

#108 • Du 24/01 au 06/02/2018 • GRATUIT

# LORRAINE MAGAZINE



## fESTI CUIVRES

15<sup>E</sup> FESTIVAL DES MUSIQUES CUIVRÉES

COMMERCY BAR-LE-DUC GONDRECOURT-LE-CHATEAU LIGNY-EN-BARROIS



**1280€**

**TABLE DE SALLE  
À MANGER**

Piètement central en métal (possibilité de différents piètements et dimensions)  
Plateau : chêne massif naturel / Mesures : 1,60m / 1m

**ATELIER SUR PLACE = PRIX COMPÉTITIFS**



**Garantie 10 ans • Facilités de paiement • 28 ans d'expérience • Prix artisan**

**GPS 54210 VILLE EN VERMOIS  
RUE DE ST NICOLAS DE PORT**

**03 83 46 55 66**

**maison-du-massif.fr**

Lundi de 14h à 18h30

Du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30



# #108

Du 24/01 au 06/02/2018

Prochaine parution  
le 07 février

Retrouvez tous nos anciens  
numéros sur [lorrainemag.com](http://lorrainemag.com)

 [facebook.com/LorraineMagazine](https://facebook.com/LorraineMagazine)

Lorraine Magazine  
est une publication de SCPP  
N°ISSN : 2265-9919

#### Directeur de la publication

Philippe Poirot 06 49 35 04 30  
[philippe@lorrainemag.com](mailto:philippe@lorrainemag.com)

#### Directrice de la publicité

Sylvie Courtin 06 14 12 54 38  
[sylvie@lorrainemag.com](mailto:sylvie@lorrainemag.com)

Rédaction 03 83 35 89 97

#### Service commercial

et publicité 03 83 35 89 95

#### Réalisation graphique Studio

Franck Collot 06 31 07 53 54

#### Journaliste

Pauline Overney

#### Crédits photos Couverture :

© Corrine Francois • Intérieur : © DR

#### Distribution

Distri-mag • 06 77 06 97 06

#### Pour nous écrire

Lorraine Magazine - SCPP  
33 av. de la Meurthe 54320 Maxéville  
[lorrainemag.com/contact](http://lorrainemag.com/contact)

Tirage : 30 000 exemplaires • Dépôt légal  
n°1741 • Imprimé par BLG Toul sur papier  
PEFC • La reproduction intégrale ou  
partielle de ce magazine est interdite sauf  
accord écrit de Lorraine Magazine.



## • SOMMAIRE •

### À LA UNE

- 6 Notes cuivrées !
- 8 Entretien avec Raoul Binot
- 9 Drôles de tuyaux !

### À DÉCOUVRIR

- 10 Le collectif Dumb Type à Pompidou
- 12 Graines d'artiste
- 14 Le spectacle est vivant au TGP !
- 15 De curieuses conférences
- 16 L'arbre au service de la musique

### FORMATION

- 18 Les ingénieurs du futur
- 20 Rejoignez l'ISAM-IAE !  
Ecole Universitaire de Management

### HABITAT & DÉCO

- 22 Salon 2018 Maison & objet
- 23 Les objets défient la gravité
- 24 La maison à l'épreuve du zen
- 26 Couleur tendance 2018
- 28 California dream, la déco ensoleillée

### RECETTES

- 30 Crêpes au sarrasin, à la poire et fourme  
d'Ambert
- 30 Crêpe aux fraises et au cointreau
- 32 Cinéma
- 33 Horoscope
- 34 Agenda



Rejoignez-nous sur Facebook !

[facebook.com/LorraineMagazine](https://facebook.com/LorraineMagazine)



6h-9h

france  
bleu  
sud lorraine

Écoutez,  
on est bien ensemble

100.5 Nancy



Écoutez, on est bien ensemble

[francebleu.fr](http://francebleu.fr)



**DE - 50%\* - À 70%\*\***

**SUR UNE SÉLECTION DE MONTURES SOLAIRES & OPTIQUES**



**VOS MAGASINS :**

◆ **\*\*NANCY** : 45 RUE DES PONTS - 03 83 37 80 30 ◆ **\*PONT À MOUSSON** : 20 PLACE DUROC - 03 83 81 27 12  
◆ **\*METZ** : 5 RUE CHARLEMAGNE - 03 87 55 98 00 ◆ **\*METZ** : 3 RUE DE VERCLY - 03 87 18 00 80

**PLUS D'INFORMATIONS SUR [WWW.UTML.FR](http://WWW.UTML.FR)**

**LES OPTICIENS MUTUALISTES**  
**VOTRE VUE. NOTRE PRIORITÉ.**



\*Seulement dans les magasins de Metz (2) et de Pont à Mousson. \*\* Seulement dans le magasin de Nancy. Offre valable jusqu'au 12 février 2018 pour tout achat d'une monture optique ou solaire. Remise effectuée en caisse et dans la limite des stocks disponibles. UTML - 775 615 537 - Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte au titre de cette réglementation le marquage CE.

# Édito

## UNE GRANDE FAMILLE

Un jour, Miles Davis a dit : « Dès qu'on souffle dans un instrument, on sait qu'on ne pourra rien en sortir que Louis Armstrong n'ait déjà fait. » Les deux trompettistes étaient les deux superstars du jazz à leur époque. Puis, les années ont passé, les modes ont changé. Trompettes, trombones, tubas... Tous ces instruments de la grande famille des cuivres sont un peu oubliés. Mais c'était sans compter sur la découverte d'Ibrahim Maalouf en France. Ce musicien-compositeur franco-libanais est aujourd'hui un trompettiste de renom et excelle dans l'art de l'improvisation. Il est le seul trompettiste au monde à jouer la musique arabe sur l'instrument inventé par son père dans les années 1960 : la « trompette à quarts de tons ». Maalouf a su redonner ses lettres de noblesse à la trompette, en l'inscrivant dans des compositions musicales novatrices : du hip hop à la musique électronique en passant par les musiques africaines, indiennes, balkaniques, le jazz, le rock, la pop... Il se nourrit de tout. En 2012, son album hommage à Miles Davis lui vaut la victoire jazz de l'artiste de l'année. Michel Godard est un autre jazzman reconnu mondialement. Lui est un virtuose du tuba mais aussi un excellent serpentiste. Il sera présent à la 15<sup>e</sup> édition du Festi'Cuivres en Meuse pour un concert exceptionnel en compagnie de l'oudiste Ihab Radwan. L'occasion de (re)découvrir cette belle famille des cuivres dans une programmation éclectique et de se laisser emporter par un beau souffle cuivré. ● **Pauline Overney**

**Waouh...**  
**SOLDES\*** en folie jusqu'à  
**-50%**



\*sur articles signalés en magasin.

**DES PRIX GIVRÉS SUR LA DÉCO,  
LES MEUBLES, LES SALONS & LA LITERIE**



*Lifestyl'*

Pôle commercial Jeanne d'Arc à Dommartin-Les-Toul

Tél. **09 73 21 68 70** [www.lifestyl.fr](http://www.lifestyl.fr)

Du mardi au Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30 **(Face à KIABI)**



# Notes cuivrées !

Faire découvrir les cuivres au plus grand nombre : c'est l'ambition du festival Festi'cuivres en Meuse. Coup d'envoi de la 15<sup>e</sup> édition : le 27 janvier prochain.

**T**rompette, tuba, trombone... mais aussi cor, euphonium ou encore bugle. Tous font partie de la grande famille des cuivres. Ces instruments à vent où le mouvement des lèvres posées sur l'embouchure fait vibrer l'air expiré de sorte à produire un son. Lorsqu'ils entrent en scène, ils sont toujours impressionnants, flamboyants. Les musiciens qui les accompagnent ne font qu'un avec eux et nous éblouissent par leur technique.

Depuis 15 ans, le Festi'cuivres en Meuse a la volonté de mettre en avant ces instruments tombant un peu dans l'oubli. Avec 800 spectateurs l'année dernière, le festival compte faire encore mieux « *en attirant 1 000 personnes sur les différents spectacles* », explique Raoul Binot, directeur du Conservatoire Intercommunal de Musique (CIM) de Bar-le-Duc, à l'origine de l'événement. En tout, six collectifs seront à l'affiche, du 27 janvier au 4 février, dans quatre villes du département : Bar-le-Duc, Commercy, Ligny-en-Barrois et Gondrecourt-le-Château.

## CUIVRES, GROOVE, BLUES...

Cette 15<sup>e</sup> édition de Festi'cuivres est une véritable invitation à l'émotion du souffle cuivré. « **The Brass Machines** » en donnera le coup d'envoi. Ces cinq musiciens, avec leurs sons chauds, livrent un véritable cocktail de cuivres, de groove et de blues. Et ils écrasent les idées reçues : nul

• À LA UNE •

Un dossier de Pauline Overney



▲  
 Ens de Cuivres  
 BLMG Meuse  
 Grand Sud  
 © DR

besoin de guitare pour faire du rock ! Loin des frontières de la Louisiane, c'est pourtant bien dans l'esprit festif de la Nouvelle-Orléans que « The Brass Machine » nous font voyager ! En amont de leur concert, ils animeront deux ateliers dont une audition « rendez-vous des cuivres » et une « création fanfare ». Ça risque de décoiffer ! Puis, **l'ensemble de cuivres du Conservatoire de Commercy** et « **Ens de Cuivres BLMG** » Meuse Grand Sud invitera, sur scène, le « **Brass Band** » du conservatoire et de l'académie supérieure de musique de **Strasbourg**. Typiquement anglo-saxonne, cette formation a une nomenclature et un effectif très codifiés permettant plus de rondeur et de douceur dans la mélodie. L'occasion de se laisser emporter par des couleurs instrumentales d'une délicatesse insoupçonnée.



### MICHEL GODARD, TUBISTE ET SERPENTISTE

Les 2 et 3 février, place à deux collectifs pour le moins... originaux ! « **Cuivres... mais chant !** » est un quatuor « improbable », autant par sa composition que par son répertoire. Ici, trois cuivres se rencontrent : la trompette, le cor et le trombone. Trois instruments qui croisent également la route... d'une voix chantée ! Découvrez un spectacle musical plein d'humour et de dérisions ! Dans un autre style, le « **Tryphon Brass Trio** » aime se tordre et mélanger les tuyaux et autres coulisses. Tels des savants fous, Olivier, Lise et

Jean-François alternent entre bricolage et grands concepts. Le cuivre peut-il se changer en or ? Pas sûr, mais toutes ces coulisses et pistons finissent par ressembler à un alambic !

Enfin, le festival se terminera en beauté avec, tout d'abord,

### l'Orchestre d'Harmonie de Bar-le-Duc.

Au programme : le concerto pour tuba d'Alexandre Arutiunian avec ses mélodies rappelant son Arménie natale, le brillant duo de trompettes « Iberian » de Ferrer Ferran, « Cap Horn » d'Otto Schwarz mettant en valeur le cor d'harmonie, « Duo des Fleurs » (extrait de *Lakmé* de Léo Delibes) dans une transcription pour deux euphoniums solistes. Les quarante musiciens de l'orchestre d'harmonie, placés sous la direction d'Emmanuelle Roth, rendent hommage, à leur façon, à cette grande famille des cuivres.

**Michel Godard** est un jazzman reconnu mondialement. Virtuose du tuba, il est également l'un des plus grands serpentistes du moment. Il fermera cette 15<sup>e</sup> édition en compagnie d'**Ihab Radwan**, spécialiste de l'oud, dans un duo nommé « **Doux Désirs** ». Un spectacle intimiste qui fera la part belle à l'improvisation, mêlant les styles musicaux des deux artistes, aux sonorités orientales. Parfait pour clore cette 15<sup>e</sup> édition en douceur mais toujours en musique... cuivrée. ●

▲  
*Doux désirs*  
 Michel Godard  
 (serpent) et  
 Ihab Radwan  
 (oud)  
 © DR

◀  
*Cuivres  
 mais chants*  
 © Sébastien  
 Guérin

➕ Renseignements : 03 29 79 01 31 ou [contactacdim@gmail.com](mailto:contactacdim@gmail.com)  
[cimbarleduc.over-blog.com](http://cimbarleduc.over-blog.com)

# Entretien avec Raoul Binot,

directeur du CIM de Bar-le-Duc et initiateur du Festi'cuivres

## Comment est né le Festi'cuivres ?

L'idée est venue d'une envie des professeurs de cuivres de la région de faire découvrir et de mettre en avant la trompette, le trombone, le cor, le tuba... Tous ces instruments où l'on fait vibrer nos lèvres pour en sortir un son, finalement !

Au début du festival, nous programmions essentiellement des formations locales. Au fil des années, le Festi'cuivres a su attirer des artistes plus connus, venant d'ailleurs. Ce festival, c'est aussi l'occasion d'initier les jeunes et de leur faire découvrir ces instruments. Les conservatoires sont toujours présents mais peinent à avoir des élèves qui s'y intéressent. C'est pourquoi, pendant toute la durée du Festi'cuivres, les professeurs des différents conservatoires du sud meusien dispensent des animations dans les écoles et dans les collèges pour développer leurs connaissances.

## Lorsque l'on entend « cuivres », on pense au jazz. Cette 15<sup>e</sup> programmation est essentiellement jazzy ?

Notre programmation est assez éclectique finalement. Le festival s'ouvre avec la formation « The Brass Machines » qui propose un univers plutôt jazz-funk tiré de la musique de rue. Le lendemain, il y aura le « Brass Band » du Conservatoire et de l'Académie supérieure de musique de Strasbourg qui montre ici une pratique plus classique de la musique. Le Grand Orchestre d'Harmonie de Bar-le-Duc fera la part belle aux solistes cuivres avec, par exemple, un concerto pour tuba, un duo de trompettes...



Enfin, pour clôturer cette 15<sup>e</sup> édition, nous aurons l'honneur de recevoir Michel Godard, l'une des pointures internationales du jazz. Il s'associe avec le oudiste Ihab Radwan pour proposer un spectacle aux sonorités orientales.

## Justement, comment choisissez-vous les artistes ?

Nous avons un réseau d'artistes que l'on connaît. Après, cela fonctionne beaucoup par le bouche à oreille ! Il y a deux ans, nous avons programmé Hélène Escriva, une jeune artiste qui joue de la trompette basse. Aujourd'hui, elle commence à se faire connaître ! Mais il y a aussi une volonté au Festi'cuivres de valoriser des productions locales et régionales et de mettre en avant la pratique amateur. Nous essayons d'avoir un concert « tête d'affiche » mais aussi de proposer des créations, comme cette année, avec la formation « Tryphon Brass Trio » qui proposera un spectacle pour le jeune public.

## Le festival s'étend sur tout le grand sud meusien. La volonté de toucher un large public ?

Sur ce territoire-là (Bar-le-Duc, Gondrecourt-le-Château, Ligny-en-Barrois, Commercy...), tous les conservatoires sont mis en réseau. Les professeurs vont d'un établissement à un autre. C'est un territoire animé par cette « culture » des cuivres et il est important pour nous de pouvoir le proposer à un maximum de spectateurs, bien sûr ! ● **Propos recueillis par Pauline Overney**



## Drôles de tuyaux !

Pour la première fois, le Festi'cuivres programme une création à destination du jeune public. Le « Tryphon Brass Trio » a accepté de relever ce challenge.

Is forment un trio étonnant. Drôle. Déjanté. Original. Le « Tryphon Brass Trio » réunit trois musiciens : Olivier Tuaille à la trompette et au bugle, Lise Garnier au trombone et au chant et Jean-François Charbonnier au tuba et au trombone basse. « Le groupe s'est formé en 2015, suite à un bœuf qui a bien tourné ! » explique Olivier Tuaille. « L'idée était de réunir nos trois trombones différents. » Ils décident alors de créer le « Tryphon Brass Trio » pour « exister en tant que tel mais aussi pour accompagner la compagnie Pagnozoo ». Pendant deux ans, les trois compères jouent dans le spectacle de cirque « Boléro » et guident acrobates et autres dresseurs aux sons de leurs cuivres.

Leur style ? « Une musique bien alambiquée. » Ils oscillent entre une culture jazz et orchestrale, influencés par la musique de Nino Rota et les compositions jazzy de l'Américaine Carla Bley. « Nous avons un répertoire qui mélange valse, tarentelle, musique moderne et jazz contemporain. Un peu à l'image d'un orchestre de cirque » détaille Olivier Tuaille. Ils seront présents au Festi'cuivres dans un spectacle intitulé « Cuivres en alambic » et aussi dans une création jeune public, spécialement commandée par Raoul Binot, initiateur de l'événement.

### UN STOCK DE TUYAUX

« Pour la première fois, le festival se tourne vers les enfants pour leur faire découvrir les cuivres. Cela se traduit, dans un premier temps, par des ateliers donnés dans les écoles par différents professeurs de

musique et aussi par le spectacle du « Tryphon » le 31 janvier » explique Raoul Binot. Dans cette création, « Tryphon s'emmêle les tuyaux ». Ils ont apporté tout leur stock de tuyaux. Des gros, des petits, des « qui coulissent », des « qui pistonnent ». Ils jouent de la trompette, du bugle, de l'euphonium, du trombone, du tuba, du sousaphone... À chaque combinaison, naît une musique ! « Nous sommes partis de nos morceaux, que l'on a retravaillés pour l'occasion. Nous avons changé les durées et les formes et nous avons réécrit quelques mélodies. » Un concept ludique, un décor amusant, des expériences rigolotes : voici les ingrédients d'un concert jeune public réussi. « Nous travaillons surtout sur notre mise en scène et notre « mis ensemble ». Nous parlons le moins possible pour que les enfants découvrent le plus de choses sans un aspect théorique » ajoute Olivier. Ainsi, les trois « Tryphon » bidouilleront de nouveaux instruments pour proposer une musique différente, réinventée. « Nous faisons ressortir notre identité dans ce spectacle, avec beaucoup d'improvisation et de spontanéité aussi. Nous aimons mettre en avant l'aspect harmonique des cuivres. Chaque timbre a sa richesse. Nous jouons en acoustique pour le plaisir sonore que l'on transmet au public ! » Une musique bien vivante, acoustique et quelque peu intemporelle... Bienvenue dans l'univers du « Tryphon Brass Trio » ! ●

✚ « Tryphon s'emmêle les tuyaux »

le 31 janvier à 18h à l'Auditorium du CIM à Bar-le-Duc

• À DÉCOUVRIR •

# Le collectif Dumb Type s'expose à Pompidou

La saison japonaise au Centre Pompidou-Metz se poursuit avec un troisième volet : « Dumb Type. Odysée extra-sensorielle » jusqu'au 14 mai.

**D**epuis septembre 2017, l'archipel nippon est au centre de toutes les attentions au Centre Pompidou. Après les expositions « Japan-ness » et « Japanorama », place au troisième temps de cette saison avec une exposition consacrée au collectif Dumb Type, pionnier des nouvelles technologies mises au service de l'art. Il s'agit de la première exposition monographique de cette ampleur dédiée à ce collectif d'artistes en France.

Dumb Type a été fondé en 1984 au Japon par des étudiants du Kyoto City Art College. Ce collectif pluridisciplinaire rassemble aujourd'hui architectes, ingénieurs du son, vidéastes, danseurs, musiciens, chorégraphes, performeurs... La démarche et la composition même de la compagnie sont uniques au monde. En réaction à une société japonaise de plus en plus superficielle, consacrée aux médias, à la consommation ou à la technologie, Dumb Type

▼ Dumb Type, Or  
© Arno Declair



▲ Dumb Type, Memorandum  
© Kazuo Fukunaga

▼ Dumb Type, Memorandum  
© Kazuo Fukunaga



▼ Dumb Type, SN  
© Yoko Takatani



répond avec un théâtre expérimental dans lequel le corps des performeurs est le support des images, des sons et des décors. Aseptisée et implacable, la technologie qui prolifère dans les pièces de Dumb Type formate les corps et éprouve les esprits.

### CINQ INSTALLATIONS

Le Centre Pompidou-Metz et la commissaire de l'exposition, Yuko Hasegawa (par ailleurs directrice artistique du Musée d'art contemporain de Tokyo), présentent cinq grandes installations de Dumb Type pour ce troisième volet. Une de ces œuvres est inédite, produite spécialement pour l'occasion. Elle rassemble les reconstitutions de trois performances de Dumb Type conçues avant la mort de Teiji Furuhashi, figure centrale du groupe : *PleasureLife* (1988), *pH* (1990) et *S/N* (1994). L'installation *Lovers* (faisant partie de la collection permanente du Museum of Modern Art de New York) a également été créée par Furuhashi. Le spectateur entre dans une pièce close, où sont projetés le long des quatre murs les corps d'hommes et de femmes nus, s'embrassant, tombant, disparaissant. La silhouette de l'artiste vient également à la rencontre du visiteur, avant de s'évanouir au moment de l'êtreindre. Dans un autre registre, *Data.tron* est une

installation audiovisuelle immersive de Ryoji Ikeda créée en 2007. L'artiste explique que « *pour Data.tron chaque pixel de l'image est strictement calculé selon des principes mathématiques combinant les mathématiques pures au vaste océan de données présentes dans le monde* ». La quatrième œuvre est *Toposcan*, de Shiro Takatani, chargé des aspects visuels et techniques des projets de Dumb Type. Composée de huit moniteurs 16/9 alignés, l'œuvre propose la vision panoramique d'un paysage, où se révèle la structure digitale du médium choisi par l'artiste : la vidéo haute définition. Enfin, la dernière installation s'intitule *MOV* et rassemble sur un écran de 16 mètres de long les images et les sons de trois spectacles, tous réalisés après la mort de Teiji Furuhashi, récapitulant dans une œuvre nouvelle la mémoire du collectif Dumb Type. Cette exposition, visible jusqu'au 14 mai, referme, en beauté, la saison japonaise du Centre Pompidou-Metz en parallèle des trois derniers « Evening » permettant de rencontrer des figures emblématiques du Japon contemporain dans le domaine des arts vivants. 🌟 **Pauline Overney**

+ Renseignements et réservation : 03 87 15 39 39

ou [centrepompidou-metz.fr](http://centrepompidou-metz.fr)

Tarifs : de 7 € à 12 €

Découvrez les nouvelles suggestions du chef !



HUPSA



ONGLET DE VEAU MARINÉ



BOUCHÉE À LA REINE



7€35\*  
LA PLACE

\*SANS OBLIGATION DE MENU SPÉCIFIQUE

100patates

NANCY • 03 83 47 44 64 • 7 JOURS/7  
FACE AU PORT STE CATHERINE  
À 2 PAS DU KINÉPOLIS

# Graines d'artiste

Les 3 et 4 février prochains se tiendra, au Royal à Metz, la 12<sup>e</sup> édition du Forum des Artistes Amateurs de la Grande-Région (FAAR).

Il est une tradition pour les étudiants du Master management franco-allemand de l'IAE de Metz : organiser une série d'événements dans le cadre des journées franco-allemandes. Renouvelées depuis de nombreuses années, ces animations sont l'occasion de découvrir l'amitié franco-allemande, sous toutes ses formes. Clélia, Caroline, Anna et Julia sont aux commandes cette année du FAAR, le Forum des Artistes Amateurs de la Grande-Région. « Nous sommes 24 élèves dans notre promotion cette année. Chacun s'est vu attribuer un projet en fonction de ses intérêts. Nous avons choisi le FAAR car nous avons une affinité avec l'art » explique Caroline, en charge de la communication de l'événement.

Concrètement, le FAAR est une exposition artistique rassemblant des artistes passionnés, amateurs comme professionnels, issus de la Grande-Région (Lorraine, Sarre et Luxembourg). « L'objectif pour les artistes est de présenter leurs travaux devant un large public et de se faire connaître » souligne Caroline. L'exposition offre des choix artistiques divers : de la peinture à la photographie, en passant par la sculpture, les arts vivants et arts numériques, et bien d'autres encore. Elle permet aussi à de jeunes artistes de s'insérer dans l'univers artistique et de faire de leur passion, leur métier.

## NOCTURNE DE 19H À 23H

En tout, une quarantaine d'artistes seront présents : « Nous avons un réseau et nous demandons aux artistes de nous envoyer leurs dernières créations. Ensuite nous faisons un choix. » Pour la première fois, une artiste luxembourgeoise, Karine Freymann, viendra présenter ses peintures au public. Le Français Thierry Prina viendra lui accompagner de ses sculptures en métal, l'Allemande Isabelle Kriebelt, de ses poteries. « Notre but est de susciter l'intérêt de la jeunesse pour la culture et les langues, vecteurs importants dans la construction de liens sociaux » développe Caroline.



Labrunerie  
© DR

Les  
organisatrices  
du FAAR  
2018  
© DR

La 12<sup>e</sup> édition du FAAR aura lieu cette année au Royal, à Metz. Cet établissement, anciennement un Gewerbehaus (établissement commercial) puis un cinéma, accueille aujourd'hui divers événements tels que des concerts, des pièces de théâtre mais également des marchés de terroirs et des expositions artistiques. Nouveauté 2018 : une nocturne le 3 février, de 19h à 23h : « C'est aussi l'occasion de découvrir Metz de nuit ! » Le lendemain, l'exposition sera ouverte de 10h à 18h. À l'issue de l'événement, le public se verra remettre trois prix pour les artistes qui les auront le plus séduit. Dans le cadre de ces journées franco-allemandes, les étudiants de l'IAE organisent également un festival de courts-métrages, un concert franco-allemand et un marché du terroir afin de célébrer les 55 ans du Traité de l'Elysée. 🌟 **Pauline Overney**

📍 Le Royal, 2 Rue Gambetta à Metz • Entrée libre  
Renseignements : [projetfaar.wixsite.com/faarexposition](http://projetfaar.wixsite.com/faarexposition)

Bo'  
Salons

DU JAMAIS VU !!

**SOLDES**

jusqu'à **-60%\***



\*MODÈLES EXPOSÉS EN STOCK SELON PÉRIODE LÉGALE.

1 rue Bernard Palissy - VANDOEUVRE-LÈS-NANCY

[www.bosalons.fr](http://www.bosalons.fr) - 09 83 90 11 59



HORAIRES : Lundi 14<sup>h</sup>/18<sup>h30</sup> • Du mardi au vendredi : 10<sup>h</sup>/12<sup>h</sup> et 14<sup>h</sup>/18<sup>h30</sup>  
• Samedi : 10<sup>h</sup>/12<sup>h</sup> et de 14<sup>h</sup>/19<sup>h</sup>



SERVICE HOME LIFTING

Pour en savoir plus, consultez notre site [www.home-lifting.fr](http://www.home-lifting.fr)



# Le spectacle est vivant au TGP !

Le théâtre Gérard Philippe de Frouard propose deux spectacles originaux pour le mois de février, entre théâtre clown et univers western.

## « VOUS ÊTES ICI », DU 2 AU 5 FÉVRIER

La compagnie L'ouvrier du drame présente ce théâtre clownesque. Vous êtes ici, dans cette salle de spectacle. Deux clowns Tên-Tên et Moulu entrent à leur tour. Ils élaborent une conférence sur le vif pour tenter de comprendre où s'achève l'Univers. En partant d'ici, de cet endroit même où vous êtes, de

votre théâtre, de votre quartier, de votre ville, ils vous invitent à un périple vers la voûte céleste. Comme les marins et les poètes, chacun se laissera guider par les étoiles. Vous êtes arrivés, vous êtes maintenant. Ce spectacle est dédié au public et change selon le lieu de représentation. En effet, pour comprendre où ils se trouvent dans l'Univers, les clowns identifient d'abord le lieu réel où ils sont accompagnés des spectateurs. Cette inscription concrète dans le lieu du spectacle provoque une relation exceptionnelle avec le spectateur et une réadaptation perpétuelle du canevas. Le spectateur reconnaît ses espaces quotidiens et ses références de vie au travers des clowns.

## « WILD WEST WOMEN », LE 11 FÉVRIER

Charlotte Bornfree, Rose Wise et Sally Davis sont issues de milieux différents mais ont en commun cette particularité peu enviable d'être entravées dans leur liberté : l'une est esclave dans une plantation, l'autre esclave domestique, tyrannisée par son époux et la dernière est esclave sexuelle. Et parce qu'elles décident un jour de bousculer le cours de leur vie, elles n'auront d'autre choix que de partir vers l'Ouest, en quête de liberté. C'est lors de leur fuite, en mai 1851, qu'elles se rencontrent, partageant un chariot le long de l'Oregon Trail. Cette traversée de l'Amérique est loin d'être de tout repos ! Ces femmes vont se mettre à questionner ensemble le désenchantement du monde où elles vivent. Ce spectacle est composé de trois parties, composées elles-mêmes de trois épisodes. L'idéal est de l'apprécier dans sa globalité. 🌟

# Aujourd'hui 1900

**NANCY**

↪ Créations personnalisées  
↪ Restauration de luminaires

**-20%**  
SUR TOUT  
LE MAGASIN\*

## L'Esprit d'une Époque !

Verreries, lustres, lampes artistiques  
en verre nuagé ou gravé à l'acide dans  
l'esprit de Gallé et des plus grands  
artistes de l'École de Nancy.

Ouverture du mercredi au samedi de 10h à 18h45 • Le dimanche de 10h à 18h  
29 rue du S<sup>st</sup> Blandan - Nancy  
(Face Musée de l'École de Nancy - Parking Thermal)  
Tél./Fax 03 83 90 73 68 • www.laflor1900.fr

\* JUSQU'AU 28 JANVIER

+ Infos et réservations : [tgprouard.fr](http://tgprouard.fr) ou 03 83 49 29 34

# De curieuses conférences

Le Muséum-Aquarium de Nancy renouvelle ses « conf'curieuses » en 2018 avec un programme axé sur la thématique de la rue.

L'édition 2018 des Conf'Curieuses s'intéresse à la rue, comme révélateur de notre société. Chacun y passe, y partage l'espace avec son semblable, y fait régner sa loi, y fait entendre sa voix, y travaille, pollue, joue, mendie, respire... Tout au long de l'année, une dizaine de chercheurs décriront la rue avec leur regard de spécialistes en urbanisme, sociologie, botanique, archéologie, physique et littérature.

Le prochain rendez-vous est fixé le 22 février avec une conférence intitulée « Mauvaises herbes ? », animée par Bernard Amiaud, enseignant-chercheur en écologie (Laboratoire Écologie et Écophysio-physiologie Forestières, INRA/Université de Lorraine). Les mauvaises herbes envahissent parfois nos trottoirs. Certains les trouvent gênantes, d'autres estiment, qu'au contraire, il faut les laisser vivre. Mais ces végétaux sont peut-être présents pour nous rappeler qu'ils peuvent rendre service et augmenter le bien-être en ville.

## PIQUER VOTRE CURIOSITÉ

Le 22 mars, Matthieu Rémy, Maître de conférences en langue et littérature française (Laboratoire Littératures Imaginaires Sociétés, Université de Lorraine) présentera une conférence sur le thème « Mai 68 » et expliquera que Nancy



était peut-être précurseur de ces événements, avec le Festival Mondial du Théâtre, véritable reflet des engagements politique en vigueur. En avril, Lilian Mathieu, Directeur de recherche en sociologie (ENS Lyon/CNRS) animera « Sur le trottoir », une conférence sur les prostituées et la réintroduction du délit de racolage en 2003.

Toujours dans cette thématique de la rue, Odile Barrès, Ingénieure de recherche et Philippe de Donato, Directeur de recherche au laboratoire GéoRessources (Université de Lorraine/CNRS/CREGU) s'intéresseront aux gaz polluants qui nous entourent. La conférence sera précédée d'une animation de télédétection des gaz atmosphériques, rue Sainte-Catherine. Enfin, Mathias Boquet, Maître de conférences en géographie (Centre de recherche en géographie LOTERR, Université de Lorraine) se posera la question de savoir « À qui est la rue ? ». Les Conf'curieuses sont gratuites et ont lieu dans l'amphithéâtre Cuénot du Muséum-Aquarium. Au second semestre, elles auront lieu dans la salle d'honneur des universités place Carnot. Ces conférences devraient piquer votre curiosité !

+ Programmation et renseignements : [museumaquariumdenancy.eu](http://museumaquariumdenancy.eu)



# L'arbre au service de la musique

*La nouvelle exposition du Jardin botanique Jean-Marie Pelt s'intéresse à la musique et notamment à l'art du luthier. À découvrir à partir du 7 février.*

**V**iolons, guitares, violoncelles... Tous ces instruments de musique à cordes frottées ou pincées passent dans les mains d'un luthier. Pour les fabriquer, l'artisan utilise des essences de bois, choisies dans les forêts. Ce métier séculaire est aujourd'hui considéré comme un art. La lutherie est aussi ancienne que les instruments à cordes, le métier existant déjà chez les Grecs anciens avec la fabrication de la lyre. Puis, il y a eu le luth issu de l'oud arabe, puis le viole en Espagne et enfin le violon. Au fil des années et des inspirations, les luthiers se sont perfectionnés et ont innové. Un important centre de lutherie à Crémone en Italie a vu naître, dès le XVI<sup>e</sup> siècle, des luthiers prestigieux comme Stradivari par exemple. En France, Mirecourt est le centre traditionnel de la lutherie et le reste aujourd'hui avec des grands noms comme Jean-Baptiste Vuillaume. L'exposition « Des arbres à la forêt » au Jardin botanique Jean-Marie Pelt, en partenariat avec le musée de lutherie de Mirecourt, révélera quelques secrets de ce métier et présentera les principaux bois utilisés. L'histoire de l'archèterie sera aussi développée, accompagnée d'une sélection de photographies du reportage réalisé par Jean Pierre Leloir en 1961 chez Couesnon à Mirecourt (fabrication de guitares).

## CONFÉRENCES SUR LE THÈME DU BOIS

En parallèle à l'exposition, trois conférences sont prévues. La première (le 17 février) sera animée par le luthier Simon Burgun. Installé à Strasbourg depuis 2013, il est spécialisé dans la fabrication de guitares classiques et de copies de guitares romantiques. Il participe, notamment par son travail de traduction, au Leonardo Guitar Research Project, une étude internationale sur les possibilités d'utilisation des bois locaux en lutherie guitare. Lors de cette conférence, il expliquera que les bois utilisés pour la fabrication des guitares classiques doivent présenter de nombreuses caractéristiques, en termes de dureté, de débit et de capacité à transmettre les ondes sonores. La durabilité de l'exploitation des bois, notamment tropicaux, est une préoccupation récente qui conduit les luthiers à s'intéresser, ou à redécouvrir des essences locales. Cette présentation s'attachera à évoquer l'ensemble des aspects techniques et réglementaires de l'utilisation des bois de lutherie, de l'arbre à l'instrument.

Le 9 mars, Annik Schnitzler, professeur du Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux (Université de Lorraine) présentera « Histoire de la grande faune vosgienne. Ce que nous avons perdu, ce que nous pourrions retrou-

ver ». Enfin, le 6 avril, Vincent Robin, maître de conférences au Laboratoire Interdisciplinaire des Environnements Continentaux, dévoilera l'origine et l'histoire des forêts.

### « LUTHIER, DE LA MAIN À MAIN »

L'autre rendez-vous à ne pas manquer est la projection du film documentaire « Luthier, de la main à main » de Jean-Baptiste Buob, le 10 février. Ce film propose une plongée dans l'univers de l'apprentissage de la fabrication d'instruments à cordes au sein de la petite ville vosgienne de Mirecourt, le « berceau » de la lutherie française. Actes de fabrication, situations d'apprentissage, images d'archives, entretiens et échanges entre luthiers viennent éclairer les conceptions actuelles de la transmission et les évolutions les plus saillantes d'une profession qui demeure marquée, malgré elle, par le sceau du secret.

Chargé de recherche au CNRS, formé à la fois au cinéma et à l'anthropologie, Baptiste Buob œuvre, par ses

recherches et ses enseignements, à l'intégration des usages de la caméra à la pratique anthropologique. Ses recherches, menées caméra au poing, concernent des sujets variés, notamment la vie monastique, les processus de création dans le domaine des arts vivants, ainsi que les relations d'apprentissage et les procédés de fabrication artisanaux (la dinanderie marocaine et la lutherie française).

Enfin, des animations à destination du jeune public viennent compléter cette programmation autour de l'arbre et de la musique : un jeu de l'oie musique, un atelier « bricolage » pour bricoler des instruments sonores et la fabrication d'un instrument avec une archetière professionnelle. De quoi initier les plus jeunes à la lutherie et faire naître, qui sait, quelques vocations.  **Pauline Overney**

 Tarifs de l'exposition : 5 €, 3 €

Renseignements et réservation ateliers :

03 83 41 47 47 ou [jardinbotaniquedenancy.eu](http://jardinbotaniquedenancy.eu)




- 1**  
**L'écoute**  
Un bilan nutritionnel offert
- 2**  
**Le soutien**  
Un suivi hebdomadaire gratuit
- 3**  
**L'efficacité**  
Des produits exclusifs et adaptés à vos besoins

**Galerie**  
**Centre commercial**  
**Intermarché à Ludres**  
☎ 03 83 35 45 96  
ou 06 74 67 86 09



Le spécialiste du rééquilibrage Alimentaire

**OFFRE SPÉCIALE**  
**-10%**  
Sur la gamme LIFE :  
céréales, biscuits...





## • FORMATION •

# Les ingénieurs du futur

L'École européenne d'ingénieurs en génie des matériaux (**EEIGM**) de Nancy propose une formation d'excellence unique en France.

L'EEIGM a été créée en 1991 et est aujourd'hui le fruit d'un projet s'appuyant sur un consortium de 6 universités européennes partenaires : Nancy, Barcelone et Valence (Espagne), Sarrebruck (Allemagne), Luleå (Suède) et Moscou (Russie). **Chaque étudiant effectue au minimum un tiers du cycle ingénieur à l'étranger.** L'école offre donc une formation internationale aux futurs ingénieurs qui imagineront les matériaux de demain. Concrètement, l'EEIGM propose un programme ingénieur/Master intégré en 5 ans après le bac. Les étudiants français et étrangers effectuent les 2 premières années d'études dans leur pays puis se retrouvent à Nancy pour 3 semestres : « *Les cours sont dispensés en français pendant cette période d'études* » souligne Brigitte Jamart, directrice de l'école. Puis, les étudiants poursuivent leur cursus par un semestre de cours dans l'une des universités partenaires étrangères et un projet de recherche (6 mois) dans l'une des six universités ; c'est ainsi que les élèves choisissent les thématiques qu'ils souhaitent approfondir. « *Ceci implique pour nos élèves de maîtriser les 4 langues dispensées par nos partenaires : le français, l'anglais, l'allemand et l'espagnol* » poursuit Brigitte Jamart. Ils terminent leurs études par un stage industriel de 6 mois dans une entreprise partout dans le monde. Airbus (Brême) et l'Agence Spatiale Européenne ESA (Cologne) accueillent chacune 10% des élèves de l'école chaque année pour un stage long d'un an. « *À l'ESA, les élèves travaillent sur le projet "Lunar Habitat" qui élabore des techniques de constructions de station lunaire utilisant les matériaux présents sur place* » explique Brigitte Jamart.

## PORTES OUVERTES LE 10 FÉVRIER

L'EEIGM, école publique, recrute majoritairement ses étudiants en admission post-bac via le concours Geipi-Polytech. « *Nous recrutons 70 élèves en première année à l'EEIGM.* » Les futurs ingénieurs peuvent aussi rejoindre l'école après un Bac +2 (souvent après les classes préparatoires) via le Concours Commun Polytechnique).

L'EEIGM forme également des ingénieurs matériaux par alternance depuis 2013. « *Nous les recrutons à bac+2 sur dossier et après un oral scientifique et de motivation. Après 3 ans de formation, les apprentis obtiennent le même diplôme. Pour cela, ils auront dû également effectuer un an à l'étranger et maîtriser 4 langues européennes* » poursuit Brigitte Jamart.

Lors des journées portes ouvertes de l'EEIGM le 10 février prochain, étudiants et anciens élèves feront visiter l'école et répondront aux questions des aspirants ingénieurs. Des démonstrations des équipements de l'école seront également proposées par les enseignants-chercheurs. « *L'EEIGM forme les ingénieurs de demain qui maîtrisent la*



*problématique des matériaux, de leur conception jusqu'à leur recyclage. Aujourd'hui, des secteurs comme l'énergie et le sport recherchent de plus en plus ce type de profils, même si l'aéronautique et l'automobile restent les débouchés les plus importants.* »

Une école résolument européenne qui ouvre des perspectives d'avenir dans le monde entier voire au-delà ..... Matthias Maurer, le nouvel astronaute européen, est en effet diplômé de la promo 1999 de l'EEIGM ! ■

📍 6 rue Bastien-Lepage à Nancy

Infos : [eeigm.univ-lorraine.fr](http://eeigm.univ-lorraine.fr) ou 03 72 74 39 00

# DEVENEZ INGÉNIEUR EUROPÉEN ET IMAGINEZ LES MATÉRIAUX DE DEMAIN



**EEIGM** ÉCOLE EUROPÉENNE D'INGÉNIEURS  
EN GÉNIE DES MATÉRIAUX **NANCY**

**PORTES OUVERTES**  
SAMEDI 10 FÉVRIER 2018 /// 9H > 17H  
FILIÈRE CLASSIQUE OU PAR APPRENTISSAGE





ÉTUDIANTS, ENSEIGNANTS,  
STAGIAIRES



- ▶ Wifi gratuit
- ▶ Proche Tram, commerces, services
- ▶ 243 studios de 27, 37 ou 45m<sup>2</sup>
- ▶ Parking et résidence sécurisés

**PORTES  
OUVERTES**  
**SAMEDI 17 FÉVRIER**  
**DE 8H À 17H\* SANS INTERRUPTION**

\*Résidence apheen

150-152 Av. du G<sup>al</sup> Leclerc  
Vandœuvre-les-Nancy

infos/rés. :

[apheen@apheen.fr](mailto:apheen@apheen.fr)

03 83 25 26 26

**apheen.fr**

# Rejoignez l'ISAM-IAE ! Ecole Universitaire de Management

De la licence au master, l'**ISAM-IAE** Nancy mise sur la diversité de ses formations et son goût pour l'excellence.

**M**anager une équipe, devenir expert-comptable, se charger de la gestion d'une entreprise... Cela ne s'improvise pas. L'Institut Supérieur d'Administration et de Management, Ecole Université de Management de l'Université de Lorraine, guide les futurs professionnels dans l'acquisition de ces compétences clés et leur permet d'affûter leur profil. Le 10 février prochain, de 9h à 16h, les intéressés pourront venir à la rencontre des enseignants et des étudiants pour découvrir tout l'éventail de formations proposées.

## FORMATION COMPLÈTE

L'ISAM-IAE Nancy accueille près de 1 600 étudiants et auditeurs au sein de 7 filières de formations compétitives de niveau master, de deux licences classiques et de diverses formations professionnelles. Il comprend une soixantaine d'enseignants et d'enseignants-chercheurs intégrés dans les laboratoires lorrains de recherche, 250 intervenants professionnels d'horizons divers, un réseau d'une quarantaine de partenaires étrangers dans le cadre de relations d'échanges ou de formations délocalisées et de nombreux partenariats - entreprises et organisations - associés aux formations. L'ISAM-IAE Nancy se construit comme un pôle ouvert sur l'international et imbriqué dans un large réseau de collaborations entretenues avec ses partenaires naturels (l'ESM-IAE de Metz, l'IPAG, l'ICN Business School, l'UFR Droit et Sciences

Economiques, les Ecoles d'ingénieurs de l'INPL). L'Institut ouvre ses diplômés à la formation initiale professionnalisée, à la formation tout au long de sa vie (formation continue sur 1 ou 2 ans). L'étudiant peut également choisir de suivre une formation à distance. Au total, l'offre est composée d'une trentaine de parcours : deux licences générales en « Sciences de gestion » et « Administration économique et sociale » ; des licences professionnelles dans les domaines de la logistique et de la distribution ou des ressources humaines ; des masters en finance et comptabilité, marketing et vente, management public...

### INSERTION PROFESSIONNELLE

Dans le cadre de sa responsabilité économique et sociale auprès de ses étudiants et de ses partenaires, l'ISAM-IAE Nancy a fait de l'insertion professionnelle l'axe prioritaire de son projet. Elle s'exprime à travers des relations étroites avec les milieux professionnels, des conventions entreprises et organisations, des cours et conférences aimés par des professionnels. Grâce à son service de proximité Insertion Professionnelle et Stages,



l'ISAM-IAE Nancy propose à ses étudiants des outils d'aide à la recherche de stages et de premiers emplois avec un accompagnement de qualité.

La formation dispensée par l'ISAM-IAE Nancy est soucieuse de la volonté d'évolution professionnelle de ses futurs étudiants mais aussi de leur développement personnel. Les parcours proposés par l'Institut sont gages d'excellence et de réussite, avec, à la clé, un avenir brillant. Lancez-vous ! ■

📍 Porte ouvertes de l'ISAM-IAE le 10/02 • Campus ARTEM  
90 rue du Sgt Blandan à Nancy • Infos : [isam-iae.univ-lorraine.fr](http://isam-iae.univ-lorraine.fr)

Administration et Management  
**isam-iae**  
Nancy

# JOURNÉE PORTES OUVERTES

## ISAM-IAE NANCY

ÉCOLE UNIVERSITAIRE DE MANAGEMENT

### SAMEDI 10 FÉVRIER

9h00 à 16h00

ISAM-IAE NANCY  
CAMPUS ARTEM  
90 RUE DU SERGENT BLANDAN  
54000 NANCY

[isam-iae.univ-lorraine.fr](http://isam-iae.univ-lorraine.fr)

LICENCES AES et GESTION

LICENCES PROFESSIONNELLES  
RH / Commerce / Distribution

MASTERS FILIÈRES-MÉTIERS

COMPTABILITÉ, CONTRÔLE, AUDIT

FINANCE

RESSOURCES HUMAINES

MARKETING & VENTE

ADMINISTRATION DES ENTREPRISES

D.U. & MASTER IN MANAGEMENT  
INTERNATIONAL

MANAGEMENT DES ORGANISATIONS  
DU SECTEUR SANITAIRE & SOCIAL

MANAGEMENT PUBLIC

FORMATION CONTINUE

FORMATION INITIALE

FORMATION EN ALTERNANCE

FORMATION À DISTANCE

# Salon 2018 Maison & objet

---

## HABITAT & DÉCO

---



PHOTO © ALEXANDRINOVAZ/ISTOCK

**E**xplorer tout l'univers de la mode-maison... Au-delà d'un salon, Maison & Objet est le pôle d'attraction de tout professionnel. Ce rendez-vous incontournable de tous les professionnels du domaine (marques, designers, créateurs, décorateurs, architectes, journalistes, acheteurs...) fut l'occasion de présenter les nouvelles tendances de la déco : meubles, couleurs, matières et formes ont investi le parc des expos de Villepinte 5 jours durant.

Avec 3000 marques dont 45 % internationales, plus de 130 000 m<sup>2</sup> de stands et 70 000 visiteurs, "M&O" est l'événement référence de tous les acteurs de l'art de vivre, de la mode-maison, de la décoration d'intérieur et du design, chaque année en janvier et septembre à Paris.

La décoration intérieure de votre maison, c'est celle qui vous apaise et vous met de bonne humeur au quotidien. Elle doit donc être sélectionnée avec soin et correspondre à vos goûts. C'est un plaisir unique de flâner dans un univers classique et élégant et d'apprécier des marques de référence et des créateurs du monde entier. Conciliations de styles, sélections poétiques, textiles extraordinaires, ici, l'offre est éclectique, enthousiasmante et décalée pour le grand bonheur des vrais dénicheurs de tendance.

A chacune de ses sessions, Maison & Objet Paris distingue les signatures les plus marquantes de l'actualité internationale du design et de la décoration à travers l'élection du "Designer of the Year". Cette année le salon a choisi de saluer le talent de la designer danoise Cécile Manz. ♦

MAISON  
&OBJET  
PARIS

# Les objets défient la gravité

*Bienvenue dans le monde de la technologie décorative ! Notre déco prend des airs futuristes grâce à de drôles d'ovnis en lévitation.*



**S**i le visuel de ces objets très aériens est clairement bluffant, la technologie, elle, n'a rien de spectaculaire ni d'innovant. En effet, ces objets anti-gravité fonctionnent grâce à un élément très simple : l'aimant. La base ainsi que l'objet sont chacun équipés d'aimants qui vont interagir entre eux pour créer une lévitation. C'est tout simplement le principe du magnétisme... Il n'empêche que, grâce à ce mécanisme, il est possible de faire léviter n'importe quel objet sans baguette ni incantations magiques.

On n'y avait pas forcément pensé avant mais c'est un fantasme devenu réalité pour les designers qui ont la possibilité de créer des objets flottants aux matériaux actuels, et de proposer une autre façon de rendre notre décoration moderne.

La technologie se met donc au service de la décoration pour proposer des objets utiles mais surtout ludiques. Avec leur design futuriste, ces nouveaux

accessoires créent une déco atypique, qui captive les regards et suscite la curiosité. Une tendance qui s'extirpe du monde scientifique, puisque, jusqu'à maintenant, ces objets étaient réservés notamment au domaine spatial. Pas étonnant donc que les objets en lévitation fassent un carton : ces derniers mois en effet, la décoration cosmique a plus que la cote dans nos intérieurs.

## QU'EST-CE QUI LÉVITE ?

Cette tendance fait d'abord la part belle aux luminaires, et notamment aux lampes de table. La plupart de ces modèles en lévitation sont alimentés non pas par une batterie mais par un système d'induction, puisque les aimants, au contact de l'air, entraînent un champ électromagnétique. On trouve encore en lévitation des globes terrestres, des enceintes Bluetooth, des miniplantes, des horloges, des cadres photo, etc. ♦ **Marina Knittel**

# Intérieurs PRIVÉS

CUISINES | RANGEMENTS  
DRESSINGS | SUR-MESURE

**TOMBLAINE**  
68 bd Jean-Jaurès  
03 83 29 79 98

STADE  
M. PICOT





# La maison à l'épreuve du zen

Envie d'une déco zen ? Nous avons demandé les conseils et astuces d'un architecte d'intérieur pour transformer son habitat en temple du bien-être.

Suivez le guide...

**P**arce que le quotidien est une source de stress, la maison est un véritable refuge où l'on veut se sentir bien. Et il suffit parfois de pas grand-chose pour transformer son chez-soi en havre de paix. Architecte d'intérieur spécialisé dans l'habitat zen, Eliel Arnold nous a livré ses petits secrets pour transformer notre home sweet home en cocon de bien-être...

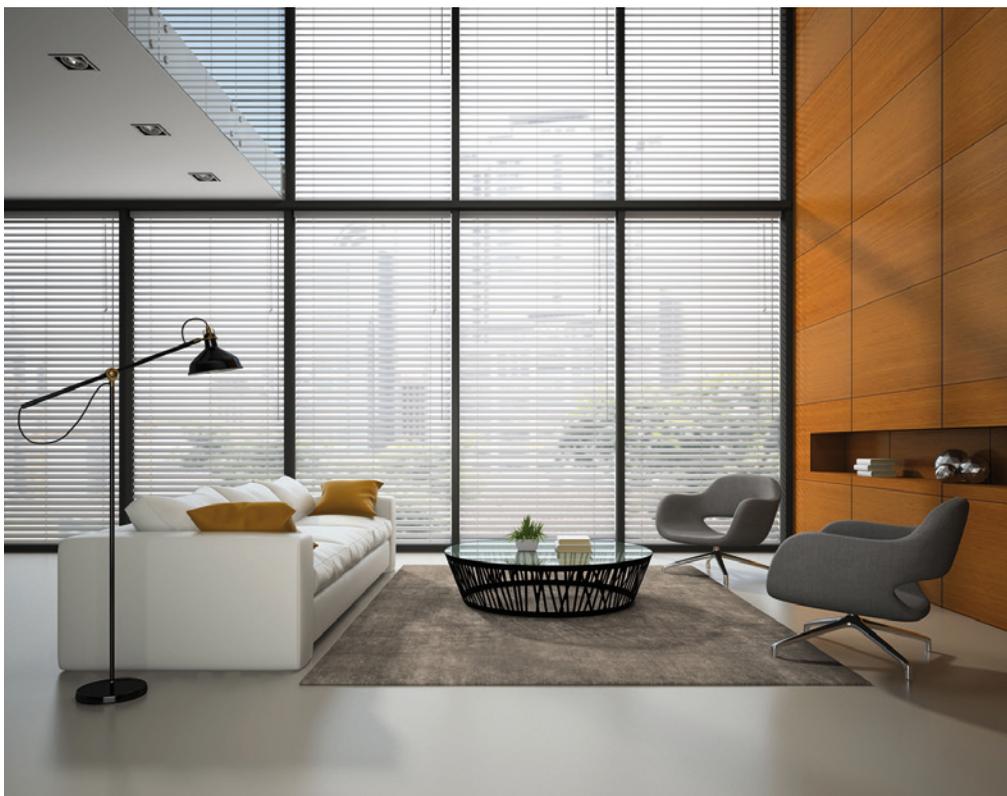
## **Quel est, pour vous, l'ingrédient essentiel d'une maison zen ?**

« Dans une maison, le principal est de privilégier la circulation du corps dans l'espace, car cela va avoir une vraie influence sur votre bien-être. On doit éviter au maximum les meubles mal placés, ceux dans lesquels on se cogne toujours le petit orteil par exemple, et respecter une distance de 60 cm minimum entre chaque élément de mobilier ».

## **Quelle pièce doit être la plus soignée pour se sentir bien chez soi ?**

« Il n'existe pas vraiment de mauvais espaces ! Tous les espaces peuvent être des lieux de bien-être à la maison. Ce n'est pas la nature de la pièce qui est importante mais la façon dont on va l'aménager et l'agencer. Tout dépend en fait de ce qu'on en fait ».

Les grands espaces sont à la mode. Mais comment créer de l'intimité dans une seule et grande pièce ? « L'intimité d'un lieu se crée d'abord en évitant la réverbération du son. Dans les grandes pièces, l'acoustique est souvent mauvaise et cela ne contribue pas à se sentir bien chez soi. Il faut alors miser sur les panneaux acoustiques, les textiles (rideaux, tapis, canapé en tissu...) mais aussi les tentures murales qui vont certainement redevenir tendance dans les prochains mois. Tous ces éléments vont absorber le son ».



### Quelles matières et quelles couleurs privilégier pour une ambiance zen ?

« Comme pour les espaces, il n'existe pas de mauvaises couleurs ! Il faut surtout faire attention aux associations. Pour choisir les tons qui nous conviennent le mieux, on peut s'inspirer d'une peinture ou d'une œuvre d'art que l'on aime bien et qui nous apaise. On reproduit ensuite les coloris chez soi, mais attention aux couleurs vives, surtout dans les petites pièces !

Côté matières, le velours, très tendance, ou le cuir, sont parfaits pour éviter la réverbération des sons. On privilégie également les bois massifs plutôt que stratifiés et l'on évite le carrelage ou le marbre dans les pièces à vivre ».

### Une astuce à nous confier ?

« Pour être bien chez soi, la lumière est primordiale ! Il faut privilégier au maximum la lumière naturelle, mais on peut aussi tricher avec la lumière artificielle. Dans ce cas, il faut bien regarder l'IRC (indice de rendu des couleurs) qui est précisé sur l'ampoule. Il indique le pourcen-

tage des couleurs rendues, c'est-à-dire la qualité des couleurs. Ainsi, par exemple, un IRC de 9 signifie que l'ampoule rend 90 % des couleurs. L'IRC précise également la température des couleurs. Il faut miser davantage sur les couleurs chaudes que froides. C'est un petit détail mais il peut changer beaucoup de choses sans forcément passer par la case travaux ».

### EN RÉSUMÉ

Pour une maison 100 % zen, on limite l'acoustique en optant pour des matières absorbantes telles que le velours, le cuir ou le bois massif. On évite le carrelage et le marbre, sauf dans la salle de bains. On privilégie la circulation dans l'espace et, enfin, on mise à fond sur la lumière naturelle ou la lumière artificielle mais avec un IRC élevé (8 ou 9). ♦ **Propos recueillis par Marina Knittel**

# HOME LIFTING



## Posez votre question sur le design à Mr Margulies

**Q.** Comment créer un salon "ZEN" chez moi ?

Jérôme C.

**R.** En design, le mot ZEN décrit un espace tranquille dans un style Japonais. Le terme trouve son origine dans le Chinois médiéval, et signifie en mandarin moderne « méditation, contemplation ». Pour créer un environnement ZEN, il faut baser les tons sur des couleurs neutres (blanc) et chaudes (rouges, terre). Choisissez des meubles linéaires bas, agrémentez les surfaces (sol et meubles) de juste quelques éléments de décoration individuels (sculpture simples, images à graphiques uniques) créant un léger contraste, et gardez l'environnement ouvert, dépouillé, en espaçant les meubles. Vous obtiendrez le même ressenti ZEN, que votre style soit japonais, scandinave, ou breton.

**Sam MARGULIES**

Tel. 06 13 79 47 79

atmospheredesign@hotmail.com

www.home-lifting.com



## Couleur tendance 2018

*Cette année, l'Ultra-violet 18-3838 de Pantone succède au vert Greenery. Une nuance symbolique qui fait écho à l'actualité de ces derniers mois et qui va s'imposer en mode, en beauté et en décoration.*

**F**in du suspense ! Après une année passée sous le signe du végétal avec le vert Greenery, l'institut Pantone vient de dévoiler la couleur 2018. Il s'agit de l'Ultra-Violet 18-3838, un ton à la fois intense et chaleureux, symbole aussi de la contre-culture et du combat féministe. Un coloris qui n'a donc pas été choisi au hasard et qui va rythmer les collections mode et déco des douze mois à venir...

### UN CHOIX ENGAGÉ

Depuis 1999, Pantone ne cesse d'influencer les modes et la déco avec son nuancier. Mais il est loin le temps où l'institut se contentait de suivre les tendances. Aujourd'hui, le choix de la couleur de l'année se fait clairement en lien avec le contexte politique international et l'actualité. Ainsi, selon Leatrice Eiseman, la directrice de Pantone, l'Ultra-violet « est le reflet de ce dont a besoin le monde. Il communique l'originalité, l'ingéniosité et la pensée visionnaire qui nous tourne vers l'avenir. C'est une nuance dramatiquement provocante et profonde ». Présenté comme un symbole de la contre-culture,

ce violet fait directement référence à des icônes pop telles que David Bowie, Prince ou encore Jimi Hendrix, qui étaient particulièrement attachés à cette couleur. Autrefois, le violet était également prisé par les peintres et les poètes qui voyaient en lui la représentation du cosmos et de l'au-delà. Enfin, c'est aussi une nuance associée au féminisme : au début du siècle dernier, les suffragettes arboraient fièrement cette couleur sur le ruban épinglé à leurs vêtements pour réclamer l'égalité avec les hommes. Une couleur qui résonne donc fortement avec l'actualité brûlante de ces dernières semaines...

Mais l'institut Pantone a aussi voulu faire de cet Ultra-violet une nuance mystique et zen, qui rappelle l'améthyste, une pierre utilisée pour dissiper les émotions négatives et favoriser la créativité ainsi que l'ouverture au monde spirituel. « *Qu'il s'agisse d'explorer de nouvelles technologies ou d'autres contrées de la galaxie, ou encore de stimuler l'expression artistique et la réflexion spirituelle, ce coloris intuitif nous incite à aller de l'avant* », conclut Leatrice Eiseman dans son communiqué.



## UNE DÉCO PLEINE DE CRÉATIVITÉ

En déco, l'Ultra-violet est une couleur beaucoup plus facile à décliner qu'on ne le pense. C'est une teinte froide qui fait d'ailleurs partie des sept couleurs du spectre visible par l'œil humain. En color block sur un mur d'abord, ce violet puissant réveillera les intérieurs en manque de peps. Choisi dans un ton clair, il pourra même agrandir visuellement l'espace. Il se décline évidemment sur les tissus (rideaux, coussins, plaids etc.) et sur les canapés, surtout en velours ! On le préfère dans la chambre pour ses vertus apaisantes mais aussi dans le salon ou le bureau car le violet favorise la créativité et la réflexion.

Côté associations de couleurs, l'Ultra-violet se mêle sans mal aux nuances de bleu pour une déco spirituelle et apaisante. Tout aussi élégant, il donne un style raffiné lorsqu'il est marié avec du gris et des belles matières. Pour une déco plus audacieuse, on préférera le jaune curry, le fuchsia ou encore l'orange pour un esprit glam rock un peu psychédélique. Enfin, l'Ultra-violet est la couleur automnale par excellence puisqu'il s'associe facilement avec des tons potiron, aubergine ou prune. ♦ M.K.

CRÉATION & FABRICATION

MOBILIER D'ART & CONTEMPORAIN

CRÉATION DE PORTES & MIROIRS

IMPRESSION NUMÉRIQUE

VERRES ARTISANAUX

SUR MESURE

Atelier showroom

Ouvert du lundi au Jeudi de 8h00 à 12h / 13h à 16h

MIROITERIE



**PETITJEAN**

Depuis 1860

Parc d'activités Nancy Porte Sud  
15 allée des peupliers 54180 HOUEMONT  
03 83 55 20 33  
www.miroiterie-petitjean.fr



# California dream, la déco ensoleillée

À la fois chaleureux, multiculturel et tendance, le style californien est un mix d'inspirations actuelles qui nous plonge directement au cœur de l'été.

*Zoom sur la côte ouest américaine...*

**P**lein de peps et de mélanges en tous genres, l'esprit « California dream » a toujours fait rêver les aficionados de la déco. C'est en effet un véritable méli-mélo d'influences toutes très tendance, qui donne un style singulier et moderne. L'ambiance californienne ensoleille la maison et donne un avant-goût de l'été en plein cœur de l'hiver. Direction LA et ses grands boulevards cosmopolites pour une petite leçon déco d'un genre particulier...

## INFLUENCES HIPPIES

La substance même du style californien est d'être un joli mélange d'influences à la fois ethniques, exotiques et vintage. On trouve d'abord dans cette tendance des touches rappelant le mouvement hippie, réactualisé avec la récente vague du bohème chic. Cela se traduit concrètement par des tissages, symboles du fait main, de l'artisanat et de la simplicité. Tapis, tentures, attrape-rêves, cache-pots, coussins, paniers ou encore tissus muraux, les textiles frangés sont partout pour apporter un côté chaleureux et sans

prise de tête à l'ambiance de la maison. On s'inspire donc des imprimés navajos, des motifs mexicains (notamment aztèques) et de tout ce qui peut rappeler le voyage et les différentes cultures américaines.



## AMBIANCE TROPICALE

Qui dit côte ouest des États-Unis, dit forcément océan ! La Californie est en effet une région de terre mais elle est aussi bordée par le Pacifique. Palmiers, surf, bleus intenses et soleil radieux font partie du décor quotidien. Autant s'en inspirer pour agrémenter sa décoration de touches océaniques et exotiques. Ici, rien de plus simple, la déferlante tropicale nous permet de distiller ça et là quelques objets qui rappelleront ce front de mer : cadres photo, coquillages, imprimés ananas ou flamant rose, planche de surf fixée au mur... les références sont multiples pour coller au thème. On mise aussi beaucoup sur le blanc, très apprécié dans ce style de décoration pour sa luminosité, d'autant plus lorsqu'il est associé à de grandes

baies vitrées. Le « California dream » se contente en effet de la simplicité et n'aime pas les couleurs criardes qui écorchent la vue.

### UNE TOUCHE DE GREEN

Enfin, le style californien ne serait pas ce qu'il est sans une profusion de plantes ! On choisit, bien sûr, des végétaux qui rappellent la chaleur et les déserts américains en misant sur les cactus et les plantes grasses. Ici, on joue la carte de la prolifération en alternant petits et grands modèles. Les cache-pots sont en toile de jute ou toute autre matière naturelle, et s'inspirent encore des motifs ethniques et graphiques. En plus d'être typiques, ces végétaux adoucissent et réchauffent l'ambiance, notamment si vous avez choisi de garder vos murs blancs. On ne lésine donc pas sur le cactus !

Pour accompagner cette touche de nature, on complète cette décoration par de beaux matériaux. Côté mobilier, les meubles esprit années 1960 en noyer ou en chêne sont à privilégier. Le vintage s'associe en effet à merveille avec les pièces ethniques ou exotiques. Les matières naturelles, telles que le lin,



le rotin ou l'osier, seront également mises à l'honneur à travers de petits objets tels que les miroirs, les suspensions ou les paniers. Et puis, n'oublions pas le cuir (couleur cognac) qui viendra recouvrir les canapés, les fauteuils et poufs pour faire ressortir le côté classique américain. ♦ M.K.



# Art&Fenêtres

**JUSQU'AU 31 JANVIER**

**15 JOURS À**

# -15%

**SUR TOUTE LA GAMME<sup>(1)</sup>**



*Julien Coubet*

**VISIBLEMENT L'ENSEIGNE préférée DES FRANÇAIS<sup>(2)</sup>**





BY Cert. 8332428

Communication © P. Rius - Shutterstock

**MENUISERIES SC 54**

**147 Av. de Strasbourg • NANCY • Tél. 03 83 38 97 72**

**menuiserie-sc-54@orange.fr • Stéphane Schwartz : 06 15 14 02 66**

(1) Remise non cumulable valable jusqu'au 31/01/2018 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détails des conditions en magasins ou sur [artetfenetres.com](http://artetfenetres.com). (2) Selon enquête Capital / Statista « Les meilleures enseignes », échantillon de 20 000 personnes, réalisée du 8 juin au 18 juillet 2017.

# Crêpes au sarrasin, à la poire et fourme d'Ambert

🍴 **POUR 4 PERSONNES**  
👩 **PRÉPARATION : 25 MN**  
🍳 **CUISSON : 20 MN**

## INGRÉDIENTS

200 g de farine de sarrasin, 50 g de farine, 1 œuf, 15 g de beurre demi-sel fondu, 70 cl d'un mélange eau et lait, 10 cl de bière, 100 g de fourme d'Ambert, 2 poires, 1 petite noix de beurre, 2 poignées de cerneaux de noix, huile pour graisser la poêle.

## PRÉPARATION

Commencez par préparer la pâte à crêpes.

Versez les farines dans un bol, ajoutez le beurre fondu et l'œuf. Ajoutez petit à petit le mélange lait et eau et mélangez à l'aide d'un fouet ou d'un batteur électrique, jusqu'à ce que la préparation soit bien lisse.

Ajoutez la bière et mélangez. Couvrez et réservez au frais pendant 1 heure. Juste avant de faire cuire les crêpes, préparez la garniture.

Détaillez la fourme d'Ambert en dés et concassez les cerneaux de noix. Pelez les poires, coupez-les en deux, retirez le cœur puis coupez les demi-poires en cubes.

Faites chauffer le beurre dans une poêle. Dès que le beurre est bien moussieux, ajoutez les dés de poires et faites-les revenir pendant 3 minutes, jusqu'à ce que les poires soient tendres. Versez dans

un bol et réservez.

Faites cuire 4 crêpes dans une poêle à crêpes graissée puis maintenez-les au chaud sur une assiette recouverte d'un torchon. Servez chaque crêpe avec les cubes de poires, la fourme d'Ambert et les noix. 🍴



# Crêpe aux fraises et au cointreau

🍴 **POUR 6 PERSONNES**  
👩 **PRÉPARATION : 25 MN**  
🍳 **CUISSON : 30 MN**

**INGRÉDIENTS** 110 g de farine, 110 g de sucre, 1 œuf, légèrement battu, 330 ml de lait écrémé, 1 cuillère à café d'huile végétale, 1/4 de citron vert, 1 cuillère à café de margarine allégée, 2 cuillères à soupe de Cointreau, 60 ml d'eau, 500 g de fraises coupées en deux.

**PRÉPARATION** Mélangez la farine et une cuillerée à soupe de sucre dans un plat creux. Incorporez progressivement au fouet l'œuf mélangé au lait et à l'huile, jusqu'à l'obtention d'une pâte lisse.

Mettez la pâte dans un grand saladier et placez-la 30 mn au réfrigérateur.

Pendant ce temps, faites fondre la margarine dans une grande poêle puis versez le sucre et faites cuire. Quand le sucre commence à caraméliser, retirez la poêle du feu et versez le Cointreau et l'eau.

Remettez à chauffer : portez à ébullition.

Baissez, laissez mijoter jusqu'à ce que le mélange réduise de moitié. Ajoutez les fraises, remuez délicatement pour les enrober de sirop puis retirez du feu.

Versez deux cuillerées à soupe de pâte dans une petite poêle antiadhésive légèrement graissée et faites cuire la crêpe jusqu'à ce qu'elle soit légèrement dorée des deux côtés.

Répétez l'opération avec le reste de pâte. Servez les crêpes chaudes garnies de fraises à la sauce au Cointreau. 🍴

**VENDREDI 2 FÉVRIER**

c'est la  
**Chandeleur !**

*Fêtons-la avec des  
produits lorrains*

**TERRES-LORRAINES**

**En direct de votre  
PRODUCTEUR**

*NOUS CULTIVONS  
AUSSI LE SENS  
DE LA PROXIMITÉ !*



**Pour votre marché champêtre, 2 adresses :**



**LA FERME DES FRUITIÈRES**

RD112 54210 COYVILLER

à 5km de St-Nicolas-de-Port ☎ 03 83 46 74 55



**LA CROIX DU JARD**

Ch. de Fleurfontaine 54770 LAITRE-SOUS-AMANCE

à 6km de Seichamps ☎ 03 83 31 02 33

LUNDI > 14H-18H30

MARDI, MERCREDI, JEUDI > 10H-12H ET 14H-18H30

VENDREDI > 9H-12H ET 14H-18H30

SAMEDI > 9H-12H ET 14H-17H30

**TERRES-LORRAINES.COM**



### Fortunata

• **Sortie** 24/01/18 • **Durée** 1h43 • **Film** Italien  
 • **Genre** Comédie dramatique • **Réalisé par** Sergio Castellitto • **Avec** Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi • **Synopsis** Installée en périphérie de Rome, Fortunata, récemment divorcée, élève seule sa fille et veut lui offrir le meilleur. Elle rêve d'ouvrir un petit salon de coiffure pour enfin trouver son indépendance...



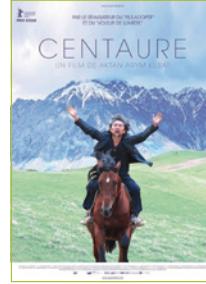
### Gaspard va au mariage

• **Sortie** 31/01/18 • **Durée** 1h45 • **Film** Français  
 • **Genre** Comédie • **Réalisé par** Antony Cordier • **Avec** Félix Moati, Laetitia Dosch, Christa Théret • **Synopsis** Après s'être tenu à l'écart pendant des années, Gaspard, 25 ans, doit renouer avec sa famille à l'annonce du remariage de son père. Il est accompagné de Laura, une fille fantasque...



### La Douleur

• **Sortie** 24/01/18 • **Durée** 2h06 • **Film** Français  
 • **Genre** Drame • **Réalisé par** Emmanuel Finkiel • **Avec** Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay • **Synopsis** Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite (Duras) est tiraillée par l'angoisse...



### Centaure

• **Sortie** 31/01/18 • **Durée** 1h30 • **Film** Kirghiz  
 • **Genre** Drame • **Réalisé par** Aktan Arym Kubat • **Avec** Aktan Arym Kubat, Taalaihan Abazova, Bolot Tentimyshev • **Synopsis** Dans un village au Kirghizistan. Centaure, autrefois voleur de chevaux, mène désormais une vie paisible... Mais un jour, un mystérieux vol de cheval a lieu et tout accuse Centaure...



### Coup de ♥ de la quinzaine



### Oh Lucy!

• **Sortie** 31/01/18 • **Durée** 1h35  
 • **Film** Japonais • **Genre** Comédie dramatique  
 • **Réalisé par** Atsuko Hirayanagi  
 • **Avec** Shinobu Terajima, Josh Hartnett, Koji Yakusho



• **Synopsis** Setsuko mène une vie solitaire et sans saveur à Tokyo entre son travail et son appartement, jusqu'à ce que sa nièce Mika la persuade de prendre sa place à des cours d'anglais très singuliers. Cette expérience agit comme un électrochoc sur Setsuko. Affublée d'une perruque blonde, elle s'appelle désormais Lucy et s'éprend de John son professeur ! Alors, quand Mika et John disparaissent, Setsuko envoie tout balader...

En partenariat avec UGC Ludres et Nancy  
**GAGNEZ VOS PLACES\*** pour l'Opéra :  
**« ALCESTE »**

Judi 08 février • 19h30 à UGC Ludres

#### OÙ EST HERCULE\*\* ?

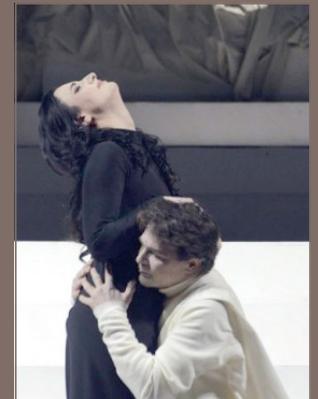
Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où.  
 Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

\* Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avisés par email  
 \*\* Indice : Hercule fait 1 cm<sup>2</sup>

Viva l'Opéra!  
 dans les cinémas UGC



**NOUVEAU** Jouez sur  
 facebook/LorraineMagazine



ABONNEZ-VOUS !  
**LORRAINE**  
 MAGAZINE

Recevez Lorraine Magazine  
 tous les 15 jours pendant un an !  
 Soit 22 numéros, directement chez vous,  
 au **tarif unique de 30€**  
 vous ne payez **QUE** l'affranchissement.

OUI je souhaite m'abonner à Lorraine Magazine pour un an,  
 soit 22 numéros.  M.  Mlle  Mme

Nom .....

Prénom .....

Adresse.....

Email .....@.....

Je joins un chèque de 30€ à l'ordre de SCPP

33 av. de la Meurthe 54320 Maxéville



## HOROSCOPE

### **BÉLIER** (du 21 mars au 20 avril)

**Amour** : Votre pouvoir de séduction sera à son apogée. Et c'est votre partenaire qui en profitera ! **Travail-Argent** : Vous afficherez un esprit de compétition très aiguë et vous vous acquitterez avec succès d'une mission délicate. **Santé** : Diminution des maux de gorge.



### **TAUREAU** (du 21 avril au 20 mai)

**Amour** : Il ne sera pas impossible qu'une vieille amitié évolue vers un mode de relations plus tendre. **Travail-Argent** : Vous aurez envie de vous détendre et de vous reposer, mais vous devrez travailler sans relâche. **Santé** : Excellente résistance physique.



### **GÉMEAUX** (du 21 mai au 21 juin)

**Amour** : Vous pensiez avoir tout compris de l'être aimé. En fait, il n'en est rien. **Travail-Argent** : Les gens qui ne tiennent pas leurs promesses et la mauvaise foi qui va de pair, vous irritent. Hélas, c'est ce genre de personne que vous allez rencontrer. **Santé** : Bon moral.



### **CANCER** (du 22 juin au 23 juillet)

**Amour** : Vous partagez les mêmes valeurs que la personne qui vit à vos côtés et cela vous rassure. **Travail-Argent** : Vous aurez la possibilité de conclure des accords et de concrétiser des projets sur lesquels vous travaillez depuis longtemps. **Santé** : Vous souffrez d'insomnies.



### **LION** (du 24 juillet au 23 août)

**Amour** : Votre foyer, vos racines sont au centre de vos préoccupations. Vous aurez besoin de vous sentir entouré. **Travail-Argent** : Vous avez de l'énergie à revendre, mais vous avez des difficultés à vous concentrer. **Santé** : Ressourcez-vous, faites des balades dans la nature.



### **VIERGE** (du 24 août au 23 septembre)

**Amour** : Le partenaire affectif pourrait être demandeur, faire quelques reproches. Soyez à l'écoute, plus que jamais. **Travail-Argent** : Vous ressentez la nécessité de changer, de modifier vos relations avec votre entourage professionnel. **Santé** : Votre nervosité influe sur vos intestins.



### **BALANCE** (du 24 septembre au 23 octobre)

**Amour** : Vous allez vivre une très belle période, marquée par l'épanouissement. **Travail-Argent** : Bons passages professionnels. Un entretien pourrait se conclure, en particulier, par un avantage financier. **Santé** : Période de grand dynamisme.



### **SCORPION** (du 24 octobre au 22 novembre)

**Amour** : Le début de semaine risque d'être tendu. Mais les rapports vont redevenir plus équilibrés, plus doux, plus confiants, en milieu de semaine. **Travail-Argent** : Étudiez soigneusement les propositions qu'on vous fera. **Santé** : Un peu de surmenage.



### **SAGITTAIRE** (du 23 novembre au 21 décembre)

**Amour** : Une personne que vous n'avez pas vue depuis longtemps pourrait vous contacter. **Travail-Argent** : Si vous devez signer un contrat, lisez-le attentivement. **Santé** : Votre nervosité à une incidence non négligeable sur votre forme.



### **CAPRICORNE** (du 22 décembre au 20 janvier)

**Amour** : Tenez compte des aspirations de votre partenaire ou gare à la crise. Les relations amicales seront meilleures. **Travail-Argent** : Vous surmonterez facilement les petits problèmes qui se présenteront, notamment dans le domaine financier. **Santé** : Très bon dynamisme.



### **VERSEAU** (du 21 janvier au 19 février)

**Amour** : Écoutez les judicieux conseils d'un proche. Ils vous aideront à régler au mieux un problème délicat. **Travail-Argent** : Votre manque de souplesse risque fort de vous jouer des tours dans le domaine professionnel. **Santé** : Manque de ressort.



### **POISSONS** (du 20 février au 20 mars)

**Amour** : Si vous êtes célibataire vous allez faire une rencontre exceptionnelle. Il ne faudra pas laisser qui ce soit, ni quoi que ce soit, entraver cette rencontre. **Travail-Argent** : Soyez prudent ! Sans quoi vous serez tenté de faire n'importe quoi. Autant que possible, restez raisonnable dans vos dépenses. **Santé** : Diminution des migraines.



# VERRIERE Concept

 **DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE**



FABRICATION & POSE  
DE VERRIÈRE  
INTÉRIEURE SUR-MESURE

STYLE ATELIER / LOFT

ALUMINIUM  
THERMO-LAQUÉ

COULEUR AU CHOIX

POSSIBLE EFFET MÉTAL

CRÉATION DANS NOTRE  
ATELIER

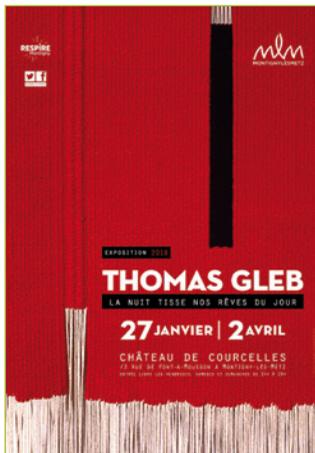


**PRÉSENT AU  
SALON HABITAT  
À NANCY PARC DES EXPOS  
DU 15 AU 19 FÉV.**



VERRIÈRES DE TOIT • VÉRANDAS  
FENÊTRES • PORTES • SAS D'ENTRÉE

312, rue Marcelin Berthelot Champ le Cerf  
**NEUVES-MAISONS**  
**09 62 61 58 09**  
contact@verriere-concept.fr



**EXPOSITION « LA NUIT TISSE NOS RÊVES DU JOUR » DE THOMAS GLEB**  
**Au Château de Courcelles à Montigny-lès-Metz, du 27 janvier à 2 avril. Entrée libre.**

**Infos > 03 87 55 74 16**

La Ville de Montigny-lès-Metz accueille les œuvres d'Yehouda Chaïm Kalman, dit Thomas Gleb. Son œuvre est riche : peintures, sculptures, tapisseries... et poèmes. Afin de compléter l'exposition présentée au château de Courcelles, la Ville propose une soirée (le 24 février) consacrée à la lecture de quelques-uns de ses poèmes, qui sera agrémentée d'intermèdes musicaux grâce à la présence de la hautboïste allemande Vera-Isabel Volz.



de Trail Blanc des Vosges sur les domaines nordique et alpin de la station de Rouge Gazon. Ce Trail a la particularité de se dérouler entièrement sur neige et sur les pistes damées. Il réunira cette année 2500 coureurs de toute la France et des pays voisins. Au programme : trois courses de 18 km, 7km et 5 km. Dans une ambiance festive, un feu d'artifice sera tiré le samedi soir et le Challenge Christian Luttenbacher récompensera les meilleurs sur les deux épreuves : nocturne et 18km.



**25<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE**

**À Gérardmer, du 31 janvier au 4 février. Tarifs : pass de 98 à 30€, 10€ la séance.**

**Infos > festival-gerardmer.com**

Cette édition 2018 marque les 25 ans du festival de Gérardmer avec, au programme, une cinquantaine de films dont un grand nombre d'avant-premières, des animations, des expositions, un salon littéraire, des ateliers jeunesse, des concerts... Au total, 110 projections sont programmées de jour, comme de nuit. Mathieu Kassovitz préside le jury des longs métrages. Le festival rendra hommage au réalisateur espagnol Álex De La Iglesia.

**LE TRAIL BLANC DES VOSGES**

**À la station de Rouge Gazon, les 27 et 28 janvier.**

**Infos > 06 09 10 29 23**

L'association Courir sur des Légendes organisera la 8<sup>e</sup> édition



**SALONS HABITAT DÉCO, ANTIQUAIRES ET MÉTIERS D'ART**

**Au parc des expositions à Nancy, du 15 au 19 février. Tarifs : de 5 à 2€, gratuit pour les - 12 ans.**

**Infos > 03 83 30 80 00**

Cette année, il y aura 3 salons en 1 : un salon habitat déco, un salon des antiquaires et un salon des métiers d'art ! Plus de 250 exposants seront réunis pour vous conseiller et vous proposer des idées d'aménagements et de décoration pour votre maison et votre extérieur. Pour la première fois, le salon des métiers d'art couvrira une surface d'environ 700 m<sup>2</sup> et accueillera environ 2 500 professionnels des métiers d'art et entreprises répertoriés de la région, pour montrer un très large aperçu des 281 métiers d'art et spécialités officiellement recensés au plan national.



hiphop. Des artistes internationaux, nationaux et locaux fouleront les scènes de Metz, Epinal, Thionville, Nancy, Verdun, Strasbourg et Esch-sur-Alzette (Luxembourg). Josman, Suedama, Le 77, Moluecule, Lord Esperanza sont quelques exemples de cette programmation très dense !

**Le Petit Comptoir**



**Cuisine de terroir revisitée**

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

**5, Quai Petits-Bosquets  
 54300 Lunéville 03 83 73 14 55  
 hotel-les-pages.fr**

**SEICHAMPS NATURE, RENCONTRES NATURALISTES**

**Les 27 et 28 janvier, à la mairie de Seichamps. Entrée libre.**

**Infos > 03 83 39 68 74**

Cette 8<sup>e</sup> édition de Seichamps Nature regroupe plus de 30 photographes différents. Paysages d'ici et d'ailleurs, petites et grosses bêtes des airs ou du sol, du jardin ou d'une contrée lointaine et méconnue, nature ordinaire ou exceptionnelle...

**FESTIVAL FREEEEZE**

**Du 2 février au 3 mars, Grand est et Luxembourg. Tarifs : selon les concerts.**

**Infos > 06 68 92 89 90**

La 7<sup>e</sup> édition du festival Freeeeze revient à partir du 2 février avec une programmation musicale électro

 **Conforty's**<sup>®</sup>

Tout l'univers de la relaxation

**FAUTEUILS**

**SALONS**

**LITERIE**

**SOLDES**<sup>\*</sup>  
jusqu'à  
**-50%**



 **TEMPUR**<sup>®</sup>  
MATELAS ET OREILLERS



Facilités de paiement\*\*

**10X-20X**

sans frais et sans apport

[www.confortys.fr](http://www.confortys.fr)

\*\*Voir conditions en magasin.

\*Pendant la période légale des soldes, dans la limite des stocks disponibles

**ZAC des Terres Saint-Jean • Sortie Centre Congrès (face à Brico Dépôt)**

**ÉPINAL • 03 29 33 71 42**

Lundi : de 14h à 19h et de mardi à samedi : de 10h à 12h et de 14h à 19h

**Ouvert**  
**sans interruption**  
 du mardi au samedi  
 de 9h30 à 19h30  
 Lundi de 14h à 19h

# RAYON BIO

Besoin de produits  
**SANS GLUTEN ?**  
 NE CHERCHEZ PLUS



## RAYON BIO à LAXOU

**LIBRE SERVICE**  
**DE L'ALIMENTATION**  
**NATURELLE ET DIÉTÉTIQUE,**  
**PRODUIT D'HYGIÈNE**  
**ET DE SOIN**

**4500**  
**RÉFÉRENCES**

**NOUVEAUTÉ**



Découvrez PRIMÉAL et bénéficiez de  
**15%** de remise immédiate\*



**RETROUVEZ LE BON GOÛT DES LÉGUMES !**  
 Priméal sélectionne des ingrédients certifiés gage de traçabilité et de transparence. L'alliance de la nutrition et des saveurs fait des produits Priméal des produits bio et bons.

RAYON BIO ACCEPTE  
 LES TITRES RESTAURANT



RAYON BIO vous propose une carte de fidélité, demandez la !

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com