'évolutions de carrières.

L'APC (Association Perspectives et Compétences) forme 600 demandeurs d'emploi par an. Ces formations durent généralement 4 mois, pour permettre une remise à niveau. Objectif : intégrer les entreprises industrielles dans les secteurs d'activité qui recrutent. « *À l'issue de la formation, les personnes peuvent être directement embauchées ou poursuivre avec un contrat de professionnalisation ou un contrat d'apprentissage pour parfaire la formation.* » 75% des demandeurs d'emploi ayant suivi ces formations trouvent un emploi. L'APC met aussi en place des formations qualifiantes (6 à 9 mois) avec validation CQPM et des formations sur mesure pour des entreprises, en amont de recrutements. ●

L'accent est mis sur les projets pluridisciplinaires pédagogiques : les apprentis travaillent en mode projet et sont confrontés à de véritables problématiques de terrain. Les espaces de formation sont aménagés de sorte à favoriser les synergies de groupe avec de grandes tables et des fauteuils mobiles pour communiquer plus facilement.

Il existe également une salle de créativité où les jeunes et les formateurs exposent leurs idées pour l'industrie de demain.

Si l'industrie séduit de plus en plus, les filles ne représentent encore que 3 % de l'effectif des alternants. Ce chiffre est en progression chaque année car « *il y a une demande de la part des entreprises, notamment pour les postes de pilote de ligne ou dans le domaine de la chaudronnerie* » explique Laurence Thomas responsable pôle formation professionnelle. « *Il ne faut pas qu'elles hésitent à se lancer ! L'industrie a besoin de diversité.* »

L'idéal est encore de venir découvrir le pôle de formation lors de la journée portes ouverte sur le site de Maxéville, le 24 mars prochain, de 8h30 à 12h30 pour trouver la formation qui conviendra à chacun. ●



✚ Pôle formation Maxéville

Site St Jacques II, 10 rue A Kastler

Renseignements : 03 83 95 35 32

ou formation-industries-lorraine.com

> Philippe Dutartre, Responsable Communication

T. 03 83 95 35 01 M. 06 13 43 42 10

p.dutartre@formation-industries-lorraine.com

PARCOURSUP : CE N'EST PAS FINI !

Le 13 mars dernier marquait la fin des inscriptions sur la plate-forme Parcoursup. Mais pas pour le pôle formation des industries technologiques Lorraine : « *Les candidats peuvent s'inscrire directement en appelant le CFAI* » explique Blandine Comte, conseillère en formation au pôle formation. En clair : les candidatures en apprentissage pourront être enregistrées selon les formations à n'importe quel moment de l'année. Une formation par apprentissage donne lieu à un vœu et à un dossier propre. Un postulant peut déposer jusqu'à 10 vœux en apprentissage. Toutes les formations des différents sites du pôle formation sont inscrites sur Parcoursup. ●



Marchine à découpe laser numérique © DR

Entretien avec Fanny Feller

Directrice générale des sept sites du pôle formation
des industries technologiques Lorraine

Qu'est-ce que le pôle formation des industries technologiques Lorraine ?

Le pôle formation des industries technologiques Lorraine a été créé par l'Union des Industries et Métiers de la Métallurgie de Lorraine (UIMM). Il regroupe trois structures : le CFAI Lorraine qui gère l'apprentissage, l'AFPI Lorraine qui forme les salariés d'entreprise et l'APC qui forme des demandeurs d'emploi. En tout, il existe sept sites en Lorraine : Metz, Bar-le-Duc, Yutz-Thionville, Henriville, Thaon, Saint Dié des Vosges et Maxéville, le siège.



▲ Fanny Feller © Vincent Zabler

Qui peut bénéficier d'une formation au sein du Pôle ?

Tout le monde, à n'importe quel moment de sa vie peut trouver une formation ici. L'apprentissage est accessible de 16 à 30 ans (sans limite d'âge pour les personnes en situation de handicap). Pour un demandeur d'emploi, il existe des formations de remise à niveau et des formations pour préparer un métier en phase avec les besoins des entreprises industrielles. Nous pouvons également proposer des contrats en alternance hors apprentissage. Nous avons toutes les solutions et toutes les possibilités pour trouver une formation correspondant à tous les profils. Nous invitons chacun à venir nous rencontrer. Après un court entretien, nous évaluerons et nous dirigerons le candidat vers le bon parcours pour qu'il trouve sa voie. Tout est fait sur mesure. Nous partons du besoin de l'individu et nous adaptons les formations.

Quels sont les pré-requis pour suivre une formation en alternance dans le domaine de l'industrie ?

Il n'y en a qu'un : être motivé. Les apprentis sont rémunérés. Le rythme est de 15 jours en entreprises et 15 jours au centre de formation. Travailler dans des entreprises industrielles demande de la discipline.

Quels sont les avantages de ce genre de formation ?

En Suisse ou en Allemagne, l'alternance est la voie d'excellence. Un jeune en alternance a deux fois plus de travail : il doit apprendre ses cours théoriques et, en plus, emmagasiné ce qu'il apprend en entreprise. C'est une formation sur le terrain. Nous nous efforçons de proposer une offre dynamique adaptée aux métiers de demain. L'avenir réside dans l'industrie 4.0, c'est incontestable. Nous avons un portefeuille de 2 000 entreprises

régionales partenaires que nous mettons en relation, selon leurs besoins, avec nos apprentis.

Pourquoi les jeunes devraient se tourner vers l'industrie ?

Nous sommes l'un des seuls secteurs d'activité qui permet une très grande évolution de carrière. Il n'est pas rare qu'un salarié devienne manager par exemple. Il y a une politique d'évolution et de management de l'individu. D'ici 2020, dans le secteur de la métallurgie, il y aura 4 000 emplois à pourvoir par an. Des emplois de demain à haut niveau de technologie.

Vous organisez une journée portes ouvertes le 24 mars prochain sur le site de Maxéville et aussi à Yutz, Henriville Bar-le-Duc, Thaon-les-Vosges - Sainte Marguerite.

Des apprentis seront là pour rencontrer les jeunes et les familles. Nous proposerons des visites ainsi que des démonstrations. Les formateurs seront à disposition des visiteurs pour expliquer le fonctionnement d'une formation pour un apprenti. Le service inscription sera également présent pour prendre les pré-inscriptions. Un bâtiment de 160 studios, géré par Adali Habitat, situé sur le campus de Maxéville, ouvrira à la rentrée. En clair : nous répondrons à toutes les questions durant ces portes ouvertes, de 8h30 à 12h30. ● Propos recueillis par Pauline Overney

La 4^e révolution industrielle

« La moitié des métiers de demain reste encore à inventer. » Le futur réside dans l'industrie 4.0. Place aux technologies connectées.



La ligne connectée didactique du site de Maxéville © DR

Les filles sont les bienvenues © DR

Les sites de Yutz et Maxéville du pôle formation des industries technologiques Lorraine se sont dotés d'une ligne connectée didactique. Elle permet d'assembler une pièce type en y intégrant des possibilités de mass personnalisation (ou personnalisation de masse) : sur une même chaîne, plusieurs éléments distincts peuvent être produits. *« Les postes d'assemblage sont connectés. Cette communication entre les modules est ce qu'il y a de plus recherché par les entreprises aujourd'hui »* explique Guillaume Bondant, directeur adjoint du CFAI. Cette ligne du futur vient compléter les nombreux équipements dernier cri de mécatronique dont dispose déjà le site de Maxéville : scanners et imprimantes 3D, découpe laser... *« L'objectif est de répondre aux besoins actuels des entreprises mais aussi d'anticiper leurs besoins futurs »* poursuit Guillaume Bondant. *« Cela permet aussi d'augmenter l'attractivité de nos métiers. Les jeunes sont attirés par ces nouvelles technologies connectées. »*

7 MILLIONS D'EUROS D'INVESTISSEMENT

Sur cette ligne connectée, les apprentis se placent devant n'importe quel poste avec une tablette : un en clic, ils ont accès à toutes les informations dont ils ont besoin (panne, nombre de pièces réalisées...) en réalité augmentée. Résultats : amélioration de l'ergonomie, gain de temps au niveau de

la productivité, amélioration de la performance...

« Aujourd'hui, il est possible de travailler avec un casque de réalité augmentée pour dépanner virtuellement une machine. L'univers de l'industrie a beaucoup changé » souligne Fanny Feller, directrice général du pôle formation des industries technologiques Lorraine.

À côté de cette ligne didactique se trouve un cobot : un robot qui travaille sans environnement de protection. *« Il permet d'initier les apprentis à la programmation. C'est un robot intelligent, qui aide le collaborateur dans sa tâche mais qui ne le remplace pas. Si je m'approche trop près ou si je le touche, le cobot s'arrête immédiatement »* détaille Guillaume Bondant. Outre la cobotique, la fabrication additive, la réalité augmentée, l'efficacité énergétique et la robotique sont les principales dominantes innovantes qui sont proposées aujourd'hui par le pôle formation, le seul établissement dans la région à offrir ces formations.

Ces innovations technologiques auront nécessité 7 millions d'euros d'investissement sur deux ans sur l'ensemble des sites du pôle formation, financées par la région Grand Est, les entreprises partenaires via la taxe d'apprentissage et l'UIMM. Des lignes didactiques connectées seront également installées sur les sites de Thaon et Henriville dans le courant de l'année. ●

**PORTES
OUVERTES**
samedi 24 mars 2018
8h30 / 12h30

ENTREZ DANS VOTRE FUTUR

Passez votre diplôme en apprentissage dans l'industrie

Le leader de la formation industrielle vous prépare aux métiers de l'industrie, de l'avenir, du CAP à l'ingénieur en partenariat notamment avec de grands groupes internationaux. Ces formations incontournables qui mènent à l'emploi sont proposées en contrat d'apprentissage ou de professionnalisation. Elles sont gratuites, rémunérées et ouvertes à tous de 16 à 30 ans.

- Robotique/cobotique
- Impression 3D
- Réalité virtuelle/augmentée
- Efficacité énergétique
- Étude et conception
- Chaudronnerie - soudage
- Maintenance
- Électrotechnique
- Production
- Productique - Usinage
- Qualité Sécurité Hygiène Environnement
- Ressources humaines

- 89% de réussite aux examens
- 80% de chance de trouver un emploi dans les 6 mois



Pôle formation des industries technologiques Lorraine

www.formation-industries-lorraine.com

BAR LE DUC Parc Bradfer, 8 rue Antoine Durenne
03 83 95 35 32

MAXEVILLE Site St Jacques II, 10 rue A Kastler
03 83 95 35 32

SAINTE MARGUERITE 560, rue du grand pré
03 29 39 43 20

THAON LES VOSGES-CAPAVENIR Zone Inova 3000, 6, rue de l'Avenir
03 29 39 43 20

HENRIVILLE Parc d'activités du District de Freyming-Merlebach
03 87 00 34 81

YUTZ Espace Cormontaigne, 3 Avenue Gabriel Lippmann
03 82 82 43 80

Transmettre pour exister

Plus que jamais, les métiers d'art sont à la recherche de successeurs faisant perdurer leurs techniques ancestrales. Les Journées Européennes des Métiers d'Art sont l'occasion de faire naître des vocations.



Futurs en transmission » : les Journées Européennes des Métiers d'Art 2018 (JEMA) prendront la forme d'un printemps des métiers d'art, du 3 au 8 avril prochains. Cette année, l'objectif est d'adresser un message fort aux jeunes générations et d'éveiller leur conscience pour favoriser leur éducation par le geste et la matière, à la découverte d'un patrimoine vivant. Créer des déclics et susciter des vocations : les métiers d'art se réinventent, portent en eux une nouvelle économie et permettent l'épanouissement personnel.

La région Grand Est compte 2 500 entreprises et professionnels des métiers d'art dont plus de 1 200 en Lorraine. Pendant ces JEMA 2018, plus de 300



► Horlogerie à Maizières-lès-Metz
© Pascal Bodez Grand Est

professionnels ouvriront les portes de leurs ateliers. Forte d'un passé historique avec ces métiers, la région Grand Est s'appuie en effet sur des secteurs de grande tradition à l'image de la cristallerie, du textile, de la céramique ou encore de la pierre, de la vannerie, de la facture instrumentale et, bien sûr, du travail du bois. Consciente de l'importance de l'avenir, la Région montrera qu'elle dispose d'un outil exceptionnel en termes de formation avec plus de 1 000 personnes en formation chaque année dans plus de 50 établissements destinés aux métiers d'art. Le futur réside dans la transmission.

LES MÉTIERS D'ART AU MUSÉE

Au programme de ces JEMA 2018, un partenariat de la Région Grand Est avec la Métropole du Grand Nancy et ses Musées permet de mettre en valeur les métiers d'art. Ainsi, au Muséum Aquarium, plusieurs artisans montreront le lien qu'ils entretiennent avec le monde animal à l'occasion de la manifestation « L'animal sous toutes ses coutures ». Le Musée de l'Histoire du Fer accueillera, lui, les Compagnons du Devoir qui assembleront les éléments d'une Tour Eiffel qu'ils ont eux-mêmes fabriqués. L'artiste Stéphanie Abscheidt proposera une démonstration de découpe de métal au plasma. Enfin, le Jardin botanique Jean-Marie Pelt permettra de découvrir la lutherie, un métier d'excellence, en compagnie d'Anne Sophie Trivin, chargée de la collection du musée de Mirecourt et luthière expérimentée et de Catherine Baroin, archetière à Mirecourt. Dans un autre cadre, le superbe château Madame de Graffigny à Villers accueillera des artisans étonnants pour découvrir des métiers d'art qui se font rares.

À LA DÉCOUVERTE DU MÉTAL

En Moselle, la ville de Montigny-lès-Metz et Metz Métropole s'associent pour un projet autour du métal qui cultivera toutes les dimensions propres aux métiers d'art et à leur univers. Répartis entre le musée de Metz Métropole et le Château de Courcelles, plus de 20 artisans des métiers d'art vous feront découvrir la grande variété des métiers du métal, du délicat travail de l'or à la feuille au travail de la forge en passant par l'apport du métal aux métiers de la facture instrumentale. Bernard Pouillon, spécialiste de restauration d'automate, Victor Mangeol, restaurateur d'orgues et d'harmoniums ou encore Etienne Cornu, spécialiste du travail des armes seront présents lors de cet évé-



nement « D'or et d'acier ». Enfin, puisque le thème de la transmission est toujours dans les esprits, les élèves du Lycée Boutet de Monvel de Lunéville ainsi que les Compagnons du Devoir proposeront des démonstrations en ferronnerie sous le regard avisé des ferronniers Jean-Louis Hurlin, Maître d'art et Jean-Pierre Huguon, tous deux attachés à la transmission de leur savoir-faire exceptionnel.

■ **Pauline Overney**

✚ Tout le programme des Journées Européennes des Métiers d'art : journéesdesmétiersd'art.fr
Infos sur les métiers d'art Grand Est : métiersd'art.grandest.fr

► Ferronnerie d'art
© Pascal Bodez Grand Est

◀ CIAV Meisenthal Le Rotor
© Pascal Bodez Grand Est

Entretien avec Bernard Stalter

Conseiller régional délégué à l'Artisanat et Président de la Chambre régionale de Métiers et de l'Artisanat du Grand Est

Que vous inspire le thème de ces JEMA 2018 : « Futurs en transmission » ?

Il illustre parfaitement l'évolution et la transformation, non seulement des métiers d'art, mais de l'artisanat d'une manière générale. La notion de futur n'a jamais été aussi présente : la transmission est le cœur même de l'artisanat. Transmettre notre savoir-faire, accompagner, passer la main... C'est ce qui nous définit, nous, artisans, encore plus en ce qui concerne les métiers d'art, qui pour beaucoup reposent sur des techniques ancestrales.



▲ Bernard Stalter © DR

Peut-on parler de « futur » avec les nouvelles technologies qui se développent ?

Oui, les métiers d'art n'échappent pas à cette évolution. La transition numérique est là : il faut l'accepter et en faire une force. Ces nouveaux outils doivent accompagner le geste, l'optimiser, faciliter la création et la production. Notre réseau de Chambres de métiers et la Région intervient d'ailleurs pour que cette transition soit vécue comme une chance de réinventer son métier : nous proposons chacun une offre de formations adaptée dans ce domaine et spécifiquement à destination des métiers d'art.

Vous avez vous-même commencé dans l'artisanat « classique », en tant qu'apprenti. L'apprentissage est aussi une nécessité dans le secteur des métiers d'art ?

Evidemment. Le geste, la technicité, la précision : cela se transmet et s'acquiert par la pratique, le contact, l'accompagnement et la passion d'un professionnel. Je trouve essentiel de valoriser davantage le rôle des maîtres d'apprentissage. Je me suis battu auprès du Gouvernement pour que, au sein de la réforme de l'Apprentissage, leur travail soit reconnu et valorisé. Et il va l'être : une certification de maître d'apprentissage sera créée. J'aimerais que ça aille plus loin : de leur investissement dépend la qualité d'un apprentissage, c'est normal qu'ils soient récompensés.

Que met en place la région Grand Est pour valoriser l'apprentissage dans l'artisanat d'art ?

La valorisation de l'apprentissage est un enjeu majeur en 2018. Nous fédérons et mobilisons les différents acteurs (éducation nationale, professionnels de l'orientation, organisations professionnelles, entrepreneurs, CFA...) pour les sensibiliser à cette voie, pour qu'ils la connaissent et la maîtrisent mieux. Il faut une meilleure orientation et ne plus faire de choix par défaut : 1,3 million de jeunes ne

sont ni en formation, ni en situation d'emploi alors que l'Artisanat recrute : 700 000 postes sont à pourvoir !

Côté métiers d'art, la Région Grand Est, accompagnée de la CRMA Grand Est et des Chambres départementales, est en train de créer un répertoire des professionnels des métiers d'art qui sera la base du nouveau portail unique www.metiersdart.grandest.fr, une vitrine de l'artisanat d'art qui regroupera les professionnels, les lieux de valorisation et toutes les manifestations dédiées à cette thématique ainsi qu'une liste complète de formations.

Les métiers d'art ont alors de beaux jours devant eux ?

C'est évident : il y a un engouement grandissant du public pour ce secteur. Les manifestations se développent, les médias s'intéressent, les jeunes se découvrent de véritables vocations. La CRMA Grand Est, soutenue par la Région, organise d'autres événements : nous permettons à des artisans d'art du Grand Est de participer chaque année au Salon International du Patrimoine Culturel au Carrousel du Louvre et tous les ans, le salon Essences & Matières* met en valeur l'excellence artisanale de notre Région. Alors, oui, les métiers d'art auront toujours de beaux jours devant eux. ■

Propos recueillis par Pauline Overney

*en 2018, les 16, 17 et 18 novembre à Nancy

Portraits d'artistes



MICHAËL MAIO, CÉRAMISTE À DOMBASLE-SUR-MEURTHE

Cela fait un an que Michaël Maio a ouvert son atelier de céramique à Dombasle. Lui s'est lancé dans ce métier d'art à la suite d'une reconversion professionnelle : « *Je voulais faire des choses plus concrètes. Après avoir testé la peinture et le dessin, j'ai travaillé un pain d'argile. J'y ai pris goût. J'ai donc suivi une formation de 3 ans en Bourgogne.* » Sa technique de prédilection : le mishima. Michaël crée des motifs en incisant la porcelaine qu'il remplit d'engobe. « *Les engobes sont constitués d'argile colorée, ce qui donne un résultat de style japonisant, très esthétique.* » Michaël Maio exposera au Château Madame de Graffigny à Villers-lès-Nancy les 7 et 8 avril prochains pour les JEMA 2018. « *Cette manifestation me permet de rencontrer le public, de présenter mes créations et de communiquer sur ma technique. Je ferai aussi quelques démonstrations car les gens sont généralement curieux.* » L'artiste propose également des cours individuels, pour débutant ou initié, pour se perfectionner sur la technique du tournage. ■ **Pauline Overney**

✚ Retrouvez Michaël Maio sur sa page Facebook @ateliermichaelmaio
Renseignements : 06 99 40 70 29 ou atelier.michaelmaio@gmail.com

JEAN-MARC PASCUAL, LE RELIEUR DU FAUBOURG À FLAVIGNY

Il y a 11 ans, Jean-Marc Pascual quitte son travail dans l'animation pour s'engager dans une reconversion professionnelle. « *J'ai obtenu un CAP des Arts de la reliure et de la dorure aux Ateliers d'Or en Bourgogne. Je me suis ensuite installé en Lorraine.* » La reliure lui correspondait : maîtriser une technique manuelle, travailler dans un environnement à taille humaine, avoir un pied dans l'artistique et la création. Dans son atelier, Jean-Marc Pascual restaure des ouvrages, crée des reliures pour protéger les livres et propose également des formations pour débutant ou initié. Le relieur participera à la manifestation « L'animal sous toutes ses coutures » au Muséum Aquarium les 7 et 8 avril. « *Le relieur a deux relations au monde animal : déjà avec le matériau qu'il utilise. C'est souvent du cuir. Ici j'utilise de la peau de chèvre ou de buffle. Mais il y a aussi les insectes : ce sont eux qui détruisent nos ouvrages en dévorant le bois ou le papier par exemple.* » Jean-Marc Pascual présentera donc des ouvrages dégradés par des insectes et fera des démonstrations de restauration. ■ **Pauline Overney**

✚ Retrouvez Jean-Marc Pascual sur lerelieurdufaubourg.com
Renseignements : 06 73 27 19 39 ou lerelieurdufaubourg@free.fr



Les rendez-vous d'exception

C'est la nouveauté de ces Journées Européennes des métiers d'art 2018 : des « Rendez-vous d'exception » à la découverte d'ateliers... exceptionnels.



Visite des ateliers couture et des coulisses de l'Opéra national de Lorraine à Nancy

Lors de ces JEMA 2018, l'Opéra national de Lorraine fait le plaisir d'ouvrir les portes de ses ateliers coutures en compagnie de sa responsable, Valérie Simon, qui partagera son savoir-faire avec les visiteurs. Ces petites mains œuvrent pour chaque représentation et veillent à ce que le spectacle soit des plus magiques ! Pour ceux dont ce serait la première expérience, ces visites vont permettre d'apporter des clés d'entrées, ne nécessitant pas obligatoirement des connaissances particulières dans ce domaine, en proposant à chacun de découvrir ce qu'il se cache en coulisses. ■

✚ Les 4, 5 et 6 avril sur inscription : 03 83 85 33 11 ou noemie.defreitas@opera-national-lorraine.fr (en précisant la date du rendez-vous souhaité)

Garnier-Thiébaud, fabricant de linge damassé

Depuis 185 ans, Garnier-Thiébaud (Vosges) conçoit et tisse ses collections de linge de maison damassé en maîtrisant l'ensemble des étapes de production. Gardienne de l'artisanat d'art vosgien, l'entreprise est labellisée « Entreprise du Patrimoine Vivant » depuis 2006 et est agréée « Vosges, terre textile® » garantissant une provenance réelle de qualité, d'innovation et de savoir-faire. Lors des JEMA, participez à une visite commentée des ateliers de la Maison à la découverte des étapes de la fabrication d'une nappe en coton damassé, depuis la préparation des fils et jusqu'au tissage, de confection à l'expédition. ■

✚ Les 4 et 5 avril sur inscription : 03 29 60 30 59 ou mag.kichomp@garnier-thiebaut.fr (en précisant la date du rendez-vous souhaité)



Manufacture Bianchi Artisans Créateurs, Horloger Joaillier

C'est à Maizières-lès-Metz que la Manufacture Bianchi imagine, crée, réalise, répare, transforme des bijoux exceptionnels, travaille les perles, les pierres précieuses et redonne vie aux horloges et montres anciennes. En 2015, le savoir-faire de la maison Bianchi en horlogerie et joaillerie est reconnu par l'Etat français qui lui décerne le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV). Cette année, l'entreprise fête ses 40 ans et ouvre les portes son atelier de 1 100 m² lors des JEMA 2018. De la conception à la réalisation, découvrez le savoir-faire d'un artisanat authentique et moderne. ■



✚ Les 3, 4, 5 et 6 avril sur inscription : 03 87 80 37 42 ou mariabianchi@hotmail.fr (en précisant la date du rendez-vous souhaité)

◀ Horlogerie à Maizières-lès-Metz © Pascal Bodez Grand Est

PROTÉGEZ VOS YEUX DES ÉCRANS AVEC STYLE

Présent
au salon
CITÉ SANTÉ
les 23 et 24 Mars



Centre Prouvé Nancy



1 MONTURE

TOMMY HILFIGER

+ 2 VERRES ANTIREFLET

À PARTIR DE

179€*

PROTECTION LUMIÈRE BLEUE
INCLUSE



NOS MAGASINS :

- ▶ ESSEY LES NANCY - 11 ALLÉE DU MIDI - 03 83 37 80 30
- ▶ PONT A MOUSSON - 20 PLACE DUROC - 03 83 81 27 12
- ▶ METZ - 5 RUE CHARLEMAGNE - 03 87 55 98 00
- ▶ METZ - 3 RUE DE VERCLY - 03 87 18 00 80

PLUS DE RENSEIGNEMENTS SUR
WWW.UTML.FR

LES OPTICIENS MUTUALISTES
VOTRE VUE. NOTRE PRIORITÉ.



*Offre valable du 5 mars au 31 décembre 2018, dans les magasins participant à l'opération, pour l'achat d'un équipement composé d'une monture de marque Tommy Hilfiger, à choisir dans la sélection présentée en magasin, équipée de deux verres organiques standards indice 1,5, blancs traités antireflet, « protection lumière bleue », sphère de -6,00 à +6,00, cylindre de 0,25 à 2,00, sphère + cylindre ≤ 6,00. Non cumulable avec tout autre avantage, réduction ou promotion. Dans la limite des stocks disponibles. Photo non contractuelle. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé, qui porte au titre de cette réglementation le marquage CE. Mars 2018. Visaudio SAS - RCS Paris 492 361 597 au capital social de 6 000 000 euros. score DBB



• À DÉCOUVRIR •

Chut... la nature nous parle !

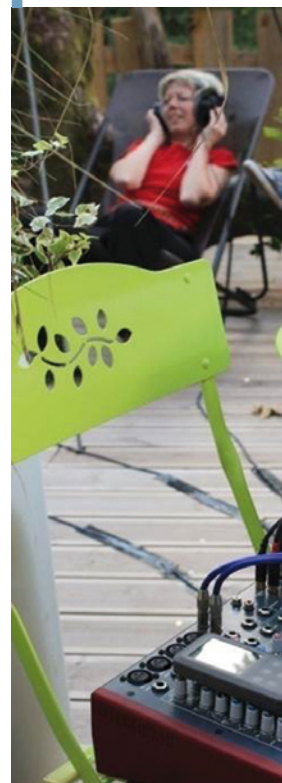
Pour cette saison 2018, la Cité des paysages du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle invite les visiteurs à prendre le temps d'écouter la nature. Les paysages vont vous en mettre plein les oreilles !

Le printemps vient doucement pointer le bout de son nez. Avec lui, l'ouverture de la saison 2018 de la Cité des paysages sur la colline de Sion. Sortir du brouhaha quotidien, se donner le temps d'écouter, découvrir les sonorités subtiles et insolites... Cette année, on contemple la nature... mais on l'écoute aussi.

Sorties, ateliers et expériences, spectacles et concerts : plus de 160 rendez-vous sont organisés de mars à novembre, gratuits et accessibles au plus près de chez vous (dans toute la Meurthe-et-Moselle). Plongez au cœur des paysages avec des installations audio et vidéo, découvrez les fragilités et la musicalité de notre environnement sonore, appréciez l'œuvre artistique évolutive, réalisée par l'ensemble XXI.n, en partenariat avec l'audio-naturaliste Marc Namblard.

Le lancement de la saison aura lieu les 24 et 25 mars avec l'avant-première du film *Chasseur de son* de Stéphane Manchematin et Serge Steyer (en partenariat avec ANA Films), en présence de l'équipe du film. Des ateliers artistiques et des expériences d'écoute seront aussi proposés.

▼ © S. Duchêne-CD54





TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Qui dit vacances dit temps forts à la Cité des paysages. Celles de printemps seront sous le signe de la poésie. Le festival Poema prend ses quartiers sur la colline de Sion le 21 avril avec, entre autres, une balade poétique et musicale. En été, découvrez l'exposition phare de cette saison 2018 : « Face au vent ». Dès le 7 juillet, explorez le monde du vent et ses multiples manifestations ! Constituée de 10 modules interactifs, cette exposition ludique de Cap Sciences a été réalisée en coproduction avec le Vaisseau de Strasbourg. Enfin, en automne, les enfants pourront apprécier plusieurs ateliers comme la confection de cerfs-volants et de nichoirs, tout savoir sur les ultrasons ou jouer les experts en retrouvant les animaux

qui ont laissé des traces !

Quelques autres événements à ne pas manquer : « Le son dans la nature et au jardin » le 3 juin à l'occasion des Rendez-vous au jardin, la « Fête des sons » les 7 et 8 juillet avec des projections de films, des rencontres avec des audio-naturalistes, du cinéma pour les oreilles et beaucoup d'autres surprises, la « Nuit des étoiles » le 4 août, incontournable, et enfin la « Fête de la pomme et du verger » le 23 septembre pour se régaler autour de ce fruit délicieux ! Ouvrez grand les oreilles, la Cité des paysages n'a pas fini de vous étonner !

Pauline Overney

+ Programme complet :

citedespaysages.meurthe-et-moselle.fr

Renseignements : 03 83 25 17 53

ou citedespaysages@departement54.fr



Le conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle présente



DES PAYSAGES



PLEIN LES OREILLES

**Ouverture
saison 2018**

**Dimanche
25 mars**



SITE DE SION | À 40 KM DE NANCY

www.citedespaysages.meurthe-et-moselle.fr



Téléchargement de Ring #6 en cours...

Du 12 au 20 avril, la 6^e édition du festival Ring compte brancher le public sur un tout nouvel univers : les innovations technologiques et notre futur numérique.

L'expérience des sensations fortes, Ring nous y a habitués. Dans cette nouvelle programmation, le théâtre explore le numérique, les artistes interrogent le monde dans sa transformation digitale et nous questionnent sur notre futur immédiat. « *Qu'est-ce que ce futur numérique que nous avons déjà largement entamé ?* » Michel Didym, directeur du Théâtre de la Manufacture et instigateur de la manifestation pose la question, avant d'ajouter : « *C'est le rôle du théâtre que de s'interroger sur notre culture et notre présent. Il y aura du rire, de l'imaginaire, des dilemmes, de l'utopie, de la dystopie !* » Et aussi des expériences nouvelles, visuelles, sensorielles et surtout interactives. Pendant neuf jours, RING propose un terrain de jeu surprenant et étonnant où le spectateur est souvent participatif. Réalité augmentée, réalité virtuelle, intelligence artificielle, robotique, transhumanisme et objets connectés y seront convoqués.

DES ÉVÉNEMENTS GRATUITS ET INÉDITS

Ring #6 est un panel de spectacles réunissant théâtre intime, théâtre d'objet ou théâtre d'anticipation. Mais aussi des événements inédits, participatifs et gratuits. À l'image de *Polis* présenté par la compagnie Akté. Un container en verre trônera sur la Place Stanislas abritant quatre comédiens. Ils inviteront le public à venir les écouter et à dialoguer avec eux autour du bonheur. Les passants-spectateurs pourront s'inscrire via leur smartphone pour

être le « spectateur privilégié ». Les autres pourront écouter la conversation à l'aide de casques audio. « *C'est un dispositif exceptionnel où l'objectif est de recréer une parole collective autour du bonheur* » explique Jean Ballardur, directeur adjoint de La Manufacture.

Dans un autre genre, le performeur Didier Manuel proposera, lui, *Øracles* : quatre variations sur le corps en guerre. Il se mettra dans le corps d'un Moudjahidine, d'un guerrier Massai ou encore d'un boxeur et posera un regard critique sur la domination patriarcale de nos cultures, en féminisant ces personnages. Enfin, le « spectacle en chantier » intitulé *Radiation*, proposé en partenariat avec le Théâtre Universitaire de Nancy, amènera le public dans un huit clos à l'univers fantaisiste. Les acteurs interagiront dans deux espaces connectés : la salle de spectacle et une autre salle et les vidéos serviront de véritable décor visuel. *Radiation* questionnera les notions de réel et de rêve dans le monde d'aujourd'hui. À ne pas manquer non plus : les afters à la Manufacture dont Limedia Party #1 le 14 avril où le collectif RAS/ performeront sur des machines de la Grande salle. Le Collectif CTL, eux, enflammeront la Manuf dans une carte blanche !

MOMENTS D'INVENTION

Durant tout le festival, les spectateurs pourront profiter de plusieurs « Moments d'invention », un laboratoire de réflexion et d'expérimentation autour



du numérique proposé par la Métropole du Grand Nancy. Les visiteurs expérimenteront *Stratum* dans la cour de la Manufacture, une installation interactive où le parcours de votre main au-dessus d'une interface de captation se matérialisera dans l'espace au moyen de strates lumineuses. *Mécaniques Discursives* est une parenthèse entre deux époques réunissant la gravure et la vidéo. Cette machinerie poétique se déploiera sur les murs de la mezzanine du théâtre de la Manufacture à la manière d'un cadavre exquis. Enfin, *Apertures*, installée à la Médiathèque, est une sculpture sonore interactive invisible et impalpable. Dans cet espace de jeu musical collectif, le visiteur est l'interprète, le geste est l'instrument. Les sens du toucher et de la vue laisseront place à l'écoute et à l'imagination.

L'Autre Canal accueillera de son côté le dispositif participatif *MR-808* où un robot jouera, en rythme, les sons de batterie analogique et *Step up !* à la manière d'un « Billie Jean » de Michael Jackson, où les participants pourront composer une ambiance musicale grâce à des dalles lumineuses.

Les « Moments d'invention » proposeront également trois conversations pour échanger et éclairer les rapports entre monde numérique et création. Au programme : « Quelles nouvelles richesses créatives pour le bassin de vie de la Métropole du Grand Nancy ? », « Brico, récup', Do It Yourself : un moteur de partage et d'invention collective ? » et « Intelligence artificielle, quel avenir pour les créateurs d'aujourd'hui ? » Alors, Ring, ça vous branche ? 🌟 **Pauline Overney**

➕ Programme complet, billetterie et kit RING en ligne :

theatre-manufacture.fr/festivalring

Renseignements et réservations : 03 83 37 42 42

ou location@theatre-manufacture.fr

CDN
NANCY
LORRAINE

LA MANUFACTURE

NANCY THÉÂTRE FESTIVAL

RING

#6

12 > 20
avril
2018

RING S'EMPRE DU NUMÉRIQUE

SPECTACLES

STAGE YOUR CITY - Michel Didym (NANCY/KARLSRUHE/TBILISSI) CRÉATION
Spectacle créé dans le cadre du projet « European Theater Lab: drama goes digital » cofinancé par le programme Europe Creative

SYNDROME U - Julien Guyomard / CIE SCENA NOSTRA

WORLDWIDEWESTERN - Raphaël Gouisset / CIE LES PARTICULES

NORGE - Kevin McCoy / CIE THÉÂTRE HUMAIN (QUÉBEC)

LES FALAISES DE V. - Laurent Bazin

ARTEFACT - Joris Mathieu / CIE HAUT ET COURT

LES FOLLES - Delphine Bardot, Santiago Moreno / CIE LA MUE/TTE

YI OU LE DERNIER SOLEIL - COLLECTIF KINOREV

QUADRIPHONIA VR - HUMAN GAMES CRÉATION

LAB SALON - CCN BALLET DE LORRAINE

HUNTER - Marc Lainé / CIE LA BOUTIQUE OBSCURE

POLIS - Arnaud Troallic / CIE AKTÉ

ORACLES - Didier Manuel / ODM

WITZELSUCHT - Liwia Bargiel / ACADÉMIE ALEXANDRE ZELWEROWICZ (POLOGNE)

CONNECTED & RADIATION - Maroussia Pourpoint / M.A.T.E LE COLLECTIF

MOMENTS D'INVENTION - INSTALLATIONS
en partenariat avec la Métropole du Grand Nancy

MÉCANIQUES DISCURSIVES - Yannick Jacquet / Frédéric Penelle

STRATUM - Studio Chevalvert

APERTURES - Mathieu Chamagne

MR-808 - Moritz Simon Geist / Sonic Robots (ALLEMAGNE)

STEP UP ! - Collectif Le Foule Complexe

ET AUSSI...

DÉBATS, RENCONTRES, ENTREPR'RING...

LIMEDIA PARTY #1 - Inauguration Bibliothèque Numérique de Référence

AFTERS - CONCERTS ET DJ SETS tous les soirs

www.theatre-manufacture.fr
03 83 37 42 42

3 grand est

Grand Est

MGEL

PRINTemps

Mercure

metropole GrandNancy

culture à Nancy

ETC

EUROPEAN THEATRE LAB

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



► Projet Musée Lorrain © Agence Dubois et associés architectes

Dernier weekend avant travaux !

Lors du weekend de Pâques, le Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain ouvre ses portes pour un événement inédit avant sa métamorphose.

Vous y serez ? Le lundi 2 avril, la fin de l'exposition temporaire *Lorrains sans frontières*. C'est notre histoire marquera la fermeture complète du palais ducal de Nancy. Conduit par la Ville de Nancy, en partenariat avec l'Etat, la Région Grand Est, le Département de Meurthe-et-Moselle, en concertation avec la Métropole du Grand Nancy et en lien avec la Société d'Histoire de la Lorraine et du Musée Lorrain, le projet de rénovation du Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain a pour ambition de transformer l'un des plus importants musées d'art et d'histoire de France en un ensemble patrimonial de dimension internationale d'ici 2023.

Avant sa fermeture pour cinq années de rénovation, la ville de Nancy convie les visiteurs à un grand événement gratuit « Dernier weekend avant travaux ! », du 31 mars au 2 avril. Au programme : visites, ateliers, rencontres et spectacles, dans une ambiance pédagogique et conviviale.

BIENTÔT LE GRAND SAUT

Samedi 31 mars, place à l'état des lieux ! Pendant que les médiateurs vous dévoilent les petits secrets de l'architecture du Palais, les équipes en charge de la régie des œuvres et du suivi des restaurations vous présentent leurs actualités : conditionnement des œuvres, transferts... Aussi, des conservateurs de la région Grand Est viendront présenter en quelques minutes leurs œuvres coup de cœur ! Ce samedi sera aussi l'occasion d'une

nocturne, de 20h à minuit avec un escape game « Le Gouverneur ». Votre mission : libérer l'œuvre mystérieuse qui se cache au bout d'un parcours semé d'énigmes.

Le lendemain, on déménage ! La compagnie Astrotapir invite les enfants à une grande chasse à la puce ! À partir de 14h30, la compagnie Étoi-Émoi et le collectif Autrement dit proposeront l'épisode 1 de leur performance théâtrale urbaine : venez partager un déménagement qui oscille entre pittoresque, décalage et inattendu !

Le grand saut, ça sera pour le lundi 2 avril. Des visites commentées seront proposées pour en apprendre plus sur le projet de rénovation et découvrir, en avant-première, le musée de demain. Dans l'épisode 2 de la performance de la compagnie Étoi-Émoi, participez au grand cortège, pour accompagner le déménagement des œuvres du Palais des ducs de Lorraine vers le Musée des Beaux-Arts ! Et aussi, pendant tout le weekend : un zoom sur la lance de Cutry, la découverte de l'œuvre contemporaine de Gilbert1, des

ateliers pour enfants, l'exposition-dossier sur *La Femme à la Puce* de Georges de La Tour... Nous, en tout cas, on y sera !  **Pauline Overney**

 **Programmation complète :**
musee-lorrain.nancy.fr



Faisons un point sur le monde !

Un globe terrestre suspendu à la perche d'un micro. C'est la nouvelle affiche du festival Facto à Lunéville. Que nous réserve cette 7^e édition ? Un voyage à travers le monde ? Un monde sur écoute ? Pauline Maillet, en charge de l'information du festival, nous éclaire : « *Le globe fait référence au tour du monde que l'on fait durant cette nouvelle programmation. Le micro, c'est à la fois le fait d'enregistrer le monde mais aussi les enregistrements sonores, très présents dans les spectacles. Cette perche, c'est aussi la symbolique d'une lampe dont le globe serait l'ampoule. L'idée est de mettre en lumière le monde d'aujourd'hui.* » Du 3 au 14 avril, Facto nous fait donc parcourir le monde avec, en fil rouge, la thématique du « Point Doc ».

SAFARI SONORE URBAIN

L'artiste dunkerquois Emilien Leroy inaugurera cette 7^e édition à La Méridienne avec le projet *Sonata du Porto*, une collection de cartes postales sonores réalisées dans différents ports d'Europe et du Moyen-Orient. Il poursuivra la soirée avec un ciné-concert *Hamburg* où il transportera le public entre sons industriels et containers colorés. « *Les 7 et 8 avril, il animera un safari sonore urbain. Emilien emmènera les participants capter des sons de Lunéville* » détaille Pauline Maillet.

Autre temps fort de ce festival, *Le tour du monde des danses urbaines en dix villes*. Cette conférence-dansée sera livrée par la danseuse brésilienne Ana Pi, spécialiste des danses urbaines. Cap sur l'Argentine avec le spectacle *Les folles* de la cie La Mue/tte. Delphine Bardot, comédienne-marionnettiste nancéenne et Santiago Moreno, musicien-marionnettiste argentin, livreront un triptyque autour du thème de la résistance des mères argentines face à la dictature des années 70, responsable de 30 000 « disparitions ». Ce projet a été en partie réalisé dans le cadre d'une résidence artistique avec les apprenties brodeuses du Lycée Paul Lapie de Lunéville. À voir de toute urgence !  **Pauline Overney**

 **Programme complet :** lameridienne-luneville.fr

Infos et réservations : 03 83 76 48 60

ou billetterie@lameridienne-luneville.fr



Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes
© Pierre Ricci

AK47 Patries Imaginaires
© Thierry Laroche

FACTO

FESTIVAL

7^E ÉDITION • POINT DOC

FESTIVAL
POUR DES
ARTS CROISÉS
ET UN THÉÂTRE
ORIGINAL

DU 3 AU 14 AVRIL 2018
À LUNÉVILLE
LA MÉRIDienne SCÈNE CONVENTIONNÉE
03 83 76 48 70 • WWW.LAMERIDIENNE-LUNEVILLE.FR

DESIGN GRAPHIQUE ANAIS JAIN • LICENCES N°102061 / 2102061 / 3102061



44^e grand déballage de la Potée Portoise !

À Saint Nicolas de Port, la Potée c'est sacré. Elle a été inventée dans les années 70. Les trois bouchers du centre-ville ont réuni leurs savoir-faire pour mettre au point la recette parfaite. Elle est composée de viande de porc bouillie, de choux, de carottes, de pommes de terre, de navets et de poireaux. Avec deux ingrédients indispensables à la Potée Portoise : les haricots rouges et la crème fraîche ! Le reste du secret de sa fabrication tient d'un précieux mélange de condiments et herbes aromatiques.

« Avec bonne potée, jamais faim n'avez ! » Cette recette se devait d'être protégée : en 1975 se crée la Confrérie de la Potée Portoise. Chaque année, lors du « Chapitre », les membres de la Confrérie et ses partenaires se rencontrent et procèdent à l'intronisation de personnes qui deviennent de véritables ambassadeurs de la Potée Portoise ! 1425 personnes ont déjà été intronisées depuis sa création et sont devenus des « Empotés ». Josette Vuillaume est actuellement le Grand Maître de la Confrérie.

Le dimanche 15 avril prochain, la 44^e édition démarrera sur les chapeaux de roue avec le grand défilé des confréries suivi de la cérémonie d'intronisation. Des déambulations musicales, médiévales, un peintre dans la ville, des démonstrations des sapeurs-pompiers viendront compléter la fête. Plus de 100 exposants seront aussi réunis lors du grand déballage !

Le traiteur local « Jacquot » cuisinera, lui, pas loin d'une tonne de potée dont le secret est de la laisser mijoter plusieurs heures dans un chaudron... Elle sera à déguster toute la journée !  **Pauline Overney**

PUBLI-REPORTAGE

Qui sera le plus beau marché de France ?

Le marché de Nancy est en lice pour devenir le plus beau de France ! Mobilisez-vous, votez pour Nancy !

En février dernier, le marché couvert de Nancy a remporté la première phase de sélection du grand concours lancé par TF1 : il a été élu plus beau marché de Lorraine. Il est maintenant en compétition avec 24 autres marchés nationaux dont chacun aura son reportage dans le journal télévisé de 13h de Jean-Pierre Pernaut. « Nous sommes très fiers de cette première victoire » commente Philippe Marchand, le président du marché. « Nancy attire une clientèle bien au-delà des frontières de la ville ! »

Les Lorrains croient en sa victoire, à l'image de Pascal, 57 ans : « Je viens au marché une semaine par semaine depuis plus de 30 ans ! J'aime son ambiance et surtout ses produits ! » Elise, elle, est étudiante. Elle s'accorde « de temps en temps un petit plaisir » en s'achetant du bon fromage ou de la charcuterie italienne. « Notre clientèle est très fidèle et nous constatons qu'elle se rajeunit aussi » poursuit Philippe Marchand. « Finalement, c'est une clientèle régulière, et venir au marché est une tradition qui se transmet de père en fils. »



PHOTOS © VILLE DE NANCY/DR



VITRINE DE LA GASTRONOMIE LORRAINE

Initialement, il s'agissait d'un marché en plein air, pensé sous l'impulsion de la création de la Ville-Neuve par le duc Charles III de Lorraine. Depuis 1848, il a élu domicile sur l'esplanade tutoyant la rue Saint-Dizier. En 1960, une halle centrale est édifiée, la forme en U originelle disparaît ainsi du paysage. Désormais, une cinquantaine de commerçants côtoient une dizaine de maraîchers. Vitrine de la gastronomie lorraine, les familles Marchand ou Schaller, reconnues dans tout l'Hexagone voire mondialement, sont les ambassadeurs du bon goût et des produits de qualité. En septembre dernier, la halle centrale du marché prenait le nom de « Cour

Jean-Pierre-Coffe », en hommage au Lorrain défenseur de la bonne bouffe.

« La particularité du marché de Nancy est de proposer des espaces de restauration où les gens peuvent déguster des produits issus du marché » souligne Philippe Marchand. « Il y a les meilleurs professionnels de la région, proposant des produits de qualité et favorisant le circuit-court. »

Place maintenant à l'ultime affrontement ! Les votes s'organisent au niveau national via le site MYTF1. Lorrains, le marché de Nancy compte sur vous !

Pauline Overney

[Votez sur votreplusbeaumarche.fr](https://votreplusbeaumarche.fr)

LES EXPERTS PÂTISSIERS DE LORRAINE PRÉSENTENT

Pascaline



www.expertspatissiers.fr



LES EXPERTS PÂTISSIERS
DE LORRAINE

Les experts
pâtissiers de
Lorraine
2018

Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière. www.mangerbouger.fr



Toul fête les 20 ans de son AOC !

Le 34^e salon des vins et produits du terroir à la salle de l'Arsenal de Toul célébrera les 20 ans de l'AOC des Côtes de Toul les 6, 7 et 8 avril prochains.

Une jolie flânerie viticole : le salon des vins et produits du terroir de Toul est devenu, au fil des années, le rendez-vous incontournable des amateurs de bonne gastronomie. Pour la 5^e année consécutive, le salon prend ses quartiers à la salle de l'Arsenal qui se transforme en gigantesque cellier

de premier choix. En tout, 63 viticulteurs récoltants français sauront vous accueillir avec générosité et convivialité et ainsi vous parler avec passion de leurs histoires viticoles. Ils viendront d'Alsace, d'Aquitaine, d'Auvergne, de Bourgogne, de Dordogne, du Jura, du Languedoc Roussillon, de Lorraine, du Sud-Ouest...

Les plus grandes appellations seront proposées comme le Beujolais du Domaine Sancy, le Bourgogne Hautes Côtes de Nuit du domaine Verdet ou encore les Côtes de Meuse du domaine de Gruy. Cette année, trois expo-

sants de vins étrangers viendront faire découvrir leur spécialité : Aurélie Metzdorf représentera les vins géorgiens, la Caves NCS – Pannonia la Hongrie et Weingut Janson l'Allemagne.

20 ANS AOC CÔTES DE TOUL

Pour l'AOC Côtes de Toul, cette année 2018 marque ses 20 ans. Un anniversaire célébré tout au long de l'année et aussi durant ce salon des vins. Les viticulteurs du Toulais seront bien sûr de la partie, représentés par les domaines Claude Vosgien et Vincent Laroppe ainsi que par la maison Lelièvre. L'appellation couvre aujourd'hui 600 hectares mais seulement 70 sont plantés. « Nous sommes 20 vignerons et 14 domaines. L'appellation AOC Côtes de Toul a besoin de se développer par le nombre d'hectares mais aussi en vignerons ! D'ailleurs, nous avons installé deux jeunes qui ont replanté plus de deux hectares de vigne et qui ont fait leurs premières récoltes » explique Stéphane Vosgien, le président de l'ODG (Organisme de Défense et de Gestion) Côtes de Toul. « Être présents sur ce salon est une évidence pour nous car la dégustation est notre meilleur argument ! » Une exposition photographique au cœur des vignobles du Toulais sera en plus proposée dans le hall de la salle de l'Arsenal pour fêter cet anniversaire autour d'un verre du 20^e millésime.



PAPILLES SUCRÉES

Et puisque ce salon s'adresse également aux gourmands, une quinzaine d'exposants des produits du terroir viendront compléter cette affiche alléchante. Parmi eux, les pains spéciaux de la boulangerie-pâtisserie toulaise Michel Hacquard, les produits gastronomiques du Sud-Ouest du Terroir du Père Barras ou encore les fromages fermiers de Geoffrey Guhin de L'Instant Fromage. Les papilles sucrées pourront se laisser tenter par les confitures des Délices d'Angèle, les douceurs de la biscuiterie du Col de Saales, le nougat artisanal de Julien Vandingenen, les chocolats et meringues d'Alain Bellier.

Côté restauration, vous aurez le choix entre le Food Truck proposant des plats antillais, italiens, lorrains, paninis, pizzas et autres crêpes et le restaurant, où le Domaine des Templiers La Limousine proposera des produits de la ferme et du terroir dans des menus allant de 15 à 22 euros. Toutes les viandes bovines proviendront de la Ferme du Libeau de Toul.

Organisée par le Comité des Fêtes de Toul en partenariat avec la Ville de Toul mais aussi la



Communauté de Communes Terres Tuloises, le Crédit Mutuel et l'Union des Caisses de Crédit Mutuel du District de Nancy, cette 34^e édition du salon des vins et des produits du terroir espère accueillir 5 000 visiteurs venus de France mais aussi du Luxembourg ou de Belgique. Le ticket d'entrée à 5 euros donne droit à un verre gravé pour la dégustation ainsi qu'une participation à la tombola. Bon salon ! 🌟 **Pauline Overney**

📅 Le 6 avril de 14h à 20h, le 7 avril de 10h à 20h et le 8 avril de 10h à 18h

Renseignements : 03 83 63 70 00 ou toul.fr/salondesvins



34^e salon des vins

& des produits du terroir

**06-07-08
avril 2018**
salle de
l'arsenal

organisé par le comité des fêtes de Toul
www.toul.fr/salondesvins



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

La Maison du Vélo en a sous la pédale !

Plus que jamais, la Maison du Vélo encourage les habitants à se déplacer à vélo.
Car pédaler, c'est bon pour la santé et pour la planète !

Quelle meilleure saison que le printemps pour se mettre au vélo ? Les 7 et 8 avril prochains, l'association Planète Vélo Aventure et la Maison du Vélo s'associent pour organiser la 10^e édition de la foire aux vélos d'occasion. Objectif : inciter à la pratique du vélo dans ses déplacements quotidiens et découvrir la Maison du Vélo. Que vous souhaitiez revendre votre ancien biclou ou en acheter un à bon prix, cette manifestation est faite pour vous !

Le principe est simple : le dépôt des vélos s'effectue le vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h ainsi que le samedi de 9h à 12h. Les vendeurs devront payer 2€ de participation par vélo exposé et reverseront 10% du prix de vente à l'association. Tous les bénéfices iront au profit du Festival du Voyage à Vélo. Les biclous déposés doivent être en parfait état de fonctionnement (aucune réparation ne sera faite sur place) pour permettre aux futurs acquéreurs de trouver pédale à leurs pieds. Les prix de vente seront fixés par les vendeurs, conseillés par les organisateurs de la Maison du Vélo.

SE REMETTRE EN SELLE !

Vélo de ville, VTT, VTC, tandem, vélo électrique, vélo pour les enfants... Il y en aura pour toutes les envies et pour toutes les bourses. Les visiteurs pourront venir chiner, chercher, tester leurs biclous dès le samedi de 13h30 à 17h et aussi le dimanche de 9h30 à 12h. Les futurs propriétaires de ces vélos seront accompagnés dans leur achat par les techniciens de la Maison du Vélo qui fourniront des conseils adaptés sur la taille de la bicyclette adaptée à la morphologie, sur son rapport qualité-prix et sur son utilisation suivant les besoins.

Avec en moyenne 1 500 visiteurs sur un week-end et 80% de vélos vendus, la bourse aux vélos d'occasion est toujours une jolie réussite. Idéal pour se remettre en selle en ce début de printemps et adopter un mode de vie plus écolo !  **Pauline Overney**



 Bourse aux vélos d'occasion les 7 et 8 avril à la Maison du Vélo,

54 rue Charles III à Nancy

Renseignements : 03 83 48 88 20

ou maisonduvelo.grand-nancy.org



NANCY
7/8 avril 2018

**10^{ème} FOIRE
AUX VÉLOS
D'OCCASION**

MAISON DU VÉLO - 54 RUE CHARLES III

VENTE DES VÉLOS :
SAMEDI 7 AVRIL
13H30 - 17H
DIMANCHE 8 AVRIL
9H30 - 12H
DIMANCHE 8 AVRIL À 12H30
CLÔTURE DE LA MANIFESTATION
ET RESTITUTION DES CYCLES INVENUS.

**DÉPÔT DES VÉLOS
UNIQUEMENT LES :**
VENDREDI 6 AVRIL
10H - 12H & 14H - 17H
SAMEDI 7 AVRIL
DE 9H À 12H

PARTICIPATION : 2€ / VÉLO (100% SERONT RETENUS PAR VÉLO VENDU). FOIRE AUX VÉLOS ORGANISÉE PAR PLANÈTE VÉLO AVENTURE AU PROFIT DU FESTIVAL DU VOYAGE À VÉLO.



métropole
GrandNancy
Nancy

stan
LORRAINE

france
bleu
qui s'écrit

La Maison
du Vélo

Planète
Vélo
Aventure

Bo'
Salons

LIQUIDATION TOTALE

du 29 mars au 22 avril* AVANT TRAVAUX
sur TOUT LE MAGASIN



TOUT DOIT DISPARAÎTRE



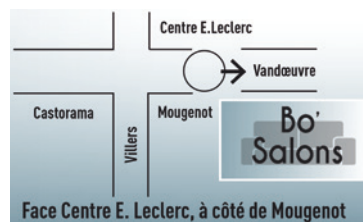
OUVERTURES les DIMANCHES 8, 15 et 22 avril 10^H/12^H - 14^H/18^{H30}

1 rue Bernard Palissy - VANDOEUVRE-LÈS-NANCY

www.bosalons.fr - 09 83 90 11 59



HORAIRES : Lundi 14^H/18^{H30} • Du mardi au vendredi : 10^H/12^H et 14^H/18^{H30}
• Samedi : 10^H/12^H et de 14^H/19^H



*PAR AUTORISATION PRÉFECTORALE.

SERVICE HOME LIFTING

Pour en savoir plus, consultez notre site www.home-lifting.fr

Un trait d'humour fin

► Dessin pour
Embranchements
2017
© Wiglaf



« CHEVELURE DE L'ARBRE »

► Dessin réalisé en
direct pendant
les conférences
Embranchements
2017
© Wiglaf



Jeune dessinateur, Arthur alias Wiglaf, commence à se faire une place dans le monde du dessin de presse. Avec un regard très ironique sur notre société !

Il s'appelle Wiglaf. Son nom ne vous dit peut-être rien, mais c'est un talent à suivre. Lui, dessine depuis tout petit : « *C'est la réponse que tout le monde donne, mais c'est vrai ! Je dessinais des châteaux forts au début, j'adorais ça !* » Son pseudo, Arthur l'a puisé dans un souvenir d'enfance, en référence à un héros rouquin scolarisé dans une école de dragons. Après les contes pour enfants, Wiglaf s'est intéressé à la bande-dessinée : « *J'étais fan de Lucky Luke. En fait, je voulais raconter des histoires de cowboys !* » Du Far West, Wiglaf s'est tourné vers l'actualité et les dessins d'humour, encouragé par l'une de ses professeurs aux Beaux-arts de Nancy. Son défi : faire un dessin de presse par jour. « *Je m'y suis tenu. Je faisais déjà des dessins humoristiques avec des situations de la vie de tous les jours. Mais l'actualité, c'est une énorme source d'inspiration, il y a des trucs fous !* » Prison, armes à feu, IVG, mariage pour tous, politique, pénurie de beurre, affaire Weinstein... Tous les sujets passent sous son feutre. Avec une once de provocation : « *Mes références, ce sont Cabu, Wolinski... Bref toute la bande à Charlie Hebdo. Cette idée que rien n'est sacré, que l'on puisse rire de tout, ça me fascine !* » Wiglaf ose tout donc, ou presque. En confiant qu'il préfère soumettre ses dessins à son entourage avant de les publier. Sa plus grande crainte : la mauvaise interprétation.

POINTE DE POÉSIE

L'année dernière, Wiglaf remporte le prestigieux trophée Presse Citron, récompensant des dessinateurs de presse. Il raconte en riant : « *Je ne m'y attendais pas du tout. J'y participais juste pour me faire des contacts. J'ai fait un discours du style "Si j'avais su, je serai allé chez le coiffeur" !* » La

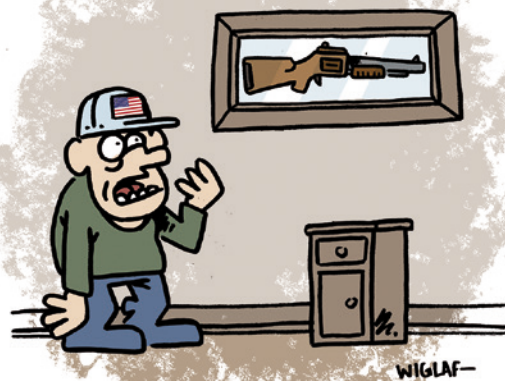
► Dessin pour
Embranchements
2017
© Wiglaf

reconnaissance est en marche et le jeune dessinateur commence à travailler pour des publications de presse comme *Psikopat* en France ou *Même pas peur* en Belgique.

De la créativité, Wiglaf en a à revendre. Il s'est notamment illustré dans le cadre de la manifestation Embranchements en juin dernier, organisée par les Parcs et Jardins de la ville de Nancy. « Ils m'ont commandé une douzaine de dessins sur le thème de l'arbre. J'ai aussi dessiné en live durant les conférences autour de cet événement. Après chaque intervention, mes dessins étaient projetés sur grand écran. C'était une super expérience qu'il me tarde de refaire ! » Wiglaf a continué sa collaboration avec la Mairie de Nancy pour le jardin éphémère 2017, dans lequel s'était glissé un livre en bois regroupant plusieurs de ses illustrations. Exit la provocation, place ici à une pointe de poésie.

Aujourd'hui, Arthur travaille comme surveillant dans un collège près de Toul. Wiglaf rêve, lui, de travailler dans un journal et d'enfin pouvoir vivre de sa passion. « J'ai rencontré les équipes de Charlie qui m'ont encouragé dans mon travail.

FAUT-IL ENCADRER LES ARMES A FEU ?!



L'actu vue
par Wiglaf
© Wiglaf

C'est un milieu difficile, où la critique est facile. Mais mon truc, c'est de dessiner et de faire des blagues. Alors je n'arrêterai pas » dit-il... en rigolant. **Pauline Overney**

Retrouvez les dessins de Wiglaf sur wiglafpresse.tumblr.com ou sur sa page facebook @WiglafPresse

Le Petit Comptoir



Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

5, Quai Petits-Bosquets 54300 Lunéville
03 83 73 14 55
hotel-les-pages.fr

Aujourd'hui 1900



NANCY



- ➔ Créations personnalisées
- ➔ Restauration de luminaires



L'Esprit
d'une
Époque !



Verreries, lustres, lampes artistiques en verre nuagé ou gravé à l'acide dans l'esprit de Gallé et des plus grands artistes de l'Ecole de Nancy.

Ouverture du mercredi au samedi de 10h à 18h45 • Le dimanche de 10h à 18h
29 rue du S^t Blandan - Nancy
(Face Musée de l'Ecole de Nancy - Parking Thermal)
Tél./Fax 03 83 90 73 68 • www.laflor1900.fr

• HABITAT & DÉCO •



Ménage de Printemps

Quand les beaux jours arrivent, c'est de là que la célèbre expression prend tout son sens « nettoyage de printemps ». Ranger, rénover, tout commence par un grand nettoyage.

REFAIRE L'ISOLATION DE LA MAISON

Certes, les mois d'hiver sont passés mais n'oublions pas que si l'isolation protège du froid et empêche votre logement de se rafraîchir, elle permet également à la chaleur de ne pas pénétrer. L'isolation de la maison, c'est en premier lieu, les combles et la toiture. C'est le premier poste de déperditions de chaleur et cela représente près de 30% ! Il est possible de compléter l'isolation ou de la rénover : par pose de nouvel isolant ou par remplacement de l'ancien (laine de verre de plus de 20 ans par exemple). Le sol des combles et les pans de toiture peuvent ainsi empêcher que la chaleur produite par votre chauffage ne s'évanouisse pas, par magie et que le froid ne pénétre pas.

ENTRETENIR LA TOITURE

Vous avez vérifié votre isolation de toiture, en avez-vous profité pour vous assurer que le reste de la toiture et couverture se portent bien ? Pas d'infiltrations d'eau, pas d'humidité, ni d'isolant abîmé. Un toit en bon état est indispensable car les dégâts sur les toitures sont pernicieux, on ne se rend compte de leur présence que lorsqu'il est souvent trop tard. Un plafond qui moisit, ce sont plusieurs semaines d'infiltrations au sein de l'habitation.

ENTRETENIR LES ÉLÉMENTS DE CHAUFFE ET VENTILATION

Des bouches d'aération non entretenues sont des bouches d'aération qui ne sont pas performantes. Vos équipements

doivent pouvoir fonctionner au mieux car si l'un de ses éléments n'est pas réglé comme il le faut, sa puissance en est altérée. Ainsi les VMC (Ventilation Mécanique Contrôlée), les radiateurs, les grilles d'aération doivent être dépoussiérés et nettoyés pour donner leur meilleur rendement. Les installations de chauffage et installations solaires méritent aussi un petit nettoyage de printemps pour fonctionner à plein rendement. Faites ramoner votre cheminée et faites appel à un professionnel, pensez à lui demander un certificat de ramonage, indispensable pour les assurances en cas de problème. Quant à la climatisation, c'est dès maintenant qu'elle se prévoit !



LES AMÉNAGEMENTS D'EXTÉRIEUR

Le printemps c'est la période pour lancer les travaux d'extérieur : nouvelle pelouse, carport, cabane de jardin... Vous avez envie d'une belle terrasse, qui pourra vous accueillir lorsque vous recevez votre famille et vos amis ? C'est le meilleur moment pour lancer ce projet, prendre contact avec des professionnels, aplanir le terrain, couler une dalle pour la pose du carrelage de terrasse ou encore la création d'une terrasse bois. ♦



**+ DE 30 ANS
D'EXPÉRIENCE**

**FABRICATION & POSE DE VERRIÈRE INTÉRIEURE SUR-MESURE
STYLE ATELIER / LOFT ALUMINIUM THERMO-LAQUÉ
COULEUR AU CHOIX • POSSIBLE EFFET MÉTAL
CRÉATION DANS NOTRE ATELIER**



**VERRIÈRES DE TOIT • VÉRANDAS
FENÊTRES • PORTES • SAS D'ENTRÉE**

312, rue Marcelin Berthelot Champ le Cerf

NEUVES-MAISONS

09 62 61 58 09

contact@verriere-concept.fr

HOME LIFTING



Posez votre question sur le design à Mr Margulies

Q. Cuisine ouverte ou fermée ?

R. Une cuisine ouverte est à la mode. Avec un design bien conçu, elle devient une partie intégrante de votre espace de vie avec la salle à manger et le salon. Elle permet de ne plus être confiné dans un espace séparé alors que le reste de la famille ou les invités sont dans le salon. De cette manière, la cuisine devient un espace où la vie familiale et sociale continue. D'un autre côté, si vous êtes adepte de souvent repousser la vaisselle au lendemain, ou ne voulez en aucun cas que les odeurs de cuisine se répandent dans le reste de la maison, alors une cuisine fermée correspondra mieux à votre mode de vie. Avant de décider, pensez à la solution qui ira le mieux avec votre mode de vie.

Sam MARGULIES

Tel. 06 13 79 47 79

atmospheredesign@hotmail.com

www.home-lifting.com

Des cuisines toujours aussi tendance

Un vent nouveau souffle sur nos cuisines ! Cette année, exit les ambiances aseptisées, le cuivre et l'inox : nos fourneaux suivent les tendances minérales et font place nette pour accueillir le coin repas.



Confort et praticité, tels sont les maîtres mots des nouvelles cuisines qui fleurissent chez les cuisinistes. Effet, les créateurs ont misé sur l'ergonomie des rangements et ont apporté un soin tout particulier au coin repas, un élément essentiel qui fait un retour en fanfare. Côté déco, les matières minérales et le bois ont toujours autant la cote et l'esprit bistrot fait de la résistance.

L'ÎLOT REDEVIENT CENTRAL

Les designers l'ont longtemps relégué aux oubliettes au profit des grands plans de travail et des espaces ouverts sur le salon, mais le coin repas, et plus particulièrement l'îlot central, séduit à nouveau les amoureux des grandes cuisines. Fini le simple comptoir à l'américaine, l'îlot devient bien la pièce maîtresse de nos fourneaux. Fonctionnel et convivial, ce bloc tout en un permet à la fois de cuisiner et de prendre ses repas en famille ou entre amis.

Aussi esthétique que pratique, il donne ainsi du cachet à votre cuisine et, grâce à ses multiples rangements, il vous permet de cuisiner en ayant tous les ustensiles à portée de main. Dans les espaces les plus restreints (environ

20 mètres carrés), on se contente alors de disposer des tabourets de bar autour de cet élément central. Mais dans une cuisine suffisamment spacieuse, on n'hésite pas à disposer, en prolongement de l'îlot, une véritable table afin d'organiser un coin repas bien distinct.

CHALEUR BOISÉE ET AUDACE MINÉRALE

Quant aux matériaux, le bois reste encore et toujours le choucho, surtout s'il est associé à un îlot central. Mais pas question non plus de faire dans le réchauffé : les cuisines à la sauce 2016 se renouvellent tout de même en préférant le bois texturé. Les modèles en mélaminé, à l'apparence lisse et unie, laissent ainsi la place aux irrégularités pour jouer sur l'authenticité et le côté naturel de la matière. Le laiton, le cuivre et le bronze jouent également leurs dernières cartes au profit des matériaux nobles ou composites. L'ardoise, le granit, mais surtout le marbre s'associent parfaitement au bois pour créer des cuisines à mi-chemin entre déco d'antan et modernité. Le tout évidemment dans des tons mats, car la brillance et le laqué perdent de plus en plus leur popularité.



L'ÉTERNEL ESPRIT BISTROT

Enfin, si les tons pastel et poudrés font du forcing cette année, un autre style hérité des précédentes saisons déco continue de tirer son épingle du jeu. L'esprit très nostalgique du bistrot, version café parisien, séduit encore et toujours le plus grand nombre. On n'hésite donc pas à reprendre les codes de cette mode intemporelle. Au programme : chaises en métal, sièges hauts, nappe à carreaux rouges et affiches émaillées. Mais pour rester dans la tendance 2016, on ne se contente pas d'un simple comptoir en zinc. Mieux vaut en effet choisir un mange-debout pour faire écho au succès de l'îlot central. On le choisit avec des pieds en métal et un support façon marbre. Facile ensuite de s'en servir pour cuisiner ou pour manger en toute convivialité. Au sol, les carreaux de ciment seront les bienvenus et, au mur, un tableau noir en ardoise pour écrire le menu du jour et une grande horloge de style industriel donneront la touche finale. Côté luminaires, on opte pour une grande suspension en métal vieilli afin d'accroître le look rétro de votre cuisine esprit bistrot.

◆ M.K.



Cuisiniste - Agenceur - Dressing
Rangements - Lits relevables

**Le sur-mesure n'est plus un luxe
FAITES PLAISIR À VOTRE INTÉRIEUR !**



Centre Commercial E.Leclerc
Galerie marchande (Sortie 15)
DOMMARTIN-LÈS-TOUL

03 83 64 67 48 concept-lm.fr



L'expert constructeur, c'est Moretti Construction

Depuis 1925, Moretti Construction s'est affirmée comme l'une des meilleures entreprises de construction de maisons individuelles de la région.

À Dombasle-sur-Meurthe, il existe une entreprise où la tradition familiale perdure depuis trois générations. C'est Jean Moretti qui, en 1925, fonde sa société de construction de maisons individuelles. Plus de 90 ans après, c'est son petit-fils, Didier Moretti, qui est aux commandes de l'entreprise, succédant à Constant, son propre père. Les trois gérants ont donc écrit une histoire de famille et ont fait évoluer la société dans un but commun : garantir la qualité de ses prestations et de ses réalisations.

Depuis 1986, Didier Moretti s'appuie sur une expérience de plus de 30 ans et met son savoir-faire, transmis de père en fils, au service de clients exigeants. Avec plus de 3 000 réalisations à son actif, Moretti Construction est reconnue aujourd'hui comme l'une des meilleures dans son domaine. Disposant du label Qualibat, de la certification COFRAC et partenaire de la FFB Constructeurs et Aménageurs (anciennement Union des Maisons Françaises), Moretti Construction est une entreprise fiable et polyvalente. Un bureau d'études intégré conçoit tous les projets, sur-mesure. Une équipe de 30 salariés (maçons, couvreurs, dessinateurs, conducteurs de travaux, commerciaux, ...)

est au service des clients et une équipe spécialisée les accompagne dans leur projet, du permis de construire jusqu'à la remise des clés. Pour toute réalisation, un Contrat de Construction de Maison Individuelles (CCMI) est proposé et comprend à la fois les garanties de livraison à prix et délais convenus, de remboursement d'acompte, du parfait achèvement, la garantie décennale et l'assurance dommages-ouvrage.

PROMOTIONS IMMOBILIÈRES

Moretti Construction est, certes, spécialisé dans la construction de maisons individuelles mais s'adapte aussi à son époque et aux demandes du marché. Ainsi, l'entreprise s'est développée dans la construction de bâtiments industriels. Avec les clients professionnels, Moretti Construction s'occupe plus généralement du gros œuvre (charpentes métalliques, structures...) mais peut aussi concevoir un projet sur-mesure, de A à Z. Peugeot, CARFAR, Gan Assurances sont autant d'entreprises qui lui ont déjà fait confiance.

Enfin Moretti construction œuvre également dans la promotion immobilière. Après la résidence Charlotte à Saint-Max (neuf appartements haut de

► Le siège de
l'entreprise
Moretti
Construction
© DR



gamme type f2 ou f3 dans les hauteurs de la ville), l'entreprise débute les travaux de son nouveau projet : le « Clos des Iris » à Dombasle centre. Il s'agit d'un clos résidentiel regroupant onze maisons de 100 m² chacune, avec garages et jardins clefs en main, sécurisé par un portail. La maison témoin devrait être achevée à la fin de l'été 2018 pour permettre aux futurs acquéreurs de se projeter. À Saint-Max, l'entreprise a aussi commencé les travaux du « Clos des Sapins », trois habitations individuelles de 105 m² groupées sur un terrain de

plus de 1000 m². N'hésitez pas à contacter Moretti Construction pour avoir de plus amples informations sur ses programmes immobiliers. L'équipe saura vous guider dans votre projet avec le sérieux et le professionnalisme qui font aujourd'hui sa réputation. ♦

✚ Moretti Construction

Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite

54110 Dombasle-sur-Meurthe

Renseignement : 03 83 46 80 60 ou moretticonstruction.com



Depuis **1925**

"Quand la tradition est notre passion"



À Saint-Max :

Maisons + Terrain

3 habitations individuelles groupées de 105 m²
sur un terrain de 1 031 m².

À partir de 260 000 €



À Dombasle-sur-Meurthe :

"Clos des Iris" Maisons + Terrain

Clos résidentiel de 11 maisons individuelles
Garages et jardins clefs en main.
96.50 m² habitables + annexe (garage) : 24,30 m².

À partir de 205 000 €



Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite 54110 Dombasle-sur-Meurthe

☎ 03 83 46 80 60 + 03 83 46 65 73 moretticonstruction.com



Le carrelage 3D met du relief dans votre salle de bains

Parce qu'il est toujours plus agréable de commencer la journée dans une salle de bains agréable et tonifiante, pensez au carrelage 3D !



Vous qui accordez un intérêt tout particulier à l'aménagement et à la décoration de votre intérieur, vous serez certainement d'accord pour dire qu'une salle de bains élégante fait toute la différence. Alors, si vous prévoyez de donner un peu de fraîcheur à votre salle d'eau, sachez qu'un beau carrelage peut suffire pour apporter à la pièce une ambiance hors du commun ! Il est vrai qu'en matière de revêtement mural, il n'est pas toujours facile de trouver des idées déco originales, mais l'heure est au renouveau ! Après avoir longtemps joué avec les couleurs et les motifs, les fabricants innovent et proposent désormais du carrelage en relief. Imitant tour à tour les courbes des vagues ou les pliures des origamis, le carrelage 3D se doit d'être adopté pour une salle de bains au top de la modernité !

LE CARRELAGE EN RELIEF, UNE VRAIE TENDANCE

Revêtement mural design, le carrelage 3D s'impose comme le parfait allié des amateurs d'ambiances chics et contemporaines. Son relief trompe-l'œil apporte immédiatement une touche architecturale insolite. Quant à son effet texturé, il dynamise la décoration et l'atmosphère générale de la pièce. D'un style résolument élégant, les carreaux 3D permettent de nombreuses combinaisons et se déclinent en différents motifs graphiques. Une fois

ces éléments agencés au mur, le résultat stimule l'imagination par des évocations poétiques. N'est-ce pas là la forme du ressac de la mer ? D'une toiture ? Quelles sont ces géométries farfelues qui rappellent celles des origamis ? Autant de questions que l'on adore se poser lorsque l'on est dans son bain !

Côté couleur, la tendance est aux teintes unies, sobres et minimalistes. En blanc, beige ou noir, un carrelage 3D vous assure une ambiance moderne et sophistiquée, surtout s'il est associé à d'autres matériaux (de préférence bruts, comme le bois, la pierre nue, le béton ciré...) ou à des dorures. Pour une ambiance 100 % zen, préférez un blanc cassé ou un gris taupe. Gardez bien en tête que l'avantage number one du carrelage en relief est sa capacité à refléter la lumière ! Il est, par exemple, tout à fait conseillé si votre salle de bains est petite ou peu lumineuse car il permettra d'éclairer davantage la pièce tout en lui donnant du volume... et du caractère !

ET EN PRATIQUE ?

La pose du carrelage en relief se fait de la même manière que les carreaux traditionnels mais il est primordial de bien choisir le pan de mur sur lequel vous souhaitez le poser. Il est en effet préférable d'utiliser ce type de carrelage sur une petite surface, afin de ne pas alourdir l'ensemble, voire sombrer dans les méandres du too much. ♦ **Fanny Couture**

UN DES PLUS GRAND CHOIX DE
MEUBLES MASSIFS EN LORRAINE



Exemple
de nos prix :
cette table à
1490€*

Plateau 100% chêne massif naturel (ép. 4 cm) pieds métal laqués anthracite
longueurs possibles de 1,60 m à 3 m et 3 largeurs possibles : 0,90 m - 1 m - 1,10 m
*prix en 2mx1m (une ou 2 rallonges possibles)



ATELIER SUR PLACE = PRIX COMPÉTITIFS



**EXEMPLE
DE TENDANCE**

DECouvrez
+ de 40 tables
+ de 30 bahuts

DIFFÉRENTES AMBIANCES

Garantie 10 ans • Facilités de paiement • 28 ans d'expérience • Prix artisan

GPS 📍 54210 VILLE EN VERMOIS

RUE DE ST NICOLAS DE PORT

03 83 46 55 66

maison-du-massif.fr

Lundi de 14h à 18h30

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30



CRÉATION & FABRICATION

MOBILIER D'ART & CONTEMPORAIN

CRÉATION DE PORTES & MIROIRS

IMPRESSION NUMÉRIQUE

VERRES ARTISANAUX

SUR MESURE

Atelier showroom

Ouvert du lundi au Jeudi de 8h00 à 12h / 13h à 16h

MIROITERIE



PETITJEAN

Depuis 1860



Parc d'activités Nancy Porte Sud
15 allée des peupliers 54180 HOUEMONT
03 83 55 20 33
www.miroiterie-petitjean.fr

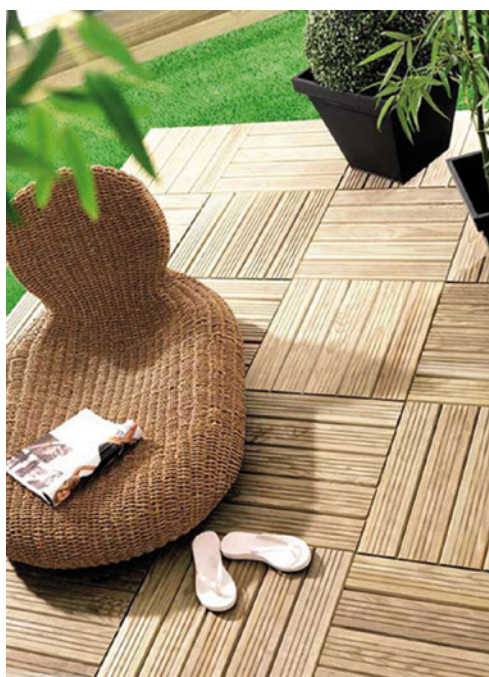
Choisir sa terrasse en bois

Dans la grande famille des terrasses en bois, on trouve les terrasses en lames de bois. La solution idéale pour jouer sur les teintes et les effets des différentes essences. Du pin clair, aux tons chauds des terrasses en bois exotique, les lattes de bois permettent de créer des ambiances très différentes.

Si vous préférez un aspect plus brut, aucun problème. Choisissez une terrasse en lame de bois clair, en pin par exemple. A noter que les terrasses en bois, à moins de rénovations régulières, griseront dans le temps (excepté pour certaines essences exotiques, aux tons plus soutenus néanmoins). Un inconvénient qui n'en est pas forcément un si vous aimez l'esthétique naturelle et si vous savez adapter la déco en conséquence. Associez à votre terrasse un mobilier et des accessoires bruts et vintage : paniers, mobilier en bois, tons clairs... Pour un petit effet cabane au bord de mer !

CAILLEBOTIS ET DALLES : POUR UNE TERRASSE EN BOIS GRAPHIQUE

Outre le fait que les caillebotis et les dalles soient très facile à installer, ces derniers vous permettront de créer des effets ultra graphiques sur votre terrasse en bois. En alternant le sens de dalles carrées, vous pourrez ainsi créer un effet de damier ultra décoratif comme dans cette installation de terrasse à l'aide de dalle clipsables en teck couleur miel.



BOIS COMPOSITE : POUR DES TEINTES SPÉCIALES

Autre produit à ne pas éluder dans votre installation de terrasse en bois : les lattes et dalles de bois composite. En plus d'une résistance à toute épreuve et d'un entretien quasi nul, les lattes et dalles de bois composites permettent grâce à leur processus de fabrication (qui associe le bois à la résine plastique) d'offrir un panel de couleur très original allant des tons naturel, pin clair ou bois exotique, à des teintes plus contemporaines, telles que le gris clair ou foncé. Une possibilité qui permettra des associations esthétiques très contemporaines, avec le bleu d'une piscine notamment. ♦



NOUVELLE COLLECTION

Aménagement extérieur

**PRIX
À SAISIR**

DALLES • PAVÉS
LAMES DE TERRASSE
PAREMENTS
PORTAILS • PRODUITS
DE TRAITEMENT...

27,00 €* TTC / M²

Pavé Cirrus Heinrich & Bock

- Contours droits, multiformats
- Teinté flammé
- Épaisseur : 6 cm
- Coloris : Gris nuancé



* PRIX DU 15 MARS AU 30 JUIN DÉPART AGENCE

Retrouvez tous nos produits
sur www.lesmatériaux.fr

Nos magasins

LANEUVILLE-DEVANT-NANCY
18, rue Lucien Galtier
Tél. : 03 83 51 56 72

LUNÉVILLE
41, avenue de Gerbéviller
Tél. : 03 83 76 67 66

BACCARAT
Route de la Chapelle
Tél. : 03 83 76 17 61

VILLE-EN-VERMOIS
4, route de Saint Nicolas
Tél. : 03 83 46 91 91

TOUL
Boulevard de Pinteville
Tél. : 03 83 43 07 18

SAINT-DIÉ-SAINT-MARGUERITE
Rue de la Gare
Tél. : 03 29 55 65 56

Conseil et devis gratuit



La Véranda, un art de vivre

Pièce à vivre plébiscitée par les Français, la véranda fait encore et toujours des heureux cette année. Petit tour d'horizon des tendances en la matière.

Véritable extension de la maison, cette construction séduit toujours autant et permet de gagner des mètres carrés supplémentaires. Quelles sont les nouveautés cette année ?

MISER SUR LES CONTRASTES

Côté décoration, le style scandinave fait toujours ses preuves. Un mobilier simple et épuré dont les détails sont rehaussés d'une teinte foncée permet de donner un aspect chic à cette pièce. Pour dynamiser votre véranda, n'hésitez pas à jouer sur les couleurs mais aussi sur les matières. En dehors du cachet incontournable du bois qui contribue à une atmosphère chaleureuse, tout en étant moderne et lumineux, on constate également un retour plus insolite du velours. Unie ou à motifs ton sur ton selon les goûts, cette matière duveteuse sera du plus bel effet en tant que revêtement de fauteuil ou de chaise.

Ce jeu de contrastes se retrouve également dans la structure même de votre véranda. Traditionnellement grise ou blanche, l'armature noire est à la pointe des tendances ! Avec son esprit atelier industriel moderne et décalé, la véranda couleur charbon s'assume alors pleinement dans son environnement et souffle un vent d'élégance et de dynamisme sur l'ensemble de l'habitation.

UN TOIT, À PLAT

Alors que les vérandas avaient auparavant un toit incliné, la toiture plate a désormais la cote. Plébiscité pour ses lignes épurées, ce cube de

verre a de multiples avantages. D'abord et surtout, c'est le meilleur moyen de gagner en luminosité, sachant qu'une discrète pente de 3 % et un système d'évacuation assuré par des descentes intégrées dans les poteaux suffisent pour l'écoulement des eaux. Pour maîtriser les apports solaires en fonction de la saison, il est en outre possible d'opter pour une alternance de panneaux opaques et vitrés qui offrent un éclairage zénithal.

La simplicité de cette structure permet par ailleurs d'intégrer facilement un système d'isolation optimal et d'innover réellement d'un point de vue énergétique. Sans compter qu'avec sa forme, la véranda à toiture plate permet de créer une véritable continuité avec les autres pièces de la maison, dans un esprit résolument contemporain.

LA FORMULE 2 EN 1

La véritable innovation de l'année consiste toutefois dans l'apparition de concepts d'extensions évolutives faisant tomber les frontières entre l'intérieur et l'extérieur. Pour ce faire, ces structures sont équipées de nombreux éléments modulables (volets roulants, persiennes coulissantes, bandeaux filants...) qui permettent de passer tour à tour d'une véranda fermée à un espace ouvert de type pergola, simple préau, voire terrasse complètement ouverte. Il s'agit littéralement de faire disparaître les cloisons en fonction de vos envies du moment et ce, grâce à un habile système de motorisation commandé depuis une télécommande ou un smartphone. Une formule tout en un qui devrait en ravir plus d'un ! ♦ Zoé Pozini



Art&Fenêtres

JUSQU'AU 31 MARS

ANNIVERSAIRE

-10% -15%
ET JUSQU'À
-25%
SUR LES
FENÊTRES ⁽¹⁾

CRÉDIT D'IMPÔT
MAINTENU : **-15%** ⁽²⁾
supplémentaire



Remerciements © P. Ribes



Julien Courbet

VISIBLEMENT
L'ENSEIGNE préférée DES FRANÇAIS ⁽³⁾

(1) Offre non cumulable, soumise à conditions. Le calcul des remises sera établi par tranches de réduction et par ordre décroissant de prix : 10% sur les 4 premières fenêtres (les 4 châssis les plus chers), 15% de la 5ème à la 8ème fenêtre, 25% de la 9ème à la 15ème fenêtre (les châssis les moins chers). Offre applicable jusqu'au 31/03/2018 inclus, hors chantier neuf, dans la limite de 15 fenêtres ou portes fenêtres. Voir règlement détaillé en magasin ou sur www.artetfenetres.com. Liste des magasins participants sur www.artetfenetres.com. (2) Selon la Loi de Finance en vigueur pour 2018. (3) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.

Art&Fenêtres MENUISERIES SC 54

147 AV. DE STRASBOURG - NANCY

TÉL. 03 83 38 97 72

menuiserie-sc-54@orange.fr

Stéphane Schwartz : 06 15 14 02 66

Une toiture intuitive pour votre terrasse

Grâce aux innovations technologiques, les pergolas et stores modernes transforment votre terrasse en véritable espace cocooning toute l'année.

UNE KYRIELLE DE POSSIBILITÉS

Les dispositifs permettant de créer un agréable espace ombragé ne manquent pas. Simple auvent, toile tendue ou toile d'ombrage, mais aussi pergola en canisses, en bois ou en métal, sans oublier le bon vieux store banne qui a su évoluer avec son temps, tout dépend de vos besoins, des conditions climatiques locales et de votre budget.

Pour un esprit nature, préférez par exemple une pergola traditionnelle sur laquelle vous pourrez faire courir du chèvrefeuille, un rosier grimpant, une bignone ou encore du jasmin dont le feuillage vous protégera des chauds rayons du soleil l'été. Parce qu'il n'y a pas de raison de minimiser son confort en extérieur, vous pouvez sinon opter pour un modèle de pergola ou de store motorisé dont les options sont aujourd'hui capables de s'adapter aux moindres changements de météo.

LA PERGOLA BIOCLIMATIQUE

La pergola bioclimatique permet de transformer votre terrasse en véritable pièce de vie extérieure. Son secret ? Une télécommande permet d'orienter ses lames en aluminium, de façon manuelle ou automatique, pour vous protéger du soleil mais aussi de la pluie. Jouant le rôle de régulateur climatique, cette toiture motorisée s'adapte donc au degré d'ensoleillement tout au long de la journée en ouvrant au maximum les lames le matin et en fin d'après-midi pour réchauffer l'ambiance, et en les inclinant davantage aux heures où les rayons sont les plus forts pour éviter l'effet fournaise. Et si la pluie pointe à l'horizon, il suffira de refermer les lames pour continuer son repas au sec, grâce à une



étanchéité parfaite et à un système d'écoulement des eaux intégré dans les poteaux de la structure. Les modèles de pergola bioclimatique les plus perfectionnés proposent également toute une panoplie d'options pilotables avec une télécommande unique, telles que des écrans latéraux pour vous protéger des courants d'air et préserver votre intimité, un éclairage LED, une sonorisation et même un système de ventilation et de chauffage.

LE STORE BANNE RÉINVENTÉ

Vous souhaitez une installation un peu moins imposante et facilement dissimulable ? Le store banne est fait pour vous ! Moins coûteuse et tout aussi pratique, cette toile enroulable vous protège du soleil, du vent et de la pluie, avant de disparaître complètement lorsque vous n'en avez plus l'usage. Sans compter que cet équipement a fait du chemin depuis l'époque où il fallait le manœuvrer à la main. Les modèles motorisés actionnés par télécommande, voire à distance via une application mobile, offrent aujourd'hui une simplicité d'utilisation et une durée de vie accrues. À l'ère de la domotique, des capteurs intégrés peuvent même gérer le déclenchement de la motorisation, afin de réagir aux variations de la météo. Offrant tout le confort nécessaire, le store banne peut lui aussi être équipé d'un système de haut-parleurs, d'éclairages LED et d'un dispositif de chauffage. ♦

Zoé Pozini



Pour vos rénovations, demandez L'Expert Fenêtre !

Depuis presque 20 ans, Cyrille Boyer met ses compétences au service de sa société L'Expert Fenêtre à Dommartin-lès-Toul. Son équipe est composée des meilleurs professionnels qui sauront vous conseiller et vous accompagner dans votre projet de rénovation de vos fenêtres, portes d'entrée et de garage, stores, portails et clôtures. Orientation de votre maison, besoins énergétiques... Tout sera étudié pour vous proposer les solutions sur mesure qui s'adapteront parfaitement à votre habitat. L'Expert Fenêtre se déplace à domicile et vous propose un devis gratuit. Classés Artisans Confiance par la MAAF, leur assureur, l'équipe de L'Expert Fenêtre met tout en œuvre pour garantir votre satisfaction avec professionnalisme et efficacité, de l'étude de votre projet jusqu'au service après-vente.

Cyrille Boyer met un point d'honneur à travailler avec 95% de produits français : « *La qualité française est reconnue dans le monde entier. Mais cette volonté de proposer du produit français est aussi pour conserver des emplois en France et faire travailler nos entreprises.* » Ainsi, L'Expert Fenêtre collabore avec les plus grands fournisseurs nationaux, sélectionnés pour leur savoir-faire, leur maîtrise du sur-mesure et la qualité de leurs produits : Bouvet pour les fenêtres en PVC, en aluminium ou mixtes, Minco, fabricant de fenêtres en bois et aluminium ou encore Bel'm, premier fabricant en France de portes d'entrée. « *Nous proposons la garantie décennale pour tous nos produits sauf pour nos fenêtres PVC en coloris blanc, gris ou beige qui sont garanties 20 ans.* » L'Expert Fenêtre bénéficie également de la certification RGE



(Reconnu Garant de l'Environnement) et atteste que l'entreprise respecte des critères de qualité, objectifs et transparents.

N'hésitez plus, confiez votre projet à L'Expert Fenêtre qui vous accueillera avec sympathie et convivialité dans son showroom à Dommartin-lès-Toul. L'Expert Fenêtre intervient dans un rayon de 40 km autour de Toul (Nancy, Ludres, Pont-à-Mousson). Profitez, en plus, d'offres exceptionnelles jusqu'au 7 avril à l'occasion des « Happy Days » avec des réductions de -15% sur les portes d'entrée, stores ou volets et jusqu'à -20% sur les fenêtres PVC, bois ou aluminium ! ♦

✚ 13 avenue du Général Leclerc à Dommartin-lès-Toul

Renseignements : 03 83 64 63 15 ou isolation.habitat@sfr.fr

lexpert-fenetre-nancy.fr

JUSQU'AU 7 AVRIL 2018

LES HAPPY DAYS™

PORTAILS, STORES

FENÊTRES, PORTES...



UN CONSEIL OU UN DEVIS GRATUIT ? RENDEZ-VOUS CHEZ VOTRE EXPERT FENÊTRE



Et tellement + encore...

TOUL | NANCY | LUDRES | PONT-A-MOISSON

ISOLATION & HABITAT

13 Avenue du Général Leclerc à Dommartin-lès-Toul

03 83 64 63 15

isolation.habitat@sfr.fr **RGE**

* Les jours ouvrés. Offre valable du 10/03 au 10/04/2018 sur la fourniture des produits L'EXPERT FENÊTRE. Non cumulable sur les prestations en dehors des zones de livraison. Voir conditions complètes en magasin. L'EXPERT FENÊTRE SAS - RCS 501 757 861 000 10 - Création : Agence 90200 - Crédits photo : iStock

Les jardins en paliers



Au jardin, il est commun d'aménager les pentes en paliers. À condition de ne pas rechigner à la tâche car la besogne est généralement ardue.

Si les buttes et les talus apportent un relief bienvenu sur lequel il est intéressant de s'appuyer pour créer du volume dans le jardin, les pentes raides ne sont en revanche pas un cadeau pour le jardinier. L'érosion y est forte et l'entretien en est pénible. La création de paliers résout généralement tous ces problèmes, tout en apportant une véritable plus-value esthétique. Mais attention, il s'agit souvent de gros chantiers, plus proches du terrassement que du jardinage !

UN BIEN COMMUN DE L'HUMANITÉ

Les paliers (également appelés terrasses ou restanques) correspondent à une technique très ancienne d'aménagement paysager qui consiste à transformer un terrain en pente en une série de replats horizontaux. Ces surfaces planes, plus ou moins larges, qui semblent former les marches d'un escalier géant, permettent depuis des millénaires aux populations paysannes de gagner des zones cultivables sur des terrains à l'origine impropres à l'exploitation agricole car trop inclinés.

EFFICACE ET CHIC

Outre le fait qu'ils permettent de dégager des zones planes, accessoirement plus grandes que celles occupées à l'origine par la pente (c'est mathématique...), le grand intérêt des paliers réside dans leur capacité à stopper l'érosion due aux ruissellements des pluies en favorisant l'infiltration de l'eau. Les jardiniers ont repris cette méthode à leur compte pour aménager les terrains à forte déclivité qui sont souvent compliqués à végétaliser et à entretenir. C'est devenu une technique paysagère courante qui a le chic d'introduire des matières nouvelles dans le jardin. En effet, les soutènements tiennent un rôle central dans l'esthétique générale de ce genre d'aménagements.



TRAVAUX D'HERCULE, MODE D'EMPLOI

Pour créer des paliers, on part du haut vers le bas de la pente en creusant dans la butte du côté de l'amont et en évacuant la terre du côté de l'aval, avant de recommencer plus bas. Le flanc de terre vertical mis à jour est ensuite solidifié avec un soutènement de type enrochement, mur en pierre ou poutre en bois, destiné à retenir la terre et séparé d'elle par un drain de ballast. C'est l'inclinaison et la longueur de la pente qui induisent le nombre et la hauteur des paliers à faire (c'est encore mathématique...), sachant qu'il est rare dans un jardin que ceux-ci dépassent deux mètres de haut. On l'a compris, entre les travaux de terrassements et ceux de soutènement, hormis le cas des petits paliers de faible gabarit, il s'agit d'une intervention lourde qui nécessite le recours à du matériel de BTP.

DE BONNES DISPOSITIONS

Au jardin, les paliers doivent être faciles à arpenter, à cultiver et à entretenir. On les relie entre eux avec des escaliers que l'on place en quinconce dans les zones ornementales, pour encourager le visiteur à la balade, et plutôt en enfilade dans les zones potagères, pour faciliter les allées et venues. Il est important de prévoir, en bout de paliers, des rampes d'accès qui permettront le passage de la brouette et des machines. Malgré ces dispositifs qui relient les terrasses entre elles, la pente reste bien sûr présente et les jardins en paliers sont connus pour essouffler les jardiniers. Il est donc important de s'y organiser intelligemment, en plaçant notamment le tas de compost dans les parties hautes, car il est plus facile de monter la pente avec une brouette vide et de la descendre avec une brouette pleine (c'est toujours mathématique).

PLUS CHAUD !

Les soutènements, surtout s'ils sont en pierre, permettent d'emmagasiner la chaleur du soleil durant la journée et de la restituer durant la nuit. Ainsi, lorsqu'il est orienté au sud, un jardin en paliers permet de cultiver des plantes légèrement plus sensibles au froid qu'ailleurs. ♦ Benoit Charbonneau



*C'est le moment
de planter !*

Pépinières KOENIG

**ARBUSTES A FLEURS • ARBRES FRUITIERS
PLANTES POUR HAIES • PLANTES GRIMPANTES
AZALÉES • RHODODENDRONS
Arbres taillés en topiaire**



- Créations d'espaces verts
- Etude et devis sans engagement
- Grand choix de végétaux d'extérieur
- Exposition • Vente au détail
- Plantation



**Pavage - Muret - Dallage - Bassin
Engazonnement**

Contrat d'entretien annuel

"Allo Service Entretien Jardin"

PETITS TRAVAUX DE JARDINAGE

Crédit d'Impôt jusqu'à 50%* - Consultez-nous

*en fonction de la loi en vigueur



**OUVERT 7 jours / 7
en MARS & AVRIL
OUVERT du lundi au samedi
en dehors de ces périodes**

de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h
Entre Damelevières et Rosières - Lieu dit « le Nil »

Tél. 03 83 75 70 71
www.pepinieres-koenig.clicpro.fr
jean-patrick-koenig@orange.fr

Wok d'émincé de veau, crevettes et sauge

POUR 4 PERSONNES
PRÉPARATION : 20 MN
CUISON : 10 MN

INGRÉDIENTS

300 g d'émincé de veau, 200 g de crevettes décortiquées, 2 carottes, 2 petits poivrons, 1 courgette, 4 échalotes, 60 g de pousses de soja, 1 bouquet de sauge fraîche, 1 c. à c. de gingembre frais râpé, 15 cl de sauce soja, 1 c. à s. d'huile de sésame.

PRÉPARATION

Couper séparément les échalotes et les carottes pelées, les poivrons épépinés et la courgette en julienne.

Chauffer un wok (ou une large sauteuse) avec l'huile de sésame, colorer l'émincé de veau à feu vif 2 à 3 minutes en remuant et le réserver au chaud.

Faire revenir les crevettes 1 minute à feu vif et les réserver au chaud.

Toujours à feu vif, colorer les échalotes et les carottes 3 minutes environ, ajouter le gingembre râpé et les poivrons, poursuivre la cuisson 3 minutes, ajouter la courgette et la sauge coupée en chiffonnade.

Verser la sauce soja, ajouter l'émincé de veau, les crevettes et les pousses de soja.

Servir aussitôt dans des assiettes creuses.. 



BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Votre pouvoir de séduction sera à son apogée. Et c'est votre partenaire qui en profitera ! **Travail-Argent** : Vous afficherez un esprit de compétition très aiguisé et vous vous acquitterez avec succès d'une mission délicate. **Santé** : Diminution des maux de gorge.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : De petits désagréments pourraient survenir dans vos rapports avec l'être aimé. **Travail-Argent** : Présentez maintenant les projets que vous avez en tête mais attendez un peu avant de parler finances. **Santé** : Vous bénéficiez d'un regain de vitalité.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Votre vie de couple sera plus envoûtante que jamais. Vous coulerez des jours heureux en compagnie de votre partenaire. **Travail-Argent** : La vie professionnelle sera facile et sans souci. **Santé** : Nagez, promenez-vous... vous avez besoin d'activité physique !



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Votre sensibilité à fleur de peau risque, une fois de plus, de vous poser des problèmes. Essayez d'être moins susceptible et vous verrez les choses autrement. **Travail-Argent** : Pour parvenir à vos fins il faut louvoyer et faire preuve de tact et de diplomatie. **Santé** : énergie à revendre.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Votre approche de la vie sera moins conventionnelle et moins fataliste. **Travail-Argent** : Un éclairage gratifiant de vos activités vous est apporté par vos partenaires et vos interlocuteurs. **Santé** : Excellente énergie.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : N'hésitez pas à extérioriser vos sentiments et exprimer ce que vous ressentez pour votre partenaire. **Travail-Argent** : Tout occupé à mettre sur pied de vastes projets, vous risquez de négliger les tâches quotidiennes. **Santé** : Adoptez une meilleure hygiène de vie.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Cette période devrait vous permettre de vous rapprocher de votre conjoint ou partenaire. Nombre d'entre vous sortiront d'une période délicate. **Travail-Argent** : Vous devriez bénéficier d'une intuition exceptionnelle. **Santé** : tonus superbe.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : Vos liens affectifs ne devraient pas vous préoccuper beaucoup ces jours-ci. Les élans de passion ne vous manqueront pas. **Travail-Argent** : Cette fois-ci encore, ce n'est pas le domaine du travail qui est en vedette. **Santé** : Relâchez la pression.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Les rapports avec l'autre sexe seront teintés de romantisme. Les célibataires du signe auront toutes les chances de tomber amoureux. **Travail-Argent** : Il y aura de fortes chances pour que vos soucis prennent fin. **Santé** : Un manque de sommeil se fait sentir.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Vous serez tenté d'imposer votre volonté à vos proches mais un vent de rébellion soufflera dans votre foyer. **Travail-Argent** : Sachez faire preuve de diplomatie si vous voulez que les projets auxquels vous tenez le plus soient acceptés. **Santé** : Vous êtes en forme et ça se voit.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Vos amours pourraient subir quelques désagréments. Il vous faudra contrôler vos impulsions. **Travail-Argent** : Vous saurez mettre sur pied de nouvelles dispositions concernant vos activités professionnelles. **Santé** : Le moral est en baisse.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : Les influences conjuguées de Vénus et Mars vont dynamiser vos amours. Les célibataires pourront faire des rencontres. **Travail-Argent** : Des changements de dernière minute risquent de bouleverser vos plans. **Santé** : Un excès de fatigue vous rend particulièrement vulnérable.



RENDEZ-VOUS POUR LA
4^{ème} ÉDITION, JEUDI 5 AVRIL 2018
ESPACE CHAUDEAU À LUDRES !

SALON ORGANISÉ PAR

Les Tablettes 
Lorraines
VOTRE HEBDOMADAIRE ÉCONOMIQUE RÉGIONAL

3 BONNES RAISONS **DE VENIR À NOTRE SALON :**

- ➔ **SPEED MEETING**
pour des rencontres
et des échanges fructueux
- ➔ **DES CONFÉRENCES**
CIBLÉES pour développer
votre business
- ➔ **50 ENTREPRISES PRÉSENTES**
dans de nombreux secteurs
d'activité !



**ENTRÉE
GRATUITE**
DE 9H00
À 18H00

sæl

SALON DE L'ENTREPRISE LORRAINE

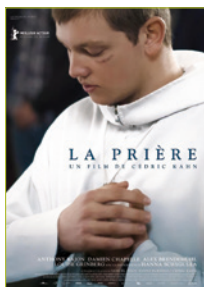
ENTREPRENEURS, METTEZ DU SÆL DANS VOTRE BUSINESS !

www.salonentrepriselorraine.fr



Mektoub My Love : Canto Uno

• **Sortie** 21/03/18 • **Durée** 2h55 • **Film** Français
 • **Genre** Romance • **Réalisé par** Abdellatif Kechiche
 • **Avec** Shain Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche • **Synopsis** Amin vit à Paris. Il retourne en été dans le Midi de la France où il a passé sa jeunesse. Amin retrouve sa famille et ses amis de jeunesse, son cousin dragueur Tony ou sa meilleure amie Ophélie...



La Prière

• **Sortie** 21/03/18 • **Durée** 1h47 • **Film** Français
 • **Genre** Drame • **Réalisé par** Cédric Kahn
 • **Avec** Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemühl • **Synopsis** Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...



The Rider

• **Sortie** 28/03/18 • **Durée** 1h45 • **Film** Américain
 • **Genre** Drame • **Réalisé par** Chloé Zhao
 • **Avec** Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau
 • **Synopsis** Le jeune cowboy Brady, étoile montante du rodéo, apprend qu'après son tragique accident de cheval, les compétitions lui sont désormais interdites. Il doit trouver une nouvelle raison de vivre...



Madame Hyde

• **Sortie** 28/03/18 • **Durée** 1h35 • **Film** Français
 • **Genre** Comédie • **Réalisé par** Serge Bozon
 • **Avec** Isabelle Huppert, Romain Duris, José Garcia
 • **Synopsis** Une timide professeur de physique est méprisée par ses élèves dans un lycée de banlieue. Un jour, elle est foudroyée et sent en elle une énergie nouvelle, mystérieuse et dangereuse...



Coup de ♥ de la quinzaine

Les Bonnes Manières

• **Sortie** 21/03/18 • **Durée** 2h15
 • **Film** Brésilien • **Genre** Fantastique
 • **Réalisé par** Juliana Rojas, Marco Dutra
 • **Avec** Isabel Zuaa, Marjorie Estiano, Miguel Lobo

• **Synopsis** Clara, une infirmière solitaire de la banlieue de São Paulo, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme la nounou de son enfant à naître. Alors que les deux femmes se rapprochent petit à petit, la future mère est prise de crises de somnambulisme...

En partenariat avec UGC Ludres et Nancy
GAGNEZ VOS PLACES* pour l'avant-première du film :
« JE VAIS MIEUX »

Mercredi 04 avril • 20h à UGC St Jean
 EN PRÉSENCE DE **JEAN-PIERRE AMERIS** (RÉALISATEUR)

OÙ EST HERCULE** ?

Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où.
 Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email ** Indice : Hercule fait 1 cm²



Jouez sur
facebook/LorraineMagazine



Ecoutez, **on est bien ensemble**

francebleu.fr



L'Ours noir
L'Original
Convivialité et Bonne Humeur

BRASSERIE ROTISSERIE

EST
A LA

**FOIRE
ATTRACTIVE**

30 MARS 29 AVRIL

NANCY

**OUVERT TOUS
LES JOURS
* FERMÉ
LES JEUDIS**

**FRITES FRAICHES
"MAISON"**

**PLATS A
EMPORTER**

OURS-NOIR.COM

L'INSTITUT
NATIONAL
DES MÉTIERS
D'ART

PRÉSENTE

3 – 8 AVRIL 2018

DES RENDEZ-VOUS D'EXCEPTION
UN WEEK-END FESTIF OUVERT À TOUS

#JEMA2018



« FUTURS EN TRANSMISSION »

RENCONTREZ LES ARTISANS D'ART DU GRAND EST

ATELIERS OUVERTS • EXPOSITIONS • DÉMONSTRATIONS
MUSÉES • CENTRES DE FORMATION

Plus d'infos sur : www.metiersdart.grandest.fr - www.journeesdesmetiersdart.fr

ORGANISÉES PAR



SOUTENUES PAR

