

#80 • Du 26/10 au 08/11/2016 • GRATUIT

LORRAINE MAGAZINE

ÉMILE FRIANT,
LE DERNIER NATURALISTE

LA FAUNE DANS LA PEAU
D'HERVÉ THIERRY

DON'T WORRY, BE ARTI !

Metz, capitale du design
Rencontres Innodesign à l'Arsenal



DROIT AU BUT

PACK 3 MATCHES

Quantité limitée

Derniers Packs disponibles à 75€

ASNLBILLETS.NET

#80

Du 26/10 au 08/11/2016

Prochaine parution

le 09 novembre

Lisez également votre magazine
et tous les anciens numéros
GRATUITEMENT sur notre site

lorrainemag.com

 facebook.com/LorraineMagazine

Lorraine Magazine
est une publication de SCPP
N°ISSN : 2265-9919

Directeur de la publication

Philippe Poirot
06 49 35 04 30
philippe@lorrainemag.com

Directrice de la publicité

Sylvie Courtin
06 14 12 54 38
sylvie@lorrainemag.com

Rédaction

03 83 35 89 97

Service commercial et publicité

03 83 35 89 95

Réalisation graphique

Studio Franck Collot
06 31 07 53 54

Journalistes

Théo Caulianska • Alice Cimiez

Crédits photos Couverture :

© Innodesign / Intérieur © DR

Distribution

Distri-mag • 06 77 06 97 06

Pour nous écrire

Lorraine Magazine - SCPP
33 av. de la Meurthe
54320 Maxéville
lorrainemag.com/contact

Tirage : 30 000 exemplaires
Dépôt légal n°1741 • Imprimé par BLG
Toul sur papier PEFC. La reproduction
intégrale ou partielle de ce magazine est
interdite sauf accord écrit de Lorraine
Magazine.



• SOMMAIRE •



À LA UNE

7 Le design sort de l'ombre

10 Sonia Verguet, du design dans la cuisine

13 Masterclass design culinaire



À DÉCOUVRIR

15 Nancy célèbre « son » Friant

18 La faune dans la peau

21 LingoRama, du beau linge
à prix d'usine

22 L'intimité sublimée

24 Loin du tumulte



LE COUP DE ♥ D'ALICE

26 Aux créateurs réunis

BEAUTÉ/SANTÉ

28 Espace Mutualiste accessible à tous

AUTO

30 L'Hybride Toyota :
vous avez tout à y gagner !



DÉCO

32 Les cheminées électriques, cosy & design

34 Quel chauffage pour ma véranda ?

36 SGG Eglas® une nouvelle génération
de vitrage chauffant

38 Chaud les murs !

39 Portes-ouvertes chez Moser

40 Le mode de chauffage,
une question de budget

42 Tous à poêle :
se chauffer à la scandinave

46 La géothermie,
l'art de chauffer au naturel

48 Cinéma, Jeu-concours, Abonnement

49 Horoscope

50 Agenda



Rejoignez-nous sur Facebook !
facebook.com/LorraineMagazine

LA BPALC SOUTIENT LA JEUNE CRÉATION

Mécène et partenaire privilégié de nombreuses initiatives privées et publiques, la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne vient de remettre deux prix aux très jeunes lauréats d'un concours organisé dans le cadre de l'exposition « La Lorraine pour horizon ».

Dans le respect de ses engagements visant à accompagner et soutenir les projets portant ses propres valeurs humanistes de proximité, modernité et professionnalisme, la Banque Populaire Alsace Lorraine Champagne a engagé un mécénat depuis plus de 10 ans avec le Palais des Ducs de Lorraine - Musée Lorrain. C'est donc tout naturellement que la BPALC est partenaire de l'exposition « La Lorraine pour horizon » qui s'y tient jusqu'au 31 décembre 2016 dans le cadre du 250^e anniversaire de la réunion de la Lorraine à la France.

A ce titre, la BPALC a lancé le 24 juin dernier le jeu-concours « Ateliers d'Artistes en herbe » destiné aux enfants de 4 à 11 ans. L'idée était de participer à un atelier créatif où après une visite une musée, les 4/6 ans ont travaillé sur le « Vitrail » pour reproduire un vitrail de l'Eglise des Cordeliers tandis que les 7/11 ans ont réfléchi à raconter, par différentes techniques, une histoire à partir de personnages d'un tableau majeur de l'exposition.

De nombreux enfants ont concouru car l'enjeu était gratifiant : voir son œuvre accrochée au Palais des Ducs de Lorraine au cœur de l'exposition « La Lorraine pour horizon » mais aussi dans les agences BPALC. Pour départager les participants, les créations artistiques ont été soumises au vote du public sur la page Facebook/BPALC.

Les deux jeunes gagnants sont Hector (5 ans) et Pierre (7 ans) qui se sont vus remettre chacun un trophée réalisé par le célèbre artiste Paul FLICKINGER et une initiation à ses matières créatives dans son propre atelier. Le vernissage et

la cérémonie de remise se sont tenus le 19 octobre dernier au Musée Lorrain en lien avec la mairie de Nancy.

C'est dans une volonté d'additionner les forces et multiplier les chances que la BPALC offre donc cette belle récompense à ces jeunes lorrains. Cette initiative comme le mécénat du musée étaient et restent donc dans l'ADN de la BPALC. Témoigner du passé au travers de cette exposition tout en

encourageant la création de la jeune génération.

C'est aussi dans la logique de ses engagements pour être une banque citoyenne introduisant l'art dans la vie de tous les jours, dans les agences et dans la cité. Solidaire, proche de ses clients et sociétaires, elle accompagne dans le temps et la durée, les hommes et les

femmes qui entreprennent et font preuve d'audace.

Faisant partie aujourd'hui des plus importants mécènes de la région Alsace Lorraine Champagne, bien enracinée dans sa région mais aussi ouverte sur le monde, la BPALC poursuit son action coopérative dans la vie économique, sociale et culturelle et conjugue les solidarités. Référence dans l'économie sociale et solidaire par son statut, ses valeurs et ses actions, elle demeure la banque Conseil de tous ceux qui entreprennent.

Forte de ces 890 000 clients (dont 320 000 sociétaires), 272 agences et Centres d'Affaires et 3000 collaborateurs, elle exerce tous les métiers de la banque commerciale et de l'assurance dans une relation de proximité avec sa clientèle, de plus la BPALC fait partie du 2^e groupe bancaire en France : le groupe BPCE.



Édito

QUELQUES PAGES AU PAYS DU BEAU

Il y a quelques années, parler de design revenait à évoquer les courbes savantes d'une nouvelle voiture de sport ou d'un objet inutile. Un designer était une personne lointaine, voire hantaine. Dans quelques jours à Metz s'ouvre le premier salon du design à destination du grand public. Pas exclusivement, car les professionnels, comme dans toute discipline auront leur moment, leurs discussions, leurs rencontres.

Mais avec Innodesign, la volonté est clairement affichée d'ouvrir le design vers le public auquel il se destine par essence : vous, moi, nous, partout et tous les jours. Savoir-faire, art, design : les frontières entre les trois notions s'effacent. Pas étonnant qu'elles soient encore moins marquées en Lorraine, terre qui a vu au début du XX^{ème} siècle les artistes se mettre au service des artisans, quand l'Art nouveau osait s'inviter dans une salle à manger, sur un balcon ou sur les vitraux d'une villa.

Inspiré par cette époque, des artistes lorrains d'aujourd'hui entretiennent cette flamme en se réunissant au sein d'un collectif baptisé Be Arti. Son but : permettre à ses membres de se faire connaître du grand public loin des salons officiels de la déco. Meubles de créateurs, tapisseries ou sculptures deviennent accessibles tout en restant uniques.

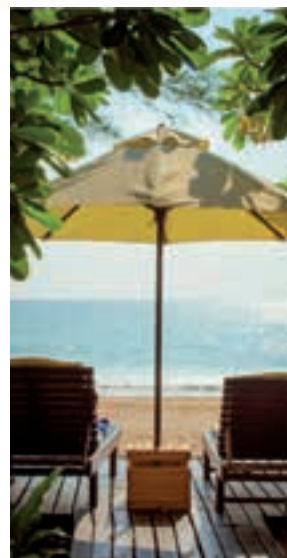
Dans ce voyage au pays du beau que vous propose Lorraine Magazine, une pause s'impose au Musée des Beaux-Arts de Nancy, avec la nouvelle exposition de cet hiver, consacrée à Emile Friant. Une belle occasion de découvrir ou d'approfondir sa connaissance du peintre nancéen grâce à de nombreuses œuvres encore inconnues du public. ●

Selectour Afat

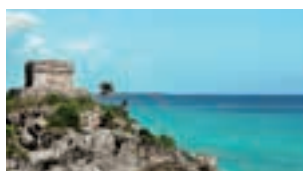


10 bonnes raisons de partir avec Selectour Afat

- 1 UNE AGENCE À DEUX PAS DE CHEZ VOUS
- 2 UNE LIBERTÉ DE CONSEIL
- 3 DES RÉPONSES À TOUTES VOS DEMANDES
- 4 PLUS DE 4 000 CONSEILLERS EXPERTS À VOTRE SERVICE
- 5 UNE SÉLECTION RIGoureuse DE NOS PARTENAIRES
- 6 LE CONSEIL ET LES PRIX WEB
- 7 LE PLUS LARGE CHOIX DE SOLUTIONS DE PAIEMENT
- 8 LA POSSIBILITÉ DE CHANGER D'AVIS*
- 9 UN CONTACT DÉDIÉ EN CAS D'IMPRÉVUS
- 10 UNE RÉSERVATION SIMPLIFIÉE



Cuba et les Caraïbes



PROMOTION COMPLÈTE à partir de
1 392€ TTC*
Hébergement 1 nuit / 1 chambre
Déjeuner 10 jours / 7 nuits
En chambre individuelle double

Cap sur le Canada en hiver



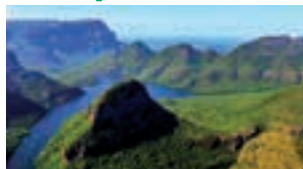
PROMOTION COMPLÈTE à partir de
1 635€ TTC*
Hébergement 3 nuits / 1 chambre
Séjour 10 jours / 7 nuits en chambre double

Laponie Club Jet Tours Olos 4★



PROMOTION COMPLÈTE à partir de
1 539€ TTC*
Séjour 5 jours / 4 nuits en chambre double

Indispensable Afrique du Sud



PROMOTION COMPLÈTE à partir de
1 490€ TTC*
Hébergement 1 nuit / 1 chambre
Circuit 11 jours / 8 nuits en chambre double

*Voir conditions en agence

LYLIPAD

21, Rue du Pont Mouja - Nancy
03 83 31 96 55 • lylipad-voyages@selectour.com

• À LA UNE •

Metz, capitale du design

Pendant deux jours, l'Arsenal de Metz accueille les acteurs du design au sens large : design industriel, design d'intérieur, design objet, design graphique, design thinking... Conférence, ateliers et débats, le rendez-vous de professionnels est aussi ouvert au grand public.





Le design sort de l'ombre

Pour sa deuxième édition, Innodesign, Rencontres Internationales de l'Innovation, du Design et des Arts Appliqués, entend conquérir le grand public. En investissant pour deux jours le prestigieux Arsenal de Metz, l'événement veut conjuguer les savoir-faire d'une branche qui prend de plus en plus d'importance dans la société actuelle. Le design est partout, Innodesign le prouve.

La plupart des salons du design existants sont souvent des rendez-vous de professionnels, très hermétiques au grand-public. C'est cet état de fait que Marie Rigaux, fondatrice d'Innodesign a voulu remettre en cause en proposant un nouveau rendez-vous du genre. Innodesign est un événement qui se propose de jouer les passerelles entre les entreprises, professionnels, créateurs et grand public, avec rencontres, échanges et témoignages au programme. Durant deux jours, ateliers et conférences seront proposés autour d'une exposition où le design va être mis en lumière.

Le vendredi est réservé aux professionnels, même si le grand public, amateur éclairé et curieux sont les bienvenus : dans la salle de l'Esplanade de l'Arsenal, une série de conférences et débats est consacré au thème : « Conjuguons les savoir-faire », avec toujours une attention particulière en direction des démarches respectueuses de l'environnement et citoyennes. Au programme des intervenants, Jean-Luc Ginder, professeur à la Sorbonne, spécialiste de l'économie du design, Emmanuel Caillaud, chercheur à l'université de Strasbourg et spécialiste de l'innovation, Anne Luu, spécialiste du packaging et consultante pour de nombreuses



entreprises, Hervé Collignon, expert en design-thinking et aujourd'hui consultant, agence Hooks Strategy et Innovation.

▲ Banc public
© Tristan Fuhs

PRIVILÉGIER L'OUVERTURE ET LA RENCONTRE

A côté de ces conférences, salle de l'esplanade, deux autres espaces d'exposition.

Le Studio gouverneur accueillera du design objet, meuble, création pour une démarche exposition et B2C ainsi qu'une série d'écrans présentant les





► Swatch
© DR

projets et démarches des participants chinois qui viennent exposer pour le Prix Innodesign 2016. On y verra notamment des tapisseries de deux grands créateurs argentins, Chiachio et Gianonne qui viennent d'être exposés à Paris et New-York. Le meilleur actuel de ce qui se fait en design et arts appliqués que l'équipe d'Innodesign a su convaincre. Le sculpteur et souffleur de verre français Xavier Carrère présentera des pièces exceptionnelles en verre pour le jardin. L'Orangerie, située au premier étage des lieux, sera réservée à la présentation de produits innovants, services, échanges de savoir-faire et ateliers avec

► Luminaire
© Xavier Carrère



◀ Etagère
© Xavier Carrère

des espaces dédiés. L'installation des différents espaces autour de zones de convivialité devrait favoriser les contacts professionnels. « A l'heure d'internet, les designers ont besoin de se faire connaître d'une façon différente, explique Marie Rigaux. Nous n'avons pas voulu d'espaces d'exposition de type stands. Nous avons privilégié l'ouverture et la rencontre. Les designers, les créateurs seront présents pour partager avec le public leur travail plus que pour présenter leurs créations. » C'est dans cet espace qu'on retrouvera également, Graoulab, le FabLab de Metz, dédié à la fabrication numérique où tout le monde peut venir s'essayer à prototyper des projets, créer ou simplement personnaliser un objet grâce à une imprimante 3D. Dans ces espaces, la mise en commun des outils du FabLab et le partage des savoir-faire de chacun permettent de mener des projets qui n'ont comme limite que l'imagination des participants. ● Alice Cimiez

➕ Innodesign les 18 et 19 novembre à l'Arsenal

3 Avenue Ney, 57000 Metz

Informations, détails du programme, réservations, billetterie, tarifs ateliers et masterclass sur innodesign.fr

Un prix pour la création

Le Prix Innodesign a été créé en 2014.. C'est un prix franco-chinois qui a le soutien de l'association des designers d'intérieurs de Chine, CIID88, à Pékin ainsi que ceux du Beijing Global Art International Exhibition et du Collectif Français pour l'Innovation et le Design.

Ce prix récompense la créativité et le design dans le cadre des valeurs de respect de l'environnement de la citoyenneté de l'esthétique adaptée de l'attachement à la qualité des matériaux utilisés.

Le Prix Innodesign a été lancé à Pékin, pour la Chine, en juillet 2015 au cours d'une cérémonie d'ouverture organisée par CIID88. Ce moment de rencontre est reconduit tous les ans et permet d'échanger avec les lauréats. Le prix est particulièrement couru par les créateurs chinois, conscients de ces problématiques dans leur économie moderne. Un jury franco-chinois composé de designers, architectes,



◀ Le Prix Innodesign 2014 © DR

acteurs du design et de l'industrie est garant de la qualité des travaux récompensés.

Beaucoup de nationalités y concourent dans de nombreux domaines : projets d'hôtel, de musées, design intérieur, de produits... Remise du prix lors d'une grande cérémonie le vendredi 18 à 18h30 dans la salle de l'Esplanade. ●



LANZAROTE

Au départ de Metz/Nancy

Ici, le printemps règne toute l'année sur des paysages spectaculaires...

à partir de

579€*
TTC
en Club Marmara

tui.fr & agences de voyages

* Exemple de prix TTC par personne pour un séjour de 7 nuits au Club Marmara Royal Monica à Lanzarote, base chambre double et formule tout inclus, au départ de Metz/Nancy le samedi à certaines dates, sous réserve de disponibilité. Taxes et surcharges soumises à modification, hors éventuels frais de service. Offre soumise à conditions. TUI France IM093120002 - RCS Nanterre 331 089 474. Crédit photo : iStock.

TUI, numéro 1 mondial du voyage

Sonia Verguet, du design dans la cuisine

Les designers sont partout, même aux fourneaux. Et ce n'est pas juste pour faire joli... Rencontre avec Sonia Verguet qui vous propose de goûter au design culinaire lors d'ateliers qu'elle animera le 19 novembre à Innodesign.



Quel est votre parcours ? Comment êtes-vous venue au design culinaire ?

Je suis diplômée de l'école nationale supérieure des Beaux arts de Dijon et de l'école des arts décoratifs (HEAR) de Strasbourg. Je m'intéressais au design culinaire en tant qu'étudiante et avais d'ailleurs été reçue à l'ESAD de Reims qui propose cette option. Après une dizaine d'années dans le design d'espaces et d'objets, je me suis spécialisée dans le design culinaire. Ma première réalisation a été le moule Home Made (éd. Konstantin Slawinski). C'est un moule à gâteau en silicone qui permet de « construire » 20 petites maisons. La forme est volontairement laissée épurée, pas de fioritures sur les maisons, sauf si on décide de le faire soi-même en les décorant après cuisson. Ainsi, on peut réaliser ses plus fous désirs d'architecte ou d'urbaniste cachés. Architecture et pâtisserie, deux mondes différents qui se répondent... Ces deux mondes ne sont finalement pas si loin l'un de l'autre. En architecture, le béton entre deux briques, ressemble beaucoup à la crème entre des gâteaux, des peintures ressemblent à des sirops aux fruits.

Le design culinaire ça se résume à de l'esthétique ou c'est un peu plus que ça ?

Le design culinaire est du design et comme le design, donc, il n'est pas qu'esthétique. Ce n'est pas une décoration comestible sur une assiette. Non, une carotte taillée en fleur posée sur le bord d'un plat n'est pas du design culinaire ! Cela ne relève pas non plus des arts de la table, même si les ustensiles et les contenants font partie intégrante de la recherche des designers : la vaisselle, aussi jolie soit-elle n'est pas non plus du design culinaire. Ce fameux design culinaire n'est rien d'autre que du design appliqué à des la nourriture, il vise à trouver de nouvelles formes à ce que nous mangeons en éveillant nos consciences au monde qui nous entoure. Il touche aux sujets liés à la chaîne alimentaire (de la culture de nos légumes et la manière dont ils sont récoltés vendus et amenés dans nos assiettes, en passant par le volet histoire de ces légumes, aspects nutritionnels, et enfin par tout ce qui y est lié telles les traditions culinaires, la poésie, le dégoût d'un aliment suivant la culture, ...).

HomeMade
© DR



Cette discipline assez récente trouve-t-elle sa place dans notre quotidien ou est-elle réservée à des produits haut de gamme ?

Elle a depuis longtemps trouvé sa place dans notre quotidien : l'Apéricube et le Toblerone en sont de parfaits exemples : ils ont fait naître par leur nouvelle forme une nouvelle manière de manger et le fromage et le chocolat, seulement on n'a pas conscience que cela est du design culinaire !



Le design s'immisce partout. Nous changeons de chaises seulement quelques fois dans une vie et c'est pourtant l'objet le plus repensé par les designers. Alors que nous mangeons 3 fois par jour...

▲ Pas-à-pas
© DR



3 > 11 NOV
GRANDE SALLE

MEURTRES DE LA PRINCESSE JUIVE, BON TITRE, PUBLICITÉ MENSONGÈRE
ARMANDO LLAMAS / MICHEL DIDYM

Avec Luc-Antoine Diquéro
ou Michel Didym
et Antoine Berendt, Marie Brugière,
Léo Grange, Léonie Kerckaert,
Hélène Lecointre, Jimmy Marin,
Lorenzo Niedo, Marion Pastor,
Gabriel Roulière, Chloé Sarrot,
Alexandre Servage

Une trentaine de personnages sont toujours prêts à tout. Ils font le travail de ce qu'on appelle les amants d'État dans une époque où l'espionnage est toujours d'actualité.

MEURTRES DE LA PRINCESSE JUIVE, BON TITRE, PUBLICITÉ MENSONGÈRE
ARMANDO LLAMAS / MICHEL DIDYM

NOUVEAUX HORAIRES : Mar, Mer, Ven à 20h, Jeu, Sam 19h
10, RUE BARON LOUIS - 54000 NANCY. LOCATIONS : 03 83 37 42 42
Plein tarif 22 €, réduit 17 €, jeunes 9 €
WWW.THEATRE-MANUFACTURE.FR
WWW.FNAC.COM

MEURTRES DE LA PRINCESSE JUIVE, BON TITRE, PUBLICITÉ MENSONGÈRE Armando Llamas / Michel Didym

Serge entame un voyage au Pakistan pour oublier que son amant l'a quitté. Dans sa quête il croisera d'autres couples, autant d'occasions d'intrigues qui s'éclaircissent les unes les autres. Reste la question du comment vivre entre deux pays, entre deux voyages, entre deux sexualités ? Si le voyage est une solution pour fuir la banalité grise, celle-ci ne menace-t-elle pas de vous rattraper ? La pièce retranscrit le métissage de nos sociétés. Les religions s'y croisent. L'auteur raconte des histoires d'amour et joue de leur diversité : deux femmes, deux hommes, une femme plus âgée et un immigré, deux piliers de bar, un homme/une femme..., tout est possible. Le monde qu'il nous décrit est ouvert, joyeux mais âpre aussi. On s'y rencontre, on s'y perd. Il y est d'ailleurs question d'avions, d'aéroports, d'envols, de zones de transit, de frontières... Les personnages échangent des pensées cruelles, pudiques, désespérées, légères, toutes d'intelligence et d'humour mêlés. On cherchera en vain la présence d'une quelconque princesse juive dans cette comédie des erreurs et des errances amoureuses où les destins se croisent avec allégresse. 🌸

➕ Réservations au 03 83 37 42 42

Calendrier • Jeudi 3, Samedi 5 et Jeudi 10 Novembre à 19h

• Vendredi 4, Mardi 8, Mercredi 9 et Vendredi 11 Novembre à 20h (attention nouvel horaire). Tarif plein 22€ / Tarif réduit 17€ / Tarif jeunes 9€.



Travaillez-vous de la même manière avec des aliments qu'avec de matériaux plus « classiques » comme le bois ou le métal ?

Oui, car je travaille avec le fond des choses, un sujet donc peu importe le matériau. Mes projets sont issus de commande ou sont le fruit d'initiales et de recherches personnelles.

Quelle que soit leur échelle ou leur nature - un gâteau ou un tabouret - l'intention première reste toujours la même : que les histoires racontées soient lisibles par tous.



Un exemple de réalisation dont vous êtes particulièrement fière ?

La bûche Pas à pas qui raconte ce moment de Noël qu'on attend tous et qui n'arrive que dans les films : la neige et la poésie liées à cette fête ! Elle est le fruit d'une collaboration avec la pâtisserie Gillmann de

Strasbourg en 2014. Je souhaitais qu'à l'arrivée du dessert sur la table de fête, une certaine magie opère. La neige est là, un petit oiseau a marché dessus, on laisse son esprit vagabonder, on s'évade pour quelques secondes... Pour parvenir à ce petit vallon enneigé plusieurs essais en terre cuite ont été réalisés avant d'aboutir à un moule en silicone. Ce projet a voyagé jusqu'en Chine et le moule est disponible désormais pour le grand public.

A Innodesign vous allez animer des ateliers, notamment pour les enfants, est-ce un public particulièrement réceptif ?

C'est un public tout aussi réceptif oui car les aliments, le moment du repas et ce qu'il raconte nous parlent à tous ! Le design culinaire peut apporter plus de goûts à vos repas. Pour le prouver je viens d'écrire un livre « Initiation au design culinaire » qui présente mes projets et propose 20 petits ateliers pratiques qui vous expliqueront comment fabriquer des napperons en sucre (plus utiles que les napperons en coton), ou un jeu d'assemblage comestible (qui a dit qu'on ne pouvait pas jouer en mangeant ?) ou encore du papier bulle en gelée de coco... Que ce soit pour un goûter d'enfant, un cocktail ou même un dîner intime il y a mille et une manière d'ajouter une touche de design culinaire à votre table. C'est ce que je veux partager avec le public d'enfants et d'adultes lors des ateliers du samedi à Innodesign. ● Propos recueillis par A.C.

✚ Plus d'infos sur soniaverguet.com

Masterclass design culinaire

Le design culinaire vise à trouver de nouvelles formes à ce que nous mangeons, en éveillant notre conscience au monde qui nous entoure. Car se nourrir n'implique pas que notre estomac.

LE BIEN MANGER, LE BIEN NOURRIR

Vendredi 18 Novembre : espace Orangerie, Masterclass design culinaire dirigée par Sonia Verguet, designer culinaire.

9h30 > 11h : aspects théoriques du design culinaire et débat à partir de cas concrets. 100 personnes maximum sur inscription préalable : 25 €. Sont concernés tous ceux qui sont en charge de « nourrir » : des agriculteurs et producteurs aux cuisiniers, traiteurs, artisans, personnels de services alimentation : cantines, hôpitaux, maisons de retraites, et tous ceux qui veulent se poser la question de l'aliment.

14h30 > 17h : atelier d'applications pratiques. 20 personnes maximum sur inscription préalable : 200 €. Sont concernés les acteurs de la mise en place concrète : cuisiniers, traiteurs, artisans, passionnés de cuisine revisitée.

Samedi 19 Novembre : espace Orangerie, ateliers de design culinaire par Sonia Verguet, groupes de 10, enfants et/ou adultes. Voir réservations visiteurs sur le site innodesign.fr ●

✚ Rencontres Internationales : innovation, design, arts appliqués
les 18-19 Novembre 2016 à l'Arsenal, Metz.

Une coproduction
MSR
science
animation

ARCHÉO

UNE EXPO À CREUSER !

Pour petits
et grands
8 octobre ///
2 juillet
14h-18h
Entrée gratuite

Andra
Centre de Meuse/Haute-Maine
RD 960 – 55290 Bure
☎ N° Vert 8 05 107 907 et www.andra.fr
Pièce d'identité demandée aux adultes

ANDRA

Archéo, une expo à creuser !

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) vous invite à une découverte ludique et scientifique du métier d'archéologue avec l'exposition *Archéo, une expo à creuser !*

Comment ont vécu les hommes avant nous ? C'est la question à laquelle tentent de répondre les archéologues. Mais qui sont ces chercheurs qui nous aident à remonter le temps ? Pourquoi font-ils des fouilles ? Quels indices trouvent-ils ? Comment parviennent-ils à les interpréter ? Que deviennent les objets une fois la fouille terminée ? Pour répondre à ces questions, partez à l'aventure dans l'exposition et son chantier de fouilles. Grâce à votre truelle et à de nombreux dispositifs interactifs, dégagez des vestiges (os, poterie, monnaie, graines, ...). Puis dans un laboratoire, étudiez-les, identifiez-les et faites-les « parler ». Le métier d'archéologue n'aura plus de secret pour vous.

L'exposition sera complétée par des animations gallo-romaines sur la mosaïque et la vannerie le dimanche 30 octobre. Le film *Légères perturbations en Centre-Gaule* (16 mn) est projeté tous les jours jusqu'au 6 novembre. *Archéo, une expo à creuser !* est présentée jusqu'au 2 juillet 2017. ☀

✚ Exposition et activités gratuites et sans inscription, de 14h à 18h
Renseignements au 0 805 107 907

Andra – Centre de Meuse/Haute-Maine – Site du Laboratoire souterrain - Route départementale 960 – 55290 Bure



Autoportrait,
1892
Émile Friant
Huile sur
bois - 17,4 x
14,7 cm
© Collection
particulière

• À DÉCOUVRIR •

Peintre et graveur naturaliste

Émile Friant est remarqué pour son talent dès son apprentissage à l'école municipale des beaux-arts de Nancy, il obtient le second Prix de Rome en 1883 et le prix spécial du Salon de 1889 avec La Toussaint.

mon excellent ami, Edmond Weille

► La Petite barque,
1895
Émile Friant
Huile sur bois -
49.5 x 61 cm (68.8
x 79.5 cm avec
cadre) / Inv. 1462
Nancy, Musée des
Beaux-Arts © Ville
de Nancy, cliché G.
Mangin



Nancy célèbre « son » Friant

En consacrant sa nouvelle exposition au peintre Émile Friant, le Musée des Beaux-Arts de Nancy l'élève au rang de maître, soulignant les multiples talents de l'artiste nancéien. L'exposition « Friant, le dernier naturaliste ? » questionne sur la place de cet homme à cheval entre le XIX^e et le XX^e siècle, période si riche dans la vie culturelle en France et à Nancy en particulier.

C'est une des toiles les plus célèbres du Musée de beaux-arts. Celle qu'on aime faire découvrir aux cousins d'ailleurs. Découverte toujours intacte, car l'artiste n'est pas des plus connus. Impossible de ne pas rester sans question devant « La Toussaint », étonnant cortège en mouvement d'où semble s'échapper quelques chuchotements et une légère brise d'est. Etonnement garanti du visiteur lorsqu'il découvre l'intensité des toiles d'Émile Friant. Ces tranches de vie, tantôt glaciales, tantôt plus souriantes qui donne à voir le Nancy d'une époque oubliée à travers des personnages le plus souvent anonymes. C'est cette toile qui valu à Émile Friant un triomphe au Salon de 1889, et, la même année, la médaille d'or à l'Exposition universelle avant d'être achetée par l'Etat pour le musée du Luxembourg. Cette consécration constitue le prélude d'une longue carrière qui sera jalonnée de succès et de titres officiels jusqu'à son élection à l'Académie des Beaux-Arts en 1923.

200 ŒUVRES, CERTAINES INCONNUES

L'exposition du Musée des beaux-Arts de Nancy propose de redécouvrir ce génie lorrain, auquel il n'avait pas consacré de rétrospective depuis 1988. Elle rassemble plus de 200 œuvres provenant de



nombreuses collections privées mais aussi d'institutions publiques françaises telles que le musée d'Orsay, le musée Fabre de Montpellier, l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, le musée de la Comédie française... et d'institutions étrangères. Certaines œuvres importantes sont présentées pour la première fois au public.

La rétrospective met en lumière des œuvres inédites en particulier des académies réalisées lors de ses années de formation mais aussi des tableaux provenant de collections étrangères. Une partie

▲ Les
Amoureux,
1888
Émile Friant
Huile sur toile -
114 x 145 cm /
Inv.771
Nancy, Musée
des Beaux-Arts
© Ville de Nancy,
cliché C. Philippot

► Jeune Nancéienne dans un paysage de neige, 1887
Émile Friant
Huile sur bois
- 46 x 37 cm / Inv. 75.5.1
Nancy, Musée des Beaux-Arts
© Ville de Nancy, cliché G. Mangin



importante de l'exposition est également consacrée à l'œuvre gravée de ce dessinateur remarquable.

Qui est réellement Friant ? Peut-il être réduit à un peintre académique lorrain dont le célèbre tableau La Toussaint, serait le champ du cygne du Naturalisme ?

L'exposition révèle en fait un artiste plus complexe qu'il n'y paraît dont l'œuvre illustre bien le foisonnement intellectuel et artistique de la fin du XIX^e siècle.

DE NANCY À PARIS, D'HIER À AUJOURD'HUI

La rétrospective débute par une présentation de l'artiste et de son environnement familial. De nombreux autoportraits, parfois inédits, réalisés entre l'âge de 15 ans et la fin de sa vie côtoient des portraits de proches du peintre.

La suite de l'exposition montre, à travers un ensemble important de dessins réalisés à l'école municipale de dessin et de peinture de Nancy, comment les artistes se formaient à la fin du XIX^e siècle. Ces feuilles sont le témoignage du talent remarquable de Friant pour cette technique qu'il pratiquera tout au long de sa vie. Puis l'évocation d'un atelier d'artiste servira de décor aux œuvres du peintre datant de ses premières années parisiennes, alors qu'il est élève de Cabanel à l'École des Beaux-Arts.

La suite révèle un artiste précoce et doué : Friant n'a que 15 ans lorsqu'il expose pour la première fois au Salon de Nancy. Ses œuvres sont immédiatement remarquées. Un critique du Progrès de



l'Est relève la précocité de son talent : « Être déjà soi-même quand on est encore élève, voir la nature d'une façon originale quand on quitte à peine les bancs est le meilleur des pronostics. [...] »

Une partie de l'exposition met en valeur le peintre portraitiste qu'a été Émile Friant. Dès ses débuts au Salon, il excelle dans ce genre qui lui vaut ses premiers succès. On lui reconnaît une habileté quasi photographique dans le rendu des visages. De nombreuses personnalités vont ainsi défiler sous ses pinceaux comme le poète et écrivain Émile Hinzelin, Jika Majorelle, le critique Henry Hunziker, Camille Cavallier, directeur des Fonderies de Pont-à-Mousson...

L'exposition se termine par le regard d'artistes contemporains sur l'œuvre de Friant. Car il est aujourd'hui à son tour source d'inspiration pour les artistes vivants, preuve de la richesse de son œuvre. Ainsi, Jochen Gerner nous livre-t-il une réinterprétation géologique de La Douleur (1898), où des mégolithes remplacent les masses sombres de la composition originale. Gilbert Coqalane a récemment achevé La Toussaint (1889), alors que Sylvain Lang nous en offre une réinterprétation cinématographique. François Malingrèy avoue sans peine sa dette envers Friant, dans ses toiles aux personnages dont les regards expriment nos drames intérieurs, à l'image de la Jeune Nancéienne dans un paysage de neige (1887). Édward Vignot (né en 1969), dans In memoria³, réalise quant à lui une installation mémorielle à la gloire du peintre.

Si une des raisons de la méconnaissance de Friant par le grand public réside peut-être dans le fait qu'il s'est montré moins perméable que d'autres aux ruptures artistiques du début du XX^e siècle. Son ami Victor Prouvé y voit au contraire une qualité : celle de pouvoir suivre son étoile : « En cela Friant

▲ Jochen Gerner
La Douleur,
2016
Émile Friant
Encre de Chine
et lavis sur
papier Arches -
40,5 x 31 cm.
Nancy, Musée
des Beaux-Arts
© Ville de Nancy



▲ Gilbert Coqalane
Émile Friant n'a
jamais eu la place de
terminer, suite et fin,
2016 Émile Friant
Tech, Mixtes
- 66 x 32 x 41 cm
Nancy, Musée des
Beaux-Arts
© Arno Paul
© ADAGP 2016

est bien Lorrain, un Lorrain très pur, qui conçoit, se fixe, précise, persévère et sans dévier tient ferme ; telles sont les raisons de son prestige. » **Alice Cimiez**

✚ Friant, le dernier naturaliste ?

Du 4 novembre 2016 au 24 février 2017 au Musée des Beaux-arts de Nancy. Exposition ouverte tous les jours de 10h à 18h, fermée le mardi et les 25 décembre et 1^{er} janvier.

Visites commentées de l'exposition : tous les mercredis, samedis et dimanches à 15h. Visites en famille : découverte en famille de l'exposition. Les dimanches 13 novembre, 11 décembre et 8 janvier et 12 février à 16h.

L'exposition est accompagnée de visites thématiques, de conférences et d'un spectacle créé en partenariat avec le CDN Nancy Lorraine. Informations et programme complet sur : mban.nancy.fr

▲ La Toussaint,
1888
Émile Friant
Huile sur toile - 254
x 334 cm / Inv.1399
Nancy, Musée
des Beaux-Arts,
dépôt du musée
d'Orsay
© Ville de Nancy, cliché
C. Philippot



HALL DU LIVRE

halldulivre.com
03 83 35 53 01

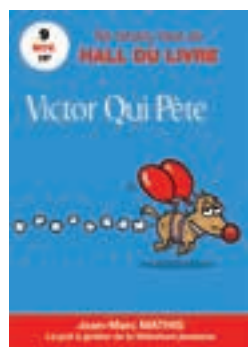
Ouvert tous les jours : en semaine de 9h à 20h
et le dimanche de 11h à 19h

**NOV.
2016**

les rendez-vous du
HALL DU LIVRE

RETROUVEZ TOUTES NOS ACTUALITÉS

sur notre site : halldulivre.com - sur Facebook : Hall Du Livre Nancy
sur Twitter : @halldulivre - sur Instagram : LIBRAIRIE-HALLDULIVRE



La faune dans la peau

C'est la période de chasse jusqu'au 28 février et tandis que les animaux sauvages tentent d'échapper à un triste destin, certains leur redonnent vie par la naturalisation. C'est le métier d'Hervé Thierry, maître artisan taxidermiste à Gerbéviller, qui reçoit aussi des demandes pour des animaux domestiques.



► Des moules en polyuréthane
© DR

C'est un métier rare, à peine deux artisans par département. Et leur savoir-faire tend à disparaître. Hervé Thierry, 56 ans, est taxidermiste ! « *Un sacré métier dont certains cherchent la signification dans le dico* » s'amuse-t-il. Passionné et passionnant, l'homme est prolixe en infos et anecdotes, comme si la transmission était une question de survie.

Empailleur, naturaliste, taxidermiste : tout cela cache le même métier qui, s'il a évolué, reste parfois mal vu pour les protecteurs des animaux. Pourtant, il faut être un fin observateur de la nature et de la faune pour redonner une apparence naturelle à une dépouille, qu'il s'agisse d'oiseaux, de félins, de bêtes sauvages de nos forêts lorraines ou de contrées plus lointaines.

Electricien de métier, Hervé abandonne tout voici 35 ans en raison d'une appétence incroyable pour les animaux. « *A 10 ans, à Blainville sur l'Eau d'où je viens, on m'appelait l'enfant Nature car je soignais déjà des animaux. Dans les années 70, j'ai appris les rudiments de la taxidermie en rencontrant des artisans et des chasseurs* ».

RESPECT DES CONVENTIONS

Autodidacte inextinguible, il ouvre un atelier à domicile puis s'installe à Gerbéviller en 1983 où il exerce encore. Du col-vert au brocard lorrain en passant par les buffles, lions et autres zèbres, issus de chasses ou de morts naturelles, et ce dans le plus grand respect des conventions (notamment celle de Washington de 1973), il dispose aussi d'un agrément européen pour l'importation d'animaux exotiques.

Ses clients sont surtout des chasseurs ou des particuliers ramenant des bêtes accidentées (renards, faisans...) ainsi que leurs animaux domestiques. La naturalisation de ces derniers est autorisée en France ainsi que le gibier chassable selon une liste établie par les services de l'Etat. « *Pas question cependant de naturaliser un perroquet, un iguane ou une tortue sans apporter toute la traçabilité de l'animal, de la preuve d'achat aux attestations des vétérinaires, sans cela c'est interdit* ».

COMME UNE MARIONNETTE

A l'arrivée de l'animal mort, la peau est ôtée, aucune partie intérieure n'est donc conservée. Tannées et rendues imputrescibles, les peaux de tête appelées capes ne sont plus aujourd'hui fourrées avec de la paille d'emballage, du crin de cheval ou de la laine de mouton. « *Rendre l'aspect*

▲ Au cœur de Gerbéviller
© DR

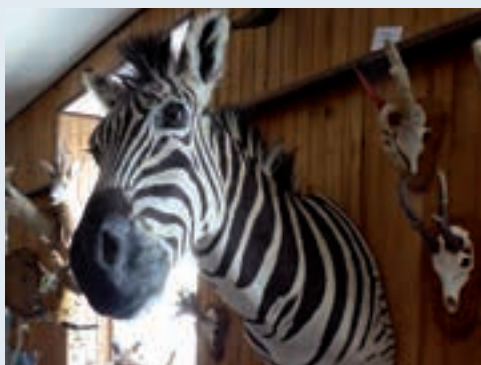
du vivant était plus difficile avant. Désormais, nous utilisons du polyuréthane ou du polystyrène. Le trophée en lui-même est donc très léger. Avec ces matériaux, finis les insectes xérophiles et autres mites et le respect de l'animal est entier dans notre procédé de naturalisation ».

C'est sur cette mousse rigide et sculptable que les peaux sont glissées sur des silhouettes préparées à l'avance, le tout comme une marionnette.

« C'est un métier à la fois de chirurgien et de bricoleur tout en étant très fidèle à l'animal par les finitions apportées pour les yeux en cristal de Bohême, le rendu du poil ou du plumage. Pour les animaux domestiques, je demande plusieurs photos afin d'être au plus proche de la réalité ».

600€ POUR UN CHAT

Bien que la taille de la bête, le temps passé et les matériaux utilisés déterminent le prix final (700€ à 1000€ pour un cerf, 600€ pour un chat ou 2000€ pour une tête de zèbre), c'est bien par une vénération accrue des animaux que passe l'art du taxidermiste. En France, les meilleures preuves en sont ces artisans mais aussi le musée d'histoire naturelle de Nancy, de Paris ou la Maison Deyrolle qui reconstituent finalement, des arches de Noé un peu partout. 🌟 **Théo Caulianska**



Je trouve un animal mort, que faire ?

Si l'animal appartient à une espèce protégée ou soumise au plan de chasse (cerf, chevreuil, daim, etc.), vous n'avez pas le droit d'y toucher et devez le laisser sur place en prévenant l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS).

S'il s'agit d'un petit gibier, assurez-vous que l'animal n'a pas été tiré par un chasseur, car il en sera le propriétaire. En dehors de la période de chasse, vous ne pouvez pas non plus vous approprier l'animal. Signalez votre découverte au maire de la commune qui pourra agir.

« Si la population des animaux sauvages est stable en Lorraine, il est constaté plus d'accident avec les blaireaux et une prolifération des ragondins. En ce moment, on peut croiser de nombreux lièvres morts. Nous déconseillons de les toucher car ils peuvent propager des maladies transmissibles à

► Collection d'oeils
© DR



Prenez soin de votre audition !

- **Présence effective d'un audioprothésiste diplômé**
- **Réparations et réglages des appareils auditifs TOUTES MARQUES**

PRÉSENT À LA MÊME
ADRESSE DEPUIS
2004

Bruno FLEURENCE . Renée CROELS
38 Bd. de Baudricourt (près de Monoprix) VILLERS-LES-NANCY
03 83 28 17 71 • auditionfleurence.com



l'homme. Dans ce cas, contactez-nous pour procéder à des analyses vétérinaires » précise Daniel Adrian, chef de service à l'ONCFS.

Légalement, vous ne devez ni prélever ni transporter un animal sauvage sous peine de caractérisation de délit de votre acte. Par ailleurs la vente en bande organisée peut vous valoir jusqu'à 150 000€ d'amende. A noter que tous les oiseaux inférieurs à la taille d'un merle ainsi que tous les rapaces diurnes ou nocturnes sont interdits de naturalisation. Idem pour les chauves-souris. 🌟



+ Plus d'infos :
ONCFS au
03 83 73 24 74
oncfs.gouv.fr

▼ Muséum Aquarium Nancy © Ville de Nancy



3107 spécimens naturalisés au MAN

Au départ, le Muséum Aquarium de Nancy disposait d'une collection d'animaux naturalisés reprenant l'ensemble de la faune mondiale depuis les années 1930. Aujourd'hui, il expose en permanence près de 600 animaux naturalisés mais en possède exactement 3107 spécimens. Pour enrichir sa collection, le MAN se focalise sur la faune sauvage et domestique locale (chèvre lorraine, vache vosgienne) et reste en contact permanent avec les zoos ou parcs animaliers (Sainte Croix, Pépinière de Nancy...) qui les contacte en cas de décès d'un animal.

Les équipes du musée font appel à des taxidermistes spécialisés en fonction des besoins (poissons, grands mammifères) et souhaite se tourner vers les artisans locaux. Les particuliers peuvent contacter le MAN s'ils trouvent un animal mort dans l'éventualité où celui-ci présenterait un intérêt particulier. Le musée se mettra ensuite en lien avec l'ONCFS pour les démarches légales. 🌟

+ Plus d'infos : museumaquariumdenancy.eu

Aujourd'hui 1900

NANCY

Créations personnalisées
Restauration de luminaires

L'Esprit d'une Époque !

Verreries, lustres, lampes artistiques en verre nuagé ou gravé à l'acide dans l'esprit de Gallé et des plus grands artistes de l'École de Nancy.

Ouverture du mercredi au samedi de 10h à 18h45 • Le dimanche de 10h à 18h
29 rue du S^t Blandan - Nancy
(Face Musée de l'École de Nancy - Parking Thermal)
Tél./Fax 03 83 90 73 68 • www.laflor1900.fr

LingoRama, du beau linge à prix d'usine

C'est une adresse à retenir pour qui veut déguster au meilleur prix du linge de maison de qualité. Depuis 13 ans à Nancy, l'enseigne familiale **LingoRama** propose des tarifs entre 40% et 60% moins cher qu'en boutique.

Des rayons identifiés, une circulation facile et une offre de produit riche en diversité et pour tous les budgets. Chez LingoRama, on touche, on teste, on apprécie la qualité des fibres et des finitions. Et si les prix sont petits, l'enseigne ne se considère pas pour autant comme un destockeur : c'est avant tout un magasin multi-marques qui joue sur l'éventail des prix et met la qualité au premier plan. Ici, l'entrée de gamme est Made in France, une bonne partie de la collection

dimension : 25 tailles possibles par exemple pour les draps housse, une vingtaine de qualités différentes pour les oreillers. L'entreprise a été créée il y a quarante ans par Guy Auplat, un ingénieur textile dans une usine des Vosges. Avec sa femme Anny, il se lance à son compte en ouvrant une première boutique à Lons-le-Saunier. Au départ, du textile d'habillement et de maison en vrac à prix cassé. Très vite, l'option linge de maison et une certaine montée en gamme est privilégiée. Un deuxième magasin voit le jour près de Dijon, on y achète pour la première fois du linge au kilo.

LA ROLLS DES TORCHONS : GAUFREX

Aujourd'hui LingoRama rime avec choix et qualité. Laurent Auplat, le fils du fondateur, dirige les 1000m² du magasin de Essey les Nancy. Une fois par an, la clientèle peut acheter ses serviettes de toilettes au poids et même revendre son ancien linge au kilo et le convertir en bon d'achat. Le linge récupéré est donné à une association caritative.

Il y a quelques années, LingoRama a repris la production de la marque Gaufrex, avec son brevet Français, ces torchons 100% coton ont longtemps été



considérés comme les meilleurs. Leurs vertus, liées à leur procédé de tissage, sont unanimement reconnues : douceur, capacité d'absorption, résistance et rapidité de séchage.

Chez LingoRama, on trouve les marques les plus connues : Sonia Rykiel, Kenzo, Olivier Desforges, Hugo Boss. Pour le côté régional, on retrouve Anne de Solène, Blanc des Vosges. La marque maison est réservée aux draps-housse en percale ou flanelle est aussi fabriquée dans les Vosges.

Ici c'est toute l'année le mois du blanc, avec des nombreuses promotions. **Jusqu'au 10 novembre, une offre spéciale vous permettra de profiter au meilleurs prix du plus beau linge qui soit.** 🌟



➕ Lingerama Nancy près de Jardiland
Zone de la Porte Verte - Essey Lès Nancy
• 03 83 21 03 62
le-rendez-vous-du-beau-linge.fr

▲ Un large choix pour tous les goûts !
© DR



vient des Vosges et l'on trouve sans surprise des marques haut-de-gamme « Nous mettons un point d'honneur à coller aux tendances. Dans tous les rayons vous trouverez des collections qui ont 6 mois ou 1 an maximum et des collections en cours » explique Laurent Auplat, directeur du magasin.

La taille des rayonnages permet un large choix de matières et de

L'intimité sublimée

Mobiliser ses capacités de résilience et les partager pour permettre à chacun de trouver des solutions pour rebondir et avancer, c'est ce cadeau à la fois symbolique et artistique qu'offre Laetitia Bridet avec son « Mur des adaptations ».

Si certains utilisent les murs de la ville ou les biens publics pour s'exprimer de manière sauvage (graffitis, tags vandales), d'autres créent des espaces de poésie et de travail commun dans un objectif de construction. C'est le cas de Laetitia Bridet. Travailleur social de métier, elle est aussi plasticienne d'œuvres en terre cuite avec une jolie technicité et un esthétisme unique.

Dans son travail, elle repense la place de l'Homme et cherche à créer des modes d'interaction entre son art et le public. Considérant que les enjeux sociétaux et environnementaux nécessitent une prise de conscience rapide, elle souhaite y participer



SE SENTIR MIEUX

Comment ? Tout d'abord grâce un objet étonnant servant de support, prenant la forme d'un gigantesque paravent ou puzzle mural de 7 m de long et 2m de haut, fabriqué de près de 1200 planches de palettes colorées à la main avec des matériaux de récupération. Ce mur extraordinaire constitué de plusieurs modules autonomes n'est pas sans évoquer des jeux de l'enfance.

Ensuite, sur cette page de bois, l'artiste propose aux acteurs d'un jour, de passage sur les lieux d'exposition ou par courrier et mail, de graver leurs réponses à la phrase introductive : « *que faites-vous pour vous sentir mieux dans les moments difficiles ?* »

Devenant ainsi un recueil de témoignages anonymes et un livre géant, ce mur démontre comment l'être humain, de la petite fille de 6 ans au grand-père de 80 ans, développe des trésors d'ingéniosité pour faire face à des difficultés et ceci sans forcément en avoir conscience.

Ce projet inédit est participatif

dans un souci d'écoconstruction mais il est aussi évolutif. Ainsi, Laetitia a-t-elle récolté à ce jour 520 phrases ou récits intimes, inscrits au fur et à mesure, en totalité ou partiellement, sous différentes formes (gravure, impression, calligraphie) sur les tranches du mur.

CHOCOLAT, YOGA, ARBRES

Des réponses aux maux reviennent souvent : « *Certains se livrent peu en indiquant manger du chocolat, d'autres s'accrochent à la cellule familiale, aux doudous, aux photos souvenirs. Le sport intense est parfois cité mais aussi le yoga ou la sophrologie quand le rapprochement à la nature, aux arbres et au jardinage pour un environnement moins stressant est très fréquent* ». Très peu s'adonneraient à l'ivresse, la surconsommation ou l'excès de travail. Ces données venant de l'intime n'oublent pas le passage par l'art, la musique et la création et elles sont toutes volontaires dans l'offrande d'une partie de solution salvatrice.

Passé par « Sculptures en ville » puis au Château de Commercy avant d'être présenté à « Balthaz'Art » à Lunéville les 25 et 26 novembre prochains puis à la MJC Pichon en avril 2017, ce projet a pu voir le jour grâce à différents partenariats. 🌟

➕ Vous pouvez adresser vos phrases via murdesadaptationslaebidet@gmail.com ou le site laetitia-bridet.fr

▼ Le mur des adaptations
© DR



par un nouveau projet artistique inhabituel. Pour cela, elle fait appel à chacun grâce au « Mur des adaptations » : « *Je crois dans les capacités de l'être humain à rebondir et à s'adapter. Les attentats au Bataclan ont accentué cela. Ce projet évolutif vise à mettre en valeur un principe de résilience de chaque individu et d'en faire partage au public au fil des présentations* ».

OFFRES SPÉCIALES D'AUTOMNE *

Profitez de notre service Plantation.
Tous les végétaux d'extérieurs pour votre jardin.

* Prix non livrés.

Service plantation !

PLANTEZ LORRAIN !
avec la collection d'arbustes
du patrimoine horticole

FOIRE AUX ARBRES ET ARBUSTES

Du 24 octobre au 11 novembre 2016

10%

de remise sur tous les végétaux
hors promotions.

- ▶ **Lot de 5 arbustes à fleurs**** 18 variétés différentes.. **29 €**
- ▶ **Lot de 3 conifères nains variés**** **18 €**
- ▶ **Lot de 5 plantes couvre sol pour talus**** **22 €**
- ▶ **Lot de 5 arbustes nains à fleurs** **24 €**
- ▶ **Plantes grimpantes** **14 €**

PROMO
Pour l'achat de
**2 SACS
DE TERREAU**
(45 litres) GEPAC
le **3^e GRATUIT**

Gamme de déco Rosiers
Les rosiers sans entretien

**** 1 Plante vivace en cadeau**
à partir de **15 €** d'achat

Grand choix d'arbres en topiaires pour les jardins ZEN.

Grand choix de galets et graviers pour vos jardins japonais.



PÉPINIÈRES KOENIG

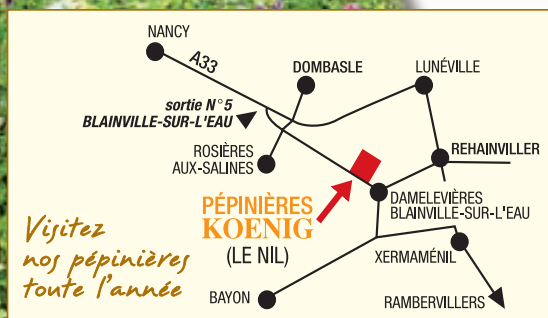
Les conseils et le choix

LE NIL • 54360 BARBONVILLE

Tél. 03 83 75 70 71

jean-patrick-koenig@orange.fr

Horaires : 8h30 à 12h00 et 13h30 à 18h30 • Ouvert 7/7 J
Octobre / Novembre / Mars / Avril



*Visitez
nos pépinières
toute l'année*



M EUBLES Maison Du Massif

**LE SPÉCIALISTE DU SUR-MESURE
& DU RELOOKING**



**SHOW-ROOM
& ATELIER SUR
3.500 M²**

**SPÉCIAL
OUVERTURE**
TARIFS
EXCEPTIONNELS
*JUSQU'AU
15 NOVEMBRE*

RELOOKING PROFESSIONNEL

► **Sur meubles et cuisines**



◀ **AVANT**



◀ **APRÈS**



visitez notre nouveau site : www.maisonmassif.fr

Z.A.C. de VILLE-EN-VERMOIS 54210

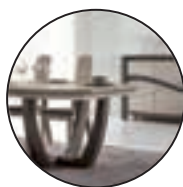


EXPOSITION UNIQUE DE MEUBLES MASSIFS EN LORRAINE



FABRICATION SUR-MESURE

- 100% massif
- Garantie 10 ans



NOMBREUSES COLLECTIONS

- Prix exceptionnel !



NOMBREUX OBJETS DE DÉCORATION

on-du-massif.fr

03 83 46 55 66

NOUVEAUX HORAIRES :

Lundi > 14h à 18h30

Mardi au Samedi > 10h à 12h et 14h à 18h30

• LE COUP DE ♥ D'ALICE •

Don't worry,
Be arti

Aux créateurs réunis

Un nouveau collectif à Nancy regroupe de jeunes artisans-créateurs. Ils veulent dépoussiérer les métiers d'art et démontrer leur modernité. Bienvenue dans le « design artisanal ».

Pour mieux aller à la rencontre du public, plusieurs artisans-créateur nancéiens, spécialisés dans les métiers d'art, design, mobilier, tapisserie se sont réunis pour créer un collectif baptisé Be arti. Le but : être plus visibles et proposer leur travail lors d'événements toute l'année.

Ils se connaissaient tous. Ou presque. Chacun avait vu le travail de l'autre, vite fait, dans un salon. Tous de Nancy ou des environs, l'envie leur est venue de se rapprocher, de se regrouper. Leur nom : l'Atelier 124, Cozi Conception, L'atelier DM, Sacha, De Beaux matins.

Ils se qualifient d'artisans-créateurs. Un nom qui cachent plusieurs métiers en fait : designers, ébénistes, architectes d'intérieur, tapissier, photographe, créateur de luminaire. Ils ont pour point commun la passion de leur métier et l'envie de le faire connaître toujours plus.

Souvent dispersés dans leurs ateliers respectifs, les membres du collectif Be arti se devaient de trouver un lieu fondateur unique : ils ont donc choisi de pendre une crémaillère dans un des ateliers, l'Atelier 124. Un premier événement qui mettait en situation comme dans un vrai appartement, leurs créations. Dans cette « maison témoin » de leur savoir-faire, c'était surtout l'occasion de rencontrer le public pour mieux expliquer : « L'idée est d'échanger et de partager dans la conception, mais également de promouvoir le travail des membres du collectif en mettant en scène des pièces décoratives et de mobilier actuelles et authentiques. Un cadre idéal avec en plus l'opportunité de rentrer dans l'atelier pour découvrir les différentes étapes



de la création. C'est le moteur de notre initiative », explique Lise de l'Atelier 124.

EXPOS TEMPORAIRES, INSOLITES

Un endroit à eux, intime, plutôt que les salons et foires expositions traditionnelles : « Les visiteurs viennent surtout s'y balader et chercher de l'artisanat plus traditionnel. Nous avons tous conclu que nous ne rencontrions pas notre public dans ces lieux. Nous avons donc opté pour une autre solution », ajoute Delphine, tapissière d'ameublement, de l'Atelier DM.

Le collectif Be arti prévoit donc d'occuper des espaces « en transition ». On verra donc fleurir des expositions dans de beaux appartements, décorés temporairement entre deux locations, une péniche, une galerie, une vieille usine... ou mieux encore dans une boutique en ville, inoccupée pendant la période des fêtes (si vous connaissez une boutique entre deux baux, en centre-ville, ça les intéresse !) A l'intérieur des ces lieux originaux, Be arti souhaite proposer des pièces de qualité autoéditées en petites séries ou en pièce unique ainsi que des solutions personnalisées à ses clients. « Nous pensons que la valeur d'un objet provient, au-delà de sa forme et de sa fonction, de l'histoire de celui-ci et de la relation qui a pu être établie entre le concepteur et l'acquéreur », détaille Lise. Du créateur à l'acheteur, un circuit court adapté à la création artisanale, voilà le résumé de l'ambition du collectif Be arti.

HÉRITAGE CULTUREL

Des lignes pures et très graphiques, des rondeurs plus vintage, de l'ancien dépoussiéré et rendu moderne : tous les membres du collectif jouent avec les formes, les matières, les lumières. Mais à chaque fois naît un meuble, un fauteuil, un lumi-



naire. L'initiative est aussi un joli courant d'air frais dans le monde de la création à Nancy. La plupart installés à Nancy, ces artistes revendiquent l'héritage culturel de la ville. « Il serait prétentieux de vouloir se comparer aux grands maîtres verriers, architectes de génies et designers visionnaires mais nous sommes enthousiasmés par le fait de faire vivre aujourd'hui ce bel héritage. »

Pour Be arti, les « métiers d'arts » véhiculent parfois une image passéiste, tandis que le mot design renvoie trop souvent à des procédés industriels. Le collectif entend montrer qu'il existe une forme de création contemporaine et propose de le qualifier de « design artisanal ». Du concret sous la beauté, la boucle est bouclée. ❤️ Alice Cimiez

➕ Plus d'infos sur be-arti.fr

▲ Bearti
© de Beaux Matins



Espace Mutualiste accessible à tous

• BEAUTÉ/SANTÉ •

Mieux vaut
prévenir...

En un seul lieu, rencontrer des équipes compétentes tout en bénéficiant du tiers payant, vous en rêviez ? L'UTML l'a fait et propose des services accessibles à tous avec des professionnels diplômés disposant d'équipements de dernière génération.

Quite à se rendre chez son opticien, autant en profiter pour tester gratuitement son audition !

Une volonté qui se traduit concrètement par l'ouverture depuis le 18 octobre d'un nouvel espace mutualiste au 3 rue de Vercly à Metz.





▲ Un large choix de montures
© DR

Dans une belle synergie, cet espace mutualiste est aussi la promesse d'un véritable gain de temps au sein d'un bâtiment moderne et accessible avec de nombreuses places de stationnement gratuites. Sur trois étages dont deux plateaux de 300m² dédiés aux activités, 22 personnes sont à votre service.

Au rez-de-chaussée, se trouvent « Les opticiens Mutualistes ». Engagés dans une démarche qualité et certifiés QualiOptic, ces professionnels et experts en visagisme proposent des équipements en adéquation avec les besoins et attentes du client. Des tablettes numériques facilitent les mesures d'écarts pupillaires tandis que l'opticien peut sur place concevoir les lunettes grâce à un large choix de montures, prix, marques et nouveautés.

Les opticiens sont également habilités à pratiquer un examen de vue (examen gratuit, à but non médical) et à adapter, dans le cadre d'un renouvellement, les prescriptions médicales initiales de verres correcteurs, sur présentation d'une ordonnance* dont la validité est de un an, pour les patients âgés de moins de 16 ans ; cinq ans, pour les patients âgés de 16 à 42 ans ; trois ans, pour les patients âgés de plus de 42 ans.

A noter que cette nouvelle disposition ne s'applique pas aux ordonnances établies avant le 17 octobre 2016 qui restent sur une validité de 3 ans.
*(Décret n° 2016-1381 du 12 octobre 2016 relatif aux conditions de délivrance de verres correcteurs).



◀ Une équipe qualifiée à votre service !
© DR

Côté audition, « L'Audioprothésiste Mutualiste » est le spécialiste de l'appareillage auditif. Sur prescription médicale, il procède à des tests complémentaires de l'ORL pour proposer des solutions adaptées au profil du patient (cadre de vie, budget...). Sur place, moulage des conduits auditifs, contrôle pour une efficacité immédiate et permanente, éducation prothétique du patient et possibilité de s'équiper en amplificateur téléphonique, casques TV, solutions High tech... A noter que vous pouvez bénéficier de dépistages auditifs gratuits à but non médical sur simple rendez-vous.

Tous les services proposés au sein de cet espace mutualiste sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes grâce à la mise en place du dispositif ACCEO. ★

✚ Espace mutualiste, 3 rue de Vercly à Metz Queuleu

Du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30

(Optique : 03 87 18 00 80, Audition sur rdv : 03 87 18 75 46)

Pour s'y rendre : ligne le Met' 4 ou Citeis 17

Plus d'infos : utml.fr



◀ Venez tester votre audition !
© DR

• AUTO •

Roulez hybride !

L'HYBRIDE TOYOTA :

*vous avez tout
à y gagner !*

Premier constructeur automobile dans le monde, le japonais Toyota est aussi le leader mondial de la voiture hybride avec 9 millions de véhicules vendus. Si les premiers ambassadeurs de la marque sont ses clients eux-mêmes, c'est sans aucun doute en raison de sa fiabilité mais aussi de ses innovations technologiques dans un souci de confort de conduite et de réduction des émissions de CO₂.

Ce n'est pas un hasard si 70% des ventes chez NASA AUTOMOBILES, distributeur de la marque TOYOTA sur NANCY se portent sur l'un des sept modèles de la gamme hybride, un signe fort de tout l'intérêt de ce système à la fois économique et écologique.

L'hybride c'est la combinaison de deux moteurs sous votre capot : un thermique essence et un second électrique pouvant à lui seul faire rouler la voiture jusqu'à 52% du temps de trajet !

Adopter le système hybride c'est réduire son empreinte écologique : techniquement, au démarrage seul le moteur électrique est sollicité pour économiser l'essence et réduire la pollution. En vitesse stabilisée, les deux moteurs vont s'épauler, comme en tandem, pour un mariage visant à la réduction du taux de CO₂. En cas de forte accélération, le moteur électrique vient de nouveau épauler le moteur thermique sans à coup et le tout avec une surprenante puissance.

Autonome, la batterie se recharge en roulant et demeure toujours prête. Contrairement aux voitures électriques, elle n'a donc jamais besoin d'être branchée. La batterie est de plus garantie 5 ans, portée à 10 ans sous condition d'un bilan annuel de santé hybride réalisé dans les concessions Toyota. L'hybride, c'est aussi une promesse d'économies tenue : en effet, les dépenses d'entretien sont bien plus faibles que sur une voiture traditionnelle car ces modèles ne nécessitent pas de changement de courroie de distribution, d'alternateur ou de démarreur. Egalement silencieux, il offre encore un bel argument de souplesse d'utilisation grâce à une boîte de transmission automatique à variation continue. Tous ces points promettent une durée de vie allongée, une moindre consommation d'énergie et moins de rejet de CO₂ !

Vous souhaitez rouler à bord d'une Toyota Hybride ? Profitez alors d'un bonus écologique de 750€ favorisant l'acquisition d'un véhicule propre mais qui par décision d'Etat **se terminera le 31 décembre 2016, il faut donc se dépêcher !**

Ce sera aussi l'occasion d'essayer dès fin novembre, le nouveau Crossover CHR (Coupe High Rider) qui



dans un style musclé et un design athlétique inspiré par la pureté et les multiples facettes du diamant, annonce la nouvelle identité de Toyota. 🚗

▲ Nouveau
Toyota H-CR.
Bientôt en
Concession !
© Toyota

+ Toyota Laxou 03 83 95 58 58

Toyota Essey-lès-Nancy 03 83 21 43 43

**JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE,
PROFITEZ ENCORE
DU BONUS ÉCOLOGIQUE DE
750 €***



TOUJOURS
MIEUX
TOUJOURS
PLUS LOIN



HYBRIDE TOYOTA + ESSENCE + ÉLECTRIQUE

🔌 Pas besoin de les brancher 🚗 Se rechargent en roulant 50% en mode électrique**

Consommations mixtes (L/100 km) et émissions de CO₂ (g/km) / AURIS HYBRIDE : de 3,5 à 3,9 et de 79 à 91 (A) / PRIUS : de 2,9 à 3,3 et de 70 à 76 (A) / VARIS HYBRIDE : de 3,3 à 3,6 et de 75 à 82 (A). PRIUS + : de 4,1 à 4,4 et de 96 à 101 (B). Données homologuées (CE).

* Pour l'acquisition ou la location (durée ≥ 24 mois) d'un véhicule hybride émettant jusqu'à 110 g/km de CO₂ selon conditions et modalités des articles D251-1 et suivants du code de l'Énergie.
** EN MOYENNE SUR UN PARCOURS MIXTE/URBAIN, selon conduite, chargement et facteurs extérieurs ; tous résultats confondus au 1^{er} mai 2016 des Essais Alternatifs Hybride Toyota.

**TOYOTA
HYBRID**

TOYOTA LAXOU
03 83 95 58 58



LA SYNERGIE DE 2 ADRESSES
POUR MIEUX VOUS SERVIR

TOYOTA ESSEY-LÈS-NANCY
03 83 21 43 43

• DÉCO •

Chauffage & cocooning

Les cheminées électriques, cosy & design

Les cheminées électriques sont une alternative moderne, pratique et très chic à leurs congénères traditionnelles.

Q uoi de plus agréable, après une journée à batailler contre le vent glacé, qu'une soirée au coin du feu ? Seulement, rares sont ceux qui disposent de la place et du budget pour faire installer une cheminée comme celle de nos grands-parents. Et ne parlons pas de ces sombres histoires de bûches, qui ont sans doute causé bien des accidents chez des bûcherons du dimanche ! Qu'à cela ne tienne : avec les cheminées next generation, nul besoin de passer des heures dans le froid à couper du bois, ni à craindre le moindre incendie.

L'ÉLÉGANCE ÉCONOMIQUE ET ÉCOLOGIQUE

Facile à installer, remarquablement pratique et esthétique, la cheminée électrique est un must have pour tous les passionnés de déco à tendance frileuse. De manière générale, elle se présente sous la forme d'un panneau en trompe l'œil, donnant l'illusion d'une véritable cheminée : des bûches aux flammes ondoyantes, en passant par les braises rougeoyantes, tout est fait pour vous donner envie de cocooner. Sur le plan technique,





pas besoin de maîtriser les flammes de l'enfer : à l'instar d'une pompe à chaleur, l'appareil est fourni avec une télécommande qui vous permet de régler la température — généralement située dans une fourchette allant de 1 000 à 2 000 W — et la hauteur du feu. Ces deux éléments sont par ailleurs dissociés : si vous le souhaitez, vous pouvez vous amuser à enclencher le mode « flammes » sans pour autant allumer le système de chauffage, et profiter de la seule beauté du spectacle. Contrairement à sa consœur classique, notre chauffage design ne nécessite aucuns travaux spécifiques. Ici, pas besoin de conduit d'évacuation : une simple prise de courant suffit. De fait, il ne produit ni suie, ni cendres ni poussières susceptibles de salir votre salon. Exit le ramonage ! Cerise sur le

gâteau : la cheminée du futur n'émet pas de CO₂, une qualité non négligeable en ces temps où la lutte contre la pollution est une priorité pour bon nombre d'entre nous.

BIEN CHOISIR SON MODÈLE

On distingue actuellement deux types de cheminées artificielles, à savoir les modèles mobiles et les inserts. Les premiers sont les plus abordables (comptez 200 € pour un modèle d'entrée de gamme) et les plus pratiques. Compacts, autonomes et légers, ils occupent très peu d'espace et conviennent aux logements de taille réduite. Les seconds, quant à eux, impliquent un peu plus de contraintes : comme leur nom l'indique, les inserts sont étudiés pour s'emboîter dans l'âtre des anciennes cheminées inutilisées. Les entreprises proposant ce type de produit offrent généralement la possibilité aux acheteurs de les personnaliser, afin qu'ils puissent s'encastrent à la perfection dans l'emplacement vacant. Compte tenu de cette petite liberté, le prix est autrement plus élevé et varie de 500 à 3 000 € selon les matériaux utilisés pour l'encadrement. ♦

Sophie Diaz



*Maisons individuelles
Entreprise générale de bâtiment
Promotion immobilière*

"Quand la tradition est notre passion"



moretti construction

Z-I des sables, 4 Rue Charles Hermite 54110 Dombasle-sur-Meurthe
03 83 46 80 60 • 03 83 46 65 73

moretticonstruction.com



Quel chauffage pour ma véranda ?

Faire construire une extension coûte cher. Pour rentabiliser un tel investissement, autant être en mesure d'en profiter toute l'année. Confort thermique oblige, il devient alors nécessaire d'équiper sa véranda d'un bon chauffage.



Agréable, surtout à la mi-saison, la véranda est un lieu de vie que l'on abandonne souvent l'hiver en raison du froid. C'est pourtant une pièce qui se chauffe facilement malgré les fortes variations de température qu'entraîne sa grande surface vitrée. Il faut cependant éviter les problèmes de condensation et donc bien la ventiler. Voici quelques conseils pour choisir le chauffage le plus adapté à votre petit jardin d'hiver.

LE CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE

Pour pouvoir profiter de votre patio l'hiver sans être obligé de revêtir bonnet et gants, vous pouvez privilégier le chauffage électrique. Peu onéreux à l'achat, il ne nécessite pas d'installation particulière mais entraîne une consommation énergétique importante et peut donc vite faire grimper la facture. Gardez cette solution en tête si vous comptez n'utiliser votre véranda que rarement durant les mois les plus froids. Vous pouvez aussi réaliser une extension de votre chauffage central mais cela revient cher et il faut s'assurer que votre chaudière sera assez puissante pour assumer quelques radiateurs de plus. Oubliez les planchers chauffants, trop insuffisants en période de grand froid.

LA CLIMATISATION RÉVERSIBLE

L'astuce deux-en-un pour équiper l'extension de sa maison est sans aucun doute la climatisation réversible. L'été, elle vous rafraîchira sans conteste et l'hiver, elle chauffera rapidement la pièce. Ce système est en plus assez économique car il récupère les calories de l'air extérieur pour les réintroduire à l'intérieur et chauffer ou refroidir le patio.

LE POÊLE À BOIS

Plus chaleureux et plus tendance, le poêle à bois peut être une alternative mais sa mise en œuvre est techniquement compliquée. Pour installer ce genre d'équipement, il faut respecter les normes de sécurité en ce qui concerne le conduit de fumée ; celui-ci doit dépasser de 40 centimètres le faîtage de la maison. Mais le plus souvent, la véranda est plus basse que la toiture de l'habitation.

LE POUVOIR DES VITRES

Il existe enfin une solution très esthétique et invisible : le chauffage par les vitres. Vous pouvez en effet transformer vos fenêtres en radiateur électrique qui fonctionneront grâce au verre chauffant.

Ces vitres permettent aussi d'empêcher la condensation et la formation de glace ou de givre.

LA VÉRANDA BIOCLIMATIQUE

Bioclimatique, bien isolée, voire motorisée, elle permet d'économiser l'énergie. Et se révèle confortable en toute saison. Conçue de façon optimale, non chauffée, la véranda dite « bioclimatique » réduit les dépenses énergétiques, même dans les régions les plus froides de France. L'hiver, ses larges vitrages laissent entrer la chaleur du soleil ; l'été, ses ouvertures et son système de ventilation rafraîchissent la maison. Une condition : la véranda doit rester en permanence ouverte sur l'habitation principale. Cela vaut en particulier pour les maisons anciennes, peu isolées. Dans les maisons neuves performantes, mieux vaut éviter de laisser la véranda ouverte pendant les nuits froides. La réponse passe d'abord par une conception bioclimatique, qui tient compte du climat local, de l'orientation et de l'environnement de l'habitation. Il s'agit ensuite d'étudier avec soin l'isolation. Les vérandas de dernière génération, disposent de vitrages très performants, qui évitent la sen-

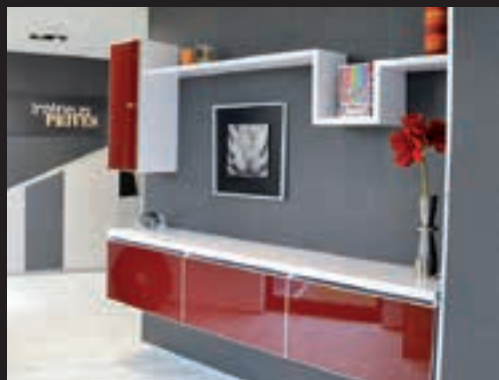
sation de froid à leurs abords, et d'une structure sans défaut, à rupture de pont thermique dans le cas d'une menuiserie aluminium. En toiture, il faut garantir l'isolation thermique (c'est par le toit que s'échappe une grande partie de la chaleur) et phonique (pour éviter d'entendre la pluie résonner dans toute la maison).

Autre point à soigner : l'étanchéité à l'air. L'objectif est d'empêcher les fuites d'air, qui se situent principalement aux zones de contact entre la maison et la véranda, entre les parois verticales et la toiture, et au niveau des coulissants (malgré des joints d'étanchéité de plus en plus efficaces).

Une fois la structure bien isolée et étanche, il faut penser à la ventilation, indispensable pour éviter condensation et surchauffe. Les extracteurs d'air se positionnent au point le plus haut de la toiture, les entrées d'air au bas des parois verticales. Automatisés, ils gagnent en efficacité. ♦

SUR MESURE : DRESSINGS / PLACARDS / RANGEMENTS / CUISINES / ÉLECTROMÉNAGER

AFFAIRES À SAISIR SUR MODÈLES D'EXPO !

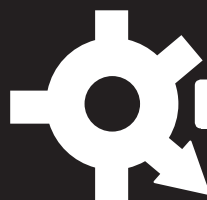


Meuble Biblio TV Coulissant H 240 x L 357 x P 64 CM ~~3995€~~ **990€**

Meuble suspendu ~~1995€~~ **450€**

Intérieurs
PRIVES

STADE
M. PICOT



Intérieurs
PRIVES

TOMBLAINE 68 bd Jean-Jaurès **03 83 29 79 98**

SGG Eglas® une nouvelle génération de vitrage chauffant



Leader français sur le marché du verre, Saint-Gobain Glass Bâtiment France a imaginé et développé une technique de chauffage bien particulière : le vitrage chauffant radiant.

Né il y a plus de 30 ans, SGG EGLAS est aujourd'hui devenu un incontournable du chauffage. Fort de ce succès, une seconde génération arrive sur le marché avec un nouveau procédé de fabrication qui apporte toujours plus de confort et de modernité au sein du bâtiment.

UN CHAUFFAGE DOUX, LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS. SGG EGLAS, COMMENT ÇA MARCHE ?

SGG EGLAS est un verre chauffant, radiant et transparent, disponible en double ou triple vitrage et en verre feuilleté de sécurité qui a pour vocation d'optimiser le confort thermique, visuel, esthétique et sanitaire des habitations contemporaines, et d'offrir une possibilité d'économie d'énergie dans les logements et bâtiments tertiaires.

Le principe est simple : SGG EGLAS bénéficie, sur l'une de ses faces, d'une fine couche métallique invisible et conductrice d'électricité. Sous l'effet d'un courant électrique, le verre chauffe et émet de la chaleur sous forme de rayonnement thermique.

SGG EGLAS, À QUOI ÇA SERT ?

Désembuage, chauffage d'appoint ou principal, dégivrage, ou encore déneigement, SGG EGLAS couvre de multiples fonctions en adaptant la puissance de chauffe et le sens de propagation de la chaleur.

La chaleur rayonnée par SGG EGLAS se propage dans l'air ambiant et réchauffe instantanément les personnes qui se trouvent sur son axe de propagation. La sensation de chaleur est immédiate et comparable à celle ressentie en plein air lors d'une journée d'hiver, avec un rayonnement solaire important. Innovant, SGG EGLAS élimine également la sensation de paroi froide et offre ainsi la possibilité de demeurer à proximité immédiate des vitrages.

L'astuce en plus : contrairement aux convecteurs traditionnels, SGG EGLAS ne génère ni courant d'air, ni déplacement de poussières, limitant ainsi les risques allergéniques.

SGG EGLAS, POUR QUELLES APPLICATIONS ?

Ses fonctions le destinent à de nombreuses applications en extérieur (fenêtres, fenêtres de toit, baies vitrées, vérandas, verrières et façades), comme en intérieur (cloisons, portes et dalles en verre). Pratique, il s'intègre de façon quasi invisible dans tous les châssis de fenêtres en PVC, bois ou aluminium. Il est particulièrement recommandé pour les projets d'extension de surface et pour les bâtiments comportant de grandes baies vitrées, ou encore pour les vérandas.



UN NOUVEAU PROCÉDÉ DE FABRICATION

La nouvelle génération du vitrage chauffant SGG EGLAS bénéficie aujourd'hui d'un traitement innovant de couche conductrice obtenue grâce à un traitement LASER spécifique. Inutile d'utiliser des transformateurs électriques encombrants et inesthétiques, chaque vitrage est désormais branché directement sur le secteur comme un radiateur électrique classique. La mise en oeuvre est ainsi

simplifiée : les risques d'erreur de câblage sont minimisés et la mise en défaut d'un vitrage n'entraîne plus l'arrêt de l'ensemble de l'installation. ♦

✚ Plus d'infos sur saint-gobain-glass.fr

FOIRE **AUX** BOIS



création
PARQUETS

1M² ACHETÉ
=
1M² GRATUIT*
*sur articles signalés



RUE ANTOINE DE ST EXUPERY - ZAC DE FROCOURT
FLEVILLE DEVANT NANCY

PARQUETS - SOLS STRATIFIÉS - LAMES VINYLES - TERRASSES - LAMBRIS



03 83 51 46 10

Chaud les murs !

Le mur chauffant est moins connu et utilisé en France que le plancher chauffant. C'est un système économique, confortable mais qui ne peut être installé que dans une maison neuve ou en rénovation lourde.

Le mur chauffant se compose d'un réseau de tuyaux reliés au circuit de chauffage central. Il peut ainsi être alimenté par une chaudière ou une pompe à chaleur. Le principe est le suivant : L'eau chaude circule dans les tuyaux et transmet sa chaleur par convection au mur. Cette chaleur est ensuite transmise par rayonnement à la pièce.

Le mur chauffant est intégrable en construction comme en rénovation : En construction, les tuyaux peuvent être intégrés directement dans le mur grâce à des briques alvéolées. En rénovation, les tuyaux sont, soit fixés directement au mur grâce à des rails de fixation, soit intégrés dans des panneaux fixés ensuite dans le mur. Le mur peut ensuite être alors recouvert d'un enduit en vue de le peindre, le tapisser, le carreler, etc. Toutes les solutions sont possibles.

LE MUR CHAUFFANT OFFRE DE NOMBREUX AVANTAGES :

La chaleur est diffusée de façon homogène à toute la pièce, Il est plus facile à installer qu'un plancher chauffant et esthétiquement c'est un système de chauffage invisible. Son mode de diffusion de la chaleur par rayonnement n'engendre pas de circulation d'air, donc pas de poussières ou d'acariens. Il vous fait faire des économies en vous offrant le

même confort thermique à 18°C que des convecteurs à 20-21°C. Couplé à une pompe à chaleur, il peut être réversible et rafraîchir votre intérieur.

INCONVÉNIENTS DU MUR CHAUFFANT

Lors d'une rénovation, l'installation d'un mur chauffant entraîne une augmentation de l'épaisseur du mur qui diminue donc d'autant votre surface habitable. De plus, son temps de chauffe est plus long qu'un chauffage par convection. Cependant, il accumule la chaleur qui sera ensuite restituée longtemps et lentement. Pour assurer une diffusion optimale de la chaleur, veillez à ne pas disposer de meubles trop imposants contre le mur chauffant, au risque de bloquer la diffusion. Enfin, pensez à conserver le plan d'installation afin de pouvoir repérer les tuyaux et ne pas les percer lors de la pose d'étagères, de tableaux, etc.

L'installation d'un mur chauffant a un coût non négligeable : environ 100 € le m². Or, on préconise environ 20 m² de mur chauffant pour chauffer une pièce de 40 m². ♦



Pauchard

Créateur d'ambiances paysagères

- ✓ Production locale de qualité et acclimatée
- ✓ Conseils de professionnels (du végétal et de l'aménagement)



Large choix de végétaux pour tous types de jardins : du grand au petit, du verger à la terrasse ...

HORAIRES : 8H/12H - 13H/17H • DU MARDI AU SAMEDI

2 rue des Acacias 54290 ROVILLE-DEVANT-BAYON • contact@pauchard.fr • Tél. 03 83 72 51 08 • pauchard.fr

Portes-ouvertes chez Moser

Quand l'expert de la fermeture ouvre ses portes au grand-public, on cherche presque le jeu de mots. Le 26 novembre prochain, le spécialiste dans la fabrication de grilles et de rideaux métalliques, de portes de garage, portails et motorisation mettra en avant notamment son expertise dans la porte-blindée et le domaine de la sécurité.

Forte de plusieurs décennies d'expérience, la société familiale Moser, basée historiquement à Nancy et depuis peu à Heillecourt, s'est imposée aujourd'hui comme un leader dans la fabrication et l'installation de fermetures en intérieur et en extérieur.

LA QUALITÉ POUR TOUS, SANS DISTINCTION

C'est avec le même sérieux, le même souci de qualité que Moser s'adresse à sa clientèle, qu'elle soit constituée de professionnels ou de particuliers. Rassurer les uns sur la sécurité, la durabilité, ne pas négliger pour les autres le design et l'harmonie : la société Moser affiche aujourd'hui un double expertise qui séduit le plus grand nombre. Faire appel à Moser, c'est aussi la garantie d'une proximité : société lorraine, elle travaille en contact étroit avec ses clients.

Des technico-commerciaux vous accueillent sur place et viennent gratuitement chez vous pour étudier vos projets. Des équipes de pose et de techniciens SAV, relayées par des collaborateurs présents au siège de la société, assurent la réalisation de vos projets.

Moser, c'est la garantie d'une traçabilité sans faille et à tous les niveaux de la commercialisation. Cette expertise permet de garantir la fiabilité des produits pour les professionnels et les particuliers.

NUMÉRO UN DANS LA SÉCURITÉ

Moser est le spécialiste de la porte blindée certifiée, de la serrure de haute sûreté et de l'installation de stores bannes de haute qualité. Distributeur exclusif de la marque TORDJMAN Métal, n°1 français de la fabrication de blindages, de portes blindées, de blocs-portes de caves ou de porte de magasins ou d'immeubles, Moser propose une large gamme de produits.

Pour le particulier, Moser, c'est l'assurance d'une porte blindée certifiée, la seule garantie d'une véritable résistance aux tentatives d'effraction. C'est aussi le choix du modèle : avec serrure 3, 5 ou 7 points, serrure en applique ou encastrée, et enfin les options : mono ou bi-couleur, avec moulure, avec serrure à option électronique, ... ♦

✚ Moser à Nancy • Tél. 03 83 40 08 95 • www.moser-securite.fr
Moser à Metz • Tél. 03 87 20 98 03

PORTES OUVERTES LE 26/11

LA SOCIÉTÉ MOSER ACCUEILLERA LE PUBLIC **LE 26 NOVEMBRE** PROCHAIN POUR FAIRE DÉCOUVRIR SON LARGE ÉVENTAIL DE SAVOIR-FAIRE. LE VASTE SHOW-ROOM SERA ANIMÉ PAR LES SPÉCIALISTES DE L'ENTREPRISE POUR LE MEILLEUR CONSEIL. ILS VOUS FERONT PROFITER DES MEILLEURS AVANTAGES DU MOMENT POUR VOTRE ÉQUIPEMENT.



MOSER
7 bis, avenue des Érables
54182 HEILLECOURT
Tél. : 03 83 40 08 95
Fax : 03 83 27 36 00
www.moser-securite.fr

Le mode de chauffage, une question de budget

Chaque mode de chauffage a son lot d'avantages et d'inconvénients. Voici un petit guide pour vous aider à faire le bon choix en fonction de votre budget.

► Le choix de votre chauffage sera conditionné par votre espace et par votre budget
© iStock



LE GAZ : UN CUMUL D'AVANTAGES

Le chauffage au gaz demeure une option à privilégier, tant pour son efficacité que son prix. Rapide à mettre en œuvre, écologique et pratique, il procure une chaleur douce et durable, facile à ajuster en fonction de vos besoins. Il convient aussi bien aux radiateurs qu'aux planchers chauffants et vous garantit un confort de qualité en toutes circonstances. Ce mode de chauffage implique toutefois l'achat d'une chaudière dont le prix, selon le modèle et ses spécificités techniques (à basse température, à condensation ou hybride), peut varier du simple au double.

An advertisement for 'Maisons Mesure et Tradition'. The top part shows a modern two-story house with a driveway and a swimming pool. The bottom part shows a modern single-story house with a car parked in front. A large green leaf graphic with the text 'RESPONSABLE À LA RT 2012' is overlaid on the image. The text 'Mesure et Tradition' is prominently displayed in the center. Below it, the address '74, avenue Foch 54000 NANCY' and the phone number '03 83 28 78 79' are listed. The website 'www.mesureettradition.com' is at the bottom. A small icon of a house with a green arrow pointing up is also visible.

Maisons Mesure et Tradition
Nous Concevons et Construisons pour votre bien-être !

Mesure et Tradition
74, avenue Foch 54000 NANCY
03 83 28 78 79

www.mesureettradition.com

RESPONSABLE À LA RT 2012

LE CHAUFFAGE AU BOIS

Peu coûteux à l'installation comme à l'utilisation, ce mode de chauffage a plus que jamais le vent en poupe. Son principal atout réside dans le moindre coût de sa matière première, que l'on peut se procurer aisément et en abondance. Si les cheminées de nos aînés séduisent toujours par leur charme vintage, les plus jeunes choisissent des systèmes de chauffage plus modernes et moins contraignants : poêles scandinaves, inserts, chaudières automatiques... Autant de systèmes combinant esthétique et fonctionnalités, sans tous les inconvénients propres aux vieilles installations : fumées envahissantes, émissions nocives de CO₂, cendres, poussières, ramonage fastidieux...

LE CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE

S'il est actuellement le plus courant au point de supplanter le gaz de ville, ce mode de chauffage ne présente pas que des avantages. Certes facile à installer dans la mesure où il ne nécessite pas de gros travaux, le chauffage électrique est particulièrement vorace en énergie, au point de gonfler votre facture de 20 à 25% par rapport au mode précédent. Il est à ce titre à proscrire dans les logements pourvus d'une grande superficie.

Pour limiter la casse, tâchez d'opter pour des radiateurs à inertie, spécialement étudiés pour diffuser la chaleur même éteints. Une bonne isolation reste toutefois requise pour optimiser leur efficacité.

POMPES À CHALEUR ET PANNEAUX SOLAIRES

Plébiscités par les écologistes, les panneaux solaires nous fournissent une énergie gratuite et saine, extraite des rayons du soleil. Toutefois, leur installation reste très onéreuse et, à ce titre, très marginale : comptez 4 000 à 25 000 € pour la pose d'un tel système selon la superficie à couvrir et le modèle (photovoltaïque ou thermique).

De même, si les pompes à chaleur allègent notre facture d'électricité annuelle (400 à 600 €), leur prix, oscillant entre 5 000 et 20 000 €, demeure un frein pour beaucoup de particuliers.

LE CHAUFFAGE AU FIOUL

S'il constitue une bonne alternative pour les foyers ne disposant pas de raccordement au gaz de ville, ses importantes émissions de CO₂ et les travaux qu'il nécessite (notamment l'achat d'une cuve) l'ont fait petit à petit tomber en désuétude. ♦ **Sophie Diaz**



CRÉATION & FABRICATION

MOBILIER D'ART & CONTEMPORAIN
CRÉATION DE PORTES & MIROIRS
IMPRESSION NUMÉRIQUE
VERRES ARTISANAUX
SUR MESURE

Atelier showroom
Ouvert du lundi au Vendredi de 8h30 à 12h / 14h à 17h

MIROITERIE
PETITJEAN
Depuis 1860



15 allée des peupliers 54180 HOUEMONT
03 83 55 20 33
www.miroiterie-petitjean.fr



Vous rêvez d'une terrasse en bois ?

Construisez un projet de qualité !
avec votre conseiller installateur :

Néo Bois
03 83 57 97 75
54230 NEUVES-MAISONS
www.terrassebois-54.com



50 ans

Lifetime decking
Jusqu'à 50 ans
de garantie

Clip JuAn®

La fixation aux 3 médailles
d'Or. Une révolution dans la

FIXATION INVISIBLE
DÉMONTABLE À VOLONTÉ

NOUVEAU Découvrez notre gamme
et coloris 2016 "Grès céram" !!

grad est une marque de la société Architecture du Bois



Tous à poêle : se chauffer à la scandinave

Les poêles scandinaves s'imposent comme une fantastique alternative, esthétique et économique, aux chauffages électriques et aux cheminées traditionnelles.

Familiers des grands froids, fréquemment confrontés à des températures polaires en hiver, les habitants des pays nordiques ont très vite été amenés à développer des techniques de chauffage astucieuses, aussi rapides qu'efficaces. Les poêles à bois et à gaz y prolifèrent depuis de nombreuses décennies et apparaissent comme d'excellents producteurs de chaleur, si bien que de plus en plus de Français décident de se mettre à l'heure scandinave.

QUATRE PAYS, TROIS MODÈLES

On distingue actuellement trois types de poêles scandinaves, chacun possédant ses propres spéci-



ficités, en phase avec les besoins de leur pays d'origine. Les poêles finlandais et suédois sont composés de stéatite, une pierre d'origine volcanique très dense permettant une excellente diffusion et conservation de la chaleur, y compris dans les grands espaces. Le poêle danois s'affiche comme le plus économique et le plus écologique. Il

se distingue par son système de combustion particulier, capable de gérer la circulation de l'air et d'optimiser la production de chaleur, le tout pour une consommation minimale de bois. Il convient pleinement à une utilisation quotidienne. Enfin, le poêle norvégien apparaît comme le plus traditionnel des modèles scandinaves. Fabri-

qué en pierre kiuraskivi (également utilisée dans les saunas) et pourvu d'un revêtement en fonte, il est très apprécié pour sa longévité, sa résistance aux chocs thermiques et sa conductivité. Sa paroi en pierre réfractaire permet de contenir la chaleur au sein du foyer, avant de la diffuser en douceur dans la pièce.



Pour Noël, offrez-vous du BIEN-ÊTRE !

INSTALLATEUR CONSEIL

- SAUNA
TYLO®
- SPA
DIMENSION ONE®
- HAMMAM
TYLO®
- Cabine INFRAROUGE
TYLO®



www.est-sauna.com

Ouvert du lundi au vendredi
de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30
Le samedi de 9h à 12h

EST SAUNA BEAUTÉ - 30, bld d'Austrasie - 54000 Nancy
Tél. : 03 83 19 19 79 - Fax : 03 83 19 19 80



DE MULTIPLES AVANTAGES

Pratiques, peu chers et moins polluants qu'une cheminée, les poêles scandinaves sont plébiscités par les particuliers. Qu'ils utilisent des bûches de bois ou des granulés, ils sont parfaits pour chauffer de vastes pièces à moindres frais grâce à leurs matériaux ralentissant la combustion. Cette économie de matière première réduit également les émissions de CO₂ et de fumées nocives, un atout non négligeable en ces temps de lutte contre la pollution.

Pourvus de revêtements non conducteurs, ils restent froids en toutes circonstances et conviennent pleinement aux foyers avec enfants. Leur succès s'explique également par leur esthétisme certain, typique du style scandinave. Leur design épuré, alliant sobriété et fonctionnalité, et leurs matériaux robustes sans être grossiers leur permettent de se fondre dans tous les types d'intérieur, classiques comme contemporains.

En matière de prix, naturellement tout dépendra des matériaux, de la provenance et des capacités de l'installation. Pour un poêle de bonne facture,

**Plus de 20 ans
d'expérience
au service
de votre projet**

*Des constructions
dans l'air du temps !*

*Nos dessinateurs élaboreront
pour vous un projet sur mesure.*



**TERRAINS
À BÂTIR
RÉHAINVILLER,
MONT SUR MEURTHE,
BLAINVILLE SUR L'EAU.**

ECR vous apporte toutes les garanties constructeur
Z.A. du Douaire St-Aignan 54360 Blainville-sur-l'Eau
☎ 03 83 75 08 35 - ecr54.fr



comptez entre 500 et 3 000 €. Si cela peut de prime abord sembler onéreux, votre investissement se verra rapidement amorti par le faible coût des matières combustibles. Entre un poêle à bois et un chauffage gourmand en électricité, le choix est vite vu.

CRÉDIT D'IMPÔT

Depuis 2014, l'État français permet aux particuliers entreprenant des travaux de rénovation de bénéficier d'un crédit d'impôt à la transition énergétique, correspondant à une réduction de 30 % calculée sur le montant de l'appareil. Toutefois, il est indispensable que celui-ci soit titulaire du label « Flamme verte » et qu'il soit installé par des professionnels agréés, reconnus garants de l'environnement. ♦ **Sophie Diaz**

✚ Plus d'informations : renovation-info-service.gouv.fr



FABRICANT POSEUR de menuiseries PVC et Aluminium en Lorraine



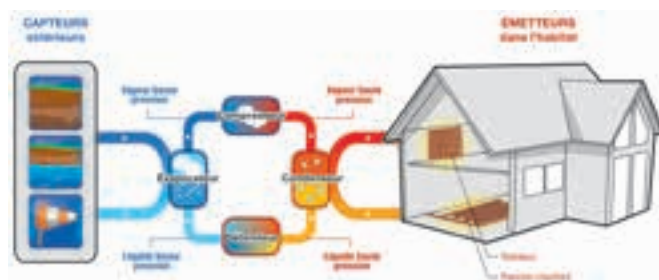
FENÊTRES | PORTES D'ENTRÉE | VOLETS | STORES | PORTES DE GARAGE | PORTAILS ET CLÔTURES

110, rue Marcelin-Berthelot • 54230 Neuves-Maisons
Tél. 03 83 47 00 36 • contact@conceptpvc.net • www.conceptpvc.fr

La géothermie, l'art de chauffer au naturel

Source d'énergie inépuisable, la géothermie permet depuis des siècles de récupérer la chaleur contenue dans le sous-sol de la Terre. En installant chez vous une pompe à chaleur géothermique, vous obtiendrez ainsi un chauffage naturel et économique.

Et si, sous nos pieds, se cachait une source d'énergie inépuisable ? Au cœur des profondeurs de la Terre règne en effet une chaleur extrême qui réchauffe les roches de la croûte terrestre. Celle-ci, si elle est récupérée, peut alors être utilisée pour chauffer nos bâtiments ou produire de l'électricité. C'est ce qu'on appelle la géothermie...



L'ÉNERGIE QUI VENAIT DU SOL

Derrière ses airs de concept scientifique très complexe, le principe de la géothermie est relativement simple : il suffit de récupérer l'énergie stockée dans le sol (jusqu'à 150 mètres environ) pour chauffer ensuite les pièces de sa maison. Pour ce faire, on utilise des capteurs souterrains (horizontaux ou verticaux selon la profondeur) qui transmettent l'énergie collectée à une pompe à chaleur.

Cette dernière, grâce à un long circuit de distribution et à un fluide caloporteur (généralement composé d'eau glycolée pour éviter le gel), transmet la chaleur dans l'habitation via des radiateurs, un ventilo-convecteur ou un plancher chauffant par exemple. Énergie renouvelable et « gratuite », la géothermie est donc une solution de chauffage pérenne, économique et naturelle.

UN CONFORT THERMIQUE ÉTÉ COMME HIVER

En France, déjà près de 300 000 foyers ont adopté la géothermie comme mode de chauffage ! Il faut dire que cette alternative n'a que du bon. D'abord, et peu importe la température extérieure, elle permet de délivrer une énergie constante et toujours disponible pour atteindre des performances énergétiques assez élevées. Économique, on estime qu'une pompe à chaleur géothermique permet un retour sur investissement entre six et sept ans.

L'appareil en lui-même se conserve généralement près de vingt-cinq ans et le capteur géothermique environ un siècle !

Utile en hiver, la pompe à chaleur géothermique l'est aussi en été puisqu'elle peut assurer un mode rafraîchissant en inversant le cycle si la pompe à chaleur est réversible. Au-delà de ses atouts thermiques, c'est aussi une source d'énergie intéressante pour produire de l'eau chaude sanitaire, aussi bien dans les bâtiments publics que dans les maisons individuelles. Elle trouve enfin d'autres applications, notamment le chauffage des piscines, des serres agricoles, des bassins de pisciculture ou encore des locaux de séchage pour le bois.

LA POMPE À CHALEUR GÉOTHERMIQUE EN PRATIQUE

Si vous souhaitez installer chez vous une pompe à chaleur géothermique, vous devrez déboursier entre 15 000 et 25 000 € selon l'Ademe. Le choix de l'appareil devra se faire en fonction de l'espace que vous souhaitez chauffer (maison, serre...), mais, dans tous les cas, la pompe à chaleur doit être installée dans une zone où la température du sous-sol restera la même toute l'année. **◆ M.K.**



CHAUFFAGE CLIMATISATION
ÉNERGIES RENOUVELABLES
JACQUES PHILIPPE



*Entreprise certifiée et reconnue depuis 37 ans,
spécialiste des énergies renouvelables,
la solution pour réduire votre facture de chauffage !*



*vous accompagne pour choisir
l'énergie qu'il vous faut :*

- Énergie solaire
- Pompe à chaleur
- Biomasse
- Bois
- Fuel
- Gaz

Chaudière à condensation

Chaudière à granulés



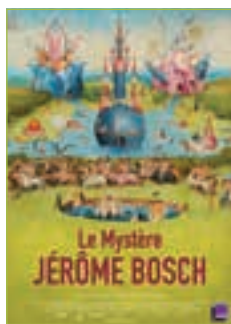
*Selon législation en vigueur



**TVA
5,5%***

Devis gratuit • SAV entretien • Plan de financement personnalisé

10, RUE MARQUISE DU CHATELET • LUNÉVILLE • 03 83 76 34 34
accueil@philippe-chauffage.fr



Le Mystère Jérôme Bosch

• **Sortie** 26/10/16 • **Durée** 1h30 • **Film** Espagnol
 • **Genre** Documentaire • **Réalisé par** José Luis Lopez-Linares • **Avec** Miquel Barceló, Guo-Qiang Cai, William Christie • **Synopsis** 500 ans après sa disparition Jérôme Bosch continue à intriguer. À travers « Le Jardin des Délices », historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens et rendent un hommage vibrant à l'artiste.



Mademoiselle

• **Sortie** 01/11/16 • **Durée** 2h25 • **Film** Sud-coréen • **Genre** Thriller • **Réalisé par** Park Chan-Wook • **Avec** Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Jung-Woo Ha • **Synopsis** Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme est engagée comme servante d'une riche japonaise, vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret...



Snowden

• **Sortie** 01/11/16 • **Durée** 2h15 • **Film** Américain
 • **Genre** Biopic • **Réalisé par** Oliver Stone • **Avec** Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo • **Synopsis** Patriote, le jeune Edward Snowden semble réaliser son rêve quand il rejoint les équipes de la CIA puis de la NSA. Il découvre alors au cœur des Services de Renseignements américains l'ampleur insoupçonnée de la cyber-surveillance.



La Mort de Louis XIV

• **Sortie** 02/11/16 • **Durée** 1h55 • **Film** Espagnol
 • **Genre** Historique • **Réalisé par** Albert Serra • **Avec** Jean-Pierre Léaud, Patrick d'Assumção, Marc Susini • **Synopsis** Août 1715. Louis XIV ressent une vive douleur à la jambe. Les jours suivants, le Roi poursuit ses obligations mais ses nuits sont agitées, la fièvre le gagne. C'est le début de la lente agonie du plus grand roi de France...



Coup de ♥ de la quinzaine

Moi, Daniel Blake

• **Sortie** 26/10/16 • **Durée** 1h39
 • **Film** Anglais • **Genre** Drame
 • **Réalisé par** Ken Loach
 • **Avec** Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan

• **Synopsis** Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction.
 Palme d'Or au Festival de Cannes 2016.



En partenariat avec l'UGC Ciné Cité de Ludres

GAGNEZ VOS PLACES* pour l'avant-première du film :

« **LE CŒUR EN BRAILLE** » en présence de **Michel Boujenah**

Mardi 15 novembre • 20h à Ludres

OÙ EST HERCULE ? Ouvrez l'œil, il peut être caché n'importe où. Article, photo, pub, aucune cachette ne lui échappe et ne lui est interdite !

*Les gagnants seront sélectionnés parmi les bonnes réponses et avertis par email. **Jouez sur lorrainemag.com**



Recevez Lorraine Magazine
tous les 15 jours pendant un an !
 Soit 22 numéros, directement chez vous,
 au **tarif unique de 30€**
 vous ne payez **QUE** l'affranchissement.

☐ **OUI** je souhaite m'abonner à Lorraine Magazine pour un an, soit 22 numéros. ☐ M. ☐ Mlle ☐ Mme

Nom

Prénom

Adresse

.....

Email@.....

Je joins un chèque de 30€ à l'ordre de SCPP

33 av. de la Meurthe 54320 Maxéville



HOROSCOPE

BÉLIER (du 21 mars au 20 avril)

Amour : Belle période sur le plan conjugal. Vous aurez de profondes satisfactions sentimentales et vos vœux les plus chers auront de fortes chances d'être exaucés. **Travail-Argent** : la réussite sera à vous surtout si vous savez vous orienter vers les secteurs modernes. **Santé** : Un peu de fatigue physique.



TAUREAU (du 21 avril au 20 mai)

Amour : Toujours en quête de stabilité, vous ferez des efforts pour renforcer vos liens affectifs et régler avec votre partenaire certains problèmes qui vous opposent régulièrement. **Travail-Argent** : Il faut cependant surveiller les dépenses. **Santé** : Prudence si vous devez prendre la route.



GÉMEAUX (du 21 mai au 21 juin)

Amour : Vos sentiments sont sincères. **Travail-Argent** : Vous êtes très concentré dans votre travail. Vous voulez réussir financièrement et vous ne manquez pas d'énergie et d'ambition... la réussite est à votre porte. **Santé** : Elle ne vous inquiète pas, car tout va bien.



CANCER (du 22 juin au 23 juillet)

Amour : Votre vie sentimentale vous procurera des joies sereines et vous ne songerez qu'à consolider les liens avec votre conjoint. **Travail-Argent** : Vous reprenez avec énergie, une affaire amorcée il y a quelque temps. C'est le moment de foncer, de prendre des décisions. **Santé** : Ne laissez pas s'aggraver des petits problèmes de santé faciles à traiter.



LION (du 24 juillet au 23 août)

Amour : Harmonieuse période sentimentale. Voilà une belle opportunité de vous apercevoir que le partenaire amoureux peut vous apporter beaucoup. **Travail-Argent** : Une grande prudence est recommandée dans la vie professionnelle. **Santé** : La forme revient avec le moral, profitez-en pour vous aérer.



VIERGE (du 24 août au 23 septembre)

Amour : Aucun problème en vue entre vous et votre partenaire cette semaine. Vous serez branchés sur la même longueur d'onde. **Travail-Argent** : Le ciel semble vous promettre des opportunités intéressantes. **Santé** : Résistance en baisse. Reposez-vous.



BALANCE (du 24 septembre au 23 octobre)

Amour : Vous trouverez dans le dialogue avec l'autre de vrais moments de bonheur. Si vous êtes célibataire vous allez faire une rencontre qui vous subjuguera. **Travail-Argent** : Vous devriez ressentir une accélération dans votre vie professionnelle. Allez à l'essentiel. **Santé** : Vous vivrez l'instant présent avec la détermination d'être heureux.



SCORPION (du 24 octobre au 22 novembre)

Amour : L'ambiance familiale ne sera pas de tout repos. **Travail-Argent** : Vous désirez concrétiser un projet qui vous tient à cœur mais la mise en route est plus lente que vous ne l'escomptiez. Ce n'est pas spécialement mauvais signe. **Santé** : Vous avez de l'énergie à revendre.



SAGITTAIRE (du 23 novembre au 21 décembre)

Amour : Cette semaine votre vie privée sera plutôt calme, sans surprises, mais pas sans tendresse. **Travail-Argent** : Votre esprit de compétition sera encore plus aiguë que d'habitude. **Santé** : Vous ne tenez pas en place.



CAPRICORNE (du 22 décembre au 20 janvier)

Amour : Ne coupez pas tout contact avec l'extérieur à la moindre contrariété. **Travail-Argent** : Vous obtiendrez enfin le feu vert de vos supérieurs pour entreprendre des projets auxquels vous tenez beaucoup. **Santé** : Bonne énergie.



VERSEAU (du 21 janvier au 19 février)

Amour : Il suffira d'un peu de bonne volonté de votre part pour régler certains problèmes qui vous opposent à votre bien-aimé. **Travail-Argent** : Si vous travaillez dans le domaine artistique, vous serez inspiré. Vos idées créatives feront des émules. Côté finance, vous avez connu mieux ! **Santé** : N'abusez pas des excitants.



POISSONS (du 20 février au 20 mars)

Amour : La famille sera votre principale préoccupation. **Travail-Argent** : Vous feriez bien de jeter un œil sur vos finances ou vous pourriez avoir quelques surprises désagréables. **Santé** : Vous risquez de souffrir du stress. Vos repas auront du mal à passer.





TERRES-LORRAINES La Ferme des Fruitières La Croix du Jard

POUR VOTRE MARCHÉ CHAMPÊTRE, 2 ADRESSES :

La Ferme des Fruitières	La Croix du Jard
COYVILLER à 5 km de	LAITRE-SOUS-AMANCE
Saint-Nicolas-de-Port	à 6 km de Seichamps
Tél. 03.83.46.74.55	Tél. 03.83.31.02.33

LUNDI → 14H-18H30
MARDI, MERCREDI, JEUDI → 10H-12H ET 14H-18H30
VENDREDI → 9H-12H ET 14H-18H30
SAMEDI → 9H-12H ET 14H-17H30

VOTRE PRODUCTEUR LOCAL DE FRUITS ET LÉGUMES



POMMES POIRES

**c'est le moment
d'en profiter !!!**

**... et tous les meilleurs produits
fermiers de la région !**

**Fruits • Légumes • Viande
Volaille • Produits laitiers • Jus
de Fruits • Vins • Confitures
Conserves ...**

EN DIRECT DE NOTRE RÉGION !



FÊTE RÉGIONALE DE LA TRUFFE

A l'Abbaye des Prémontrés de Pont-à-Mousson les 19 et 20 novembre. Entrée gratuite.

Infos > premontres.blogspot.fr

Marché aux truffes fraîches de Lorraine. Sélection de produits Gastronomiques, de Vins, et Artisanat. Découverte et dégustation des produits gourmands du terroir. Conseils en plantation de truffière.



FESTIVAL DU FILM DE MONTAGNE ET D'EXPLORATION

Les 17 au 19 novembre à la grande salle Omnisports à Saulxures-lès-Nancy. A partir de 19h15. Entrées : 6 €, Pass 3 jours : 15€, demi-tarif pour enfants, ados et étudiants.

Infos > festival-montagne-exploration.org

Découvertes, dépaysement, images à couper le souffle, aventures humaines exceptionnelles... autour d'un thème fédérateur et un questionnaire : « En l'an 2100 : Quelle Montagne ? »



JARDIN EPHEMÈRE 2016

À Nancy du 1er octobre au 6 novembre, de 8h à 20h. Gratuit.

Infos > nancy.fr

STAN, ROYAL JARDINIER Quand la nature dialogue avec le patri-moine et l'histoire ! Redécouvrez la place Stanislas métamorphosée grâce à une scénographie qui articule quinze scènes végétales évocatrices.



FESTIVAL DU FILM ITALIEN

Du vendredi 28 octobre au dimanche 13 novembre.

Infos > festival-villerupt.com

Pour cette 39^e édition du Festival du Film Italien de Villerupt, les scénaristes seront à l'honneur et c'est Julie Gayet qui présidera le jury.

EXPOSITION ALASKA

Au Muséum-Aquarium de Nancy.

Infos > museumaquariumdenancy.eu

Mathieu Pujol, photographe français, présente par cette exposition la diversité du territoire alaskien

RESTAURANT



> Le Petit Comptoir Cuisine de terroir revisitée

A deux pas du château de Lunéville, le Petit comptoir vous propose une cuisine généreuse et délicate dans une ambiance conviviale. Quelques spécialités : pain perdu d'escargots à l'ail des ours, suprême de pintade écume de cameline, petit Lorrain. Salles pour séminaires et groupes. Parking privé avec l'hôtel Les Pages. Fermé samedi midi et dimanche soir.

**5, Quai Petits-Bosquets
54300 Lunéville 03 83 73 14 55
hotel-les-pages.fr**



en amenant le visiteur au plus près des espèces sauvages. Dans des conditions extrêmes, le photographe nous dévoile des lieux inédits, peu fréquentés par les voyageurs.

FÊTE DU POISSON À LACHAUSSÉE

Du 23 octobre au 20 novembre 2016 à Lachaussée. Programme > etang-de-lachaussée.com

Ouvert
sans interruption
du mardi au samedi
de 9h30 à 19h30
Lundi de 14h à 19h



RAYON BIO

à LAXOU



Besoin de produits
SANS GLUTEN ?
NE CHERCHEZ PLUS

**4500
RÉFÉRENCES**



**LIBRE SERVICE DE L'ALIMENTATION
NATURELLE ET DIÉTÉTIQUE,
PRODUIT D'HYGIÈNE ET DE SOIN**



*Soyez Consom'Acteur,
consommez des
produits frais issus
d'une agriculture
biologique.*



RAYON BIO
ACCEPTÉ
LES TITRES
RESTAURANT



RAYON BIO vous propose une carte de fidélité, demandez la !

45, Av. de la Libération 54520 LAXOU • Tél. 03 83 41 48 69 Fax 03 83 40 33 27 • rayonbio.com

PARAPHARMACIE

230 m²
pour prendre soin de vous...
et vous détendre...
à prix **LECLERC** !

E.Leclerc
VANDOEUVRE



2 Rue Bernard Palissy
54500 Vandœuvre-lès-Nancy
Horaires 9H-20H • Tél : 03 83 50 80 00

JEU

**GAGNEZ UN COFFRET
DE PRODUITS***

Nom Prénom

Adresse

Tél. email

Coupon à déposer à la parapharmacie • TIRAGE AU SORT LE 08/11



**VALEUR
75€**

*Jeu sans obligation d'achat, règlement du jeu disponible à la parapharmacie

